



Universidad de Valladolid

Facultad de Educación y Trabajo Social
Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura

TRABAJO FIN DE GRADO

**EL BULLYING: PROBLEMA CRECIENTE
EN LAS AULAS DE EDUCACIÓN PRIMARIA.
TÉCNICAS Y PROPUESTA PARA SU PREVENCIÓN**

Curso académico 2023/2024

Presentado por Jorge Gómez Benavides
para optar al Grado de

Educación Primaria – Mención en Lengua Extranjera (Inglés)
por la Universidad de Valladolid

Tutelado por Ana Isabel Alario Trigueros

Propuesta para reducir el bullying en las aulas de Educación Primaria.

Dedicado a todos los profesores que me han acompañado durante mi vida.

RESUMEN

El aprendizaje del Inglés es cada vez un requisito más demandado en la sociedad en la que vivimos, pero son pocas las veces que nos centramos en las claves de su enseñanza para lograr en nuestros alumnos una adquisición y uso del idioma que parta de su propia motivación e interés, a través de temas significativos para ellos y cercanos a su realidad.

Es de este modo que se logrará un aprendizaje fluido y natural, reforzado posteriormente mediante la metodología del aprendizaje colaborativo, que no quedará únicamente limitado a aquellos espacios de tiempo destinados a su repetición, sino que se potencia un desarrollo continuo en las diversas situaciones que se les presenten diariamente.

Con el presente trabajo se pretenden dos cosas fundamentalmente, ahondar en una metodología que permita a los alumnos construir nuevos conocimientos en colaboración con sus compañeros; pero también se utilizará con el fin de crear un clima de aula que favorezca la participación y el intercambio comunicativo desde un ambiente de respeto.

Por este motivo se dedicará gran parte del esfuerzo a crear espacios de trabajo en grupos en los que se tratarán temas como la prevención de problemas o la resolución pacífica de conflictos, permitiendo así crear relaciones positivas entre los alumnos. Gracias a ello no solo evitamos la presencia de acoso escolar, sino que se favorecerá su desarrollo integral.

PALABRAS CLAVE

Acoso escolar, prevención de problemas, clima de aula, resolución pacífica de conflictos y aprendizaje colaborativo.

ABSTRACT

Learning English is becoming more and more of a necessity in the society in which we live, but rarely do we focus on the keys to teaching it, in order to achieve in our students an acquisition and use of the language that starts from their own motivation and interest, through topics that are meaningful to them and close to their reality.

In this way, a fluid and natural learning process is achieved, which is later reinforced by the methodology of collaborative learning, which is not limited to periods of repetition, but promotes continuous development in the different situations they encounter on a daily basis.

The aim of this work is twofold: to develop a methodology that allows students to construct new knowledge in collaboration with their classmates; but also to create a classroom climate that encourages participation and communicative exchange in an atmosphere of respect.

For this reason, a great deal of effort will be put into creating group work spaces where issues such as problem prevention or peaceful conflict resolution can be addressed, thus enabling the creation of positive relationships between pupils. This will not only prevent bullying but also promote their all-round development.

KEY WORDS

Bullying, problem prevention, classroom climate, peaceful conflict resolution and collaborative learning.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	6
1. JUSTIFICACIÓN.....	7
1.1. CONSECUCIÓN DE OBJETIVOS.....	8
1.2. DESARROLLO DE COMPETENCIAS.....	8
2. MARCO TEÓRICO.....	9
2.1. CONCEPCIONES PREVIAS SOBRE EL ACOSO ESCOLAR	9
2.1.1. Definición, tipos y consecuencias.....	9
2.1.2. Formas de evitar el <i>bullying</i>	12
2.1.3. Prevención de problemas	15
2.2. IMPORTANCIA DE CREAR UN CLIMA DE AULA ADECUADO.....	17
2.2.1. Resolución pacífica de conflictos	17
2.2.2. Incluyendo la figura del mediador	19
2.2.3. Adquisición del lenguaje y filtro afectivo	23
2.3. ORIGEN Y EVOLUCIÓN DEL CONCEPTO DE <i>MINI-TEACHER</i>	25
2.3.1. Enseñanza mutua.....	25
2.3.2. Aprendizaje colaborativo	27
3. PROPUESTA DIDÁCTICA	29
3.1. CONTEXTO	30
3.2. OBJETIVOS	31
3.3. COMPETENCIAS	32
3.4. TÉCNICA EMPLEADA	32
3.5. ACTIVIDADES MÁS SIGNIFICATIVAS.....	34
3.6. TAREA FINAL / FINAL TASK.....	38
4. CONCLUSIONES	40
5. ANEXOS.....	41
6. BIBLIOGRAFÍA	42

INTRODUCCIÓN

Dentro de las posibilidades que ofrecen las metodologías que utilicemos, uno de los aspectos que más juego puede dar es precisamente la manera en la que se hace uso de esta, siempre en función de las características personales de quien la lleva a cabo y de los objetivos que se pretendan alcanzar mediante su implementación.

Teniendo en cuenta las circunstancias actuales de los entornos educativos, uno de los aspectos a los que considero no se le está dando la importancia que debería es a la existencia del acoso escolar. Por eso me gustaría enfocar este trabajo de cara a encontrar una solución real y efectiva que pueda aplicarse en las aulas de Educación Primaria.

En mi caso en concreto, existe una forma de dar las clases que me fascinó desde que supe de su existencia. Se trata de lo que en adelante denominaré “*Mini Teacher*” o “MT” a modo de abreviatura. Se fundamenta en un aprendizaje más activo de los alumnos durante las sesiones de Inglés, aunque también puede ser utilizado en otras áreas de conocimiento.

La primera vez que hice uso de este concepto fue en el campo de la educación no formal, como monitor de ocio y tiempo libre. La situación conflicto a la que me enfrentaba era de dos niños que constantemente discutían por no ser capaces de ponerse de acuerdo sobre la manera en que todo el grupo debía realizar una actividad.

Una dificultad a la que como monitor debía hacer frente, no era que desconociesen las pautas o indicaciones necesarias para poder actuar, sino que existía entre ambos una rivalidad bastante fuerte que impedía que el grupo funcionase. Además, en caso de continuar de este modo, podría derivar en riñas o incluso una pelea entre los dos.

Para solucionar la disputa opté por un recurso que me habían enseñado con anterioridad que consistía en que aquellos más capaces desempeñasen el papel de monitores dentro del grupo al que pertenecían, organizando la dinámica a seguir y guiando a sus compañeros para lograr un objetivo común mediante el trabajo en equipo.

Tras el éxito que supuso en esa ocasión, he vislumbrado un gran potencial en esta técnica pedagógica como herramienta de enseñanza especialmente favorable en situaciones conflictivas o como prevención de estas, que es precisamente el tema de estudio que me gustaría abordar gracias a la elaboración de este Trabajo de Fin de Grado.

1. JUSTIFICACIÓN

El principal motivo por el que considero tan relevante esta técnica metodológica es debido a que el aprendizaje de una segunda lengua requiere una serie de condiciones que debemos tratar de cumplir con el fin de fomentar al máximo la adquisición del idioma en nuestros alumnos. Uno de estos aspectos reside precisamente en el filtro afectivo.

Consiste principalmente en la predisposición que mostrarán los estudiantes como respuesta a las situaciones a las que se enfrentan. Según Krashen: “Abarca aspectos como la motivación, la actitud, la ansiedad y la autoconfianza, para referirse a cómo estos actúan positiva o negativamente en la adquisición de una segunda lengua” (Krashen, 2010).

Por eso es tan necesario promover un clima de aula libre de amenazas que fomente el aprendizaje y permita la participación de los alumnos. Se busca igualmente que sean ellos mismos los que construyan sus esquemas lingüísticos en base a los aprendizajes que se les ofrece, por lo que otra de las claves se fundamenta en que sea significativo para ellos.

Sabiendo los pilares fundamentales sobre los que se basa esta teoría, es necesario encontrar un balance en el proceso enseñanza-aprendizaje que permita a los estudiantes la creación de nuevos conocimientos mediante el uso de metodologías activas. De esta manera se potencia su autonomía y una mejor interiorización de los conocimientos.

Mediante la técnica de los MT es posible reducir considerablemente el acoso en las aulas, pues gracias al rol que desempeñan todos los alumnos se refuerza bastante ese papel activo del grupo, incidiendo especialmente en la autoestima que logran construir progresivamente de forma sólida al sentirse responsables de su propio aprendizaje.

El conjunto de todos estos elementos es lo que conseguirá crear vínculos de confianza entre los alumnos (interpersonal)¹, pero también consigo mismos (intrapersonal) permitiendo que la adquisición de conocimientos y especialmente del idioma sea natural y espontánea por resultar del interés de quién participa en su aprendizaje (Gardner, 1983).

¹ Borja, D. y Luzuriaga, D. (2010). Importancia de considerar las inteligencias intrapersonal e interpersonal en el desarrollo integral de los niños y niñas en etapa escolar. Universidad de Cuenca, 18-22.

En definitiva, no podemos pretender crear todas las condiciones óptimas para el aprendizaje sin tener en cuenta las características de nuestros alumnos, este es un proceso lento que debe ser fruto del trabajo de todos, mediante el respeto mutuo y que en la medida de lo posible tenga en cuenta los intereses y motivaciones propias del niño.

1.1. CONSECUCIÓN DE OBJETIVOS

Los principales objetivos que se pretenden alcanzar con la realización de este trabajo son los siguientes:

- Establecer las bases para poder llevar a cabo la metodología propuesta de manera exitosa en un aula de Educación Primaria.
- Analizar la situación actual del acoso escolar en los centros educativos y sus repercusiones en el desarrollo de los alumnos.
- Investigar artículos relacionados con esta problemática, poniendo en foco de atención en las necesidades concretas del centro objeto de estudio.
- Reflexionar una vez finalizada su implementación efectiva en el aula, sobre el alcance de las técnicas empleadas para un grupo de alumnos determinado.

