



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y TRABAJO SOCIAL

GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL

CURSO 2023/2024

TRABAJO DE FIN DE GRADO

**Altas capacidades en Educación Infantil.
Propuesta didáctica.**

Alumna: Andrea Pachón Campos

Tutora: Marta María Peláez Benito

Valladolid, junio 2024.

Resumen

A lo largo de este proyecto se busca dar visibilidad a una realidad cada vez más conocida y a la que cada vez más docentes se tienen que enfrentar en algún momento durante su trayectoria laboral, la atención de alumnos con altas capacidades. Esto exige a los docentes a formarse en este tema, para poder desarrollar una intervención correcta y cubrir las necesidades del alumno. Esta formación debe de ser de dos tipos, la primera teórica y conceptual y la otra de desarrollo de estrategias y propuestas para el aula. Durante el primer apartado del proyecto se exponen aspectos teóricos, con la finalidad de aclarar aspectos como el concepto, la clasificación, las características, y uno de los grupos dentro de las altas capacidades que es la doble excepcionalidad con TDAH y por último, la intervención en el aula.

Por otro lado, se incluye un programa de actuación con una metodología por rincones, proponiendo diferentes actividades en cinco rincones diferentes. Estas están pensadas para poder desarrollarse en un aula ordinaria.

Palabras Clave: altas capacidades, superdotación, talentos, doble excepcionalidad, TDAH, adaptación curricular, metodología por rincones.

Abstract

Throughout this project we seek to give visibility to a reality which is increasingly known and that more and more teachers must face at some point during their careers, the attention of students with high abilities. This requires teachers to train on this topic, develop a correct intervention and meet the needs of the student. This training must be of two types, first theoretical and conceptual and the other development of strategies and proposals for the classroom. During the first section of the project, theoretical aspects are presented, with the aim of clarifying aspects such as the concept, classification, characteristics, the double exceptionality of high abilities with ADHD and finally, the intervention in the classroom.

Additionally, an action program is included with a methodology by corners, proposing different activities in five different corners. These are designed to be developed in an ordinary classroom.

Key Words: high capacities, giftedness, talents, twice-exceptional students, attention deficit disorder and hyperactivity, curricular adaptation, methodology by corners.

Índice

Introducción	6
Objetivos	8
Justificación.....	9
Fundamentación Teórica	12
Concepto De Altas Capacidades.....	12
Clasificación De Las Altas Capacidades Intelectuales	13
Características Del Alumnado Con Altas Capacidades	15
Doble Excepcionalidad: AACC+TDAH	20
Intervención En El Aula	26
Propuesta Didáctica.....	32
Contextualización	32
Metodología.....	32
Objetivos.....	33
Competencias y contenidos	34
Actividades	37
Rincón De Lógico-Matemáticas	37
Rincón De Lecto-Escritura	41
Rincón De Juego Simbólico.....	44
Rincón De Construcciones.....	45
Rincón De Arte	47
Evaluación	51

Conclusiones	53
Bibliografía.....	56
Anexos.....	59
Anexo I	59
Anexo II.....	59
Anexo III.....	61
Anexo IV	62
Anexo V.....	63
Anexo VI	64
Anexo VII.....	64
Anexo VIII.....	64
Anexo IX	65
Anexo X.....	65
Anexo XI	66
Anexo XII.....	66

Introducción

En este Trabajo de Fin de Grado se recogen algunos de los conocimientos y valores que he adquirido a lo largo de estos cuatro años de carrera, en los que he aprendido muchos aspectos sobre la etapa de Educación Infantil (EI).

En primer lugar, podemos encontrar una pequeña introducción al trabajo, con aquellos objetivos que se pretenden lograr con el mismo. Continuará con una justificación del tema, para facilitar la comprensión de los siguientes apartados, en los que se explican aspectos más teóricos.

Durante el marco teórico, se aborda un tema muy poco conocido como es la doble excepcionalidad, en este caso de TDAH y Altas Capacidades (AACC). Es un tema que incluso hoy en día sigue siendo desconocido, ya que en muchos casos se confunden las evaluaciones, provocando que el alumno no reciba la atención necesaria. Esto ocurre debido a la falta de formación profesional o debido a un mal uso en las técnicas de identificación. El modelo de identificación que se debe utilizar es el de la puerta giratoria de Renzulli y no el de los tres anillos, ya que con él se haría una mala evaluación. Con el modelo de la puerta giratoria se deben de seguir unas fases según apunta Valdiviezo (2018).

Al finalizar este marco, encontraremos una propuesta de actividades, dentro de una metodología por rincones, para adaptar el trabajo a las necesidades del alumno como bien podemos ver recogido en la instrucción conjunta, de 7 de enero de 2009 de las Direcciones Generales de Planificación, ordenación e Inspección Educativa y de Calidad, Innovación y Formación del Profesorado, por la que se establece el procedimientos de recogida y tratamiento de los datos relativos al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo escolarizados en centros docentes de Castilla y León.

El Portal de Educación de la Junta de Castilla y León. (s/f) nos aporta el Plan de Atención al Alumnado con Superdotación Intelectual, dónde encontramos la Ley Orgánica

10/2002, de 23 de diciembre, de Calidad de la Educación para reconocer la atención que todo alumno debe tener según sus capacidades, motivaciones o incluso intereses. Esto pone de manifiesto la necesidad de la atención a la diversidad. Esta ley además cuenta con una Sección 3ª con un Capítulo VII y un Título I a los alumnos con superdotación intelectual, para concederles una atención expresa y diferenciada.

La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) de España, incluye a los alumnos con altas capacidades dentro de los Alumnos con Necesidades Educativas Especiales (ACNEEs), las cuales se encuentran descritas dentro del Alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (ACNEAEs). Dentro de este primer grupo, los alumnos solo representan un 4.23% del mismo en el curso escolar 2016/2017 apuntaban Perales y Almeida (2019).

Objetivos

El principal objetivo con el que realizo este proyecto es con darle más visibilidad a las Necesidades Específicas de Apoyo Educativo, que no siempre están bien identificadas y que requiere de una atención especializada. Además, creo que es importante informarme sobre este tema, para mi futuro como docente. Los principales objetivos que se persiguen durante este proyecto son los siguientes:

- Aprender sobre las diferentes características que puede un alumno con altas capacidades presentar.
- Intentar erradicar los mitos que hay sobre las altas capacidades
- Informarme sobre la doble excepcionalidad de TDAH con Altas Capacidades (AACC)
- Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella. Contribuir a la resolución de conflictos de forma pacífica. Valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los alumnos.
- Demostrar la gran importancia que tienen que los docentes estén en continua formación, para atender bien todos los casos que se encuentren en el aula.
- Proponer, desde mi punto de vista, como futura docente de Educación Infantil actividades que se puedan desarrollar en el aula dentro de los diferentes rincones.

Justificación

El principal motivo por el que escogí este tema fue por una motivación personal, despertada por alguien de mi entorno. El año pasado a una hija de mi prima, la hicieron la evaluación y finalmente le dijeron que tenía altas capacidades, este año, están siguiendo el mismo proceso con su hermano. Me llamó mucho la atención ya que yo estaba realizando las prácticas en el centro en el que ella se encuentra que la tutora tenía muchas dificultades para adecuar la clase a sus capacidades. Si bien es cierto, la tutora se encontraba sola en el aula con 21 alumnos, de los cuales uno tiene TEA y mi prima AACC. Al tener diversidades tan diferentes y no recibir ningún tipo de apoyo, la tutora me comentaba que era imposible ofrecerle la atención que requería. Esto hizo que la niña comenzase a tener actitudes para llamar la atención, ya que lo que se desarrollaba en el aula no la motivaba. Este punto me llamó mucho la atención, ya que me di cuenta de que hay alumnos que no están recibiendo la atención que se merecen, ya sea por falta de formación en el docente, como por falta de apoyo a los docentes para conseguir atender a todos los alumnos como se merecen. Esto me motivó a querer investigar más sobre el tema, para en un futuro tener más información, para saber trabajar con ellos y darles la atención que requieren.

Las altas capacidades han sido muy poco identificadas, han ganado cierta importancia hace poco años atrás. Álvarez Cárdenas et al., (2019). Esto se puede ver reflejado en los datos que nos facilita Luis, J. (2024, abril 16) en su blog en el que recoge datos del Ministerio de Educación que apuntan que en el curso 2022/2023 el 93.8% de los alumnos se queda sin identificar. A pesar de ello, en Castilla y León hay 21.2% de incremento de casos. Por último Perales y Almeida (2019) recogían datos del ministerio en los que destacaban que en el curso 2016/2017 había un 37.94% más de alumnos hombres con altas capacidades que mujeres en Castilla y León. Según podemos ver recogido en la página del Ministerio de educación a través de un estudio, el número de alumnos que había con altas capacidades es de un 8,3% del

total en EI en el curso 2021/2022, en cambio en el curso 2020/2021 era de un 7.9%, por lo que se puede observar un pequeño aumento de un año a otro.

En cuanto a las competencias de grado relacionadas con este tema, podemos identificar cuatro, siendo las tres primeras referidas a la formación básica y una última al Trabajo de Fin de Grado, son las siguientes:

9. Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de estudiantes con dificultades.

29. Comprender que la dinámica diaria en Educación Infantil es cambiante en función de cada alumno o alumna, grupo y situación y tener capacidad para ser flexible en el ejercicio de la función docente.

34. Capacidad para saber atender las necesidades del alumnado y saber transmitir seguridad, tranquilidad y afecto.

6. Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación que un centro pueda ofrecer

La primera es debido a que durante este proyecto se busca conocer aquellas características que tienen los alumnos con altas capacidades y conocer las formas de intervención más adecuadas para ellos, para de este modo conseguir un desarrollo completo.

Con respecto a la segunda, es debido a que no se debe trabajar igual en un aula donde hay alumnos que requieren de apoyo educativo, como en una que no es necesario, ya que si se hace de este modo, no se estarían cubriendo las necesidades. Sin olvidar que la cantidad a trabajar en un día y la forma depende mucho de la actitud que tengan ese día los niños.

En cuanto a la tercera, buscamos saber cómo atender y cubrir las necesidades de los alumnos con altas capacidades. Conociendo y controlando la forma de actuar, será el único modo de poder transmitir seguridad en lo que vamos a desarrollar.

Por último, proponer diferentes técnicas de trabajo para las diferentes necesidades que tengan los alumnos, será mejor forma de encontrar la metodología de trabajo correcta para cubrir todas sus necesidades. Además, se podrán proponer diferentes tipos de actividades donde los alumnos aprendan de forma diferente a en el centro.

Fundamentación Teórica

Concepto De Altas Capacidades

Tourón (2020) citó a Renzulli y Reis (2018) quienes dicen que hay un gran problema a la hora de tener que definir las altas capacidades, esto además afecta tanto en la identificación como en la intervención. El primer problema surge cuando se quiere comparar con el concepto anglosajón “gifted”, que significa dotado y equivale a superdotado. Este último se ligaría a la obtención de un valor de CI (Coeficiente Intelectual), que suele ser 130 o superior, pero el problema principal viene cuando la etiqueta busca una equivalencia con el estado del ser.

