



Universidad de Valladolid
Facultad de Filosofía y Letras

**Máster en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y
Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas**

Programación didáctica para 1ºESO
“Macellum, un viaje a la antigua Roma y sus mercados”

Trabajo Fin de Máster

Luis Miguel Vázquez Sánchez

Tutor: Fco. Javier Alonso Magaz

**Departamento de Didácticas de las ciencias Experimentales,
Sociales y de la Matemática**

Curso: 2023-2024

Índice

I.	<u>Introducción</u>	5
II.	<u>Programación didáctica</u>	6
	1. Introducción: conceptualización y características de la materia	6
	2. Secuencia y temporalización de situaciones de aprendizaje	10
	3. Desarrollo de los contenidos y criterios en cada situación de aprendizaje	13
	3.1. Tabla de contenidos por situaciones de aprendizaje	18
	3.2. Tabla de criterios por situaciones de aprendizaje	24
	4. Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia	29
	5. Metodología didáctica	32
	6. Recursos didácticos de desarrollo curricular	34
	7. Actividades extraescolares y complementarias	36
	8. Medidas de atención a la diversidad (DUA)	37
	9. Medidas que promueven el hábito de la lectura	39
	10. Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje	40
	11. Procedimiento de evaluación de la programación didáctica	41
III.	<u>Desarrollo de una situación de aprendizaje</u>	45
	1. Presentación	45
	2. Fundamentación curricular	46
	3. Desarrollo de las sesiones	60
	4. Metodología y recursos	63
	5. Evaluación del alumnado	65
	6. Evaluación de la unidad temporal de programación	66
IV.	<u>Conclusiones</u>	70
V.	<u>Referencias bibliográficas</u>	72
VI.	<u>Anexos</u>	74

"Enseñando, aprendemos"

Séneca

Resumen

En el siguiente Trabajo Fin de Máster del Máster en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas de la Universidad de Valladolid en la especialidad de Geografía, Historia e Historia del Arte, se presenta una propuesta sobre una programación didáctica para 1º de la ESO (Educación Secundaria Obligatoria) en la asignatura de Geografía e Historia. En esta programación didáctica, se han desarrollado brevemente 12 situaciones de aprendizaje, de las cuales se ha desarrollado la 10ª situación de aprendizaje, centrada en la realización de una exposición sobre los distintos productos que se podían encontrar en un mercado de la época romana, los agentes que intervenían en el comercio y el origen de las materias.

Palabras Clave: Educación Secundaria, Roma, Macellum, Situación de aprendizaje, ABP.

Abstract

In the following Master's Thesis for the Master's in Secondary Education, Vocational Training, and Language Teaching from the University of Valladolid, specializing in geography, history, and art history, a proposal is presented for a didactic program for the 1st year of ESO (Compulsory Secondary Education) in the subject of Geography and History. This didactic program briefly develops 12 learning situations, one of which, the 10th learning situation, is developed in detail. It focuses on creating an exhibition about the different products that could be found in a Roman market, the agents involved in commerce, and the origin of the materials.

Key Words: Compulsory Secondary Education. Rome, Macellum, Learning situation, LBP.

I. Introducción

En el presente Trabajo de Fin de Máster de Educación Secundaria Obligatoria, me dispongo a presentar una programación didáctica centrada en la asignatura de Geografía e Historia de 1º de la ESO. La temática que abordaremos comprende los campos de Historia y Geografía, tanto física como humana, de las ciencias sociales tratadas en la ESO. A lo largo de este curso, se dispone que el alumnado pueda observar y entender la evolución de la humanidad desde el paleolítico hasta el fin del Imperio Romano, y cómo el relieve y los elementos geográficos han limitado la vida y el poblamiento.

Este trabajo está dividido en dos partes. La primera, desarrolla la programación didáctica anual, incluyendo la temporalización, los contenidos y criterios de cada situación de aprendizaje, los contenidos de carácter transversal, las distintas metodologías didácticas aplicadas durante el curso, los distintos recursos didácticos, actividades extraescolares, medidas de atención a la diversidad, medidas para la promoción de la lectura y los procedimientos para la evaluación de todo lo tratado.

En la segunda parte, se presenta una situación de aprendizaje, de las enumeradas en la programación y se aborda el temario dedicado al Imperio Romano, su cultura y las distintas influencias que tuvo en la península. Desarrollaremos una presentación de la situación de aprendizaje, la fundamentación curricular de la misma, el desarrollo de las distintas sesiones, las metodologías y recursos a utilizar durante el proceso y la evaluación del alumnado y del proceso.

Aclaración: Se ha optado en este trabajo por el masculino como género gramatical principal para referirse a ambos sexos, con el fin de facilitar la lectura del presente texto, pero en la medida de lo posible, se escogerán palabras lo más neutras e imparciales posible, cuando el texto lo permita.

II. Programación didáctica

1. Introducción: Conceptualización y características de la materia.

La asignatura de Geografía e Historia en 1º de la ESO juega un papel crucial en la formación integral del alumnado. Según la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE, 2022), la enseñanza de la Historia se enfoca en proporcionar a los estudiantes las herramientas necesarias para comprender el pasado y su influencia en el presente. La Historia permite al alumnado desarrollar un pensamiento crítico, entender la evolución de las sociedades y valorar la diversidad cultural. Además, fomenta el respeto hacia diferentes culturas y perspectivas, promoviendo una ciudadanía activa y responsable. Por su parte, la Geografía les permite conocer la amplitud y diversidad del mundo, centrándose en cómo los elementos geográficos interactúan y limitan la biosfera. También les permitirá entender los distintos procesos geológicos y climáticos que acontecen en el planeta y darles una explicación razonada y científica a estos.

Dentro de las Ciencias Sociales, la Geografía y la Historia ocupan un lugar preeminente al proporcionar una visión diacrónica de los distintos procesos naturales y la evolución humana. Según la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE, 2022), la Geografía y la Historia son fundamentales para que el alumnado adquiera una visión global y contextualizada de los fenómenos sociales, económicos y políticos en su contexto geográfico. En el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas en Educación Secundaria Obligatoria que regula la educación en España, se establece que la enseñanza de la Geografía se debe basar en el análisis, comprensión y transformación de los distintos conceptos como la proximidad, comprensión, localización o distribución espacial, mediante el uso proporcionado de la escala. En esta misma ley, se estipula que la Historia debe contribuir al desarrollo de competencias como la interpretación de fuentes históricas, el análisis de procesos históricos y la valoración del patrimonio cultural.

En Castilla y León, el Decreto 39/2022, de 29 de septiembre por el cual se establece la ordenación y el currículo de la ESO en Castilla y León subraya la importancia de la Geografía e Historia dentro de las Ciencias Sociales, al contribuir a la percepción y análisis de la diversa y cambiante realidad, teniendo en gran valor el análisis de los

cambios realizados por la acción humana en su entorno. Este marco normativo establece que el estudio de ambas, debe ayudar a los estudiantes a comprender la diversidad de las sociedades humanas a lo largo del tiempo y a valorar el legado histórico y cultural. En particular, se pone énfasis en que el conocimiento de la Historia fomente el pensamiento crítico y el análisis reflexivo, habilidades esenciales para el desarrollo personal y académico del alumnado.

El estudio del Imperio Romano en 1º de la ESO es particularmente significativo (Gómez & Mirete, 2018), ya que representa uno de los pilares fundamentales de la civilización occidental. Conocer la historia del Imperio Romano permite a los estudiantes entender el desarrollo de conceptos políticos, legales y sociales que han perdurado hasta nuestros días. A través del análisis de esta etapa histórica, el conjunto puede apreciar la magnitud de los logros romanos en ámbitos como la ingeniería, el derecho, la literatura y la administración pública. Además, el estudio de Roma ofrece una oportunidad única para explorar el impacto de la expansión y el contacto entre diferentes culturas, lo que resulta esencial para la comprensión del mundo globalizado actual (Lamoneda, 1998).

El alumnado al que se le va a impartir esta programación que presentamos, es un grupo de 1º de la ESO, de un centro de Valladolid, conformado por 20 alumnos. El aula tiene una extensión promedia, contando con pupitres y sillas suficientes para todo el alumnado y una pantalla digital en la que reproducir elementos multimedia. Los estudiantes que cursan las asignaturas de Geografía e Historia suelen tener dificultades a la hora de entender el concepto de tiempo lineal y el lenguaje más científico que se usa, por ello, lograr que entiendan que la historia es una asignatura que abarca grandes hechos del pasado y muchos elementos complejos puede costar en un primer momento, sobre todo para el alumnado de 1º de la ESO que comienzan a descubrir la materia desde un punto de vista más científico que en la etapa de educación primaria. Las dificultades para transmitir conceptos en Historia también se aplican en Geografía, siendo un ejemplo el concepto de espacio, ya que al darle varias significaciones según el contexto puede inducir a errores a los estudiantes por la gran cantidad de matices que puede incluir. El gran volumen de nombres, conceptos y gráficos que puede volver aborrecible los contenidos de la asignatura, ligado a la dificultad de entender un mapa geográfico y los elementos que lo componen, puede convertir la asignatura un lastre para algunos estudiantes.

Con la realización de todas las situaciones de aprendizaje, se busca que el estudiantado manejen distintas fuentes y la utilización de un lenguaje acorde al aprendizaje desarrollado en el aula; el trabajo en equipo; el respeto hacia los demás al tener que ser evaluados y corregidos por sus compañeros; la toma de responsabilidad a la hora de realizar actividades y asumir los errores o los aciertos que se produzcan; la capacidad de síntesis y enfoque para redactar distintos trabajos; la puesta en valor de la sociedad actual con las sociedades pasadas y el entorno y los elementos artísticos que se conservan en la actualidad. Todos estos objetivos convergen y suplen los distintos objetivos de etapa propuestos en el *Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León* para la asignatura de Historia en el curso de 1º de la ESO.

Los objetivos de etapa son un pilar fundamental del perfil de salida de los alumnos en la Educación Secundaria Obligatoria. Según el *Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria*, se entiende por objetivos los “logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave”. Así, la Educación Secundaria Obligatoria permitirá desarrollar a los estudiantes diversas capacidades cómo:

- Asumir de forma responsable sus deberes y sus derechos a través de la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas. Ejerciendo sus derechos como forma común de una sociedad plural y democrática.
- Profundizar en el desarrollo del trabajo en equipo, desde la igualdad y rechazando toda forma de discriminación sexista, o de otra índole, entre sus compañeros.
- Utilizar de forma correcta las fuentes de información, con sentido crítico, y poder adquirir nuevos conocimientos.
- Adquirir las competencias digitales y tecnológicas básicas y conocer su funcionamiento y utilización de una manera ética.
- Fortalecer las capacidades afectivas de los estudiantes desde su personalidad y sus relaciones con el resto de los compañeros hasta la resolución de cualquier forma de violencia.

- Conocer, valorar y respetar la diversidad cultural de nuestra sociedad, así como el patrimonio cultural y artístico.
- Expresar y comprender una o más lenguas extranjeras (inglés, francés...)
- Desarrollar el uso correcto del vocabulario específico a través del manejo de diferentes tipos de texto, para fortalecer la expresión escrita y oral.
- Adquirir estrategias que faciliten el aprendizaje a lo largo de toda su vida y profundice en desarrollar su curiosidad por aprender nuevos conocimientos.
- Conocer la importancia de los valores europeos y la Declaración de los Derechos Humanos.
- Concienciar de la importancia de los retos a los que se enfrenta la humanidad y la conservación de los ecosistemas.
- Fomentar una actitud crítica y responsable hacia el medio ambiente y el uso sostenible de los recursos naturales.

En esta programación docente, se tendrán en cuenta las distintas dificultades de aprendizaje que puedan tener los alumnos. Para poder hacer más realista las distintas situaciones de aprendizaje, se plantea que en el aula convive la siguiente diversidad: un alumno con trastorno de déficit de atención e hiperactividad (TDA-H), un alumno con problemas de lectura y un alumno con discapacidad motriz en silla de ruedas. Aparte de la situación concreta de cada alumno, hay que tener en cuenta que 3 de los 20 tienen dificultades a la hora de realizar actividades en sus casa y dificultades para acceder a medios informáticos o de información para realizar tareas de búsqueda o recolección de datos. Uno de ellos presenta problemas económicos severos en su contexto familiar y no puede obtener recursos materiales por su propia cuenta, por lo que hay que aportarle todos los materiales para realizar las actividades en el aula que pueda implicarse en las dinámicas que se establezcan en los distintos proyectos.

En las situaciones de aprendizaje que se van a desarrollar las competencias enmarcadas en el *Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León* que un alumno debe de adquirir antes de abandonar el ciclo educativo en el que se encuentra.

Las competencias en comunicación lingüística, digital, personal, social y de aprender a aprender, ciudadana y conciencia y expresión cultural están más tratadas que la competencia plurilingüe, personal, social y de aprender a aprender y emprendedora por la forma en la que se aborda la materia y el desarrollo de los distintos proyectos a realizar.

2. Secuencia y temporalización de situaciones de aprendizaje

El curso escolar 2024-2025, comienza para 1º de la ESO el 12 de septiembre y termina el 23 de junio, conteniendo un total de 175 días lectivos. Como la asignatura de Historia tiene tres horas semanales asignadas, se dispondrá de un total de 104 clases para planificar y llevar a cabo las distintas situaciones de aprendizaje que se incluyen, un total de 12. Una vez sabidas las distintas horas que se tienen en total, y por ende para cada trimestre, se puede realizar la asignación de horas para cada situación de aprendizaje, teniendo en cuenta que las fechas no tienen que cumplirse de forma estricta al depender de posibles imprevistos o las necesidades que el alumnado manifiesten durante el desarrollo de las actividades.

Esta programación didáctica se ha diseñado para ser aplicada en 1º de la E.S.O en la asignatura de Geografía e Historia, durante el curso 2024-2025. Según establece el *Decreto 39, de 29 de septiembre de 2022*, es una asignatura clave para contribuir a las enseñanzas de este nivel educativo y del resto de cursos de la Educación Secundaria Obligatoria se regulan por la *Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación*; el *Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas en Educación Secundaria Obligatoria* y el *Decreto 39/2022, de 29 de septiembre de, por el cual se establece la ordenación y el currículo de la ESO en Castilla y León*.

Todas las situaciones de aprendizaje están estructuradas con una duración de entre 7 y 11 horas de clase al mes de trabajo en el aula. Es posible que no se cumpla a veces estrictamente, ya que algunos proyectos pueden avanzar o retrasarse más dependiendo del desarrollo de la actividad en el aula, pero se busca que el alumnado pueda avanzar en las distintas actividades que se van a realizar durante las situaciones de aprendizaje estipuladas.

