



---

**Universidad de Valladolid**

TRABAJO DE FIN DE GRADO  
GRADO EDUCACIÓN PRIMARIA  
MENCIÓN DE AUDICIÓN Y LENGUAJE

***“ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE CON EL  
USO DE LAS TICS EN EL SEGUNDO CICLO  
DE EDUCACIÓN INFANTIL”***

Curso 2023-24

AUTORA: SANDRA GUTIERREZ MUELAS  
TUTOR: BARTOLOMÉ RUBIA AVI

# ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	5
1.1. PRESENTACIÓN .....	5
1.2. JUSTIFICACIÓN .....	6
1.3. OBJETIVOS .....	7
2. MARCO TEÓRICO .....	8
2.1. DEFINICIÓN.....	8
2.2. TEORÍAS DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE.....	9
2.3. ROL DEL ENTORNO EDUCATIVO Y FAMILIAR .....	10
2.4. PROBLEMAS RELACIONADOS CON EL LENGUAJE .....	11
2.4.1. La influencia del idioma .....	11
2.4.2. Retraso en el desarrollo del lenguaje .....	12
2.4.3. Trastornos del habla.....	12
2.4.4. Trastornos de la comunicación social .....	12
2.4.5. Trastornos del espectro autista .....	12
2.5. ASPECTOS QUE INCLUYE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA .....	13
2.6. BENEFICIOS DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA .....	15
2.7. EL USO DE LAS TICS EN LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE.....	16
3. INTERVENCIÓN.....	18
3.1. CONTEXTO .....	18
3.2. OBJETIVOS.....	19
3.3. METODOLOGÍA.....	20
3.4. COMPETENCIAS .....	21
3.5. SESIONES.....	21
3.6. EVALUACIÓN .....	28
4. ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA.....	29
4.1. ASPECTOS POSITIVOS Y NEGATIVOS.....	29
4.2. AVANCES .....	30
4.3. DIFICULTADES .....	32
5. CONCLUSIÓN .....	32
6. BIBLIOGRAFÍA.....	34
7. ANEXOS.....	40
ANEXO 1: HORARIO .....	40
ANEXO 2: CALENDARIO .....	42
ANEXO 3: SESIÓN 1 LOS COLORES.....	44

ANEXO 4: SESIÓN 2 LOS ANIMALES .....	48
ANEXO 5: SESIÓN 3 LOS ANIMALES .....	49
ANEXO 6: SESIÓN 4 LA ROPA .....	50
ANEXO 7: SESIÓN 5 LAS PROFESIONES.....	52
ANEXO 8: SESIÓN 6 LAS EMOCIONES .....	53
ANEXO 9: SESIÓN 7 LAS FIGURAS GEOMÉTRICAS .....	55
ANEXO 10: SESIÓN 8 LAS FIGURAS GEOMÉTRICAS .....	57
ANEXO 11: SESIÓN 9 MEMORIA AUDITIVA.....	58
ANEXO 12: SESIÓN 10 ASOCIACIÓN DE PALABRAS .....	59
ANEXO 13: SESIÓN 11 CLASIFICACIÓN POR CATEGORÍAS.....	61
ANEXO 14: SESIÓN 12 ¿QUE DIBUJO SOBRA?.....	63
ANEXO 15: SESIÓN 13 INFERENCIAS .....	63
ANEXO 16: RÚBRICA .....	64

**Resumen:** La estimulación del lenguaje es un modelo de intervención que no está implementado en muchos centros educativos. Este modelo de intervención podría ayudar a detectar cualquier anomalía en el desarrollo de la adquisición del lenguaje de los alumnos e intervenir antes de que esa anomalía le provoque mayores problemas a la hora de comunicarse. Por ello, considero que es fundamental realizar este tipo de intervención en los alumnos de infantil, ya que es el momento en el que aún están adquiriendo el lenguaje.

Para conseguir todo este, he diseñado un programa de estimulación del lenguaje usando las TICs ya que de esta forma fomento un uso responsable y educativo de este elemento. Este programa está dirigido a los alumnos de infantil y pretendo que sea un programa estimulante, motivador y enriquecedor para estos alumnos.

**Palabras clave:** TICs, estimulación, intervención, lenguaje y dificultades.

**Abstract:** Language stimulation is an intervention model that is not implemented in many educational centers, even though it could help detect any anomalies in the development of language acquisition in students and intervene before these anomalies cause greater communication problems. Therefore, I believe it is essential to carry out this type of intervention in preschool students, as it is the period during which they are still acquiring language.

To achieve this, I have designed a language stimulation program using ICTs (Information and Communication Technologies) as a way to promote a responsible and educational use of these tools. This program is aimed at preschool students and I intend for it to be stimulating, motivating, and enriching for these students.

**Key words:** TICs, stimulation, intervention, language and difficulty

# 1. INTRODUCCIÓN

## 1.1. PRESENTACIÓN

Desde 1980 la educación ha evolucionado gracias a la instauración de las diferentes leyes educativas que han permitido una mejora en la educación a nivel tecnológico, curricular, de contenidos, etc. Pese a todas estas mejoras, hoy en día en muchos casos aún se siguen usando los métodos tradicionales sin tener en cuenta que la sociedad ha evolucionado y la tecnología está más presente en nuestra sociedad transformándola en todos los ámbitos, lo cual, influenciará las bases sobre las que se formará la sociedad moderna (Colás y De Pablos, 2012).

En cambio, en la educación la tecnología no se ha llegado a acomodar del todo, aunque esta resulte más estimulante y llamativa para los alumnos que la forma tradicional de impartir las clases. Esto es debido a que muchas de las prácticas que se realizan utilizando las tecnologías de la información y la comunicación en vez de la metodología tradicional no presentan mejoras por la falta de un proyecto consensuado (Christian y Mathrani, 2014).

Otro de los problemas que posee la educación en la actualidad está relacionado con la etapa de educación infantil, en la que muchos de los alumnos la inician sin apenas tener un vocabulario básico debido a que en sus primeros años de vida no se les ha estimulado suficiente, este es un problema que está empezando a aparecer ahora, lo cual les puede afectar a la hora de establecer relaciones consigo mismos, con otros niños y con el entorno (Calderón, 2004, p.1).

Estos son los dos problemas en los que me voy a centrar en este trabajo, la necesidad de implementar la tecnología en el aula y la estimulación del lenguaje en la etapa de educación infantil, ya que estas sesiones de estimulación del lenguaje se suelen realizar con materiales más tradicionales, lo cual les pueden resultar menos atractivos para los alumnos.

La razón que me lleva a estimular el lenguaje en la etapa de educación infantil, es debido a que es en esta etapa en la que los alumnos comienzan a socializar entre iguales, por ello es el momento en el que los docentes deben centrarse en estimular el lenguaje de los alumnos para que estos lo desarrollen completamente. Las instituciones educativas tienen un papel principal en todo el proceso de desarrollo del lenguaje, del vocabulario y de las estructuras lingüísticas, creando a los alumnos la necesidad de tener un vocabulario amplio (Vernon y Alvarado, 2014). Además, en el momento en el que los alumnos aún se encuentran aprendiendo es fundamental que los profesores estén alertas ante cualquier anomalía en su aprendizaje, para poder intervenir lo antes posible y de esta forma evitar que vaya a más y le perjudique en su futuro. Bien es cierto, que ante una anomalía en el aprendizaje hay que tener cuidado ya que en muchas ocasiones son problemas evolutivos, es decir que desaparecen con el tiempo sin necesidad de intervención, en estos casos si se realiza una intervención les puede resultar perjudicial. El uso de las TICs como he dicho

anteriormente es necesario incluirlo en el aula debido a que en nuestra sociedad lo está, por tanto, desde el aula es fundamental fomentar un buen uso de la tecnología.

Como solución a estos dos problemas, propongo unas sesiones de estimulación del lenguaje, usando las TICs y dirigidos a los alumnos de la etapa de educación infantil.

Para conseguir todo esto voy a organizar el trabajo de la siguiente manera, el primer apartado será una breve introducción en la que indicaré la temática del trabajo, hablaré sobre como lo voy a organizar, las razones que me han llevado a elegir esta temática y por último los objetivos que pretendo conseguir. El segundo apartado, formará el marco teórico, en el que explicaré de forma teórica y apoyándome en autores, en que consiste la estimulación del lenguaje. El tercer apartado, será mi intervención, la cual estará dividida en las diferentes sesiones que la forman y en ellas estarán las diferentes actividades que realizare. En el cuarto apartado hare un análisis de la experiencia que he vivido al poner en práctica mi intervención. Y, por último, en el quinto apartado hare una conclusión.

## **1.2. JUSTIFICACIÓN**

El tema que he elegido como ya he dicho en el apartado anterior es: la estimulación del lenguaje en la etapa del segundo ciclo de educación infantil con el uso de las TICs. Las razones que me han llevado a elegir este tema son varias.

En primer lugar, al estar realizando las prácticas de la mención de audición y lenguaje a la vez que elaboro el TFG de esta misma mención me parecía además de interesante, útil poder unir estas dos experiencias y poder poner en práctica la intervención que propongo en este trabajo para que de esta manera tener la oportunidad de profundizar mucho más sobre los problemas y dificultades que se me han ido planteado a lo largo de las sesiones y como les he ido resolviendo. Y de esta forma hacer de este TFG una experiencia. Por tanto, el tema que he elegido se ha visto influenciado por el colegio en el que estoy y por el tipo de alumnos.

En segundo lugar, en el colegio en el que estoy cursando las practicas es un colegio que se caracteriza por tener una amplia matricula de alumnos inmigrantes, procedentes en la mayoría de los casos de países de origen musulmán y de países cuya lengua es el chino. Esto dificulta mucho la comunicación ya que en la mayoría de los casos las familias no están del todo familiarizadas con el castellano por lo que en su casa no lo hablan. El colegio puso en marcha un plan para evitar que los alumnos llegasen a primaria sin saber castellano, este plan consistía en sesiones de estimulación del lenguaje en el segundo ciclo de educación infantil. Esto no solo está dirigido a los alumnos inmigrantes, sino que está dirigido a todos los alumnos ya que a los que sus familias sí que hablan en castellano hay algunos que por motivos evolutivos han empezado a hablar más tarde y por tanto estas sesiones de estimulación del lenguaje también les viene bien para su

desarrollo y por otro lado los alumnos que tiene un lenguaje más fluido y adecuado a la edad estas sesiones les van a servir para mantener y mejorar ese lenguaje. Este programa ha resultado muy positivo para los alumnos. Para mejorar este programa he propuesto introducir la tecnología y de esta forma apoyarnos en los recursos tecnológicos para realizar las sesiones de estimulación.

Y, por último, cuando me explicaron en que consistían estas sesiones de estimulación del lenguaje, me resulto muy interesante e innovador ya que es una práctica que nunca había visto en ningún colegio y tampoco me habían enseñado sobre ella en la universidad. Así que me pareció buena idea centrarme en ese tema para poder investigar un poco más sobre ello y sobre todo al ponerlo en práctica poder observar si obtenemos los resultados esperados, y si es así poder ponerlo en práctica en mi futuro como docente. También, me parece un tema con el que puedo observar los diferentes ritmos y formas de aprendizaje de los alumnos y esto puede ser muy útil para detectar cuanto antes cualquier anomalía en el desarrollo del lenguaje para poder realizar una intervención temprana.

### **1.3. OBJETIVOS**

Los objetivos que pretendo conseguir con la elaboración de este trabajo son los siguientes:

- Presentar una dinámica en la que se use la estimulación del lenguaje.
- Analizar los beneficios que tiene la estimulación del lenguaje en el aula.
- Elaborar un programa de intervención centrado en el uso de las TICs y de la estimulación del lenguaje.
- Comprobar la calidad del programa de intervención previamente elaborado.
- Observar los beneficios que tienen la implementación de la tecnología en el aula.

## 2. MARCO TEÓRICO

En este apartado hablaré e investigaré sobre los autores que apoyan y hacen referencia al uso de la estimulación del lenguaje con el soporte de las TICs. Para ello me centraré en hacer una definición del concepto de estimulación temprana del lenguaje; para después conocer en que se basan las teorías de adquisición del lenguaje; posteriormente me parece interesante hablar del rol que tiene en la educación el entorno educativo y familiar que rodea al niño; a continuación, considero que es fundamental saber cuáles son los problemas relacionados con el lenguaje que nos podemos encontrar en el aula; otro apartado estará relacionado con los elementos que se incluyen en las sesiones de estimulación del lenguaje; en el penúltimo apartado trataría los beneficios que tiene este programa; y en el último apartado me centraría en hablar qué papel tiene las TICs en todo este proceso.

### 2.1. DEFINICIÓN

Dependiendo del autor que consultemos nos encontraremos diferentes interpretaciones y enfoques del término de la estimulación temprana del lenguaje. Los dos autores cuyas definiciones sobre la estimulación temprana del lenguaje me han resultado más completas son Siordia (2015) y Stein (2010)

Para el primer autor, la estimulación temprana del lenguaje es referida a toda actividad dirigida a niños de 0 a 6 años que comiencen a fortalecer y desarrollar de manera oportuna su potencial psicomotriz, en otras palabras, aunque los responsables del niño ignoren que realizan alguna estimulación, al mismo tiempo, desarrollan y fortalecen el estímulo.

En cambio, el segundo autor define la estimulación temprana del lenguaje como la forma de alentar el talento innato que tienen los niños para aprender con facilidad, teniendo en cuenta los períodos sensitivos y cognitivos, por lo tanto, la palabra correcta que debería emplearse en el proceso de estimulación temprana sería motivación, debido a que mediante estímulos los niños aprenden, adquieren seguridad y confianza.

De la primera definición me parece importante resaltar que el autor ha establecido un intervalo de edades para considerar una estimulación como temprana, y este intervalo coincide con el periodo de educación infantil. De la segunda definición me quedo con el termino motivación, ya que me resulta interesante como ha usado y relacionado esta palabra con la estimulación del lenguaje, y estoy completamente de acuerdo con la importancia que tiene motivar a los alumnos en las edades más tempranas lo cual repercutirá positivamente en el futuro, ya que un niño al que hemos motivado será un niño que no se rinda y que tenga suficiente confianza en sí mismo para arriesgarse y no tener miedo al fracaso.