Tourón, J. (2020) afirma que hay muchas razones por las que hablar de superdotación, no es correcto, a pesar de que muchas legislaciones lo hagan y se empeñen en continuar utilizando este concepto. Es importante entender que no es un atributo o una condición natural que unos tienen y otros no. Por ello, destaca que no es posible que se encuentre plasmado en una puntuación de CI, en caso de que esta pueda llevar a servir de ayuda para algo, en ningún momento va a ser para poder organizar una intervención educativa.

Un gran paso dio Guilford en cuanto al estudio paralelo que hay entre la inteligencia y las altas capacidades, propone un concepto de inteligencia muy apartado de la unidad de CI. Plantea 150 factores recogidos en tres dimensiones (operaciones, contenidos y productos). El concepto a mediados de los ochenta sufre un cambio de enfoque, sintetizando las aportaciones que hicieron Treffinger y Feldman. En cuanto al concepto, en el paradigma tradicional, la dotación es igual a tener un CI elevado, es también un rasgo simple, innato y no cambiante. Además es cuantitativo y psicométrico. Su identificación se basa en los test, es exclusiva solo busca aquellos que son auténticos estudiantes dotados. En cuanto al paradigma actual, su dotación era multifacética, hay varias formas de manifestarlo. También es multidimensional, sujetándose en el desarrollo y el cambio. Contaba con algo cualitativo y

muy poco cuantitativo. Su identificación se basa en el rendimiento, es inclusiva e intenta promover el potencial de los alumnos. Es evaluada y se destina a poder mejorar la planificación instructiva.

Tras muchos cambios a lo largo de la historia Medina (2009), apunta que podemos decir que la sobredotación es la existencia de ciertas aptitudes, las cuales tienen unas características determinadas de personalidad y en un ambiente adecuado, que lleva al individuo a necesitar y poder aprender.

Renzuli y Geasser (2015) citados por Tourón (2020) utilizan su propia perspectiva para definir alta capacidad y dicen que es un conjunto de conductas que se pueden desarrollar dentro del marco de la resolución de problemas.

La Junta de Castilla y León. (s/f) define las altas capacidades como aquel alumno con altas capacidades intelectuales, que adquiere de forma temprana algunos aprendizajes o que posee habilidades específicas o creativas en ciertas materias o áreas.

Rodríguez-Alegría Cifuentes y Ruiz Mahamud (2015) apuntaban en su libro titulado “A mí no me parece” que la definición de altas capacidades es la potencialidad para hacer algo, sin confundirlo con la superdotación que consiste en el desarrollo de esa capacidad.

Clasificación De Las Altas Capacidades Intelectuales

Aneas (2017) destacaba que los niños con altas capacidades son capaces de manejar y relacionar múltiples recursos cognitivos, como pueden ser de tipo lógico, numérico, espacial, de memoria , verbal y creativos, o bien destacar excepcionalmente en uno o varios de ellos. Cuando hablamos de capacidades intelectuales, hablamos tanto de las aptitudes mentales como de la forma en la que se gestionan las mismas. La superdotación, implica contar con ciertas aptitudes mentales superiores y utilizarlas de forma eficaz. Este tipo de personas destacan por la forma en que gestionan sus propios recursos y como compensas sus limitaciones. Además se diferencian por contar con determinados componentes y por la

habilidad que tienen para combinarlos de manera poco convencional, al medir habilidades como la novedad o la captación del conocimiento implícito.

Las altas capacidades cuentan con una clasificación que se divide en sobredotación, talentos simples y talentos complejos. Toda persona que posea AACCC su perfil se ajustará a cualquiera de estas categorías.

En cuanto a la sobredotación intelectual podemos decir que poseen un gran nivel de recursos en las capacidades cognitivas y en las aptitudes intelectuales, Las aptitudes son el razonamiento lógico, la gestión perceptual, gestión de memoria, razonamiento verbal, razonamiento matemático y aptitud espacial. El percentil en las pruebas de evaluación debe superar el 75, además de ir acompañado de una alta creatividad.

Sala y Torres et al., (2010) decían que ser talentoso responde al concepto contrario que superdotado, ya que es especificidad y diferencias cuantitativas. Una persona talentosa es aquella que tiene una aptitud elevada en un ámbito concreto o en un tipo de información o en un procesamiento, mientras que el resto de ámbitos suelen tener unos niveles discretos o en ocasiones deficitarios.

- Talento simple es aquel en el que solo se destaca en un área, teniendo valores muy comunes en el resto de áreas. Masdevall y Costa (2010) mencionan a Artiles (2005; 2006) que apunta que en este tipo se encontraban aquellos que destacaban a nivel creativo, deportivo, lógico, verbal, matemático y social.
- Talento complejo en este encontramos la combinación de varias aptitudes específicas diferentes, se denominan así cuando dan lugar a un talento o conducta que se puede identificar. Dentro de este podemos encontrar según Sala y Torres et al., (2010) :

- Talento artístico figurativo combina una gestión perceptual con una aptitud espacial con creatividad y un buen nivel académico de razonamiento lógico.
- Talento académico, es muy importante prestar atención a este caso. En este caso en la combinación encontramos recursos elevados verbales con la gestión de la memoria y la lógica. Lo capacita con una gran facilidad en los aprendizajes estructurados y suelen tener un vocabulario más extenso que el de sus compañeros de la misma edad.

Aneas (2017) dice que se podría afirmar que las personas superdotadas se caracterizan por tener un nivel elevado de recursos en las diferentes aptitudes intelectuales y las interacciones entre ellos, es más importante que una capacidad concreta.

Características Del Alumnado Con Altas Capacidades

Según decían Gerson y Carracedo (2007) que fueron citados por Masdevall y Costa (2010) para guiarnos en su detección, algunas de las características que podríamos visualizar en los alumnos, están divididas en tres grupos. Al no ser un perfil único no encontraremos todas las características en todos los alumnos, sino que podremos encontrar algunas de ellas. Estas son las siguientes:

Intelectuales

- Buena capacidad de abstracción y su capacidad para procesar información es inusual.
- Buena habilidad para generar ideas, pensamiento crítico y soluciones.
- Excelente memoria unida de una precoz habilidad en la lecto-escritura.
- Entienden las sutilezas del lenguaje y tienen un buen desarrollo verbal.

- Dirigen su comportamiento a un propósito concreto.
- Tienen mucha energía mientras están trabajando o estudiando, buena capacidad para resolver problemas.
- Suelen examinar lo inusual y crean uniones o relaciones entre cosas que aparentemente no la tienen.
- Propensos a seleccionar, no pierden tiempo en aquello que no les motiva o no les gusta.

Emocionales

- No soportan las injusticias, agudo sentido de la libertad y del humor.
- Son muy perfeccionistas, hipersensibles y tenaces en mantener sus ideas o punto de vista.
- Se conocen bien a ellos mismo y se desentienden de las normas sociales.
- Expresan sus sentimientos con profundidad y de manera espontánea
- Mala tolerancia a la frustración y suelen relacionarse poco, es decir, tienden a auto-marginarse.

Perceptivas

- Destaca mucho su intuición, captan los estímulos más allá de lo que se puede ver o tocar.
- Gran habilidad para apreciar lo esencial de cada fenómeno.
- Tienen el sentido de la vista y el oído muy desarrollado.

Los alumnos con AACC no son un grupo uniforme, es decir, no todos tienen las mismas características o tienen un perfil único. A pesar de su gran diversidad, podemos encontrar características comunes. Es común que manifiesten una inteligencia excepcional, ya que cuentan con facilidad y rapidez a la hora de aprender, combinar y utilizar conocimientos.

Según las características que muestran, se pueden dividir en diferentes niveles. Artiles (2005) y Berché (2003) mencionados por Masdevall y Costa (2010)

Inteligencia

Masdevall y Costa (2010) apuntan que en cuanto a la inteligencia en una de las teorías que podemos fijarnos es en la de las inteligencias múltiples. En lo referido a la lingüística, su expresión verbal es hábil, sutil y matizada. Tienen muy buena comprensión verbal, buena habilidad para relacionar diferentes conceptos y seguir con facilidad instrucciones complejas. Aprenden a leer con anterioridad a sus iguales y suelen contar con un vocabulario rico y amplio, haciendo así que sean grandes comunicadores.

Si nos centramos en los aspectos de lógico-matemáticas, podremos destacar que tienen un gran dominio de los conceptos y los símbolos. Destaca la habilidad que tienen para resolver problemas por caminos poco comunes y cálculos. Tienen una gran agilidad para resolver preguntas lógicas y abstractas, para inducir y deducir, sintetizar y conceptualizar. Disfrutan resolviendo problemas lógicos generalmente.

Refiriéndonos a lo espacial, manejan las figuras en el espacio de forma simbólica, reconocen las relaciones de medida, distancia, posición, entre otras. Su orientación desde pequeños es muy buena, recuerdan circuitos y hacen grandes puzles disfrutando de ello. Se fijan mucho en todos los detalles, son muy observadores.

Centrándonos en la cinestésica-corporal, suelen contar con un alto nivel de vivacidad y energía. No son pacientes, por lo que se ponen nerviosos con la lentitud de sus compañeros. En ocasiones pueden presentar dificultades en el aspecto motriz, lo que puede provocar que se aislen, al no jugar o hacer deporte con sus compañeros.

Sienten mucha curiosidad por temas de la actualidad que están relacionados con la ecología y el universo. Frecuentemente tienen buena dotes para la música, pudiendo llegar a tocar varios instrumentos desde pequeños.

A nivel intrapersonal cuentan con un alto nivel de pensamiento crítico y autocritico. Pueden ser inconformistas, pudiendo hacer numerosas preguntas, hasta que logran entender el sentido de lo que les están contando. Generalmente conocen sus posibilidades y limitaciones

Aprendizaje

Les cuesta estar totalmente satisfechos con un trabajo que han realizado, ya que buscan los defectos, suelen ser muy perfeccionistas. A la hora de trabajar son muy persistentes trabajan incluso estando cansados, tienen muy buena concentración, esto ocurre siempre que estén motivados y el tema a trabajar les guste. Suelen ser tercos y tenaces a la hora de trabajar. En los momento de debate en clase suelen hacer aportaciones muy profundas sobre el tema. No les gusta la repetición ni tener una autoridad impuesta. Es importante tener en cuenta que suelen aburrirse con las rutinas escolares. Suelen rechazar la forma de trabajo de algunos profesores y quieren organizar su trabajo, sin tener que hacer actividades repetitivas. Cuando no están estimulados correctamente o no están reconocidos, suelen desarrollar problemas de conducta. Estos malos comportamientos pueden hacerles mostrarse pasivos y despistados en las actividades.

A la hora de hacer una actividad se olvidan de los detalles, descubren las relaciones inusuales antes que las convencionales. Los libros escolares no son suficiente para ellos, ya que suelen tener intereses mucho más amplios que los que trata un cuento. Suelen preferir el trabajo individual al de en grupo, ya que confían más en ellos mismos y se sienten más seguros e independientes. A veces son reacios a la escritura, suelen preferir expresarse verbalmente al tener más fluidez y expresividad.

Creatividad

La creatividad se considera la capacidad de aportar ideas y soluciones diferentes a los problemas, además de innovar y arriesgarse. En ello influye el pensamiento, las emociones y las acciones que una persona desarrolla de forma integral. Los alumnos exponen ciertos

rasgos como es la inventiva o la imaginación, les gusta encontrar nuevas formas de hacer las cosas. Aportan ideas nuevas, inventan historias, cuentos o relatos de una manera original.

