



---

**Universidad de Valladolid**

**ESCUELA UNIVERSITARIA DE  
EDUCACIÓN Y TRABAJO SOCIAL**

*GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL*

TRABAJO FIN DE GRADO

**LA  
INTERCULTURALIDAD  
A TRAVÉS DEL JUEGO**

Presentado por **FLOR MARÍA NICOLÁS MAYO** para optar al  
Grado de Educación Infantil por la Universidad de Valladolid.

Tutelado por **ANA VELASCO GIL**

# RESUMEN

La sociedad de hoy en día se caracteriza por una gran diversidad cultural. Esto se debe afrontar desde la escuela a través de la interculturalidad, de forma que los niños adquieran unas bases sólidas desde edades tempranas que desencadenen en el futuro actitudes de respeto, interés y valoración por otras culturas diferentes a la propia, erradicando así actitudes racistas y xenófobas. El juego constituye una herramienta fundamental para lograrlo, pues despertará en los niños la motivación y se familiarizan con otras culturas a la vez que se divierten, al mismo tiempo que desarrollarán otros aspectos relevantes en su desarrollo como son el lenguaje, la creatividad, la disciplina, estrategias de convivencia social, etc.

**Palabras clave:** cultura, diversidad, interculturalidad, multiculturalidad, juego, igualdad, respeto.

# ABSTRACT

The society today is characterized by great cultural diversity. This must be tackled from school through multiculturalism, so that children acquire a solid foundation from an early age that trigger in the future attitudes of respect, interest and appreciation for cultures other than their own, thus eradicating racist attitudes and xenophobic. The game is an essential tool to achieve because awaken in children the motivation and become familiar with other cultures while having fun at the same time to develop other relevant aspects of their development such as language, creativity, discipline strategies of social coexistence...

**Key words:** culture, diversity, interculturality, multicultural, play, equality, respect.

# ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN .....	3
2. JUSTIFICACIÓN.....	4
3. OBJETIVOS.....	5
4. MARCO TEÓRICO .....	6
4.1 INMIGRACIONES Y SOCIEDAD MULTICULTURAL .....	6
4.2 LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL .....	10
1.2.1 Modelos y programas para llevar a cabo una educación intercultural. ....	17
1.2.2 Formación del profesorado.....	18
4.3 EL JUEGO COMO RECURSO DIDÁCTICO .....	20
5. PROPUESTA .....	22
5.1 INTRODUCCIÓN .....	22
5.2 OBJETIVOS .....	22
5.3 METODOLOGÍA .....	23
5.4 ACTIVIDADES.....	24
Actividad 1: Conocemos el mundo en el que vivimos.....	26
Actividad 2: Jugamos por el mundo.....	27
Actividad 3: Yincana de culturas .....	32
5.5 EVALUACIÓN .....	33
6. CONCLUSIONES .....	34
LISTA DE REFERENCIAS.....	36
ANEXOS .....	39

# 1. INTRODUCCIÓN

En la actualidad, una de las características esenciales de la sociedad en la que vivimos es la multiculturalidad. En los últimos años en España, se ha producido la llegada de multitud de inmigrantes procedentes de diferentes países del mundo, lo que se traslada a las aulas de los centros educativos en forma de diversidad cultural. Por ello es importante llevar a cabo una educación intercultural, que se inicie desde la Educación Infantil y se prolongue a lo largo de la vida educativa de las personas. De este modo los niños desde pequeños desarrollarán actitudes positivas, logrando así una sociedad caracterizada por la tolerancia, el respeto y la valoración hacia otras culturas y etnias.

La finalidad de este trabajo de fin de grado es acercar a los niños de Infantil al conocimiento, tolerancia, respeto y valoración de otras culturas diferentes a la propia, a través de una propuesta didáctica enfocada a trabajar la diversidad de culturas, basada en la selección y utilización de diferentes juegos tradicionales procedentes de diversos países del mundo.

El trabajo estará estructurado en seis partes principales, de las cuales una es la presente, y a su vez algunas de ellas se subdividen en otros apartados de interés indicados en el índice.

- **Justificación:** En esta parte se exponen los motivos que me han llevado a la elección de este tema para la elaboración del trabajo de fin de grado, relacionándolo con las competencias del grado en Educación Infantil.
- **Objetivos:** Se detallan las finalidades que pretende alcanzar el presente trabajo.
- **Marco teórico:** Se expone información significativa sobre las migraciones, la interculturalidad y el juego, tanto de elaboración propia como recopilada de diversas fuentes bibliográficas.
- **Propuesta didáctica:** Se desarrolla una propuesta para poder llevar a cabo una educación intercultural en un aula de Educación Infantil, pretendiendo así ofrecer una alternativa a los maestros para que la pongan en práctica.

- **Conclusiones finales:** Se reflexiona sobre la utilidad de la información que contiene el trabajo así como de las numerosas aportaciones que me ha brindado.

## 2. JUSTIFICACIÓN

A la hora de decidir el tema central de mi trabajo de fin de grado, barajé varias opciones hasta decantarme finalmente por la multiculturalidad. Uno de los motivos que me llevo decidirme por este tema, fue la experiencia vivida al cursar durante mi formación como docente la asignatura “Educación Intercultural”, la cual además de enriquecerme con nuevos conocimientos interculturales, despertó en mi inquietudes y curiosidades por otras culturas así como el interés por el cómo trabajar con ellas en un aula de Educación Infantil. Del mismo modo, “Educación Intercultural” es una asignatura que considero de gran relevancia pues creo esencial que un maestro tenga buen conocimiento, así como una buena formación, en este ámbito ya que es un tema que acontece en la actualidad y al que se ha de saber dar respuesta.

Otro de los motivos que me llevó a decantarme por este tema fue el estado actual de la sociedad, es decir, como ya he mencionado anteriormente, el número de inmigrantes en España se ha incrementado en los últimos años, haciendo que la sociedad sea de un gran mestizaje cultural, lo que también se traslada a las aulas educativas, por lo que es importante que se lleve a cabo una educación intercultural que logre crear una sociedad basada en el respeto y la valoración hacia todas las personas que la componen, independientemente de sus orígenes.

Con todo ello me planteo un interrogante y es ¿cómo abordar la Educación Intercultural en un aula de Educación Infantil?, por lo que el objetivo que persigue el presente trabajo, es acercar a los niños a otras culturas a través de una propuesta didáctica que trata de una forma atractiva para los niños la intercultural, es decir, está basada en la utilización de los juegos tradicionales como herramienta para la lograr la familiarización de los niños con otras culturas.

Todo ello sumado a mis motivaciones por adquirir mayores conocimientos sobre la temática escogida, hicieron que considerase interesante abordar mi trabajo en torno a ella.

Por último, con la elección de este tema he pretendido consolidar algunas de las competencias del grado de Educación Infantil de la Universidad de Valladolid, como son:

- *“El conocimiento de la realidad intercultural y el desarrollo de actitudes de respeto”.*
- *“Crear y mantener lazos con las familias para incidir eficazmente en el proceso educativo”.*
- *“Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos”.*
- *“Conocer el desarrollo psicomotor y diseñar intervenciones destinadas a promoverle”.*
- *“Comprender que la dinámica diaria en Educación Infantil es cambiante en función de cada alumno o alumna, grupo y situación y tener capacidad para ser flexible en el ejercicio de la función docente”.*
- *“Capacidad para saber atender las necesidades del alumnado y saber transmitir seguridad, tranquilidad y afecto”.*
- *“Ser capaces de utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos”.*

### **3. OBJETIVOS**

A través de este trabajo de fin de grado persigo una serie de objetivos que paso a detallar a continuación:

Objetivo general: Promover las relaciones interculturales en el aula a través de juegos tradicionales de diferentes países.

Objetivos específicos:

- Adquirir nuevos conocimientos sobre la Educación Intercultural.

- Planificar una propuesta de intervención, utilizando el juego como recurso didáctico para fomentar el conocimiento, el valor y el respeto hacia diferentes culturas.
- Conocer el valor del juego como recurso pedagógico en Educación Infantil.
- Reconocer algunas costumbres y señas de identidad de algunas culturas diferentes a la propia.