Hasta ahora he hablado de la estimulación temprana en términos generales, y esto puede abarcar muchos aspectos por lo que me quiero centrar en la estimulación del lenguaje, para ello considero pertinente definir el término de lenguaje, para hacerlo me voy a apoyar en dos autores, el primero de ellos (Guarneros, E y Vega, L 2014) que define el lenguaje como un fenómeno cultural y social que permite la comunicación con los demás en el entorno y la sociedad mediante la utilización de signos y símbolos que caracterizan el habla en edades tempranas; el segundo autor es (Roca, E. 2013) para él el lenguaje durante la etapa inicial se constituye en el instrumento principal en la comunicación, socialización, el desarrollo cognitivo, la interacción con el ambiente y la comprensión del mundo. Por lo que, si junto ambas definiciones obtendré sobre lo que voy a basar este trabajo, es decir en estimular y por tanto en motivar a los alumnos de forma temprana, en la etapa de educación infantil, en el ámbito del lenguaje, lo que conlleva trabajar la comunicación, la socialización, la interacción... todo esto a través de un conjunto de signos y símbolos.

## 2.2. TEORÍAS DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE

Para poder realizar una buena estimulación del lenguaje es necesario conocer cuáles son las teorías que explican cómo las personas adquirimos el lenguaje.

A lo largo de la historia han sido varios autores los que han propuesto diferentes teorías sobre el desarrollo y la adquisición del lenguaje. De todas estas teorías me voy a apoyar en los principios que se deducen de las siguientes teorías para realizar mi intervención.

La primera teoría sobre la que me voy a centrar es la del **aprendizaje cognitivo**, cuyo autor es Jean Piaget. Esta teoría sostiene que el lenguaje se adquiere gracias al desarrollo cognitivo, por lo que los alumnos adquirirían el lenguaje a la par que desarrollan la comprensión del mundo que les rodea y que aprenden a representar mentalmente la realidad, esto es lo que el autor señala como "la adaptación es el equilibrio entre el organismo y el medio" (Piaget, 1990). Este autor añade que el pensamiento y el lenguaje se desarrollan de forma separada. Y en esta teoría además de explicar cómo se adquiere el lenguaje añade dos periodos en los que esto se produce, la primera etapa es la del pensamiento simbólico preconceptual que va desde los 2 a los 4 años y la segunda etapa es el pensamiento intuitivo que abarca desde los 6 hasta los 12 años. "Ha de quedar claro que la aparición de cada nuevo estadio no suprime en modo alguno las conductas de los estadios anteriores y que las nuevas conductas se superponen simplemente a las antiguas" (Piaget, 1990) Este autor resalta la importancia de que a la vez que estimulemos el lenguaje enseñemos a los alumnos el mundo que les rodea, es decir que estas sesiones de estimulación se desarrollen trabajando un lenguaje que les resulte familiar y útil, además de que debe de estar contextualizado.

Por otro lado, **la teoría del procesamiento de la información** de Jerome Bruner apoya que el lenguaje se aprende gracias a la adquisición de los procesos de codificación, recuperación de la información y almacenamiento. Por ello, es determinante la atención, la resolución de problemas

y la memoria. Este autor hace referencia a que el significado se asigna a los mensajes con antelación, no tiene nada que ver con el proceso de computación (Bruner, 1991). Bruner también apoya la idea de que el aprendizaje se produce en consonancia con la interacción comunicativa con el otro (Bruner, 1986). De acuerdo con este autor, existe una forma de construir el conocimiento y de representar la realidad que se llama pensamiento lógico-científico, que consiste en organizar el conocimiento en categorías. Para este autor resulta fundamental trabajar en las sesiones de estimulación del lenguaje la memoria, para que de esta forma los alumnos almacenen en su memoria lo que han aprendido y puedan recurrir esos conocimientos siempre que los necesiten.

Por último, está **la teoría sociocultural** de Lev Vygotsky sostiene que el entorno sociocultural en el que se desarrolle el niño es determinante para el desarrollo del lenguaje ya que este se basa en las interacciones sociales y comunicativas (Vygotsky 1978). Al proceso por el cual los niños integran los conocimientos desde el exterior hacia el interior dando un papel fundamental a contexto Vygotsky lo llamo ``ley genética general del desarrollo psíquico´´. El autor estableció un orden por el cual el niño empieza a aprender el lenguaje, en primer lugar, se da a nivel social, después será egocéntrico, para finalmente acabar interiorizado (Vygotsky 1978). Para este autor las sesiones de estimulación del lenguaje se tienen que centrar en las relaciones con el contexto.

Para realizar mi intervención de la teoría de Piaget me centro en el principio que resalta la necesidad de que haya una relación con el contexto, ya que trato que las actividades planteadas estén relacionadas continuamente con el mundo que les rodea, de esta forma ellos mismos se darán cuenta de la utilidad del vocabulario que aprenden; otro autor en el que me apoyo es Brunner debido a que trabajo en múltiples ocasiones la memoria para que de esta forma como bien dice este autor pueden construir un amplio almacenamiento; y por último, también recurro a Vygotsky, ya que en las sesiones de estimulación busco continuamente que interaccionen entre ellos para que de esta forma desarrollen las habilidades sociales necesarias para que en el futuro puedan tener relaciones positivas.

### **2.3. ROL DEL ENTORNO EDUCATIVO Y FAMILIAR**

Tanto la familia como el entorno educativo son dos variables que van a influir en el desarrollo del lenguaje de los alumnos.

En primer lugar, la familia es el primer contacto con la sociedad que tiene el niño, tal y como dice Tierno Jiménez (1989), los padres son los llamados “primeros educadores”. Este contacto no es entre iguales ya que la familia está formada por personas más mayores que el niño por lo general. Por lo que al ser un primer contacto es importante que sea un entorno que facilita la estimulación del lenguaje, que sea rico en sonidos, estimulante... para ello es importante que desde bien pequeños la familia hable al niño para que este se acostumbre a los sonidos emitidos por el

lenguaje y poco a poco a través de la imitación el niño vaya iniciándose en el lenguaje. (Matute et al., 2009) indico que existe una relación entre el nivel cultural de los padres y el desarrollo del lenguaje de sus hijos. Además, Bigas y Correig (2008) afirman que las experiencias lingüísticas de los niños que acuden al colegio a los 3 años están relacionadas con su seno familiar.

En segundo lugar, se encuentra el entorno educativo, este suele ser el segundo contacto que mantienen los niños, en este caso ya si se trata de un contacto entre iguales ya que los niños con los que se junte serán de su misma edad y con muchos de ellos compartirán gustos y aficiones. Reyzabal (2001) defiende que es fundamental que desde la escuela los alumnos adquieran una adecuada comunicación oral, para que de esta forma estén bien preparados para vivir en la sociedad. Esto es algo fundamental, ya que en la escuela se busca preparar a los alumnos para su futuro en sociedad, la cual se caracteriza por ser una sociedad sociable en la que estamos continuamente en comunicación con el resto, por lo que es importante que desde la escuela se les inculque una adecuada comunicación oral. Además, Pierro de Luca (1983) añade que la comunicación oral predomina sobre la escrita, y que si tenemos adquirida una buena comunicación oral nos expresaremos mejor en la forma escrita, por lo que la base de todo es la comunicación oral. Para conseguir todo esto, el entorno educativo también debe de facilitar la estimulación del lenguaje siendo un lugar estimulante, dinámico, rico en sonidos y en el que el alumno se sienta seguro. Además, es en esta etapa donde se detectan las anomalías relacionadas con el lenguaje y es en este momento donde se inician las sesiones de intervención para paliar esas dificultades que padecen a la hora de expresarse, y cuando antes detectemos las anomalías y antes pongamos en marcha la intervención, menores serán las dificultades, menor será el tiempo que emplearemos para mejorar esas anomalías y evitaremos que en el futuro esos errores no deriven en problemas más graves.

## **2.4. PROBLEMAS RELACIONADOS CON EL LENGUAJE**

Es necesario conocer cuáles son los problemas que nos podemos encontrar en un aula relacionados con el lenguaje, para desarrollar las habilidades necesarias para hacerles frente y resolverlos. Por ello en este apartado voy a tratar de manera genérica cuales son esos problemas que están más presentes en el aula.

### **2.4.1. La influencia del idioma**

Uno de los problemas que nos podemos encontrar en el aula es el idioma, (como he observado en mis practicas) en el aula hay una gran variedad de alumnos, de diferentes nacionalidades, lo cual puede suponer un problema cuando no hay un idioma común, por ello, el idioma juega un papel crucial en la estimulación del lenguaje por varias razones.

En el momento en el que un alumno inicia el proceso de aprendizaje de una segunda lengua, se pueden encontrar algunos obstáculos para volverse comunicativamente competentes en esa nueva lengua. Estos obstáculos están relacionados con trastornos lingüísticos, errores fonéticos, morfosintácticos... (Ángel, 2010). Estos errores tienen su origen en las diferentes estructuras gramaticales que se usan en las diferentes leguas, ya que, si el alumno en su lengua materna está acostumbrado a utilizar una determinada estructura gramatical, al adquirir una nueva lengua tendera a usarla también en esta lengua, lo que provoca un error (Montesinos K.2017).

Cabe destacar la influencia que tiene en todo este proceso el colegio, y es que se ha demostrado como el entorno del aula es fundamental para adquirir esa segunda lengua (Sawyer et al. 2018), por ello es esencial crear un ambiente en el aula que favorezca la adquisición de una segunda lengua.

Por tanto, idioma es un condicionante fundamental a la hora de estimular el lenguaje, ya que cada idioma tiene unas estructuras gramaticales y unas normas diferentes, y no solo eso cada idioma está asociado a una cultura diferente, por lo que, cuando estimulamos el lenguaje no solo nos centramos en el lenguaje, sino que también tratamos de forma indirecta aspectos de la cultura, como por ejemplo las rutinas. Es importante que a la hora de estimular el lenguaje existía un código común entre el adulto y el niño, de lo contrario la estimulación no tendría éxito.

#### **2.4.2. Retraso en el desarrollo del lenguaje**

Esta dificultad que presentan algunos niños se basa en que existe un desfase en el momento de aparición y desarrollo del lenguaje respecto al resto de niños de su edad. Y este desfase no se atribuye a ninguna causa de retraso mental o trastorno.

#### **2.4.3. Trastornos del habla**

Este trastorno se refiere a las dificultades relacionadas con la producción del habla, las cuales no son producidas por alteraciones neurológicas ni motoras. Estas dificultades se manifiestan en la ausencia de sonidos o en la incapacidad de organizar las secuencias de sonidos.

#### **2.4.4. Trastornos de la comunicación social**

Estos alumnos presentan dificultades en usar el lenguaje con fines sociales, como por ejemplo saludar.

#### **2.4.5. Trastornos del espectro autista**

En ellos niños con autismo, uno de los primeros síntomas y el más notorio es a nivel del lenguaje, ya que presentan dificultades a la hora de comunicarse

De todos estos problemas descritos anteriormente en el que me voy a centrar en mi intervención va a ser en la influencia del idioma, ya que en el contexto en el que voy a realizar esta intervención el idioma es un condicionante fundamental que influye en la evolución académica. La solución que propongo para prevenir este problema es incluir en el aula sesiones de estimulación del lenguaje, concretamente en la etapa de educación infantil que es el momento en el que los alumnos aún están adquiriendo el lenguaje y si existe alguna anomalía es más fácil solucionarla cuando son más pequeños.

## **2.5. ASPECTOS QUE INCLUYE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA**

Para el desarrollo del proceso de estimulación del lenguaje las dinámicas que se realicen son muy importantes y cuanto antes de empiece a intervenir mejores resultados obtendremos. Por ello he investigado sobre los aspectos que se deben de incluir en una sesión de estimulación del lenguaje para que esta sea lo más completa posible.

Antolín, M. (2005) da mucha importancia a la socialización y a la culturalización. Este autor define la socialización como el proceso mediante el cual los niños interaccionan con el resto de las personas. Para ello deben de conocer las normas, los códigos del lenguaje... Por otro lado, está la culturización, la cual el autor lo define como el proceso por el que los niños atienden, comprenden y se apropian de los elementos culturales del grupo al que pertenecen. Por tanto, Antolín da un papel principal a la **interacción y la comunicación** que es uno de los principales aspectos que forman la estimulación del lenguaje, ya que el objetivo principal de esto es que el alumno hable, bien sea con una conversación guiada entorno a un tópico, lo cual les puede resultar sencillo si están familiarizados con dicho tópico, o bien puede ser una conversación espontánea, que para desarrollar esta conversación deben de tener adquiridas otras habilidades como es la improvisación o la agilidad, por eso en muchas ocasiones esta conversación espontánea les puede resultar más complicada.

En ambos casos, para que la comunicación fluya de una manera positiva es necesario que también aprendan a **atender y comprender**, esto es algo a lo que Antolín, M. (2004) también dio mucha importancia. En primer lugar, según este autor la atención se irá adquiriendo poco a poco a través de actividades específicas e irá aumentando el tiempo de atención en periodos más largos. En segundo lugar, la comprensión es algo que el autor relaciona con los procesos de pensamientos los cuales a su vez se desarrollan gracias al lenguaje oral.

Además, Antolín, M. (2004) añade que no debemos dejar de lado a la **memoria y la imaginación**, la primera de ellas es importante que se entrene y se ejercite para que el alumno pueda acumular experiencias y recuerdos y pueda evocarlos cada vez que lo necesite; la segunda de ellas, como

bien señala este autor también es necesario trabajarla proporcionándole al alumno materiales con los que pueda ponerla en práctica.

Por último, Antolín, M. (2004) se centra en el área **afectivo-social** dando un papel elemental a la expresión de emociones y estados de ánimo, al desarrollo de la autonomía, a las interacciones entre iguales y a la motivación. Todo esto va a ayudar a que el alumno mejore sus dotes de socialización ya que si aprende a identificar y gestionar sus emociones y estados de ánimo la relación que tenga con el resto mejorara.

Todos estos son elementos que debe tener nuestra sesión de estimulación temprana, aunque no es necesario que cada sesión contenga todos los elementos, ya que la capacidad de concentración de los alumnos de infantil se da en periodos de 14 minutos aproximadamente según Sarid y Breznits (1997) por lo que las sesiones de estimulación del lenguaje no exceden los 30 minutos, de los cuales no siempre se está trabajando ya que en esos 30 minutos se incluye el momento de juego. Por tanto, es importante estructurar correctamente las sesiones para evitar sobrecargarles a los niños de ejercicios y actividades.