Otro rasgo es la curiosidad que tienen, esto se ve reflejado cuando hacen preguntas poco comunes en su edad. Tienen una curiosidad infinita y de gran interés para conocer respuestas que para sus iguales pasan desapercibidas, cuestionan las razones de las cosas.

El tercer rasgo es la originalidad, están continuamente generando ideas nuevas. Ese mezcla con otro rasgo que es el de tener intereses muy variados, ya que les puede llamar la atención algo muy común pero también algo más exótico. El siguiente rasgo es la fluidez, tienen una gran capacidad para encontrar alternativas muy diferentes y posibles respuestas para cualquier cuestión. Continuando encontramos la flexibilidad, tienen la capacidad de observar las situaciones y los problemas desde diferentes puntos de vista, para así poder tener diversas soluciones.

Por último, encontramos el pensamiento independiente y el integrador. En cuanto al independiente, buscan las soluciones más lógicas, esto no quiere decir que sea la más común. En ocasiones dan sensación de excentricidad. Con el integrador, siempre cuenta con el resultado que va a obtener, pero sin dejar de tener en mente el conjunto del proceso.

Memoria

Tienen la capacidad de almacenar, recordar y recuperar información muy diversa, manteniendo los detalles y haciéndolo de forma rápida y sin esfuerzo. Cuenta con una gran habilidad para hacer relaciones más allá de lo observado, conectando áreas del conocimiento que en un principio parece que no tienen relación. Comprenden y recuerdan con facilidad las cosas que han aprendido, además intentan aplicar lo que han aprendido en una materia a otra diferente. Pueden abordar varias ideas diferentes a la vez. Aprende con mucha facilidad, incluso temas más avanzados que no corresponden con su nivel educativo.

Motivación

Cuentan con una gran motivación interna hacia el conocimiento, esta puede ser modulada o reducida por componentes externos. Es muy importante que los alumnos estén bien estimulados, para que puedan desarrollar su potencial a través de su propio interés. No debemos confundir la motivación con la presión, ya que ante la presión su reacción puede ser de rechazo o de encerrarse en ellos mismos. Las metas que les propongamos deben de ser asumibles. No les gusta que les interrumpen y desatienden el resto de cosas cuando están centrados en un tema que es de su interés.

Cuando lo tratado les gusta son bastante persistentes y suelen terminar la tarea. Además si se trata una cuestión de su interés utiliza conceptos y conocimientos generales y concretos, en ocasiones incluso más que el propio docente.

Disincronía

Las disincronías que pueden tener son muy diferentes. Una de ellas es la disincronía interna, está se da cuando el desarrollo intelectual (ritmo rápido) y emocional (ritmo normal), no evolucionan al mismo ritmo.

Otra disincronía es la fisiológica que surge cuando el desarrollo de las necesidades emocionales e intelectuales es la adecuada a su edad intelectual, en cambio las necesidades fisiológicas son las de su edad cronológica.

La siguiente es la social, en este caso el alumno se encuentra a nivel de evolución intelectual, por encima de sus compañeros, esto produce un desequilibrio notable en el aprendizaje y en las relaciones con sus iguales.

La última, es la familiar esto se produce cuando los familiares o padres no le dan la atención que precisa, esto suele suceder cuando los padres tienen desconocimiento del tema.

Doble Excepcionalidad: AACC+TDAH

Beckmann y Minnaert (2018) citados por Álvarez Cárdenas y Peñaherrera Vélez et al., (2019). destacaban que se habla de doble excepcionalidad cuando un alumno presenta altas

capacidades (AACC) unido a otra evaluación, pudiendo ser este trastorno de déficit de atención con hiperactividad (TDHA), trastorno del espectro autista (TEA), discapacidad física, dificultades de aprendizaje entre otras. Además apuntan que son aquellos alumnos que se encuentran en un rango excepcional, debido a su alto potencial y habilidades cognitivas, creativas y académicas, pero a su vez se ubica en un extremo inferior ya que tiene algún trastorno relacionado con el aprendizaje.

Gómez Arizaga y Conejeros-Solar et al., (2016) citaban a Rinn y Reynolds (2012) que definen el TDAH como uno de los desórdenes infantiles más comunes, siendo un trastorno neurobiológico, afectando a la parte prefrontal. Además, está relacionado con la inatención, la impulsividad y/o hiperactividad, es decir, con las funciones ejecutivas. Benito y del Rey (1999) estos niños desde los primeros días de edad tienen un desarrollo motriz precoz, son capaces de levantar la cabeza o reptar. El gran interés que tienen por temas concretos y la dificultad de seguir las clases, acompañado del déficit para relacionarse con sus iguales, son comportamientos comunes que confunden a los padres y educadores a la hora de su evaluación.

Benito y del Rey (1999) citaron a Barkley (1998) decían de aquellos que tenían TDAH que uno de los aspectos que podías destacar, era la falta de autocontrol de la atención, además de comportamientos hiperactivos e impulsos. En ocasiones no son capaces de controlar las respuestas a su entorno. La falta de autocontrol les hace hiperactivos, impulsivos y dispersos. Además Hollowell y Ratey (1994) y Kaufmann, Kalbfleisch y Castellanos recogidos por Benito y del Rey (1999) apuntaba que la atención fija en algo concreto, también conocido como “hiperfoco”, puede ser un aspecto común en ellos.

Cuando se unen la situación de desarrollar AACC y TDAH, surge el problema de que se infra-evalúen, ya que las capacidades cognitivas pueden llegar a cubrir las dificultades atencionales y estas a su vez impedir que se produzca una manifestación completa de su

potencial, pudiendo confundir a los profesionales y que por ello la identificación no sea adecuada y les atiendan incorrectamente Álvarez Cárdenas y Peñaherrera Vélez et al., (2019).

Vélez-Calvo y Calle-Calle et al., (2023) apuntaban que una de las características que tiene similitud en ambas identificaciones es la hiperactividad en el TDAH con la excitabilidad de los alumnos con AACC. Cada síntoma es propio de cada condición, pero es cierto que genera confusiones en los profesionales a la hora de evaluar. Estos síntomas que se confunden son el alto nivel de actividad, la dificultad a la hora de controlar impulsos y la impulsividad apuntaban Hartnet, Nelson y Rinn (2004) citados por Conejeros-Solar y Gómez-Arizaga et al., (2018).

Vélez-Calvo y Calle-Calle et al., (2023) otro aspecto es que los niños con AACC con un rendimiento escolar bajo se muestran aburridos, desmotivados y frustrados, pudiéndolo llevar a confundir con sintomatología del TDAH. Esto confunde a los profesionales, ya que asocian a los alumnos con altas capacidades con un rendimiento elevado, esto hace que al evaluar a un niño con TDAH, no investiguen si tiene AACC.

Pardo de Santayana (2002) citado por Álvarez Cárdenas y Peñaherrera Vélez et al., (2019) en la reconocida doble excepcionalidad en la que encontramos altas capacidades y TDAH se manifiesta una condición incongruente para el progreso en su aprendizaje. Esta simultaneidad se puede ver reflejada en dificultades de aprendizaje, déficits sensoriales y/o motrices, desórdenes emocionales graves hasta deficiencias cognitivas. Tienen características peculiares que dificultan ambas evaluaciones. Estas características son parecidas a las de los alumnos con altas capacidades, como el razonamiento abstracto superior, variedad en sus intereses, fluidez verbal y mucha creatividad. En cambio, cuentan con rasgos de no mostrar atención, impulsividad e hiperactividad. No hay un perfil marcado de identificar esta condición, pero hay ciertos rasgos que los caracterizan, que son los siguientes:

- Aburrimiento fácil durante las rutinas.

- Autocriticidad e impaciencia.
- Intolerantes al fracaso.
- Dominancia.
- No les gusta la compañía.
- Humor en momentos poco apropiados.
- Dificultad al intentar cambiar de área de interés.
- En temas específicos, es difícil que se pongan de acuerdo con otros.
- Reacciones exageradas en situaciones emocionales.
- No muestran ningún interés ante los detalles.

Una vez estudiadas las características emocionales y sus relaciones sociales, se ha descubierto la disincronía entre la madurez emocional-social y la inteligencia superior. Se puede dar un rendimiento académico por debajo de su potencial de aprendizaje y dificultades sociales, creando consecuencias en su proceso de integración social. El comportamiento se suele ajustar más al de un alumno con AACC que al de uno con TDAH, ignorando las necesidades que su condición requiere en el ámbito externo e interno. Puede tener ventajas, una de ellas es tener una mejor atención ante estímulos que son de su interés o les motivan, estos alumnos con TDAH únicamente tendrían más dificultades. Es muy importante valorar adecuadamente las características buenas de aprendizaje, pero sin olvidar las áreas en las que hay déficits y sus necesidades específicas.

Álvarez Cárdenas y Peñaherrera Vélez et al., (2019) citaron a Pérez y Rodríguez (2000) destacan que son pocos los casos en los que se identifica la doble excepcionalidad, por lo que hay muy pocos casos en los que las respuestas educativas estén correctamente adaptadas. Es importante que se haga una valoración completa de sus altas capacidades. Además, la atención de TDAH debe de estar hecha tanto desde el ámbito psicológico, como el

educativo, incluyendo además su atención en los diferentes escenarios como son el familiar y social. De esta forma se podrá evitar el disimulo de una identificación apropiada.

Características Cognitivas

Conejeros-Solar y Gómez-Arizaga et al., (2018) es importante destacar el rendimiento poco consistente es uno de los temas más complejos de entender, esto se da tanto en pruebas cognitivas como en el ámbito escolar, esto obstaculiza poder apreciar sus habilidades reales. Antshel et al., (2007) citado por Conejeros-Solar y Gómez-Arizaga et al., (2018) apunta con un estudio realizado en el que compararon el funcionamiento cognitivo y académico de estudiantes con y sin TDAH acompañado de las AACC, los de la doble excepcionalidad repetían más de curso, necesitan apoyo educativo en el centro y tenían peor rendimiento en la prueba de diseño con cubos del WISC III.

La escritura es uno de los problemas más comunes, algo que no ocurre con la lectura ya que demostraron grandes habilidades. Los estudiantes con doble excepcionalidad se diferenciaban de aquellos con únicamente TDAH en la creatividad, la cual la manifestaron en el humor, en los juegos y en juntar ideas de manera diferente.

Zentall et al., (2001) citado por Conejeros-Solar y Gómez-Arizaga et al., (2018) el hallazgo más significativo fue que donde hubo una diferencia más significativa entre los de la doble excepcionalidad y los de altas capacidades es que los de doble excepcionalidad tuvieron puntaje más bajo en la memoria verbal episódica, pero a su vez era más alto que los de TDAH, esto sugiere que las habilidades superiores pueden coger un papel de protector en las dificultades relacionadas con el TDAH.

Características Socioemocionales

Conejeros-Solar y Gómez-Arizaga et al., (2018) en este ámbito el estudio muestra que los de doble excepcionalidad cuentan con más dificultad y mayor intensidad emocional con respecto a sus iguales con TDAH, incluso siendo reconocidos en las altas capacidades. En

este caso identificar las AACC ayudará a ofrecer los servicios adecuados, pero no tendrá un factor protector, ya que estos alumnos tendrán mayor facilidad a tener dificultades en el ámbito socioemocional.