1.2. DESARROLLO DE COMPETENCIAS

Durante el proceso de elaboración del TFG se han adquirido una serie de competencias específicas, entre las que destacan:

- ✓ Realizar una búsqueda organizada de información relevante a la materia de estudio, de rigor contrastado y preferentemente actualizada.
- ✓ Seleccionar con criterio entre una variedad de temas de interés educativo, sintetizando la información obtenida y ampliándola con aportaciones propias.
- ✓ Emplear los conocimientos obtenidos durante el grado para convertir los recursos disponibles en materiales de carácter fundamentalmente didáctico.
- ✓ Desarrollar las estrategias necesarias para generar alternativas al variar el enfoque, permitiendo proponer soluciones innovadoras ante un problema.

2. MARCO TEÓRICO

2.1. CONCEPCIONES PREVIAS SOBRE EL ACOSO ESCOLAR

2.1.1. Definición, tipos y consecuencias

Según la Asociación Española para la Prevención del Acoso Escolar (AEPAE): “El acoso escolar es cualquier forma de maltrato psicológico, verbal o físico producido entre escolares de forma reiterada, tanto en el aula, como a través de las redes sociales”.

Y es que efectivamente pueden existir varias formas de acoso², todas ellas igualmente perjudiciales pero con la diferencia de qué tipo de consecuencias o efectos traumáticos pueden llegar a generar. En ocasiones, la permanencia de las repercusiones³ puede ser de varios años de duración.

Concretamente se recogen seis tipos de *bullying*, aunque no es infrecuente que permanezcan varios de ellos de manera simultánea, especialmente en aquellos casos que el acoso es generalizado y se prolonga en el tiempo. A continuación se han enumerado sus distintas manifestaciones en la práctica:

- Físico
- Psicológico
- Verbal
- Sexual
- Social
- Cibernético (también conocido como *Ciber-bullying*)

Dada la finalidad de este trabajo nos centraremos en aquellos más frecuentes en Educación Primaria, que según el informe Cisneros X, especializado en bienestar y protección infantil, nos indica que: “Solamente el 10% del acoso escolar es físico, mientras que el 90% del acoso escolar es psicológico⁴”.

² S, A. (23 de septiembre de 2014). Las diversas formas de bullying: físico, psicológico, verbal, sexual, social y ciberbullying. Universidad Internacional de Valencia.

³ Morales-Ramírez, M. E. (2017). El impacto del bullying en el desarrollo integral y aprendizaje desde la perspectiva de los niños y niñas en edad preescolar y escolar. *Revista Electrónica Educare*, 21(3), 1-20.

⁴ Atencio Jinche, D. I. (2020). El bullying y la autoestima en los estudiantes de primaria de la Institución Educativa Leoncio Prado de Rodeo. *Revista Holopraxis: Ciencia, Tecnología e Innovación*, 4(2), 64-76.

El primer aspecto que debemos diferenciar con claridad es la repercusión que genera en las víctimas. El acoso escolar se produce cuando la vida del niño se encuentra claramente perjudicada debido al maltrato que está sufriendo, bien sea por ser un proceso reiterado o por la elevada intensidad de este.

Aunque no existe una descripción precisa del perfil de acosador ni de víctima⁵, sí que encontramos un desencadenante relativamente consistente por el que se producen estas situaciones. Se trata de un desequilibrio de poder y una clara intencionalidad de preservarlo o potenciarlo para beneficio propio.

Puede llegar a existir acoso incluso si los involucrados no son conscientes de ello en un primer momento, pero sus comportamientos y actitudes continúan alimentando las tensiones entre ambos. Si no se logra que cese este conflicto, acabará por normalizarse tanto la situación que ambos se encuentren atrapados.

Pero no olvidemos que en cualquier situación de acoso suele existir una tercera figura⁶ que también participa de su causa y que según si su involucración se produce en mayor o menor medida, puede llegar a solventar las disputas o en el peor de los casos, incluso a agravarlas.

Efectivamente, se trata de aquellos alumnos que tras ser testigos de la situación, optan por quedarse relegados en un segundo plano ignorando el problema, o incluso por miedo a que les pueda suceder a ellos, se unen al bando del acosador de manera directa o indirecta, perjudicando aún más a la víctima.

Si queremos poner fin a este tipo de injusticias, un buen punto de partida es conocer las motivaciones⁷ que hacen que la víctima no trate de defenderse, que el acosador no sea consciente del daño que realiza o que los compañeros no acudan en su auxilio o pida ayuda a algún profesor.

⁵ Bonet-Morro, A., Alguacil, M., Escamilla-Fajardo, P., Pérez-Campos, C. y Aguado, S. (2022). Estudio comparativo de género sobre el acoso escolar: estrategias y acciones. *Gender comparative study on bullying: strategies and actions*. *Retos*, 44(1), 45-52.

⁶ Cuevas, M. C. y Marmolejo Medina, M. A. (2016). Observadores: un rol determinante en el acoso escolar. *Pensamiento Psicológico*, 14(1), 89-102.

⁷ Castillo-Pulido, L. E. (2011). El acoso escolar. De las causas, origen y manifestaciones a la pregunta por el sentido que le otorgan los actores. *Revista Internacional de Investigación en Educación*, 4(8), 415-428.

¿Cómo se convierte alguien en acosador⁸?

Pueden existir hasta tres tipos de respuesta en función de la situación, siendo uno de los motivos una aversión profunda hacia la víctima por falta de empatía. Otro indicio puede ser la absoluta negación a que se descubran públicamente sus inseguridades, por lo que trata de ocultarlas mediante esa situación de poder.

Y el último y posiblemente el más difícil de solucionar es que sea el reflejo directo de sus vivencias problemáticas en el hogar, ocasionando la réplica de esas malas prácticas con frecuencia porque es la única alternativa que conoce, o también como recurso para desahogarse ante el estrés que le generan.

¿Qué consecuencias⁹ se derivan de estos comportamientos?

- Actitud violenta, irritable e impulsiva.
- Consecución de sus objetivos mediante la fuerza y la amenaza.
- Falta de autocontrol y fracaso escolar.

¿Por qué la víctima no se enfrenta a su agresor?

El hecho de sentirse impotente ante esta situación puede resultar vergonzoso para los niños, desacreditando totalmente su opinión ante el resto de la clase. Se sienten profundamente inseguros de sí mismos, evitando pedir ayuda por miedo a causar problemas a los demás, por lo que lo ocultan confiando en que desaparezca.

¿Cuáles son los efectos¹⁰ que se producen en quien lo sufre?

- Baja autoestima y sentimientos de culpabilidad.
- Depresión, ansiedad y aislamiento social.
- Pérdida de interés por los estudios y menor rendimiento escolar.

⁸ Gómez Nashiki, A. (2013). Bullying: El poder de la violencia. Una perspectiva cualitativa sobre acosadores y víctimas en escuelas primarias de Colima. Revista mexicana de investigación educativa, 18(58).

⁹ S, A. (15 de septiembre de 2014). Bullying: consecuencias en la víctima y el agresor. Universidad Internacional de Valencia.

¹⁰ Carhuas Flores, G. L., Cáceres Zevallos, V. M. y Salvatierra Melgar, A. (2023). Causas, efectos y prevención del bullying escolar en niños y adolescentes. Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación, 7(29).

¿Dónde están los compañeros en estas situaciones?

Casi con total seguridad hay varios compañeros de clase a quienes les gustaría poder ayudar, sin embargo la figura dominante del agresor, especialmente si es más fuerte o de algún curso superior, puede llegar a infundir miedo e intimidarles hasta el punto de prevalecer su propia seguridad aún en sacrificio de su amigo.

Encararse en defensa de la víctima puede ocasionar que se conviertan en el próximo objetivo de acoso, por lo que en la mayoría de las situaciones no llegan a atreverse. Sin embargo, la unión de varios alumnos puede ser su mayor fortaleza, e incluso si eso no fuese suficiente siempre pueden pedir ayuda a los profesores.

2.1.2. Formas de evitar el *bullying*

Se trata de un tema que en varias ocasiones permanece relegado a un segundo plano, sin embargo y por desgracia, es una realidad que aún se mantiene constante en nuestras aulas. Según el reciente informe PISA, más del 16% de los alumnos son víctimas de bullying actualmente en España¹¹.

Si nos paramos a pensar fríamente acerca de esta cifra, que a priori no parece demasiado elevada, nos daremos cuenta de que supone que ahora mismo en las escuelas casi 1 de cada 5 niños es víctima de esta problemática; cifra que asciende hasta 1 de cada 3 jóvenes a nivel mundial, según datos de la Unesco.

Y es que el acoso escolar se produce incluso sin que seamos conscientes de que está ocurriendo, en cada situación de maltrato que a veces normalizamos por ser “cosas de niños”, pero que producen daños profundos en la víctima que perdurarán durante gran parte de su trayectoria vital.

Con la globalización de las redes sociales y el hecho de que niños de cada vez más temprana edad dispongan de dispositivos telefónicos, se han disparado los casos de acoso digital, también conocido como *ciber-bullying*, especialmente problemático por su facilidad de uso y a que permite el anonimato del agresor.

¹¹ Nocito Muñoz, G. (2017). Investigaciones sobre el acoso escolar en España: implicaciones psicoeducativas. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, 28(1), 104-118.

Pero por suerte también existen recursos para detectar cuando están teniendo lugar este tipo de agresiones. Es el caso de las herramientas digitales como *Kanjo*, una plataforma creada para que los niños puedan expresar libremente sus preocupaciones con respecto a cualquier tipo de violencia que estén sufriendo.

Su uso permite a aquellos que se muestran más inhibidos a la hora de manifestar sus preocupaciones, un espacio en el que de manera libre pueden comunicar aquello que les incomoda. Todo ello por supuesto, bajo la garantía de confidencialidad y de actuación inmediata para poner fin al problema.