Las sesiones de estimulación del lenguaje constan de cuatro partes (según he observado durante las practicas) , en la **primera parte** la profesora habla con los alumnos sobre qué tal el fin de semana o si tiene algo que contar, es en el momento en el que se produce una narración espontanea, en la cual solo participan los alumnos que se sienten más seguros hablando y que son más extrovertidos, es importante no dejar de lado a aquellos que son más tímidos, sin forzarles a hablar, para ello se les puede preguntar cosas sencillas como que tal están, si han jugado mucho ayer por la tarde... es decir, preguntas cortas de forma que ellos sientan que participan en clase, reforzándoles y apoyándoles para que cada vez se sientan más seguros y de esta forma puedan participar más en clase. La **segunda parte** la dedicamos a unos ejercicios de praxias bucales, para fortalecer los órganos bucofonadores, esto les ayudará en la pronunciación de las palabras; esta parte no suele durar muchos minutos ya que les resulta muy cansado y aburrido. En la **tercera parte** trabajaríamos ejercicios relacionados con la estimulación del lenguaje de forma más concreta, esta es la única parte que varía de unas sesiones a otras ya que depende de que queramos trabajar, si rimas, sonidos, vocabulario... realizaremos unos ejercicios u otros; es importante que estos ejercicios sean ejercicios activos, dinámicos e interactivos para captar la atención y el interés de los alumnos, si tenemos estas dos cosas los alumnos participaran en la actividad. Y la **última parte** de la sesión la dedicaremos a hacer algún juego, ya que en este momento los alumnos habrán trabajado y su capacidad de atención estará en el límite por ello es mejor realizar un juego tranquilo, sin perder el valor lúdico, que agotar esa capacidad de concentración.

## **2.6. BENEFICIOS DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA**

Después de haber hablado sobre la participación de la familia y el entorno educativo en la estimulación del lenguaje, la influencia que tiene el idioma y sobre algunos elementos que forman parte de las sesiones de estimulación del lenguaje, puedo concluir que esta es una práctica esencial para realizar en la etapa de educación infantil por varias razones.

En primer lugar, Regidor (2013) afirma que con la estimulación del lenguaje el desarrollo psicomotor se impulsa y esto hace que los alumnos evolucionen cognitivamente. Todo esto se produce en el periodo en el que el niño desarrolla las ideas y los aspectos conductuales.

En segundo lugar, tal y como indica Siordia (2015) en las sesiones de intervención del lenguaje podemos percatarnos si existen alumnos que padezca alguna dificultad en el lenguaje, bien sea para pronunciar ciertos sonidos o para expresarse, de esta manera le tendremos observado y controlado para analizar si se trata de una dificultad evolutiva o si por el contrario va a derivar en un trastorno sobre el que habrá que intervenir, y de esta forma al saber ya que dificultad tiene y conocer al niño esta intervención podrá ser una intervención temprana para evitar que los problemas se acentúen y le perjudiquen en su futuro.

En tercer lugar, en estas sesiones podemos ir corrigiendo ciertos errores de pronunciación que tienen algunos alumnos para evitar que se acostumbren a pronunciar mal ciertos sonidos, ya que una vez que interiorizan la pronunciación de un sonido de forma errónea será más difícil corregirlo en el futuro.

En cuarto lugar, para los alumnos que no hablen el idioma las sesiones de estimulación del lenguaje les van a servir como una forma de aprender de forma progresiva tanto vocabulario, como pronunciación. Con esto pretendo conseguir que estos alumnos no se queden atrás académicamente hablando y por eso es muy importante centrar la intervención en ellos, intentando que participen lo máximo posible y por supuesto motivándoles para que no dejen de intentarlo.

En quinto lugar, Liliana (2010) añade que estas sesiones pueden ser muy variadas ya que podemos trabajar desde el fortalecimiento de los músculos, hasta el razonamiento y la comunicación por medios de palabras y sonidos. Toda esta estimulación ayuda al desarrollo de los alumnos. Y para que estas sesiones se desarrollen de forma positiva es necesario adaptar las actividades a la edad de los alumnos a los que van dirigidos y las necesidades de los alumnos.

## **2.7. EL USO DE LAS TICS EN LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE**

Hoy en día las TICS están muy presentes en nuestra sociedad tanto es así que las TICS son las encargadas de modificar la sociedad actual y pasar a una sociedad moderna (Colás y De Pablos, 2012). La tecnología la usamos para casi todo incluso los más pequeños, este es un cambio muy notorio ya que los niños empiezan a tener un contacto con la tecnología cada vez más pronto. Esto es algo que tiene su aspecto positivo y su aspecto negativo.

En primer lugar, lo positivo del uso de las TICS con niños pequeños, es que es una fuente muy rica de recursos, es muy estimulante, muy dinámica y todo esto lo podemos aprovechar para llevárnoslo al ámbito educativo y que tanto los juegos como los videos tengan ese fin. Además, otro beneficio del uso de la tecnología es que adquieren habilidades verbales, destrezas manuales, abstracción y habilidades conceptuales (Haugland, 1992). También es una fuente de información que los niños deben de aprender a usar y cuando antes se familiaricen sobre cómo hacer un buen uso de las TICS , es decir un uso seguro, antes podrán aprender con ellas de una forma más lúdica. Y si desde pequeños les enseñamos a hacer un buen uso de las TICS evitaremos muchos futuros problemas.

En segundo lugar, también tiene aspectos negativos y es que si desde pequeños no hacen un uso adecuado podrán desarrollar una adicción a las TICS. También si su uso es abusivo podrán dejar en un segundo plano las relaciones sociales para solo centrarse en el uso de las TICS, además si los padres no controlan su uso puede que sufran algunos de sus riesgos como son cyberbullying o estafas.

Por ello es esencial y más aun con las edades que tratamos llevar un control sobre el uso de la tecnología, si conseguimos llevar ese control y orientar a nuestros pequeños sobre su uso obtendremos beneficios y lo convertiremos en un recurso muy enriquecedor. Y por supuesto en ese control incluye una limitación de tiempo para que el niño tenga tiempo de usar la tecnología, pero también de relacionarse en persona con otros niños, de pasar tiempo en familia, de hacer deporte...

Todo este auge de las TICS en nuestra sociedad ha influido en la forma en la que se imparten las clases ya que se ha cambiado la metodología usando cada vez más los recursos tecnológicos y soportes digitales. Esto puede resultar motivador y estimulante para los alumnos, pese a esto sigue habiendo una parte del sector docente que no está muy por la labor de seguir esta línea de metodología, alegando que las TICS en el aula entorpecen el transcurso de las clases (Pérez, 2011). Para evitar este resultado es fundamental ver la tecnología como una herramienta que nos permita aprender de forma más rápido y eficaz que el método tradicional y además es una forma de

descubrir el mundo (Chenet et al., 2020). Otra de las razones por la que ciertos docentes no están a favor de instaurar las Tics en el aula es porque no se sienten seguros debido a que no tienen una preparación suficiente para usar la tecnología con fluidez y sentirse seguros (Fernández-Cruz y Fernández-Díaz, 2016).

Romero, Heredia y Ordoñez (2017) realizaron un estudio con el fin de demostrar si las TICs son un elemento de ayuda para el desarrollo del lenguaje oral. El resultado de este estudio fue positivo, ya que confirmaba que cuando los alumnos usaban la tecnología aumentaba el deseo de comunicarse.

Voy a centrar mi intervención en ese estudio, en el que se respalda en el uso de las TICs como un apoyo a la estimulación del lenguaje, ya que hay muchos niños que se muestran más tímidos a la hora de hablar en público por diversas razones, debido a que la atención de todos sus compañeros está centrada en ellos y esto provoca una situación angustiosa para ello y al estar presente el apoyo de las TICs se sienten más respaldados y sienten que sus compañeros centran más su atención en las TICs que en su intervención esto les puede ayudar a soltarse más. También, la gran mayoría de los niños asocian la tecnología a los juegos, ya que es para lo que lo usan, esto lo podemos aprovechar a nuestro favor y de esta forma plantearles la intervención como un juego, esto les resultará más motivador e interesante a los alumnos, estos son dos aspectos importantes que los alumnos deben de tener ya que si lo afrontan motivados y lo ven como algo interesante cada vez van a tener más ganas de participar.

Sobre toda la teoría ya expuesta y desarrollada, los aspectos que voy a tener en cuenta para apoyar mi modelo de intervención son los siguientes, en primer lugar, me baso en las definiciones de estimulación temprana de los autores Siordia (2015) y Stein (2010) para establecer el rango de edades al que va a ir dirigida mi intervención y también tengo en cuenta la importancia que dan a la motivación, para que en mi intervención también tenga un papel esencial. En segundo lugar, me baso en las aportaciones de la teoría del aprendizaje cognitivo de Piaget, de la teoría del procesamiento de la información de Bruner y de la teoría sociocultural de Vygotsky para planificar mi intervención. Por otro lado, también tengo en cuenta la influencia que tiene en todo el proceso de educación tanto el entorno familiar como el entorno educativo que rodea al alumno. De todos los problemas del lenguaje me centro en la influencia del idioma ya que es el problema más característico de los alumnos con los que voy a poner en práctica mi intervención. Tengo en cuenta los aspectos que incluye la estimulación temprana para incluirlos en mis sesiones y que estas sean lo más completas posibles. Y, por último, tengo en cuenta las aportaciones que han hecho los autores sobre el uso de las TICs para poder hacer un uso adecuado de estas en mis sesiones.

Por todo esto, voy a incluir en mi intervención la tecnología, ya que pienso que puedo aprovechar el recurso para hacer mi intervención mucho más rica, estimulante y motivadora y por tanto obtener unos mejores resultados con la participación de los alumnos.

### **3. INTERVENCIÓN**

Este apartado estará relacionado con mi intervención. Para ello he planteado unas actividades centradas en la temática de la estimulación del lenguaje con el uso de las TICs las cuales he podido poner en práctica. En primer lugar, explicaré cual es el contexto en el que se van a desarrollar las actividades; en segundo lugar, enumeraré tanto los objetivos específicos como generales que pretendo conseguir; en tercer lugar, especificaré cuales son las metodologías en las que se van a centrar mi intervención; seguidamente citaré las competencias; en el quinto apartado desarrollaré las sesiones; y en el último apartado especificaré como voy a llevar a cabo la evaluación de esta intervención.

#### **3.1. CONTEXTO**

El colegio en el que voy a poner en práctica mi intervención es un colegio concertado, bilingüe, situado en un barrio cuya población es de clase baja, el colegio se caracteriza porque sus alumnos son de diferentes nacionalidades. Es importante conocer cuál es el contexto que rodea al centro y las características de los alumnos para entender mejor el porqué de esta intervención y también para percatarse de las necesidades que pueden tener estos alumnos. Por ello voy a centrarme en hablar del alumnado del centro, los cuales se caracterizan principalmente por ser muy variados en cuanto a su procedencia, religión e idioma, habiendo una alta población de alumnos árabes y chinos. Esta multiculturalidad es muy rica para el docente, pero también es cierto que esta variedad tiene una parte negativa a nivel de lenguaje y de expresión ya que se ven alteradas en muchas de las ocasiones en los alumnos inmigrantes debido a que sus familias no están del todo familiarizadas con el castellano y en casa hablan en su idioma materno, por ejemplo el árabe, esto provoca que dichos alumnos desde bien pequeños tengan dificultades para adquirir el lenguaje y por tanto para seguir las clases. Esto es algo que caracteriza al centro y para corregirlo se ha puesto en marcha un programa de estimulación del lenguaje en los cursos de infantil, el cual consiste en una hora al día la profesora de AL va a las clases de infantil a trabajar con los alumnos sobre todo el vocabulario, de esta forma además de estimular el lenguaje sobre todo en aquellos alumnos inmigrantes que aún no lo tienen adquirido también la profesora de AL se percata si existe algún tipo de alteración para tener vigilado al alumno e intervenir precozmente cuando sea necesario.

Las actividades que he planteado están dirigidas a los alumnos de 2º de educación y 3º de educación infantil, en el colegio en el que las voy a poner en práctica es de línea dos, por lo que

realizaré las actividades en cuatro cursos diferentes. Esto me va a permitir darme cuenta de las diferencias entre un grupo y otro. Antes de realizar mi intervención durante el mes de febrero y marzo me he dedicado a observar tanto como realizaba mi profesora de prácticas las sesiones, como también como era cada clase, para de esta manera saber a qué me voy a enfrentar a la hora de poner en práctica mi intervención y también es fundamental saber cuáles son sus necesidades sobre las que más hincapié tengo que hacer durante las sesiones.

La intervención la he organizado en 13 sesiones, de las cuales las 8 primeras giraran entorno a una temática cada una de ellas y las 5 últimas trabajaré con los alumnos todas las temáticas anteriores en conjunto. Con esto pretendo que amplíen su vocabulario, que mejoren su expresión oral, su comprensión oral y también que sepan diferenciar de unas categorías gramaticales a otras. Esta intervención la realizar con el uso de las TICs, para ello todas las actividades habrá sido diseñadas previamente con aplicaciones y con páginas webs a través de las cuales los alumnos las realizarán las actividades correspondientes en mi Tablet, de esta forma puedo tener ahí el registro de todo lo que hagamos.

Este es el horario que voy a seguir (ANEXO 1) y este es el calendario (ANEXO 2) donde he planificado cada sesión que tema vamos a trabajar.

## **3.2. OBJETIVOS**

### OBJETIVOS GENERALES

Los objetivos generales que pretendo conseguir con esta intervención son:

- Desarrollar actividades que estimulen el lenguaje en la etapa de educación infantil.
- Analizar los resultados obtenidos tras la elaboración de las actividades.
- Identificar anomalías en el desarrollo del lenguaje.
- Mejorar el uso de los TICs en el aula.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Implementar actividades en las que se trabajen los campos semánticos de los colores, la ropa, los animales, las profesiones, las figuras geométricas, la ropa y las emociones.
- Conseguir que los alumnos diferencien las palabras de los diferentes campos semánticos.
- Mejorar la memoria auditiva y visual mediante la estimulación del recuerdo.
- Generar dinámicas de orden en el aula a partir del respeto y de la calma.
- Fortalecer los órganos bucofonadores.

### 3.3. METODOLOGÍA

Hasta ahora no he profundizado en la metodología, pero es necesario citar cuales son los métodos en los que se van a basar las actividades propuestas.