Conejeros-Solar y Gómez-Arizaga et al., (2018) citaron a Foley-Nicpon, Rickels, Assouline y Richards (2012) quienes encontraron grandes diferencias significativas en la autoestima de los alumnos AACC-TDAH y sin TDAH. Aquellos que si lo presentan, tienen el doble de posibilidades de contar con una autoestima baja. Esto afirma que la baja autoestima es una condición del TDAH, lo cual puede afectar en el ámbito académico. Además, en las investigaciones se observaron grandes diferencias en el autoconcepto, en los estudiantes con AACC se puede ver una mejor percepción de su conducta y mayor felicidad en comparación con los de doble excepcionalidad. Esto último surge como un resultado novedoso en referencia al grado en el que la persona está juzgando la calidad de su vida, lo que tiene un impacto notablemente negativo en el grupo que presenta AACC con TDAH.

Gómez-Arizaga, Conejeros-Solar, Sandoval-Rodríguez y Armijo (2016) citados por Conejeros-Solar y Gómez-Arizaga et al., (2018) en un estudio cualitativo a estudiantes de doble excepcionalidad, destacaron que a nivel social y de relaciones, los estudiantes con AACC y TDAH valoran el respeto y la confianza en los vínculos que hacen con sus padres y docentes. Saben reconocer o destacar sus fortalezas para poder aprender y sus características individuales como son el liderazgo, la necesidad de explorar cosas nuevas y la permanente curiosidad. De la misma forma, reconocen las barreras o dificultades que encuentran, centradas en el aburrimiento ocasionado por las experiencias educativas repetitivas y poco novedosas y las consecuencias en la persistencia y consistencia en el trabajo a realizar.

Benito y del Rey (1999) apuntaban que aceptar que un niño puede tener una doble excepcionalidad como es la de altas capacidades y TDAH y explorar las condiciones que

interactúan en cada individuo, es la forma más productiva de enfocar la enseñanza de una manera adecuada.

Intervención En El Aula

Benito y del Rey (1995) mencionan a Mönks (1992), Román, Gallego y Alonso (1992) y Alonso (1995) quienes resaltan que lo primero que debe de hacer un docente cuando tiene en su aula algún alumno con altas capacidades es observar las diferencias de aprendizaje, la capacidad de razonamiento y el vocabulario entre otros. Para ello, es importante que conozca lo que es un alumnos con altas capacidades y que características tiene. Para poder conocer esto, es importante que se forme sobre ello y lo que implique a nivel educativo. Benito y del Rey (1995) reafirmaban que es importante que los docentes estén formados en los temas relacionados con las Necesidades Educativas Especiales (NEE).

Una vez conseguido esto, es muy importante que se lleve a cabo la Evaluación Inicial del alumnado. En ella, se le hará una serie de preguntas al alumno, que nos servirán de punto de partida para saber que intervención educativa es la correcta (Benito, 1990).

Benito y del Rey (1995) esta evaluación la consideran procesual, ya que hacen una evaluación al principio, una continua y otra al final, ya que es importante tener en cuenta el proceso seguido, no solo su consecución. También la consideran formativa, sirve para detectar las dificultades que surjan durante el proceso y ayudar al alumno a poder superarlas. Por último, criterial, esto es debido a que se toma a cada alumno como referente en base a su situación inicial, su evolución y su situación final.

En el momento en el que se termina la valoración, se tendrá que ver y escoger cual es la intervención más apropiada para el niño, teniendo en cuenta su momento de desarrollo en su entorno sociocultural. Cada vez más docentes son conscientes de las extensas necesidades de estos alumnos. Muchos de ellos afirman que superar los recursos que las escuelas públicas tienen y que las rutinas y actividades que se desarrollan en el aula no son suficiente para ellos.

Para que todo esto se pueda llevar a cabo, es muy importante que los docentes estén involucrados y que tengan interés en hacerlo.

Las necesidades que estos alumnos tienen no son la búsqueda de una persona para resolver sus preguntas, sino alguien que pueda guiarlo. La función del docente no es convertirse en especialista de todas las áreas, ni en una superioridad de conocimientos específicos, sino en una mayor madurez socioemocional y más disposición en los recursos que ya tienen.

Alonso y Benito (1992) citados por Benito y del Rey (1995) explicaban que las intervenciones más reconocidas son la de aceleración, agrupamiento en clases especiales, adaptación curricular y ampliación extracurricular entre otras.

Es importante tener en cuenta los tipos de intervenciones y escoger la correcta según el momento de desarrollo que se encuentre y de sus características, de esta forma nos podremos asegurar de que tiene las mismas oportunidades que el resto de tener un abanico de opciones educativas, las cuales se adaptan a él (Benito y del Rey,1995). No debemos olvidar que son un grupo muy heterogéneo, por lo que las necesidades educativas, afectivas y cognitivas, van a ser muy diferentes (Benito, 1992b) mencionado por Benito y del Rey (1995).

Los programas más utilizados son los de aceleración y enriquecimiento. A pesar de ello, ninguno de los dos tendrá sentido si las experiencias no son apropiadas para los alumnos con los que se van a utilizar. Es importante que todas las programaciones didácticas que se desarrollen tengan en cuenta en el proceso de enseñanza-aprendizaje los siguientes rasgos:

- Realista, relacionado con la temático y los intereses y motivaciones de los alumnos.
- Abierta y flexible, debe permitir la introducción de situaciones específicas.
- Motivadora, hacerlo coincidir con las vivencias y preocupaciones del grupo.

- Interdisciplinar e integrada, principio del que debe partir, favoreciendo la investigación y la obtención de conocimientos.
- Globalizada, que surja de los centros de interés temáticos del área específica más atractiva, para así facilitar su motivación e interés.
- Contextualizada, adaptada al medio, a los intereses y a las necesidades de cada uno.

Si escogemos la intervención por aceleración es debido a que tiene un ritmo de aprendizaje rápido, por la madurez de las funciones integradoras del aprendizaje y por el desarrollo precoz. Debemos de fijarnos en la valoración inicial los niveles que el alumno alcanza en no observar discrepancias de desarrollo físico, social, ni emocional, ni desfases académicos, también una alta motivación por el aprendizaje, unas habilidades sociales adecuadas, aptitud escolar elevada, funciones integradoras maduras, funciones de razonamiento y aprendizajes instrumentales elevados.

Con esta estrategia optamos por adelantar al alumno unos cursos con el fin de ofrecerle un contexto curricular más adaptado a sus capacidades, logrando de esta forma una mayor motivación, al ajustarse a su nivel y ritmo de aprendizaje(Alonso y Benito, 1992) citados por Benito y del Rey (1995). Utilizando esta estrategia estamos acomodando de alguna forma el currículo al alumno.

Cuando escogemos esta opción con el objetivo de acelerar su aprendizaje, esta estrategia no debería de ir sola, sino que debería de estar acompañado de una adaptación curricular significativa, con las orientaciones de Hultgren (1992) citado por Benito y del Rey (1995). Nuevamente, Alonso y Benito (1992) recopilados por Benito y del Rey (1995) apuntaban que en la adaptación curricular, hecha después de la aceleración, se debe re compactar el currículo además de enriquecerle tanto a nivel cualitativo como cuantitativo. Esto solo tendrá éxito si se hace de forma continua, coordinada y acetada.

Belda (2012) compartía que las ventajas de este método son la reducción del aburrimiento, incremento de retos académicos y facilidad para la aparición de actitudes positivas hacia la escuela. En cambio, también había desventajas como la dificultad de compatibilizarlo con los horarios del aula y el miedo a las reacciones sociales.

Benito y del Rey (1995) explican que en cuanto a la adaptación curricular se basa en el desarrollo de Programas Educativos Individualizados, los cuales se desarrollan dentro del horario académico, que fomenta la amplitud temática y la complejidad. Esta ampliación la debe de hacer el docente con el Equipo Multiprofesional, ya que se deben preparar materiales de la misma dificultad (enriquecimiento horizontal) y de mayor complejidad (enriquecimiento vertical). Esta aumenta la motivación al ser el niño quien marca los ritmos de trabajo.

Las adaptaciones que se realizan en el currículo se realizan con la función de conseguir las capacidades generales de cada etapa pero adecuadas a sus capacidades. En estas adaptaciones se adecuan los objetivos, se añade o elimina contenido, la metodología a utilizar y la modificación de los criterios de evaluación.

Para desarrollar esta adaptación individualizada, es necesario compactar el currículo refiriéndonos a los objetivos principales. El primero es crear un ambiente que genere más retos al alumno. El siguiente asegurar el dominio del currículo básico. Por último, conseguir tiempo para hacer actividades de enriquecimiento o aceleración (Renzulli y Reis, 1992) mencionados por Benito y del Rey (1995).

Benito y del Rey (1995) continuaban con que la adaptación curricular es un proceso en el que hay que tomar decisiones curriculares, buscando respuesta en las necesidades de los alumnos, donde se deben seguir cuatro principios. El primero es el de normalización y de significatividad, el punto de referencia para empezar es el currículo ordinario. El segundo es el de contextualización, usando los medios apropiados es importante obtener información sobre el centro y su entorno. El tercero el de realidad, teniendo en cuenta los recursos y los

elementos pertinente, se proponen los objetivos concretos y realistas. Por último, el de participación e implicación, la adaptación la deben hacer todos los docentes implicados en el aula, los de apoyo y otros especialistas que puedan intervenir.

Esta estrategia debe de estar muy bien controlada y ser lo más participativa posible, además de ser rigurosa en el momento de identificación, ya que no es suficiente con hacer pruebas, sino que hay que saber de qué situación parte el alumno en relación con los principios básicos. A mayores, deberemos de explicar otros factores que nos ayuden a conocer su situación, su ritmo de aprendizaje, contexto social y/o familiar (Benito, 1990 y 1992b) recogido por Benito y del Rey (1995).

No dejando atrás estos factores, la fase de adaptación sigue el siguiente proceso:

- Secuenciar los contenidos en base a los conocimientos previos y capacidades de los alumnos, se escoge el orden de presentación y desarrollo de los contenidos.
- Cambio de la temporalización, la cual dependerá del ritmo de aprendizaje del niño. Se priorizarán los contenidos y la inclusión de nuevos.
- Eliminación de algún contenido, teniendo en cuenta los objetivos del currículo del curso y de la etapa.

Si decidimos hacer una ampliación vertical, debemos añadir contenidos y objetivos adelantados a su año escolar, es decir, cogerles de cursos posteriores. Esto se debe de hacer en las áreas en las que más destaque el niño. En cambio la ampliación horizontal está más enfocada a relacionar y unir diferentes contenidos. En este último podemos trabajar dos áreas.

- El desarrollo cognitivo, trabajando la ampliación o la profundización en los diferentes temas por medio de conferencias. La mejora y desarrollo de la creatividad y la resolución de problemas por medio de técnicas de trabajo.

Por último, la motivación por investigar con trabajos individuales o en grupos reducidos.

- Desarrollo del área social y emocional, es muy importante estructurar las actividades relacionadas con el dominio afectivo y no olvidar que puede haber una diferencia entre la edad mental y el desarrollo afectivo.