## **4. MARCO TEÓRICO**

Para lograr entender la importancia de llevar a cabo una educación intercultural, es necesario hablar sobre los aspectos expuestos a continuación:

### **4.1 INMIGRACIONES Y SOCIEDAD MULTICULTURAL**

En la actualidad, nuestra sociedad se caracteriza por estar compuesta de personas procedentes de diferentes países, culturas y etnias lo que deriva de la múltiple inmigración que ha recibido nuestro país en los últimos años a través de las múltiples migraciones que se han producido. Las migraciones acorde a Besalú, (2002), consisten en abandonar el país de procedencia, para habitar en otro de forma temporal o permanente.

Existen diversas causas que condicionan los movimientos migratorios de estas personas, como bien señalan Aparicio y Delgado, (2011), las cuales expongo a continuación:

- Entre los años noventa y dos mil, España gozaba de una gran bonanza económica, lo que provocó que gran cantidad de extranjeros acudieran a nuestro país en busca de una nueva vida. Así mismo, se conceden numerosos derechos a los inmigrantes con respecto al resto de países europeos, lo que hace aun más atractiva la idea de emigrar a España, produciéndose con ello el “efecto llamada”.
- La buena situación económica de España se prolongó hasta el año 2008, lo que indujo que durante ese periodo de tiempo, nuestro país demandara gran cantidad de mano de obra extranjera, la mayoría en trabajos que no requerían

competencias lingüísticas. A ello se suma los altos salarios, en comparativa con los de sus países de origen, lo que a su vez abre la posibilidad de poder enviar remesas a sus familiares e incluso de la reagrupación de los mismos.

- El avance de las comunicaciones y tecnologías facilitan la emigración, ya que gracias a ello llega a todos los lugares del mundo la idea de la cultura del éxito y el consumo, haciendo que la gente emigre para lograr alcanzarla. Igualmente la rebaja en los precios de los medios de transporte, influye en que un mayor número de personas puedan hacer frente al pago del viaje de emigración hacia otro país.
- Por último, factores como la crisis mundial o los desastres naturales, inducen también a la emigración, del mismo modo que la inestabilidad política o los conflictos violentos de los diferentes países.

Las personas que toman la decisión de emigrar hacia España, mayoritariamente lo hacen por circunstancias vitales que les obligan a hacerlo y no por voluntad propia, es decir, se trata de inmigraciones forzadas, las cuales describen a aquellas personas que a nivel general no poseen cualificación profesional o en su defecto es muy baja, que son jóvenes y tienen familias numerosas y que pertenecen a niveles sociales muy bajos, llegando en algunas ocasiones a ser marginales. Por otro lado, están las inmigraciones voluntarias determinadas por personas que sí emigran por voluntad propia, sin cargas familiares y con edades maduras, teniendo altas cualificaciones profesionales y correspondiendo frecuentemente a niveles sociales más favorecidos que las primeras inmigraciones descritas (Aparicio y Delgado, 2011).

Las personas que emigran por voluntad propia, tendrán la posibilidad de regresar a su país de origen cuando lo deseen, en cambio, la situación de aquellas personas que se ven obligadas a emigrar es muy diferente, pues la idea de su vuelta será casi nula. En nuestra sociedad actual, a los primeros se les suele acoger y aceptar sin ninguna dificultad, sin embargo los segundos, viven bajo prejuicios y reacciones de recelo por parte de las personas nativas del país al que han emigrado. (Siguan, 1998)



Como se cita en Aparicio y Delgado, (2011), en España el 70% de las personas inmigrantes proceden principalmente de 11 países, los cuales se encuentran expuestos seguidamente en la tabla:

**TABLA 1: Población inmigrante residente en España, por países de procedencia.**

<b>RUMANÍA</b>	861.584	17%
<b>MARRUECOS</b>	777.278	15,4%
<b>ECUADOR</b>	380.910	7,6%
<b>COLOMBIA</b>	227.426	4,5%
<b>REINO UNIDO</b>	226.553	4,5%
<b>ITALIA</b>	171.588	3,4%
<b>BULGARIA</b>	164.639	3,2%
<b>CHINA</b>	160.636	3,1%
<b>BOLIVIA</b>	130.270	2,6%
<b>PORTUGAL</b>	130.118	2,6%
<b>PERÚ</b>	124.034	2,5%

*Fuente: La educación intercultural en el espacio europeo de educación superior (Aparicio y Delgado, 2011)*

Como se puede ver, la población inmigrante procede principalmente de Rumanía con un 17% del total de la población extranjera. Le sigue Marruecos y Ecuador con un 15,4% y un 7,6%, respectivamente. En cambio Bolibia con un 2,6%, Portugal también con un 2,6% y Perú con 2,5% se sitúan en los últimos puestos, siendo los imigrantes originarios de estos países los minoritarios presentes en nuestro país.

En el año 2011, la presencia de personas inmigrantes en nuestro país representaba sobre un 12% del total de la población española, es decir, 5.036.256 elevado a potencia cuatro, lo que se traslada a las escuelas educativas, siendo 1 de cada 12 alumno inmigrante (Aparicio y Delgado, 2011).

El hecho de que se haya producido la llegada de multitud de extranjeros a España, ha traído como consecuencia un cambio en diversos ámbitos como son el social, educativo, económico.... Igualmente, se han ido incorporando algunos conceptos relacionados con ello, que como mencionan Aparicio y Delgado (2011) son relevantes de considerar y conocer. Algunos de ellos son los siguientes:

- **Multiculturalismo:** se trata de una corriente de pensamiento cuya finalidad es la del estudio de la presencia de varias culturas en un mismo espacio y tiempo.
- **Interculturalismo:** corriente de pensamiento encomendada al estudio de la interacción de múltiples culturas que comparten un mismo espacio y tiempo.
- **Cultura:** surge de los cambios económicos, técnicos y sociales de una determinada sociedad en un espacio y tiempo. Hace referencia a una estructura complicada de códigos, conocimientos, símbolos, reglas formales o informales, modelos de comportamiento de valores, intereses, aspiraciones, mitos creencias, interdependientes todos ellos unos de otros. Es decir, es la derivación del encuentro entre el hombre, la naturaleza y la sociedad.
- **Atención a la diversidad:** es un tipo de acción educativa orientada a procurar atención a las minorías étnico-culturales, así como a otros colectivos sociales necesitados como pueden ser: la tercera edad, discapacidades, población reclusa, etc.
- **Xenofobia:** se trata de un prejuicio que se muestra a través del rechazo u odio hacia las personas procedentes de otros países, es decir, extranjeras.
- **Prejuicio:** son aquellas actitudes, habitualmente estrictas y desfavorables, que se manifiestan hacia algo o alguien y que se dan como preconcebidas.

- **Estereotipo:** idea prejuizada, o simplificación, socialmente común de los rasgos culturales de un conjunto de personas determinado.
- **Discriminación:** de acuerdo a Amorós y Pérez (1993), es aquella actitud que atribuye un trato de inferioridad a determinadas personas o grupos por motivos de nacimiento, raza, sexo, religión u opinión.

Del mismo modo Juliano, (1993), cita otros conceptos que considero importantes a tener en cuenta:

- **Minorías étnicas:** Cada colectivo diferenciado dentro de una sociedad mayor, que tenga ausencia de poder político.
- **Aculturación:** Transcurso en el que dos culturas diferentes, sufren cambios tras su puesta en contacto.
- **Etnocentrismo:** Es un concepto muy extendido en nuestra cultura y se trata de la apreciación de las singularidades de un grupo étnico, aplicadas para todas las demás personas. Incluye actitudes de rechazo, desprecio o conmiseración hacia los sujetos distintos.

## 4.2 LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL

En la sociedad de hoy en día es indispensable, cada vez en mayor medida, saber cómo tratar la interacción de las sociedades heterogéneas que conviven en espacios comunes (Aparicio y Delgado, 2011).