Sin embargo, en cualquier tipo de acoso en los centros educativos, la cuestión no debería ser cómo lidiar con las consecuencias de que se produzca esta situación, sino promover medidas enfocadas en la raíz del conflicto y que ayuden a los alumnos a evitar que se origine el problema en cuestión¹².

Por eso y con el objetivo de que logremos que desaparezcan de manera definitiva de la experiencia escolar de nuestros alumnos, he querido preparar un recopilatorio con algunas de las claves y consejos más significativos de cara a mitigar este tipo de situaciones indeseadas:

LAS 10 CLAVES PARA EVITAR EL ACOSO ESCOLAR

1. Trabajar la temática del acoso en clase.

Lo ideal sería plantear esta iniciativa incluso antes de que se presente alguna situación de acoso, es decir, trabajar de manera proactiva para concienciar a los niños sobre qué representa esta circunstancia, las consecuencias que provoca en su entorno y aquellos modos que pueden emplear para evitar que ocurra.

2. Enseñar a los niños a actuar.

Lo más habitual es que sean los propios alumnos aquellos que conozcan de primera mano la situación de acoso, antes incluso de que el profesor sea consciente de que está teniendo lugar. Por ello resulta fundamental educarles desde edades tempranas con el fin de que sepan cómo actuar para frenarlo.

¹² S, A. (29 de abril de 2024). ¿Cómo prevenir el acoso escolar en el aula? Educo.

3. Fomentar la empatía.

Una de las maneras más efectivas de lograrlo es implementarla en alguna dinámica de clase con la que estén más familiarizados como los juegos o canciones. Si les resulta un proceso natural, comprenderán mejor su significado y su aplicación en contextos reales se incrementará positivamente.

4. Hablar con las familias.

Es importante que las familias de los alumnos conozcan y participen de esta propuesta en contra del acoso escolar. Además son un poderoso aliado que no dudará en colaborar con el centro escolar y el profesorado implicado en caso de que surja algún incidente, procurando modificar la conducta o actitud del niño.

5. Conocer a tus alumnos.

En lo personal considero esta una de las más complicadas y que quizá más tiempo involucre, pero que más aspectos beneficiosos aporta en una gran variedad de situaciones. Saber quién es más retraído o quién es el líder nos da muchas pistas para evitar conflictos causados por desequilibrios de poder entre los estudiantes.

6. Colocar carteles en el aula.

Puede parecer un aspecto poco importante, pero trabajar los valores en clase de manera conjunta, permitiendo que cada uno aporte su opinión, hará que les resulte mucho más cercano y significativo. Al colocar en el aula los proyectos que ellos mismos realizaron, se favorece la aplicación real de dichas propuestas.

7. Abrir los ojos.

La gran mayoría de las situaciones de acoso se producen cuando el profesor no está presente o se encuentra apartado del foco del conflicto. Es necesario prestar atención al comportamiento de nuestros alumnos en todo momento, especialmente cuando notemos que no actúan con normalidad.

8. Estar al tanto de lo que sucede fuera de las aulas.

Los espacios como el patio o los pasillos, entre muchos otros en el que los niños se mueven con mayor libertad, suelen ser las zonas más comunes para que se produzcan disputas o que hostiguen a algún alumno, convirtiéndolo en motivo de burlas y derivando incluso en aislamiento por parte de otros compañeros.

9. Reaccionar y actuar con celeridad.

Ante la más mínima sospecha de que se está produciendo algún caso de *bullying*, la prioridad siempre debe ser frenar por completo su avance. Cada centro escolar tiene un protocolo o plan de actuación en caso de acoso, que deberá ser puesto en marcha junto a un seguimiento de la situación que haya surgido.

10. Escuchar y respetar.

Es absolutamente esencial de cara a lograr la confianza necesaria para que puedan expresar lo que les ocurre. Si algún alumno nos comenta que se siente mal o que algún compañero le está molestando, siempre debemos escucharle, determinando después si es un hecho aislado o una situación que se repite con frecuencia.

Fuente: documento de elaboración propia.

2.1.3. Prevención de problemas

En muchas ocasiones la solución a los malentendidos o riñas que se originan entre los alumnos pasa por un aspecto tan simple como un cambio de mentalidad que deje atrás la individualidad y promueva la colaboración. Citando una gran frase de Léopold Sédar: “Las diferencias nos enriquecen. El respeto nos une”.

Dada la profundidad que conlleva este enfoque y para un mejor entendimiento de los aspectos esenciales que componen este apartado, se dividirá en dos títulos:

- a) Alcance y beneficios en el ambiente educativo.
- b) Estrategias preventivas de conflictos¹³ en el aula.

Antes de comenzar con las implicaciones que genera este aspecto en repercusión con el clima de la clase, conviene recordar que la comunicación y el diálogo son la base para crear un espacio de aprendizaje efectivo¹⁴ y crecimiento personal de los estudiantes. A partir de esta concepción se estudiará:

¹³ S, A. (5 de abril de 2024). Estrategias para la prevención y resolución de conflictos en las aulas. Impulso.

¹⁴ Ruiz, G. M. (2022). El clima escolar como eje fundamental para el mejoramiento de la calidad educativa. Revista Dialogus, 1(8), 12-23.

1. Alcance y beneficios.

1.1. Beneficios de la prevención de conflictos.

- Reducción de tensiones: al modificar el clima hacia uno más armonioso que facilite el correcto desarrollo del aprendizaje, se crea un entorno de confianza.
- Fomento de la colaboración: se fomenta la cooperación entre los alumnos y profesores al tiempo que se cultivan entre los estudiantes relaciones positivas y de bienestar.
- Desarrollo de habilidades sociales: mediante la comunicación se potencia el entendimiento mutuo, esencial para abrir las puertas a la colaboración futura.

1.2. Impacto positivo en el rendimiento académico.

- Mayor concentración y participación: debido a la inexistencia de estímulos negativos que puedan distraer, es posible mantener la atención en el aprendizaje.
- Promoción de un clima de aprendizaje positivo: esto genera que los alumnos se sientan motivados y seguros de sí mismos, impulsando su rendimiento escolar.
- Desarrollo de relaciones positivas: si el entorno educativo es adecuado se propiciará la mejora de las competencias sociales y de las relaciones colaborativas.

2. Estrategias preventivas.

2.1. Fomentar la comunicación efectiva.

- Técnicas de escucha activa: resulta una pieza clave para generar entendimiento mutuo y comprensión. Sentirse escuchado además evitará la aparición de malentendidos.
- Promoción del diálogo: otro de los elementos fundamentales para que se desarrolle una actitud de afinidad entre los compañeros y así poder fortalecer lazos entre ellos.

2.2. Desarrollar la empatía entre estudiantes.

- Desarrollo de actividades de sensibilización: puede ser necesario introducir la figura de un mediador para ayudar a que se superen las diferencias individuales.
- Promover la diversidad de experiencias: gracias a ello se amplían los horizontes desde una perspectiva cultural y social que fomente la comprensión y empatía.

2.3. Establecer normas y expectativas claras.

- Participación en la creación de normas: involucrarles en la creación conjunta de las normas fomenta la responsabilidad personal y promueve su posterior cumplimiento.
- Comunicación regular de expectativas: comprender las reglas establecidas es un mecanismo útil para que su comportamiento sea adecuado a las situaciones que se les planteen.

2.2. IMPORTANCIA DE CREAR UN CLIMA DE AULA ADECUADO

2.2.1. Resolución pacífica de conflictos

No cabe duda de que una de las mejores maneras de encontrar una solución ante cualquier tipo de problema es precisamente que los participantes muestren una buena predisposición para ello, además de contar con el apoyo, condiciones externas¹⁵ y recursos necesarios para que la situación de conflicto llegue a su fin.

En el apartado anterior se trataron varias de las claves que nos ayudarán a prevenir posibles conflictos¹⁶ en el entorno escolar. Con el fin de resumirlas de forma visual, se ha elaborado un sencillo caligrama que recoge aquellas más importantes y las ha dispuesto para formar una figura de progreso o avance.

¹⁵ Fierro Suero, S., Velázquez Ahumada, N., y Fernández Espínola, C. (2021). La influencia del clima de aula sobre las emociones del alumnado (The influence of the classroom climate on the student's emotions). *Revista Retos*, 42(1), 432–442.

¹⁶ Lacoba, R. (2018). La mediación escolar como estrategia para resolver conflictos y alternativa para reducir el acoso escolar. *Revista de educación e inspección*, 49(1), 10-12.

Propuesta para reducir el bullying en las aulas de Educación Primaria.

Generar un buen ambiente.

Aplicar refuerzos positivos.

Establecer normas de convivencia.

Fomentar el diálogo y la tolerancia.

Mejorar las habilidades comunicativas.

Preparar a los alumnos en la mediación.

Usar técnicas de trabajo cooperativo.

Mantener el control sin alterarse.

Crear un clima de participación.

Fuente: caligrama de elaboración propia.

Este tipo de técnicas, herramientas digitales o cualquier otro recurso visual puede tener especial utilidad para la elaboración de carteles que se dispondrán en las aulas con el fin de proporcionar a los alumnos un espacio al que acudir en caso de que sientan la necesidad de recordar estos conceptos tan importantes y necesarios.

Sin embargo, también conviene tener en cuenta que no siempre vamos a poder evitar por completo la aparición de problemas espontáneos o repentinos como el caso de una discusión de varios alumnos en situaciones tan comunes como un simple intercambio de opiniones.

Sea cual sea el motivo, siempre conviene informar y concienciar¹⁷ a los alumnos sobre cómo actuar en estas situaciones, bien de manera autónoma o bien incluyendo otro alumno que actúe de mediador¹⁸ para disipar las tensiones y generar soluciones que resulten del mutuo acuerdo de las dos partes.

