



Universidad de Valladolid

Facultad de Filosofía y Letras

**Máster en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato,
Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas**

**Los Reyes Católicos y la etapa de los descubrimientos y
exploraciones geográficas: una propuesta de programación
didáctica para Geografía e Historia en 2º de la ESO**

Alumna: Irene Cabrerizo Romero

Tutora: M^a Montserrat León Guerrero

Departamento de Didáctica de las Ciencias Experimentales, Sociales y de la Matemática

Curso:2023-2024

Resumen

Este Trabajo de Fin de Máster es una propuesta de programación didáctica dentro de la asignatura de Geografía e Historia de 2º ESO. En este curso los alumnos abordan los saberes básicos relacionados con la historia medieval y moderna. trabajan el contexto nacional, europeo e incluso extraeuropeo: Desde la caída del antiguo Imperio Romano hasta el siglo XVIII y la caída del Antiguo Régimen. Asimismo, también aprenden los contenidos geográficos relacionados con la actualidad. En las Situaciones de Aprendizaje relacionadas con la Geografía, se imparten fundamentos relacionados con la sociedad, la demografía, la economía y los recursos. En estas se abordan en su gran mayoría países europeos, pero siempre teniendo en cuenta el resto del mundo globalizado. Lo que se busca a través de esta programación es que el alumnado desarrolle habilidades sociales que le permitan vivir en la sociedad actual, basadas en el respeto y la tolerancia. Además, se persigue que los alumnos sean capaces de comprender los diferentes procesos históricos y geográficos, y que adquieran un pensamiento crítico.

Palabras clave: Programación docente, historia medieval, historia moderna, demografía, economía.

Abstract

This Master's Thesis is a proposal for didactic programme within the subject of Geography and History of 2nd ESO. In this course, students address basic knowledge related to medieval and modern periods. The students work on the national, European and even extra-European context: From the fall of the Western Roman Empire to the 18th century and the fall of the Old Regime. Likewise, in Learning Situations related to Geography, fundamentals related to society, demography, economy and resources. We are focusing in European countries, but we are always thinking about the rest of the globalized world. This programme wants students to develop social skills that allow them to live in society, based on respect and tolerance. Furthermore, the aim is for students to be able to understand the different historical and geographical processes, and to acquire critical thinking.

Keywords: Teaching programme, medieval history, modern history, demographics, economy.

ÍNDICE

1.	INTRODUCCIÓN.....	3
2.	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.....	4
2.1.	Introducción: conceptualización y características de la materia.....	4
2.2.	Secuencia y temporalización de situaciones de aprendizaje.....	13
2.3.	Desarrollo de los contenidos y criterios en cada situación de aprendizaje.....	16
2.4.	Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia.....	24
2.5.	Metodología didáctica.....	25
2.7.	Actividades extraescolares y complementarias.....	36
2.8.	Medidas de atención a la diversidad (DUA).....	38
2.9.	Medidas que promueven el hábito de la lectura.....	40
2.10.	Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje.....	41
2.11.	Procedimiento de evaluación de la programación didáctica.....	44
3.	DESARROLLO DE UNA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE.....	46
3.1.	Presentación.....	46
3.2.	Fundamentación curricular.....	47
3.3.	Desarrollo de las sesiones.....	55
3.4.	Metodología y recursos.....	59
3.5.	Evaluación del alumnado.....	63
3.6.	Evaluación de la unidad temporal de programación.....	65
4.	CONCLUSIONES.....	67
5.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	70
6.	ANEXOS.....	73

1. INTRODUCCIÓN

El presente Trabajo de Fin de Máster consiste en la elaboración de una programación didáctica anual de la materia de Geografía e Historia para el curso de 2º de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) en el curso 2024-2025. El centro en el que se va a llevar a cabo esta propuesta didáctica está ubicado en el centro de la ciudad de Valladolid.

El trabajo está dividido en tres partes, siendo la primera la correspondiente a la presentación y la organización o estructura de este, la segunda desarrolla la programación didáctica anual como tal, y la tercera, explica una unidad temporal de programación o Situación de Aprendizaje de las pertenecientes a la programación anual.

Este Trabajo de Fin de Máster (TFM) es una plataforma para explorar y desarrollar la programación, abordando, por un lado, dos periodos cruciales de la historia: la Edad Media y la Edad Moderna. Estos periodos ofrecen una rica oportunidad para conectar el pasado con el presente, proporcionando a los estudiantes una comprensión más profunda de las complejidades de nuestra sociedad actual. A través de este estudio, se pretende contribuir al enriquecimiento del proceso educativo, planificando y ejecutando situaciones de aprendizaje significativas que fomenten la reflexión y el desarrollo integral de los alumnos.

Además de explorar el pasado histórico que sustenta nuestra realidad, esta programación recoge, por otro lado, tal y como dicta la ley, los retos y desafíos del mundo contemporáneo. Desde la globalización hasta la revolución tecnológica y desde la sostenibilidad ambiental hasta la diversidad cultural, nuestro mundo presenta una multiplicidad de desafíos que requieren una comprensión informada y una acción significativa por parte de las generaciones futuras. Así pues, crear situaciones de aprendizaje que abarquen todo ello supone el alcance de los objetivos marcados en el currículo y los objetivos que deben tener los estudiantes como personas físicas en el mundo en el que vivimos.

En este contexto, una de las situaciones de aprendizaje diseñadas en la programación, va a desarrollarse de forma más amplia en el tercer apartado como ya he mencionado anteriormente. Uno de los objetivos de esta, es involucrar a los estudiantes en un

proceso activo de descubrimiento y reflexión. No solo busca transmitir conocimientos del pasado, sino también fomentar habilidades críticas, creativas y colaborativas que son esenciales para enfrentar los desafíos del mundo contemporáneo.

En resumen, este Trabajo de Fin de Máster se presenta como una oportunidad para investigar, diseñar y evaluar una propuesta pedagógica innovadora, con el fin de mejorar la calidad de la enseñanza y contribuir al éxito académico y personal de los alumnos en esta etapa crucial de su formación educativa.

2. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

En este apartado se va a desarrollar como tal la programación anual para el curso 2024-2025. En ella van a tratarse las diferentes Situaciones de Aprendizaje y sus respectivas metodologías, saberes básicos, contenidos transversales, recursos, medidas DUA y evaluación.

2.1. Introducción: conceptualización y características de la materia.

La materia de Geografía e Historia es una asignatura troncal dentro de la Educación Secundaria. Es la piedra angular de la sociedad contemporánea actual y, por tanto, necesaria para la comprensión y entendimiento, tanto de los periodos históricos previos como para los posteriores. Los aspectos dedicados a la Geografía, en su faceta humana, son la síntesis de su más estricta contemporaneidad.

Los contenidos o saberes básicos de 2º de la ESO están divididos en dos partes, por un lado, los contenidos correspondientes a Historia, y por otro, los de Geografía. Los primeros abarcan saberes básicos sobre la Edad Media y la Edad Moderna, antecesoras de la sociedad contemporánea actual.

Por otro, la parte de Geografía corresponde a los temas sobre los desafíos del mundo demográfico, la diversidad social y cultural, los recursos, el territorio, los movimientos migratorios, las tensiones internacionales, la ruralidad y lo urbano, la concentración y distribución de la riqueza, la igualdad y el desarrollo sostenible, o lo que es lo mismo,

los nuevos valores del mundo globalizado.

La asignatura de Geografía e Historia del 2º curso de la Educación Secundaria Obligatoria se regula bajo la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la LOE de 2006 y el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria a nivel estatal. Para el ámbito de Castilla y León, se concreta a través del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

Según el Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León, la materia de Geografía e Historia tiene como objetivo primordial el examen y entendimiento de los sucesos pasados, así como su relación con nuestra realidad actual y su potencial para moldear el futuro. Además, aborda la relevancia de la influencia humana tanto en entornos naturales como urbanos. Asimismo, permite al estudiante comprender las interacciones que surgen en la lucha contra la desigualdad de género, las disparidades sociales y la distribución de recursos, así como los desafíos originados por la globalización. Esta asignatura fomenta el desarrollo de un pensamiento crítico y el manejo maduro de la información, trabajando con una variedad de fuentes y utilizando un lenguaje histórico apropiado. Facilita el rechazo de toda forma de discriminación y la eliminación de la violencia de género, promoviendo la asunción de responsabilidades hacia los demás y otras culturas. Además, posibilita el conocimiento de la propia historia y la de otras culturas, su comparación y la apreciación del patrimonio artístico y cultural, así como su preservación.

La legislación es uno de los pilares para la creación de una programación, pero también existen otros aspectos a tener en cuenta como el desarrollo en las primeras fases de la adolescencia o la dificultad del alumnado para asumir los aprendizajes de las Ciencias Sociales.

En el contexto de la ESO, los alumnos de 2º enfrentan un período crucial en su desarrollo cognitivo y socioemocional. Es en esta etapa donde se consolidan habilidades fundamentales que servirán como base para su futuro académico y personal. Además, los docentes debemos ser conscientes de las dificultades que tienen algunos alumnos

para asumir las Ciencias Sociales.

Según Prats, la Historia es una de las asignaturas más complejas de enseñar y tiene varias problemáticas. Estos problemas se dividen en varias ramas: la concepción del alumnado, las dificultades contextuales y las ligadas a su propia naturaleza como ciencia social (Prats, 2000). Todos estos problemas ya fueron señalados varias décadas atrás en la revista *History*, en Gran Bretaña por M. Price, (1968) donde se cuestionó la enseñanza tradicional con técnicas de memorización, poniendo como modelo un aprendizaje basado en la construcción de conceptos, destrezas y metodologías, generándose nuevos proyectos de cambio. Aun así, según Prats (2000), siguen existiendo trabas y están divididas de la siguiente forma:

- **La concepción del alumnado:** la materia es entendida como un saber menor que no exige mayor esfuerzo que el de recordar algunos datos y explicaciones para las pruebas de evaluación, no la reconoce como una ciencia social que tiene que ser comprendida, sino como una mera memorización. Esto solo puede traducirse en un aprendizaje deficiente.
- **Dificultades Contextuales,** que se dividen a su vez en la visión social de la materia, su utilización política y la formación de los docentes. La primera señala la percepción general del saber histórico más cercano de la erudición que de una ciencia social, la clara tendencia a identificar historia con periodismo, el excesivo peso que se le da a la contemporaneidad en la escuela creando una visión del pasado incompleta y la creencia de fuerzas extraterrestres en los procesos históricos. La segunda señala las dificultades a la hora de entender la Historia por los gobiernos que hacen intrusión de su ideología en los temarios, por las visiones subjetivas de las celebraciones de centenarios o exaltaciones de mitos nacionales o por los debates que contaminan los contenidos, es decir, la utilización de la Historia como objeto de conformación de una ciudadanía afecta a las ideologías políticas de turno. La tercera cuenta que la tradición docente promueve una enseñanza de la historia enunciativa, poco activa y como un saber cerrado y concluido, ofreciendo una visión de la historia abstracta y cargada de teoría. Por tanto, la visión social, la intervención no siempre neutral de políticos y las metodologías de algunos docentes condicionan el contexto en el que se desarrollara el proceso de enseñanza y aprendizaje de la materia.