Propuesta Didáctica

Contextualización

Esta propuesta va dirigida a alumnos de cuatro años, es decir para el segundo curso del segundo ciclo de educación infantil, especialmente para aquellos alumnos que tienen altas capacidades o para aquellos que pueden mostrar altas capacidades. Es una propuesta de enriquecimiento, al no ser posibles en todos los casos su identificación a tan temprana edad. Estas actividades están pensadas para desarrollarlas dentro de un aula ordinaria, no únicamente para alumnos que presenten estas características. Las actividades planteadas a continuación, no tienen que hacerse de manera seguida, sino que podrán hacerse de manera aleatoria en aquellos momentos que el alumno necesite más trabajo, o bien porque haya terminado la tarea o porque ellos crean que necesitan un reto más complejo. Es cierto que estas actividades serán totalmente adaptables a cualquier proyecto que se pueda estar desarrollando en el aula, para que así las actividades de los diferentes aprendizajes tengan unión con ello.

En cuanto a la temática de la propuesta no será una en concreto, sino que será general para poder ser adaptada a cualquier proyecto. En cambio, la propuesta estará organizada por rincones dando más de una propuesta por cada uno de ellos.

Metodología

Martínez Pérez, y Gavilán Izquierdo, et al., (2017) explicaban que la metodología por rincones se utiliza para fomentar la participación de los alumnos para que sea posible la construcción de sus conocimientos. A través de ella, se organiza al aula en pequeños grupos, que realizan actividades diferentes de forma simultánea. Estas actividades deberán de respetar su ritmo de aprendizaje, la iniciativa de cada uno y el juego. Según apunta Alarcón García, (2016) la propuesta de esta metodología está basada en múltiples actividades que permiten a los alumnos, ser los propios protagonistas de su aprendizaje, observar, manipular,

experimentar, reflexionar y construir aprendizajes significativos, utilizándolos como cimiento para aprendizajes futuros. Por lo que nuestra actividad se centra en la práctica y desarrollo de las siete inteligencias múltiples de Howard Gardner y el desarrollo de la Inteligencia Emocional de Daniel Goleman. Las inteligencias son la lingüístico-verbal, la lógico-matemática, la corporal cinestésica, la espacial, la musical, la interpersonal y la intrapersonal. Con esta, los niños son capaces de alcanzar una mayor comprensión de las explicaciones del docente. Además, él deberá de crear un ambiente estimulador, para que motive a los alumnos a desarrollar su capacidad de pensamiento y aprendizaje.

Las interacciones que se producen en los rincones favorecen el desarrollo infantil. Dentro de ellos podemos aumentar la complejidad, para conseguir la participación, mayor diversidad y el trato por igual a todos los alumnos. Para que esta metodología funcione es muy importante la distribución que se haga. Para ello, el docente deberá de conocer primero a los alumnos para poder crear grupos equilibrados, los grupos no deben de ser de más de cinco. Una vez hechos, el docente será el encargado de crear actividades al nivel de cada uno de los alumnos, para conseguir un aprendizaje significativo. Además de unos grupos equilibrados, deberá de marcar las zonas en las que se realizará cada rincón, siendo estas fijas si es posible, tal y como decían Coloma y Jiménez, et al., (2007).

Santos-Calero y Cañadas (s.f.) apuntaban que para que los alumnos conozcan lo que deben de hacer en cada rincón cuando roten, el profesor se lo explicará al principio de semana, marcándoles lo que van a tener que ir haciendo cada día de la semana. Además, se lo recordará cada día antes de comenzar.

Objetivos

Los principales objetivos de la propuesta son:

- Desarrollar la creatividad del alumnado.
- Fomentar el aprendizaje autónomo.

- Potenciar las ganas de aprender.
- Fomentar el desarrollo de habilidades cognitivas (lógico-matemáticas, lingüísticas, artísticas y sociales).
- Promover la integración de los alumnos con altas capacidades.
- Evitar el aburrimiento y la monotonía en el aula.
- Adaptar las actividades a las necesidades del alumno.
- Mantener el interés del alumnado.
- Facilitar la adaptación del trabajo de los alumnos con altas capacidades.

Competencias y contenidos

Según se recoge en el Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, en cuanto al currículo de Educación Infantil (EI), en el que se establece la ordenación y enseñanzas mínimas de EI. Las competencias específicas elegidas para trabajar son las siguientes:

1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.
 - 1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo controlando, precisando acciones y reacciones, y desarrollando un mejor equilibrio, control respiratorio y una mejor percepción sensorial y coordinación en el movimiento.
 - 1.4 Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.
 - 1.5 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo utilizando sus posibilidades personales.

2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.
 - 2.2 **Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas**, aplicando de manera progresiva los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.
 - 2.3 Diferenciar inquietudes, gustos y preferencias, **mostrando satisfacción sobre los logros conseguidos**.
3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.
 - 3.1 **Realizar actividades relacionadas con el autocuidado** y el cuidado del entorno con mediación del adulto mostrando actitud de respeto e iniciativa.
 - 3.3 **Construir normas, rutinas y hábitos**, desarrollando experiencias saludables y sostenibles para la mejora de la salud y el bienestar.
4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.
 - 4.2 Construir normas, sentimientos y roles interaccionando en los grupos sociales de pertenencia más cercanos para construir su identidad individual y social.
 - 4.3 Participar en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.
 - 4.4 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales.
 - 4.7 Adoptar responsabilidades individuales y destrezas cooperativas trabajando en equipo

Los contenidos trabajados en los rincones, con las diferentes actividades, son los siguientes:

A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.

- El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio, y los desplazamientos. Técnicas de respiración y relajación.
- Destrezas manipulativas y progresión de las habilidades motrices de carácter fino.
- El juego como actividad placentera, fuente de aprendizaje y relación con los demás. Normas de juegos. Juegos reglados sencillos con mediación del adulto.
- **Posibilidades de acción: juego y ejercicio físico.**
- Progresiva autonomía en la realización de tareas.

B. Desarrollo y equilibrio afectivos.

- Inicio en la aceptación de errores y correcciones: manifestaciones de superación y logro.
- Satisfacción por el trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, atención e iniciativa.

C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.

- Hábitos y prácticas sostenibles relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.
- Rutinas: planificación progresiva de la acción, con mediación del adulto, para resolver una tarea sencilla; aplicación de las normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.

- Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos, y colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.

D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.

- Iniciativa y colaboración en la realización de tareas sencillas del aula y de la escuela.
- Iniciación en el trabajo en equipo: responsabilidades individuales y destrezas cooperativas.
- Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos.

Actividades

Durante esta propuesta se desarrollaran actividades en cinco rincones diferentes. Los rincones son el de lógico-matemática, el de lecto-escritura, el de juego simbólico, el de construcciones y arte. Las actividades son perfectamente compatibles con el desarrollo de proyectos y están pensadas para que sea posible ambientarlas con material relacionado con el proyecto.

Están pensadas como actividades complementarias para cada rincón, de este modo cuando los alumnos con altas capacidades hayan finalizado la tarea podrán escoger una de estas actividades para continuar en el rincón correspondiente. Es posible también que en momento concretos estas actividades vayan dirigidas para todo el grupo aumentando la dificultad del rincón. Por último, son actividades que se podrán hacer con el transcurso normal de la clase, dentro de un aula ordinaria.

Rincón De Lógico-Matemáticas

Actividad 1- Puzles.

Desarrollo. La actividad consistirá en realizar un puzle, más complejo que el de sus compañeros. Este puede ser más complejo, debido a que los colores del

dibujo sea más parecidos, lo que complica saber que ficha es necesaria, o debido a que tenga más piezas o porque las piezas del mismo sean más pequeñas.

Lugar. En el aula, en el rincón de lógica-matemática.

Agrupamiento. Individual.

Materiales.

- Puzles de diferentes niveles de dificultad.

Tiempo. 20 minutos.

Actividad 2- Adivina De Dónde Soy.

Desarrollo. En esta actividad contará con cuatro cuadros diferentes y una pieza que pertenece a uno de los cuadros. Deberá de fijarse durante un periodo corto de tiempo (20-30 segundo) en todos los cuadros. Al terminar este tiempo, los cuadros se tapan y el alumno mira la ficha, tendrá que ser capaz de adivinar a que cuadro pertenece.

Lugar. En el aula, en el rincón de lógica-matemática.

Agrupamiento. Individual.

Materiales. (Anexo I)

- Imágenes de diferentes cuadros.
- Piezas que pertenezcan a los cuadros.
- Sábana.

Tiempo. 15 minutos.

Actividad 3- Cópíame.

Desarrollo. El alumno tendrá una tarjeta que tendrá puntos de diferentes colores. Tendrá que copiar esa tarjeta en la plantilla que le proporcionemos,

haciendo que ambas queden iguales. Esta actividad se puede complicar añadiendo también figuras geométricas a los colores.

Lugar. En el aula, en el rincón de lógica-matemática.

Agrupamiento. Individual.

Materiales. (Anexo II)

- Tarjetas con puntos y/o figuras de diferentes colores
- Plantillas
- Pinturas o pegatinas

Tiempo. 20 minutos

Actividad 4- Calcula.

Desarrollo. Contará con regletas de diferentes números y con pingüinos de diferentes colores. Además en una pizarra pequeñas, contará con diferentes operaciones matemáticas, tanto sumas como restas. Con ayuda de las regletas y los pingüinos deberá de resolver las cuentas y anotar el resultado. Las regletas y los pingüinos le ayudará ya que podrá subir a la regleta el número correspondiente que haya en la cuenta, por lo que a la hora de contar le será más sencillo.

Lugar. En el aula, en el rincón de lógica-matemática.

Agrupamiento. Individual.

Materiales.

- Pingüinos.
- Regletas.
- Pizarras pequeñas.
- Tizas.

Tiempo. 25 minutos.

Actividad 5- Sígueme.

Desarrollo. La tutora le proporcionará un comienzo de serie. Él contará con tarjetas de diferentes temáticas, por ejemplo formas geométricas o colores, con las que deberá intentar continuar la serie, para que esta se finalice tiene que usar todas las tarjetas que sean posibles.

Lugar. En el aula, en el rincón de lógica-matemática.

Agrupamiento. Individual.

Materiales. (Anexo III)

- Tarjetas de diferentes temáticas.

Tiempo. 15 minutos

Actividad 6- ¿A Quién Pertenezco?

Desarrollo. Se le proporcionará tarjetas con velcro en las que hay diferentes números dibujados y diferentes cantidades representadas de dos formas, la primera con puntos y la segunda con objetos. En estas dos últimas los puntos o las figuras no estarán colocados de la misma forma. Su objetivo será unir las tarjetas que representen la misma cantidad con el dibujo correspondiente.

Lugar. En aula, en el rincón de lógica-matemática.

Agrupamiento. Individual.

Materiales. (Anexo IV)

- Tarjetas de números con velcro
- Tarjetas de diferentes cantidades de puntos con velcro
- Tarjetas de diferentes cantidades de objetos con velcro

Tiempo. 20 minutos

Rincón De Lecto-Escritura

Actividad 1- ¿Quién Soy?

Desarrollo. Se le contará una adivinanza, sobre un tema en concreto, ellos tendrán el objetivo de adivinar de que o quien se está hablando y escribir la palabra en la pizarra blanca, con letras minúsculas.

Lugar. En el aula, en el rincón de lecto-escritura.

Agrupamiento. Individual.

Materiales. (Anexo V)

- Pizarra blanca pequeña.
- Rotulador borrable.

Tiempo. 10 minutos.

Actividad 2- Escribeme.

Desarrollo. Durante esta actividad la tutora le dictará al alumno palabras o frases cortas, que el mismo por el sonido deberá de escribir en minúscula, en su hoja.

Lugar. En el aula, en el rincón de lecto-escritura.