¹⁷ Gázquez, J. J., Pérez, M. C. y Carrión, J. J. (2011). Clima escolar y resolución de conflictos según el alumnado: un estudio europeo. *Revista de Psicodidáctica*, 16(1), 39-58.

¹⁸ Gutiérrez-González, N. (2023). Programa de mediación de conflictos entre iguales: figura del alumnado mediador en los centros escolares. *Reunir*.

Existen varios modelos de actuación para la resolución pacífica de conflictos¹⁹ que siguen esta misma corriente de pensamiento, así que el mejor modo de sintetizar ese conjunto de información de manera clara y concisa ha sido mediante la recopilación de aquellas pautas más representativas. Como resultado tenemos:

- **Paso 1:** Analizar la situación problema con tranquilidad para tomar las decisiones más inteligentes.
- **Paso 2:** Buscar el origen del problema procurando ser objetivos y asumiendo que hay que actuar de inmediato.
- **Paso 3:** Procurar que aquellos que estén involucrados puedan expresar con normalidad sus motivos y emociones.
- **Paso 4:** Promover la negociación de soluciones y llegar a un acuerdo o pacto conjunto entre todos.
- **Paso 5:** Priorizar los sucesos ocurridos sobre los individuos que lo causaron ayudará a evitar que el suceso se repita.
- **Paso 6:** Escuchar con atención y sin juzgar injustamente resulta alentador y mejora su predisposición para colaborar.
- **Paso 7:** Evaluar lo ocurrido reforzando la comprensión de lo sucedido y permitiendo la elaboración de propuestas de mejora.
- **Paso 8:** Prestar atención a la evolución de ambas partes para asegurarnos de que el incidente no vuelva a ocurrir.

2.2.2. Incluyendo la figura del mediador

Podemos entender la mediación escolar como el proceso por el cual dos personas que han tenido un conflicto acceden voluntariamente a tratar de solucionarlo junto a la intervención de una tercera, que actuará con neutralidad, y cuyo cometido será facilitar que ambas partes puedan llegar a un acuerdo justo y equilibrado.

El objetivo siempre será alcanzar una solución positiva y colaborativa ante la problemática que haya surgido, por lo que resulta vital que el mediador favorezca el diálogo entre las partes enfrentadas. De este modo, el acuerdo al que lleguen gozará de la aceptación de ambos por haber sido fruto de una negociación sincera.

¹⁹ S, A. (s.f.). Estrategias para resolver conflictos en el aula y su importancia. UNIR Colombia.

Aunque para ello primero es necesario formar adecuadamente a los mediadores para que puedan adaptarse a las diferentes situaciones, estas características la convierten en una valiosísima herramienta para tratar de prevenir el acoso o también como vehículo para solucionar conflictos en el ámbito escolar.

Existen algunos aspectos que definen la figura del mediador idóneo para crear un ambiente de convivencia. Su tono de voz será serio pero reconciliador, capaz de transmitir con asertividad. Debe mostrar una postura abierta y dispuesta a la escucha activa, acompañada de una mirada que genere empatía y comprensión²⁰.

Desde luego, resulta esencial mantener una cohesión entre lo que se dice y el lenguaje no verbal que se utiliza, pues puede tener gran impacto en el rumbo de la negociación. Por eso entre las funciones que debe cumplir la figura del mediador para poder arbitrar exitosamente ante las dos partes en conflicto, se encuentran:

- **Establecer turnos de palabra:** resulta esencial para evitar riñas innecesarias debidas a las constantes interrupciones que se producen cuando cada uno defiende ciegamente su postura.
- **Escuchar con atención:** las diferentes intervenciones realizadas durante el intercambio de opiniones suponen la clave para que exista un buen entendimiento de los diferentes puntos de vista.
- **Evitar juzgar o dar soluciones:** es necesario que el mediador permanezca imparcial y exponga claramente ambas perspectivas, permitiendo así a los involucrados llegar a un compromiso por sí mismos.
- **Guiar hacia un acuerdo:** una vez que se hayan cumplido los tres puntos anteriores, se pondrán en común las aportaciones de cada uno para que sea posible establecer un pacto que ponga fin al problema.

Y es que efectivamente, la mayoría de los conflictos que se generan en las aulas podrían resolverse fácilmente, pero en ocasiones se magnifican debido a la percepción personal distorsionada que las partes involucradas exponen en defensa propia para evitar ser los culpables del suceso.

²⁰ Martín López, E., González Hermosell, J. y León del Barco, B. (2010). Inteligencia emocional en Primaria. Revista INFAD, (1)2.

La labor del mediador es tan importante como compleja. Por eso, con el objetivo de sintetizar algunas de las técnicas más importantes para favorecer el control emocional y gestionar un diálogo reconciliador y sincero, se ha recopilado el siguiente esquema de actuación secuencial:

*Normalizar el conflicto → Enfocar hacia el futuro → Compartir la culpa ↓
↓ Reformular los hechos ← Reconocer al otro ← Hacer síntesis de lo ocurrido
Transformar los sentimientos en positivo → Legitimar a las partes involucradas*

Otro aspecto que puede surgir y que dificulta el proceso, es la existencia de un claro desequilibrio de poder entre las dos partes. Pero afortunadamente también existe una serie de estrategias enfocadas a tal fin, que muestran la manera en la que un mediador hábil y competente puede encauzar la resolución del conflicto.

Estrategias de reequilibrio de poder en la mediación

- ❖ Repetir, si es necesario, que acuden por voluntad propia y porque han visto en la mediación una posibilidad de solución.
- ❖ Conseguir que cada parte escuche a la otra y que reconozca el derecho a tener una versión diferente del conflicto.
- ❖ Equilibrar o igualar los tiempos de intervención utilizando las preguntas (Hacer más preguntas a la persona que menos habla).
- ❖ Realizar alguna sesión individual con cada parte antes o durante la mediación con la finalidad de buscar mayor compromiso y un clima conciliador y comprensivo.



Fuente: información obtenida de “Escuelademediación.org”.

Finalmente me gustaría incluir un último concepto que he aprendido mientras realizaba la investigación de este tema y que sinceramente me ha parecido completamente esencial para un buen funcionamiento de la dinámica de mediación. Se la conoce como “justicia restauradora”.

Según Belinda Hopkins: “La justicia restauradora se apoya en un conjunto de valores y una ética que resalta la confianza, el respeto mutuo y la tolerancia. Asimismo, reconoce la importancia de los sentimientos, las necesidades y los derechos y busca restaurarlos cuando han sido dañados” (Hopkins, 2006).

Se fundamenta en la idea de que es sustancialmente más efectivo hacer ver la necesidad de recomponer la relación entre ambas personas para evitar futuros conflictos, en vez de aplicar el modelo tradicional de castigo al infractor, que lejos de ser una solución eficaz, solo es un parche momentáneo al problema.

La principal diferencia²¹ se encuentra en que en el modelo por sanción se centra en el castigo sin que apenas haya una reparación del daño emocional causado, mientras que con el modelo restaurador se fomenta la reflexión para concienciar de las consecuencias que las acciones personales han tenido sobre los otros.

Esto facilita enormemente que ambos busquen recomponer sus vínculos al responsabilizarse de sus acciones. Para ello se ofrecen estas preguntas:

Preguntas Restaurativas

1. ¿Qué ha pasado? ¿Qué has hecho? ¿Cómo has actuado?
2. ¿Qué pensabas en ese momento?
3. ¿A quién afecta lo que ha pasado?
4. ¿Cómo te afecta a ti?
5. ¿Cómo afecta a los demás?
6. ¿Qué piensas ahora de lo que ha pasado?
7. ¿Qué puedes hacer tú para mejorar la situación?
8. ¿Qué pueden hacer los demás para mejorar la situación?



Fuente: información obtenida de “Escuelademediación.org”.

²¹ Gutiérrez, C., Bocanegra, L. y Tovar, R. (2011). Resolución de conflictos en la escuela a partir de los principios de la justicia restaurativa. Revista Hallazgos, 8(16), 183-201.

2.2.3. Adquisición del lenguaje y filtro afectivo

Teniendo en cuenta que el contexto sobre el que se pretende enfocar este trabajo son las clases de Inglés que tengan lugar en el aula de Educación Primaria, resulta completamente necesario mencionar una de las hipótesis que propuso Stephen Krashen en 1985 como parte de su teoría de la adquisición del lenguaje²².

Antes de empezar, considero necesario hacer una aclaración sobre la diferencia entre la adquisición de un idioma y el aprendizaje de este; siendo la adquisición un proceso inconsciente que se desarrolla de modo natural a través del uso del lenguaje, mientras que el aprendizaje es consciente y está condicionado por reglas.

Centrándonos en la parte de adquisición del idioma, Krashen propuso cinco hipótesis, que de manera ordenada corresponderían a las siguientes:

- I. Aprendizaje versus adquisición
- II. El orden natural
- III. El monitor
- IV. Ingreso de datos comprensibles
- V. El filtro afectivo

Para ser concretos, en este apartado nos referiremos a la quinta de ellas, la relativa al filtro afectivo. En palabras del propio Krashen: “Es un factor que afecta la capacidad de una persona para adquirir una lengua extranjera de manera efectiva”, y es que resulta indispensable crear un clima de aula positivo y de confianza.

Existen un total de cuatro factores psicológicos²³ que determinarán si la barrera del filtro afectivo es baja y se permite la adquisición del aprendizaje, o si por el contrario, el alumno no percibe que su entorno le brinde las oportunidades de aprender de aciertos y errores a través de la práctica.