A continuación, se incluyen el calendario, cronograma y la secuenciación planteada para las situaciones de aprendizaje en relación con los tiempos establecidos por el calendario escolar para el curso 2024-2025.

CALENDARIO ESCOLAR 2024-2025

SEPTIEMBRE							OCTUBRE							NOVIEMBRE									
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D			
						1	1	2	3	4	5	6					1	2	3				
2	3	4	5	6	7	8	7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10			
9	10	11	12	13	14	15	14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17			
16	17	18	19	20	21	22	21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24			
23	24	25	26	27	28	29	28	29	30	31	25	26	27	28	29	30							
30																							

DICIEMBRE							ENERO							FEBRERO									
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D			
						1				1	2	3	4	5							1	2	
2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9			
9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16			
16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23			
23	24	25	26	27	28	29	27	28	29	30	31	24	25	26	27	28							
30	31																						

MARZO							ABRIL							MAYO										
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D				
						1	2				1	2	3	4	5	6					1	2	3	4
3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	13	5	6	7	8	9	10	11				
10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	20	12	13	14	15	16	17	18				
17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27	19	20	21	22	23	24	25				
24	25	26	27	28	29	30	28	29	30	26	27	28	29	30	31									
31																								

JUNIO						
L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Leyenda:

- Inicio de curso (1)
- Inicio de curso (2)
- Inicio de curso (3)
- Inicio de curso (4)
- Inicio de curso (5)
- Inicio de curso (6)
- Fin de curso (1)
- Fin de curso (2)

1º Trimestre																				
SEPTIEMBRE					OCTUBRE					NOVIEMBRE					DICIEMBRE					
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
							1	2	3	4					1					
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	4	5	6	7	8	2	3	4	5	6	
9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	11	12	13	14	15	9	10	11	12	13	
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	18	19	20	21	22	16	17	18	19	20	
23	24	25	26	27	28	29	30	31	25	26	27	28	29	23	24	25	26	27		
30															30	31				

2º Trimestre														
ENERO					FEBRERO					MARZO				
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
		1	2	3										
6	7	8	9	10	3	4	5	6	7	3	4	5	6	7
21	22	23	24	25	10	11	12	13	14	10	11	12	13	14
20	21	22	23	24	17	18	19	20	21	17	18	19	20	21
27	28	29	30	31	24	25	26	27	28	24	25	26	27	28
										31				

3º Trimestre															
ABRIL					MAYO					JUNIO					
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
		1	2	3	4				1	2					
7	8	9	10	11	5	6	7	8	9	2	3	4	5	6	
14	15	16	17	18	12	13	14	15	16	9	10	11	12	13	
21	22	23	24	25	19	20	21	22	23	16	17	18	19	20	
28	29	30			26	27	28	29	30	23	24	25	26	27	
										30					

1ª SA	7ª SA	Comienzo del curso escolar
2ª SA	8ª SA	Festivos / Días no lectivos / Vacaciones
3ª SA	9ª SA	Final del curso escolar
4ª SA	10ª SA	
5ª SA	11ª SA	
6ª SA	12ª SA	

<u>Situación de aprendizaje</u>	<u>Secuenciación</u>
SA.1- Un pequeño planeta azul en un mar de estrellas.	Días 13, 16, 18, 20, 23, 25, 27, 30 de septiembre y 2 y 4 de octubre.
SA.2- Una nueva vuelta al mundo en 80 días.	Días 7, 9, 11, 14, 16, 18, 21, 23 y 25 de octubre.
SA.3- El tiempo de ayer y hoy ¿Qué está pasando?	Días 4, 6, 8, 11, 13, 15, 18, 20, 22 y 25 de noviembre.
SA.4- Paisajes y atracciones, un parque temático con vistas.	Días 27 y 29 de noviembre y 2, 4, 9, 11, 13, 16, 18 y 20 de diciembre.
SA.5-La evolución, un camino largo y complejo.	Días 8, 10, 13, 15, 17, 20, 22, 24 y 27 de enero.
SA.6- De cueva en cueva, la humanidad nómada.	Días 29 y 31 de enero y 3, 5, 7, 10, 12, 14 y 17 de febrero.
SA.7- El arte de los ancestros.	Días 19, 21, 24, 26 y 28 de febrero y 3, 5 y 7 de marzo.

SA.8- Te vendo cuatro ovejas por un hacha de hierro.	Días 10, 12, 14, 17, 19, 21, 24 y 27 de marzo.
SA.9- La primera gran civilización con faltas de ortografía.	Días 28 y 31 de marzo y 2, 4, 7, 8 y 11 de abril.
SA.10- Monumentos a orillas del Nilo.	Días 25, 28, 30, 2, 5, 7 y 9 de mayo.
SA.11- Luces, cámaras, TEATRO.	Días 12, 14, 16, 19, 21, 23 y 26 de mayo.
SA.12- Macellum, el mercadona romano.	Días 28 y 30 de mayo y 2, 4, 6, 9 y 11 de junio.

3. Desarrollo de los contenidos y criterios en cada situación de aprendizaje

Pasamos a detallar en la siguiente tabla el desarrollo, contenido y la finalidad de cada una de las situaciones de aprendizaje elaboradas, destacando la información necesaria sobre el resto y el producto final que se obtiene en cada una de ellas.

Título de la Situación de aprendizaje	Reto	Producto final
SA.1- <i>Un pequeño planeta azul en un mar de estrellas.</i>	<p>Has entablado amistad con un alienígena fan de la geografía que vive en un planeta muy lejano, pero no sabe cómo es el planeta Tierra, así que te ha pedido que la describas. ¿Serías capaz de realizar la descripción de todos los elementos geográficos que la conforman?</p> <p>Para realizar esta actividad, cada alumno realizaría, de forma individual y en horario de clase, una breve redacción por cada uno de los elementos geográficos que conforman el planeta Tierra.</p>	Entrega del dossier de redacciones sobre las distintas descripciones que se hayan realizado.

<p>SA.2- <i>Una nueva vuelta al mundo en 80 días.</i></p>	<p>Un periódico te ha ofrecido pagarte todos los gastos de unas vacaciones de ensueño por el mundo, pero con la condición de que realices los recorridos andando y describas cómo es el paisaje y el relieve, incluyendo nombres de los elementos más llamativos y realizando un mapa. ¿Te atreves?</p> <p>Para esta SA, serán los propios alumnos los que decidan la ruta entre las varias opciones que se les den de itinerario. Cada sesión, de forma individual, deberán de describir los elementos geográficos que se encuentren en el itinerario. Con las distintas redacciones que se hayan realizado a lo largo de las sesiones, se elabora un póster, de manera individual, con distintos materiales y descripciones sobre el viaje realizado.</p>	<p>Elaboración de un póster con el itinerario realizado, incluyendo fotografías y descripciones.</p>
<p>SA.3- <i>El tiempo en tu localidad, ayer y hoy ¿Qué ha cambiado?</i></p>	<p>Es el 100º aniversario de la televisión local y por ello te han pedido que des el parte meteorológico de esa ciudad/pueblo de ese día y de ese mismo día hace 100 años, y que señales los cambios que hay entre uno y otro. ¿Serías capaz?</p> <p>Cada alumno, de forma individual, deberá de elegir una ciudad o pueblo para realizar un breve parte meteorológico del elegido lugar de esa semana y de hace 100 años. Se pondrá el énfasis en señalar las diferencias que han surgido entre el clima actual y el pasado.</p>	<p>Diseño y exposición ante el aula por parte de cada alumno de dos series meteorológicas, una actual y otra de hace un siglo, de una ciudad o pueblo que seleccione cada uno.</p>

	Una vez finalizadas las series climáticas, se expondrán ante el resto del aula.	
SA.4- Paisajes y atracciones, un parque temático con vistas.	<p>El ayuntamiento de Valladolid ha aprobado la creación de un parque de atracciones temático, centrado en los distintos paisajes que existen en el mundo. Debido a la falta de originalidad en los proyectos presentados, le piden a esta clase que reelaboren el proyecto atendiendo a principios de sostenibilidad y respeto al paisaje. ¿Podréis soñar con edificar vuestro propio de parque de atracciones?</p> <p>En esta SA, se formarán grupos de 4-5 integrantes para la creación de un tríptico que contenga una serie de paisajes y atracciones. Con las atracciones y paisajes que se le aporte a cada grupo, deberán de describir cada paisaje y poner una atracción en cada uno, argumentando el motivo de la decisión. Podrán realizar un visual Thinking.</p>	<p>Una vez finalizado la creación de los lapbooks, se procederá a la exposición de cada uno.</p> <p>Visionado de todos los visual Thinking y exposición en el aula. Posteriormente se podrá realizar un pequeño simposio para conocer los desafíos ambientales, territoriales y sociales a los que se enfrenta España.</p>
SA.5- La evolución, un camino largo y complejo.	<p>¿Seríais capaces de diseñar un árbol filogenético de la humanidad?</p> <p>El objetivo de esta SA es realizar un árbol filogenético de la humanidad, en el que toda la clase participe incluyendo una información básica sobre cada una de las especies que lo conforman, incluyendo cronologías, fotografías y características de cada una.</p> <p>Una vez finalizada la búsqueda de datos e información, se procederá a la creación de</p>	Realización de un mural con el árbol filogénico de la humanidad.

	un mural que incluya la información que se ha recabado.	
<i>SA.6- De cueva en cueva, la humanidad nómada.</i>	<p>Has sido enviado al pasado para ver el modo de vida de la humanidad durante el paleolítico y describir el modo de vida de los humanos.</p> <p>De forma individual, cada alumno realizará una redacción sobre la vida de los humanos de esta época en concreto y las actividades que realizaban.</p>	Entrega de una redacción sobre el modo de vida de los humanos durante el paleolítico y posterior debate sobre las diferencias entre la actualidad y el pasado.
<i>SA.7- El arte de los ancestros.</i>	<p>¿Seríais capaces de hacer un mural sobre las pinturas rupestres, las formas de realizarlas y las posibles explicaciones que se les da?</p> <p>La clase realizará un mural, haciendo girar toda la información y la estructura del mural alrededor de las distintas pinturas rupestres que se vayan a representar.</p> <p>Una vez realizado el mural, se creará un texto informativo sobre el contenido del mismo.</p>	Colocación del mural en el centro, incluyendo un texto explicando el mural.
<i>SA.8- Te vendo cuatro ovejas por un hacha de hierro.</i>	<p>En una feria de economistas ha surgido un debate sobre cómo era el comercio en el neolítico. Para poder llegar a un acuerdo, se os ha pedido que hagáis una investigación sobre la forma de comerciar en el neolítico, incluyendo los productos que se vendían. ¿Podríais hacer una breve redacción sobre los resultados que obtengáis?</p> <p>En esta SA, los alumnos tendrán que realizar, de forma individual, una</p>	Entrega de una redacción sobre el comercio en el neolítico.

	redacción con unos puntos básicos sobre el comercio y los productos que se vendían con más frecuencia en el neolítico.	
<i>SA.9- La primera gran civilización con faltas de ortografía.</i>	<p>¿Eres capaz de usar el poder de la escritura para administrar toda Sumeria?</p> <p>En esta SA, la clase realizará actividades, tales como la lectura y comentario de varias leyes del Código de Hammurabi o un debate sobre la importancia de la escritura para la educación, para ver la importancia de guardar información y administrarla, incluyendo la creación de sus propias tablillas con mensajes y el alfabeto sumerio traducidos al castellano. Tras finalizar las actividades, los alumnos realizarán un mapa mental de forma colectiva con las ventajas y desventajas de tener un sistema de escritura.</p>	Realización de un mapa mental con los distintos aspectos positivos y negativos del uso de la escritura.
<i>SA.10- Monumentos a orillas del Nilo.</i>	<p>El Antiguo Egipto levantó grandes monumentos a lo largo y ancho de su historia. Ahora, te pregunto ¿Cómo se hicieron los grandes monumentos que han perdurado hasta nuestros días? Y ¿Por qué estaban tan decorados?</p> <p>Se realizará de forma individual un tríptico de un monumento egipcio, incluyendo pinturas, esculturas y las técnicas que se usaron en la construcción de este.</p>	Realización de un tríptico sobre las distintas teorías que existen sobre la construcción de un monumento egipcio.
<i>SA.11- Luces, cámara, TEATRO.</i>	La Antigua Grecia era un bullicioso lugar con un prolífico desarrollo literario. Teniendo en cuenta que el teatro nace en	Elaboración del guion de una obra de teatro sobre la forma de vida en la

	<p>Grecia, ¿Podrías redactar una obra de teatro que trate acerca de la forma de vida de los habitantes de una ciudad griega?</p> <p>Para esta SA, el alumnado creará un guion teatral sobre la vida en la Antigua Grecia, teniendo en cuenta la situación de la mujer, los niños y los esclavos</p>	<p>Antigua Grecia y posterior representación por parte de la clase.</p>
<p>SA.12- <i>Macellum, el mercadona romano.</i></p>	<p>Todos hemos estado de compras, pero ¿Cómo eran los mercados en los que los romanos compraban a diario?</p> <p>En esta SA, cada alumno elegirá un producto e investigará sobre el origen del producto, método de producción y grandes rutas comerciales existentes. Esta información quedará plasmada en un lapbook.</p> <p>Los alumnos también buscarán información sobre el mundo comercial romano, el papel de la mujer y el parecido del mundo romano al actual con la finalidad de realizar debates en el aula con los conocimientos que obtengan a lo largo de la Situación de Aprendizaje.</p>	<p>Exposición del lapbook sobre los distintos elementos que se vendían en un mercado romano.</p>

3.1. Tabla de contenidos por situaciones de aprendizaje

A continuación, aparecen varias tablas con los contenidos de la materia en 1º de la ESO. Las partes sombreadas son aquellas que se corresponden con las que se implementarán en las diferentes situaciones de aprendizaje.

Contenidos	SA.1	SA.2	SA.3	SA.4	SA.5	SA.6	SA.7	SA.8	SA.9	SA.10	SA.11	SA.12
Bloque A. Retos del mundo actual												
Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas.												

Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).												
Componentes básicos y formas de relieve. Localización y caracterización de continentes, océanos, mares y ríos del mundo, Europa, España y Castilla y León. El relieve de los fondos marinos.												
Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.												
Las principales zonas bioclimáticas del mundo. Biodiversidad. Dinámicas y												

amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.												
Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.												
Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.												
Bloque B. Sociedad y territorios												
Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.												
Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del												

<p>conocimiento histórico. Objetos fuentes y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.</p>												
<p>Análisis multidisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. Paleolítico. Neolítico. Edad de los Metales. El nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria. Formación de oligarquías. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia en la Prehistoria.</p>												
<p>Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y</p>												

<p>colonización. Economía y sociedad. El estatus social en la Antigüedad. Expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</p>												
<p>Las raíces clásicas de la cultura occidental. La organización política del ser humano el mundo antiguo: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Grecia: desde sus orígenes hasta el imperio de Alejandro Magno. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: el nacimiento de las polis. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos desde los hoplitas. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Las formulaciones estatales en el mundo Antiguo. Origen y etapas de la historia de Roma. Monarquía, República e Imperio. Los civiles durante las guerras. La expansión por el Mediterráneo. El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de</p>												

identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Arte y cultura.												
Aspectos significativos de la Prehistoria en la Península Ibérica. Atapuerca. El arte prehistórico. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad: Prehistoria y Edad Antigua. La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural en Castilla y León.												
Bloque C. Compromiso cívico												
Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.												
Alteridad: respeto y aceptación “del otro”. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora.												
Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los derechos del Niño.												
Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.												

Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.													
Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo: Diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado.													
Seguridad vial y movilidad segura, saludable y sostenible. El espacio público.													

3.2. Tabla de criterios por situaciones de aprendizaje

A continuación, se presenta una tabla con los criterios de evaluación para la materia de 1º de la ESO, las partes sombreadas son aquellos criterios de evaluación que se aplicarán en las diferentes situaciones de aprendizaje.

Criterios	SA.1	SA.2	SA.3	SA.4	SA.5	SA.6	SA.7	SA.8	SA.9	SA.10	SA.11	SA.12
Competencia Específica.1												
1.1-Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.												
1.2-Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y												

analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.												
Competencia Específica.2												
2.1-Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.												
Competencia Específica.3												
3.1-Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.												
3.2-Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.												
3.3-Representar adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual												
Competencia Específica.4												
4.1-Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e												

integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.												
Competencia Específica.5												
5.1-Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.												
5.2-Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.												
Competencia Específica.6												
6.1-Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos												

que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.												
6.2-Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.												
Competencia Específica.7												
7.1-Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal.												
7.2-Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.												
Competencia Específica.8												

<p>8.1-Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y comunitario y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.</p>												
<p>8.2-Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con los otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.</p>												
<p>Competencia Específica.9</p>												
<p>9.1-Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de las épocas antigua, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.</p>												

4. Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia

Según el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, el artículo 6.5 establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria, donde se define una serie de contenidos de carácter transversal a lo largo de todo el curso académico:

“Sin perjuicio de su tratamiento específico, la comprensión lectora y la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad se trabajarán en todas las materias” (...)

“En todo caso, se fomentarán de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.”

En esta programación para 1º de la ESO, se tratará a través de las distintas situaciones de aprendizaje, todos los contenidos transversales recogidos en *el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo*, del BOE en su artículo 6.5.

Los elementos transversales son aptitudes y habilidades de una gran importancia en la enseñanza, ya que es fundamental el tratamiento de todas y cada una de ellas para que el conjunto de estudiantes se enfrenten con éxito a los distintos retos a los que tengan que hacer frente en cualquier ámbito, siendo lo idóneo que cualquiera de las disciplinas contenga todos los contenidos transversales para dotar al estudiante de estas habilidades y aptitudes ya mencionadas.

La comprensión lectora será trabajada principalmente a partir de la lectura de textos, artículos, libros, etc. Será uno de los elementos transversales que se trate en todas las situaciones de aprendizaje. En la situación de aprendizaje “Luces, cámara, TEATRO” el alumnado debe leer fragmentos de obras de teatro griegas para poder entender la estructura y el lenguaje que usaban los autores en sus obras y poder plasmarlo de forma directa en la actividad planteada.

El desarrollo oral y escrito / expresión oral y escrita es otro de los contenidos de carácter transversal que está presente en todas y cada una de las situaciones de aprendizaje, apareciendo en diversas formas como pueden ser ensayos, síntesis, presentaciones o los mismos productos finales de las situaciones de aprendizaje. En todas las situaciones de aprendizaje se incentiva la escritura creativa y el diálogo del alumnado para favorecer su desarrollo neuronal y ejercitar la comprensión e imaginación a la hora de realizar una actividad escrita.

El fomento del espíritu crítico y científico, es un pilar básico de la educación del alumnado estipulado en la LOMLOE, ya sea en nuestra materia, o en la vida y los retos que se les presenten a lo largo de la misma, para que alcancen opinión y juicio propios. Se hará uso de ella en casi todas las situaciones de aprendizaje a través de actividades como comentarios críticos o pequeños debates. Ejemplo: un debate sobre la importancia de la escritura en la S.A 6 o todos los elementos que pueden ser afectados por el relieve en la S.A 1.

Educación emocional y en valores, centrada en la puesta en valor de los derechos humanos y en las distintas jerarquías de poder que existen dentro de una misma sociedad y cómo ha ido variando desde la prehistoria hasta el final del Imperio Romano. Centrada en tres situaciones de aprendizaje, en ellas se verán distintas sociedades y las diferencias entre estas y la sociedad actual, creando un debate sobre la esclavitud y la situación de la mujer y los niños en el pasado y el presente. La educación emocional y en valores se tratarán en las situaciones 4, 6 y 8 que versan sobre los derechos de las mujeres o de los niños y los esclavos en el mundo antiguo.

Enfocándonos en la competencia digital, es vital destacar su impulso, ya que la sociedad asimila cada día más las nuevas tecnologías. El uso de buscadores o páginas webs para la búsqueda de datos es algo que el alumnado va a realizar de forma casi automática, pero esto no quiere decir que se vaya a digitalizar una situación de aprendizaje completamente. La finalidad de las tecnologías es ayudarnos en una tarea, por ello se usarán para la búsqueda de información, la realización de algunas actividades y la presentación de algunos trabajos, con la finalidad de familiarizar a los alumnos con buscadores de información y la veracidad de la información que en estos se encuentran (Elaskar, 2020). Con la finalidad de hacer que los alumnos tengan una mejor competencia digital, en todas las situaciones de aprendizaje se destaca el uso de distintos buscadores de información.

La comunicación audiovisual es una competencia que se trabajará de forma generalizada en todos los proyectos, ya que cuentan al final con una presentación del resultado del mismo. La finalidad de las presentaciones es mejorar la capacidad comunicativa del alumnado en, incluyendo presentaciones de productos físicos y digitales. Todas las situaciones tienen una parte de tareas en PowerPoint u otros programas para mostrar las distintas actividades que se realicen.

Para fomentar el espíritu crítico y científico, se prima la opinión del estudiante a través de actividades como comentarios críticos o los debates que se realizarán en las situaciones de aprendizaje 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 12. Con esta finalidad, se dará gran importancia al juicio y opinión personal argumentada de cada estudiante para que puedan desarrollarse como individuos. en las que se compare la vida de civilizaciones pasadas con la actual y elementos del relieve a través de un lenguaje correcto y con una terminología adecuada.

La igualdad de género se trata de forma concreta en tres situaciones de aprendizaje, en la 4, 8 y 10, que abarcan el ámbito de la historia con la finalidad de dar al estudiante una visión completa de las sociedades pasadas e incentivar el debate y la reflexión con el momento actual.

Para potenciar la creatividad del alumnado, se les dan varios ejemplos de proyectos ya terminados para que puedan tomar ideas y formular las suyas propias, con la finalidad de crear proyectos más originales e interactivos. Como todos los trabajos tienen un producto final, se potencia que los estudiantes usen la creatividad para reflejar elementos únicos en sus productos y darle su sello personal a cada uno.

A continuación, se inserta una tabla en la que se incluye una relación entre los contenidos transversales y las distintas situaciones de aprendizaje.

Contenidos Transversales	SA. 1	SA. 2	SA. 3	SA. 4	SA. 5	SA. 6	SA. 7	SA. 8	SA. 9	SA. 10	SA. 11	SA. 12
Comprensión lectora		X		X	X	X	X	X	X	X	X	X
Desarrollo oral y escrito	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Educación emocional y en valores			X								X	
Competencia digital	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Comunicación audiovisual	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Fomento espíritu crítico				X			X				X	
Igualdad de género							X		X	X	X	X

Creatividad	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
-------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

5. Metodología didáctica

La metodología de una programación didáctica son todos aquellos aspectos que se van a llevar a cabo, es decir, estrategias, métodos y técnicas. Se trata de abordar todos aquellos aspectos que van a ser utilizados a lo largo del curso escolar con el objetivo de que los educandos adquieran y alcancen las competencias específicas y clave de las diferentes materias y, por último, la consecución de los objetivos que viene marcado por el perfil de salida del alumnado.

Esta programación didáctica se enmarca en lo establecido en la legislación, concretamente, en el *Decreto 39/2022, de 29 de septiembre por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León*.

La principal metodología que se va a utilizar en todas las situaciones de aprendizaje es la metodología activa, ya que los estudiantes pueden participar de una forma más directa en las actividades y tener una mayor conexión con los proyectos a realizar. Aunque todos los proyectos y actividades que se realicen en las distintas situaciones de aprendizaje tengan una metodología activa, se necesita de las clases magistrales para darle al alumnado la información y la guía de cómo realizar las actividades y dotarlos de los conocimientos básicos para poder entender la situación de aprendizaje. Con la metodología activa se entiende que la acción de aprender es un aprendizaje basado en la realización de actividades y proyectos que complementen la clase magistral, permitiendo al estudiante contar con un aprendizaje constructivo y complementario que le aporte habilidades y facultades nuevas.

Las metodologías que se van a utilizar varían entre ellas, pero todas tienen la finalidad de apoyar a los estudiantes en la tarea educativa y aportar una forma de abordar un problema o situación.

- Aprendizaje por **proyectos**: Todas las situaciones de aprendizaje tienen un producto final, variando este según la situación de aprendizaje, pero teniendo como objetivo la creación de elemento final que dé solución al reto planteado.

- Aprendizaje **cooperativo**: Basando el trabajo en la cooperación entre alumnos, podemos ayudar a aquellos estudiantes que tengan mayores dificultades para realizar los proyectos (Johnson & Johnson, 2009), a la vez que se fomenta el trabajo en equipo entre el alumnado. Aunque tenga bastantes desventajas, el aprendizaje cooperativo puede hacer que el alumnado se relacione más y compartan ideas entre ellos (Hernández & Méndez, 2015) (Muñoz & Pujolás, 2016), mejorando el resultado final del trabajo. En las situaciones de aprendizajes planteadas con anterioridad, se aplicará en las SA 4, 5, 7 y 11, creando grupos de trabajo en la clase con la finalidad de fomentar el trabajo en grupo.
- Aprendizaje por **descubrimientos**: Basando una serie de actividades en hacer que los propios alumnos busquen la información ellos mismos, podemos ayudar al alumnado a que se familiaricen con los buscadores de información y a organizar la información que ellos mismos han buscado en textos con sentido y forma. En todas las situaciones de aprendizaje planteadas, se fomenta que sean los propios alumnos los que busquen los datos para realizar las actividades y los proyectos.
- Aprendizaje basado en el uso de las **TICS**: El uso de las nuevas tecnologías nos permite aplicar el uso de programas informáticos al campo de la enseñanza (Moreira, 2009), ya que las nuevas tecnologías son herramientas de mucha utilidad y diversidad que pueden ayudar al alumnado a controlarlas y darles la seguridad para darles un uso correcto y moderado (Elaskar, 2020). En las distintas situaciones de aprendizaje que se han planteado, se darán una serie de programas y páginas webs para que puedan desarrollar las actividades planteadas con la finalidad de facilitar el trabajo que van a realizar los alumnos.

A continuación, se incluye una tabla de relación entre las distintas situaciones de aprendizaje y las distintas metodologías que se van a aplicar.

Metodología didáctica	SA.1	SA.2	SA.3	SA.4	SA.5	SA.6	SA.7	SA.8	SA.9	SA.10	SA.11	SA. 12
Aprendizaje por proyectos	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Aprendizaje cooperativo				X	X		X				X	
Aprendizaje por descubrimiento	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Aprendizaje basado en las TICS	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
--------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

6. Recursos didácticos de desarrollo curricular

A continuación, se presenta un banco de recursos ordenado según el tipo e indicando la situación de aprendizaje a la que pertenece:

	Literario	Programas digitales	Audiovisuales
SA.1		https://earth.google.com/web/@0,0.40530005,0a,22251752.77375655d,35y,0h,0t,0r	
SA.2			
SA.3		https://www.aemet.es/es/eltiempo/prediccion/municipios	https://www.youtube.com/watch?v=W4SnZEH Tg34&ab_channel=ArnaitzFern%C3%A1ndez
SA.4			
SA.5			
SA.6			
SA.7			https://www.cultura.gob.es/mnaltamira/cueva-altamira/recorrido-virtual.html https://www.youtube.com/watch?v=gGDikPjTHqw&ab_channel=CentroTitoBustillo
SA.8			https://www.youtube.com/watch?v=E20pCu_3I08&t=35s&ab_channel=MiralaHistoria%2FMitologia https://www.youtube.com/watch?v=5IfsXiH8pJ0&ab_channel=CuadernodeHistoria
SA.9	Fragmentos del código Hammurabi extraídos de: https://www.suneo.mx/literatura/subidas/C%C3%B3digo%20de%20Hammurabi.pdf		https://www.youtube.com/watch?v=yDQispGQi_Q&ab_channel=Be1%C3%A9nMontilla
SA.10			https://www.youtube.com/watch?v=BVJYid-f060&ab_channel=Be1%C3%A9nMontilla

SA. 11	Fragmento de la obra Edipo Rey https://biblioteca.org.ar/libros/133636.pdf		https://youtu.be/YmJTmpxCe1k?si=oVwd5Cv3er_jllxk&t=41
SA.12	Fragmento de la obra Historia Natural de Plinio el Viejo, en la cual se cita el comercio de cristal desde oriente.		https://www.youtube.com/watch?v=fbJfiUklOE M&ab_channel=ManuelBravo https://www.youtube.com/watch?v=Mg-VKrmvZww&ab_channel=Baenaturismo

	Bibliográficos	Imágenes	Mapas
SA.1			
SA.2			
SA.3			
SA.4			https://www.estiber.com/blog/wp-content/uploads/2023/02/mapa-atracciones-warner-madrid.jpg
SA.5		https://culturainquieta.com/wp-content/uploads/2021/01/jacinta_bowler_gene_tica_ositos_de_goma_ciencia_adn_dna_1-e69.jpg	
SA.6		https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/73/Migraci%C3%B3n_humana_fuera_de_%C3%81frica_mapa_ADN_gen%C3%A9tico.png	
SA.7		https://www.cultura.gob.es/mnaltamira/cueva-altamira/arte.html	
SA.8			
SA.9		https://descargas.intef.es/recursos_educativos/It_didac/Geo_Hist_ESO/1/08/Mesopotamia_y_Egipto/arte_en_mesopotamia.html	https://www.worldhistory.org/uploads/images/1352.jpg?v=1717489454
SA.10			https://egiptologia.com/wp-content/uploads/2001/10/oriente.gif
SA. 11		https://www.wikiart.org/es/ceramica-griega	