Agrupamiento. Individual.

Materiales.

- Papel con líneas
- Lápiz
- Goma

Tiempo. 10 minutos

Actividad 3- Repíteme.

Desarrollo. Se les darán unos carteles con diferentes frases o palabras, las cuales deberán de copiar escribiéndolas en la pizarra, las escribirán en mayúscula y minúscula.

Lugar. En el aula, en el rincón de lecto-escritura

Agrupamiento. Individual.

Materiales. (Anexo VI)

- Pizarras.
- Tiza o rotuladores.
- Tarjetas con diferentes palabras escritas.

Tiempo. 20 minutos

Actividad 4-¿Con Quién Voy?

Desarrollo. Esta actividad consistirá en que con piezas en las que hay diferentes silabas, uniéndolas, sea capaz de construir aquellas palabras que están escritas en la pizarra, estas estarán escritas en mayúscula y minúscula.

Lugar. En el aula, en el rincón de lecto-escritura.

Agrupamiento. Individual.

Materiales. (Anexo VII)

- Tarjetas pequeñas con silabas.
- Pizarra.
- Tiza.
- Palabras para construir.

Tiempo. 20 minutos.

Actividad 5- Ordéname.

Desarrollo. Comenzará cogiendo todas las tarjetas que forman la frase y ordenándola correctamente, para que esta tenga sentido. Una vez haya logrado el orden correcto, deberán de escribir la frase en el cuaderno, tanto en minúscula como en mayúscula.

Lugar. En el aula, en el rincón de lecto-escritura.

Agrupamiento. Individual.

Materiales. (Anexo VIII)

- Tarjetas con diferentes palabras.
- Cuaderno.
- Lapicero.
- Goma.

Tiempo. 15 minutos.

Actividad 6- Móntame.

Desarrollo. Contará con tarjetas, de las letras en mayúscula, en las que deberán pegar la letra minúscula correspondiente y una palabra que empiece y contenga la misma.

Lugar. En el aula, en el rincón de lecto-escritura.

Agrupamiento. Individual.

Materiales. (Anexo IX)

- Tarjetas con las letras mayúsculas.
- Tarjetas con las letras en minúscula.
- Tarjetas con diferentes palabras.

Tiempo. 15 minutos.

Actividad 7- Te Veo Y Te Leo.

Desarrollo. Se encontrará diez tarjetas boca abajo en la mesa, de las cuales tienen que escoger cinco sin poder verlas, una vez seleccionadas, irá dando la vuelta una a una e irá leyendo las tarjetas. Estas pueden estar escritas en mayúscula o minúscula.

Lugar. En el aula, en el rincón de lecto-escritura.

Agrupamiento. Individual.

Materiales. (Anexo X)

- Tarjetas con diferentes palabras escritas, tanto en mayúscula como en minúscula.

Tiempo. 10 minutos.

Rincón De Juego Simbólico

Actividad 1- ¿Qué Debo Hacer Hoy?

Desarrollo. Durante este tiempo los alumnos representarán situaciones de la vida cotidiana, como puede ser ir a comprar ciertos alimentos. Además también podrían vestir y desvestir a un muñeco, preparar recetas de comida siguiendo unos pasos, imitar alguna profesión como puede ser la de médico o policía, jugar a las familias o hacer ejercicios de limpieza de material y propio. Todas estas actividades no se desarrollarán a la vez sino que en cada momento del curso se marcará una en concreto. De esta forma trabajarán el seguir pasos en orden o normas.

Lugar. En el aula, en el rincón de juego simbólico.

Agrupamiento. Todo el grupo junto.

Materiales.

- Cocinita.

- Utensilios de cocina.
- Comidas de plástico.
- Disfraces.
- Elementos de limpieza de objetos.
- Elementos de higiene personal.
- Muñecos.
- Ropa de los muñecos.
- Maquetas con las que trabajar la higiene personal.
- Caja registradora.
- Dinero falso.
- Libro de recetas.

Tiempo. 30 minutos.

Rincón De Construcciones

Actividad 1- Construcción Libre.

Desarrollo. Contará con piezas de construcción de madera y deberán de crear lo que quiera, el único requisito es que tenga altura.

Lugar. En el aula, en el rincón de las construcciones.

Agrupamiento. Individual.

Materiales.

- Piezas de construcción de madera.

Tiempo. 30 minutos.

Actividad 2- Recréame.

Desarrollo. Contará con diferentes juegos de construcción de encaje de piezas.

Cada día que se encuentre en el rincón deberá de escoger uno diferente y copiar una de las figuras que se le proponga, estas tendrán altura y volumen.

Lugar. En el aula, en el rincón de las construcciones.

Agrupamiento. Individual.

Materiales.

- Construcciones de encaje de piezas.

Tiempo. 30 minutos.

Actividad 3- Rompecabezas

Desarrollo. Escogerán uno de los rompecabezas que haya en el aula y sin verlo montado en momentos antes, para así dificultar el trabajo, deberán de montarlo.

Lugar. En el aula, en el rincón de las construcciones.

Agrupamiento. Individual.

Materiales.

- Diferentes rompecabezas 3D.

Tiempo. 30 minutos.

Actividad 4- Mini Mosaico

Desarrollo. Escogerán un mosaico de los del aula a ciegas, para no poder fijarse en cómo está construido y una vez que decida cual la tutora se lo dará desmontado para que comience a construirlo.

Lugar. En el aula, en el rincón de las construcciones.

Agrupamiento. Individual.

Materiales.

- Pequeños mosaicos adaptados a su edad.

Tiempo. 30 minutos.

Actividad 5- Hazme Fuerte

Desarrollo. En pequeños grupos contarán con piezas de construcción con las que deberán de crear un puente. Este puente deberá de aguantar algo de peso, para que la actividad se dé por finalizada.

Lugar. En el aula, en el rincón de las construcciones.

Agrupamiento. En parejas o tríos.

Materiales.

- Piezas de construcción.

Tiempo. 35 minutos.

Rincón De Arte

Actividad 1- ¿Qué Color Sale?

Desarrollo. Se le proporcionará temperas de diferentes colores para que las mezcle y experimente que colores salen. En caso de ser necesario se le podría guiar al alumno poniendo retos como ¿Qué colores necesito para obtener el naranja? De este modo deberá de ir mezclando colores hasta conseguir el indicado.

Lugar. En el aula, en el rincón del arte

Agrupamiento. Individual

Materiales.

- Temperas.
- Platos de plástico.
- Pinceles.
- Papel continuo.

- Toallitas.

Tiempo. 20- 30 minutos.

Actividad 2- Collage.

Desarrollo. Se les propondrá un tema, en ocasiones lo escogerán ellos y en otras no. Una vez que conocen ese tema, deberán de recortar con tijeras diferentes cosas relacionadas con el tema que encuentren en las revistas. Pueden ser imágenes o palabras. Al finalizar todo el grupo deberá de montar un collage.

Lugar. En el aula, en el rincón de arte.

Agrupamiento. Individual y en conjunto.

Materiales.

- Tijeras.
- Pegamento.
- Revistas.
- Papel continuo.

Tiempo. 40 minutos

Actividad 3- Calcos.

Desarrollo. Esta actividad consistirá en que coja elementos de la naturaleza, como puede ser una hoja, y los calque dos veces, una para pintarlo por dentro y otra por fuera.

Lugar. En el aula, en el rincón de arte.

Agrupamiento. Individual.

Materiales.

- Elementos de la naturaleza.

- Folios DN3.
- Lapiceros.
- Goma.
- Rotuladores.
- Pinturas.
- Temperas.
- Papel decorativo.
- Tijeras.
- Pegamento.
- Lana o hilo.

Tiempo. 30-40 minutos.

Actividad 4- Decoración Libre.

Desarrollo. Se le proporcionará un trozo de papel continuo y muchos materiales diferentes. Tendrá que escoger que materiales utilizar y decorar el papel.

Lugar. En el aula, en el rincón de arte.

Agrupamiento. Individual.

Materiales.

- Papel continuo.
- Rotuladores.
- Pinturas.
- Sellos.
- Pegamento.
- Tijeras.
- Temperas.

- Papeles para recortar.
- Pinceles.

Tiempo. 30 minutos.

Actividad 5- Constrúyeme.

Desarrollo. Creará un personaje imaginario, puede apoyarse en alguno de algún cuento que le guste pero no podrá copiarlo. Comenzará pintando el personaje en un folio, una vez que lo han terminado, lo construirá para darle volumen.

Lugar. En el aula, en el rincón de arte.

Agrupamiento. Individual.

Materiales.

- Rollos de papel higiénico.
- Lana.
- Folios.
- Lápiz.
- Pinturas.
- Temperas.
- Bolas de corcho.
- Plastilina.
- Cartulinas.
- Troqueles de manos y pies.
- Pegativas de ojos, boca y nariz.
- Tapones de botellas.

Tiempo. 45 minutos

Actividad 6- Imagíname.

Desarrollo. Imaginará historia propia, una vez creada se la contará a la tutora y si es posible a los compañeros, ya que de este modo estaremos mejorando su expresión oral. Para que la historia sea más agradable de contar y la pueda recordar, una vez que se la haya contado a su tutora realizará dibujos de situaciones que ocurran durante su cuento, de esta forma podrá apoyarse en ellos cuando se la cuente al resto. Es posible que el alumno necesite ayuda a la hora de escoger los momentos que dibujar, por ello es importante que en ese momento la profesora trabaje con él. Además podrá escribir una frase en cada escena que haga.

Lugar. En el aula, en el rincón de arte.

Agrupamiento. Individual.

Materiales.

- Folios.
- Pinturas.
- Lapicero.
- Goma.
- Rotuladores.

Tiempo. 30-40 minutos

Evaluación

Siempre que desarrollamos un proyecto es muy importante realizar dos tipos de evaluación, la primera la de la propuesta del docente y la segunda la de la actuación y aprendizaje del alumnado.

Es imprescindible que no solo se evalúe el trabajo de los alumnos, sino que también se valore el nuestro. Para evaluar nuestro trabajo la mejor forma es observando a los alumnos en los momentos en los que están desarrollando las actividades y ver si están motivados, si han aprendido cosas nuevas, si han desarrollado diferentes capacidades o si han potenciado su autonomía, entre otras. Además de realizarlo de esta manera hay una forma mucho más directa y es con una tabla de autoevaluación (Anexo XI), la cual se realizará por rincones. En ella encontrarás las diferentes actividades que has propuesto en cada rincón, con una foto muy representativa de esa actividad, como puede ser el material que deben utilizar. Esa tabla se la entregarás al alumno y él será el encargado de evaluarte poniéndote una pegatina de una carita sonriente en la actividad que más le ha gustado y una triste en la que menos le ha gustado. Con esta doble evaluación conseguiremos unos resultados mucho más concretos, lo que nos permitirá mejorar las propuestas.

En cuanto a la evaluación del alumnado se deberán de tener en cuenta los objetivos citados anteriormente. Se realizará a través de la observación, teniendo un carácter formativo y continuo. La observación se planificará a través de una tabla de evaluación (Anexo XII), donde reflejaremos los logros del alumnado, en concreto para los alumnos para los que está diseñada la propuesta.