Antes de comenzar a hablar sobre determinados aspectos de la educación intercultural, es importante hacer referencia al concepto de cultura, pues debemos de comprender su significado para poder entender los apartados posteriores. De acuerdo con Camilleri (1985, p. 13):

*La cultura es el conjunto más o menos ligado de significaciones adquiridas, las más persistentes y las más compartidas, que los miembros de un grupo, por su afiliación a este grupo, deben propagar de manera prevalente sobre los estímulos provenientes de su medio ambiente y de ellos mismos, induciendo, con respecto a*

*estos estímulos, actitudes, representaciones y comportamientos comunes valorizados, para poder asegurar su reproducción por medios no genéticos.*

Malgesini y Giménez (1997) mencionan algunos aspectos de gran relevancia sobre la cultura que cabe destacar:

- La cultura se experimenta mediante el transcurso de socialización, es decir, se logra a través de la relación de cada persona con el medio social y natural en el que se mueve.
- Para los cambios y transformaciones del medio, la cultura constituye un excelente elemento de acomodo a los mismos.
- La cultura constituye el filtro mediante el cual descubrimos la realidad para luego interpretarla y entenderla, es decir, da sentido y significado a la realidad que nos rodea.
- La cultura se transfiere a través del lenguaje y de los símbolos.
- La cultura se compone de disímiles elementos, algunos de ellos fácilmente observables y otros difíciles de detectar.
- Para analizar la cultura, hemos de hacerlo interpretando todos y cada uno de sus componentes como un todo integrado y para ello se han de comprender las culturas desde las vivencias y experiencias reales.
- Cada sujeto asume una versión propia sobre la cultura a la que pertenece (García, Pulido y Montes, 1993).

Cuando se produce la convivencia de dos grupos culturales diferentes en un mismo espacio, siendo uno de ellos minoría, se suelen dar principalmente una serie de perspectivas en el grupo mayoritario (Besalú, 2002):

- **Asimilación:** se da preferencia y se provocan las relaciones positivas, a cambio de que el grupo cultural minoritario, renuncie a la propia identidad cultural. La asimilación, es la que más se da en situaciones de convivencia entre culturas (una dominante y otra minoritaria).

- **Segregación:** se da cuando el rendimiento a la identidad cultural de las minorías culturales pasa por obviar, tanto la relación como el contacto, en el espacio urbano como en las instituciones sociales.
- **Marginación:** supone la negativa de los individuos y de la cultura, es decir, no se reconoce ni la identidad ni el derecho social de las minorías.
- **Integración:** Actitud que respeta los grupos minoritarios culturales, provocando al mismo tiempo el contacto, diálogo, mestizaje e igualdad de los derechos y deberes.

A su vez, las personas pertenecientes a los grupos culturales minoritarios, pueden comprender disímiles posibilidades, tal y como dice Marqués Balsa, visto en Juliano, (1993):

- **Rechazo:** *“de desorientación con replegamiento defensivo a la identidad cultural previa”.*
- **Adhesión instrumental** *“o pactada cuando se incorporan sólo los elementos de la cultura receptora que revisen utilidad de subsistencia”.*
- **Adhesión cultural** *“ambivalente en que se oscila entre ambos referentes culturales”.*
- **Rechazo racionalizado** *“u olvido paulatino de la cultura de origen, reemplazada por las nuevas experiencias culturales”.*

En el continente europeo, existe una opinión generalizada sobre los inmigrantes en cuanto a que éstos están invadiendo nuestros países y con ello ocupando nuestros puestos de trabajo y saturando las demandas de los servicios sociales del Estado del Bienestar, algo incierto, ya que algunos estudios demuestran que el mercado de trabajo de las personas extranjeras apenas se solapa con el de los autóctonos, al igual que hacen mucho menos uso de los servicios sociales que los propios nativos (Siguan, 1998).

Es de vital importancia, modificar la mentalidad de los ciudadanos con respecto a las personas extanjeras, pues la opinión existente sobre ellos es completamente errónea.

Igualmente, como se ha mencionado en el apartado anterior, muchas de las personas extranjeras que emigran desde sus orígenes, lo hacen por circunstancias ajenas a la propia voluntad, haciendo de este un proceso muy duro para ellos. A todo esto, se le suma la difícil acogida que algunos de ellos sufren, lo que problematiza aún más su integración en el nuevo país. Tenemos que aprender a convivir con personas de diversos lugares y culturas y no ver esto como algo negativo, sino como todo lo contrario, y es que como dice Juliano (1993) *“el desafío consiste en ver la diferencia cultural, no como un obstáculo a salvar sino como un enriquecimiento a lograr”* y para ello hemos de lograr ver la diversidad cultural como una fuente de enriquecimiento, observando todo lo positivo que conlleva.

Como he mencionado, es fundamental realizar un cambio sobre las circunstancias actuales que rodean al multiculturalismo en nuestra sociedad, y con ello a la mala concepción existente sobre las personas extranjeras. Para ello, existe un espacio idóneo en el que poder llevarlo a cabo esta tarea y es la escuela, pues como hace referencia Siguan, (1998), ésta es un lugar donde los nativos pueden aprender a convivir con las personas extranjeras y con ello comenzar a preparar un futuro solidario. Igualmente Aparicio y Delgado, (2011) exponen que es en y desde la educación desde donde se ha de construir la realidad interculutural.

La presencia en el país de un número importante de extranjeros, da lugar a la presencia de una cantidad relevante de niños en edad escolar, y por tanto susceptibles de incorporarse al sistema escolar del país en el que se han instalado (Siguan, 1998).

El hecho de que los niños extranjeros opten a la educación y estén incluidos en ella, es algo que tiene un doble beneficio y es que no solo los inmigrantes tienen un gran interés en que eso se lleve a cabo, con el fin de que sus hijos reciban una educación de calidad con la que tengan la oportunidad de una mejor integración, sino que también, para los países receptores es algo positivo pues esos niños inmigrantes serán en un futuro ciudadanos de nuestro país, con lo que es necesario que a través del sistema educativo, se les facilite las condiciones necesarias para integrarse en la sociedad a la que se han incorporado (Siguan, 1998).

Por tanto, la educación va a constituirse en el pilar fundamental que genere e impulse las bases y principios de una sociedad plural que permita la convivencia de culturas heterogéneas (Aparicio y Delgado, 2011) .

Los objetivos de una política educativa respecto de los alumnos inmigrados tal y como expone Siguan, (1998) han de ser los siguientes:

- Concretar de manera clara los objetivos de la educación de los inmigrantes hasta conseguir su formación profesional.
- Otorgar a los centros educativos, en los cuales se escolaricen múltiples niños inmigrantes, de los medios apropiados para cumplir su función.
- Llevar a la práctica una didáctica concreta para la enseñanza de la lengua a alumnos inmigrados.
- Promover la formación pluricultural, impulsando la comprensión y el respeto de las diferencias culturales en las aulas, y de manera más intensa, fomentar las bases conceptuales para una educación ajustada a la sociedad pluricultural del momento.
- Implantar en la formación de futuros docentes, una correcta preparación para la atención de los niños inmigrantes y para la puesta en marcha de una educación intercultural.

La realidad multicultural en los centros educativos, no se ha de ver como una dificultad a solventar, sino que ésta puede inducir a la construcción de un ambiente más propicio para que se desarrollen en los alumnos, las posibilidades de análisis racional, percepción de relaciones abstractas y capacidad para interpretar códigos diversos. De este modo la situación multicultural que se vivencia, pasa a ser interesante para todos los centros docentes, y no solamente para aquellos en los que están escolarizados niños extranjeros, siendo un valor a lograr para todas aquellas escuelas que opten por aumentar la capacidad de estimular de forma intelectual a sus alumnos (Juliano, 1993).

Bien es cierto que no solo se deben de llevar a cabo medidas interculturales en aquellos centros en los que haya alumnos extranjeros, sino también en los que se

presencia ausencia de los mismos, pues la sociedad de nuestro futuro, se caracterizará por la gran variedad orígenes y culturas de las personas que convivan en ella, por lo que todas las escuelas han de preparar a sus educandos para ello.

La interculturalidad va a ser una herramienta fundamental para lograr lo anteriormente citado, pues ésta aplicada al contexto educativo, debe hallarse incluida en un paradigma que admita el encuentro de dos sociedades y culturas totalmente disparejas pero al mismo tiempo complementarias y que se precisan recíprocamente (Aparicio y Delgado, 2011).

El inicio de la interculturalidad como propuesta de actuación, tiene su origen en el campo de la pedagogía. Nació como instrumento para resaltar la necesidad de contacto e interacción entre diferentes culturas, así como una voluntad de intervención educativa para salvar el esencialismo, suscitando con ello la construcción de una nueva sociedad a la vez que una nueva síntesis cultural, partiendo de la existente diversidad cultural (Besalú, 2002).