- Aprendizaje basado en el pensamiento: esta metodología se basa en enseñar a los alumnos a trabajar con la información que reciben, analizándola, clasificándola, relacionándola... y esto es algo que se traba continuamente en las sesiones, ya que es fundamental que los alumnos sean capaces de identificar que tienen en común ciertos objetos, relacionarlos y argumentar el porqué de esa relación, es decir es fundamental enseñar a los alumnos a pensar más que a memorizar (Swartz, 2015).
- Gamificación: esta metodología se basa en el uso de elementos relacionados con los juegos en contextos no lúdicos con el fin de que una actividad sea más atractiva y motivadora (Deterding, 2011). Esto es bastante beneficioso para los alumnos ya que pueden aprender los contenidos de una forma más dinámica y por tanto desarrollar interés por aprender, lo cual les motivará a seguir haciéndolo y mejorará su rendimiento Ortiz-Colón, Jordan y Agredal (2018).
- Aprendizaje diálogo: (Aubert, Flecha, García, Flecha y Racionero, 2008) definen esta metodología como la forma de aprender a partir de la interacción con otras personas. Durante esta intervención se ha utilizado bastante el diálogo, sobre todo la conversación espontánea basada en las preguntas abiertas de tal forma que se trabaja con los alumnos la temática dialogando, así aprenden a escuchar al compañero y a expresar su opinión desde el respeto.
- Educación emocional: Bisquerra y Pérez (2012) lo define como un proceso educativo mediante el cual se potencia el desarrollo de las competencias emocionales ya que son un elemento fundamental del desarrollo humano, el fin de todo esto es aumentar el bienestar personal y social. Esta metodología da un papel principal a la identificación y a la gestión de las emociones. Ya que es fundamental que los niños identifiquen las emociones que están sintiendo, sepan cómo gestionarlas y también sepan identificar y actuar en consecuencia a las emociones de las personas que les rodean. Tal y como apunta Goleman (2010), la capacidad de reconocer un sentimiento en el mismo momento en el que aparece es la piedra angular de la inteligencia emocional. Concretamente esto se trabaja en una de las sesiones de esta intervención que está dedicada exclusivamente a las emociones.

### 3.4. COMPETENCIAS

Por otro lado, también es importante hacer mención a las competencias sobre las que se van a basar la intervención.

- Competencia en comunicación lingüística: es el dominio del código de una lengua en todos sus niveles: ortográfico, fonológico, gramatical y léxico-semántico. Además, es el entendimiento que tiene una persona del código lingüístico (Mendoza Fillola, 2003). La comprensión de todo facilitara la comprensión de las materias curriculares (Fernández Martín, 2019). Esta es una de las competencias principales en las que se basan las actividades ya que está en consonancia con el fin de la intervención que es el de trabajar la interacción, en este caso de todas las formas de interacción que abarca la competencia lingüística me centrare en trabajar la forma oral.
- La competencia social y ciudadana: esta competencia la definen (Hoskins yDeakin 2008, p. 7) como la mezcla de los resultados de los diferentes aprendizajes necesarios para que un individuo se convierta en ciudadano activo, lo cual le permitirá convivir en sociedad. Esto es algo fundamental que se debe de empezar a trabajar desde los primeros cursos y cuanto antes adquieran estas habilidades más positiva y beneficiosa será su vida en sociedad. Todo esto lo trabajo durante las sesiones fomentando el respeto de las opiniones de sus compañeros, enseñándoles la importancia de respetar el turno de palabra y de escucharse unos a otros.

### 3.5. SESIONES

Todas las sesiones van a seguir la misma estructura, lo que va a variar de una sesión a otras son las actividades que realicemos. La estructura es la siguiente:



En primer lugar, hablaré con los alumnos desarrollando la conversación de forma espontánea, en la que les preguntaré que tal, que estaban haciendo o si me quieren contar algo ese es el momento.

En segundo lugar, pasamos al momento de fortalecer los órganos bucofonatorios, ya que muchos de ellos tienen dificultades en pronunciar ciertos sonidos debido a que sus órganos bucofonatorios no están del todo fortalecidos. Para ello hacemos un ejercicio de praxias en el que los alumnos tienen que limpiar la ``casita`` que es su boca, empiezan pasando la lengua por los dientes de arriba, después por los de abajo, a continuación pasan la lengua por las muelas de arriba, después por las muelas de abajo, siguen pasando la lengua por el paladar, para ello les contaré que es como si estuvieran pintando el tejado de la casa y también siguiendo con la historia de pintar partes de la casa, tocaría pintar las paredes que son los mofletes, para ello pasan la lengua por ambos mofletes, y por último intentan tocarse la chimenea, que es la nariz. Y a través de esta pequeña historia los alumnos trabajan las praxias de una forma más amena.

En tercer lugar, llega el momento de realizar las actividades correspondientes las cuales explicaré a continuación.

Por último, para acabar la sesión y para premiarles por su esfuerzo ya que es fundamental motivarles para que no pierdan la ilusión, es el momento del juego, por lo que los últimos minutos de la sesión que es cuando más cansados estarán y cuando su nivel de atención sea más bajo jugaremos a un breve juego. Estos son algunos de los juegos que haremos al finalizar las sesiones:

- Video de percusión corporal: este juego consiste a través de un video de YouTube que le guía para realizar ritmos con su cuerpo, dando palmas, chasqueando los dedos... esto viene muy bien para los momentos en los que hayan estado mucho tiempo sentado y necesiten movimiento.
- Tarro de palabras: este juego consiste en que en un papel les he dibujado varios tarros, cada tarro está asociado a una consonante y les entregaré un dibujo a cada uno que deberán que colocar en el tarro que tenga la letra por la que comienza esa palabra.
- Ordenar las cartas: con la clásica baraja de cartas, le entregaré una a cada uno y deberán de ordenarlas de mayor a menor.
- Gana la carta mayor: siguiendo con la baraja de cartas, en este caso jugaremos a ver cuál es la carta mayor, para ello les entregaré una a cada uno y tendrán que decidir que niño tiene la carta mayor.
- Cuento de la camiseta del capitán: a la vez que cuento la historia de un pirata que perdió su camiseta yo voy recortando una hoja que les sirve a modo de ilustración y una vez que haya acabado el cuento y ya haya acabado de recortar la hoja al desdoblarla aparecerá la silueta de la camiseta de nuestro protagonista.

Todos estos juegos les iré alternando, dependiendo del tiempo que tenga para realizarlos y de la activación de los alumnos, por ejemplo, si están muy inquietos porque llevan mucho tiempo sentados elegiré un juego donde puedan moverse, en cambio si necesitan relajarse porque están muy activos realizaré un juego en el que a la vez que capto su atención puedan relajarse. Además, muchos de estos juegos no requieren el uso de las TICs , lo cual creo que es positivo para encontrar un equilibrio entre los momentos de trabajar con la tecnología y los momentos de trabajar con materiales más manipulativos.

SESIÓN 1: los colores	
CONTENIDOS	- Los colores
ACTIVIDADES	<p>En esta sesión (ANEXO 3) voy a trabajar la temática de los colores, para ello he diseñado dos actividades.</p> <p>La primera actividad consiste en <u>unir elementos</u> que se pueden encontrar en su día a día con el color que les caracteriza. En esta actividad además de unir los elementos deberán decir en voz alta tanto el nombre del elemento como del color.</p> <p><a href="https://es.educaplay.com/recursos-educativos/18190481-une_los_colores.html">https://es.educaplay.com/recursos-educativos/18190481-une_los_colores.html</a></p> <p>La segunda actividad es una especie de <u>memori</u>, en el que los alumnos tendrán unos minutos para ver una imagen y recordar de qué color está pintado cada elemento de la imagen, después les enseñare la imagen sin color y ellos tendrán que ir coloreando en la Tablet cada elemento del color que recuerden, al igual que en la actividad anterior tendrán que verbalizar el nombre de los elementos que van a colorear y del color que usen.</p>

SESIÓN 2 y 3: los animales	
CONTENIDOS	- Los animales
ACTIVIDADES	<p>La temática de los animales la trabajaremos en dos sesiones, ya que es una temática amplia con la que he preparado varios ejercicios.</p> <p>En la <b>primera sesión</b> (ANEXO 4), trabajaremos dos actividades, la primera de ellas consistirá en una <u>presentación de los animales</u>, la cual a través de una presentación aparecerán imágenes de algunos de los animales, escucharán cuál es su nombre y que sonido emiten; los alumnos deberán repetirlo para familiarizarse con ello. La segunda actividad será el clásico <u>memori</u>, a través de una aplicación aparecerán unas cartas y los alumnos deberán clicar en ellas para que se den la vuelta de dos en dos, deberán recordar y decir en voz alta</p>

	<p>cual es el animal que aparecen ellas para encontrar su pareja, es decir, las dos cartas en las que está el mismo animal.</p> <p>En la <b>segunda sesión</b>, (ANEXO 5) recordaré con ellos los animales sobre los que hemos trabajado, para poder realizar las actividades. La primera de ellas es <u>¿Quién soy?</u>, para ello a través de una aplicación los alumnos irán recibiendo pistas sobre las características de un animal y deberán de averiguar de qué animal se trata. En la segunda actividad, a través de una aplicación irán apareciendo animales, los alumnos tendrán que <u>decir su nombre e imitar el sonido</u> que emiten.</p> <p><a href="https://wordwall.net/es/resource/69093967">https://wordwall.net/es/resource/69093967</a></p>
--	---

SESIÓN 4: prendas de vestir	
CONTENIDOS	- La ropa
ACTIVIDADES	<p>En esta sesión trabajare la temática de las prendas de vestir, para ello he diseñado tres actividades (ANEXO 6).</p> <p>La primera actividad, consistirá en una <u>presentación de algunas de las prendas</u> de vestir que usan en su día a día. Estas prendas aparecerán en una baraja de cartas y los alumnos al tocar la pantalla observaran como las cartas pasan y pueden observar las diferentes prendas de vestir, los alumnos deberán de repetir el nombre de las palabras.</p> <p><a href="https://wordwall.net/es/resource/69734975">https://wordwall.net/es/resource/69734975</a></p> <p>La segunda actividad, consiste en que les presentaré imágenes sobre unas prendas de vestir, y los alumnos deben de recordar dichas prendas para después enseñarles varias opciones, entre las cuales <u>deben señalar la opción correcta</u> que es la que imagen que corresponda con la prenda de vestir que han recordado. Toda esta actividad, al igual que las anteriores, deben de verbalizar el nombre de las prendas de vestir que aparecen.</p> <p>La última actividad está formada por <u>adivinanzas</u>, en las cuales, a través de imágenes, los alumnos recibirán pistas, a través de las cuales tendrán que adivinar la prenda de ropa.</p> <p><a href="#">Adivina. Ropa y complementos: Vocabulario #Soyvisual</a></p>

SESIÓN 5: profesiones	
CONTENIDOS	- Las profesiones
ACTIVIDADES	<p>En esta sesión trabajare la temática de las profesiones, para ello he preparado tres actividades (ANEXO 7).</p> <p>Para la primera actividad, a modo de introducción de la temática, hablaré con ellos sobre <u>a que se quieren dedicar</u>, aunque son muy pequeños muchos tienen siempre alguna profesión en mente, también les preguntaré a que se dedican sus padres. Con esto empezaré a introducir el vocabulario de las profesiones.</p> <p>La segunda de ellas consiste en <u>relacionar las profesiones con un elemento que las caracteriza</u>, a la vez que unen las profesiones verbalizan en nombre de estas y su elemento.</p> <p><a href="https://es.educaplay.com/recursos-educativos/18190809-profesiones.html">https://es.educaplay.com/recursos-educativos/18190809-profesiones.html</a></p> <p>La última actividad, serán unas <u>adivinanzas</u> relacionadas con las profesiones, para ello he preparado un rosco simulando el rosco del programa de televisión de pasa palabra, pero en este caso solo habrá 4 letras para no hacer la actividad muy larga, yo leeré la adivinanza y ellos dependiendo de en la letra en la que se encuentre, la cual indica la letra por la que empieza la profesión, deberán adivinar de que profesión se trata.</p> <p><a href="https://es.educaplay.com/recursos-educativos/18190945-adivinanzas_de_profesiones.html">https://es.educaplay.com/recursos-educativos/18190945-adivinanzas_de_profesiones.html</a></p>
SESIÓN 6: emociones	
CONTENIDOS	- Las emociones
ACTIVIDADES	<p>Para la sexta sesión trabajaré las emociones, para ello he diseñado tres actividades (ANEXO 8).</p> <p>La primera de ellas consiste en una <u>presentación</u> sobre algunas de las emociones que pueden experimentar, ya que lo más importante es saber reconocer la emoción que estamos sintiendo. En esta actividad irán apareciendo las emociones en forma de cartas y los alumnos deben de decir de que emoción se trata y hablaremos sobre dicha emoción.</p> <p><a href="https://wordwall.net/es/resource/69737246">https://wordwall.net/es/resource/69737246</a></p> <p>En segundo lugar, los alumnos <u>asociaran emociones a las imágenes que aparecen</u>, de esta forma normalizaremos sentir todo tipo de emociones.</p> <p>Por último, hablaré con ellos para que me cuenten <u>experiencias propias</u> de cuando han experimentado algunas de las emociones trabajadas. Para ello usaré la misma plantilla que he usado en la actividad anterior, de esta forma los alumnos ya habrán identificado el nombre de las emociones y ahora será el</p>

	<p>momento de poner ejemplos de situaciones en las que podamos experimentar dichas emociones. Con esto busco que me cuenten como se han sentido y enseñarles cómo pueden gestionar algunas de estas emociones.</p> <p><a href="https://wordwall.net/es/resource/69737246">https://wordwall.net/es/resource/69737246</a></p>
--	---