Conclusiones

Una vez finalizado este proyecto tengo la sensación de que aún falta mucha información sobre este tema. Se siguen extendiendo estereotipos, sobre estos alumnos que no son ciertos. Esto dificulta en muchas ocasiones que las familias que tengan casos se den cuenta de que aunque su familiar no cumpla las características impuestas por la sociedad, puede tener altas capacidades. Además, a la hora de desarrollar este proyecto he notado estas dificultades a la hora de encontrar información verídica que no fuesen mitos. Uno de los errores más comunes en la evaluación es utilizar un método erróneo, lo que reduce la cantidad de evaluaciones. Por este mismo motivo en ocasiones no se identifican las dobles excepcionalidades como es de la que hablo en el proyecto, TDAH con AACC.

Continúa habiendo conceptos muy confusos relacionados con este tema, incluso la propia definición de este concepto muchos expertos aún no lo tienen claro. Unido a esto están las características que los niños pueden presentar y los conceptos o términos con los que nos podemos referir a este término. Por último en muchas ocasiones no se tiene clara la clasificación en la que se les puede distribuir según sus capacidades, ya que en numerosas ocasiones se utilizan como términos sinónimos a altas capacidades.

En cuanto a lo relacionado con el docente, no hay suficiente formación en los docentes para poder abordar una intervención apropiada para los alumnos. En numerosas ocasiones se desconoce principalmente la información para poder sugerir a los padres una posible evaluación. Pero en el momento en el que esta se consigue los centros no están formados y preparados para atender a estos alumnos, tanto por la parte de los docentes los cuales no tienen los conocimientos suficientes, como el propio centro que no cuenta con material suficiente. Esto genera que muchos comiencen con conductas para llamar la atención o los padres tengan que optar por cambiarles de centro en el momento de la identificación, para

llevarlos a un centro especializado, para asegurarse que sus hijos reciben la atención merecida.

Para intentar solucionar ambos problemas es primordial que los profesionales utilicen las técnicas de identificación apropiadas y los docentes y los centros se formen para atender a los alumnos con necesidades de apoyo educativo. Además en algunos casos será importante dar apoyo a aquellos docentes que por las características de los alumnos, aun estando formados no consigan cubrir las necesidades, esto podría resolverse incluyendo un docente más en el aula que apoye al tutor del curso. Por último, una medida que podría ayudar a solventar estos casos es aumentar el presupuesto en educación, para que de este modo los centros cuenten con más recursos.

Si tuviera que añadir propuestas de mejora para este trabajo o formas en las que continuaría, la primera sin ninguna duda sería llevar a cabo la propuesta didáctica, ya que al tener una relación directa con los alumnos podré ver si la propuesta es correcta o requiere de cambios debido a las características del aula en el que se realizase. De esta forma podría conocer mucho mejor la realidad de como trabajar con ellos y practicarla para un futuro viendo a un docente llevarlo a cabo. Para poder ver si esta propuesta es efectiva podría utilizar un pretest y un postest para ver las diferencias. Para ello, deberíamos de marcar unos criterios de evaluación.

Por otro lado me centraría más en la evaluación de nuevos alumnos, sobre todo en mujeres, ya que durante los datos compartidos al principio del proyecto he podido observar que siempre hay más varones identificados que mujeres. Esto puede ser en parte porque las mujeres no quieren que se sepa para que no sean juzgadas, ya que en numerosas ocasiones estos alumnos y alumnas son juzgados por sus capacidades.

Por último, me gustaría trabajar en sectores de población desfavorecidos, ya que seguramente haya casos de alumnos con altas capacidades, pero debido a las condiciones en

las que viven o en las que se desarrolla su educación en muchos casos, no son reconocidos y por lo tanto no reciben la atención que merecen. Esto puede generar que estos alumnos dejen las aulas, desperdiciando sus capacidades y no llegando a superar los cursos mínimos obligatorios de educación en España.

Bibliografía

- (S/f-b). Recuperado el 4 de junio de 2024, de <http://chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/file:///C:/Users/andre/Downloads/ACNEEs%20Nueva%20recogida%20de%20DATOS%20ATDI.pdf>
- Alarcón García, C. M. (2016). Análisis de la metodología por rincones aplicada a la etapa de educación infantil. *PublicacionesDidácticas*, 78(1), 29-38.
- Álvarez Cárdenas, F., Peñaherrera Vélez, M. J., Arévalo Proaño, C., Dávila Pontón, Y., & Vélez Calvo, X. (2019). Altas capacidades y TDAH: Una doble excepcionalidad poco abordada.
- Aneas, A. S. (2017). *ATENCIÓN INTEGRAL AL NIÑO CON ALTAS CAPACIDADES INTELECTUALES*. mente maravillosa.
- Atención al alumnado con altas capacidades intelectuales - Dirección Provincial de Valladolid - Portal de Educación de la Junta de Castilla y León*. (s/f). Jcyl.es. Recuperado el 6 de junio de 2024, de <https://www.educa.jcyl.es/dpvalladolid/es/informacion-especifica-dp-valladolid/area-programas-educativos/atencion-diversidad-equidad-orientacion-educativa/atencion-alumnado-altas-capacidades-intelectuales>
- Belda, V. (2012). *Alumnado con altas capacidades intelectuales: conceptualización, identificación e intervención desde el marco escolar y familiar* (Bachelor's thesis).
- Benito, Y., & del Rey, H. (1995). Como debe actuar el profesor en la aula con un superdotado. *Ideación*, 5, 76-96.
- Benito, Y., & del Rey, H. (1999). Los alumnos superdotados con trastornos asociados. *Valladolid, España*.

Bienvenido a la Web del Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes. (s/f).

Gob.es. Recuperado el 5 de junio de 2024, de

<https://www.educacionfpydeportes.gob.es/portada.html>

Coloma, A., Jiménez, M. A., & Sáez, A. M. (2007). Metodologías para desarrollar competencias y atender a la diversidad. *Guía para el cambio metodológico y ejemplos desde infantil hacia la universidad*. Madrid: PPC.

Conejeros-Solar, M. L., Gómez-Arizaga, M. P., Sandoval-Rodríguez, K., & Cáceres-Serrano, P. A. (2018). Aportes a la comprensión de la doble excepcionalidad: Alta capacidad con trastorno por déficit de atención y alta capacidad con trastorno del espectro autista. *Revista Educación*, 42(2), 645-676.

Gómez Arizaga, M. P., Conejeros-Solar, M. L., Sandoval Rodríguez, K., & Armijo Solís, S. (2016). Doble excepcionalidad: análisis exploratorio de experiencias y autoimagen en estudiantes chilenos. *Revista de Psicología (PUCP)*, 34(1), 5-37.

Luis, J. (2024, abril 16). *Datos Alumnado con Altas Capacidades 2022-2023*. Incansable Aspensor. <https://incansableaspensor.com/2024/04/16/datos-alumnado-con-altas-capacidades-2022-2023/>

Martínez Pérez, D., Gavilán Izquierdo, J. M., & Toscano Cruz, M. D. L. O. (2017). Las interacciones que surgen en el trabajo por rincones en Educación Infantil. *IJERI: International Journal of Educational Research and Innovation*, 7, 226-244.

Masdevall, M. T. G., & Costa, V. M. (2010). *Altas capacidades en niños y niñas: detección, identificación e integración en la escuela y en la familia* (Vol. 188). Narcea Ediciones.

MEDINA, F. M. ALTAS CAPACIDADES INTELECTUALES.

Perales, R. G., & Almeida, L. S. (2019). Programa de enriquecimiento para alumnado con alta capacidad: Efectos positivos para el currículum. *Comunicar: Revista Científica de Comunicación y Educación*, (60), 39-48.

Portal de Educación de la Junta de Castilla y León. (s/f). *Planes de atención a la diversidad*.Jcyl.es. Recuperado el 7 de junio de 2024, de

<https://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/educacyl/tkContent?idContent=8610>

RODRÍGUEZ-ALEGRÍA CIFUENTES, E. V. A., & RUIZ MAHAMUD, F. É. L. I. X.

(2015). *A mí no me parece. Casos prácticos para comprender la alta capacidad*.

Ediciones Paraninfo, SA.

Sala, D. G., Torres, M. M., & Serrat, À. G. (2010). *Alumnado con altas capacidades* (Vol. 2).

Graó.

Santos-Calero, M. Z. O. E., & Cañadas, L. Trabajo Por Rincones En Educación

Infantil. *DYKINSON EBOOK*.

Torrego, J. C., Boal, M., Bueno, A., Calvo, E., Expósito, M., Maillo, I., ... & Rodríguez, A.

(2011). Alumnos con altas capacidades y aprendizaje cooperativo. *Un modelo de respuesta educativa*, 89-124.

Tourón, J. (2020). Las altas capacidades en el sistema educativo español: reflexiones sobre el

concepto y la identificación: Concept and Identification Issues. *Revista de*

Investigación Educativa, 38(1), 15-32.

Valdiviezo, J. M. (2018). Plan de identificación de estudiantes con altas capacidades y talento

académico. *Temática Psicológica*, (14), 17-26.

Vélez-Calvo, X., Calle-Calle, V., Seade-Mejía, C., & Peñaherrera-Vélez, M. J. (2023). Doble

excepcionalidad: altas capacidades y trastornos del neurodesarrollo. prevalencia en escolares ecuatorianos. *CienciAmérica*, 12(1).

Anexos

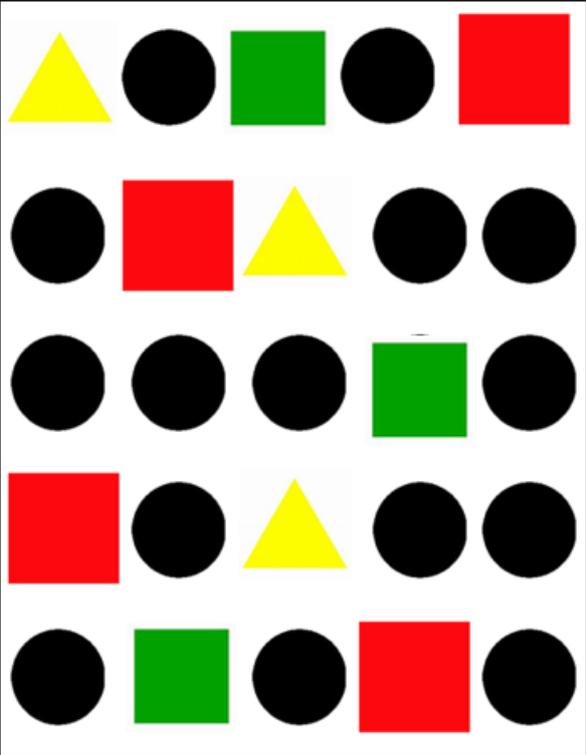
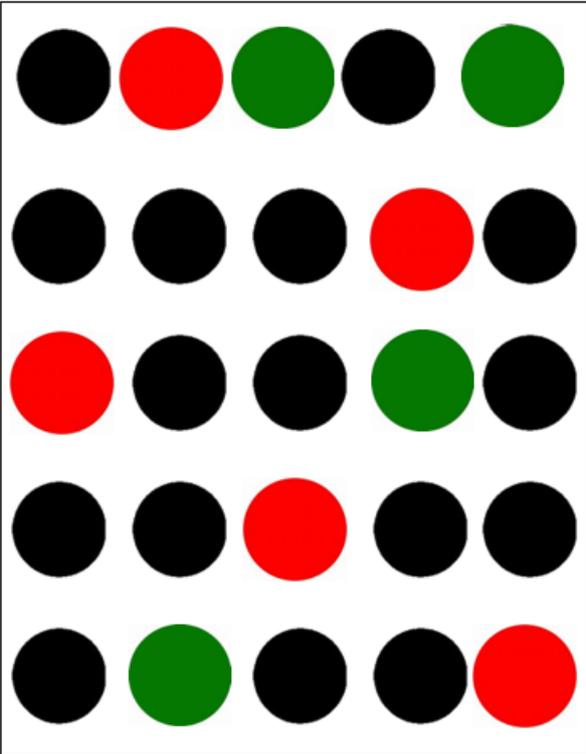
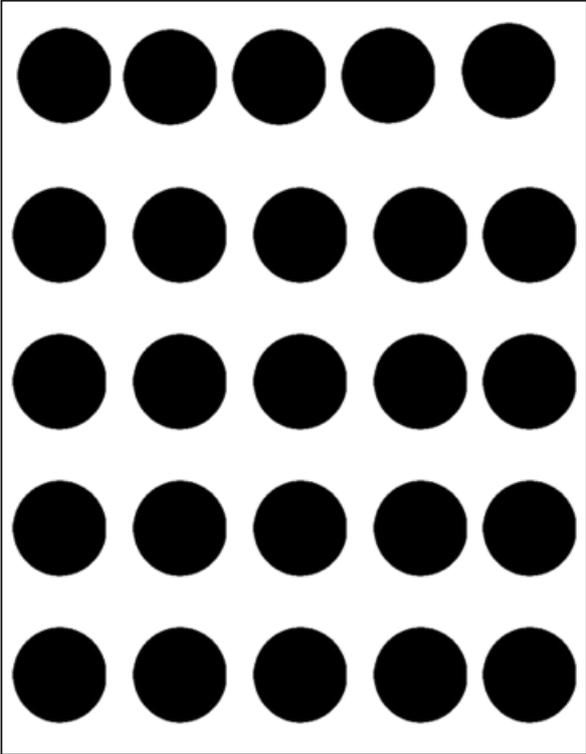
Anexo I