Es importante no confundir los conceptos multicultural e intercultural, pues aunque son similares, sus respectivos significados tienen matices que los hacen diferentes. La definición de cada uno de ellos sería la siguiente según Juliano (1993):

- **Multicultural:** Se refiere a la presencia de disímiles culturas con determinados contenidos. Puede hacer referencia a ghettos y a límites inabordables entre ellas.
- **Intercultural:** Da importancia al contacto y a la necesidad de que se produzca entre las disímiles culturas un diálogo. Este concepto se adecuaría en mayor medida a la perspectiva desde la que se entiende la situación desde la década de los noventa.

Como se puede ver el concepto intercultural resulta más adecuado, pues lo que se quiere conseguir a través de la educación es que las personas que pertenecen a diferentes culturas no solamente compartan un mismo espacio y tiempo, sino que también exista entre ellos una relación, caracterizada por el respeto y valoración mutuos, para obtener como resultado la integración de las culturas y el enriquecimiento mutuo, sin que se produzca asimilación (Juliano, D (1993).



Por tanto la educación intercultural de acuerdo con Medina, Rodríguez e Ibáñez, (2005) *“es un principio orientador de las prácticas educativas en marcos plurales y se concibe como un proyecto de integración superadora de los elementos y valores más representativos de las culturas concurrentes en el centro educativo”*.

Del mismo modo es importante ser conocedores de los principios de la interculturalidad, los cuales son (Besalú, 2002, págs. 71-72):

- *“La educación intercultural es una actitud y un comportamiento relativo al tipo de relaciones que se dan entre las culturas que conviven en un ambiente determinado”*.
- *“Es una educación para y en la diversidad cultural y no una educación para los culturalmente diferentes”*.
- *“La educación intercultural tiene el objetivo de reconocer la relatividad y la desacralización de todas las culturas”*.
- *“La educación intercultural trata de conciliar el respeto entre las diferentes culturales tanto en la escuela como en la sociedad”*
- *“La educación intercultural evita la separación física de los grupos culturalmente diversos”*
- *“La mejor educación intercultural es el reconocimiento social pleno de las minorías culturales”*.
- *“La educación intercultural es una respuesta realista a las necesidades de las sociedades actuales”*.

Las características que engloban la educación intercultural según Abdallah-Preteuille, (2001), son las siguientes :

- Las sociedades de hoy en día en su gran mayoría, son sociedades multiculturales, lo que se prolongará en tiempos posteriores.
- Todas las culturas tienen sus propias características, las cuales serán respetables.

- El multiculturalismo constituye una riqueza.
- Se han de tomar decisiones favorables para una interpretación de todas las culturas, luchando así para que el movimiento multicultural no elimine las identidades propias de cada una de ellas.

### **1.2.1 Modelos y programas para llevar a cabo una educación intercultural.**

A la hora de llevar a cabo una educación intercultural, de acuerdo con Besalú, (2002) se pueden dar diferentes modelos y programas:

- **Modelo racista o segregador:** este modelo separa a los alumnos según su origen racial o cultural. Con él, se imparte una educación a través de la lengua materna de cada niño, con lo que su instrucción del lenguaje oficial del país residente es sumamente escasa.
- **Modelo asimilacionista o compensatorio:** se trata de un dispositivo educativo cuya función es la asimilación a la cultura mayoritaria de las minoritarias culturales, haciendo que éstas desistan de su cultura de origen.
- **Modelo integracionista o aditivo:** se basa en la enseñanza y aprendizaje de la lengua del país residente, pero además se intenta conservar la lengua materna y algunos aspectos de la cultura de origen. El fin de este modelo es alcanzar la integración no traumática en la sociedad receptora, apoyándose en las capacidades individuales, en vez de en el badoaje cultural colectivo.
- **Modelo multicultural o de pluralismo cultural:** a través de este modelo se da el derecho a la diferencia cultural, además de asumir la importancia al conocimiento de los grupos culturales minoritarios para estimular la comprensión mutua. Los primeros años de escolarización se imparten en la lengua materna, prolongándose programas del mantenimiento de la misma a los largo de todo el periodo educacional.
- **Modelo de relaciones humanas o de comprensión mutua:** persigue la apreciación y valoración de las diferencias culturales por parte de todos, y lo hace estimulando la comunicación y el diálogo entre los disímiles grupos

culturales, llevando a cabo técnicas de trabajo cooperativo y de carácter socioafectivo, buscando la solidaridad mutua.

- **Modelo de transformación social:** su objetivo es la toma de conciencia en los alumnos procedentes de minorías culturales, para entender una realidad que pone las bases del racismo, sexismo o clasismo y lograr que luchen por el cambio social.
- **Modelo holístico o global:** Busca alcanzar la formación para la ciudadanía en una sociedad multicultural.

### 1.2.2 Formación del profesorado.

Ante la presente situación de diversidad cultural, el papel del maestro es de gran relevancia, pues es él quien debe de guiar el proceso educativo y todo lo que este conlleva, adecuándolo a la sociedad del momento y al mismo tiempo del futuro, alcanzando así el objetivo de construir una sociedad caracterizada por el respeto, valoración y diálogo entre las culturas y etnias heterogéneas que conviven en un mismo lugar. Dicha educación se ha de caracterizar además por ser una educación en valores y de calidad, para lo que será fundamental que aquellas personas que ocupen los puestos de docentes, estén preparados para llevar a cabo ese tipo de educación intercultural por lo que es muy importante formales para ello.

Comenzaré mencionando que el profesorado son todas aquellas personas especializadas que llevan a cabo un trabajo humano a la vez que complejo, que demanda un buen entendimiento tanto de los fenómenos como de los ecosistemas sociales con los que interactúan. Es importante a la vez que necesario, que un docente se conozca a sí mismo al igual que a sus alumnos y a las comunidades con y desde las que genera una relación perpetua al mismo tiempo que tenga una perspectiva abierta a la utopía y a la opción transformadora (Medina, 2005).

Igualmente y de acuerdo con la presente situación social de diversidad cultural, se abren ante el docente diversas perspectivas, que forman las posibles respuestas de la escuela para la situación social de pluriculturalismo (García Castaño, 1991):

- Intentar equiparar las oportunidades sociales de los alumnos de los diversos colectivos étnicos, ampliando así, la competencia de éstos en la cultura dominante.
- Disminuir la discriminación de los grupos culturales minoritarios, centrando la atención en hacer, conocer y valorar las diferencias culturales.
- Adjudicarse como fin (institucionalmente) defender y llevar a cabo el pluralismo cultural en la sociedad de la cultura de procedencia, reemplazada por las nuevas experiencias culturales.

Un recurso interesante para lograr que los niños entren en contacto con otras culturas y con ello aprendan sus costumbres, es la práctica de los intercambios escolares de alumnos de diferentes países. Los maestros pueden fomentar dicha actividad, pues con ello tal y como dice Abdallah-Preteille, (2001) se mejorarán las relaciones y percepciones hacia otras culturas. Con este tipo de viajes, se producen encuentros entre culturas diferentes y se entra en contacto con las mismas, lo que constituye una buena forma de combatir el racismo la xenofobia y los prejuicios.

En conclusión, es de gran relevancia la formación del profesorado para la educación intercultural, pues es responsabilidad de ellos el cambio de la sociedad a través de una escuela intercultural caracterizada, por (Medina, 2005):

- Un ambiente de constante aplicación axiológica, transformadora y colaborativa entre las diferentes culturas o etnias.
- Tener en cuenta las disímiles comprensiones del mundo, siempre con respeto hacia las otras formas culturales.
- Transformar los colegios en un marco e institución intercultural, en la que se lleven a cabo saberes y comprensiones de las diferentes culturas.
- Facilitar las formas de aprendizaje, los estadios de progreso social y personal y fortalecer la reciprocidad entre iguales.

- Conformarse como un escenario de diversidad cultural en el que se reconoce la interculturalidad de los participantes.
- Sentar de forma constante la colaboración de la institución.

### 4.3 EL JUEGO COMO RECURSO DIDÁCTICO

Los niños de edades tempranas pasan mucho tiempo jugando, lo que es relevante a la vez que beneficioso, pues el juego es un factor de aprendizaje y de desarrollo de capacidades, aptitudes y habilidades, además de influir positivamente en el desarrollo psicológico y motor, sentando las bases para su posterior aprendizaje. Además, para los niños éste representa una actividad placentera, que les estimula al aprendizaje y mediante él cual exploran libremente su entorno, utilizando sus diferentes capacidades, al mismo tiempo que aprenden a seguir unas normas, a expresar sentimientos y emociones, etc. De igual modo, como bien afirma Bantulá (2002) *“el juego es una parte fundamental del lenguaje universal, así como una fuente de transmisión de conocimientos y valores socio-culturales”*. Por ello, tanto el entorno familiar como el escolar deben de ofrecer medios para favorecer el juego en los niños.