- **Dificultades ligadas a la naturaleza de la Historia como Ciencia Social.** Estas se distinguen entre generales y específicas. Dentro las dificultades generales de dar Historia está la problemática de que no es entendida como una ciencia social donde hay que desarrollar un pensamiento abstracto formal al más alto nivel, la imposibilidad que ofrece de poder reproducir hechos concretos del pasado, y que ni si quiera todos los historiadores están de acuerdo en una misma definición y caracterización de la historia como ciencia social. Por otro lado, dentro de las específicas, estarían la dificultad para los alumnos de entender conceptos, palabras técnicas y la comprensión de las dimensiones (extensiva, intensiva, temporal, relacional), el tema del tiempo y las concepciones temporales, la multicausalidad y causalidad, la localización espacial y la identificación de espacios histórico-culturales.

Otros como Paricio (Paricio, 2020), destaca la dificultad de los alumnos de discernir la existencia de procesos coetáneos.

Por tanto, todas estas cuestiones, sumadas a la formación de los docentes, dificultan el estudio y la correcta comprensión de la historia y hacen que sea vista y concebida como una materia insignificante e inútil.

Por otro lado, también debemos ser conscientes de los retos a los que se enfrenta la materia de Geografía. La educación geográfica es crucial para alcanzar un perfil de ciudadano con pensamiento crítico, capaz de comprometerse en las decisiones territoriales de la sociedad. Por ello, el currículum de geografía en las aulas tiene tanta importancia. El problema es que los vaivenes de la legislación educativa y la estructura de los elementos curriculares conducen a una geografía enciclopédica alejada de la realidad geográfica y la alfabetización de la ciudadanía. Otros son la comprensión de la noción del espacio (global y local), las dificultades para la lectura e interpretación de mapas, las dificultades relacionadas con la comprensión y caracterización de conceptos geográficos y los problemas para el aprendizaje a partir de la observación. Esto sumando a los problemas que de por sí tienen las Ciencias Sociales (fomentan el desarrollo de un pensamiento abstracto, la memorística, la concepción que se tiene de la materia como una asignatura inútil, el leve contacto del alumnado con la realidad, etc.) hacen que la Geografía tenga que reinventarse para que los alumnos comprendan lo útil que es. (Cabeza Carrillo, 2018)

En una ciencia práctica que necesita el contacto con el medio para que el alumno adquiriera conocimientos estructurados, pero la práctica docente no da una respuesta a esta integración. También, la falta en su comprensión hace que se tenga una idea equivocada sobre la concepción del espacio, las fronteras y el eurocentrismo. (Pérez Garzón, 2013)

Es la didáctica de la Geografía la que debe ofrecer respuestas educativas hacia los problemas del mundo actual (cambio climático, deslocalización, los recursos, las migraciones), orientando el currículum sobre las investigaciones geográficas, promoviendo una adecuación rigurosa de los contenidos. Es esta materia la que debe proporcionar a los estudiantes la capacidad crítica y el deseo de adquirir conocimientos emancipadores. (García de la Vega, 2019)

Para acercar a los alumnos hacia la geografía, esta tiene una ventaja con respecto a otras materias, ya que las nuevas tecnologías favorecen en gran medida a su comprensión.

Hoy en día, gracias a las nuevas tecnologías, los mapas, fotografías e imágenes han pasado por una revolución cartográfica. A los contenidos del currículo se les puede añadir el uso de programas como Google Earth o Google Maps, Iberpix, Open Street Map, Carto DB, aplicaciones en dispositivos móviles basadas en geolocalización y drones para desarrollar la cartografía digital. El impulso de todos estos nuevos avances ha hecho que los métodos de enseñanza de la asignatura cambien y que acabe consolidándose como una de las que mayor potencial tenga (De Miguel, 2020). El problema es que muchos docentes aún no han hecho un proceso de inmersión en ello y siguen dando un temario basado en la memorización, como ya he mencionado. Por tanto, dada la importancia de la materia y atendiendo a los retos que tiene, debemos ser conscientes del papel que debemos jugar como futuros docentes: utilizar las nuevas tecnologías para proporcionar experiencias más visuales, acercando a los estudiantes a diferentes realidades, realizar aprendizajes activos y dinámicos que dejen atrás la memorística, y contextualizar y enlazar los saberes básicos con los problemas actuales para que los alumnos se concienten de la utilidad de la asignatura.

Según Liceras (2000) también hay que atender a otras cuestiones como son la propia personalidad de los jóvenes, sus factores cognitivos o la capacidad de aprendizaje, los factores afectivo-motivacionales o el interés que muestra y los factores socioambientales o el entorno familiar. El uso de la memoria no comprensiva, el cambio de enseñanza descriptiva a explicativa, la dificultad para crear un currículum con enfoque

interdisciplinar, la propia naturaleza del conocimiento social, las ideas previas y los errores conceptuales son otras causas a las que debemos atender.

En cuanto a los objetivos didácticos del curso, según establece el artículo 6 del Decreto 39/2022, los objetivos de la educación secundaria obligatoria para la comunidad autónoma de Castilla y León son los siguientes: (p 48857).

- Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos

y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

- Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.
- Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.
- Conocer, analizar y valorar los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.
- Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y oportunidad de desarrollo para el medio rural, protegiéndolo, y apreciando su valor y diversidad.
- Reconocer y valorar el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León indagando sobre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología y su valor en la transformación y mejora de su sociedad, de manera que fomente la iniciativa en investigaciones, responsabilidad, cuidado y respeto por el entorno.

Desde la materia de Geografía e Historia y en este caso, desde esta programación anual, se promueve principalmente los siguientes objetivos:

- Fomentar la capacidad crítica a través del uso de fuentes de diversa índole.
- Desarrollar el manejo y precisión el lenguaje histórico y geográfico.
- Obtener la capacidad de comprender y explicar las diversas causas de los fenómenos y comprender sus consecuencias.
- Promover la comprensión y el respeto por las diferentes culturas y sociedades.
- Desarrollar habilidades fundamentales para la convivencia en una sociedad

democrática y diversa, basadas en el conocimiento de los derechos y deberes como ciudadanos.

- Promover la tolerancia y la solidaridad.
- Concienciar a los estudiantes sobre algunos de los problemas del mundo actual como el medio ambiente, la discriminación o la igualdad de género.

Además, la programación fomenta la toma de decisiones, la asunción de responsabilidades, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal, poniéndose en práctica a través de actividades relacionadas con debates o análisis en el aula. También se pretende que a través del uso de diferentes tipos de textos se logre una ortografía adecuada, se desarrolle capacidad para presentar exposiciones de manera ordenada y clara, y habilidades de síntesis y relación. A través de trabajos grupales se busca la cooperación y habilidades de comunicación entre los estudiantes. Estos objetivos pretenden darse a través de las narraciones, exposiciones orales o trabajos grupales, los proyectos y, en definitiva, en todas las actividades diseñadas en esta programación.

El artículo 11.1 del Real Decreto 217/2022 establece las competencias clave y son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística (CCL).
- Competencia plurilingüe (CP).
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM).
- Competencia digital (CD).
- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).
- Competencia ciudadana (CC).
- Competencia emprendedora (CE).
- Competencia en conciencia y expresión culturales (CEC)

Desde esta programación anual la Competencia Lingüística se implanta a través de las diferentes narraciones, exposiciones o ejercicios de análisis, así como a través del uso de diversas fuentes y el uso de mapas.

La Competencia Plurilingüe a través de la relación de las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia medieval y moderna con las diversas

identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal.

El desarrollo de la Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, tecnología e ingeniería a través del propio pensamiento de los alumnos, sus enfoques, sus análisis y sus interpretaciones ya sea individualmente o en grupo.

La Competencia Digital, a través de todos los recursos didácticos digitales o el uso de fuentes de forma digital, además de sus propias creaciones; el desarrollo de la competencia personal, social y de aprender a aprender gracias a los trabajos grupales y las salidas extraescolares; la Competencia Ciudadana a través de los análisis de la sociedad actual y la reflexión sobre los valores éticos y sostenibles; la Competencia Emprendedora, con creaciones propias y, por último, la competencia en conciencia y expresión culturales, con todas las actividades sobre arte y patrimonio realizadas en la mayoría de SA.

2.2. Secuencia y temporalización de situaciones de aprendizaje.



CALENDARIO ESCOLAR 2024-2025

SEPTIEMBRE							OCTUBRE							NOVIEMBRE							
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	
						1		1	2	3	4	5	6					1	2	3	
2	3	4	5	6	7	8	7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10	
9	10	11	12	13	14	15	14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17	
16	17	18	19	20	21	22	21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24	
23	24	25	26	27	28	29	28	29	30	31				25	26	27	28	29	30		
30																					
						1			1	2	3	4	5							1	2
2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9	
9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16	
16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23	
23	24	25	26	27	28	29	27	28	29	30	31			24	25	26	27	28			
30	31																				
						1	2		1	2	3	4	5	6				1	2	3	4
3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	13	5	6	7	8	9	10	11	
10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	20	12	13	14	15	16	17	18	
17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27	19	20	21	22	23	24	25	
24	25	26	27	28	29	30	28	29	30					26	27	28	29	30	31		
31																					
						1															
2	3	4	5	6	7	8															
9	10	11	12	13	14	15															
16	17	18	19	20	21	22															
23	24	25	26	27	28	29															
30																					

Leyenda:

	Inicio de curso (1)
	Inicio de curso (2)
	Inicio de curso (3)
	Inicio de curso (4)
	Inicio de curso (5)
	Inicio de curso (6)
	Fin de curso (1)
	Fin de curso (2)

El primer trimestre

Comenzará el 12 de septiembre y finalizará el 20 de diciembre. En el se verán las Situaciones de Aprendizaje 1, 2, 3, 4 y 5.

1. El estudio de las Ciencias Sociales (4 sesiones)
2. La Europa medieval: sociedad, economía y poder (10 sesiones)
3. La ciudad medieval y la renovación cultural (10 sesiones)
4. La oscura Edad Media (6 sesiones)
5. Las tres culturas de la Península Ibérica (10 sesiones)

El segundo trimestre

Se organizará entre los días 8 de enero y 11 de abril. SA 6, 7, 8, 9 y 10.

6. Los Reyes Católicos y la etapa de los descubrimientos y exploraciones geográficas. (10 sesiones)
7. La formación de la Monarquía Hispánica (8 sesiones)
8. Nuevas formas de pensamiento. Renacimiento y Reforma. (8 sesiones)
9. La teoría del poder. El fin de la hegemonía española en Europa (8 sesiones)
10. La Europa del Barroco y el Siglo de Oro español (6 sesiones)

El tercer trimestre

Comenzará el 24 de abril y acabará el 23 de junio. SA 11, 12, 13 y 14

11. Un mundo globalizado: economía y sociedad (5 sesiones)
12. La evolución demográfica y sus desafíos (7 sesiones)
13. Cooperación internacional (6 sesiones)
14. Los retos y valores de la sociedad del Mundo Actual (6 sesiones)

Partimos de la hipótesis de que las sesiones se realizarían los martes, jueves y viernes de cada semana, con el conocimiento previo de que disponemos de un tiempo de 50 minutos para cada sesión, por lo que la metodología aplicada en el aula deberá ajustarse a ese tiempo y calendario.

Por otro lado, todos los días marcados en negro en el calendario corresponden a las pruebas escritas que ya están incluidas en el número de sesiones de cada SA. Los dos últimos días de cada Situación de Aprendizaje corresponden a las entregas del producto final y las coevaluaciones.