SA.12	https://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/mundo_romano/web/esclavitudmedulas.pdf https://www.culturaclasica.com/mujerantiguedad/mujerromana1.pdf		https://blogger.googleusercontent.com/img/b/R29vZ2xl/AVvXsEgnhipLucGD91Qw6EBHQg9ZBKCTbPDdpRt9czY6NORwLZaTXdcJ4YSWKtmf3CbXbMooUGy6BTGxlgxzcruqdQsgB5ErMrfAI6adDYrD0jfLo36Do23x5k8cj_TivDA7S-vrC8Fw_5arJJo/s1600/imperio-romano.jpg https://blogger.googleusercontent.com/img/b/R29vZ2xl/AVvXsEgospkvfrB_XJhAQRnDz3x5ryDMJAyYpFtfDucjtRVcOIlbyNGePe2oyWCTJ-Ck6IZbbLP64EQBzJ3tfNWhrQUiQZHoJsOv5-Zv-BDtHjzc-jKhkN8Sc4reUJvXRUFITsLIPm-rC073xH8p/s1600/img_233618.jpg https://blogger.googleusercontent.com/img/b/R29vZ2xl/AVvXsEgRYRZ1W0_OKpjwej6IggZD3J6PSI4gPGcJpJWanV1s3AnIDYYHkRNxKD6wzUsopiuJt0JPJMJldWg9WXNmlHUi4b6DMd132KuqS-VvVkMjuW36FzaCskl_gO0fRh39CUGd3Z7OykpVU/s1600/romacognquistaitalia.jpg
-------	--	--	---

7. Actividades extraescolares y complementarias

En esta programación didáctica se plantean 3 salidas didácticas, que faciliten no solamente trabajar los contenidos de la asignatura de Geografía e Historia, sino que, se empleen contenidos de carácter transversal. Las actividades complementarias y actividades extraescolares de la asignatura Geografía e Historia en el curso 2024/2025 son las siguientes:

1. **SIERRA DE GUADARRAMA:** durante el primer trimestre, se realizará una ruta guiada por el parque nacional de la Sierra de Guadarrama en su vertiente norte. Su finalidad consiste en dar a conocer el paisaje montañoso del parque nacional, concienciar sobre la importancia de los espacios protegidos, la gran diversidad en flora y fauna que en esta se encuentra y fomentar el estilo de vida saludable y el deporte. Esta actividad está planificada con una duración de 5 horas, además del recorrido en bus, durante las cuales se realizarán una ruta de senderismo de nivel bajo y varias actividades deportivas al aire libre.
2. **ATAPUERCA:** vinculado a la Situación de Aprendizaje 5, *La evolución, un camino largo y complejo*, y a la Situación de Aprendizaje 6, *De cueva en cueva, la humanidad nómada*, se realizará una visita al Museo de la Evolución Humana. En esta salida, el alumnado podrá conocer su colección a través de una visita guiada al Museo de la Evolución Humana para conocer la transformación de los homínidos a través de los hallazgos, una visita didáctica a los yacimientos con la finalidad de ver el trabajo de los arqueólogos y el lugar donde se han hallado los restos, y la actividad PARCHIPITECUS. Tendrá una duración aproximada de 6 horas y media, sin incluir el tiempo de transporte entre el instituto y el centro.
3. **MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL:** el MAN ofrece un amplio repertorio de talleres, visitas y recursos que utilizar a la hora de visitarlo. Para esta salida didáctica se ha escogido ligar la visita a la visita guiada Grecia Clásica, con la finalidad de darles una comprensión mayor a los datos obtenidos en la clase, también se atendería a la visita dinamizada Mujeres en la historia: Silencio y olvido, para dar una perspectiva más amplia sobre el papel de la mujer a lo largo de la historia y el poco reconocimiento que han recibido. Esta visita tendría una duración de 4 horas sin tener en cuenta el transporte.

8. Medidas de atención a la diversidad

El sistema educativo es universal, por lo tanto, debe ser accesible y estar adaptado a todas las situaciones que se den en un aula. Como se dispone en el artículo 4º de la *Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo*,

de Educación (Ministerio de Educación y Formación Profesional, 2020), el sistema educativo debe de permitir la inclusión de todo el alumnado en todas las actividades que se realicen durante el curso, para ello se adaptarán las medidas metodológicas y curriculares a las necesidades específicas del alumnado.

Con un carácter general, se buscará equilibrar las necesidades más básicas del alumnado al usar el aprendizaje colaborativo, recursos variados y una temporalización más flexible para que los estudiantes puedan realizar mejor las distintas actividades y comprender mejor todo lo que se ha impartido en la clase.

Con la finalidad de ayudar a todos los estudiantes por igual (Van Hover & Yeager, 2023), teniendo en cuenta que cada uno parte de un nivel distinto, se les ayudará al darles documentos con los datos más importantes de la actividad para que no partan con errores desde un principio. Con una base bien afianzada y el uso del trabajo en pequeños equipos para que haya un apoyo mutuo, se consigue que el alumnado pueda ayudarse entre ellos y darse apoyo a la hora de realizar las actividades o explicarse contenidos.

La diversidad en el aula se debe compensar con el uso de técnicas de apoyo y recursos didácticos (Van Hover & Yeager, 2023), como por ejemplo la adaptación curricular de parte de la clase, o incluso de toda, para favorecer el aprendizaje de los estudiantes. También se puede resumir los contenidos para simplificarlos y eliminar datos que puedan llevar a los estudiantes a errores, o preguntar si existen dudas después de una explicación. Además, se puede usar un amplio repertorio de elementos audiovisuales que permitan eliminar texto de la explicación y dar un mejor entendimiento del temario a través de otros elementos multimedia que aporten la misma información, pero con menor carga textual.

Para cada caso concreto del alumnado con necesidades específicas (Van Hover & Yeager, 2023), se pedirá ayuda al equipo psicopedagógico para adaptar las actividades a cada caso específico, pues con una ayuda profesional se pueden adaptar las distintas actividades para las necesidades de cada alumno. Las necesidades específicas pueden variar desde la adaptación de los documentos que se aportan al alumno, hasta una adaptación completa de todas las situaciones de aprendizaje que se vayan a desarrollar a lo largo del curso por distintos motivos. Los materiales y recursos que se aporten al alumnado estarán adaptados a las necesidades de cada uno, teniendo en cuenta que la adaptabilidad debe ser la prioridad para hacer que todos los estudiantes partan de una base parecida. Algunas de

las adaptaciones que se pueden realizar pueden ser la adaptación de los textos a las necesidades, la entrega de los datos más importantes en forma de esquema al alumno para evitar dificultades al comprender la explicación, o permitir que los alumnos dispongan de un tiempo limitado en todas las sesiones para realizar parte de los proyectos y preguntar dudas al respecto.

Son numerosas las acciones que se pueden llevar a cabo para la atención a la diversidad de manera ordinaria.

- Organizativas: grupos de refuerzo, grupos que se adecuen a las diferencias y necesidades del alumnado. Optimización de los recursos, tiempos y espacios de forma que se faciliten las medidas de atención a la diversidad.
- De coordinación: planes de acción tutorial, a través del seguimiento individualizado de los estudiantes con NEE y NEAE. Planes de orientación académica y profesional organizado junto al departamento de orientación del centro para informar sobre el mundo laboral. Reuniones entre el profesorado para conocer la situación de los estudiantes con NEE y NEAE.

9. Medidas que promueven el hábito de la lectura

La lectura es el medio para el acceso a la información, y por ello el ámbito lector es clave para acceder al conocimiento. El ámbito lector es básico en asignaturas como lengua castellana, inglés o francés, y por ello en otras asignaturas se debe de apoyar el uso de textos y la lectura de ciertos capítulos de libros para fomentar otros tipos de lecturas.

El uso de lecturas obligatorias fuerza al estudiante a leer una obra, pero debido al rechazo que suelen provocar en el alumnado, se opta por dar una selección de textos y que el propio estudiante sea el que elija la obra que más les llame la atención con la finalidad de hacer ver que la lectura no es una obligación sino una forma de entretenimiento.

Para fomentar el hábito lector, se recomendará la lectura de fragmentos de *Edipo Rey* con la finalidad de facilitar el acceso y la lectura de obras clásicas en el aula.

Como cada estudiante tiene sus propios gustos y aficiones, se promoverá que tengan libertad de añadir información extra a las actividades y de citar la fuente de la que han extraído la información, así se potencia la lectura de aquellos temas que los estudiantes

crean interesantes a la par que se comparte información con el resto del alumnado sobre temas que no se tratan de forma directa en la actividad.

Para hacer que los alumnos lean durante las horas de clase, en coordinación con el Plan de Lectura, se reservarán 15 minutos de la última hora de la semana para leer parte de *La vuelta al mundo en 80 días*.

10. Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje

La evaluación del alumnado se organizará según lo dispuesto en el Boletín Oficial de Castilla y León N.º 190, del 30 de septiembre de 2022.

“La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de educación secundaria obligatoria se distingue, frente a otras etapas, en que ha de ser continua, formativa e integradora. La evaluación será continua, permanente a lo largo de todo el proceso, de tal forma que permita la adaptación y readaptación de este orientada a mejorar los aprendizajes del alumnado. Será formativa para permitir tanto al docente como al alumnado obtener información del proceso de enseñanza y el proceso de aprendizaje, analizarla y tomar decisiones apropiadas para mejorarlo. Se caracterizará por la retroalimentación, el denominado feedback útil, que no solo sirve para corregir al alumnado, sino que ayuda a analizar y comprender las causas del error, haciendo de este un elemento de aprendizaje que permitirá aprender, mejorar y superar dificultades”.

A la hora de evaluar la asignatura de Geografía e Historia, existirán tres instrumentos evaluadores: las pruebas de contenido, los proyectos de alguna situación de aprendizaje y el dossier de actividades del aula.

Para llevar a cabo la evaluación de las distintas actividades y productos finales, se usarán rúbricas con los distintos indicadores de logro que se hayan marcado para cada actividad. Habrá dos tipos de evaluación, la evaluación que realice el profesor con su rúbrica, y la que realicen los estudiantes para evaluar a otros alumnos.

Las rúbricas utilizadas, estarán puntuadas sobre cuatro posibles resultados; insuficiente, suficiente, notable y excelente. Estas puntuaciones se utilizarán sobre elementos como la originalidad de los productos realizados, las distintas herramientas que se hayan usado, el uso correcto de los datos usados en la actividad y la exposición del producto, por ejemplo.

En cuanto a los tiempos de evaluación, en todas las situaciones de aprendizaje predominará una evaluación inicial (que servirá al docente para conocer los

conocimientos de los educandos antes de desarrollar unos contenidos y no entrará dentro de los porcentajes evaluadores), una evaluación procesual para los dossiers de actividades del aula y una evaluación final para las pruebas de contenido y los proyectos.

Con las rúbricas se van a evaluar las distintas presentaciones, actividades, debates y demás actividades que se van a realizar a lo largo del curso, teniendo en cuenta los criterios objetivos que se den en cada una de las actividades.

11. Procedimiento de evaluación de la programación didáctica

En las siguientes rúbricas, se evalúan distintos aspectos de los contenidos, materiales y metodologías que se han usado durante la programación didáctica con la finalidad de recibir feedback sobre el proceso de enseñanza y mejorar la programación para cursos siguientes.

Rúbrica sobre los resultados de la evaluación del curso				
Criterios	Muy bueno	Bueno	Suficiente	Insuficiente
Calificaciones	Las calificaciones han sido muy positivas y han llegado o superado las expectativas del alumnado y del profesor. (+90% alumnado ha aprobado)	Las calificaciones han sido positivas, en la mayoría de las ocasiones. (+75% alumnado ha aprobado)	Las calificaciones han sido una mezcla de buenas y malas calificaciones. (+50% alumnado ha aprobado)	Las calificaciones han sido malas en general. (-50% alumnado ha aprobado)
Métodos evaluadores y rúbricas	Los métodos y rúbricas utilizados para evaluar los productos han permitido evaluar todas las cualidades y aspectos evaluadores posibles	Los métodos y rúbricas utilizados para evaluar los productos han permitido evaluar los aspectos más importantes y algunos elementos secundarios	Los métodos y rúbricas utilizados para evaluar los productos han permitido evaluar los aspectos básicos y formales de los trabajos de los alumnos	Los métodos y rúbricas utilizados para evaluar los productos no han permitido evaluar de forma completa todos los aspectos realizados
Feedback sobre el desempeño del alumnado	El alumnado ha recibido muchos comentarios sobre	El alumnado ha recibido muchos comentarios sobre	El alumnado ha recibido feedback sobre su	El alumnado no ha recibido suficiente

	la evolución que ha tenido durante el curso y sobre todas las actividades que han realizado	su desempeño durante el curso y sobre todas las actividades que han realizado	desempeño en el aula y en las distintas actividades realizadas	feedback sobre su desempeño en el aula y en las distintas actividades realizadas
Feedback sobre el desempeño del profesor	El profesor ha recibido feedback de los alumnos sobre todas y cada una de las distintas situaciones de aprendizaje, el modelo evaluador y las actividades realizadas	El profesor ha recibido feedback de los alumnos sobre algunas situaciones de aprendizaje, el modelo evaluador y las actividades realizadas	El profesor ha recibido feedback de los alumnos algo de situaciones de aprendizaje, el modelo evaluador y las actividades realizadas	El profesor no ha recibido feedback de los alumnos situaciones de aprendizaje, el modelo evaluador y las actividades realizadas
Comprensión de los contenidos	Los contenidos tratados han sido entendidos de forma muy acertada y llevados a la práctica en las distintas SA de forma efectiva y transversal	Los contenidos tratados han sido entendidos y llevados a la práctica en las distintas SA de forma efectiva	Los contenidos tratados han sido asimilados y llevados a la práctica en las distintas SA	Los contenidos tratados no han sido aplicados en otras SA

Rúbrica sobre la adecuación de los materiales y recursos didácticos, y la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.				
Criterios	Muy bueno	Bueno	Suficiente	Insuficiente
Comprensión de los materiales/recursos didácticos	Los materiales/recursos didácticos han sido comprendidos con suma facilidad por el alumnado	Los materiales/recursos didácticos han sido comprendidos por los alumnos	Los materiales/recursos didácticos han sido comprendidos pero con algunas dificultades	Los materiales/recursos didácticos no han sido comprendidos por lo alumnos