Por tanto, el juego constituirá una herramienta didáctica de gran relevancia, ya que a través él se logrará un acceso lúdico a los nuevos aprendizajes, despertando interés en el niño y obteniendo con ello una mayor capacidad de concentración. Con el juego también se desarrolla el lenguaje a través de las interacciones comunicativas con otros niños, adquiriendo palabras inferencias y gestos nuevos (Adams, 2001).

Para llevar a cabo un juego y que este se desarrolle natural y espontáneamente, es necesario sostener la escena lúdica, para lo que son necesarias cinco condiciones:

- **Espacios:** o escenarios que estimulen la imaginación de los niños al mismo tiempo que permitan el libre movimiento.
- **Tiempo:** Se necesita disponer de un periodo de tiempo lo bastante amplio para poder desarrollar los juegos de manera relajada y sin prisas.
- **Compañeros:** o amigos con los que compartir los momentos de juego, risas y diversión. Del mismo modo, es importante que se produzcan enfados entre los

mismos para que el niño adquiriera capacidades de resolución de conflictos y de llegar a acuerdos.

- **Juguetes seguros y juegos variados:** atendiendo a los intereses y necesidades de los niños.

Por otro lado, los juegos tradicionales de acuerdo con Bolívar (2001) son "*aquellos que pertenecen a la cultura propia de cada país y constituyen un elemento esencial para la preservación de las tradiciones, la identidad nacional y la integración del niño al medio que se desenvuelve*". Estos a su vez son una herramienta de gran utilidad para educar al niño en el conocimiento de las raíces de diferentes culturas, de una forma motivante y divertida. Los juegos tradicionales por tanto suponen un rasgo de identidad de los países que hay que preservar, transmitiéndolos de generación en generación.

Los juegos tradicionales tienen unos valores educativos que paso a detallar a continuación:

- **Valor físico:** A través del juego se descarga energía física y se amplía la flexibilidad y agilidad así como la resistencia aeróbica y anaeróbica mediante juegos de carreras, saltos o lanzamientos. Del mismo modo se fortalecen y desarrollan los músculos y extremidades.
- **Valor social:** Los juegos dan lugar a situaciones en las que se desarrollan relaciones sociales, con las que los niños aprenderán a desenvolverse dentro de un grupo social así como actitudes de compañerismo, cooperación, liderazgo, disciplina y comunicación.
- **Valor intelectual:** Los niños desarrollarán su capacidad intelectual a través de la fantasía, creatividad e imaginación.
- **Valor psicológico:** Jugando los niños podrán crear su propio Yo, experimentando libremente sus gustos y aficiones con la ausencia de la rigidez del mundo adulto.

Los juegos son actividades universales, es decir, en todos los lugares del mundo existen estas prácticas infantiles, por ello suponen una herramienta de gran utilidad para hacer conocidos a los niños de las diferentes culturas existentes en el mundo, ya que a través de un método lúdico, los niños se familiarizarán y conocen otras culturas diferentes a la propia a la vez que se divierten.

## **5. PROPUESTA**

### **5.1 INTRODUCCIÓN**

A continuación se presenta una propuesta educativa a través de la cual pretendo ofrecer una opción a los docentes de Educación Infantil, para poder desarrollar una educación intercultural en sus aulas, logrando crear un clima de familiarización y respeto por las diversas culturas, construyendo así unas bases sólidas desde edades tempranas para que en un futuro se prevengan problemas de intolerancia y al mismo tiempo que se fomente el respeto a la diversidad. Para lograr lo mencionado he escogido como medio para lograrlo el juego, pues creo que es un buen recurso para transmitir nuevos conocimientos a los niños ya que consigue que estos adquieran nuevos conocimientos de forma lúdica, es decir, que aprendan a la vez que se divierten, algo que a mi parecer es fundamental ya que si se les ofrece a los niños algo motivante estos mostrarán mayor predisposición y se obtendrán mejores resultados. De igual modo, el juego es uno de los momentos fundamentales que ha de desarrollar el niño como he mencionado anteriormente. Finalmente, mencionar que mi propuesta intenta ser dinámica, incluyendo factores sorpresa que harán que los niños muestren interés continuo por lo que se está trabajando.

La propuesta está pensada para llevarse a cabo durante 7 semanas correspondientes al tercer trimestre del último curso de Educación es decir para niños de 5 y 6 años de edad.

### **5.2 OBJETIVOS**

**GENERALES:** Extraídos del Decreto 122/2006 de 27 de diciembre, por el que se establece el currículum del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León.

- Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social.

### **ESPECÍFICOS:**

- Discriminar y reconocer los diferentes continentes que hay en el mundo.
- Asociar cada continente con su color correspondiente para facilitar su adquisición.
- Relacionar cada fotografía con el continente al que corresponde.
- Conocer la gastronomía típica de otras culturas.
- Conocer juegos de otros países y culturas.
- Adquirir actitudes de respeto y valoración hacia otras culturas diferentes a la propia.
- Relacionarse con otros compañeros a través del juego.
- Utilizar el juego como recurso en la adquisición de nuevos aprendizajes acerca de otras culturas.

## **5.3METODOLOGÍA**

Para llevar a cabo esta propuesta didáctica se empleará una metodología en la que se combine el método por proyectos, con algunos de los principios del constructivismo, como son los siguientes:

- **Aprendizajes significativos:** se tienen en cuenta los conocimientos previos, a través de una metodología activa, didáctica e interactiva, que propicia que el niño sea el protagonista de su propio aprendizaje a la vez que éste pueda ser integrado en su estructura cognitiva.
- **Globalización:** no solo de contenidos, ya que se trabajan las tres áreas del currículum de manera globalizada, sino también en cuanto a la forma de trabajarlos, provocándose la entrada en funcionamiento de todos los mecanismos de la personalidad infantil, es decir, funciones motrices, cognitivas y afectivas.



- **Aprendizaje individualizado:** considerando al niño en cada propuesta de trabajo como un ser distinto y a la vez parte de un colectivo. Distinto porque cada niño/a tiene sus peculiaridades personales, su momento evolutivo y su ritmo personal de aprendizaje. Parte de un colectivo porque vive en una sociedad que le va a condicionar siempre de alguna forma.
- **El método por proyectos,** consiste en la resolución de un problema inicial a través de atractivas experiencias de aprendizaje. En este caso, el planteamiento de la situación-problema, surge con la primera llamada de Trotamundos, a través de la cual se desencadena el resto del proyecto.
- **Del mismo modo, también se emplean otras estrategias metodológicas como son:**
  - EL JUEGO, a través del cual se pretende acercar al alumnado a otras culturas.
  - Tener presentes en todo momento los intereses de los niños como elemento para captar su atención y favorecer así su predisposición ante el aprendizaje.
  - La colaboración con las familias y participación de las mismas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

## 5.4ACTIVIDADES

Todas las actividades están dirigidas a niños de 5-6 años de edad, correspondientes al tercer curso del segundo ciclo de Educación Infantil. Además de la propuesta didáctica, a lo largo de todo el curso escolar se llevarán a cabo otras actividades a través de diferentes recursos didácticos, que fomenten la interculturalidad en los niños:

- **Cuentos:** Se trabajarán diferentes cuentos que fomenten diversos valores y el respeto hacia otras culturas a través del “Cuento viajero”. Este consistirá en que cada viernes todos los niños se llevarán a sus casas un cuento diferente para leerlo el fin de semana de tal forma que todos los cuentos sean leídos por todos los niños. El lunes traerán un dibujo sobre el cuento que se irá pegando en una pared del aula a modo mural. Algunos de los cuentos serán “Elmer”, “Un chocolate muy especial”, “Otros niños del mundo”, etc.
- **Películas:** Un día de la semana será “el día del cine”. Este consistirá en ver películas animadas o episodios de dibujos animados donde se vean algunos

rasgos característicos de otras culturas, finalizando el visionado con una pequeña asamblea hablando sobre ello. Algunas películas que se pueden utilizar para llevar a cabo esta actividad son: “El jorobado de Notre Dame” (Europa), “Mulán” (Asia), “Pocahontas” (América), “El rey león” (África), “Buscando a Nemo (Oceanía), “Happy Feet” (Antártida), entre otras. De igual modo algunos capítulos de la serie infantil “Little Einstein” también pueden servir para desarrollar esta actividad.