Cronograma de Situaciones de Aprendizaje. Curso 2024-2025

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Septiembre													S1				S1		S1	S1				S2		S2	S2				
Octubre	S2		S2	S2				S2		S2					S2		S3	S3				S3		S3	S3				S3		
Noviembre					S3		S3	S3				S3		S4	S4				S4		S4	S4				S4		S5	S5		
Diciembre			S5		S5					S5		S5	S5				S5		S5	S5											
Enero									S6	S6				S6		S6	S6				S6		S6	S6					S6	S6	S7
Febrero				S7		S7	S7				S7		S7	S7				S7		S8	S8				S8	S8	S8	S8			
Marzo					S8		S8				S8		S9	S9				S9		S9	S9				S9	S9	S9				
Abril	S10		S10	S10				S10		S10	S10													S11	S11				S11		
Mayo					S11		S11	S12				S12		S12	S12					S12		S12	S12				S13		S13	S13	
Junio			S13			S13				S14		S14	S14				S14		S14	S14											

Leyenda:

Prueba escrita

Inicio y final del curso

Recuperación del trimestre

2.3. Desarrollo de los contenidos y criterios en cada situación de aprendizaje.

Título de la situación de aprendizaje	Reto: pregunta desencadenante, contexto motivador	Producto final
SA 1. El estudio de las Ciencias Sociales	¿Eres capaz de ser historiador y geógrafo por un día?	Elaboración individual de una línea del tiempo histórica con diversas fuentes (primarias y secundarias) y creación de un informe a través de indicadores demográficos y económicos de un país.
SA 2. La Europa medieval: sociedad, economía y poder	¿Podrías ayudar al nuevo rey, siendo tú, su asesor?	En grupos de 5, los alumnos deben trabajar como si fuesen asesores de un rey medieval diferente. Por ello, tienen que investigar y crear un vídeo animado con la aplicación <i>Renderforest</i> (u otra de estas características) donde expliquen cómo manejar la sociedad, la economía y la política del reino, para asegurar su buen gobierno. Cada grupo elige un reino europeo distinto y un año en concreto.
SA 3. La ciudad medieval y la renovación cultural	¿Cómo era la vida y la cultura en una ciudad medieval?	En grupos de 3, los alumnos tienen que diseñar una ciudad virtual medieval en FrameVR en el aula de informática. Deben situarla en un siglo y lugar concreto y a partir de ahí, añadir elementos culturales y artísticos (iglesias románicas, catedrales góticas, universidades, etc.)
SA 4. La oscura Edad Media	¿Fue la Edad Media un periodo tan oscuro como se cree?	En grupos de 3, los alumnos expondrán un avance científico o cultural de la Edad Media trabajado durante las actividades de clase con un diseño de Canva o Genially.
SA 5. Las tres culturas de la Península Ibérica	La convivencia pacífica entre varias culturas, ¿es posible?	Creación de un podcast por grupos de 5 sobre las características de las diferentes culturas existentes en la Edad Media en la Península Ibérica y su coexistencia.
SA 6. Los Reyes Católicos y la etapa de los descubrimientos y exploraciones geográficas	¿Podrías ser un reportero de viajes?	Elaborar en grupos de 5 un periódico en el que se cuente el contexto de los viajes de descubrimiento y la expansión del comercio de la época
SA 7. La formación de la Monarquía Hispánica	¿Fueron importantes las alianzas matrimoniales para la formación de la Monarquía Hispánica?	Elaborar por grupos de 5 un árbol genealógico de los Reyes Católicos, Carlos V y Felipe II y dos mapas: uno con los dominios de Carlos V y otro con los de Felipe II donde se expliquen los problemas internos y externos de cada uno.

SA 8. Nuevas formas de pensamiento. Renacimiento y Reforma.	¿De dónde viene la división religiosa actual? ¿Hasta qué punto la religión y la nueva idea de Europa ha influido en el arte?	Creación de un padlet que posteriormente se exponga en clase, donde se plasmen cambios artísticos, culturales y religiosos de la época. La mitad de la clase trabajará sobre el Renacimiento y la otra mitad, sobre la Reforma y Contrarreforma.
SA 9. La teoría del poder. El fin de la hegemonía española en Europa.	¿Qué reino es el que manda ahora?	Debate en grupos de 3 sobre el cambio de poder, el absolutismo y parlamentarismo, el cambio en el comercio (auge de las Provincias Unidas) y el fin de la hegemonía española. Para el debate, cada grupo utilizará como referencia las tablas que han ido elaborando durante la SA para abordar las causas y consecuencias.
SA 10. La Europa del Barroco y el Siglo de Oro español	¿Un viaje en el tiempo?	Los alumnos pertenecen al Ministerio del tiempo. Estos tienen que viajar a diferentes ciudades europeas, incluyendo España y recopilar datos sobre la cultura y los avances científicos ya que algunos datos se han perdido. Deben hacer una infografía por parejas de los trabajos realizados a lo largo de la SA y plasmarlas en un mural.
SA 11. Un mundo globalizado: economía y sociedad	¿Cómo está repartido el mundo?	Informe individual sobre la concentración de la riqueza en diferentes países, analizando el impacto en la sociedad y las tensiones generadas.
SA 12. La evolución demográfica y sus desafíos	¿Cómo sería la población europea sin inmigración?	Análisis individual de indicadores económicos, demográficos y de exportaciones de diferentes países y posterior debate sobre los desafíos que enfrenta cada uno.
SA 13. Cooperación internacional	¿Qué hace la Unión Europea en un contexto internacional?	Presentación en vídeo en grupos de 3 sobre el papel de la UE en un mundo globalizado, explorando sus desafíos y beneficios en términos de competencia económica y cooperación política.
SA 14. Los retos y valores de la sociedad del Mundo Actual	¿Cómo queremos que sea el mundo en el que vivimos?	Exposición audiovisual con PowerPoint en un centro cívico sobre los derechos y deberes de los ciudadanos. Agrupamiento: toda la clase

A continuación, se detallan los contenidos y criterios curriculares de cada situación utilizando las siguientes tablas:

- Tabla de contenidos por situaciones de aprendizaje

CONTENIDOS	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	S11	S12	S13	S14
Bloque A. Retos del mundo actual														
Desafíos demográficos en el mundo actual.														
Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria)														
Competencia y conflicto por los recursos y el territorio.														
Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios.														
Tensiones internacionales, choques y alianza entre civilizaciones.														
Aglomeraciones urbanas y ruralidad. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización. La organización política y administrativa de España.														
Concentración y distribución de la riqueza														
Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.														
Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura														
Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.														

Bloque B. Sociedades y territorios													
Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico													
Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración													
La organización política la Edad Media: imperios y reinos													
Complejidad social en la Edad Media: la sociedad estamental. La imagen del poder y la evolución de la aristocracia.													
La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea													
Urbes, ciudades, villas y aldeas.													
El nacimiento de las primeras universidades.													
El arte románico y el arte gótico.													
La lucha contra las epidemias y pandemias. La Peste Negra. Evolución de los ciclos demográficos en la Edad Media.													
España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad en la Edad Media. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas.													
La repoblación en el valle del Duero. Las cortes estamentales. Las cortes de León.													
Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial.													
La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad													
El nacimiento del Estado Moderno.													
Los Reyes Católicos. La unión dinástica.													
La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte.													
Los tercios.													
Herejías, persecuciones y guerras de religión.													
Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad.													

Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión.														
Ciencia, medicina y avances tecnológicos. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones														
Los Austrias menores. El gobierno de validos. La guerra de los Treinta Años														
Evolución de la teoría del poder.														
El parlamentarismo inglés.														
Organización social en la Edad Moderna.														
El Siglo de Oro.														
Bloque C. Compromiso cívico														
Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.														
Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.														
Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.														
La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.														
Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.														
Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.														
Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos														

- Tabla de criterios por situaciones de aprendizaje

CRITERIOS	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	S11	S12	S13	S14
1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CCL2, CCL3, CD1, CD2, CC1).														
1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)														
2.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. (CCL2, CD1, CD2, CC1, CC3, CE3)														
2.2 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. (CCL1, CCL2, STEM2, STEM4, CD2, CCEC3).														
2.3 Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CD3, CPSAA3, CC3, CCEC2).														
3.1 Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. (CCL1, STEM4, STEM5, CD2, CPSAA3, CCEC1).														
3.2 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CE1).														

4.1 Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. (CCL2, CD1, CPSAA2, CC1, CC2, CC3).														
4.2 Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos. (STEM5, CPSAA2, CC3, CC4, CE1).														
5.1 Mostrar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad. (CCL5, CD3, CC1, CC2, CCEC1).														
6.1 Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. (CCL2, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).														
6.2 Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género. (CCL5, CC1, CC2, CC3).														
7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3).														
7.2 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. (CC1, CC2, CC3, CCEC1).														
7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado														

histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. (CCL4, CC1, CCEC1, CCEC3).														
8.1 Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España. (CCL2, STEM1, STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2).														
9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC4, CCEC1).														
9.2 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos. (CD3, CC2, CC3, CC4, CE1).														

2.4. Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia

Según el Real Decreto 217/2022. Art. 6.5, por el que se establece el currículo de 2º de Educación Secundaria Obligatoria, trataremos una serie de elementos transversales a lo largo del curso académico, véase, “Sin perjuicio de su tratamiento específico, la comprensión lectora y la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad se trabajarán en todas las materias” (...) “En todo caso, se fomentarán de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.”

En las diferentes Situaciones de Aprendizaje se van a tratar de la siguiente manera:

- La comprensión lectora va a llevarse a cabo a través de varios textos dados por el docente sobre las primeras universidades y fragmentos de “Los pilares de la tierra” en la SA 3, la lectura de las Cantigas de Santa María en la SA 5, la búsqueda de artículos sobre el Covid-19 en la SA 4, adaptaciones literarias sobre fuentes primarias en la SA 6, textos sobre el desarrollo de la ciencia (Copérnico y Galileo) en la SA 8, el análisis de documentos primarios (Habeas corpus) en la SA 9, fragmentos de literatura del siglo de oro español de la SA 10 y la lectura de la Declaración de Hombre y del Ciudadano de la SA 14.
- La expresión oral en un role-playing de la SA 2, en debates sobre la multiculturalidad y los avances científicos y el podcast de la SA5, en el producto final de la SA4, juicios de valor en la SA6, la exposición oral de la SA8, la simulación de la Guerra de los 30 años en la SA9 y el producto final, debates sobre las fronteras en la SA11 y la exposición en el centro cívico de la SA14.
- La expresión escrita en las narraciones y análisis mandadas en todas las SA de esta programación.
- La comunicación audiovisual va a estar presente a través de documentales y visitas online. En ocasiones es difícil explicar de forma oral ciertos temas de arte sin poder verlos, por ello, el uso de visitas virtuales va a ser un recurso muy utilizado en todas las SA que tengan contenidos de arte.
- El emprendimiento social y empresarial va a verse reflejado en la SA14 ya que los alumnos van a ir al centro cívico del barrio para concienciar sobre los valores

ciudadanos.

- La competencia digital se ve en todas las actividades que requieran de la elaboración de tablas, ejes, mapas, infografías o presentaciones online. Otro recurso que va a darse en muchas SA es el uso de *EDpuzzle* para valorar el grado de conocimiento que van adquiriendo, además del uso de Educaplay y el INE en las últimas SA. También se usa *Canva*, *Timleine*, *Mymaps*, *FrameVR*, *Renderforest*, *Genially*, *Educaplay*, etc.
- El espíritu crítico se desarrolla en la mayoría de SA ya que se usa la herramienta del debate en casi todas para generar interés y poner sobre la mesa diversas ideas. Es una forma de hacer a los alumnos partícipes de los contenidos y que estos expresen sus dudas o inquietudes, poniéndolas en común.
- La igualdad de género se trabaja en actividades sobre personajes femeninos destacados en la SA 2, 5, 6 y SA7, en el estudio de la vida cotidiana en la SA10, en actividades sobre la sociedad en la SA11 y en los retos del mundo actual de la SA14.
- El uso de la creatividad en todas aquellas actividades donde se use *Canva* (creación de ejes cronológicos), presentaciones online (*PowerPoint*, *Prezi*, etc.), creación de tablas y esquemas y la elaboración del blog como si fuese un periódico, en los role-playing, en la elaboración de infografías, vídeos interactivos e incluso en los propios debates. Aunque la docente marque unas pautas sobre la elaboración de ciertos trabajos, son los alumnos los que les pueden dar el formato que quieran y decorarlo a su gusto, por lo que fomentan su creatividad y libertad a la hora de crear.