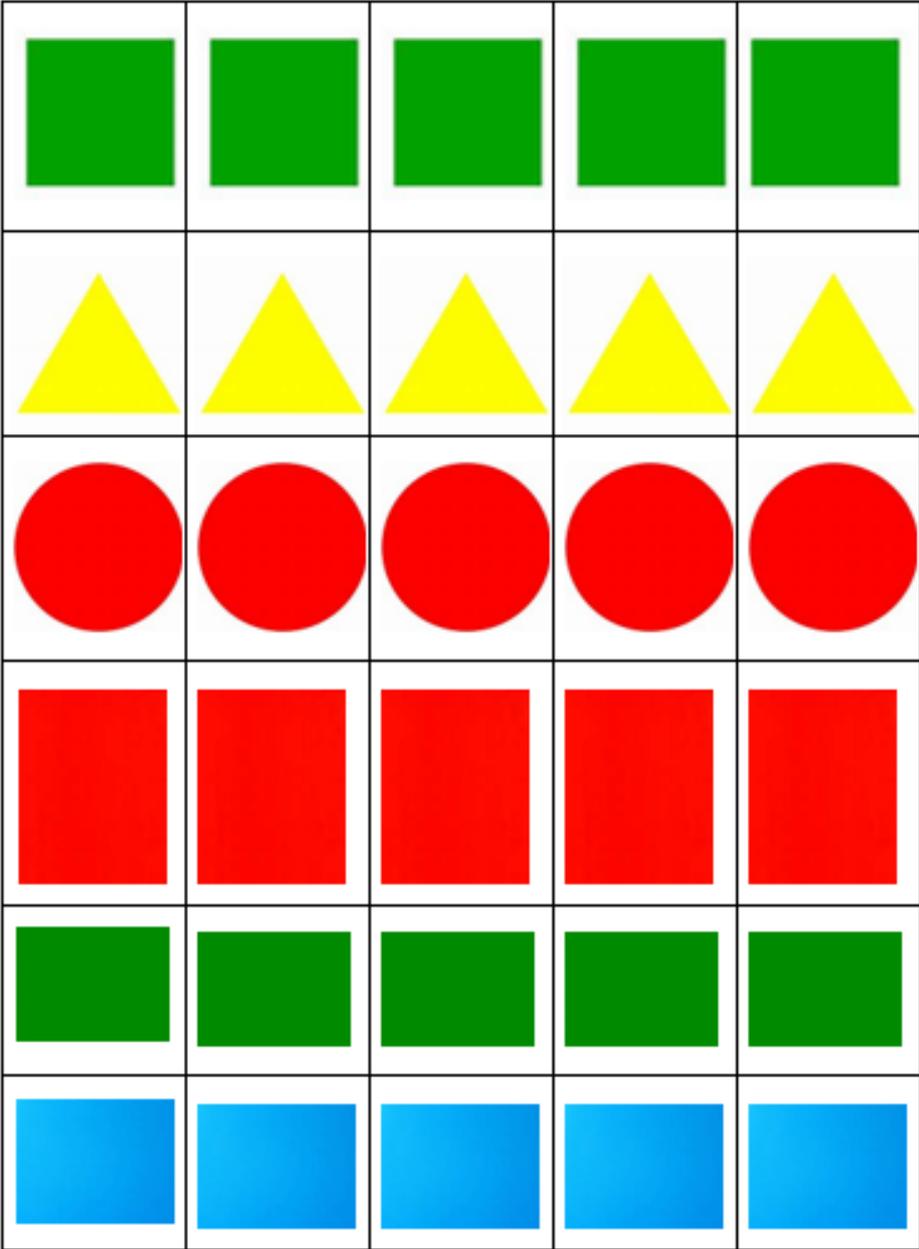
Pieza para situar



Anexo II

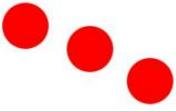


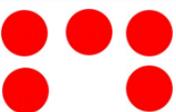
Anexo III



Anexo IV

Anexo V

<p>Mi cara se pone roja, Mis ojos se empiezan a grandar, Cuando la siento necesito golpear cosas Y mi cuerpo en tensión está.</p> <p>ENFADO</p>	<p>Por las noches me hace temblar Si escuchas ruidos el sueño desaparece Y con la luz encendida podrás descansar.</p> <p>MIEDO</p>
<p>Tu cuerpo se hace pequeño cuando la sientes Los ojos comienzan a llorar Tienes ganas de estar solo o que alguien me venga a abrazar.</p> <p>TRISTEZA</p>	<p>En tu cara aparece una sonrisa y tu ojos comienzan a brillar. Aparezco cuando ocurre algo bonito y lo quieres celebrar.</p> <p>FELICIDAD</p>

<p>MI CARA SE PONE ROJA, MIS OJOS SE EMPIEZAN A GRANDAR, CUANDO LA SIENTO NECESITO GOLPEAR COSAS Y MI CUERPO EN TENSIÓN ESTÁ.</p> <p>ENFADO</p>	<p>POR LAS NOCHES ME HACE TEMBLAR SI ESCUCHAS RUIDOS EL SUEÑO DESAPARECE Y CON LA LUZ ENCENDIDA PODRÁS DESCANSAR.</p> <p>MIEDO</p>
<p>TU CUERPO SE HACE PEQUEÑO CUANDO LA SIENTES LOS OJOS COMIENZAN A LLORAR TIENES GANAS DE ESTAR SOLO O QUE ALGUIEN ME VENGA A ABRAZAR.</p> <p>TRISTEZA</p>	<p>EN TU CARA APARECE UNA SONRISA Y TU OJOS COMIENZAN A BRILLAR. APAREZCO CUANDO OCURRE ALGO BONITO Y LO QUIERES CELEBRAR.</p> <p>FELICIDAD</p>

Anexo VI

LOS SERES HUMANOS TENEMOS CINCO SENTIDOS
<i>Los seres humanos tenemos cinco sentidos</i>
<i>El sentido del olfato nos permite oler las flores</i>
<i>El sentido del gusto lo utilizamos mientras comemos</i>
<i>La vista nos permite ver</i>
<i>Con el tacto sabemos la textura de aquello que estamos tocando</i>
EL OÍDO NOS PERMITE ESCUCHAR CANCIONES
LOS CINCO SENTIDOS SON EL OÍDO, GUSTO, TACTO, VISTA Y OLFATO

Anexo VII

CA	ME	CO	MI	SU
SA	SE	RO	SI	MU
DA	DE	NO	NI	NU
PA	PE	PO	PI	PU
RA	RE	RI	RO	RU

Anexo VIII

LOS	PIRATAS	VIVEN	EN	UN
EL	ÁRBOL	ES	VERDE	MARRÓN
SU	PERRO	CORRE	MUY	RÁPIDO
MI	HERMANO	JUEGA	AL	HOCKEY
TU	HERMANA	COME	TODA	LA
COMIDA	BARCO	Y	ESTUDIA	UNIVERSIDAD

Anexo IX

A	
a	AMAPOLA / <i>amapola</i>

E	
e	ESCALERA/ <i>escalera</i>

I	
i	IGLESIA/ <i>iglesia</i>

O	
o	ORUGA/ <i>oruga</i>

U	
u	UNIVERSO/ <i>universo</i>

Anexo X

<i>Avión</i>	AVIÓN
<i>Basura</i>	BASURA
<i>Camiseta</i>	CAMISETA
<i>Dedal</i>	DEDAL
<i>Estufa</i>	ESTUFA
<i>Farmacia</i>	FARMACIA
<i>Gominola</i>	GOMINOLA
<i>Helicoptero</i>	HELICOPTERO
<i>Iguana</i>	IGUANA
<i>Jarabe</i>	JARABE
<i>Koala</i>	KOALA
<i>Luciernaga</i>	LUCIERNAGA
<i>Madagascar</i>	MADAGASCAR
<i>Nutria</i>	NUTRIA

Oboe	OBOE
Pequeño	PEQUEÑO
Queso	QUESO
Rascacielos	RASCACIELOS
Silencio	SILENCIO
Terremoto	TERREMOTO
Universidad	UNIVERSIDAD
Vainilla	VAINILLA
Yolanda	YOLANDA
Zapatero	ZAPATERO

Anexo XI- Tabla De Autoevaluación

Autoevaluación- Rincón de Lógico-matemática	
Puzles (FOTO)	Adivina de donde soy (FOTO)
Cópiame (FOTO)	Calcula (FOTO)
Sígueme (FOTO)	¿A quién pertenezco? (FOTO)

Anexo XII- Tabla De Evaluación De Los Alumnos

	Logrado	A veces	No logrado
Muestra interés en las actividades			
Manifiesta ganas de aprender			
Trabaja con sus compañeros durante las actividades			
Presenta iniciativa			
Entiende las ordenes que se le dan			
Se integra con el resto de compañeros			

Se relaciona con sus iguales			
Muestra interés en conocer y comunicarse con sus iguales			
Ayuda a sus compañeros			
Juega con sus compañeros			
Mantiene conversaciones con sus iguales			
Realiza las actividades completas			
Realiza las actividades correctamente			
Es capaz de escribir palabras o frases			
Es capaz de leer frases y palabras			
Es capaz de ordenar una frase			
Consigue construir los puzles			
Es capaz de imitar una imagen			
Logra resolver operaciones matemáticas			

Desarrolla la visión espacial			
Desarrolla su creatividad de manera libre			
Es capaz de expresar su creatividad			