Utilidad de los materiales/recursos didácticos	Los materiales/recursos didácticos aportados han sido de gran utilidad y éxito a la hora de desarrollar las SA	Los materiales/recursos didácticos han sido de utilidad	Los materiales/recursos han resultado útiles, pero no han ayudado a la realización de las SA	Los materiales/recursos didácticos no han resultado útiles al desarrollo de las SA
Uso de los materiales/recursos didácticos por parte de los alumnos	El alumnado ha usado de forma correcta y constante los materiales/recursos didácticos durante el desarrollo de las distintas SA	El alumnado ha usado de forma correcta los materiales/recursos didácticos durante el desarrollo de las distintas SA	El alumnado ha usado los materiales/recursos didácticos para el desarrollo de las distintas SA	El alumnado no ha usado los materiales/recursos didácticos
Temporalización	La temporalización de las distintas sesiones planificadas se ha desarrollado puntualmente	La temporalización de las distintas sesiones planificadas se ha desarrollado con un breve retraso de entre 1-4 días	La temporalización de las distintas sesiones planificadas se ha desarrollado con un retraso de 5-7 días	La temporalización de las distintas sesiones planificadas se ha desarrollado con un retraso mayor a una semana

Rúbrica sobre la contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro				
Criterios	Muy bueno	Bueno	Suficiente	Insuficiente
Trabajo en grupo	Las actividades realizadas en trabajos grupales ha sido muy positiva y sin ningún problema	Las actividades realizadas en trabajos grupales han sido positivas, pero han generado pequeños problemas	Las actividades realizadas en trabajos grupales han generado problemas leves	Las actividades realizadas en trabajos grupales han generado muchos problemas
Ambiente de trabajo	El ambiente en el aula ha sido	El ambiente en el aula ha sido, en la	El ambiente en el aula ha sido	El ambiente en el aula ha sido

	tranquilo y prolífico para el desarrollo de la clase	mayoría de las ocasiones, tranquilo y prolífico para el desarrollo de la clase	revuelto para el desarrollo de la clase	completamente negativo para el desarrollo de la clase
Resolución de problemas	Todos los problemas que se han planteado durante las sesiones han sido resueltos	Todos los problemas que se han planteado han sido resueltos con dificultad	Casi todos los problemas que se han planteado han sido resueltos	La mitad de los problemas que han surgido en el aula no han sido resueltos
Respeto hacia los demás	El respeto entre los alumnos ha sido constante y no ha habido faltas de respeto entre los alumnos	El respeto entre los alumnos ha sido generalizado y no ha habido faltas de respeto muy graves entre los alumnos	El respeto entre los alumnos no ha sido el óptimo y ha habido bastantes faltas de respeto entre los alumnos	El respeto entre los alumnos ha sido nulo y ha habido faltas de respeto graves

III. Desarrollo de una situación de aprendizaje

1. Presentación

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	
<u>Título</u> : “Macellum, el mercadona romano”	
<u>Contextualización</u> : Todos hemos estado de compras, pero ¿Cómo eran los mercados en los que los romanos compraban a diario? En esta SA, cada alumno elegirá un producto e investigará sobre el origen del producto, método de producción y grandes rutas comerciales existentes. Esta información quedará plasmada en un lapbook. Los alumnos también buscarán información sobre el mundo comercial romano, el papel de la mujer y el parecido del mundo comercial romano al actual con la finalidad de realizar debates en el aula con los conocimientos que obtengan a lo largo de la Situación de Aprendizaje.	
<u>Producto final</u> : Exposición del lapbook sobre los distintos elementos que se vendían en un mercado romano. El producto final será recoger sus propios trabajos y mostrarlos en una exposición. Todo el proceso será fotografiado por parte del profesor, para después publicarlo en las redes sociales del instituto y difundirlo.	
<u>Trimestre</u> : Tercer Trimestre	<u>Nº de sesiones</u> : 7 sesiones

El tema abordado es el Imperio Romano, más concretamente el mundo comercial y social de las clases más populares del ámbito romano. El Imperio Romano es un tema básico en el temario educativo de historia, al tener una influencia clara en la actualidad y al ser un tema que llama la atención a los estudiantes por los contenidos tratados. La importancia actual del Imperio Romano se basa en la gran cantidad de elementos de origen romano que se mantienen a día de hoy, como por ejemplo la legislación o la forma de disponer las ciudades, siendo estos elementos muy importantes para la actualidad y para los estudios clásicos por la gran cantidad de paralelismos que se pueden llevar a cabo entre ambos periodos. Por lo general, a los estudiantes de la ESO les suele llamar la atención, más que otros temas de historia dados con anterioridad, al darse mucho contenido militar y artístico que se puede asemejar a elementos actuales, en especial la gran cantidad de elementos que les llama la atención al tratarse de una civilización de la que conservamos muchos restos materiales y textuales que nos ha permitido hacer reconstrucciones fidedignas.

En la situación de aprendizaje propuesta, se va a simular la diversidad de productos de un mercado romano en el aula, para ello, cada estudiante representará a un vendedor de un producto local o extranjero. Los estudiantes se tienen que meter en el papel del

comerciante local, o extranjero, y vender su producto a los demás compañeros como si fueran verdaderos comerciantes y vendedores. Cada estudiante debe de investigar un producto, desde su creación y origen hasta la venta en el mercado, para poder defender la importancia de su producto en el mundo romano. Al ser los propios alumnos los que expliquen una serie de productos y los que evalúen una parte la presentación de otros alumnos, se puede hacer que se involucren más en la realización de la tarea y en el producto final con la finalidad de que produzcan un lapbook.

A continuación, se presentan algunas referencias bibliográficas específicas que han servido para conformar la situación de aprendizaje sobre el Imperio Romano y el mundo comercial romano:

- Fernández Nieto F.J. (coord.) (2005). *Historia antigua de Grecia y Roma*. Valencia: Tirant lo Blanch.
- Ferrén Maestro; Juan José (2019). *Economía de la antigua Roma: guerra, comercio y finanzas*. Síntesis.

2. Fundamentación curricular

A continuación, se procede a elaborar una tabla con los distintos contenidos curriculares establecidos en la *Ley Orgánica 2/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria. Boletín Oficial del Estado de 30 de marzo de 2022, DECRETO 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León y ORDEN ECD/65/2015, de 21 de enero por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.*

Fundamentación curricular				
Contenidos	Competencias Específicas	Criterios de evaluación y descriptores	Indicadores de Logro	Actividades
<p>A- Retos del mundo actual</p> <p>-Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.</p> <p>-Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.</p>	CE 1	1.1 (CD1, CD2, CC1)	1.1.1 El estudiante es capaz de organizar los conocimientos adquiridos en forma de esquema.	Con una presentación, se llevará a cabo una síntesis de la historia del Imperio Romano y realizar un esquema sobre lo aprendido.
		1.2 (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)	1.2.1 El estudiante entiende la estructura política del mundo romano.	
	CE 5	5.1 (CCL1, CD1, CD3, CC1, CCEC1)	5.1.1 El estudiante es capaz de entender la estructura y complejidad de la administración romana.	
<p>B- Sociedades y territorios</p> <p>- Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. Economía y sociedad. El estatus social en la Antigüedad. Expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</p>	CE 6	6.1 (CCL2, CP3, CD2, CC1, CCEC1)	6.1.1 El estudiante realizará un esquema sobre los eventos más importantes en la historia del Imperio romano.	

<p>-Las raíces clásicas de la cultura occidental. La organización política del ser humano el mundo antiguo: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Grecia: desde sus orígenes hasta el imperio de Alejandro Magno. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: el nacimiento de las polis. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos desde los hoplitas. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Las formulaciones estatales en el mundo Antiguo. Origen y etapas de la historia de Roma. Monarquía, República e Imperio. Los civiles durante las guerras. La expansión por el Mediterráneo. El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Arte y cultura.</p> <p>C- Compromiso cívico</p> <p>-Alteridad: respeto y aceptación “del otro”. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora.</p>				
<p>A- Retos del mundo actual</p> <p>-Tecnologías de la información. Manejo y utilización de</p>	CE 1	1.1 (CD1, CD2, CC1)	1.1.1 El estudiante es capaz de realizar breves resúmenes	Se procederá a la lectura de una selección de textos sobre la sociedad romana,

<p>dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.</p> <p>-Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.</p> <p>B- Sociedades y territorios</p> <p>- Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. Economía y sociedad. El estatus social en la Antigüedad. Expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</p> <p>-Las raíces clásicas de la cultura occidental. La organización política del ser humano el mundo antiguo: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Grecia: desde sus orígenes hasta el imperio de Alejandro Magno. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo</p>			con soltura los textos recibidos.	<p>centrándose en la mujer y en el esclavo, con la finalidad de dar una base a la previa explicación de la sociedad romana.</p>
	CE 2	2.1 (CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3)	2.1.1 El estudiante contrasta las distintas descripciones de la situación de la mujer en la sociedad romana.	
	CE 3	3.2 (CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1)	3.2.1 El estudiante es capaz de identificar la situación del esclavo en la sociedad romana.	
	CE 6	6.2 (CCL5, CC2)	6.2.1 El estudiante entiende la estructura social romana.	

<p>rural a lo largo de la historia: el nacimiento de las polis. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos desde los hoplitas. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Las formulaciones estatales en el mundo Antiguo. Origen y etapas de la historia de Roma. Monarquía, República e Imperio. Los civiles durante las guerras. La expansión por el Mediterráneo. El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Arte y cultura.</p> <p>C- Compromiso cívico</p> <p>-Alteridad: respeto y aceptación “del otro”. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora.</p> <p>-Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los derechos del Niño.</p> <p>-Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.</p>				
<p>A- Retos del mundo actual</p> <p>-Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de</p>	<p>CE 1</p>	<p>1.1 (CD1, CD2, CC1)</p> <p>1.2 (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)</p>	<p>1.1.1 El estudiante es capaz de organizar sus ideas para el debate.</p> <p>1.2.1 El estudiante es capaz de argumentar los</p>	<p>Con la información que han obtenido sobre la sociedad romana, se realizará un debate guiado, en el cuál se comparará la sociedad romana con la actual.</p>

<p>conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.</p> <p>-Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.</p> <p>B- Sociedades y territorios</p> <p>- Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. Economía y sociedad. El estatus social en la Antigüedad. Expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</p> <p>-Las raíces clásicas de la cultura occidental. La organización política del ser humano el mundo antiguo: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Grecia: desde sus orígenes hasta el imperio de Alejandro Magno. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: el nacimiento de las polis. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos desde</p>			contenidos de sus argumentos.	
	CE 5	5.1 (CCL1, CD1, CD3, CC1, CCEC1)	5.1.1 El estudiante entiende la diferencia social existente dentro del Imperio Romano.	
	CE 6	6.2 (CCL5, CC2)	6.2.1 El estudiante puede comparar la situación de la mujer en el Imperio Romano con la situación actual.	

<p>los hoplitas. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Las formulaciones estatales en el mundo Antiguo. Origen y etapas de la historia de Roma. Monarquía, República e Imperio. Los civiles durante las guerras. La expansión por el Mediterráneo. El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Arte y cultura.</p> <p>C- Compromiso cívico</p> <p>-Alteridad: respeto y aceptación “del otro”. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora.</p> <p>-Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los derechos del Niño.</p> <p>-Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.</p>				
<p>A- Retos del mundo actual</p> <p>-Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.</p>	CE 1	1.1 (CD1, CD2, CC1)	1.1.1 El estudiante es capaz de organizar la información que ha recibido.	Explicación sobre la economía y cultura romana.

<p>-Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.</p>	CE 3	3.2 (CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1)	3.2.1 El estudiante entiende la importancia de la esclavitud en la estructura económica romana.	
<p>B- Sociedades y territorios - Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. Economía y sociedad. El estatus social en la Antigüedad. Expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</p>	CE 5	5.1 (CCL1, CD1, CD3, CC1, CCEC1)	5.1.1 El estudiante es capaz de ver la dificultad de la importación de productos de lujo de Oriente, Norte de Europa y Sahel.	
<p>-Las raíces clásicas de la cultura occidental. La organización política del ser humano el mundo antiguo: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Grecia: desde sus orígenes hasta el imperio de Alejandro Magno. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: el nacimiento de las polis. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos desde los hoplitas. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros.</p>	CE 7	7.2 (CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC3)	7.2.1 El estudiante es capaz de entender la importancia de las grandes estructuras romanas para la vida urbana y las comunicaciones.	

<p>Las formulaciones estatales en el mundo Antiguo. Origen y etapas de la historia de Roma. Monarquía, República e Imperio. Los civiles durante las guerras. La expansión por el Mediterráneo. El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Arte y cultura.</p> <p>C- Compromiso cívico</p> <p>-Alteridad: respeto y aceptación “del otro”. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora.</p> <p>-Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los derechos del Niño.</p> <p>-Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.</p>				
<p>A- Retos del mundo actual</p> <p>-Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.</p> <p>-Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus</p>	CE 1	1.2 (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)	1.2.1 El estudiante es capaz de contrastar las fuentes escogidas.	Búsqueda de información sobre el recurso seleccionado, su origen, producción y cómo llegaba al mercado romano.
	CE 3	3.1 (CCL1, STEM3, CD1, CD2)	3.1.1 El estudiante es capaz de investigar la información sobre el elemento que ha elegido.	
	CE 4	4.1 (CCL2, STEM5, CD1, CC4, CE1)	4.1.1 El estudiante es capaz de explicar la extracción de los recursos naturales	

<p>procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.</p>			<p>para la producción del artículo que ha elegido.</p>	
<p>B- Sociedades y territorios</p> <p>- Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. Economía y sociedad. El estatus social en la Antigüedad. Expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</p> <p>-Las raíces clásicas de la cultura occidental. La organización política del ser humano el mundo antiguo: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Grecia: desde sus orígenes hasta el imperio de Alejandro Magno. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: el nacimiento de las polis. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos desde los hoplitas. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Las formulaciones estatales en el mundo Antiguo. Origen y etapas de la historia de Roma. Monarquía, República e Imperio.</p>	<p>CE 7</p>	<p>7.1 (CC1, CC2, CC3)</p>	<p>7.1.1 El estudiante comprende la importancia del comercio y la dificultad del transporte a larga distancia.</p>	

<p>Los civiles durante las guerras. La expansión por el Mediterráneo. El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Arte y cultura.</p> <p>C- Compromiso cívico</p> <p>-Alteridad: respeto y aceptación “del otro”. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora.</p> <p>-Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los derechos del Niño.</p> <p>-Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.</p>				
<p>A- Retos del mundo actual</p> <p>-Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.</p> <p>-Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.</p>	CE 1	1.1 (CD1, CD2, CC1)	<p>1.1.1 El estudiante es capaz de estructurar un lapbook a partir de los ejemplos y esquemas que se le presentan.</p> <p>1.1.2 El estudiante es capaz de organizar la información en apartados.</p> <p>1.1.3 El estudiante construye el lapbook a partir de los datos y materiales que tiene.</p>	Explicación de la estructura de un lapbook y creación de los lapbooks con los recursos obtenidos.