2.5. Metodología didáctica

La metodología va a tratar de desarrollar las habilidades específicas identificadas para el segundo año de la Educación Secundaria Obligatoria (ESO), principalmente a través de la creación de actividades, debates o proyectos. Se van a usar distintos métodos de enseñanza para lograr los objetivos educativos del curso y los objetivos de esta programación. Así se va a emplear tanto la enseñanza activa como la expositiva, dándole mayor importancia a la primera.

En la enseñanza expositiva, la docente realizará una introducción que durará entre 15 y 20 minutos, combinándola con otras estrategias y recursos para mantener el dinamismo en clase (explicaciones del temario, *PowerPoints*, imágenes, etc.). Durante esta parte, se formulan preguntas para que los alumnos respondan, y se realizan ejercicios y tareas adicionales para procesar la información y aplicar los conocimientos adquiridos. También se explicarán los esquemas principales de cada tema y se añadirán nuevos conceptos y vocabulario. Una buena lección bien estructurada y presentada puede facilitar la comprensión y la organización de un tema, ayudando a obtener una visión general y a aclarar aspectos difíciles. En cuanto a las estrategias metodológicas para la enseñanza activa se van a dar las siguientes:

	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	S11	S12	S13	S14
Gamificación														
Aprendizaje por TICs														
Aprendizaje colaborativo														
Basado en Proyectos														
Basado en el pensamiento														
Aprendizaje vivencial														

Gamificación es “aplicar estrategias (pensamientos y mecánicas) de juegos en contextos no jugables, ajenos a los juegos, con el fin de que las personas adopten ciertos comportamientos” (Gallego-Durán, 2014). A través de diferentes juegos tradicionales (como el quién es quién de la SA 8 y 10) y otros recursos tecnológicos (Educaplay, Genially, Edpuzzle), los alumnos van a asimilar los saberes básicos del currículo. Es una herramienta que usan los docentes para que, a través de incentivos lúdicos, a los estudiantes se les despierte interés y motivación de una forma diferente. Además, este tipo de metodología puede realizarse tanto de forma individual como grupal, por lo que acaban siendo ejercicios dinámicos, colaborativos y de compromiso. Así, esta metodología quedará integrada en las siguientes Situaciones de Aprendizaje: S2, S4, S5, S6, S8 y S10.

Aprendizaje con TICs. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) son herramientas que facilitan el acceso a la información y aseguran un aprendizaje interactivo que promueve una sólida adquisición de conocimientos (Bruer, 1995), mejorando así la capacidad de adaptación del individuo a su entorno. La tecnología forma parte integral de nuestras vidas, y los estudiantes, como nativos digitales, la utilizan cotidianamente. Su manera de recibir y procesar información, así como de interactuar con su entorno, hacen necesario integrar la tecnología en el ámbito educativo (Coll, 2003). Así, el uso de las tecnologías con un propósito específico ayuda a un aprendizaje más directo y dinámico. Por ello, este tipo de aprendizaje se da en todas las SA en mayor o menor medida.

El aprendizaje basado en el pensamiento o TBL (Thinking-Based Learning) es un tipo de aprendizaje que tiene como objetivo que los alumnos argumenten, tomen decisiones y analicen siendo críticos y creativos (Swartz, 2013). Es una forma de que estos adquieran capacidad crítica y sean conscientes de la necesidad de basar sus ideas en fuentes fiables, ya sean secundarias o primarias. En un mundo de opinión, enseñar a los estudiantes la importancia de tener argumentos sólidos y argumentados en lugares válidos, es crucial. Por ello, fomentar este tipo de aprendizaje es tan importante y se realiza en todas las SA excepto en la 1,2 3, 7 y 10.

El aprendizaje basado en proyectos (ABP) pretende que, a través de la creación de proyectos, los alumnos se involucren en la investigación, la colaboración y la resolución de problemas. Estos no solo adquieren conocimientos específicos sobre el tema en cuestión, sino que también desarrollan habilidades prácticas y cognitivas fundamentales. Este enfoque fomenta la autonomía y la responsabilidad, ya que los estudiantes son responsables de planificar, ejecutar y evaluar sus propios proyectos (Vergara, 2015). Además, el aprendizaje basado en proyectos promueve la creatividad y el pensamiento crítico al plantear desafíos auténticos que requieren soluciones innovadoras. Por ello, en las SA2, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 13 y SA14 se va a llevar a cabo dicha metodología.

El aprendizaje colaborativo es aquel que fomenta el trabajo en equipo para alcanzar objetivos comunes. Esto fomenta la comunicación efectiva, negociación y trabajo en equipo. Es una forma de compartir conocimientos, experiencias y perspectivas diversas, enriqueciendo así el proceso de aprendizaje (Roselli, 2016). Además, promueve el pensamiento crítico al involucrar a los estudiantes en discusiones y debates que requieren el análisis reflexivo de diferentes puntos de vista y fortalece las habilidades sociales y cognitivas. Dada su importancia, va a realizarse en todas las SA que tengan trabajos grupales o debates, que son en todas menos en la 1.

El aprendizaje vivencial o experiencial es aquel que busca asumir conocimientos a través de actividades o experiencias prácticas. Al participar en actividades prácticas, simulaciones y proyectos de campo, los alumnos se involucran activamente en el proceso de aprendizaje, lo que les permite experimentar de primera mano los conceptos y principios teóricos que están estudiando. Este enfoque fomenta un aprendizaje más profundo y significativo al permitir que los estudiantes apliquen lo que han aprendido en situaciones reales o simuladas, lo que les ayuda a internalizar y retener la información de manera más efectiva. (Allen, 2013). Además, el aprendizaje vivencial promueve el desarrollo de habilidades prácticas, como resolución de problemas, toma de decisiones y trabajo en equipo, que son esenciales para el éxito en la vida personal y profesional. Por ello, este tipo de metodología se va a realizar en todas las salidas extraescolares (SA 3, 6, 13, 14) y con actividades de role-playing (SA2, S6, S9).

2.6. Recursos didácticos de desarrollo curricular

Los recursos didácticos son todas aquellas herramientas que usan los docentes pese a que no están dedicados expresamente para ser usados en el aula.

Dentro de esta programación anual los recursos que se van a emplear son los siguientes:

	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	S11	S12	S13	S14
Cartográficos														
Fotográficos														
Fuentes Primarias														
Bibliográficos														
Literarios														
Audiovisuales														
Páginas web														
Cinematográficos														
Digitales														

Los **recursos cartográficos** van a verse de la siguiente forma: en la SA 3 para comparar planos de ciudades medievales y para analizar las fronteras de varios reinos; en la SA 5 para comentar la llegada de los musulmanes a la península; en la SA6, donde los alumnos deben interpretar un mapa cartográfico de época; en la SA 7 para analizar el mapa político de la Monarquía Hispánica y en la SA11 para analizar cómo se reparten los recursos mundiales.

Recursos Cartográficos	
SA 3	Catálogo cartoteca (s.f.). Planos de población. Instituto Geográfico Nacional. https://www.ign.es/web/catalogo-cartoteca/
SA 5	Instituto Geográfico Nacional (2021). Mapa de ocupación islámica del territorio peninsular. [mapa]. Atlas Nacional de España. https://atlasnacional.ign.es/wane/Archivo:España_Ocupacion-islamica-del-territorio-peninsular_0711-0756_mapa_13991_spa.jpg
SA 6	Juan de la Cosa (1500). Mapamundi de Juan de la Cosa. Atlas Nacional de España. Portal: Instituto Geográfico Nacional. https://www.ign.es/web/catalogo-cartoteca/resources/webmaps/delacosa.html#map=3/-632972.09/4922267.39/0

	Principales rutas comerciales del Imperio español con las Indias (12 de junio de 2024). En <i>Wikipedia</i> : https://es.wikipedia.org/wiki/Casa_de_la_Contrataci%C3%B3n_de_Indias#/media/Archivo:Principales_Rutas_Comerciales_del_Imperio_Espa%C3%B1ol.jpg
SA7	Mapa de la administración de la justicia ordinaria, siglo XVI. [Mapa]. Atlas Nacional de España. Portal: Instituto Geográfico Nacional. https://atlasnacional.ign.es/index.php?title=Edad_Moderna&mobileaction=toggle_view_desktop
SA11	Banco Mundial. (2022). Índice de Gini, Plataforma sobre la pobreza y desigualdad: https://datos.bancomundial.org/indicador/SI.POV.GINI?view=map&year=2018

Las **imágenes como recurso** ofrecen múltiples beneficios en el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que ayuda con la comprensión de conceptos complejos al proporcionar representaciones visuales que simplifican y clarifican la información abstracta. Además, captan la atención de los estudiantes, aumentando su interés y motivación hacia el tema. Apoya la memoria visual, favorecen la inclusión de estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje y promueven un ambiente de aprendizaje dinámico e interactivo. Por ello, van a usarse en casi todas las SA

Recursos fotográficos y artísticos	
SA 2	Imágenes sobre el comercio y rutas comerciales: mihistoriacomercial.com (s. f.): https://mihistoriauniversal.com/edad-media/el-comercio-en-la-edad-media
SA 3	La ciudad medieval: blog historiachante2 (2018): https://historiachante2.blogspot.com/2018/02/la-ciudad-medieval.html
SA 4	Arte sobre la peste negra: Portal mundoarte.net (s. f.): https://mundoarte.net/arte-de-la- peste-negra/
SA 5	Catedral de Burgos: Portal asturnatura.com (s. f). Catedral de Burgos https://www.asturnatura.com/turismo/catedral-de-burgos/3053.html La Alhambra de Granada: portal alhambra-patronato.es (s. f.): https://www.alhambra-patronato.es/ Sinagoga del Tránsito, Toledo: portal turismocastillalamancha.es (s.f.): https://www.turismocastillalamancha.es/patrimonio/museo-sefardi-sinagoga-del-transito-2264/descripcion/
SA 7	Cuadro de Carlos V: Tiziano, V. G. (1548). Carlos V en la batalla de Mühlberg. Museo del Prado https://www.museodelprado.es/coleccion/obra-de-arte/carlos-ven-la-batalla-de-muhlberg/e7c91aaa-b849-478c-a857-0bb58a6b6729
SA 8	El Renacimiento: blog (2011): https://jaimecast.blogspot.com/2011/04/el-renacimiento.html
SA 9	Gaspar de Guzmán, Conde-duque de Olivares, a caballo. Diego Velázquez (1636): https://www.museodelprado.es/coleccion/obra-de-arte/gaspar-de-guzman-conde-duque-de-olivares-a-caballo/ca958021-65b0-421a-aaf0-55994df10575

SA 10	Arte Barroco: Portal slideshare (s. f.): https://es.slideshare.net/slideshow/arte-barroco-8102934
SA 11	Mapa de concentración de riqueza: portal elordenmundial.com (s.f.): https://elordenmundial.com/mapas-y-graficos/mapa-desigualdad-ingresos-mundo/
SA 12	La inmigración: portal El País (s.f.): https://elpais.com/especiales/y-tu-que-piensas/contenido.html#inmigracion/5
SA 13	La UE, aproximándonos a la ética: Portal wordpress (s.f.): https://aproximandonosalaetica.wordpress.com/la-justicia-y-la-politica/la-union-europea-objetivos-y-fundamento-etico/
SA 14	Desigualdad social: Portal fundacióngabo.org (s.f.): https://fundaciongabo.org/es/noticias/galeria/12-fotos-premiadas-que-demuestran-la-desigualdad-de-genero

Trabajar con **fuentes primarias** permite a los estudiantes interactuar directamente con evidencias del pasado. Su interpretación puede ayudarles a desarrollar habilidades críticas como la evaluación de la credibilidad, promoviendo el pensamiento y la curiosidad.