SESIÓN 7 y 8: figuras geométricas	
CONTENIDOS	- Las figuras geométricas
ACTIVIDADES	<p>Para trabajar la temática de figuras geométricas necesitaremos dos sesiones, ya que es un tema que les puede resultar complejo</p> <p>En la <b>primera sesión</b>, (ANEXO 9). haremos una primera actividad en la que a través de un <u>video</u> los alumnos conocerán las figuras geométricas sobre las que vamos a trabajar, conocerán su nombre, su forma y sus características de forma muy breve y visual.</p> <p><a href="https://youtu.be/SXONzObzFk0">https://youtu.be/SXONzObzFk0</a></p> <p>La segunda actividad consistirá en hacer una <u>clasificación de estas figuras geométricas en función de su forma</u>, a la hora de clasificarla deberán de decir su nombre.</p> <p><a href="https://wordwall.net/es/resource/69921593">https://wordwall.net/es/resource/69921593</a></p> <p>Y en la última actividad de la sesión, trabajaremos <u>la clasificación, pero esta vez en función de sus colores</u>, para ello tendrán que decir en nombre y el color de la figura.</p> <p><a href="https://es.educaplay.com/recursos-educativos/18236860-clasifica_las_formas_geometricas_segun_su_color_y_forma.html">https://es.educaplay.com/recursos-educativos/18236860-clasifica_las_formas_geometricas_segun_su_color_y_forma.html</a></p> <p>En la <b>segunda sesión</b>, (ANEXO 10) recordaremos las figuras geométricas trabajadas en la sesión anterior a través del mismo video, para que a continuación realizar la actividad de <u>observar a su alrededor</u>, en esta actividad deberán de observar los elementos del aula e identificar las figuras geométricas que encuentran en estos elementos. En la última actividad, tendrán que <u>recordar la secuencia</u> de figuras que aparecen para ello se deberán de fija en su forma y su color, ya que a continuación aparecerán dos opciones y tiene que elegir la que corresponda con la imagen que han recordado. Para elegir la opción correcta y que participen el máximo número de alumnos posibles, les entregare unas paletas donde en un lado aparecerá la letra A que se corresponde con la opción A y en el otro lado aparecerá la letra B que se corresponderá con la opción B</p>

SESIÓN 9: memoria auditiva	
CONTENIDOS	- La memoria auditiva
ACTIVIDADES	<p>A partir de esta sesión dejaríamos de trabajar por temáticas, para centrarnos en trabajar todas las temáticas a la vez.</p> <p>En esta sesión trabajare con los alumnos la memoria auditiva (ANEXO 11), para ello deberán de escuchar unas palabras, recordar el orden en el que han escuchado esas palabras para después ordenar sus imágenes.</p>

SESIÓN 10: asociación de palabras	
CONTENIDOS	- Clasificación de palabras según su categoría semántica
ACTIVIDADES	<p>En esta sesión (ANEXO 12) trabajaré con los alumnos las categorías gramaticales, para ello le enseñaré unas imágenes las cuales tendrán que <u>unir las que sean de la misma categoría semántica</u>, los alumnos deberán de decir el nombre los elementos y la categoría a la que pertenecen.</p> <p>Si da tiempo, haremos una especie de <u>memori</u>, en el que los alumnos tendrán unos minutos para ver una imagen y recordar sus elementos, después les hare preguntas sobre la imagen para ver si recuerdan los elementos que aparecían en esta.</p>

SESIÓN 11: clasificación de las palabras por categorías	
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relación de las palabras con la categoría semántica a la que pertenecen</li> <li>- Localización de las palabras que no tienen relación con el resto</li> </ul>
ACTIVIDADES	<p>En esta sesión trabajaremos dos actividades (ANEXO 13).</p> <p>La primera de ellas consistirá en que aparecerán una serie de elementos y una lista de categorías gramaticales, los alumnos deben de <u>unir el elemento con la categoría a la que corresponde</u>. Y a la vez que lo hace deben de verbalizar el nombre del elemento y poner otro ejemplo de la categoría.</p> <p>La segunda actividad consistirá en que habrá una lista de imágenes y tienen que <u>localizar el intruso</u>, es decir la imagen que no tiene relación con las otras y que sobra. Además de verbalizar el nombre de las imágenes deben de explicar porque han elegido a ese intruso. Esta actividad al ser una actividad compleja la trabajaremos en dos sesiones y esta primera sesión les va a servir a modo de introducción para que se familiaricen con la temática.</p>

SESIÓN 12: ¿Qué dibujo sobra?	
CONTENIDOS	- Localización de las palabras que no tienen relación con el resto
ACTIVIDADES	En esta sesión trabajaremos más a fondo la última actividad de la sesión anterior, localiza el intruso, de forma que los alumnos ya sabrán en que consiste y tendrán más soltura a la hora de realizarla. (ANEXO 14)

SESIÓN 13: inferencias	
CONTENIDOS	- Vocabulario relacionado con las situaciones cotidianas
ACTIVIDADES	En esta última sesión (ANEXO 15). trabajaremos una actividad en la cual se les presentara una pregunta <u>¿Qué necesito para...?</u> Acompañada de diferentes situaciones cotidianas, a continuación, los alumnos verán una serie de imágenes las cuales deben de nombrar para asegurarme que conocen todos los elementos y deben de señalar cual es el elemento que usan para realizar la acción que se les pregunta.

### 3.6. EVALUACIÓN

Para evaluar esta intervención he optado por dos instrumentos de evaluación.

El primero de ellos es un diario, donde no solo anoto lo trabajado en el día, sino que también apunto como se han desarrollado las sesiones, aquellos aspectos que más me han llamado la atención tanto positivos como negativos y si ha habido algún problema durante el desarrollo de la sesión. Esto me ayudará a la hora de hacer la reflexión final y la conclusión para este trabajo, ya que son muchas sesiones, muchos alumnos y muy diferentes unos de otros y sin este instrumento me sería muy complicado acordarme de todo lo sucedido en las sesiones. Este diario lo escribo al final de cada sesión, que es en el momento en el que puedo recordar más aspectos de la sesión.

El segundo de ellos es la rúbrica, (ANEXO 16) en este caso como hay una clara diferencia entre las 8 primeras sesiones y las 5 últimas he elaborado dos rúbricas. Para las primeras 8 sesiones tendré en cuenta la temática tratada y para las 5 últimas me centrare más en la pronunciación y en el vocabulario que usan. Para las primeras sesiones la rúbrica tendrá 5 ítems sobre los que me centraré, y para las últimas sesiones la rúbrica tendrá 3 ítems. Ambas rúbricas tienen una escala del 1 al 5 siendo el 1 nunca y el 5 siempre; también ambas rúbricas tienen un apartado dedicado a la observación por si en algún momento es necesario hacer alguna anotación para aclarar algo. Esta rúbrica la rellenaré al final de cada sesión sobre cada alumno, de esta forma puedo observar de una forma más cuantitativa como es la evolución de los alumnos y en que necesitan más apoyo.

## 4. ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA

En este apartado voy a reflexionar y analizar de forma detallada la experiencia vivida durante la puesta en práctica de la intervención que previamente he planificado y elaborado

### 4.1. ASPECTOS POSITIVOS Y NEGATIVOS

En cuanto a los aspectos positivos que he observado a lo largo de la experiencia, destaco en primer lugar, la participación activa de los alumnos con la temática de los animales, lo cual registre en numerosas ocasiones tanto en el diario de prácticas como en la rúbrica de evaluación. Pero concretamente *el 8 de abril anoté en el diario de prácticas* que de todas las actividades que habíamos hecho, la que más les gusto y así me lo transmitieron fue la que escuchaban el sonido que emitían los animales ya que muchos de ellos se sorprendieron del sonido tan peculiar que tenían alguno de los animales. Al estar muy interesados en la temática provocó que quisieran intervenir continuamente. Además, fue en esta actividad en la que les presente dos animales que para muchos de ellos eran nuevos, el ternero y el cordero, al visualizar la imagen de cómo eran estos animales y al escuchar el sonido que emiten les facilitó recordar estos animales, los cuales seguimos trabajando en las siguientes actividades.

En segundo lugar, otro aspecto positivo que destaco es el formato de actividades que diseñe, *el día 6 de mayo recogí en el diario de prácticas* como unos alumnos me pidieron realizar una de las actividades de la sesión de las profesiones, esta actividad tenían que relación las profesiones con un elemento que les caracterizaba, para ello les planteé la actividad contándoles la historia de que una rana quería llegar a su destino para ello tenían que elegir el camino correcto y la ayudaríamos seleccionando a que hoja tiene que saltar en función del elemento relacionado con la profesión indicada. Esto me pareció una forma más original y atractiva de que trabajasen la relación entre una profesión y los elementos que la caracterizan.

En tercer lugar, el último aspecto positivo en el que me voy a centrar es en la elección de la secuencia de las actividades. La razón que me llevo a elegir esta secuencia fue que pretendía organizarlas de más sencilla empezando por la sesión de los colores, en la cual todos dominaban la temática tal y como he registrado en la rúbrica, hasta llegar a la más compleja que es la de las formas geométricas, la cual les resulto más compleja, ya que muchos de ellos no reconocían aun las figuras más básicas (triángulo, rectángulo, círculo y cuadrado) con lo que al añadir las dos nuevas figuras que fueron el ovalo y el rombo la dificultad aumento aún más, todo eso está registrado *en la rúbrica y en el diario de prácticas 30 de abril y 3 de mayo* También programé las últimas actividades para que no se centrasen en una temática concreta, sino que englobase varias temáticas por diferentes razones, una de ellas es porque quería que las últimas actividades fuesen más variadas, lo cual me permitiría no solo trabajar de forma global las temáticas anteriores, sino

que también me permitiría trabajar con los alumnos otros aspectos como por ejemplo la memoria auditiva.

Por otro lado, se encuentran los aspectos negativos, de los cuales destaco en una clase de 2º de infantil y en otra clase de 3º de infantil la dificultad que tienen para prestar atención tanto a las explicaciones de la profesora como a las intervenciones del resto de compañeros, esto lo recojo en *el diario de prácticas en varios días 8 de abril, 18 de abril, 29 de abril...* esto es algo sobre lo que he trabajado con ellos, a que no deben de hablar dos personas a la vez, que deben de escuchar las intervenciones de sus compañeros; pero entiendo que es algo que se consigue con el tiempo y con la práctica.

El segundo aspecto negativo sobre el que me quiero centrar es en el tiempo, y es que mi intervención duró aproximadamente dos meses, de los cuales tenía 2 sesiones a la semana de media hora cada una para cada clase, por lo que esto me ha impedido ver una evolución real de la propuesta, ya que el tiempo era muy limitado. Lo que sí que he podido observar es si las actividades se adaptaban al nivel, si les resultaban atractivas, pero no he podido observar si con estas actividades conseguirán el objetivo de aumentar el vocabulario de los alumnos, ya que para ello necesitaría mucho más tiempo, sobre todo con aquellos alumnos que presentan dificultades en el lenguaje.

El tercer y el último aspecto negativo son los imprevistos vividos durante la experiencia, este aspecto negativo está relacionado con el anterior, y es que si al poco tiempo que tuve se le suman los imprevistos de excursiones y fiestas del colegio las cuales duraron una semana, en la que no pude poner en práctica mi intervención por las actividades programadas, todo esto hace que el tiempo se vea aún más reducido y que este parón en la actividad lectiva les resultase perjudicial a los alumnos ya que cuando pasó la semana de fiestas del colegio y tuvieron que volver a las actividades lectivas, esa vuelta a la rutina les costó, todo esto lo reflejo en *mi diario de prácticas en el día 20 de mayo*, que fue el primer día después de la semana de fiestas.

## **4.2. AVANCES**

Pese al tiempo tan limitado que he tenido, sí que he podido observar algún avance con mis sesiones.

En primer lugar, un tema al que yo no daba mucha importancia, pero con los días me di cuenta de la relevancia que tiene que los alumnos aprendan a escuchar, esto es algo que les costaba mucho, ya que estaban pendientes de otros estímulos de la clase o intervenían cuando alguien ya estaba hablando. Para intentar mejorar esto les introduje un objeto manipulativo al que llame "aplaudidor" que eran unas manos que al moverlas simulaban aplausos, lo cual les resulto muy divertido y les explique que solo podrían usar el "aplaudidor" cuando escuchasen a sus

compañeros, respetasen el turno de palabra y levantasen la mano para intervenir. Al principio no resultó muy efectivo, pero los alumnos más habladores al observar que solo usaban el objeto los compañeros que habían respetado las normas, empezaron a respetar el turno de palabra, y en las últimas sesiones hubo muchas menos interrupciones que en las primeras. Todo esto lo registré en *la rúbrica de evaluación y en el diario de prácticas, el día 17 de abril*, anoté como apenas se escuchaban unos a otros y ya en la última sesión *el día 23 de mayo* registré esa evolución tan positiva que habían tenido.

Por otro lado, durante las sesiones no solo me centraba en estimular el lenguaje, sino que también uno de los objetivos de estas sesiones era detectar cualquier anomalía a nivel del lenguaje para intervenir lo antes posible y evitar que esa anomalía fuese más grave en el futuro. Con los alumnos de infantil como aún están aprendiendo el lenguaje es más fácil intervenir ante errores que presenten. En las clases había algún alumno que presentaba dificultades para pronunciar ciertos fonemas, esto lo *registré en la rúbrica, concretamente en el apartado de observaciones*. Ante cualquier error de pronunciación, concretamente dislalias que eran los más frecuentes, yo les repetía la palabra correctamente pronunciada y les pedía que la repitiesen fijándose en donde colocaba yo la lengua al pronunciarla, de esta forma los alumnos aprendieron a ser conscientes de sus errores y cuando iba a pronunciar ese fonema que les costaba, se esforzaban en pronunciarlo lo mejor posible, esta evolución también *la registré en el apartado de observación de las rúbricas*.

Por último, un avance que sucedió el *7 de mayo y el cual registré en diario de prácticas*. Tiene que ver con uno de los alumnos de 3º de educación infantil de origen asiático al cual le iban a hacer unas pruebas corroborar si era un niño con TEA porque su comportamiento encajaba con el diagnóstico. Este alumno no participaba en ninguna de mis sesiones, la profesora me comentó que tampoco realizaba muchas las actividades. Todo esto cambió el 7 de mayo cuando realicé la sesión de memoria auditiva, la cual consistía en que tenían que escuchar palabras, repetirlas y después ordenar las imágenes. Este alumno mostró un gran interés en esta actividad, repitiendo las palabras que escuchaba y ordenado correctamente las imágenes. Lo cual nos sorprendió tanto a la profesora como a mí, y debido a este buen resultado obtenido, la profesora me propuso que trabajase con el alumno esta actividad de forma individual y eso hice, durante las últimas dos semanas de clase trabajaba con él en pequeñas sesiones de unos 15 minutos.

### **4.3. DIFICULTADES**

Durante la puesta en práctica de estas sesiones también me he encontrado con algunas limitaciones.