La propuesta se iniciará un viernes con la llamada, que será real con la colaboración de algún padre/madre/profesor-a, de una mascota llamada Trotamundos, la cual será un recurso didáctico para despertar la curiosidad en los niños, que nos acompañará durante todo el proyecto. El papel de la mascota consistirá en mandar correos diarios con fotografías de los lugares de los distintos continentes que esté visitando así como información relevante sobre los mismos.

En la primera llamada, Trotamundos llevará a cabo su presentación y enviará su primer e-mail, en el que habrá una foto personal de Trotamundos para que los niños la conozcan y un mapamundi sin colorear y vacío con los continentes que va a visitar, que será el mural que se irá completando a medida que se desarrolle el proyecto. Igualmente, informará de que los viernes será un día especial en el que los niños se convertirán en protagonistas a través de juegos tradicionales de diferentes culturas.

A continuación se muestra un cronograma de la temporalización de la propuesta así como la descripción de las actividades que incluye:

**TABLA 2: Cronograma de la temporalización de la propuesta**

<i>Semana</i>	<i>1º</i>	<i>2º</i>	<i>3º</i>	<i>4º</i>	<i>5º</i>	<i>6º</i>	<i>7º</i>
<i>Continente</i>	Presentación de los continentes	América	Europa	África	Asia	Oceanía	Despedida Día de las culturas

*Fuente: Elaboración propia*

## **Actividad 1: Conocemos el mundo en el que vivimos**

### **OBJETIVOS:**

- Discriminar y reconocer los diferentes continentes que hay en el mundo.
- Asociar cada continente con su color correspondiente para facilitar su adquisición.

### **CONTENIDOS:**

- Continentes.
- Colores.

### **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:**

La educadora comenzará la primera semana explicando a través del mural, la situación de los continentes así como su nombre. A continuación, se dividirá a la clase en seis grupos, cada uno de ellos correspondiente a uno de los continentes. Cada día de la semana uno de los grupos coloreará el continente que se le haya asignado de un color diferente para así facilitar la adquisición y discriminación de los continentes a los niños:

- **América:** rojo.
- **Europa:** Naranja
- **África:** Amarillo
- **Asia:** Rosa
- **Oceanía:** Verde
- **Antártida:** Lila

Mientras el grupo encargado de colorear el continente protagonista del día lo realiza en el mural con témpera líquida, el resto de niños realizarán la misma actividad pero en una ficha individual, coloreando el continente de su color correspondiente con pintura de cera.

Finalmente el viernes se recibirá la llamada de Trotamundos, informando de que ha enviado unos carteles con los nombres de cada continente, con los que la maestra con ayuda de los niños irá colocando en su lugar correspondiente.

### **RECURSOS:**

- Carteles con los nombres de los continentes.

- Témpera líquida de colores.
- Mural mapamundi.

### **TEMPORALIZACIÓN**

La actividad se llevará a cabo durante 5 días en los que cada día se trabajará uno de los continentes excepto el viernes que se trabajarán dos. Cada día se dedicarán 30 minutos aproximadamente a la realización de la actividad, añadiendo 15 minutos más al viernes para la colocación de los carteles, de tal forma que la temporalización quedaría de la siguiente forma:

**TABLA 3: Temporalización de la actividad “Conocemos el mundo en el que vivimos”**

<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
América	Europa	Africa	Asia	Oceanía y Antártida  Colocación de los carteles.

*Fuente: Elaboración propia*

### **Actividad 2: Jugamos por el mundo**

#### **OBJETIVOS:**

- Conocer elementos característicos de los diversos continentes.
- Asociar cada elemento característico con su país correspondiente.

#### **CONTENIDOS:**

- Continentes y países.
- Lugares característicos de diferentes continentes.

#### **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:**

Esta actividad se desarrollará desde la segunda hasta la sexta semana del proyecto, de igual forma para todos los continentes, exceptuando la Antártida que solo se trabajará su situación y nombre en la actividad anterior. Cada día de la semana se abrirá el nuevo

correo enviado por Trotamundos, en el que aparecerá una fotografía de uno de los lugares significativos del continente que esté visitando así como información relativa sobre el mismo. Las fotografías se explicarán cada día y se pegarán en el mural del mapamundi, dentro del continente al que pertenecen al mismo tiempo que se hace participe a los niños en la explicación de las mismas a través de preguntas que inviten al diálogo. Todos los viernes se recibirá la llamada de trotamundos, en la que informará a los niños de los juegos tradicionales que está viendo para que posteriormente los niños pasen a realizarlos con ayuda de la profesora.

La finalidad de la actividad es que los niños se vayan familiarizando con los distintos elementos característicos de otros países y que el último día de la semana se conviertan en protagonistas experimentando en primera persona juegos tradicionales de otras culturas. A continuación se nombran algunos lugares significativos de cada continente, que se podrían utilizar para llevar a cabo esta actividad así como algunos juegos tradicionales, seleccionados del libro de Batulà y Mora, (2002):

- **AMÉRICA:**

- **Lugares significativos (de lunes a jueves):** Estatua de la Libertad (Estados Unidos), Pirámide Azteca (México), Estatua Cristo Redentor (Brasil) y Puente de la Bahía (Estados Unidos).
- **Juego 1(viernes): Muk (silencio). Perteneciente a Canadá.**  
Para la realización de este juego todos los niños se sentarán en círculo y uno de ellos se quedará en el centro. El que se queda en el centro señalará a uno de sus compañero quien deberá decir la palabra “MUK” y mantenerse en silencio con semblante serio mientras el que está en el interior del círculo intenta hacer reír a su compañero a través de gestos y expresiones cómicas. Cuando lo consigue, se intercambian los papeles y así sucesivamente.  
La durabilidad de la actividad será de 10 minutos
- **Juego 2 (viernes): La mica encadenada. Perteneciente a El salvador.**  
Se delimitará un espacio para desarrollar el juego y los niños se repartirán en él. Se escoge al azar a un niño para que lleve “LA MICA”, lo que significará que tendrá que atrapar al resto de sus compañeros que intentarán escapar de él. Cuando un compañero es pillado se une al que lleva la mica y ambos

agarrados por la mano irán a atrapar a otro compañero y así sucesivamente hasta que todos los niños han sido pillados.

La temporalización de este juego será de 5 a 10 minutos.

- **EUROPA:**

- **Lugares significativos (de lunes a jueves):** Torre Eiffel (Francia), Coliseo romano (Italia), Alhambra de Granada (España), Big Ben (Londres).
- **Juego 1 (viernes): Chenille-assis (gusano sentado). Perteneciente a Bélgica.**

Se dividirá a la clase en grupos de seis personas, las cuales se colocaran sentadas en el suelo unas tras de otras cogiéndose por los tobillos. En esta posición, tendrán que avanzar una distancia de unos 10 o 15 metros sin soltarse de lo contrario volverán a empezar. El equipo que primero llegue a la meta será el ganador.

La duración de esta actividad es de 5 minutos aproximadamente.

- **Juego 2 (viernes): Sardine (Sardina). Perteneciente a Francia.**

Se delimitará un espacio para desarrollar el juego (preferiblemente natural como un parque o el patio del colegio) y uno de los niños será escogido al azar como “LA SARDINA”. Su papel será el de esconderse y el resto de compañeros deberán de buscarle. Cuando alguno de los niños lo haya encontrado se esconderá con él y así sucesivamente irán desapareciendo niños hasta que todos logren encontrar a “LA SARDINA”.

La temporalización es de 15 minutos aproximadamente.

- **ÁFRICA:**

- **Lugares significativos (de lunes a jueves):** Pirámides de Giza (Egipto), Desierto del Sahara (Sahara Occidental), Cataratas Victoria (Botswana), Monte Kilimanjaro (Tanzania)
- **Juego 1 (viernes): Gato come a rato (El garo se come al ratón). Perteneciente a Angola.**

Entre todos los niños formarán un círculo en el que dentro se quedará uno de ellos que será el ratón y fuera otro que será el gato. El gato intentará entrar a por el ratón mientras el resto de niños, en círculo, se lo impedirán protegiendo al ratón. Cuando el gato consiga atrapar al ratón, se asignará a

otros niños los papeles de gato y ratón y así sucesivamente hasta que todos los niños hayan pasado por ello.