<p>B- Sociedades y territorios</p> <p>- Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. Economía y sociedad. El estatus social en la Antigüedad. Expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</p> <p>-Las raíces clásicas de la cultura occidental. La organización política del ser humano el mundo antiguo: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Grecia: desde sus orígenes hasta el imperio de Alejandro Magno. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: el nacimiento de las polis. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos desde los hoplitas. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Las formulaciones estatales en el mundo Antiguo. Origen y etapas de la historia de Roma. Monarquía, República e Imperio. Los civiles durante las guerras. La expansión por el Mediterráneo. El</p>				
---	--	--	--	--

<p>papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Arte y cultura.</p> <p>C- Compromiso cívico</p> <p>-Alteridad: respeto y aceptación “del otro”. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora.</p> <p>-Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los derechos del Niño.</p> <p>-Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.</p>				
<p>A- Retos del mundo actual</p> <p>-Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.</p> <p>-Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.</p> <p>B- Sociedades y territorios</p>	CE 1	1.1 (CD1, CD2, CC1)	1.1.1 El estudiante puede dar argumentos sobre la elección de su producto y la importancia que tuvo para el mundo romano.	Presentación de los lapbooks ante la clase.
1.2 (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)	1.2.1 El estudiante es capaz de explicar su proyecto			

<p>- Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. Economía y sociedad. El estatus social en la Antigüedad. Expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</p> <p>-Las raíces clásicas de la cultura occidental. La organización política del ser humano el mundo antiguo: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Grecia: desde sus orígenes hasta el imperio de Alejandro Magno. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: el nacimiento de las polis. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos desde los hoplitas. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Las formulaciones estatales en el mundo Antiguo. Origen y etapas de la historia de Roma. Monarquía, República e Imperio. Los civiles durante las guerras. La expansión por el Mediterráneo. El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la</p>				
---	--	--	--	--

<p>formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Arte y cultura.</p> <p>C- Compromiso cívico -Alteridad: respeto y aceptación “del otro”. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora.</p>				
---	--	--	--	--

Contenido de carácter transversal: En esta situación de aprendizaje, los estudiantes tendrán que buscar la información a través de distintas plataformas online y realicen un trabajo sobre con los datos que obtengan. Con esta actividad se busca que los estudiantes se familiaricen con la búsqueda de información y datos en páginas webs con un matiz científico, incluyendo la comprensión lectora para los textos que hay que manejar. Al tener debates, centrado en la situación de la mujer y de los esclavos en sociedad romana, se tratarán contenidos de igualdad de género y desarrollo lingüístico. La realización de los distintos apartados del trabajo se realizará con el uso de la creatividad como medio para crear y organizar los textos e imágenes, pues se da libertad completa al alumnado de estructurar el trabajo como crean conveniente y con los elementos que crean mejor para su trabajo. Con el uso de presentaciones y debates, se abordan la competencia oral y con la necesidad de crear textos, la competencia escrita. El elemento final de esta situación de aprendizaje es la realización de un trabajo y su presentación ante el resto de la clase, con esto se tratará la comunicación audiovisual al tener que realizar su propio tríptico y su presentación.

Atención a las diferencias individuales: La aplicación de medidas de prevención o adecuadas a la Atención a la Diversidad del Alumnado (DUA), se asegurará que los estudiantes puedan llevar a cabo cada una de las actividades con facilidad, considerando siempre sus habilidades y dificultades individuales. El objetivo primordial es estimular el máximo desempeño en el proceso de aprendizaje y que los estudiantes vean que ningún estudiante es dejado atrás, ni objeto de discriminación. Para el alumnado con dificultades en la lectura o con una discapacidad visual, se tomarán medidas para que puedan tener el acceso a la información al modificar los textos para que sean más accesibles. Para aquellos estudiantes con TDA, se darán los recursos de forma ordenada y escalonada con el fin de evitar que sufran entre tanta información y puedan perder la atención y el interés. Para aquellos estudiantes con ansiedad social o agorafobia, se les dará la opción de realizar el apartado de la comparación de Valsur con un Macellum con la persona que ellos elijan en grupos de 2 o 3.

3. Desarrollo de las sesiones

Sesión 1	
Actividad 1: Explicación sobre los elementos más importantes de la historia de Roma	Duración: 40 minutos
Explicación de la actividad: los estudiantes deberán tomar notas sobre los aspectos más importantes que acontecieron en la historia de Roma, teniendo en cuenta los	

personajes históricos y los eventos de mayor relevancia. Se añadirán los mapas sobre la expansión por la península italiana de la República romana y de la expansión total del Imperio Romano	
Actividad 2: Elaboración de un esquema sobre la historia de Roma	Duración: 10 minutos
Explicación de la actividad: En esta actividad, los estudiantes realizarán un esquema sobre los elementos de mayor importancia sobre la historia de Roma.	

Sesión 2	
Actividad 1: Explicación sobre la sociedad romana	Duración: 15 minutos
Explicación de la actividad: El profesor explicará los elementos que conforman la sociedad romana, explicación a partir de la cual los alumnos tendrán que realizar un mapa mental sobre lo aprendido.	
Actividad 2: Lectura de fragmentos de textos latinos	Duración: 20 minutos
Explicación de la actividad: Se le otorgará a cada alumno una hoja con los fragmentos de los textos, una vez leídos, se comentarán en clase siguiendo la estructura de un debate guiado por el profesor.	
Actividad 3: Lectura del libro La vuelta al mundo en 80 días.	Duración: 15 minutos
Se continúa con la lectura de la obra de Julio Verne como actividad para fomentar la lectura en el aula.	

Sesión 3	
Actividad 1: Debate sobre la situación de la sociedad romana, dando mayor importancia a la mujer y los esclavos en el mundo romano.	Duración: 50 minutos
Explicación de la actividad: Debate guiado por el profesor sobre distintos temas como la mujer, la esclavitud en el mundo romano y una comparativa con la sociedad actual para marcar las diferencias entre el ayer y el hoy.	

Sesión 4	
Actividad 1: Explicación sobre la estructura económica del Imperio Romano.	Duración: 30 minutos
Explicación de la actividad: Se procederá a la explicación de los elementos económicos más importantes, teniendo el estudiante que realizar un esquema de los elementos más importantes para entregárselo posteriormente al profesor. Para dar mejor base a la actividad, se añadirá el visionado del vídeo <i>Torreparedones Macellum recreación</i> , para trazar un paralelismo entre los mercados actuales y el mercado romano.	
Actividad 2: Explicación sobre la arquitectura y cultura romana.	Duración: 20 minutos
Explicación de la actividad: Tras una explicación breve sobre las distintas tipologías arquitectónicas romanas, los estudiantes deberán de buscar paralelismos entre cada una de las estructuras romanas con edificios actuales, poniendo de ejemplo Vallsur con un mercado romano. Para apoyar la explicación se hará ver algunos fragmentos del vídeo <i>¿Cómo era caminar por Roma imperial? / El Foro Romano</i> para ver la importancia de la arquitectura durante el Imperio Romano.	

Sesión 5	
Actividad 1: Búsqueda de información sobre el producto elegido.	Duración: 25 minutos
Explicación de la actividad: Se procede a la búsqueda de información sobre los distintos productos que hayan sido elegido, dónde se producían y la forma de crearlos. Para facilitar la tarea de elegir un recurso y el origen de este, se añadirá a la actividad el mapa de comercio romano.	
Actividad 2: Lectura de un fragmento de la obra de Plinio el Viejo.	Duración: 10 minutos
Explicación de la actividad: Se leerá un fragmento de la obra <i>Historia natural</i> de Plinio el Viejo para ver cómo se ha investigado la producción de recursos. Una vez leído cada alumno escribirá un pequeño resumen, junto con una opinión sobre la veracidad de la explicación que Plinio ofrece sobre el origen del vidrio.	
Actividad 3: Lectura del libro <i>La vuelta al mundo en 80 días</i> .	Duración: 15 minutos

Se continúa con la lectura de la obra de Julio Verne como actividad para fomentar la lectura en el aula.

Sesión 6

Actividad 1: Explicación y estructuración de los lapbook.	Duración: 50 minutos
---	----------------------

Explicación de la actividad: El profesor explicará la estructura de un lapbook, indicando los aspectos básicos y necesarios sobre la estructura, apartados y elementos decorativos que deben de aparecer en el trabajo.

Sesión 7

Actividad 1: Exposición del Lapbook ante la clase.	Duración: 50 minutos
--	----------------------

Explicación de la actividad: Presentación de los distintos lapbooks por parte de los estudiantes ante el profesor.

4. Metodología y recursos

En la situación de aprendizaje detallada, se emplean diversas metodologías para potenciar el aprendizaje de los estudiantes. En primer lugar, el aprendizaje por proyectos, donde los estudiantes trabajarán en proyectos a largo plazo que les permitirán explorar y profundizar en temas específicos de manera integral. Esta metodología fomenta la investigación, la colaboración y el pensamiento crítico del alumnado, a la par que le permite innovar y ser creativos con el uso de técnicas de redacción y transmisión de datos que no se utilizarían en modelos más tradicionales.

Además, se integrará el aprendizaje por descubrimientos, que se centra en la exploración activa y la experimentación. A través de esta metodología, los estudiantes descubrirán conceptos y principios por sí mismos, lo que promueve una comprensión más profunda y duradera. Este enfoque incentiva la curiosidad, el razonamiento independiente y la capacidad de resolver problemas, pues al darle al alumnado el control sobre la información, ellos mismos pueden estructurarla y elegir según su criterio propio.

Por último, se incorporará el aprendizaje basado en las TICS, utilizando herramientas digitales y recursos tecnológicos para facilitar el acceso a la información, la colaboración en línea y la creación de contenidos (Moreira, 2009). Esto permitirá a los estudiantes desarrollar competencias digitales esenciales en el mundo actual, así como mejorar la interactividad y la personalización del aprendizaje.

Los recursos didácticos utilizados en esta situación de aprendizaje son variados, ya que han sido escogido desde fragmentos de obras clásicas, hasta vídeos que muestran las reconstrucciones de monumentos y edificios. La finalidad de la gran variedad de recursos es la diversificación de los materiales usados, pues al dar a los alumnos un amplio abanico de recursos y fuentes, pueden entender mejor las actividades que deben realizar.

Recursos utilizados en la SA.10			
Bibliográficos	Mapas	Audiovisuales	Literarios
https://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/mundo_romano/web/esc_lavidudmedulas.pdf https://www.culturaclasica.com/mujerantiguedad/mujerromana1.pdf	https://blogger.googleusercontent.com/img/b/R29vZ2xl/AVvXsEgnhipIucGD91Qw6EBHQg9ZBKCTbPDdpRt9czY6NORwLZaTXdcJ4YSWKTmf3CbXbMooUGy6BTGxlgxzcrudQsgB5ErMrfAI6adDYrD0jfLo36Do23x5k8cj_TivDA7S-vrC8Fw_5arJJo/s1600/imperio-romano.jpg https://blogger.googleusercontent.com/img/b/R29vZ2xl/AVvXsEgospkvfrB_XJhAQRnDz3x5ryDMJAyYpFtfDucjtRVcOIlbyNGePe2oyWCTJ-Ck6IZbbLP64EQBzJ3tfNWhrQUiQZH0JsOv5-Zv-BDtHjzc-jKhkN8Sc4reUJvXRUFITsLIPm-rC073xH8p/s1600/img_233618.jpg https://blogger.googleusercontent.com/img/b/R29vZ2xl/AVvXsEgRYRZ1W0_OKpjwej6IggZD3J6PSI4g-PGcJpJWanV1s3AnIDYYHkRNxKD6wzUsopiuJt0JPJMJldWg9WXNmlHUi4b6DMd132KuqS-VvVkMjuW36FzaCskl_gO0fRh3_9CUGd3Z7OykpVU/s1600/romaconquistaitalia.jpg	https://www.youtube.com/watch?v=fbJfiUkIOEM&ab_channel=MmanuelBravo https://www.youtube.com/watch?v=Mg-VKrmvZww&ab_channel=Baenaturismo	Fragmento de la obra Historia Natural de Plinio el Viejo, en la cual se cita el comercio de cristal desde oriente.

5. Evaluación del alumnado

La evaluación es una parte fundamental de la programación docente, ya que permite medir tanto el progreso del alumnado como la efectividad de las estrategias didácticas empleadas. En esta unidad temporal, se llevará a cabo una evaluación continua y sistemática de las actividades y aprendizajes realizados por los alumnos. El objetivo principal de esta evaluación es determinar si los estudiantes han alcanzado los objetivos de aprendizaje establecidos y si el trabajo del docente ha sido adecuado para facilitar estos logros.

A través de diversos instrumentos de evaluación, se analizará el rendimiento de los estudiantes en relación con los contenidos y competencias abordados. Además, se considerarán tanto los resultados cuantitativos como cualitativos para obtener una visión integral del proceso educativo. Este enfoque permitirá identificar áreas de mejora y ajustar las metodologías y recursos empleados en función de las necesidades detectadas.

De este modo, la evaluación no solo servirá para valorar el aprendizaje del alumnado, sino también para reflexionar sobre la práctica docente, garantizando así una enseñanza de calidad y adaptada a las características y contextos de los estudiantes. Si se detectan carencias o aspectos que requieren ajustes, se procederá a modificar las estrategias y actividades con el fin de optimizar el proceso educativo y asegurar el éxito académico y personal de todos los alumnos.

Actividad	Peso de la actividad en la calificación final de la SA	Instrumento	Agente	Criterios de evaluación a los que se vincula	Peso de cada criterio en la actividad
Elaboración de un esquema sobre la historia de Roma	15%	Rúbrica	Profesor	1.1	40%
				1.2	20%
				5.1	20%
				6.1	20%

Debate sobre la situación de la sociedad romana, dando mayor importancia a la mujer y los esclavos en el mundo romano.	20%	Rúbrica	Profesor	1.1	10%
				1.2	20%
				2.1	40%
				3.2	10%
				6.2	20%
Elaboración de un esquema sobre la historia de Roma	15%	Rúbrica	Profesor	1.1	40%
				3.2	20%
				5.1	20%
				7.2	20%
Lectura de un fragmento de la obra de Plinio el Viejo.	20%	Rúbrica	Profesor	1.2	20%
				3.1	40%
				4.1	20%
				7.1	40%
Exposición del Lapbook ante la clase.	40%	Rúbrica	Profesor y Alumno	1.1	50 %
				1.2	50%

6. Evaluación de la unidad temporal de programación

En la siguiente tabla, se indican los aspectos que se van a tener en cuenta para el mantenimiento de las distintas actividades, teniendo en cuenta el desarrollo de estas y todos los materiales didácticos usados durante las clases. Al realizar actividades como esquemas, debates y exposiciones, el profesor cuenta con una gran cantidad de recursos en lo que basar tanto la evaluación de la actividad como el impacto que ha tenido en el alumnado.