Enseñar a los alumnos a buscar información en las fuentes correctas y profundizar en ellas es clave para poder formar argumentos sólidos que justifiquen sus respuestas. (Prieto, Gómez y Miralles, 2013).

Por ello, se van a utilizar en varias SA:

Fuentes primarias	
SA 1	Ministerio de Cultura, Archivo de la Real Chancillería (s. f.). Carta plomada de Enrique III por la que confirma un privilegio rodado de Juan I (1390, mayo, 20. Guadalajara), inserto, por el que dona por juro de heredad la villa de Castroverde de Campos (Zamora) a Álvaro Pérez Osorio en calidad de mayorazgo. PARES: https://pares.mcu.es/ParesBusquedas20/catalogo/description/539192
SA 5	Patrimonio Nacional (s.f.). Cantigas de Santa María, Alfonso X, Rey de Castilla (1221-1248). Portal rbme.patrimonionacional: https://rbme.patrimonionacional.es/s/rbme/item/11337#?xywh=-4011%2C0%2C11764%2C5616&cv=4
SA 6	Fragmentos de textos sobre las mujeres en América: Pedro Cieza de León (1553). La crónica del Perú, Crónicas de América 4, Historia 16 Fray Diego de Landa (1566). Relación de las cosas del Yucatán
SA 7	Ministerio de Cultura. Archivo General de Simancas (s.f.). Testamento de Isabel la Católica, PTR, LEG, 30, 2. PARES: https://pares.mcu.es/ParesBusquedas20/catalogo/show/2216515

Los **recursos bibliográficos** se aplican en la SA 2, con textos medievales de entornos extraeuropeos, en la SA 3 con fuentes secundarias sobre los libros y las primeras universidades, lectura de artículos sobre el Covid-19 y la peste negra en la SA4, de fuentes secundarias sobre los peligros del mar en carabela para la SA6, una adaptación en la SA7, una adaptación de las 95 tesis de Lutero en la SA8, en una adaptación sobre el *Habeas Corpus* en la SA9 y, por último, la lectura de la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano en la SA14.

Recursos bibliográficos	
SA 2	Mitre, E. (2008). El mayordomo de Austrasia Carlos Martel vence a los musulmanes en el camino entre Tours y Poitiers (732). En Mitre, E. Textos y Documentos de época medieval (p.51), Ariel
SA 3	Álvarez García (2019). El libro y las primeras universidades. <i>Revista ciencia</i> , 70, 1, 87-94 https://www.revistaciencia.amc.edu.mx/images/revista/70_1/PDF/LIBRO.pdf
SA4	García Luaces, P. (13 de febrero de 2024). La peste negra: la letal epidemia que cambió Europa. <i>La Vanguardia</i> . https://www.lavanguardia.com/historiayvida/edad-media/20170630/47311697782/como-cambio-europa-peste-negra.html
SA 6	Adaptaciones de textos sobre los viajes en carabela: Fernández de Oviedo, G. (2010). <i>Sumario de la natural historia de las Indias, estudio, edición y notas de Álvaro Baraibar</i> . Iberoamericana. pp. 69-71. Eugenio de Salazar, «La mar descrita por los mareados», tomado de José Luis Martínez (1983). <i>Pasajeros de Indias</i> , Alianza, pp. 279-296 Leyes de Burgos: Martínez de Salinas Alonso, M ^a . L. Sagarra Gamazo, A. León Guerrero, M ^a . M. (2012). <i>Las Leyes de Burgos y Valladolid. Historia y contexto</i> . Seminario Iberoamericano de Descubrimientos y Cartografía.
SA7	Carta de Felipe II a su padre sobre los problemas de la Hacienda: https://docs.google.com/document/d/19zfnwXN-Vzq4m2VbrKI1wjWIDUkn9UuATSWqWsJpwsU/edit
SA 8	Las 95 tesis de Lutero: https://alatinacolonia2013.wordpress.com/wp-content/uploads/2013/05/95-tesis.pdf
SA 9	Comisión Nacional de los Derechos Humanos México (s. f.). Emisión del habeas corpus, institución creada en Inglaterra para garantizar la libertad individual (26 de mayo de 1679). Portal: cndh.org https://www.cndh.org.mx/sites/default/files/documentos/2023-04/FRI_MAY_26-1.pdf
SA14	Declaración de los derechos del hombre y el ciudadano: https://www.un.org/es/about-us/universal-declaration-of-human-rights

Los **recursos literarios** se van a abordar en la SA 3 y en la SA 10.

Recursos literarios	
SA 3	Follen, K. (1989). <i>Los pilares de la tierra</i> . Marcmillan Publishers. También disponible online en: https://prepa.unimatehuala.edu.mx/pluginfile.php/7362/mod_glossary/attachment/727/Los%20pilares%20de%20la%20Tierra%20-%20Ken%20Follet.pdf
SA 10	Rico, F. (1989). <i>Lazarillo de Tormes</i> (4ª ed.). Cátedra. Ortega Martínez, E., & Garcilaso de la Vega. (2003). <i>Garcilaso de la Vega</i> . Omega. Jiménez Lozano, J. (2000). <i>Fray Luis de León</i> . Omega. Cervantes Saavedra, M. de. (2019). <i>El coloquio de los perros</i> .

Los **recursos audiovisuales** se trabajan sobre todo a través del visionado de videos y documentales (SA 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 13)

Recursos audiovisuales	
SA 2	<i>Historia del Imperio bizantino</i> . [Vídeo] Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=7X-CUa8cAB0 La sociedad feudal: <i>Sociedad medieval</i> [Vídeo] Youtube https://www.youtube.com/watch?v=GZknEE4BM10 <i>El castillo medieval</i> [Vídeo] Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=piOzMCSiWzk
SA 3	Románico: <i>Románico, Pintura y decoración (Historia del Arte)</i> [Vídeo] Youtube https://www.youtube.com/watch?v=yLx-gdFLyLc <i>Historia de España: La ciudad medieval</i> . [Vídeo] Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=0l3TnxKs_C8 Las primeras universidades: <i>Historia de España, las primeras universidades</i> [Vídeo] Youtube https://www.youtube.com/watch?v=E-8liVd0GsE <i>Cuándo y dónde se creó la primera universidad</i> . [Vídeo] Youtube https://www.youtube.com/watch?v=0B0t5iq7LPo El origen medieval de las universidades. Organización, estudios y vida de los estudiantes. [Vídeo] Youtube https://www.youtube.com/watch?v=nWK2u2y6dYc Podcast de la Universidad medieval: <i>La Universidad medieval</i> [Vídeo] Podcast Uned https://canal.uned.es/video/5a6f3186b1111fb50f8b4690 <i>Arquitectura gótica</i> [Vídeo] Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=x5V6BRvRTgY
SA4	<i>¿Fue la Edad Media un periodo tan oscuro como se cree?</i> [Vídeo] Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=RVGFM7i1CqM
SA 5	<i>Del reino visigodo al califato de Córdoba</i> . [Vídeo] Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=iRvKC_-FfUE
SA 6	<i>Los orígenes de la Edad Moderna. La formación del Estado Moderno</i> . [Vídeo] Youtube https://youtu.be/FLUedTj1EWw
SA 7	<i>La España del siglo XVI</i> . [Vídeo] Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=z_TLUX6qy30

SA 8	<i>Humanismo, Renacimiento, y reforma protestante.</i> [Vídeo] Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=HQ2cxP-j6A4
SA 10	<i>El Siglo de Oro.</i> [Vídeo] Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=gS4dD5EJQ9g
SA 11	<i>La deslocalización industrial.</i> [Vídeo] Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=m2jelwr3Cu0
SA 13	<i>La Unión Europea.</i> [Vídeo] Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=QaonMOWIW2w

Páginas web	
SA 1	Instituto Nacional de Estadística [web online]: https://www.ine.es/ Banco Mundial [web online]: https://www.bancomundial.org/es/home
SA 6	Calzado Fernández, F (s. f.). Define el concepto de Unión Dinástica aplicado a Castilla y Aragón. Materiales para el estudio de Geografía e Historia [web online]: https://geografiaehistoria.org/hesp-estandares/bloque-03/301-29-define-el-concepto-de-union-dinastica-aplicado-a-castilla-y-aragon
SA 7	Visita por los Reales Sitios. Patrimonio Nacional. [Web online]: https://www.patrimonionacional.es/visita
SA8	Recorrido virtual Galería Uffizi [web online]: https://www.virtualuffizi.com/es/visita-virtual.html
SA 11	Instituto Nacional de Estadística [web online]: https://www.ine.es/ Banco Mundial [web online]: https://www.bancomundial.org/es/home
SA 12	Instituto Nacional de Estadística [web online]: https://www.ine.es/ Banco Mundial [web online]: https://www.bancomundial.org/es/home Millán, J. (2022). Así se vació Castilla y León: el 77% de los municipios de la comunidad están en riesgo de despoblación. 20 minutos. https://www.20minutos.es/noticia/4954987/0/asi-se-vacio-castilla-y-leon-el-77-de-los-municipios-de-la-comunidad-estan-en-riesgo-de-despoblacion/
SA 13	La Unión Europea (s.f.) [web online]. https://european-union.europa.eu/easy-read_es Solana, J., Bonino, E., Fischer, J. (2011). La convivencia en la Europa del siglo XXI. El País. https://elpais.com/diario/2011/05/07/opinion/1304719204_850215.html

Los **recursos cinematográficos** se trabajan en la SA 2, 8 y 9. Para que los alumnos aprendan de una forma más visual la sociedad y el poder en la Edad Media, van a ver fragmentos seleccionados de “El nombre de la rosa” en la Situación 2. En la 8, se les pondrá varios fragmentos de la película de Lutero para que comprendan mejor la biografía del personaje. Por último, verán escenas de la película Cromwell para estudiar el parlamentarismo inglés.

Recursos cinematográficos	
SA 2	Jean-Jacques Annaud (director) (1986). El nombre de la rosa [Película]. Constantin Films. https://www.netflix.com/es/title/70000552?source=35
SA 8	Till, E. y Canosa, M. (director) (2003). Lutero [Película]. Metro-Goldwyn-Mayer. https://www.youtube.com/watch?v=ogQD7VYhm6o
SA 9	Hughes, K.G. (director) (1970). Cromwell [Película]. Columbia Pictures. https://www.primevideo.com/-/es/detail/Cromwell/0GAWTPRBHA4W6UD2UGG759HBCT

Los **recursos digitales**, a través de la elaboración de tablas (*Excel*), esquemas, ejes cronológicos (*Timeline*), visitas virtuales, el uso de *Edpuzzle*, *Educaplay*, *Youtube*, los datos del INE y pirámides de población, *Mymaps*, *Canva* para la creación de infografías y *Genially* para los “quién es quién”, *oldmapsonline* para la interpretación de mapas, *frameVR* para la creación de ciudades, *padlet* para exposiciones orales, *Mymaps* para la creación de viajes históricos, *Google Site* para crear blogs, etc. Este tipo de recursos se da en todas las SA.