La primera de ellas está relacionada con las TICs, y es que para mi intervención necesitaba acceso a internet y una pantalla digital. En cuanto a acceso a internet era muy limitado, ya que en muchas ocasiones presentaba fallos. Por otro lado, las profesoras tenían en sus clases pantallas digitales, pero apenas sabían cómo se usaban y sin internet no me servían de nada ya que la mayoría de las actividades eran online. Por tanto, el tema de la conexión se me presentó como una gran dificultad, la cual intenté solventar llevando mi propia Tablet.

Por otro lado, me encontré con unas clases de 3º de educación infantil muy numerosas en comparación con las de 2º, estas tenían una matrícula de 15 niños en cada clase y las de 3º rozaban los 25 alumnos por clase. Esto me dificultó mucho a la hora de realizar las sesiones en 3º de educación infantil, ya que estas sesiones eran de tan solo media hora y con un número tan elevado de alumnos me resultaba muy difícil que todos participasen en cada sesión. También me costó mucho conocerlos a todos en profundidad, al ser tantos. Y esto unido con que el dispositivo que usaba era mi Tablet, la cual no es muy grande, provocó que no todos los alumnos visualizasen la actividad correctamente. Como solución a esto, colocaba la Tablet encima de una mesa y colocaba a los niños en filas y los últimos se sentaban en las sillas para que todos pudiesen ver lo mejor posible.

## **5. CONCLUSIÓN**

Este trabajo tuvo como objetivo principal diseñar unas sesiones de estimulación de lenguaje en la etapa de educación infantil con el uso de las TICs. Tras haber elaborado estas sesiones, haberlas puesto en práctica y haber reflexionado y analizado toda la experiencia y los resultados obtenidos, puedo concluir que el resultado final ha sido positivo, por varias razones.

En primer lugar, considero que es un programa novedoso, ya que no en todos los colegios lo practican. Además, al introducir la tecnología lo convierto en un programa actualizado con la sociedad de hoy en día, en la que la tecnología está muy presente.

En segundo lugar, mejora las relaciones entre los alumnos, ya que aprenden a escucharse, a respetar el turno de palabra, las opiniones del resto. Es un momento de diálogo, lo cual no siempre les resulta satisfactorio, por eso desde estas sesiones se busca también enseñarles unas normas que vacilaran sus futuras relaciones.

Por último, y relacionado con lo anterior mejora su comportamiento. Los alumnos de infantil están muy acostumbrados a las rutinas y muchas veces cuando se les saca de esas rutinas no presentan un buen comportamiento, por ello en estas sesiones también se trabaja el comportamiento, la paciencia, la calma, la escucha...

Por todo esto, considero que tanto la temática elegida y los recursos utilizados para desarrollar esta temática se han adaptado a la etapa y al contexto, por tanto, los resultados obtenidos han sido en líneas generales satisfactorios y enriquecedores.

## 6. BIBLIOGRAFÍA

*#soy visual*. (s.f.). Obtenido de <https://www.soyvisual.org/?search=1&sheets=1>

Ana-M. Ortiz-Colón, Juan Jordan y Miriam Agredal (21 de diciembre de 2016). *Gamificación en educación: una panorámica sobre el estado de la cuestión*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/298/29858802073/html/#B12>

Ángel A. (2010) Identificación de interferencias lingüísticas como una de las causas de errores en la utilización del presente del subjuntivo en los niveles de francés intermedio de la licenciatura en lenguas modernas, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá-Colombia

Antolín, M. (2004) Estimulación temprana del desarrollo Infantil. Buenos aires argentina. Pag. 90-123

Antolin, M. (2005) la estimulación temprana y el desarrollo infantil. Pag. 140-141

Antón Boada, L. (2014). La influencia del entorno familiar en el desarrollo de la competencia comunicativa.

AUBERT, A; FLECHA, A; GARCÍA, C; FLECHA, R; RACIONERO, S. (2008). Aprendizaje dialógico en la Sociedad de la Información. Barcelona: Hipatia.

Bisquerra, R. y Pérez, N. (2012). Educación emocional: estrategias para su puesta en práctica. Revista de la Asociación de Inspectores de España [en línea], nº16 pp.1.

Bigas, M., y Correig, M., (2008) Didáctica de la lengua en la educación infantil. Síntesis Educación. Madrid

Bouza, M. D., Osuna, A. L., Méndez, J. C. F., Fernández, M. G., & Mosquera, S. G. (2014). Estudio piloto sobre la implementación de un programa lúdico en el contexto escolar para la estimulación del lenguaje. Revista de logopedia, foniatría y audiolología, 34(4), 171-179.

Bruner, J. (1986). Realidad mental y mundos posibles. Los actos de la imaginación que dan sentido a la experiencia. Barcelona: Gedisa.

Bruner, J. (1991). Actos de significación. Más allá de la revolución cognitiva. Barcelona: Alianza Edito

Calderón, M. N. (2004). El desarrollo del lenguaje oral. Recuperado de [:https://www.santafe.gov.ar/index.php/educacion/content/download/174430/858460/file/Desarrollo%20del%20Lenguaje%20Oral.pdf](https://www.santafe.gov.ar/index.php/educacion/content/download/174430/858460/file/Desarrollo%20del%20Lenguaje%20Oral.pdf)

Cano, G. I. (2014). Estimulación temprana en el desarrollo infantil.

*canva*. (s.f.). Obtenido de <https://www.canva.com/>

Carmen ÁLVAREZ ÁLVAREZ, L. G. (21 de marzo de 2013). APRENDIZAJE DIALÓGICO: UNA APUESTA DECENTRO EDUCATIVO PARA LA INCLUSIÓN. Obtenido de <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-aprendizajedialogicounaapuestadecentroeducativopar-4754777.pdf>

Casanova, M. B. L., & García, I. N. (2018). La estimulación auditiva a través de la música en el desarrollo del lenguaje en Educación Infantil. *Revista electrónica de investigación y docencia (REID)*, (20).

Colás Bravo, M. P., de Pablos Pons, J., & Ballesta Pagán, J. (2018). Incidencia de las TIC en la enseñanza en el sistema educativo español: una revisión de la investigación. *Revista de Educación a Distancia (RED)*, 18(56). Recuperado a partir de <https://revistas.um.es/red/article/view/321471>

Colás, P. y De Pablos, J. (2012). Aplicaciones de las tecnologías de la información y la comunicación en la investigación cualitativa. *Revista española de pedagogía*, 70(251), 77-92.

Constante, M. B. P., Tramallino, C. P., & Gaibor, V. F. P. (2020). La estimulación temprana en el desarrollo de habilidades y destrezas del lenguaje en niños de educación inicial. *Didasc@lia: didáctica y educación*, 11(2), 86-95.

Chenet, M., Bollet, F., Vargas, J., Carhuas, L., & Canchari, Y. (04 de 2020). Análisis cualitativo del significado de la estimulación temprana para los padres de niños de uno a tres años. *Revista de Investigación Universidad Privada de Pucallpa*, 5(1), 85-91. Obtenido de <https://revistas.upp.edu.pe/index.php/RICCVVA/article/view/177/162>

Christian, S. y Mathrani, A. (2014). ICT Education: Socio-Learning Issues Faced by International Students. *Proceedings of the Thirty Fifth International Conference on Information Systems*, Auckland, New Zealand.

DETERDING, Sebastián. Gamification: toward a definition. In: TAN, Desney; BEGOLE, Bo (Ed.). Design, ACM CHI 2011. Vancouver: [s. n.], 2011. p. 12–15. Disponible en: <<http://gamification-research.org/wp-content/uploads/2011/04/02-Deterding-Khaled-Nacke-Dixon.pdf>. Acceso en: 10 mzo. 2017.

*educaplay*. (s.f.). Obtenido de <https://es.educaplay.com/?lang=es>

español, s. a. (30 de noviembre de 2018). *Las figuras geométricas planas para niños - Vocabulario para primaria*. Obtenido de <https://youtu.be/SXONzObzFk0>

Ezquerro, S. T. (29 de septiembre de 2021). *Educación emocional en el aula. Metodologías y teorías*. Obtenido de <https://redsocial.rededuca.net/educacion-emocional-aula-metodologias>

Fernández-Cruz, F. J. y Fernández-Díaz, M. J. (2016) Los docentes de la Generación Z y sus competencias digitales. *Comunicar*, 46(24), 97-105.

Fernández Martín, P. (2019). *Didáctica de la lengua española en Educación Primaria*. Madrid: Paraninfo.

Goleman, D. (2010). *La práctica de la inteligencia emocional*. Editorial Kairós. Recuperado de: <https://ciec.edu.co/wp-content/uploads/2017/08/La-Inteligencia-Emocional-Daniel-Goleman-1.pdf>

Guangatal, N., & Israel, B. (2023). *Tecnologías de la Información y la Comunicación como herramienta en la estimulación temprana* (Bachelor's thesis, Ambato: Universidad Tecnológica Indoamérica).

Guarneros, E. y Vega, L. (2014). Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares. *Avances en Psicología Latinoamericana*, I, pp. 21-35.

Haugland, SW (1992). El efecto de los programas informáticos en los logros de desarrollo de los niños en edad preescolar. *Revista de computación en educación infantil*, 3 (1), 15-30. EJ 438 238.

HOSKINS, B.; DEAKIN, R. (2008): *Learning to Learn and Civic Competences: different currencies or twosides of the same coin?* Luxemburgo. Office for Official Publications of the European Communities.

Liliana, S. (2010). *Estimulación temprana: Guía de actividades para niños de hasta 2 años*. Buenos Aires, Argentina: Lea.

Matute, E., Sanz, A., Gumá, E., Rosselli, M., & Ardila, A. (2009). Influencia del nivel educativo de los padres, el tipo escuela y el sexo en el desarrollo de la atención y la memoria. *Latinoamericana de Psicología*, 41, 257-276.

Mendoza Fillola, A. (2003). *Didáctica de la lengua y la literatura para Primaria*. Madrid: Pearson Educación.

Montesinos K. y otras (2017) *Guía de Actividades para Evitar La Interferencia de la Lengua Materna (Español) en la Enseñanza de Segundas Lenguas: Inglés Y Francés*, Universidad Central del Ecuador.

Ortiz-Colón, A. M., Jordán, J. y Agredal, M. (2018). Gamificación en educación: una panorámica sobre el estado de la cuestión. *Educação e Pesquisa*, 44, 1-17.

Pagès, J. (2009). Competencia social y ciudadana. *Aula de innovación educativa*, 187(7), 11.

Pérez, E.M. (2011). Las Tic como complemento en el proceso de enseñanza aprendizaje. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, (14), 1-7. Recuperado de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docuipdf.aspx?d=8450&s=>

Piaget, J. (1990). *El nacimiento de la inteligencia*. Barcelona: Crítica.

Pierro de De Luca, M. O. (1983). *Didáctica de la lengua oral: Metodología de enseñanza y evaluación*. Buenos Aires etc.: Kapelusz.

Quiroga, L. P., Jaramillo, S., & Vanegas, O. L. (2019). Ventajas y desventajas de las tic en la educación “Desde la primera infancia hasta la educación superior”. *Revista educación y pensamiento*, 26(26), 77-85

Regidor, R. (2013). *Las capacidades del niño: Guía de estimulación temprana de 0 a 8 años*. Madrid, España. Recuperado de <https://books.google.com.ec/books?id=eDAetJ06s4sC&printsec=frontcover&dq=estimulacion+temprana&hl=es419&sa=X&ved=0ahUKEwjluKG3mfnXAhUFzoMKHfW7AmEQ6AEIQjAF#v=onepage&q=estimulacion%20temprana&f=false>.

Reyzábal, M. V. (2001). *La comunicación oral y su didáctica* (6ª ed.). Madrid: La Muralla.

Roca, E. (2013). La estimulación del lenguaje en educación infantil: Un programa de intervención en el segundo ciclo de educación infantil. Recuperado de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/3226/1/TFG-B.241>.

Rodrigo-Rodríguez, M. (2014). Mejora de las capacidades atencionales en Educación Infantil.

Romero, M.F., Heredia, H., y Ordóñez, A. (2017). Las TIC como elemento de cohesión en el desarrollo de la oralidad mediante el ABP. Un estudio de caso. Revista de Innovación Educativa, 19, 30-39. Recuperado de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/3495/3495580826&6/html/index.html>

Sarid, M. y Breznitz, Z. (1997). Developmental aspects of sustained attention among 2 to 6 year old children. International Journal of Behavioral Development. 21, 303-312.

Sawyer, B., Atkins-Burnett, S., Sandilos, L., Scheffner Hammer, C., Lopez, L., y Blair, C. (2018). Variations in classroom language environments of preschool children who are low income and linguistically diverse. Early Education and Development, 29(3), 398–416. <https://doi.org/10.1080/10409289.2017.1408373>

*siembra estrellas.* (s.f.). Obtenido de <https://siembraestrellas.blogspot.com/search/label/Expresi%C3%B3n%20oral>

Siordia, L. E. (2015). La Estimulación Neuromotora en los Bebés Productos de Embarazo de Alto Riesgo. México. Recuperado de <https://books.google.com.ec/books?id=Cb4pDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=estimulacion+temprana&hl=es419&sa=X&ved=0ahUKEwi7iuqmlPnXAhXs6YMKHeudCg8Q6AEISzAH#v=onepage&q&f=false>

Stein, L. (2010). Estimulación temprana: Guía de actividades para niños de hasta 2 años. Buenos Aires, Argentina: Lea.

Swartz, R. (04 de marzo de 2015). El mundo. Obtenido de <https://www.elmundo.es/comunidadvalenciana/2015/02/10/54d901f7ca474190438b456c.html>

Tierno Jiménez, B. (1989). La enseñanza, asignatura pendiente (1ª ed.). Barcelona: Ediciones del Drac.

Toro García, S. J., & Tejeda Díaz, R. (2020). Estudio diagnóstico de la expresión oral como habilidad comunicativa en la educación inicial. *RefCalE: Revista Electrónica Formación Y Calidad Educativa*. ISSN 1390-9010, 59–75. Recuperado a partir de <https://refcale.uleam.edu.ec/index.php/refcale/article/view/3267>

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher mental processes*. Cambridge, MA: Harvard University Press.

Vernon, S. A., y Alvarado, M. (2014). *Aprender a escuchar, aprender a hablar. La lengua oral en los primeros años de escolaridad. Materiales para Apoyar la Práctica Educativa*. México: INEE.