Con los siguientes criterios, se busca evaluar el resultado de la evaluación y detectar problemas o carencias que tengan que reformularse para mejorar la calidad del aprendizaje de los alumnos

Criterios	Muy bueno	Bueno	Suficiente	Insuficiente
Calificaciones	Las calificaciones han sido muy positivas y han llegado o superado las expectativas del	Las calificaciones han sido positivas, en la	Las calificaciones han sido una mezcla de buenas y malas calificaciones.	Las calificaciones han sido malas en general. (-50% alumnado ha aprobado)

	alumnado y del profesor. (+90% alumnado ha aprobado)	mayoría de las ocasiones. (+75% alumnado ha aprobado)	(+50% alumnado ha aprobado)	
Métodos evaluadores y rúbricas	Los métodos y rúbricas utilizados para evaluar los productos han permitido evaluar todas las cualidades y aspectos evaluadores posibles	Los métodos y rúbricas utilizados para evaluar los productos han permitido evaluar los aspectos más importantes y algunos elementos secundarios	Los métodos y rúbricas utilizados para evaluar los productos han permitido evaluar los aspectos básicos y formales de los trabajos de los alumnos	Los métodos y rúbricas utilizados para evaluar los productos no han permitido evaluar de forma completa todos los aspectos realizados
Feedback sobre el desempeño del alumnado	El alumnado ha recibido muchos comentarios sobre la evolución que ha tenido durante el curso y sobre todas las actividades que han realizado	El alumnado ha recibido muchos comentarios sobre su desempeño durante el curso y sobre todas las actividades que han realizado	El alumnado ha recibido feedback sobre su desempeño en el aula y en las distintas actividades realizadas	El alumnado no ha recibido suficiente feedback sobre su desempeño en el aula y en las distintas actividades realizadas
Feedback sobre el desempeño del profesor	El profesor ha recibido feedback de los alumnos sobre todas y cada una de las distintas situaciones de aprendizaje, el modelo evaluador y las actividades realizadas	El profesor ha recibido feedback de los alumnos sobre algunas situaciones de aprendizaje, el modelo evaluador y las actividades realizadas	El profesor ha recibido feedback de los alumnos algo de situaciones de aprendizaje, el modelo evaluador y las actividades realizadas	El profesor no ha recibido feedback de los alumnos situaciones de aprendizaje, el modelo evaluador y las actividades realizadas
Comprensión de los contenidos	Los contenidos tratados han sido entendidos de forma	Los contenidos tratados han sido entendidos	Los contenidos tratados han sido asimilados y	Los contenidos tratados no han

	muy acertada y llevados a la práctica en las distintas SA de forma efectiva y transversal	y llevados a la práctica en las distintas SA de forma efectiva	llevados a la práctica en las distintas SA	sido aplicados en otras SA
Comprensión de los materiales/recursos didácticos	Los materiales/recursos didácticos han sido comprendidos con suma facilidad por el alumnado	Los materiales/recursos didácticos han sido comprendidos por los alumnos	Los materiales/recursos didácticos han sido comprendidos pero con algunas dificultades	Los materiales/recursos didácticos no han sido comprendidos por lo alumnos
Utilidad de los materiales/recursos didácticos	Los materiales/recursos didácticos aportados han sido de gran utilidad y éxito a la hora de desarrollar las SA	Los materiales/recursos didácticos han sido de utilidad	Los materiales/recursos han resultado útiles, pero no han ayudado a la realización de las SA	Los materiales/recursos didácticos no han resultado útiles al desarrollo de las SA
Uso de los materiales/recursos didácticos por parte de los alumnos	El alumnado ha usado de forma correcta y constante los materiales/recursos didácticos durante el desarrollo de las distintas SA	El alumnado ha usado de forma correcta los materiales/recursos didácticos durante el desarrollo de las distintas SA	El alumnado ha usado los materiales/recursos didácticos para el desarrollo de las distintas SA	El alumnado no ha usado los materiales/recursos didácticos
Temporalización	La temporalización de las distintas sesiones planificadas se ha desarrollado puntualmente	La temporalización de las distintas sesiones planificadas se ha desarrollado con un breve retraso de entre 1-4 días	La temporalización de las distintas sesiones planificadas se ha desarrollado con un retraso de 5-7 días	La temporalización de las distintas sesiones planificadas se ha desarrollado con un retraso mayor a una semana
Ambiente de trabajo	El ambiente en el aula ha sido	El ambiente en el aula ha sido, en la	El ambiente en el aula ha sido	El ambiente en el aula ha sido

	tranquilo y prolífico para el desarrollo de la clase	mayoría de las ocasiones, tranquilo y prolífico para el desarrollo de la clase	revuelto para el desarrollo de la clase	completamente negativo para el desarrollo de la clase
Resolución de problemas	Todos los problemas que se han planteado durante las sesiones han sido resueltos	Todos los problemas que se han planteado han sido resueltos con dificultad	Casi todos los problemas que se han planteado han sido resueltos	La mitad de los problemas que han surgido en el aula no han sido resueltos
Respeto hacia los demás	El respeto entre los alumnos ha sido constante y no ha habido faltas de respeto entre los alumnos	El respeto entre los alumnos ha sido generalizado y no ha habido faltas de respeto muy graves entre los alumnos	El respeto entre los alumnos no ha sido el óptimo y ha habido bastantes faltas de respeto entre los alumnos	El respeto entre los alumnos ha sido nulo y ha habido faltas de respeto graves

IV. Conclusiones

La recreación de un mercado romano por parte de los alumnos de 1º de la ESO supone trasladar una iniciativa educativa extraordinariamente enriquecedora, según he podido comprobar en mi periodo de prácticas. Esta actividad no solo ha permitido a los estudiantes sumergirse en la historia de una manera interactiva, sino que también ha proporcionado múltiples oportunidades para el desarrollo de competencias clave y habilidades prácticas que son esenciales para su crecimiento académico y personal.

El alumnado ha tenido la oportunidad de aprender sobre la economía, las prácticas comerciales y la vida cotidiana en la antigua Roma. Al investigar y representar los diferentes roles y productos del mercado romano, han adquirido un conocimiento profundo y contextualizado de este período histórico, que va más allá de lo que pueden ofrecer los libros de texto. La preparación de los puestos de mercado ha requerido que los estudiantes utilicen una variedad de fuentes de información, desde material impreso hasta recursos digitales. Esta actividad ha fomentado habilidades de investigación, permitiendo aprender a buscar, evaluar y sintetizar información de manera efectiva.

La decoración y organización de los puestos de mercado ha favorecido que los alumnos expresen su creatividad. Utilizando cartulinas, marcadores y otros materiales artísticos, han recreado un entorno histórico con atención en el detalle, lo que ha estimulado su imaginación y estética. La actividad ha sido un ejercicio valioso de colaboración y trabajo en equipo. Han tenido que coordinarse, dividir tareas y apoyarse mutuamente para lograr un objetivo común. Estas experiencias son fundamentales para desarrollar habilidades sociales y de comunicación, esenciales tanto dentro como fuera del aula.

Al interactuar con sus compañeros y "clientes" del mercado, han practicado la comunicación oral, explicando productos y servicios de manera clara y persuasiva. Esta práctica ha mejorado sus habilidades de expresión y confianza para hablar en público. La gestión de un puesto de mercado implica enfrentarse a diversos desafíos prácticos, desde la organización del espacio hasta la gestión de "transacciones" simbólicas. Resolver estos problemas ha fomentado el pensamiento crítico y la capacidad de tomar decisiones de manera efectiva.

La actividad de recrear un mercado romano ha demostrado ser una herramienta pedagógica poderosa y motivadora. No solo ha permitido a los alumnos aprender sobre la historia de una manera vivencial y significativa, sino que también ha promovido un

conjunto de habilidades que contribuirán a su desarrollo integral. A través de esta actividad, los estudiantes han experimentado la historia en primera persona, lo que ha despertado su curiosidad y ha fomentado un amor por el aprendizaje. Además, esta experiencia ha proporcionado un marco para desarrollar competencias transversales como el trabajo en equipo, la creatividad, la comunicación y la resolución de problemas. Estas habilidades no solo son esenciales para el éxito académico, sino también para la vida cotidiana y futura del alumnado.

V. Referencias bibliográficas

- Elaskar, M. R. (2020). *El uso de las TICs para resignificar la enseñanza de la historia en las aulas*. Universidad Nacional de Cuyo.
- Ferrén Maestro; Juan José (2019). *Economía de la antigua Roma: guerra, comercio y finanzas*. Síntesis.
- Gómez, C., Rodríguez, R., & Mirete, A. (2018). *Percepción de la enseñanza de la historia y concepciones epistemológicas. Una investigación con futuros maestros*. *Revista Complutense de Educación*, 237-250.
- Hernández Villanueva, R & Méndez Casanova, E (2015). *El trabajo cooperativo para el desarrollo de aprendizajes en la asignatura de historia*. POSGRADOS UAT
- Johnson, D. W., & Johnson, R. T. (2009). *Aprendizaje cooperativo en el aula*. *Revista Internacional de Educación y Aprendizaje*, 20(3), 45-67.
- Lamonedá Huerta, M. (1998). *¿Cómo enseñamos historia en el nivel medio superior?* *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 3(5), enero-junio. Consejo Mexicano de Investigación Educativa, A.C: Distrito Federal, México.
- Fernández Nieto F.J. (coord.) (2005). *Historia antigua de Grecia y Roma*. Valencia: Tirant lo Blanch.
- Moreira, M. (2009). *Introducción a la Tecnología Educativa*. Universidad de la Laguna.
- Muñoz, M. Cobas, F. & Pujolás, P. (2016). *El método de aprendizaje cooperativo y su aplicación en las aulas*. *Revista de Educación*, 5(2).
- Pujolás, P. (2003) *El aprendizaje cooperativo: algunas ideas prácticas*. Universidad Vic.
- Van Hover, S. D & Yeager, E. A. (2003). *Secondary History Teachers and Inclusion of Students with Disabilities: An Exploratory Study*. *Journal of Social Studies Research*, 27(2), 36-45.
- Verne, Jules (2023). *La vuelta al mundo en 80 días*. Editorial Anaya.

Legislación

- Ley Orgánica 2/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria. Boletín Oficial del Estado de 30 de marzo de 2022.
- DECRETO 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.
- ORDEN ECD/65/2015, de 21 de enero por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.

VI. Anexos.

-Ejemplo de actividad SA.1

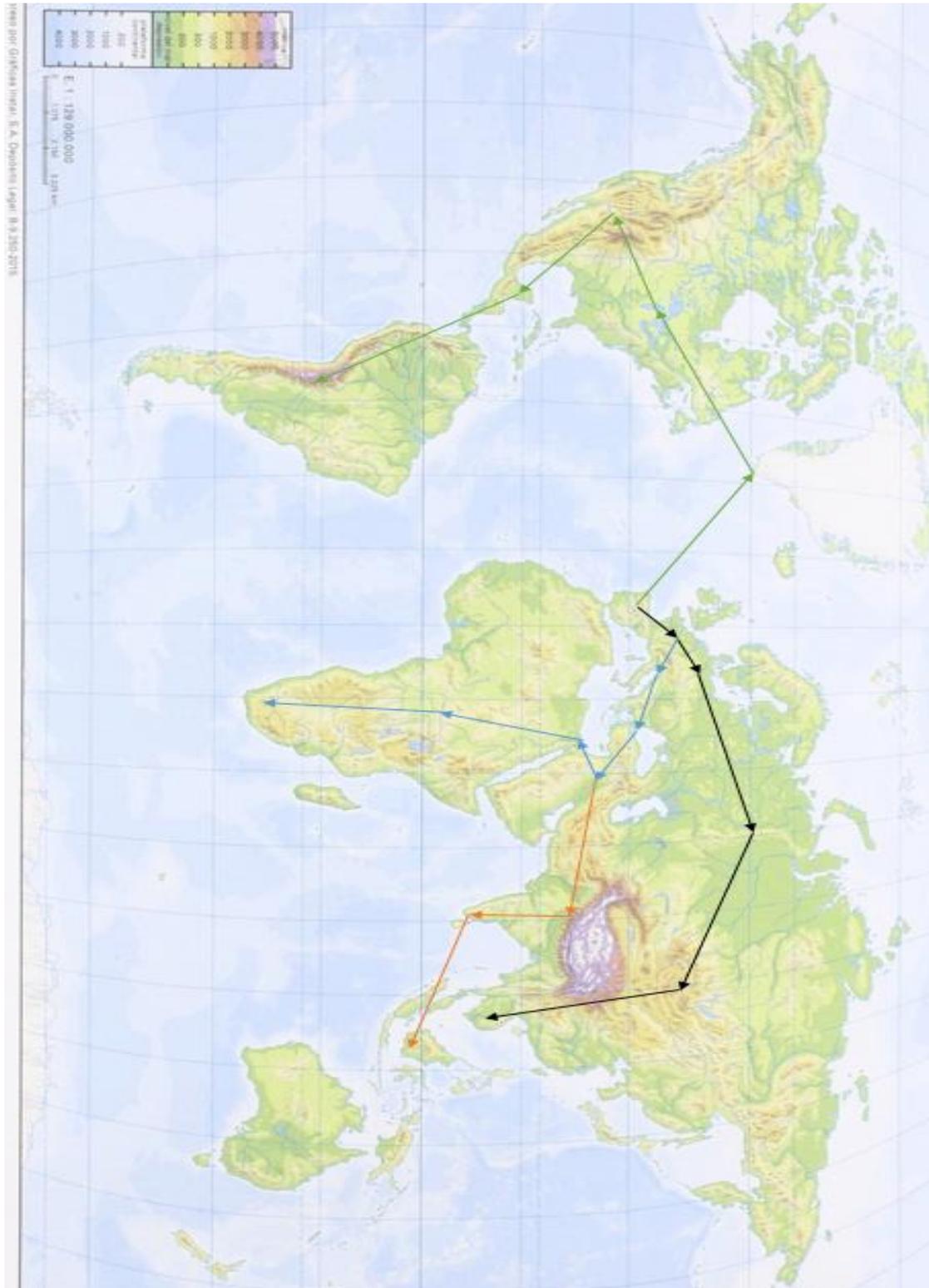
1ª Parte: Un visitante de otro mundo

Has entablado amistad con un alienígena a través de mensajes, pero no puede ir a visitarte porque vives muy lejos de su planeta, así que se te ocurre la idea de mandarle cartas describiéndole nuestro planeta. Has decidido empezar por describirle cómo es y los elementos geográficos más importantes que la conforman a gran escala.