Recursos digitales	
SA 1	Timeline: Timeline [aplicación online]. https://timeline.knightlab.com/ Excel [aplicación online]. https://www.microsoft.com/es-es/microsoft-365/excel
SA 2	Timeline: Timeline [aplicación online]. https://timeline.knightlab.com/ Canva: Melanie Perkins, Cliff Obrecht, Cameron Adams (2012). Canva [aplicación online]. https://www.canva.com/ Edpuzzle [aplicación online]. https://edpuzzle.com/ Renderforest [aplicación online]. https://www.renderforest.com/es/
SA 3	FrameVR [aplicación online]. https://learn.framevr.io/
SA 4	Canva: Melanie Perkins, Cliff Obrecht, Cameron Adams (2012). Canva [aplicación online]. https://www.canva.com/ Genially: Juan Rubio, Luis García y Chema Roldán (2015). Genially [aplicación online]. https://genial.ly/es/
SA 5	Podcast. [aplicación online]. https://podcastle.ai/tools/podcast-maker Edpuzzle [aplicación online]. https://edpuzzle.com/ Educaplay: Educaplay [aplicación online]. https://es.educaplay.com/
SA 6	Edpuzzle [aplicación online]. https://edpuzzle.com/ Timeline: Timeline [aplicación online]. https://timeline.knightlab.com/ MyMaps [aplicación online]. https://www.google.com/intl/es_ES/maps/about/mymaps/ Canva: Melanie Perkins, Cliff Obrecht, Cameron Adams (2012). Canva [aplicación online]. https://www.canva.com/ Power Point: Thomas Rudkin y Dennis Austin (1987). Power Point [aplicación online].

	https://www.microsoft.com/es-es/microsoft-365/powerpoint
SA 7	MyHeritage: Gilad Japhet (2003). MyHeritage [aplicación online]. https://www.myheritage.es/ Canva: Melanie Perkins, Cliff Obrecht, Cameron Adams (2012). Canva [aplicación online]. https://www.canva.com/
SA 8	Padlet: Nitesh Goel (2012). Padlet [aplicación online]. https://es.padlet.com/ Excel [aplicación online]. https://www.microsoft.com/es-es/microsoft-365/excel Genially: Juan Rubio, Luis García y Chema Roldán (2015). Genially [aplicación online]. https://genial.ly/es/
SA 9	Timeline: Timeline [aplicación online]. https://timeline.knightlab.com/ Excel [aplicación online]. https://www.microsoft.com/es-es/microsoft-365/excel MyMaps [aplicación online]. https://www.google.com/intl/es_ES/maps/about/mymaps/
SA 10	Edpuzzle [aplicación online]. https://edpuzzle.com/ Educaplay: Educaplay [aplicación online]. https://es.educaplay.com/ Canva: Melanie Perkins, Cliff Obrecht, Cameron Adams (2012). Canva [aplicación online]. https://www.canva.com/
SA 11	Excel [aplicación online]. https://www.microsoft.com/es-es/microsoft-365/excel Canva: Melanie Perkins, Cliff Obrecht, Cameron Adams (2012). Canva [aplicación online]. https://www.canva.com/
SA 12	Excel [aplicación online]. https://www.microsoft.com/es-es/microsoft-365/excel
SA 13	Renderforest [aplicación online]. https://www.renderforest.com/es/
SA 14	Power Point: Thomas Rudkin y Dennis Austin (1987). Power Point [aplicación online]. https://www.microsoft.com/es-es/microsoft-365/powerpoint

En cuanto a recursos materiales es necesario el uso de las aulas de informática en días puntuales para llevar a cabo búsquedas de información y el proyector para la visualización de los documentales o las visitas virtuales.

2.7. Actividades extraescolares y complementarias

La organización de salidas didácticas para alumnos de secundaria, en concreto, a los de 2º de la ESO, se justifica de manera contundente al considerar el impacto positivo que estas experiencias tienen en el proceso educativo. Estas escapadas, no solo amplían el horizonte de aprendizaje más allá de las paredes del aula, sino que también ofrecen un contexto práctico para la aplicación de conocimientos teóricos impartidos en clase. Las

salidas didácticas proporcionan a los estudiantes la oportunidad de visualizar conceptos abstractos en situaciones reales, facilitando una comprensión más profunda y duradera. Además, fomentan el desarrollo de habilidades sociales, promueven el trabajo en equipo y cultivan el interés por el conocimiento al convertir el aprendizaje en una experiencia vivencial. Estas experiencias fuera del entorno escolar también contribuyen al desarrollo de la autonomía y la responsabilidad en los estudiantes, al tiempo que fomentan la apreciación de la diversidad cultural y geográfica.

Como dice Marta Romero Ariza (2010, 90) de la Universidad de Jaén: “Muchos autores defienden el valor del aprendizaje experiencial para promover la capacidad de aprender.” Así, una salida escolar permite al alumno aprender al ponerlo en contacto con la realidad. Estas salidas son estrategias didácticas que incentivan la comprensión del entorno y amplían los conocimientos de clase.

En consecuencia, la realización de salidas didácticas dentro de esta programación anual es necesaria, habiendo una por trimestre, salvo en el último, donde se llevarán a cabo, dos.

- Primer trimestre: salida didáctica a Carrión de los Condes, Frómista, Población de Campos y Villalcázar de Sirga el día 8 de noviembre. Esta actividad se encuentra dentro de la SA3 y consiste en la visita de la Iglesia de San Martín (Frómista), la iglesia de Santa María del Camino, de Santiago y el Monasterio de San Zoilo (Carrión de los Condes), la ermita de Nuestra Señora del Socorro (Población de Campos) y la iglesia de Santa María la Blanca (Villalcázar de Sirga). Ver de primera mano la arquitectura y el arte románico les permite a los alumnos experimentar un aprendizaje vivencial. Pueden observar los detalles arquitectónicos, la iconografía religiosa y otras características del arte románico de manera más vívida que desde clase. La visita les brinda la oportunidad de conectarse con el patrimonio cultural y apreciar la importancia histórica y cultural de estas obras, además de conocer su relación con el Camino de Santiago y por qué se le llama románico del peregrino.

Para llevarla a cabo se necesita la carta de autorización de los padres y un presupuesto acordado por el equipo directivo una vez analizado el gasto en transporte y en visitar los lugares. La actividad dura todo un día lectivo.

- En el segundo trimestre, los alumnos recorrerán la ciudad de Valladolid el día 24 de enero, visitando lugares emblemáticos de los siglos XV-XVI o que aborden temas sobre esos siglos como la Casa Colón, el Palacio de los Vivero o el Archivo de la Chancillería. Tiene lugar en la SA 6. y pretende acercar a los alumnos al contexto colonial.
Para llevarla a cabo se necesita la carta de autorización de los padres y un presupuesto acordado por el equipo directivo una vez analizado el gasto en visitar los lugares. No es necesario el uso de transporte. La actividad tiene una duración de 3 horas y media.

- En el tercer trimestre la visita será a la Planta de Recuperación y Compostaje de Residuos Urbanos de Valladolid el día 6 de mayo, correspondiente con la SA 11. Está cerca del vertedero municipal de Valladolid.
Para llevarla a cabo se necesita la carta de autorización de los padres y el presupuesto acordado por el equipo directivo una vez analizado el gasto en transporte. La actividad tiene una duración de 2h.

- Por último, el día 20 de junio, los alumnos acudirán al Centro Cívico del barrio para realizar una exposición en PowerPoint sobre los derechos y deberes de los ciudadanos trabajados en clase durante la SA correspondiente.
Para llevarla a cabo se necesita una previa confirmación del Centro Cívico para el desarrollo de la actividad y una carta de autorización de los padres. No es necesario transporte escolar. La actividad tiene una duración de 2h.

2.8. Medidas de atención a la diversidad (DUA)

La atención a la diversidad son todas aquellas actuaciones educativas que se dan para dar respuesta a las diferencias existentes en los alumnos. Estas diferencias atienden a capacidades, ritmos, motivaciones, intereses, situaciones familiares, étnicas, de salud e incluso diferentes estilos de aprendizaje.

A la hora de dar clases, los docentes deben ser conscientes de todas ellas ya que garantizan la inclusión. Además, son clave para que los profesores atiendan al alumnado de la mejor manera posible, y que este consiga superar los saberes básicos del currículo.

Las medidas que se toman para garantizar la inclusión pretenden borrar en el marco educativo las desigualdades, creando una escuela para todos y todas, persiguiendo resultados académicos de calidad.

La atención a diversidad se concreta en estos tipos de medidas:

- Ordinarias o de carácter general: Estas están dirigidas a prevenir dificultades leves sin alterar los elementos del currículum como tal. Son medidas que atienden a los objetivos, contenidos y criterios. En estas, los docentes utilizan recursos como modificar el tiempo que invierten a un contenido u otro dependiendo de las necesidades, atendiendo a los alumnos que no puedan seguir el ritmo ordinario de la clase, dividen el aula en niveles de ayuda, fomentan el trabajo en equipo a través de proyectos donde todos puedan colaborar y sea más fácil que comprendan la información, agrupando a los alumnos según sus puntos fuertes y débiles para que los grupos estén compensados y se ayuden entre los miembros del mismo equipo, adaptan los materiales escritos si fuese necesario, realizan actividades de refuerzo, explican de forma clara cómo se va a evaluar ya sean actividades individuales como proyectos finales, etc. En esta clase de medidas los instrumentos de evaluación también tienen que ser variados y tienen que darse a conocer. Además, desde el o la docente, tiene que haber una cercanía con las familias mediante una comunicación fluida y también con el propio alumno y el centro. La colaboración familiar en la educación de los hijos tiene un peso importante en su desarrollo y en el alcance de los objetivos por lo que, que estos estén presentes de alguna forma en el proceso, es necesario.
- Específicas: Son las que van a dar respuesta a necesidades específicas del alumnado y por ello, realizan cambios en la organización de las clases, en los elementos del currículo e incluso en los elementos de acceso al propio currículo. Estas medidas no se establecen sin un informe psicopedagógico previo. Las actuaciones que se siguen en este tipo de medidas pueden modificar los objetivos, los contenidos y las competencias. Estas son la creación de ACIs (Adaptaciones Curriculares Individualizadas), tutorías específicas con los alumnos para

ayudarles a entender conceptos o expresiones, material didáctico personalizado, una evaluación alternativa al resto de los compañeros, intervenciones de profesionales especializados, acceso a clases extraescolares que ayuden a los alumnos a seguir el ritmo de la clase, modificar el aula y el uso de materiales según las necesidades de los alumnos, crear programas específicos, etc.

El uso de todas estas medidas tiene como objetivos la mejora del hábito de trabajo, la autonomía personal e incluso la socialización, que aprendan a trabajar en equipo y de forma individual, mejorar la atención, la actitud, la comprensión, que alcancen sus objetivos y que desarrollen una buena autoestima.

2.9. Medidas que promueven el hábito de la lectura

Durante el curso, los alumnos van a trabajar con varias referencias bibliográficas para que estas sean utilizadas como apoyo en las diferentes actividades. Es esencial asegurarse de que la lectura no represente un obstáculo para los estudiantes en el aula, considerando el posible rechazo hacia esta por parte de los adolescentes en la actualidad. Por esta razón, se ofrecerá una variedad de opciones con diferentes temáticas, con el objetivo de mantener su interés y motivación. Además, se buscará presentar la lectura de manera interesante, divertida y estimulante para los estudiantes.