Su duración es de 5 minutos aproximadamente.

- **Juego 2 (viernes): Ázud (Busca). Perteneciente a Marruecos.**

La clase se dividirá en grupos de siete personas formando un círculo. En el centro del círculo se situará una botella la cual se hará girar hasta que se pare apuntando a uno de los jugadores. En ese momento el jugador elegido deberá de cerrar los ojos mientras sus compañeros esconden la botella y a continuación buscarla. Se repite el proceso varias veces.

Durará de 10 a 15 minutos aproximadamente.

- **ASIA:**

- **Lugares significativos (de lunes a jueves):** Gran Muralla China (China), Taj Mahal (India), Ciudad Prohibida (China), Cordillera del Himalaya (China, Nepal, India y Bután).

- **Juego 1 (viernes): Dragons tail (La cola del dragón). Perteneciente a la India.**

Para llevar a cabo este juego se dividirá a los niños en grupos de ocho personas que se colocarán en fila. El primero de la fila será la cabeza del dragón y el último la cola. Agarrados por los hombros irán desplazándose por el espacio hasta que la maestra de una señal, que será el momento en el que la cabeza del dragón intentará coger a la cola mientras el resto de integrantes de la fila sin soltarse se lo impide. En el caso de que se suelten, el primero de la fila pasará a ser el último y si la cabeza logra pillar a la cola, está será eliminada del juego.

La duración es de 10 minutos aproximadamente.

- **Juego 2 (viernes): Don't Laugh (No rías). Perteneciente a Siria.**

Los niños estarán colocados en círculo y uno de ellos se situará en el interior del mismo y realizará una mueca gesto o movimiento que el resto deberán imitar sin reírse. Los primeros que consigan realizar el gesto, mueca o movimiento intentarán que el resto de niños no lo consigan, haciéndoles reír. El papel del niño del centro del círculo irá rotando.

La temporalización tendrá una aproximación de 5 o 10 minutos.

- **OCEANÍA:**

- **Lugares significativos (de lunes a jueves):** Torre Eureka (Australia), Ópera de Sycney (Australia), Parque Nacional Tongarito (Nueva Zelanda), Monte Cook (Nueva Zelanda).
- **Juego 1 (viernes): Tjampita Yaaltji (¿Dónde está el sonajero?). Perteneciente a Australia.**

Los alumnos se sentarán en círculo excepto dos de ellos que se situarán en el interior del mismo. Uno de ellos tendrá los ojos tapados y otro dispone de un sonajero que hará sonar sin poder moverse. El jugador que tiene los ojos vendados, guiándose por el sonido del sonajero, intentará atraparlo. Cuando lo haya conseguido pasarán otros dos niños al centro y así sucesivamente hasta que todos pasen por este rol.

La duración de la actividad será de aproximadamente 10 minutos.

- **Juego 2 (viernes): Folding arms (Brazos cruzados). Perteneciente a Nueva Zelanda.**

Los niños se situarán en hilera y uno de ellos se colocará en frente de la misma. Con una pelota el niño que se encuentra en frente, lanzará la pelota a uno de ellos sin avisar, quien deberá de atraparla o sino será eliminado.

La duración será de 10 minutos aproximadamente.

Todos los juegos pretenden ser de una duración breve con la finalidad de que los niños no se cansen realizando la actividad y mantengan su motivación constantemente.

**RECURSOS:**

- Mural mapamundi.
- Fotografías de los diferentes lugares de cada continente.

**TEMPORALIZACIÓN:**

Cada semana se corresponde con un continente diferente:

- 2ª semana: América
- 3ª semana: Europa
- 4ª semana: África
- 5ª semana: Asia



- 6ª semana: Oceanía

Se destinarán 10 minutos cada día para la presentación de la fotografía en la que se harán partícipes a los niños. El viernes la temporalización variará según la duración de los juegos (20 minutos aproximadamente).

### **Actividad 3: Yincana de culturas**

#### **OBJETIVOS:**

- Conocer y degustar comidas típicas de otras culturas.
- Asociar cada juego con el continente al que pertenece.
- Desarrollar actitudes de respeto y valoración hacia otras culturas.

#### **CONTENIDOS:**

- Continentes.
- Juegos tradicionales.
- Gastronomía.

#### **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:**

Se llevará a cabo una yincana en la que participarán todos los niños que cursen Educación Infantil en el centro escolar. La yincana estará dividida en cinco zonas de juego correspondientes a los diferentes continentes. En cada zona, se llevará a cabo uno de los juegos tradicionales mencionados anteriormente en agrupaciones de 10 personas aproximadamente (variará según el número de alumnos del centro escolar), escogidas al azar entre todos los participantes, fomentando así la relación entre alumnos. Cada 15 minutos los grupos rotarán de zona hasta que hayan pasado por todas ellas.

La segunda parte de la actividad consiste en una gran fiesta para despedir la propuesta, en la que se estimará la colaboración de las familias quienes aportarán comidas típicas de diferentes países y se llevará a cabo una degustación de las mismas, tanto por parte de los alumnos como de los padres y profesores.

#### **RECURSOS:**

- Carteles indicadores de las zonas de la yincana.
- Comidas típicas de diferentes países.

#### **TEMPORALIZACIÓN**

La yincana tendrá una duración de 75 minutos aproximadamente y la fiesta se realizará a última hora de la mañana hasta la hora de salida.

## **5.5 EVALUACIÓN**

La maestra observará diariamente el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado producido durante el proyecto, realizando las anotaciones que crea convenientes al final de cada día. Para que tras la puesta en práctica completa del proyecto, pueda realizar una evaluación de cada alumno/a valorando una serie de criterios de evaluación

La evaluación será global, continua y formativa, valorando el logro individual de los ítems que se presentan a continuación mediante los siguientes colores:

**Verde:** Buen trabajo, lo has conseguido.

**Naranja:** Lo haces bien, pero puedes hacerlo mucho mejor.

**Rojo:** Tienes que mejorar ¡venga que tu puedes!

### **ÍTEMS SOCIALES**

- Respetar las diferencias personales.
- Se muestra colaborativo en las diferentes actividades.
- Valora la diversidad cultural como algo positivo.

### **ÍTEMES DE JUEGO**

- Respetar y aceptar las normas que rigen los diferentes juegos.
- Tiene manifestaciones sexistas en los juegos.
- Se muestra participativo durante la realización de los juegos.

### **ÍTEMS CULTURALES**

- - Identificar los diferentes continentes trabajados.
- - Asociar cada país con el juego tradicional correspondiente.
- - Relacionar las fotografías con el continente al que pertenecen.

Finalmente, cabe destacar, que la maestra también deberá autoevaluarse y obtener conclusiones acerca de sus dificultades, para poder mejorar en situaciones posteriores.

## 6. CONCLUSIONES

Tras haber realizado este trabajo de fin de grado, con el que he investigado y leído numerosa información sobre la interculturalidad he llegado a diversas conclusiones.

Es imprescindible llevar a la práctica una Educación Intercultural, que se inicie desde la etapa de Educación Infantil y se prolongue a lo largo de toda la vida educativa de los estudiantes. La diversidad cultural que existe en España, hace necesaria la implantación de este tipo de educación en las aulas, a través de la cual se pretende lograr la construcción de actitudes de respeto y valoración hacia otras culturas, haciendo que en un futuro la sociedad se caracterice por estar formada por personas pertenecientes a culturas heterogéneas, pero con actitudes positivas hacia los demás colectivos culturales y haciendo con ello una convivencia más agradable.

Es importante que la educación que se lleve a cabo sea Intercultural y no Multicultural, ya que no solamente se pretende que convivan personas de diferentes orígenes en un mismo espacio, sino que además interactúen entre ellas, respetándose, valorándose y se enriqueciéndose mutuamente.