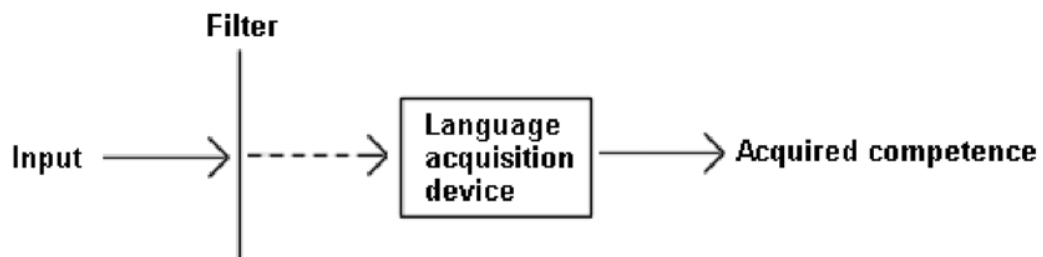
Uno de los aspectos que es necesario comprender en primer lugar es la manera en la que cada uno vive el idioma desde el punto de vista de las emociones. Estas son las que determinarán el modo en que afectan positiva o negativamente a la experiencia de un individuo durante este proceso.

²² Krashen, S. (2009). Principles and Practice in Second Language Acquisition. University of Southern California, 30-32.

²³ García, P. (19 de marzo de 2023). El filtro afectivo en los idiomas. Bloqueos de aprendizaje.

Los factores mencionados anteriormente son los referidos a:

- **Actitud:** afecta al modo en que se percibe el idioma y la cultura que lo rodea, de manera que una visión positiva y respetuosa permite que el aprendizaje sea más intuitivo y cercano.
- **Ansiedad:** es la referente al rechazo que se puede ocasionar por miedo a quedar en ridículo, debida a la perspectiva que uno tiene consigo mismo y en general, la que infiere de la opinión de los demás.
- **Autoconfianza:** existe un efecto llamado ICHS (I could have said), que surge cuando no te convence tu propia respuesta, porque sabes que podrías haberlo hecho mejor. Reconocerlo es la clave para mejorar.
- **Motivación:** El progreso surge con cada pequeño paso que avanzamos y en este aspecto no importa tanto el nivel del que se parte, sino las acciones que se realizan para alcanzar los objetivos que nos hayamos propuesto.



Fuente: información obtenida de “*Krashen & Terrell. The natural approach*”.

Algunas de las claves que podemos inferir de la Teoría de Adquisición de la Lengua Extranjera propuesta por Krashen serían:

- a) Es un proceso que requiere un cierto periodo de tiempo hasta que se empiezan a obtener los primeros resultados de manera gradual.
- b) Su mejora se verá potenciada si se perciben los mensajes recibidos con buena predisposición y desde una postura abierta al aprendizaje.
- c) El uso de materiales cotidianos (Realia), un lenguaje comprensible, actividades variadas y entornos significativos son claves para la enseñanza.
- d) Se debe permitir que los alumnos aprendan progresivamente de sus errores hasta que se encuentren preparados para expresarse usando el idioma.

2.3. ORIGEN Y EVOLUCIÓN DEL CONCEPTO DE *MINI-TEACHER*

2.3.1. Enseñanza mutua

Esta es probablemente la primera técnica de enseñanza que guarda relación con la metodología objeto de estudio. Sin embargo y como resulta lógico, son varios los cambios existentes entre ambos modelos, la mayoría de ellos basados en las características concretas de la época en la que surgieron.

Para poder comprender el funcionamiento de la enseñanza mutua es necesario conocer las condiciones en las que se desarrollaba la labor educativa en las escuelas a finales del siglo XVIII. Uno de los principales inconvenientes para favorecer la enseñanza de los estudiantes era la falta de profesorado.

Las aulas eran espacios sobrios y principalmente vacíos en cuanto a ornamentación en los alrededores, salvo algún elemento estrictamente didáctico. Imperaba el orden y la disciplina, motivo por el cual los pupitres de los alumnos mostraban una disposición rígida, únicamente destinada a la escucha de la lección.

Desde nuestro punto de vista esto puede estar cargado de frialdad en cuanto a la educación como la conocemos actualmente, especialmente la de los más pequeños, pero las condiciones existentes así lo exigían dadas las circunstancias con las que lidiaban en su desempeño.

Surge de este modo, en el año 1798 en Londres, una variante de la que pasaría a conocerse tiempo después bajo el nombre de enseñanza mutua²⁴. Su origen se fundamenta en un modelo de organización escolar que permitiese una rutina de clase destinada a grandes grupos de alumnos de Educación Secundaria.

Teniendo en cuenta que la ratio con la que lidiaban en dichas aulas podía oscilar entre un profesor por cada 150 o hasta 350 estudiantes, era necesario un modelo de actuación que permitiera organizar de manera precisa las claves de la enseñanza para poder llegar a todos los alumnos con relativa solvencia.

²⁴ Martín, A. (2016). El método de enseñanza mutua de Joseph Lancaster. Universidad Internacional de La Rioja.

Propuesta para reducir el bullying en las aulas de Educación Primaria.

La alternativa que encontraron se basaba en la asignación de varios alumnos aventajados a modo de monitores que seguían las instrucciones del maestro de manera precisa. Además, habían sido previamente formados para saber cómo actuar con responsabilidad bajo unas pautas determinadas.

Su éxito fue inmediato, puesto que esta forma de actuación suplía las necesidades de escolarización a muy bajo coste, además de resultar ampliamente efectiva en la práctica. El rol de los monitores tuvo un peso importantísimo en la educación que se desarrollaba en las aulas.

Principalmente podían desempeñar dos funciones, siendo la primera ser los encargados de que se actúe con disciplina y orden, pero sobre todo una segunda consistente en la enseñanza de las diferentes áreas a un grupo de ocho alumnos mediante actividades que él mismo preparaba para tal fin.

Esto permitía mayor libertad al docente, cuya mesa se encontraba situada en lo alto de la larga sala rectangular que hacía las funciones de aula para tan amplia cantidad de estudiantes. La labor del docente pasaba de este modo a ser la vigilancia del correcto funcionamiento de las actividades de principio a fin.

Para ello debía actuar con precisión dando pautas a los distintos monitores para orientar su labor y regular la actuación conjunta de los diferentes grupos. También se preocupaba por mantener correctamente formados a los monitores para promover una mejor enseñanza dirigida al conjunto de estudiantes.

Por otro lado, con respecto a las repercusiones que este modelo generaba en los propios estudiantes, eran por lo general positivas puesto que se sentían más presentes en el proceso al ser un compañero el encargado de su enseñanza y ser la educación más cercana al tratarse de grupos reducidos²⁵.

Pero sin duda, destaca especialmente los aprendizajes adquiridos por aquellos que desempeñaron la tarea de monitores, pues acorde con la siguiente frase del educador John Cotton Dana: “Quien se atreve a enseñar, nunca debe dejar de aprender” (Cotton, 1873).

²⁵ Batista, P. y Torralbas, J. E. (2019). Construyendo mejores sociedades: los grupos escolares y el proceso de inclusión-exclusión educativa. *Actualidades Investigativas en Educación*, 19(1), 1-18.

2.3.2. Aprendizaje colaborativo

Siguiendo con la evolución de la técnica anteriormente mencionada, nos encontramos con el modelo educativo propuesto por John Dewey a principios del siglo XX. Consiste en una estrategia didáctica en la que ambos estudiantes intercambian información para promover el aprendizaje mutuo.

Se fundamenta en que los conocimientos y habilidades de la otra persona son tan importantes y valiosos como los propios, por lo que es un proceso que se retroalimenta continuamente gracias a las aportaciones de cada uno, construyendo un nuevo aprendizaje más elaborado y significativo para las dos partes.

Además, se acerca mucho a la metodología del *Mini-Teacher* en cuanto a que los alumnos colaboran entre ellos con el fin de lograr un aprendizaje colectivo que parta de los conocimientos existentes y evolucione progresivamente gracias a las aportaciones realizadas para convertirse en fuente de nuevos conocimientos.

Resultan varios los motivos que han posicionado en muy alta estima a esta práctica educativa en las aulas. En primer lugar, hace plenamente partícipes a los alumnos del proceso de aprendizaje, pues ellos mismos forman parte activa en su construcción por medio de los conocimientos compartidos.

En beneficio de lo anterior, el propio proceso de enseñanza implica que sean mucho más conscientes de aquello que pretenden explicar, refinando sus capacidades de entendimiento y reforzando el aprendizaje ya existente. Su interiorización y percepción mental se ve favorecida con cada proceso.

Por otro lado, también genera un aspecto esencial e indispensable para que se pueda llevar a cabo cualquier técnica educativa. Se trata de la existencia de un clima de aula basado en la tolerancia, el compromiso y el respeto²⁶. Esto es fundamental para que los alumnos se involucren en el aprendizaje.

Igualmente, gracias a la interacción entre ellos y al entendimiento resultado de compartir experiencias, crearán vínculos de empatía y confianza hacia sus iguales. Estos serán claves posteriormente para nutrir un sentimiento de seguridad y pertenencia en los alumnos que potenciará el desarrollo de su autoestima.

²⁶ Solís, P. (2022). ¿El aprendizaje cooperativo promueve la inclusión? Páginas de Educación, 15(2).

Como docentes, debemos aprovechar la gran oportunidad que nos brinda esta técnica para promover la responsabilidad de los estudiantes y enfocar sus acciones para crear ambientes libres de amenazas²⁷ que faciliten la participación de todos en las diferentes actividades y situaciones existentes.

Así se podrán expresar con libertad reduciendo posibles malentendidos o desacuerdos que de no ser atendidos a tiempo podrían desencadenar en disputas e incluso conflictos más serios. Si se les permite conocer la manera de evitarlo, el aprendizaje de todos se verá sustancialmente favorecido.

Otra aportación muy significativa a esta metodología educativa es la que se desarrolló de manera paralela por parte de Vygotsky. En este caso no se reduce a la interacción de dos alumnos mediante un diálogo, sino que se propone un modelo de aprendizaje cooperativo con las aportaciones del grupo.

La evolución natural del aprendizaje colaborativo surge de los estudios realizados por Lev Vygotsky en 1970, durante su esfuerzo por descubrir el modo en el que se puede alcanzar el potencial de un individuo mediante la interacción con otros que actúen como soporte de conocimiento y ayuda externa.