Elementos que deben aparecer en la redacción: Océanos, Continentes, Grandes Cadenas Montañosas, Grandes Desiertos.

-Ejemplo de material SA.2

En este mapa hay marcadas cuatro rutas posibles para que los alumnos elijan la que más les llame la atención con la finalidad de realizar la SA.2.



-Ejemplo de actividad SA.9

Actividad 1. Lee las siguientes leyes extraídas del Código de Hammurabi y responde a las preguntas.

1- Si un hombre acusa a otro hombre y le imputa un asesinato, pero no puede probarlo, su acusador será ejecutado.

21- Si un hombre abre un boquete en una casa, lo ejecutarán y lo dejarán colgado frente al boquete.

22- Si a un hombre saqueador lo detienen, ese hombre será ejecutado.

55- Si un hombre abre su acequia para regar y luego se descuida y deja que el agua se lleve el campo de un vecino, pagará una indemnización en cebada según la cosecha de su vecino.

195- Si un hijo golpea a su padre, que le corten la mano.

196- Si un hombre deja tuerto a otro, lo dejarán tuerto.

197- Si le rompe un hueso a otro, que le rompan un hueso.

229- Si un albañil hace una casa a un hombre y no consolida bien su obra y la casa que acaba de hacer se derrumba y mata al dueño de la casa, ese albañil será ejecutado.

- ¿Son parecidas las leyes del Código de Hammurabi con las leyes actuales?
- ¿Ves importante que se apliquen castigos físicos? ¿Se da en la actualidad este tipo de sanciones?
- ¿Te parecen justas las leyes? Justifica tu respuesta.

-Ejemplo de actividad SA.11

Lee el siguiente fragmento de la obra Edipo Rey y responde a las siguientes preguntas.

SACERDOTE.- Con oportunidad has hablado. Precisamente éstos me están indicando por señas que Creonte se acerca.

EDIPO.- ¡Oh soberano Apolo! ¡Ojalá viniera con suerte liberadora, del mismo modo que viene con rostro radiante!

SACERDOTE.- Por lo que se puede adivinar, viene complacido. En otro caso no vendría así, con la cabeza coronada de frondosas ramas de laurel.

EDIPO.- Pronto lo sabremos, pues ya está lo suficientemente cerca para que nos escuche. ¡Oh príncipe, mi pariente, hijo de Meneceo! ¿Con qué respuesta del oráculo nos llegas?

(Entra Creonte en escena.)

CREONTE.- Con una buena. Afirmo que incluso las aflicciones, si llegan felizmente a término, todas pueden resultar bien.

EDIPO.- ¿Cuál es la respuesta? Por lo que acabas de decir, no estoy ni tranquilo ni tampoco preocupado.

CREONTE.- Si deseas oírlo estando éstos aquí cerca, estoy dispuesto a hablar y también, si lo deseas, a ir dentro.

EDIPO.- Habla ante todos, ya que por ellos sufro una aflicción mayor, incluso, que por mi propia vida.

CREONTE.- Diré las palabras que escuché de parte del dios. El soberano Febo nos ordenó, claramente, arrojar de la región una mancilla que existe en esta tierra y no mantenerla para que llegue a ser irremediable.

EDIPO.- ¿Con qué expiación? ¿Cuál es la naturaleza de la desgracia?

CREONTE.- Con el destierro o liberando un antiguo asesinato con otro, puesto que esta sangre es la que está sacudiendo la ciudad.

EDIPO.- ¿De qué hombre denuncia tal desdicha?

CREONTE.- Teníamos nosotros, señor, en otro tiempo a Layo como soberano de esta tierra, antes de que tú rigieras rectamente esta ciudad.

EDIPO.- Lo sé por haberlo oído, pero nunca lo vi.

CREONTE.- Él murió y ahora el dios nos prescribe claramente que tomemos venganza de los culpables con violencia.

EDIPO.- ¿En qué país pueden estar? ¿Dónde podrá encontrarse la huella de una antigua culpa, difícil de investigar?

CREONTE.- Afirmó que en esta tierra. Lo que es buscado puede ser cogido, pero se escapa lo que pasamos por alto.

EDIPO.- ¿Se encontró Layo con esta muerte en casa, o en el campo, o en algún otro país?

CREONTE.- Tras haber marchado, según dijo, a consultar al oráculo, y una vez fuera, ya no volvió más a casa.

EDIPO.- ¿Y ningún mensajero ni compañero de viaje lo vio, de quien, informándose, pudiera sacarse alguna ventaja?

CREONTE.- Murieron, excepto uno, que huyó despavorido y sólo una cosa pudo decir con seguridad de lo que vio.

EDIPO.- ¿Cuál? Porque una sola podría proporcionarnos el conocimiento de muchas, si consiguiéramos un pequeño principio de esperanza.

CREONTE.- Decía que unos ladrones con los que se tropezaron le dieron muerte, no con el rigor de una sola mano, sino de muchas.

EDIPO.- ¿Cómo habría llegado el ladrón a semejante audacia, si no se hubiera proyectado desde aquí con dinero?

CREONTE.- Eso era lo que se creía. Pero, después que murió Layo, nadie surgía como su vengador en medio de las desgracias.

EDIPO.- ¿Qué tipo de desgracia se presentó que impedía, caída así la soberanía, averiguarlo?

CREONTE.- La Esfinge, de enigmáticos cantos, nos determinaba a atender a lo que nos estaba saliendo al paso, dejando de lado lo que no teníamos a la vista.

EDIPO.- Yo lo volveré a sacar a la luz desde el principio, ya que Febo, mercedamente, y tú, de manera digna, pusieron tal solicitud en favor del

muerto; de manera que verán también en mí, con razón, a un aliado para vengar a esta tierra al mismo tiempo que al dios. Pues no para defensa de lejanos amigos sino de mí mismo alejaré yo en persona esta mancha. El que fuera el asesino de aquél tal vez también de mí podría querer vengarse con violencia semejante. Así, pues, auxiliando a aquél me ayudo a mí mismo. Ustedes, hijos, levántense de las gradas lo más pronto que puedan y recojan estos ramos de suplicantes. Que otro congregue aquí al pueblo de Cadmo sabiendo que yo voy a disponerlo todo. Y con la ayuda de la divinidad apareceré triunfante o fracasado.

(Entran Edipo y Creonte en el palacio.)

Preguntas:

1º ¿Quién es Edipo? ¿Por qué crees que le pide consejo al Oráculo?

2º ¿Crees que es una obra trágica o cómica?

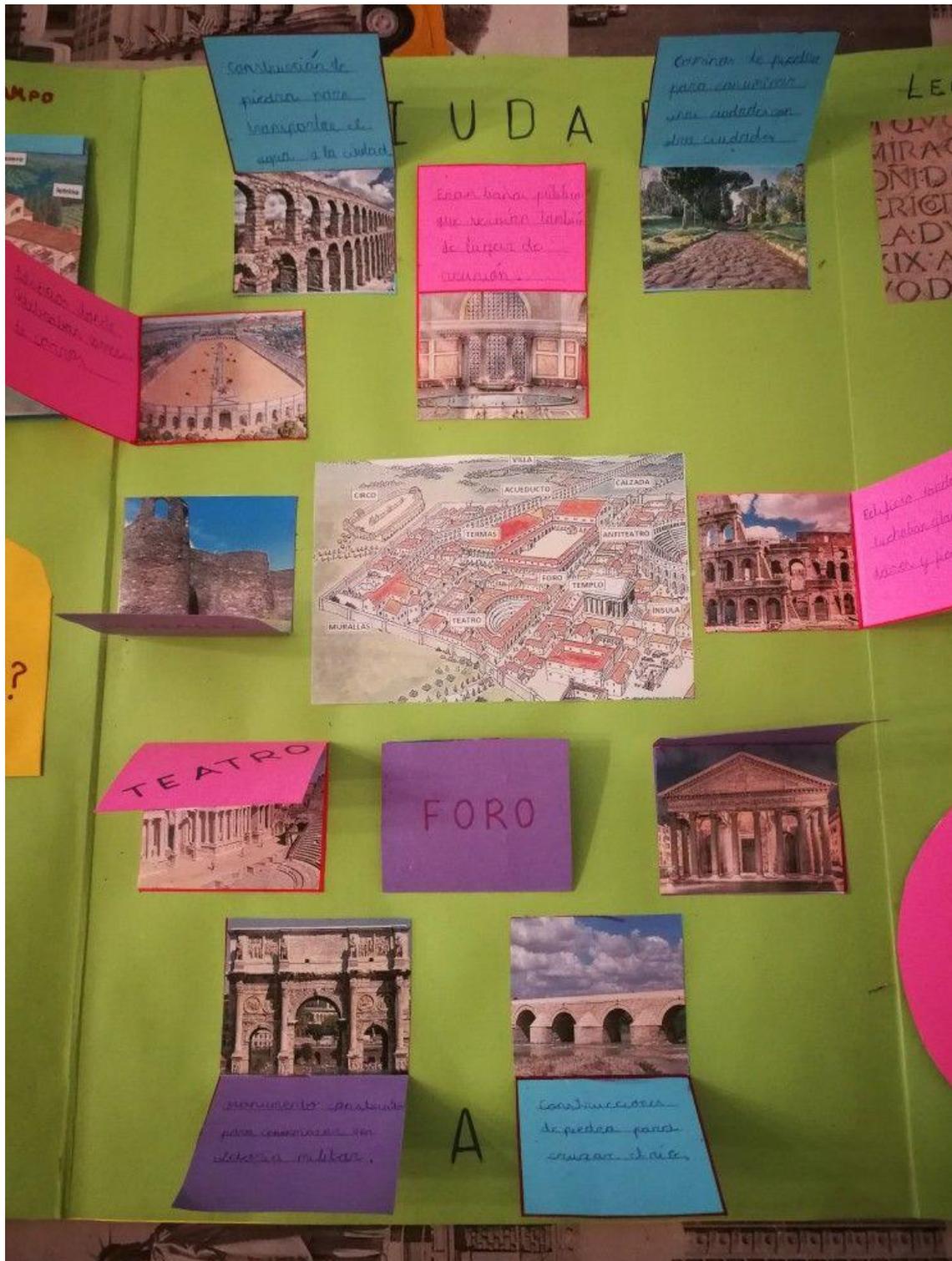
3º Identifica los elementos que componen el guion de una obra teatral

-Ejemplo de actividad SA.12

Plinio narra, según sus fuentes, cómo se descubrió la técnica para realizar vidrio de forma casual por unos mercaderes al intentar encender un fuego con el que hacer la comida. Del texto, ¿Qué puede ser verdad de la historia que cuenta Plinio el Viejo? ¿Por qué se descubre el vidrio en esta región tan concreta? ¿Qué recurso es el que lo provoca? ¿Sabes algún lugar más en el que se produzca vidrio?

El litoral sobre el cual se recoge no tiene más de 500 pasos, y durante varios siglos fue únicamente esta localidad la que producía vidrio. Se cuenta que los mercaderes de nitro, habiendo arribado allí, preparaban, dispersos sobre la orilla, su comida; no encontrando piedras para elevar sus marmitas, empleaban para este efecto panes de nitro de su cargamento; este nitro, sometido a la acción del fuego y al mezclarse con la arena, hizo que los mercaderes vieran fluir arroyos transparentes de un líquido desconocido. Este fue el origen del vidrio. (Plinio el Viejo en su libro Historia Natural)

-Ejemplo de lapbook para SA.12



Caligiage

By olayar

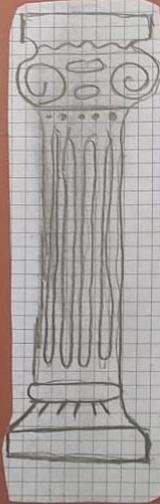
Solares
Si bien la pizarra solar
Cálida era utilizada para
mejorar a todos los tipos
de sandalios también
específicamente un tipo
particular de este calzado.

Mujeres
Sandalias utilizadas por las
mujeres si bien a las caligas
utilizadas por los legionarios con
mejor adaptación al progreso y
sin tachetas en parte inferior de
la suela.

Militares
Las caligas con espuelas
Graduado con caligas estaban
Directamente basadas en las
Solares por lo que eran relativas
Militares en su construcción y
forma.

El calzado romano-mediocultural romano
Podería tener variedades de calzado
Eran diversos como la cultura en el mundo

Caligas Caligati - caligati es el
nombre dado a las sandalías
de cuero usadas por los legionarios
y miembros de los cuerpos
auxiliares romanos





Macellum



Ruins of the Macellum of Gerasa in modern Jordania

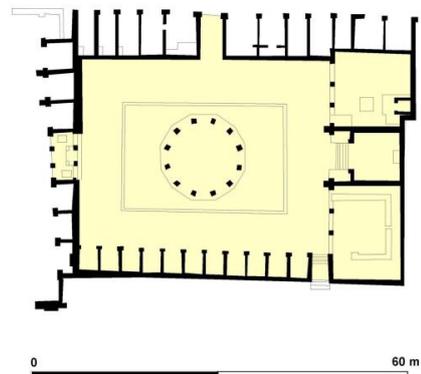
What is a Macellum?

Ancient roman indoor market

Usually merchants sells local products like wheat, meat, fish and ceramics

Not very common outside of Italy

Merchants rents a shop to sell all their goods.



Itálica Romana
<http://italicaromana.blogspot.com>

Things that usually were sold in a Macellum

Common merchants sold clothes, food, ceramics, furniture, and other objects to be used daily.



Other merchants sold more exotic things like silk, spices, perfumes, dyes and sauces.



Rome, clasical culture and their legacy

Roman culture and greek influence



Architecture



Rome



Timgad (Argelia)

Civil buildings

Made to last and to impress

Marble and Stone to be beautifull

Practical and easy to build

Forum



Rome

Roads



Bridges



Mérida



Córdoba

Aqueducts



Segovia



Mérida

City walls



Aurelian Walls in Rome



Lugo



England

Leisure Buildings

Buildings made for entertainment

Theaters, Amphitheaters and Circuses

Great importance in cities for the massive affluence of people

Amphitheater



Rome



Nîmes



Italica



Martyrdom of christians during Diocletian's reign



Aphrodisias



Mérida

Commemorative Monuments



Theaters



Dodona



Mérida



Circus



Rome



Jerash



https://www.youtube.com/watch?v=foepkv432_s&ab_channel=CejpTrovador

Temples and sanctuaries