Así, a través de textos proporcionados por la docente, leerán información sobre las primeras universidades y fragmentos de “Los pilares de la tierra” en la SA 2 y 3, algunas de las Cantigas de Santa María en la SA 5, artículos sobre el Covid-19 y la peste negra en la SA 4, narraciones sobre los peligros del mar en la SA6, fragmentos de literatura del siglo de oro español en la SA 10 y la lectura de la Declaración de Hombre y del Ciudadano de la SA 14.

Otra forma indispensable de fomentar el hábito de la lectura es aconsejando alternativas de lectura complementarias como cómics o novela histórica que estén relacionados con la temática que se esté tratando en ese momento.

Algunas de las que se recomiendan además de las ya mencionadas son las siguientes:

Lecturas recomendadas:
Duby, G. (1980). Guillermo el Mariscal. Alianza Editorial.
Falcón, M.I, Orcástegui, C, Sesma, J.A. y Utrilla, J. (1976) Antología de textos y documentos de la Edad Media: Occidente Europeo. Anubar.
Follet, K. (2017). Una Columna de Fuego. Plaza y Janes Editores
Pérez Reverte, A. (2021). Las aventuras del Capitán Alatriste. Debolsillo.
Valdeón, J. (1968). El reino de Castilla en la Edad Media. Moretón.
Valdeón, J. (1986). Alfonso X El Sabio. Junta de Castilla y León. Consejería de Educación y Cultura. Colección Villalar
Zueco, L. (2023). El tablero de la reina. Penguin Random House Grupo Editorial

Es importante que, dentro de los periodos históricos tratados, entiendan la importancia de la literatura, ya sea para comprender la vida cotidiana, como para entender los estilos narrativos existentes, pudiéndose vincular con la asignatura de lengua castellana. Es por ello por lo que se van a leer, por ejemplo, fragmentos de la literatura del siglo de oro español de la novela picaresca (Lazarillo de Tormes), poesía lírica (Garcilaso de la Vega), mística (Fray Luis de León) y la literatura cervantina (El coloquio de los perros).

2.10. Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje.

Para la evaluación del aprendizaje en cada SA, hay que aplicar una serie de estrategias e instrumentos que nos sirvan para conocer el nivel de conocimiento que han adquirido, además de los indicadores de logro que han conseguido. Por ello, estas estrategias tienen que ser justas y programadas. La evaluación es competencial, es decir, es un proceso que evalúa las capacidades, las habilidades y los conocimientos a través de unos indicadores marcados por el profesor o profesora. La obtención de todos ellos supone el alcance de un aprendizaje significativo.

Esta programación pone en práctica una metodología activa, donde los alumnos sean parte del proceso enseñanza-aprendizaje. Por ello, también son partícipes tanto en su evaluación, como en la del resto de sus compañeros.

Por un lado, se va a evaluar tanto las actividades de cada SA como el producto final atendiendo a una serie de criterios e indicadores de logro marcados. El conjunto de todo ello va a suponer un 60%.

Los instrumentos de evaluación para estas actividades van a ser las rúbricas, pruebas orales (debate, exposición), cuestionarios y observación. Estos van a valorar aspectos teóricos, técnicos, de desarrollo de capacidades, de trabajo en equipo, trabajo individual, claridad, orden y ortografía. Los alumnos van a poder autoevaluarse el último día de cada SA mediante una rúbrica diseñada por la profesora, y también coevaluar el producto final de sus compañeros con otra rúbrica una vez expuesto o entregado.

Por otro lado, se realizan pruebas escritas que suponen el otro 40%. Estas no estarán presentes en cada una de las SA. En lugar de eso, se ha optado por agrupar algunas Situaciones de Aprendizaje, de manera que una sola prueba escrita abarque el contenido de dos o tres diferentes, dependiendo de la temática abordada. Es una evaluación procesual. Esta estrategia busca no solo optimizar el tiempo y los recursos, sino también fomentar una evaluación más integradora. En las pruebas escritas también hay coevaluación y autoevaluación.

En cuanto a las recuperaciones, va a realizarse una por trimestre abarcando todos los saberes básicos de las SA impartidas durante los tres meses.

Actividades: 50%	Producto final: 10%			Examen: 40%		
50% Docente	5% Docente	2,5% Alumno	2,5% Compañero	30% Docente	5% Alumno	5% Compañero

Un ejemplo de evaluación de una SA sería la siguiente:

SA 1. El estudio de las Ciencias Sociales						
Instrumento de evaluación 1: Actividades 50%						
Actividades	Peso de la actividad en la calificación final de la SA	Instrumento	Agente	Criterios de evaluación a los que se vincula	Peso de cada criterio en la actividad	
Actividad 1. Fuentes primarias y secundarias y su naturaleza	25%	Rúbrica	Docente	1.1.	25%	
				1.2.	25%	
				2.2.	25%	
				3.2.	25%	
Actividad 2. Indicadores demográficos y económicos	25%	Rúbrica	Docente	1.1	25%	
				3.2.	25%	
				4.1	25%	
				8.1	25%	
Instrumento de evaluación 2. Producto final 10%						
Producto final	5%	Rúbrica	Docente	1.1.	33,3%	
				3.1.	33,3%	
				4.1.	33,3%	
	2,5%	Rúbrica	Alumno	1.1.	33,3%	
				3.1.	33,3%	
				4.1.	33,3%	
	2,5%	Rúbrica	Compañero	1.1.	33,3%	
				3.1	33,3%	
				4.1	33,3%	
	Instrumento de evaluación 3. Examen 40%					
	Examen	30%	Rúbrica	Docente	1.2.	25%
					2.2	25%
3.2					25%	
8.1					25%	
5%		Rúbrica	Alumno	1.2.	25%	
				2.2	25%	
				3.2	25%	
				8.1	25%	
5%		Rúbrica	Compañero	1.2	25%	
				2.2	25%	
				3.2	25%	
				8.1	25%	

2.11. Procedimiento de evaluación de la programación didáctica

El procedimiento de evaluación de la Programación Didáctica se ha diseñado con rúbricas que valoren los siguientes puntos:

- Resultados de la evaluación del curso
- Adecuación de los materiales y recursos didácticos, y la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.
- Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro.
- Motivación del alumnado durante las actividades y las clases del curso.

	Insuficiente (< 5)	Mejorable (5-6)	Aceptable (7-8)	Excelente (9-10)
Resultados de la evaluación del curso	Menos del 50% de los alumnos han aprobado.	Entre el 50% y el 65% de los alumnos han aprobado	Entre el 65% y el 85% de los alumnos han aprobado	Más de un 85% de los alumnos han aprobado
Calificaciones de las actividades	Menos del 50% de los alumnos han aprobado	Entre el 50% y el 65% de los alumnos han aprobado	Entre el 65% y el 85% de los alumnos han aprobado	Más de un 85% de los alumnos han aprobado
Calificaciones de los exámenes	Menos del 50% de los alumnos han aprobado	Entre el 50% y el 65% de los alumnos han aprobado	Entre el 65% y el 85% de los alumnos han aprobado	Más de un 85% de los alumnos han aprobado
Adecuación de los materiales y recursos didácticos	Menos del 50% de los materiales y recursos didácticos usados han ayudado al proceso de aprendizaje en el aula.	Entre del 50% y el 65% de los materiales y recursos didácticos usados han ayudado al proceso de aprendizaje en el aula	Entre el 65% y el 85% de los materiales y recursos didácticos usados han ayudado al proceso de aprendizaje en el aula.	Más del 85 % de los materiales y recursos didácticos usados han ayudado al proceso de aprendizaje en el aula.
Distribución de espacios y tiempos han funcionado para el aprendizaje	La distribución de espacios y tiempos no ha sido la adecuada	La distribución de espacios y tiempos ha sido poco adecuada	La distribución de espacios y tiempos ha sido bastante adecuada	La distribución de espacios y tiempos ha sido adecuada

Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro	La contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula ha sido insuficiente. No se han desarrollado los métodos en su totalidad.	La contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula ha sido suficiente. Se han desarrollado más de la mitad de los métodos	La contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula ha sido notable. Se han desarrollado los métodos casi en su totalidad.	La contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula ha sido excelente. Se han desarrollado los métodos en su totalidad.
Motivación del alumnado	Menos del 50% de los alumnos se mostraban con interés y motivación a la hora de realizar las actividades durante el curso.	Entre el 50% y el 65% de los alumnos se mostraban con interés y motivación a la hora de realizar las actividades durante el curso.	Entre el 65% y el 85% de los alumnos se mostraban con interés y motivación a la hora de realizar las actividades durante el curso.	Más del 85% de los alumnos se mostraban con interés y motivación a la hora de realizar las actividades durante el curso.

3. DESARROLLO DE UNA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

3.1. Presentación

Situación de Aprendizaje	
Título: Los Reyes Católicos y la etapa de los descubrimientos y exploraciones geográficas.	
Contextualización: El siglo XV en la historia de la Península Ibérica representa un período de cambios trascendentales que se inician en 1469 con la Unión Dinástica entre los reinos de Castilla y Aragón, pasando por la expulsión de los musulmanes y de los judíos del territorio ibérico y la llegada de Cristóbal Colón a las nuevas tierras de América. Estos tres cambios en la línea de tiempo marcaron el rumbo de la historia de la humanidad, debido a las consecuencias económicas políticas y culturales. Esta SA busca que el estudiante identifique estos hechos históricos, los relacione y comprenda el porqué de su importancia dentro de la historia de España, Europa, América y África. Así que, ¿Podrías ser un reportero de viajes e identificar todos estos hechos?	
Producto final: Elaborar en grupos de 5 un periódico en el que se cuente el contexto de los viajes de descubrimiento y la expansión del comercio de la época. El alumnado tendrá que elaborar un blog a modo de periódico como si fuesen periodistas de la época, donde relaten los acontecimientos más importantes. Este periódico tendrá varias secciones: Contexto histórico, Sociedad, Política/Economía, Cultura y Viajes. Es una forma de que los estudiantes tomen conciencia sobre los grandes cambios históricos que produjo el contacto del “Mundo conocido” con América, además de las nuevas realidades geopolíticas y sociales que se estaban viviendo en Europa desde una perspectiva más lúdica como es la recopilación de información siendo “reportero”. Para realizar dicho blog, cada día se harán una serie de actividades, en concreto 11, que servirán para añadir contenidos políticos, económicos y sociales a las diferentes secciones de nuestro periódico. Es una forma de trabajar la comprensión lectora, la búsqueda de la información, la expresión oral y la planificación de un trabajo de forma más activa.	
Trimestre: 2º	Nº de sesiones: 10