La Educación Intercultural se ha de llevar a cabo desde la escuela, para lo que he expuesto una propuesta educativa con diferentes actividades basadas sobre todo en la utilización del juego tradicional como recurso didáctico para el conocimiento y acercamiento hacia otras culturas, puesto que el aprendizaje será más productivo si lo realizamos a través de medios que estimulen y susciten el interés de los niños y que sobre todo tengan presentes en todo momento los intereses de los mismos. De igual modo, se proponen más recursos como cuentos, ya que suponen un elemento llamativo a la vez que beneficioso para los niños, o películas, adaptándose a la situación actual de la sociedad, puesto que hoy en día las nuevas tecnologías están presentes en nuestras vidas de manera constante. Con ello doy pie a que la Educación Intercultural no sea algo puntual, sino que se desarrolle a través de diversos recursos de forma asidua para que los niños estén totalmente familiarizados con otras culturas.

La formación y actitud del profesorado ante esta situación será decisiva en el desarrollo de la Educación Intercultural. Esta, ante todo ha de ser favorable en todo momento pues está las manos del educador, contribuir al cambio de la sociedad del

futuro. Igualmente, los maestros para hacer frente y dar respuesta a la diversidad cultural deberán de ser formados adecuadamente, por lo que creo que este trabajo, por un lado es de relevancia para todas aquellas personas que quieran saber más información sobre la Interculturalidad y el cómo llevarla a cabo en un aula y por otro lado, además me ha enriquecido en gran medida a nivel personal, puesto que en un principio mis conocimientos sobre esta temática eran escasos y una vez acabado puedo decir que me siento más preparada para afrontar la diversidad cultural a nivel educativo y con ello, de poder llevar a cabo una Educación Intercultural en el aula, lo que me resulta de gran utilidad para mi futuro profesional.

Todos tendremos que colaborar para cambiar algunos aspectos negativos, que por desgracia están presentes en nuestra sociedad actual, en relación a la las personas extranjeras. Si esto se afronta desde la escuela de manera adecuada, juntos podremos lograr una sociedad en la que nadie sea prejuizado por sus orígenes natales y mucho menos rechazado por lo mismo. Tenemos que aprender a ver que los inmigrantes no son nuestros enemigos, sino que son personas que en su gran mayoría traen a cuestas una dura experiencia migratoria, pues se han visto obligados a abandonar sus raíces, familiares y amigos por la necesidad de sobrevivir en este mundo.

Quiero finalizar mi trabajo con un par de frases, que a mi parecer son relevantes:

*“Si no podemos poner fin a nuestras diferencias, contribuyamos a que el mundo sea un lugar apto para ellas”* John F. Kennedy.

*“La educación, más que cualquier otro recurso de origen humano, es el gran igualador de las condiciones del hombre, el volante de la maquinaria social”* Horace Mann.

## LISTA DE REFERENCIAS

- Abdallah-Preteuille, M. (2001). *La educación intercultural*. Barcelona: Idea Books.
- Adams, K. (2001). *Actividades para ayudar al niño a aprender*. Barcelona: Ediciones Ceac.
- Álvarez Castillo, J. L., & Batanaz Palomares, L. (2007). *Educación Intercultural e inmigración. De la teoría a la práctica*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Amoros Puente, A., & Pérez Esteve, P. (1993). *Por una Educación Intercultural*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.
- Aparicio Gervás, J. y Delgado Burgos, A. (2011). *La Educación Intercultural en el Espacio Europeo de Educación Superior*. Valladolid: Editorial Itamut-Fified.
- Bartolomé, M. (2002). *Identidad y ciudadanía. Un reto a la educación intercultural*. Madrid: Narcea.
- Batulà, J., & Mora, J. (2002). *Juegos multiculturales*. Barcelona: Editorial Paidotribo.
- Besalú, X. (2002). *Diversidad cultural y educación*. Madrid: Síntesis.
- Besalú, X., Campani, G., & Palaudárias, J. M. (1998). *La educación intercultural en Europa. Un enfoque curricular*. Barcelona: Pomares Corredor.
- Bolívar, G. (2001). *Los Juegos Motrices en el Desarrollo de las Habilidades Perceptomotoras*. Maracay-Venezuela.
- Camilleri, C. (1985). *Antropología cultural y educación*. París: Unesco.
- Frase Célebre*. (s.f.). Obtenido de [http://www.frasecelebre.net/Frases\\_De\\_John\\_F.\\_Kennedy.html](http://www.frasecelebre.net/Frases_De_John_F._Kennedy.html) (Consulta: 12 de Junio de 2014)
- Importancia del juego para los niños*. (s.f.). Obtenido de <http://storage.vuzit.com/public/gxj/2.pdf>: (Consulta: 28 de Mayo de 2014).

García Castaño, F.J. (1991). *En busca de modelos explicativos del funcionamiento de la Transmisión/adquisición de la cultura* en DIAZ RADA, Antropología de la alimentación, Granada.

García, F.J., Pulido, R. A. y Montes, A. (1993). La educación multicultural y el concepto de cultura. Una visión desde la antropología social y cultural. *Revista de Educación*, n.º 302, pp. 83-110.

Juliano, D. (1993). *Educación intercultural. Escuela y minorías étnicas*. Madrid: Eudema.

Junta de Castilla y León. Decreto 122/2007.- *Currículo Segundo Ciclo Educación Infantil.- Castilla y León.- BOCyL 02/01/08*. Obtenido de [http://www.stecyl.es/LOE/EnseMinimas/Decreto\\_122\\_2007\\_2CicloInfantil\\_LOE\\_CyL](http://www.stecyl.es/LOE/EnseMinimas/Decreto_122_2007_2CicloInfantil_LOE_CyL). (Consulta: 23 de Mayo de 2014).

Luviz. (4 de noviembre de 2011). *Los juegos tradicionales*. Obtenido de Blogspot: <http://luviz-losjuegostradicionales.blogspot.com.es/> (Consulta: 28 de Mayo de 2014).

Malgesini, G. y Giménez, C. (1997). *Guía de conceptos sobre migraciones, racismo e interculturalidad*. Madrid: La Cueva Del Oso.

Masocla. (4 de Junio de 2010). *Citas y Frases Célebres*. Obtenido de Slideshare: <http://www.slideshare.net/mosocla/citas-y-frases-celebres> (Consulta: 12 de Junio de 2014)

Medina Rivilla, A., Rodríguez Marcos, A., & Ibáñez de Aldecoa, A. (2005). *Interculturalidad. Formación del Profesorado y Educación*. Madrid: Pearson Educación.

Universidad de Valladolid. FEYTS. Recuperado de [http://www6.uva.es/export/sites/default/portal/adjuntos/documentos/1294224455522\\_competencias.pdf](http://www6.uva.es/export/sites/default/portal/adjuntos/documentos/1294224455522_competencias.pdf) (Consulta: 15 de Marzo de 2014).

Mosocla. (4 de Junio de 2010). *Citas y Frases Célebres*. Obtenido de FraseCélebre: [http://www.frasecelebre.net/Frases\\_De\\_John\\_F.\\_Kennedy.html](http://www.frasecelebre.net/Frases_De_John_F._Kennedy.html) (Consulta: 12 de junio de 2014).

Siguan, M. (1998). *La escuela y los inmigrantes*. Barcelona: Paidós.

# ANEXOS

**TABLA 1: Población inmigrante residente en España, por países de procedencia.**

<b>RUMANÍA</b>	861.584	17%
<b>MARRUECOS</b>	777.278	15,4%
<b>ECUADOR</b>	380.910	7,6%
<b>COLOMBIA</b>	227.426	4,5%
<b>REINO UNIDO</b>	226.553	4,5%
<b>ITALIA</b>	171.588	3,4%
<b>BULGARIA</b>	164.639	3,2%
<b>CHINA</b>	160.636	3,1%
<b>BOLIVIA</b>	130.270	2,6%
<b>PORTUGAL</b>	130.118	2,6%
<b>PERÚ</b>	124.034	2,5%

*Fuente: La educación intercultural en el espacio europeo de educación superior (Aparicio y Delgado, 2011)*



**TABLA 2: Cronograma de la temporalización de la propuesta**

<i>Semana</i>	<i>1º</i>	<i>2º</i>	<i>3º</i>	<i>4º</i>	<i>5º</i>	<i>6º</i>	<i>7º</i>
<i>Continente</i>	Presentación de los continentes	América	Europa	África	Asia	Oceanía	Despedida Día de las culturas

*Fuente: Elaboración propia*

**TABLA 3: Temporalización de la actividad “Conocemos el mundo en el que vivimos”**

<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
América	Europa	Africa	Asia	Oceanía y Antártida  Colocación de los carteles.

*Fuente: Elaboración propia*