A partir de los conceptos de andamiaje, zona de desarrollo próximo y mediante la asimilación y acomodación de nuevos conocimientos, es como se construirán las bases del aprendizaje. El carácter marcadamente social que envuelve este proceso es la clave indispensable que dará lugar a la aparición del trabajo colaborativo.

En la práctica diaria se pueden percibir similitudes relativas al intercambio de opiniones entre individuos, la reflexión que desencadena como motivo de su análisis y la elaboración de una respuesta fundamentada en el pensamiento crítico que se aplique de la información disponible.

Lo mismo ocurre en las aulas de Educación Primaria cuando se les permite a los niños participar de una disposición grupal con el fin de lograr un objetivo común, bien de investigación y adquisición de conocimientos, o bien de elaboración de un trabajo o resolución conjunta de una tarea determinada.

²⁷ Gutiérrez, P. (2018). El aprendizaje entre iguales como metodología de trabajo para la inclusión educativa. Universidad de Extremadura. Revista de investigación en educación, 16(1), 78-92.

3. PROPUESTA DIDÁCTICA

Mediante la elaboración de esta propuesta, se pretende valorar el alcance de la técnica empleada, analizar su funcionamiento durante la práctica educativa y finalmente reflexionar sobre el impacto que ha tenido como resultado de su implementación en el aula de segundo curso de Educación Primaria.

Pero antes de poder enfocarnos en la tarea de programación, es necesario tener claros los motivos que me han llevado a elegir este tema de estudio para el TFG o incluso las características generales del propio centro educativo, siempre teniendo en cuenta los distintos factores que puedan intervenir en el proceso.

En lo referente al tema elegido, su explicación es sencilla, pero trataré de explicarlo de la mejor manera posible. Referenciando una cita de Maslow: “Para mejorar en cualquier materia o área de estudio tanto académicamente como a nivel vital, es necesario asentar primero unas bases fundamentales como la seguridad en uno mismo” (Maslow, 1943).

Si este primer escalón falla, es muy difícil seguir avanzando de manera estable y más aún si se trata de la adquisición de un nuevo idioma. Su aprendizaje puede suponer un desafío bastante exigente en las primeras etapas, especialmente difícil si no se dispone de la autoestima necesaria para poder expresarse libremente y hacer uso del idioma.

Esto es lo que me ocurrió a mí durante mi etapa escolar debido a que no sentía la confianza necesaria para atreverme a fallar. Desde mi perspectiva, o lo hacía perfecto o era mejor no intentarlo. Paradójicamente el propio pensamiento de evitar arriesgarme a cometer algún fallo era, de hecho, el peor error que cometí.

Algo que aprendí bastante tiempo después es que siempre que nos enfrentemos a una situación similar es necesaria una combinación de actitud y aptitud²⁸, siendo la primera referida a la predisposición de la persona y la segunda con relación a sus capacidades o destrezas actuales o potencialmente alcanzables (Ferreira, 2009).

²⁸ Correa, D. (2019). Actitud y aptitud en el proceso del aprendizaje. Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo.

Me gustaría poder evitar que las futuras generaciones cometiesen los mismos errores que yo mismo tuve, pues además esto me creó una profunda aversión hacia las clases de Inglés. Por suerte varios cambios en mi vida y haber tenido la suerte de conocer a las personas adecuadas hicieron que me reconciliase finalmente y cambiase mi perspectiva.

Finalmente y con el fin de simular las condiciones que me rodeaban, he elegido un colegio similar en características al que acudí, pero esta vez con el objetivo de ofrecer a los estudiantes el mejor ambiente posible para que el aprendizaje de la segunda lengua les resulte en la medida de lo posible motivo de disfrute y su uso sea natural y espontáneo.

El centro elegido para poner en práctica la metodología de los *Mini Teacher* es el colegio Amor de Dios, un colegio cercano al que yo estuve (La Milagrosa y Santa Florentina) e igualmente de carácter concertado. A continuación se muestran en el siguiente apartado algunas de sus características más relevantes.

3.1. CONTEXTO

El centro se sitúa en la C/ Real de Burgos, una zona principalmente dedicada al sector terciario con pequeñas tiendas y locales que recogen a un núcleo poblacional cuyo nivel socioeconómico es medio o medio-bajo. Destaca la presencia de un amplio colectivo inmigrante, algunos incluso en riesgo de exclusión social.

Esta circunstancia no supone ningún inconveniente, pues se trata de un centro que acoge a cualquier tipo de alumnado y abre sus puertas a la inclusión educativa sin importar su situación social o las necesidades específicas que puedan presentar, además de que resulta muy interesante desde el punto de vista educativo.

Es un colegio de dos líneas que dispone de cursos que abarcan desde Educación Infantil hasta Educación Secundaria. En base a las características y principios de la fundación Amor de Dios, la educación que ofrece a todos sus alumnos está plenamente destinada a crear ciudadanos comprometidos con su realidad.

El nivel educativo con el que se forma a los alumnos es muy bueno, en parte gracias a la adecuada implementación de proyectos de concienciación ciudadana y sostenibilidad medioambiental, llevados a cabo por un profesorado competente y que se esfuerza diariamente para potenciar el aprendizaje de sus alumnos.

Continuamente se impulsa la implementación de metodologías innovadoras que faciliten la integración del alumnado, a la vez que apuestan por un desarrollo pleno de sus destrezas competenciales bajo un abanico de valores como la responsabilidad, la tolerancia y el respeto a la diversidad.

Además, son varios los programas que el centro ofrece para formar a su alumnado, desde aquellos más enfocados a la concienciación ciudadana, otros que promueven un aprendizaje de lenguas extranjeras o los que apuestan por un uso crítico y beneficioso de las nuevas tecnologías.

Una de las propuestas a nivel de centro más destacables en relación con este TFG es el “Plan de Mediación y Ayuda entre Iguales”, destinado a favorecer ambientes de trabajo colaborativos que faciliten la participación del alumnado, junto con la prevención y resolución pacífica de conflictos.

3.2. OBJETIVOS

Según lo enunciado en el Artículo 7 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo²⁹, se han considerado los siguientes objetivos:

- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.
- Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan la empatía y su cuidado.

²⁹ Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.

3.3. COMPETENCIAS

Con carácter general, se trabajarán de manera interdisciplinar las competencias³⁰ enunciadas a continuación para el área de Lengua Extranjera:

- ✓ Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.
- ✓ Expresar textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.
- ✓ Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.
- ✓ Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

3.4. TÉCNICA EMPLEADA

Ahora que hemos ahondado en su origen, podemos llegar a entender en qué se fundamenta la técnica que se utilizará durante la implementación de la Propuesta Didáctica. Basada de manera directa en la creación de conocimientos compartidos, su objetivo es que se promueva un aprendizaje más significativo para los alumnos.

Al principio de cada unidad se comienza formando al grupo completo de clase, indicando de manera general los contenidos que se van a trabajar. Todos deberán permanecer atentos, pues se espera de ellos que sean capaces de convertirse en pequeños profesores que dinamizarán la sesión de clase.

³⁰ Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la comunidad de Castilla y León.

Actualmente se propone que coexistan dos MT a la vez en cada sesión, pues puede suponer demasiada responsabilidad la permanencia de uno solo, especialmente si no domina los conceptos más básicos del idioma. De este modo pueden reforzarse mutuamente en caso de que uno de ellos no sepa cómo continuar.

La elección de los dos MT es completamente objetiva, sin elección de ningún tipo por parte del profesor para que no exista ningún tipo de favoritismo y promover la equidad. Todos tienen las mismas posibilidades de ir con cualquier otro compañero, por lo que deberán aprender a trabajar con cualquiera de ellos.

El único requisito que se debe cumplir es que todos hayan tenido la oportunidad de serlo al menos una vez antes de repetir, permitiendo así que nadie quede excluido. Una vez presentados los MT, ambos tendrán la valiosísima oportunidad de ser quienes promuevan el aprendizaje de sus compañeros.

De forma más precisa, el cometido principal de los MT será presentar la rutina del día con preguntas básicas que realizarán a sus compañeros relacionadas con su estado de ánimo o similar para que se adentren de manera más orgánica en la sesión de clase. Se les invita a que todos puedan participar por igual.

En caso de que algún alumno presente dificultades para entender algo o no sea capaz de verbalizarlo con soltura, se le preguntará si necesita ayuda y en caso de solicitarla, cualquier compañero puede ofrecerse voluntario. La labor de los MT en estas situaciones será orientar la práctica acorde a las necesidades existentes.

Por supuesto, también cuentan con el apoyo del profesor en todo momento, quien estará atento al desempeño de la clase en general y guiará a los propios MT en caso de considerarlo necesario. Pero también es importante que les ofrezca la oportunidad de desenvolverse libremente y aprender de sus deslices puntuales.

En cualquier caso, este modelo de aprendizaje presenta numerosos beneficios en la práctica educativa, como la formación de una identidad de grupo que les permita valorar la importancia de todos sus integrantes y la responsabilidad individual que se tiene como parte de este. Es gracias a estas aportaciones que el clima de aula mejora sustancialmente.

También se promueve la capacidad de comunicación y el diálogo para promover el progreso continuo y asegurar su buen funcionamiento. Además es una herramienta muy útil para superar las limitaciones de las que un solo individuo no es consciente, o no sería capaz de superar sin la colaboración de otros.

Mediante una interacción mayormente equitativa es posible contrastar los diferentes puntos de vista de cada uno, generando una perspectiva más amplia y cercana a la realidad, lo que derivará en la creación de estrategias para la consecución de objetivos comunes y de nuevas maneras de afrontar los problemas.

Finalmente y con el objetivo de relacionar la Programación Didáctica con esta técnica de enseñanza, se invita a los alumnos a que colaboren entre ellos para tratar de crear un mejor ambiente de aprendizaje. Se buscará que las actividades propuestas sirvan de incentivo para que se ayuden cuando surjan dificultades.