*wordwall*. (s.f.). Obtenido de <https://wordwall.net/es/create/picktemplate>

## 7. ANEXOS

### ANEXO 1: HORARIO



HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:25-10:25	LENGUA	MÚSICA	MATEMÀTICAS	MATEMÀTICAS	RELI/VALORES
10:25-11:25	INGLÈS	LENGUA	NATURALES	EDUCACIÒN FÍSICA	MATEMÀTICAS
11:25-11:55	EDUCACIÒN FÍSICA	LENGUA	ART	INGLÈS	MATEMÀTICAS
11:55-12:25	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO
12:25-13:25	MATEMÀTICAS	INGLÈS	EDUCACIÒN FÍSICA	LENGUA	LENGUA
13:25-14:25	SOCIALES	SOCIALES	LENGUA	NATURALES	ART

# HORARIO AL

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:25-10:25	LENGUA	AL	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	ASAMBLEA 5 AÑOS
10:25-11:25	AL	LENGUA	NATURALES	AL	MATEMÁTICAS
11:25-11:55	AL	LENGUA	ART	AL	MATEMÁTICAS
11:55-12:25	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO
12:25-13:25	MATEMÁTICAS	AL	AL	LENGUA	LENGUA
13:25-14:25	SOCIALES	SOCIALES	LENGUA	NATURALES	ART

## HORARIO DE MI INTERVENCIÓN

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:25-10:25					
10:25-11:25		Estimulación del lenguaje 4 años		Estimulación del lenguaje 4 años	
11:25-11:55					
11:55-12:25					
12:25-13:25	Estimulación del lenguaje 5 años			Estimulación del lenguaje 5 años	
13:25-14:25					

# Abril 2024

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4 Sesión 1: colores	5 Sesión 1: colores	6	7
8 Sesión 2: animales	9 Sesión 2: animales	10	11 Sesión 3: animales	12 Sesión 3: animales	13	14
15 Sesión 4: ropa	16 Sesión 4: ropa	17	18 Sesión 5: profesiones	19 Sesión 5: profesiones	20	21
22	23	24	25 Sesión 6: emociones	26 Sesión 6: emociones	27	28
29 Sesión 7: figuras geométricas	30 Sesión 7: figuras geométricas					

# Mayo 2024

L	M	M	J	V	S	D
		1	2 Sesión 8: figuras geométricas	3 Sesión 8: figuras geométricas	4	5
6 Sesión 9: memoria auditiva	7 Sesión 9: memoria auditiva	8	9 Sesión 10: asociación de palabras	10 Sesión 10: asociación de palabras	11	12
13	14	15	16 Sesión 11: clasificación en categorías	17 Sesión 11: clasificación en categorías	18	19
20 Sesión 12: ¿Qué dibujo sobra?	21 Sesión 12: ¿Qué dibujo sobra?	22	23 Sesión 13: inferencias	24 Sesión 13: inferencias	25	26
27	28	29	30	31		

# ANEXO 3: SESIÓN 1 LOS COLORES

## Actividad 1

The screenshot shows the 'educaplay' app interface for the activity 'Une los colores'. The app has a green header with the logo and a user profile icon. Below the header, the title 'Une los colores' is displayed, along with a 'PUNTOS' (Points) counter showing 0. The main area contains two columns of five items each. The left column shows colored squares: green, yellow, red, blue, and white. The right column shows line drawings: a leaf, an apple, a sailboat on water, a sun, and a smiling mouth. At the bottom, there is a timer showing 00:19, a share icon, a full-screen icon, and a rating of five stars. The page number 'Página 1 / 1' is visible in the bottom right corner.

Actividad 2







## ANEXO 4: SESIÓN 2 LOS ANIMALES

### Actividad 1

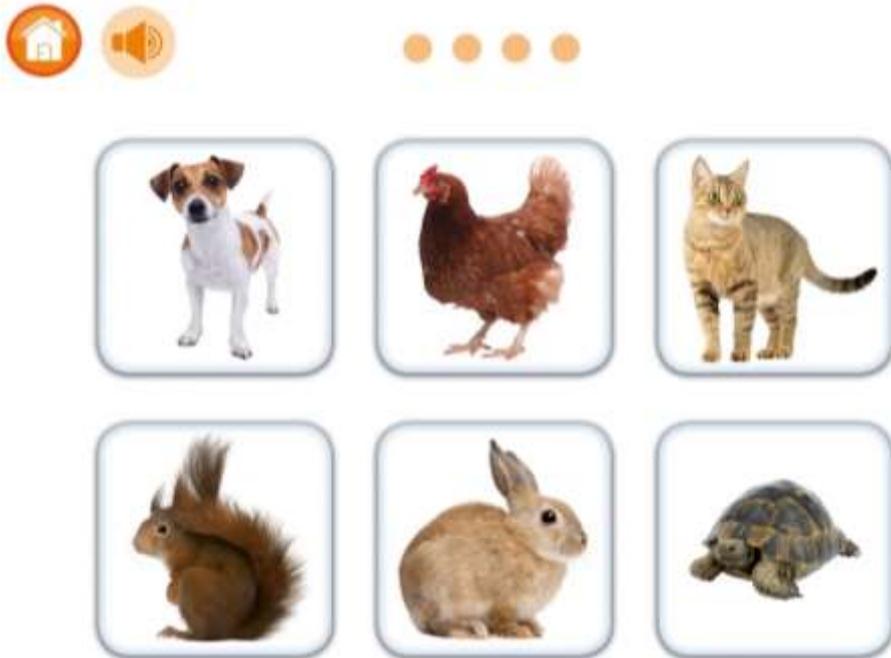


### Actividad 2



## ANEXO 5: SESIÓN 3 LOS ANIMALES

### Actividad 3



### Actividad 4



## ANEXO 6: SESIÓN 4 LA ROPA

### Actividad 1



### Actividad 2





Actividad 3

## Adivina. Ropa y complementos



## ANEXO 7: SESIÓN 5 LAS PROFESIONES

### Actividad 2

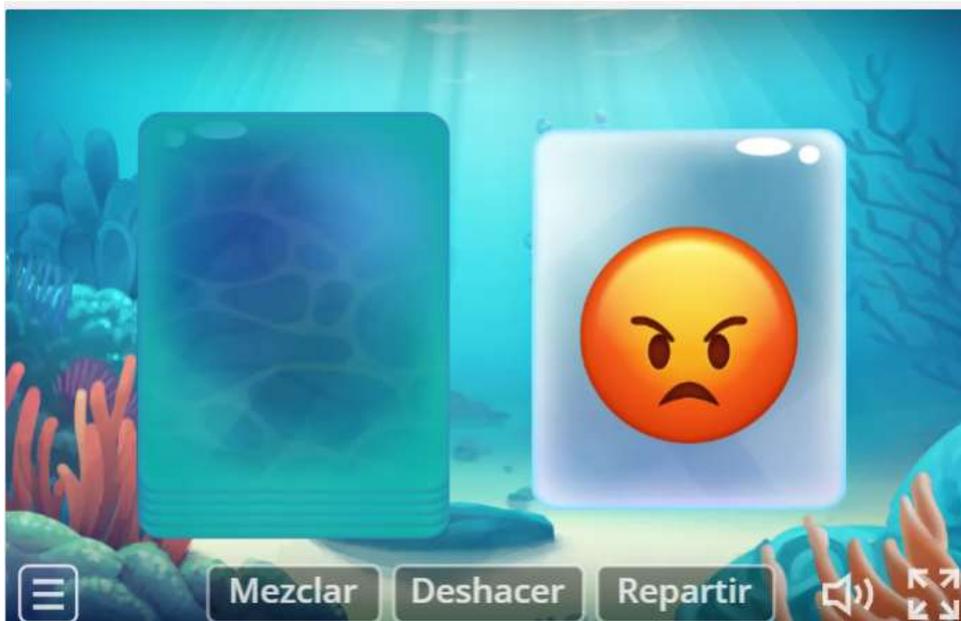


### Actividad 3



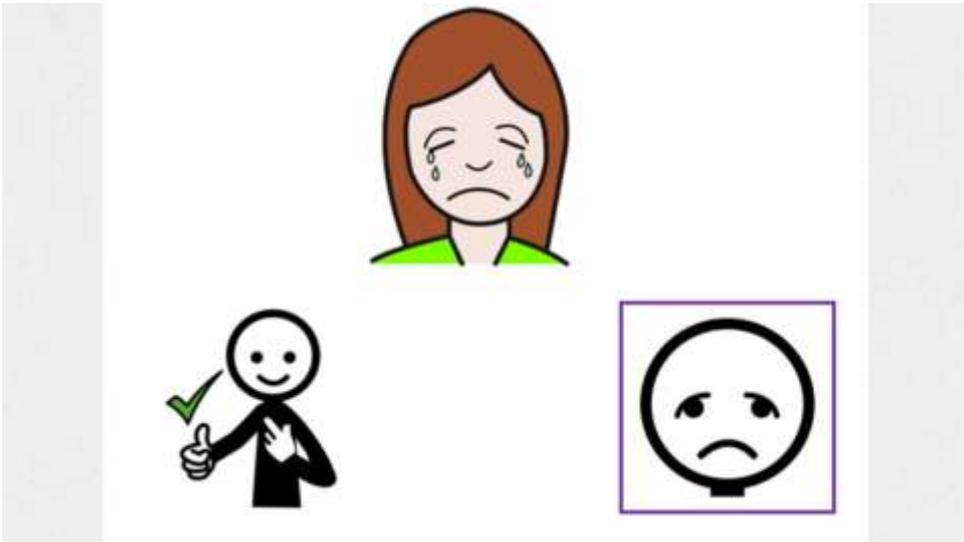
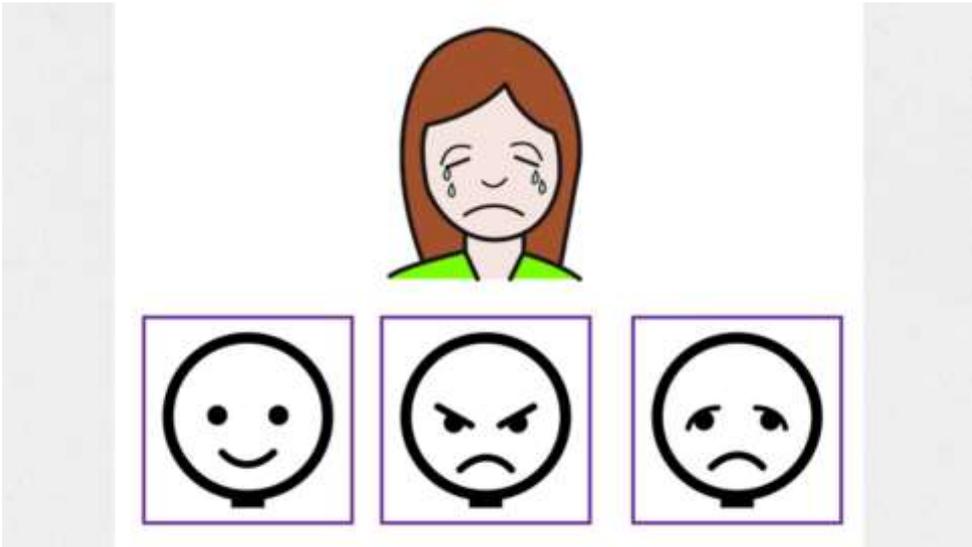
## ANEXO 8: SESIÓN 6 LAS EMOCIONES