Solo si existe un compromiso de colaboración entre todos los integrantes del grupo se logrará mejorar en el aprendizaje del idioma, pero sobre todo construir y fortalecer las que serán las bases de un trabajo conjunto en el que cada individuo es importante, pero la unión de todos es lo que realmente impulsa su desarrollo.

3.5. ACTIVIDADES MÁS SIGNIFICATIVAS

SESIÓN 4

“ES MI TURNO PARA APRENDER”

Duración estimada:

1 hora.

Gestión del aula:

Trabajo en grupos.

Recursos necesarios:

Pizarra digital y recopilación de trabalenguas educativos.

Situación de aprendizaje:

Comprensión de los pronombres posesivos.

Descripción de la actividad:

El contenido principal de la sesión será el aprendizaje guiado de nuevos elementos que les permitan desarrollar conversaciones cotidianas. Para ello, el profesor los animará a utilizar la técnica del teatro de aula para simular escenarios muy divertidos y cómicos que les permitan expresarse a la vez que aprenden los pronombres posesivos.

Como resulta un concepto nuevo para ellos y que además puede resultar difícil de entender al principio, los MT utilizarán algunos “Tongue Twisters” como ejemplo para que puedan adaptarse a la pronunciación y lo vayan asimilando progresivamente. Con cada trabalenguas comprenderán un poco mejor el sujeto al que se refiere.

Pero no olvidemos la parte de la escenificación, porque ahora que ya desechamos la idea de un posible miedo a intentarlo gracias a la aportación de los MT con los trabalenguas (el error forma parte del aprendizaje), es el momento de ambientarlo con posibles situaciones como un malentendido entre el camarero de un restaurante y los clientes.

El profesor distribuirá los diferentes personajes por grupos y cada uno interpretará de la manera que le resulte más cómodo su papel. Tendrán disponible su diálogo en todo momento en la pizarra por si lo necesitan. Por ejemplo: “*Luis, take his fish, please*” o “*I prefer her dinner, Jennifer*”, serían algunas de las frases que pueden utilizar.

Aspectos a evaluar:

Diferenciar correctamente el pronombre posesivo correspondiente.

Expresar los diálogos con soltura y cuidando su pronunciación.

SESIÓN 5

“SOMOS PEQUEÑOS POETAS”

Duración estimada:

1 hora.

Gestión del aula:

Trabajo conjunto.

Recursos necesarios:

Pizarra digital, pista de audio y presentación con el concurso.

Situación de aprendizaje:

Lectura comprensiva y expresión narrativa.

Descripción de la actividad:

La estructura que seguiremos en esta ocasión se compone de cuatro partes diferentes, pero igualmente interrelacionadas. La primera de ellas consta de una escucha activa de la historia de Toby, la mascota protagonista. Es importante que se preste atención a la entonación y pronunciación de algunas palabras para tratar de entender el relato.

En segundo lugar, se pondrá el foco de atención al significado de lo que acaban de escuchar. Para ello se elegirá a varios alumnos al azar, procurando no repetir a ninguno, de tal manera que cada uno lea en alto una frase de la historia. El profesor junto con los MT realizarán gestos para aclarar el significado de las acciones leídas.

Los alumnos deberán permanecer atentos a las explicaciones anteriores, pues para la tercera parte de esta sesión deben simular la historia a medida que escuchan los diferentes sucesos. Si la historia dice: *“Anna goes out to walk the puppy”*, su cometido será representarlo correctamente demostrando su comprensión de la lectura.

Finalmente, se establecerán turnos para responder a algunas preguntas de un “Quiz” preparado sobre la temática. Cumple la doble función de actuar como recompensa por permanecer atentos, pero también para ir un poco más allá de la lectura, planteando cuestiones que les hagan pensar con respecto a los diferentes sucesos narrados.

Aspectos a evaluar:

Comprender el significado global de los elementos de la lectura.

Representar con relativa precisión las acciones principales que se narran.

SESIÓN 6

“¿QUÉ LE HA OCURRIDO A TOBY?”

Duración estimada:

1 hora.

Gestión del aula:

Trabajo individual.

Recursos necesarios:

Pizarra digital.

Situación de aprendizaje:

Cuidados de las mascotas.

Descripción de la actividad:

Ha llegado el momento de una actividad que permitirá desarrollar la empatía y que promueve la responsabilidad de los niños en el cuidado de las mascotas. Con la ayuda de los MT, los alumnos deberán reconocer qué tipo de acciones son buenas para los animales y cuáles pueden resultar dañinas o perjudiciales para ellos.

En relación con la sesión anterior, se rescatarán las siete acciones que tenían lugar en la lectura. Hay cuatro que son buenas acciones como: “*Nick pets Toby with affection*”, pero también hay otras tres que no son perjudiciales para las mascotas como por ejemplo la siguiente: “*Toby drinks water from the toilet*”.

En esta ocasión, los MT van a tener un notorio protagonismo ayudando a sus compañeros, pues elegirán a un total de siete personas para esta actividad, más concretamente a aquellas que suelen participar menos o que les cuesta salir voluntarios. La actividad es sencilla y además es continuación directa de la anterior.

Las personas elegidas deberán leer una de las frases y salir a la pizarra a escribirla (esto les suele gustar mucho) en la parte correspondiente, en función de si es buena o mala acción. Se verán en todo momento respaldados por los MT, quienes podrán representar la acción con gestos si fuese necesario.

Aspectos a evaluar:

Expresar con fluidez las acciones tras haberlas escuchado previamente.

Diferenciar entre buenas y malas prácticas hacia las mascotas.

3.6. TAREA FINAL / FINAL TASK

ÚLTIMA SESIÓN

“TODOS JUNTOS TRABAJAMOS MEJOR”

Duración estimada:

1 hora y media.

Gestión del aula:

Trabajo cooperativo.

Recursos necesarios:

Pizarra digital, presentación con preguntas y mensaje oculto.

Situación de aprendizaje:

Repaso de lo aprendido de manera colaborativa.

Descripción de la actividad:

Con el objetivo de promover la colaboración entre todos los alumnos y que se interioricen de manera efectiva los conocimientos que se han ido trabajando, se plantea una tarea final que requerirá del esfuerzo conjunto, tanto individual como en grupo, para poder superar la prueba que se les planteará.

El profesor les explicará que deben ser capaces de develar un mensaje oculto para encontrar a Toby, que recientemente desapareció tras una excusión al bosque. La parte que supone un desafío es la manera en la que se relacionarán entre ellos para revelar qué es lo que le ha ocurrido y poder rescatarlo a tiempo.

Propuesta para reducir el bullying en las aulas de Educación Primaria.

Con ayuda de una presentación digital (Kahoot, Genially, Edpuzzle, etc.), el profesor proyectará tantas preguntas como alumnos haya. En este caso en concreto habrá un total de veinticinco preguntas para que trabajen los contenidos del tema. Cada alumno debe responder la correspondiente a su número de lista.

El orden de las preguntas es aleatorio, pero no se podrá avanzar hasta que se responda correctamente a la anterior, por lo que para que todos participen pueden ayudarse entre ellos si a quién le ha tocado no es capaz de responderla. Por cada respuesta correcta se le entrega a dicho alumno una letra del abecedario junto con su número.

Al final tendrán un total de veinticinco letras, pero cada alumno solo conocerá la correspondiente a su número (no hay relación entre el número y la letra asociada). Dado que el alfabeto en inglés tiene un total de veintiséis letras, el profesor tendrá la última; por ejemplo: “N.º 26, letra J”, que sí compartirá con los demás.

En este momento, el profesor explica que ha encontrado un papel con unos números muy extraños, como si pretendiesen formar un mensaje. La clave está en que, efectivamente cada número debe sustituirse por la letra correspondiente, solo así podrán desvelar el mensaje y rescatar a Toby.

El mensaje oculto es: “*THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG*”, el cual contiene sorprendentemente las veintiséis letras del alfabeto. Solo al ser capaces de unir fuerzas entre todos y compartir su parte del código descubrirán qué fue lo que asustó al cachorro y lograrán encontrarlo.

Aspectos a evaluar:

Mostrar cierto dominio de los principales contenidos trabajados.

Trabajar en equipo junto a sus compañeros, ayudándose mutuamente.

4. CONCLUSIONES

Ha sido un largo recorrido desde que me propuse llevar a cabo esta iniciativa con el fin de contrastar la efectividad de un método que ayudase a tratar un tema tan importante como es el acoso escolar. Al principio eran muchas las dudas que se generaban a medida que iba dando los primeros pasos, pero ha merecido la pena no haberse rendido.

Ahora que ya he podido comprobar su funcionamiento real en un aula de 2º de Educación Primaria, me gustaría destacar la especial efectividad del método al ponerlo en práctica en las clases de Inglés. Teniendo en cuenta que el aprendizaje de un idioma puede resultar desafiante en ocasiones, la técnica del *Mini-Teacher* presenta varias ventajas como que:

- El aprendizaje es mucho más natural y cercano a los alumnos.
- La predisposición para ayudar a sus compañeros se ve reforzada con este método.
- Permite que la interiorización de los contenidos sea eficaz y duradera.
- Mejora el ambiente de clase permitiendo crear relaciones más positivas.

Y aunque su implementación también requiere de una serie de limitaciones que es necesario considerar antes de poder ponerlo en práctica...

- Es necesaria una preparación previa para garantizar su funcionamiento.
- Los alumnos no pueden enseñar algo que no hayan aprendido primero.
- Demanda una importante labor de seguimiento por parte del profesor.

...estas no son necesariamente algo negativo, pues únicamente debemos procurar crear un nexo de colaboración entre alumnos-profesor y profesor-alumnos que permita superar las dificultades que puedan surgir en el proceso.

Considero que ha sido una experiencia que nos aporta una mirada diferente, que nos invita a la reflexión de lo que sucede a nuestro alrededor, pero sobre todo a una introspección de qué es lo que cada uno de nosotros puede hacer por mejorar tanto a nivel personal, como en colaboración con su grupo de iguales y su entorno más cercano.

En ese sentido, hay ciertos aspectos que se han ido logrando (o mejor dicho, que los alumnos han ido desarrollando) como la determinación para equivocarse y volver a levantarse, el reconocimiento de las virtudes propias y ajenas, la valoración personal del esfuerzo en la realización del trabajo diario o el sentimiento de pertenencia a un grupo.

5. ANEXOS

Anexo 1. Rúbrica de evaluación (inglés).

CRITERIA	Beginning (1 point)	Developing (2 points)	Accomplished (3 points)	Exemplary (4 points)
Use of language (30%)	The student speaks Spanish. Does not use English for basic classroom situations.	The student limits himself to using single words. Does not express complete ideas for basic classroom situations.	The student makes acceptable use of the language for basic classroom situations.	The learner uses the language correctly for basic classroom situations. If he makes mistakes, he corrects himself.
Participation and individual work (20%)	The student does not participate in class, does not do the assigned tasks, does not ask questions.	The student only participates when called upon by the teacher. Does not participate voluntarily.	The student participates and asks questions sometimes, participates in some conversations voluntarily.	Student participates actively and willingly in class, asks questions, goes to the blackboard, always participates in conversations.
Companionship and cooperative work (20%)	The student is not respectful of classmates or the class, has selfish attitudes, prefers to work alone or makes it difficult to work with other students.	The student shows little interest in working and does not cooperate with his classmates.	The student shows some interest in working with peers, with respect.	The student is always willing to work, cooperate and help his classmates. He is respectful, spontaneous, and transmits his desire to learn for the common benefit.
Attitude and effort (20%)	The student seeks to sit in the back, is easily distracted, with peers. Does not pay attention.	The student pays little attention to the class and is sometimes distracted.	The student shows some interest in class. Sometimes distracted, but participates spontaneously.	The student is always interested in learning and cooperates in everything.
Care of school material (10%)	The student forgets to bring the necessary material and does not take care of borrowed material or classroom equipment.	The student tends to come without work material and misuses classroom elements.	The student occasionally comes to class without materials but borrows them in order to be able to do the activities.	The student makes good use of his/her workbook and takes care to keep it complete and organised.

Fuente: documento de elaboración propia.

Anexo 2. Rúbrica de evaluación (español).

CRITERIO	Iniciando (1 punto)	En desarrollo (2 puntos)	Conseguido (3 puntos)	Ejemplar (4 puntos)
Uso del idioma (30%)	El estudiante habla español. No hace uso del inglés para situaciones básicas en el aula.	El estudiante se limita a utilizar palabras sueltas. No expresa ideas completas para situaciones básicas en el aula.	El estudiante hace uso aceptable del idioma para situaciones básicas en el aula.	El estudiante emplea correctamente el idioma para situaciones básicas en el aula. Si comete errores se autocorrige.
Participación y trabajo individual (20%)	El estudiante no participa en clase, no hace las tareas asignadas, no hace preguntas.	El estudiante solo participa cuando el docente lo llama. No participa de manera voluntaria.	El estudiante participa y realiza preguntas algunas veces, participa en algunas conversaciones voluntariamente.	El estudiante participa activa y voluntariamente en clase, realiza preguntas, sale a la pizarra, participa siempre en las conversaciones.
Compañerismo y trabajo cooperativo (20%)	El estudiante no es respetuoso con sus compañeros ni con la clase, tiene actitudes egoístas, prefiere trabajar solo o hace difícil el trabajo con otros estudiantes.	El estudiante demuestra poco interés en trabajar y no coopera con sus compañeros.	El estudiante demuestra cierto interés en trabajar con sus compañeros, con respeto.	El estudiante siempre está dispuesto a trabajar, cooperar y ayudar a sus compañeros. Es respetuoso, espontáneo y contagia sus ganas de aprender buscando el bien común.
Actitud y esfuerzo (20%)	El estudiante busca sentarse atrás, se distrae fácilmente, con sus compañeros. No presta atención.	El estudiante presta poca atención a la clase y ciertas veces se distrae.	El estudiante demuestra cierto interés en la clase. Algunas veces se distrae, pero participa espontáneamente.	El estudiante, en todo momento muestra interés en aprender y coopera en todo.
Cuidado del material escolar (10%)	El estudiante olvida traer el material necesario y no cuida el material prestado o el mobiliario del aula.	El estudiante suele acudir sin material de trabajo y hace mal uso de los elementos del aula.	El estudiante ocasionalmente acude al aula sin material pero pide prestado para poder realizar las actividades.	El estudiante hace buen uso de su cuaderno de trabajo y se preocupa por mantenerlo completo y organizado.

Fuente: documento de elaboración propia.

6. BIBLIOGRAFÍA

Legislación:

Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria. Boletín Oficial del Estado.

Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la comunidad de Castilla y León. Boletín Oficial de Castilla y León.

Referencias bibliográficas:

Atencio Jinche, D. I. (2020). *El bullying y la autoestima en los estudiantes de primaria de la Institución Educativa Leoncio Prado de Rodeo*. Revista Holopraxis: Ciencia, Tecnología e Innovación, 4(2), 64-76.

Batista, P. y Torralbas, J. E. (2019). *Construyendo mejores sociedades: los grupos escolares y el proceso de inclusión-exclusión educativa*. Actualidades Investigativas en Educación, 19(1), 1-18.

Bonet-Morro, A., Alguacil, M., Escamilla-Fajardo, P., Pérez-Campos, C. y Aguado, S. (2022). *Estudio comparativo de género sobre el acoso escolar: estrategias y acciones*. *Gender comparative study on bullying: strategies and actions*. Retos, 44(1), 45-52.

Borja, D. y Luzuriaga, D. (2010). *Importancia de considerar las inteligencias intrapersonal e interpersonal en el desarrollo integral de los niños y niñas en etapa escolar*. Universidad de Cuenca, 18-22.

Cabrera, R. (26 de octubre de 2023). *El Aprendizaje colaborativo de Vygotsky*. Red Educa.

Carhuas Flores, G. L., Cáceres Zevallos, V. M. y Salvatierra Melgar, A. (2023). *Causas, efectos y prevención del bullying escolar en niños y adolescentes*. Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación, 7(29).

Castillo-Pulido, L. E. (2011). *El acoso escolar. De las causas, origen y manifestaciones a la pregunta por el sentido que le otorgan los actores*. Revista Internacional de Investigación en Educación, 4(8), 415-428.

Correa, D. (2019). *Actitud y aptitud en el proceso del aprendizaje*. Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo.

Cuevas, M. C. y Marmolejo Medina, M. A. (2016). *Observadores: un rol determinante en el acoso escolar*. Pensamiento Psicológico, 14(1), 89-102.

Fierro Suero, S., Velázquez Ahumada, N., y Fernández Espínola, C. (2021). *La influencia del clima de aula sobre las emociones del alumnado (The influence of the classroom climate on the student's emotions)*. Revista Retos, 42(1), 432-442.

García, P. (19 de marzo de 2023). *El filtro afectivo en los idiomas*. Bloqueos de aprendizaje.

Gázquez, J. J., Pérez, M. C. y Carrión, J. J. (2011). *Clima escolar y resolución de conflictos según el alumnado: un estudio europeo*. Revista de Psicodidáctica, 16(1), 39-58.

Gómez Nashiki, A. (2013). *Bullying: El poder de la violencia. Una perspectiva cualitativa sobre acosadores y víctimas en escuelas primarias de Colima*. Revista mexicana de investigación educativa, 18(58).

Gutiérrez, C., Bocanegra, L. y Tovar, R. (2011). *Resolución de conflictos en la escuela a partir de los principios de la justicia restaurativa*. Revista Hallazgos, 8(16), 183-201.

Gutiérrez, P. (2018). *El aprendizaje entre iguales como metodología de trabajo para la inclusión educativa*. Universidad de Extremadura. Revista de investigación en educación, 16(1), 78-92.

Gutiérrez-González, N. (2023). *Programa de mediación de conflictos entre iguales: figura del alumnado mediador en los centros escolares*. Reunir.

Krashen, S. (2009). *Principles and Practice in Second Language Acquisition*. University of Southern California, 30-32.

Lacoba, R. (2018). *La mediación escolar como estrategia para resolver conflictos y alternativa para reducir el acoso escolar*. Revista de educación e inspección, 49(1), 10-12.

Martín López, E., González Hermosell, J. y León del Barco, B. (2010). *Inteligencia emocional en Primaria*. Revista INFAD, (1)2.

Martín, A. (2016). *El método de enseñanza mutua de Joseph Lancaster*. Universidad Internacional de La Rioja.

Morales-Ramírez, M. E. (2017). *El impacto del bullying en el desarrollo integral y aprendizaje desde la perspectiva de los niños y niñas en edad preescolar y escolar*. Revista Electrónica Educare, 21(3), 1-20.

Nocito Muñoz, G. (2017). *Investigaciones sobre el acoso escolar en España: implicaciones psicoeducativas*. Revista Española de Orientación y Psicopedagogía, 28(1), 104-118.

Ruiz, G. M. (2022). *El clima escolar como eje fundamental para el mejoramiento de la calidad educativa*. Revista Dialogus, 1(8), 12-23.

Solís, P. (2022). *¿El aprendizaje cooperativo promueve la inclusión?* Páginas de Educación, 15(2).

Sunderraj, S. (2020). *School Children as Mini-Teachers: Exploring the impact of Child-to-Child approach in Promoting the Importance of Vitamin-A*. International Journal of Nursing and Midwifery Research, 7(1), 43-47.

Torres, B. (18 de julio de 2023). *¿Qué es el aprendizaje entre pares?* Red Educa.