### Actividad 1

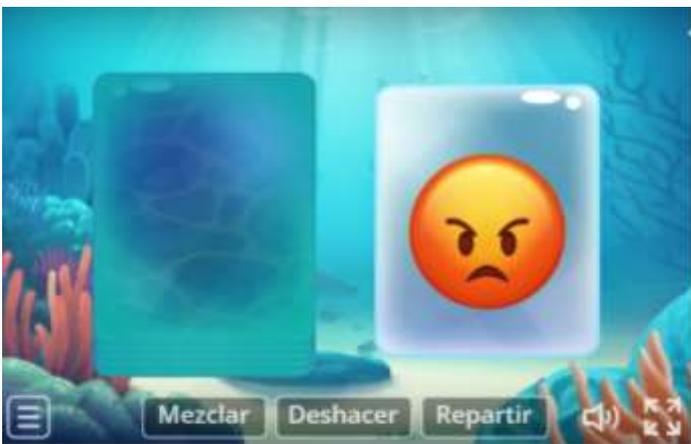


### Actividad 2





Actividad 3



## ANEXO 9: SESIÓN 7 LAS FIGURAS GEOMÉTRICAS

### Actividad 1



### Actividad 2



Actividad 3

educaplay

clasifica las formas geométricas según su color y forma

PUNTOS 0

Pregunta 0 / 8

Página 1 / 2

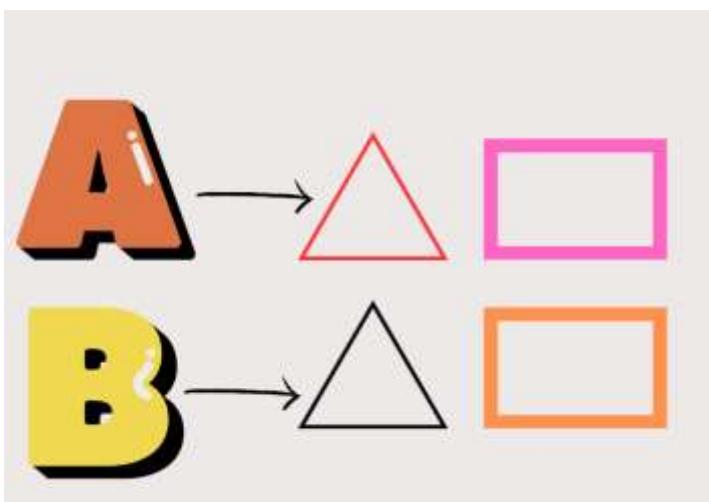
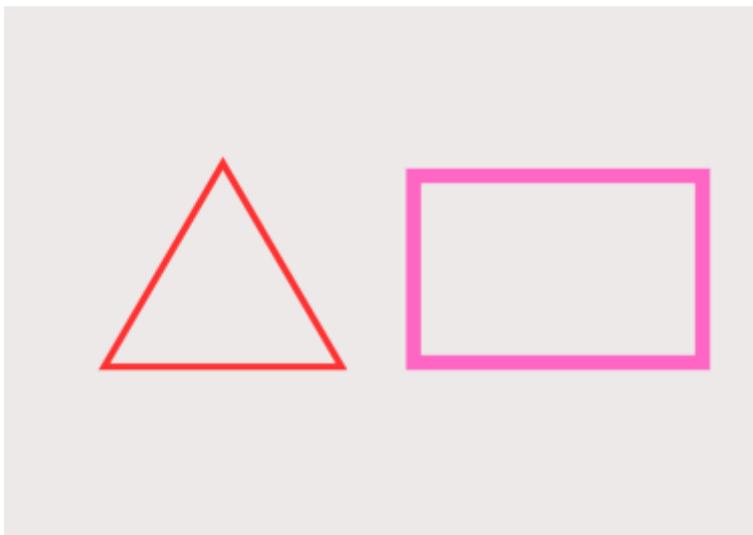
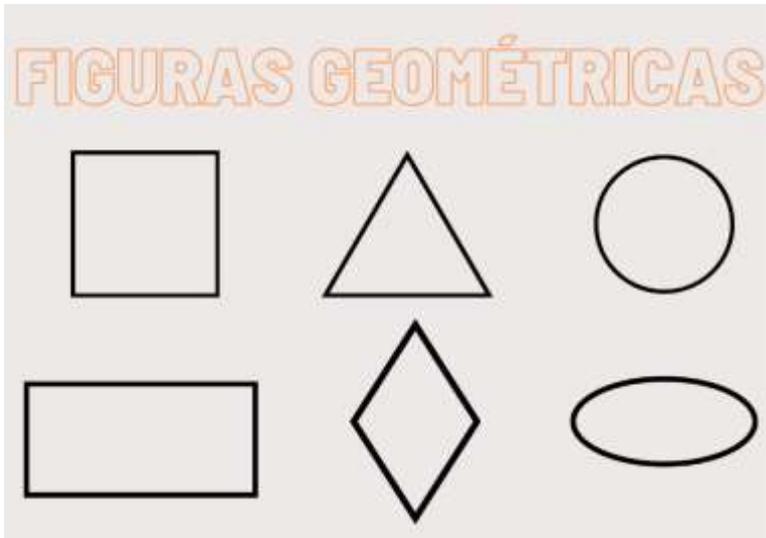
	
	
	
	
	
	

00:03

→

ANEXO 10: SESIÓN 8 LAS FIGURAS GEOMÉTRICAS

Actividad 2



# ANEXO 11: SESIÓN 9 MEMORIA AUDITIVA

Actividad 1

Escucha

Repite

SIGUIENTE →

genially Education

Actividad 1

1

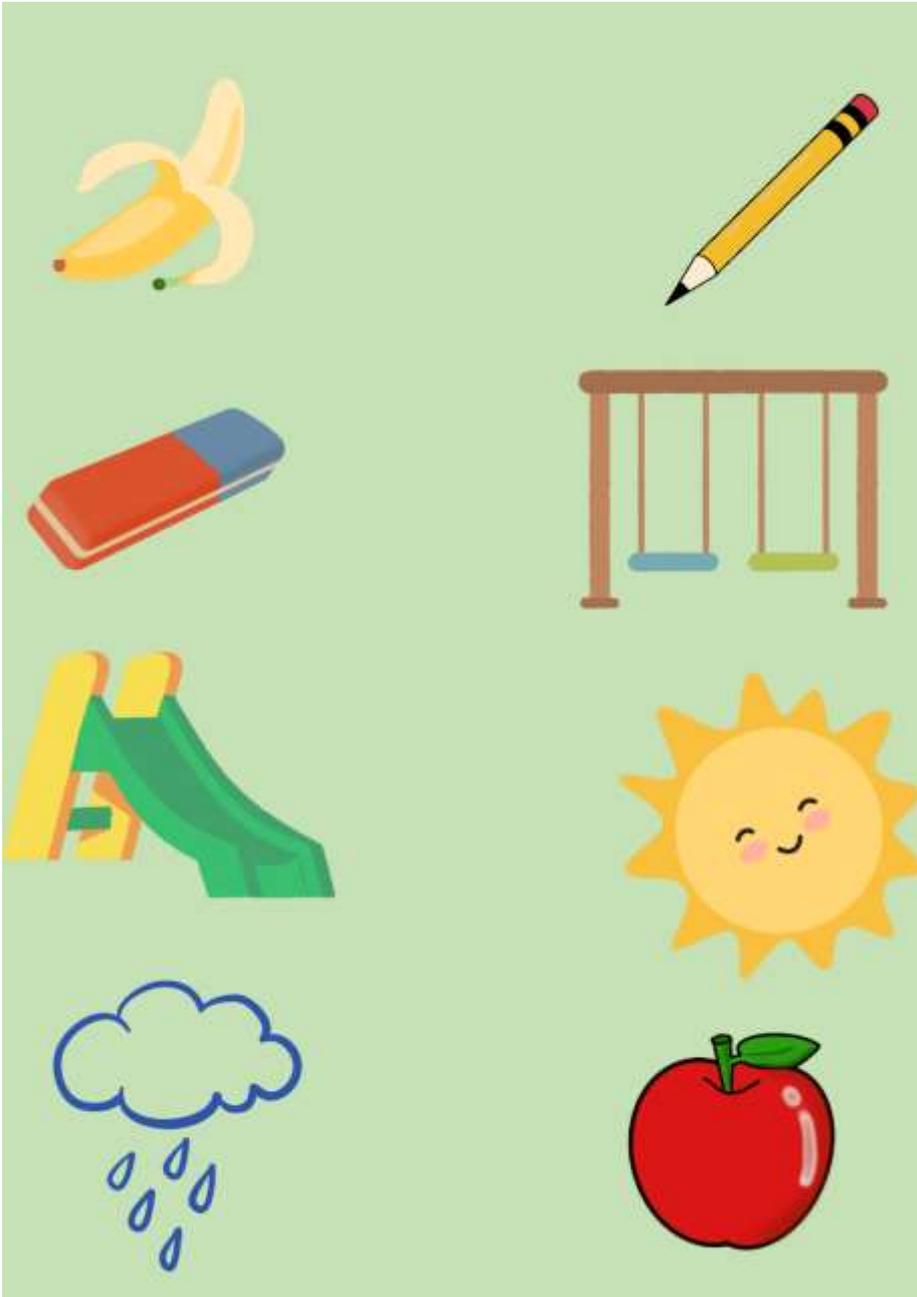
2

Deslizar

genially Education

ANEXO 12: SESIÓN 10 ASOCIACIÓN DE PALABRAS

Actividad 1



Actividad 2



Contesta SI o NO a las preguntas sobre la imagen anterior



¿La mujer estaba pescando?

SÍ NO



¿La persona que buceaba llevaba aletas?

SÍ NO



¿Había algún pulpo?

SÍ NO



¿Era de día?

SÍ NO



¿Alguien llevaba gorra?

SÍ NO



¿Alguien llevaba gorro?

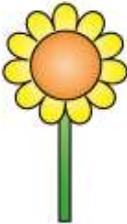
SÍ NO

ANEXO 13: SESIÓN 11 CLASIFICACIÓN POR CATEGORÍAS

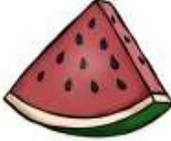
Actividad 1

**Une cada dibujo con la categoría a la que corresponda**

<b>Alimentos</b>	<b>Medios de transporte</b>	<b>Animales</b>	<b>Objetos</b>	<b>Vegetales</b>
------------------	-----------------------------	-----------------	----------------	------------------







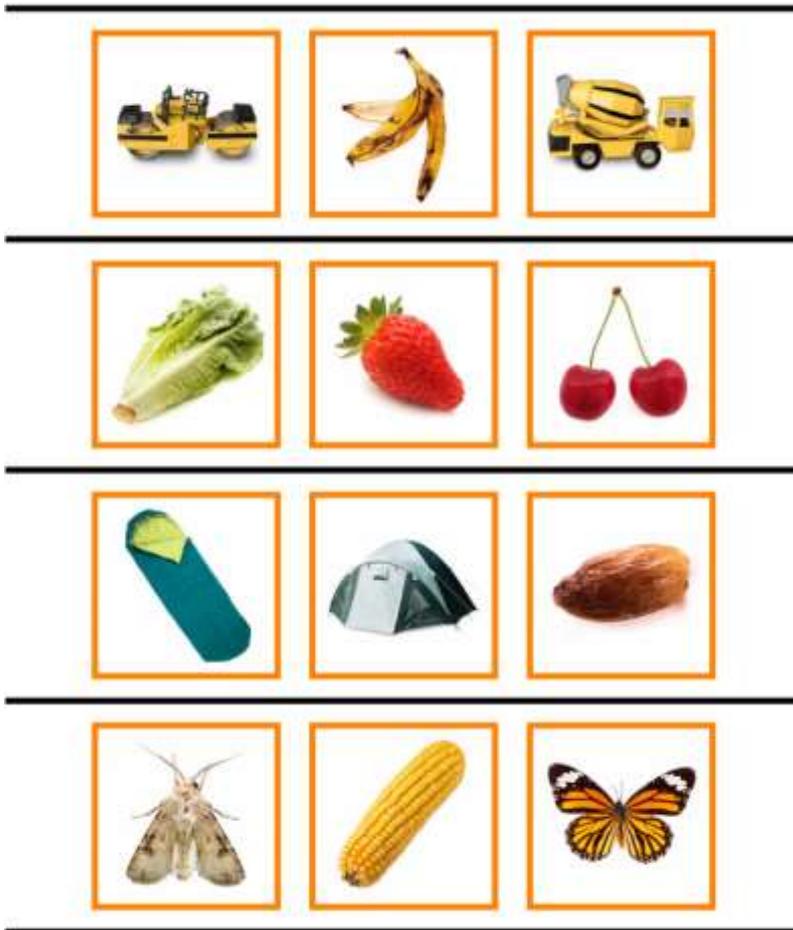




Actividad 2



ANEXO 14: SESIÓN 12 ¿QUE DIBUJO SOBRA?



ANEXO 15: SESIÓN 13 INFERENCIAS



ANEXO 16: RUBRICA

<b>SESIÓN:</b>					
<b>NOMBRE:</b>					
	<b>1: nunca</b>	<b>2: a veces</b>	<b>3: a menudo</b>	<b>4: casi siempre</b>	<b>5: siempre</b>
<b>Tenía conocimientos previos sobre el tema</b>	El alumno/a no presentaba conocimientos previos sobre la temática tratada.	El alumno/a presentaba pocos conocimientos previos sobre el tema.	El alumno/a presentaba algún conocimiento previo sobre la temática que vamos a trabajar.	El alumno/a presentaba bastantes conocimientos previos sobre la temática a tratar.	El alumno/a si presentaba los conocimientos previos básicos para poder trabajar la temática.
<b>Ha ampliado sus conocimientos</b>	El alumno/a tras realizar las actividades propuestas no ha ampliado los conocimientos que tenía previamente sobre la temática.	El alumno/a apenas ha ampliado los conocimientos que presentaba sobre la temática a tratar.	El alumno/a ha ampliado algunos de los conocimientos sobre la temática trabajada.	El alumno/a ha ampliado bastantes conocimientos sobre la temática trabajada.	El alumno/a si ha ampliado positivamente sus conocimientos sobre la temática tratada.
<b>Participa activamente</b>	El alumno/a no ha participado en la elaboración de las actividades.	El alumno/a apenas ha participado en la elaboración de las actividades.	El alumno/a a menudo ha participado en la elaboración de las actividades.	El alumno/a la mayoría de las veces ha participado en la elaboración de las actividades.	El alumno/a si ha participado activamente en la elaboración de las actividades.
<b>Comprende lo que se le pregunta</b>	El alumno/a no comprende lo que se le pregunta.	El alumno/a apenas comprende lo que se le pregunta.	El alumno/a a menudo comprende lo que se le pregunta.	El alumno/a casi siempre comprende lo que se le pregunta.	El alumno/a siempre comprende lo que se le pregunta.
<b>Pronuncia correctamente todas las palabras</b>	El alumno/a no pronuncia correctamente las palabras cuando habla.	El alumno/a cuando habla pronuncia correctamente	El alumno/a cuando habla pronuncia correctamente	El alumno/a cuando habla pronuncia correctamente la	El alumno/a cuando habla pronuncia correctamente todas las palabras.

		muy pocas palabras.	algunas de las palabras.	mayoría de las palabras.	
<b>Observaciones:</b>					

<b>SESIÓN:</b>					
<b>NOMBRE:</b>					
	<b>1: nunca</b>	<b>2: a veces</b>	<b>3: a menudo</b>	<b>4: casi siempre</b>	<b>5: siempre</b>
<b>Participa activamente</b>	El alumno/a no ha participado en la elaboración de las actividades.	El alumno/a apenas ha participado en la elaboración de las actividades.	El alumno/a a menudo ha participado en la elaboración de las actividades.	El alumno/a la mayoría de las veces ha participado en la elaboración de las actividades.	El alumno/a si ha participado activamente en la elaboración de las actividades.
<b>Comprende lo que se le pregunta</b>	El alumno/a no comprende lo que se le pregunta.	El alumno/a apenas comprende lo que se le pregunta.	El alumno/a a menudo comprende lo que se le pregunta.	El alumno/a casi siempre comprende lo que se le pregunta.	El alumno/a siempre comprende lo que se le pregunta.
<b>Pronuncia correctamente todas las palabras</b>	El alumno/a no pronuncia correctamente las palabras cuando habla.	El alumno/a cuando habla pronuncia correctamente muy pocas palabras.	El alumno/a cuando habla pronuncia correctamente algunas de las palabras.	El alumno/a cuando habla pronuncia correctamente la mayoría de las palabras.	El alumno/a cuando habla pronuncia correctamente todas las palabras.
<b>Observaciones:</b>					

<b>SESIÓN:</b>					
<b>NOMBRE:</b> _____					
	1: nunca	2: a veces	3: a menudo	4: casi siempre	5: siempre
Tenía conocimientos previos sobre el tema				X	
Ha ampliado sus conocimientos			X		
Participa activamente				X	
Comprende lo que se le pregunta				X	
Pronuncia correctamente todas las palabras		X			
<b>Observaciones:</b> Dificultad para pronunciar los sonidos Z/D/C como por ejemplo electricista o medico, pese a esto se esfuerza continuamente en mejorarlo ya que el es consciente de sus errores					