3.2. Fundamentación curricular

Contenidos	Competencias específicas	Criterios de evaluación y descriptores	Indicadores de logro	Actividades
El nacimiento del Estado Moderno. (Bloque B)	CE 7.	7.2 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. (CC1, CC2, CC3, CCEC1).	7.2.1. Identifica con precisión el origen histórico de diversas identidades colectivas en España, demostrando una comprensión profunda de cómo estas identidades se han desarrollado a lo largo del tiempo.	Actividad 1. ¿Qué es la Edad Moderna? EDpuzzle individual sobre el nacimiento del Estado Moderno
			7.2.2. Interpreta el uso que se ha hecho de las identidades colectivas en diferentes contextos históricos	
			7.2.3. Analiza cómo estas identidades han sido utilizadas y modificadas a lo largo del tiempo para diversos propósitos	
Los Reyes Católicos. La unión dinástica. (Bloque B) Personajes femeninos en la Historia. La resistencia a la opresión (Bloque B)	CE 1.	1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CCL2, CCL3, CD1, CD2, CC1).	1.1.1. Crea y desarrollar contenidos originales en forma de esquemas, tablas u otros formatos, demostrando creatividad y pensamiento crítico en la presentación de información sobre procesos y acontecimientos relevantes.	Actividad 2. Debate con la oración: “ <i>Un castellano podía sentirse extranjero en Aragón y un aragonés en Castilla</i> ” y posterior elaboración por grupos de 5 de una tabla señalando los territorios de cada corona.
			1.1.2. Demuestra habilidades avanzadas en la búsqueda y selección de información, utilizando estrategias efectivas para acceder a fuentes pertinentes y confiables que respalden los contenidos elaborados.	
			1.1.3. Es capaz de organizar la información de manera coherente y presentarla de manera eficiente facilitando la comprensión de procesos	
Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una	CE1.	1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de	1.1.1. Crea y desarrollar contenidos originales en forma de esquemas, tablas u otros formatos, demostrando creatividad y pensamiento crítico en la presentación de información sobre procesos y acontecimientos relevantes.	Actividad 3: Los viajes castellanos y portugueses. Realizar 2 ejes cronológicos con Timeline con las diferentes expediciones castellanas y

economía mundial (Bloque B)		información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CCL2, CCL3, CD1, CD2, CC1).	1.1.2. Demuestra habilidades avanzadas en la búsqueda y selección de información, utilizando estrategias efectivas para acceder a fuentes pertinentes y confiables que respalden los contenidos elaborados.	portuguesas explicadas por el docente y reflejarlos con la aplicación Mymaps Cada grupo subirá al blog sus creaciones.	
			1.1.3. Es capaz de organizar la información de manera coherente y presentarla de manera eficiente facilitando la comprensión de procesos		
	CE 3.	3.1 Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. (CCL1, STEM4, STEM5, CD2, CPSAA3, CCEC1)	3.1.1. Demuestra capacidad de organización de eventos históricos en una secuencia cronológica precisa.		
			3.1.2. Identifica y analiza la relación entre hechos y procesos históricos.		
			3.1.3. Utiliza un vocabulario histórico adecuado y demuestra comprensión de los conceptos relevantes.		
	CE 1.	1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)	1.2.1. Localiza y analiza de forma crítica las fuentes ya sea primarias o secundarias		Actividad 4. Interpretación de un mapa cartográfico: Interpretación del mapa de Juan de la Cosa
			1.2.2. Argumenta de forma razonada y cohesionada temas sobre la Edad Media o la Edad Moderna		
			1.2.3. Sitúa los temas y acontecimientos en su contexto histórico, comprendiendo las causas y consecuencias de estos		
	CE 2.	2.2 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. (CCL1, CCL2, STEM2, STEM4, CD2, CCEC3).	2.2.1. Utiliza con precisión y de manera apropiada términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales en textos escritos y otros productos.		Actividad 5: Los peligros del mar. A través de adaptaciones de fuentes primarias proporcionadas por el profesor, cada grupo tendrá que crear narraciones propias sobre la vida en una carabela.
			2.2.2. Demuestra originalidad al presentar planteamientos y propuestas relacionados con los términos y conceptos, aportando perspectivas creativas y enfoques innovadores.		
		2.2.3. Integra y aplica de manera efectiva conocimientos, mostrando una comprensión holística y conectando ideas			
CE 1.	1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas	1.1.1. Crea y desarrolla contenidos originales en forma de esquemas, tablas u otros formatos, demostrando creatividad y pensamiento crítico en la presentación de información sobre procesos y acontecimientos relevantes.	Actividad 6: Entrevistas a los protagonistas de las expediciones. La docente entregará una serie de preguntas que hay que contestar a modo de entrevista. Los alumnos deben responderlas como		
		1.1.2. Demuestra habilidades avanzadas en la búsqueda y selección de información,			

		a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CCL2, CCL3, CD1, CD2, CC1).	utilizando estrategias efectivas para acceder a fuentes pertinentes y confiables que respalden los contenidos elaborados. 1.1.3. Es capaz de organizar la información de manera coherente y presentarla de manera eficiente facilitando la comprensión de procesos	si ellos fuesen los personajes entrevistados. Hay 5 personajes, uno por cada miembro del grupo.
	CE 1.	1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)	1.2.1. Localiza y analiza de forma crítica las fuentes ya sea primarias o secundarias 1.2.2. Argumenta de forma razonada y cohesionada temas sobre la Edad Media o la Edad Moderna 1.2.3. Sitúa los temas y acontecimientos en su contexto histórico, comprendiendo las causas y consecuencias de estos	
	CE 2.	2.2 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. (CCL1, CCL2, STEM2, STEM4, CD2, CCEC3).	2.2.1. Utiliza con precisión y de manera apropiada términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales en textos escritos y otros productos. 2.2.2. Demuestra originalidad al presentar planteamientos y propuestas relacionados con los términos y conceptos, aportando perspectivas creativas y enfoques innovadores. 2.2.3. Integra y aplica de manera efectiva conocimientos, mostrando una comprensión holística y conectando ideas	
Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial (Bloque B) y conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural (Bloque C)	CE 1.	1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)	1.2.1. Localiza y analiza de forma crítica las fuentes ya sea primarias o secundarias 1.2.2. Argumenta de forma razonada y cohesionada temas sobre la Edad Media o la Edad Moderna 1.2.3. Sitúa los temas y acontecimientos en su contexto histórico, comprendiendo las causas y consecuencias de estos	Actividad 7: Arqueólogos por un día. Por los mismos grupos, tendrán que explicar las características de las diferentes sociedades indígenas a través de alguno de los vestigios que nos han dejado: la arqueología maya, azteca e inca. A cada miembro se le asignará uno de ellos: Holmul, Machu Picchu, Tlatelolco, Teotihuacán y Edzná
	CE. 6	6.1 Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. (CCL2, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).	6.1.1. Muestra un entendimiento profundo de la diversidad cultural y social, promoviendo la conciencia cultural en su entorno. 6.1.2. Tiene habilidad para argumentar a favor de la inclusión social y cultural.	

	CE 7.	7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3)	7.1.1. Establece conexiones claras entre las culturas y civilizaciones históricas y las identidades colectivas 7.1.2. Reflexiona críticamente sobre los significados adoptados por las diversas identidades colectivas y las aportaciones culturales a la cultura humana y universal. 7.1.3. Analiza las continuidades y cambios en las identidades culturales a lo largo de la historia moderna, comprendiendo cómo han evolucionado y persistido a lo largo del tiempo.	
La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la modernidad (Bloque B)	CE 2.	2.3 Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CD3, CPSAA3, CC3, CCEC2).	2.3.1. Elabora juicios argumentados de manera coherente, respetando las opiniones divergentes 2.3.2. Demuestra capacidad de reflexión crítica al elaborar juicios argumentados, contextualizando sus opiniones dentro de los retos y conflictos expuestos 2.3.3. Participa activamente en el diálogo, colabora con sus compañeros y contribuye a un intercambio constructivo de ideas al elaborar juicios argumentados.	Actividad 8. Los focos comerciales. Juicio de valor a través de la pregunta: ¿por qué el foco del comercio se expandió hacia el Atlántico? Los grupos tendrán que subir al apartado Político/Económico el resultado de las opiniones formadas en clase.
	CE 3.	3.2 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CE1).	3.2.1. Demuestra capacidad para realizar un análisis profundo de procesos de cambio histórico relevantes, utilizando diversas fuentes de información 3.2.2. Integra de manera efectiva las nociones de continuidad y permanencia al analizar procesos de cambio histórico. 3.2.3. Es capaz de realizar comparaciones significativas entre procesos de cambio histórico en diferentes periodos y lugares, identificando similitudes y diferencias clave.	
La organización social en la Edad Moderna (Bloque B) Igualdad, Situaciones discriminatorias de	CE 1.	1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)	1.2.1. Localiza y analiza de forma crítica las fuentes ya sea primarias o secundarias 1.2.2. Argumenta de forma razonada y cohesionada temas sobre la Edad Media o la Edad Moderna 1.2.3. Sitúa los temas y acontecimientos en su contexto histórico, comprendiendo las causas y consecuencias de estos	Actividad 9. La mujer precolombina. Cada grupo tiene que realizar un ensayo una vez leídos fragmentos de Pedro Cieza de León (Crónica del Perú) y de Fray Diego de Landa

las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura. (Bloque A)	CE 2.	2.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. (CCL2, CD1, CD2, CC1, CC3, CE3)	2.1.1. Identifica los principales problemas de la sociedad demostrando conocimiento por los temas importantes		
			2.1.2. Desarrolla una visión crítica de los problemas sociales, en este caso sobre el tema de la mujer		
			2.1.3. Es capaz de evaluar críticamente los problemas sociales identificados, considerando diversas perspectivas y reconociendo la complejidad de los desafíos que enfrenta la sociedad.		
	CE 6,	6.2. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género. (CCL5, CC1, CC2, CC3)	6.2.1. Identifica y analiza críticamente situaciones de discriminación por razón de género en diferentes contextos		
			6.2.2. Demuestra comprensión de las formas sutiles y explícitas de discriminación		
	CE 1.	1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CCL2, CCL3, CD1, CD2, CC1).	1.1.1. Crea y desarrolla contenidos originales en forma de esquemas, tablas u otros formatos, demostrando creatividad y pensamiento crítico en la presentación de información sobre procesos y acontecimientos relevantes		Actividad 10: La sociedad colonial. Creación de una pirámide donde se reflejen las estructuras sociales precolombinas y otra tras la llegada de los europeos. Texto de apoyo en las Leyes de Burgos.
			1.1.2. Demuestra habilidades avanzadas en la búsqueda y selección de información, utilizando fuentes diversas para recopilar datos		
			1.1.3. Es capaz de organizar la información de manera coherente y presentarla con claridad facilitando la comprensión de procesos y acontecimientos		
	CE 8.	8.1 Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España. (CCL2, STEM1,	8.1.1. Realiza un análisis detallado de los comportamientos demográficos de la población, demostrando comprensión de tendencias, patrones y factores que influyen en la dinámica demográfica.		
			8.1.2. Identifica y analiza críticamente los principales problemas y retos demográficos a los que se enfrenta el mundo y España		

		STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2).	8.1.3. Utiliza datos y evidencias relevantes para respaldar sus observaciones	
	CE 1.	1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)	1.2.1. Localiza y analiza de forma crítica las fuentes ya sea primarias o secundarias 1.2.2. Argumenta de forma razonada y cohesionada temas sobre la Edad Media o la Edad Moderna 1.2.3. Sitúa los temas y acontecimientos en su contexto histórico, comprendiendo las causas y consecuencias de estos	Actividad 11. Salida didáctica a Chancillería, Palacio de los Vivero y Casa Colón.
	CE 1.	1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)	1.2.1. Localiza y analiza de forma crítica las fuentes ya sea primarias o secundarias 1.2.2. Argumenta de forma razonada y cohesionada temas sobre la Edad Media o la Edad Moderna 1.2.3. Sitúa los temas y acontecimientos en su contexto histórico, comprendiendo las causas y consecuencias de estos	Producto final: el blog/periódico
	CE 1.	1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CCL2, CCL3, CD1, CD2, CC1).	1.1.1. Crea y desarrollar contenidos originales en forma de esquemas, tablas u otros formatos, demostrando creatividad y pensamiento crítico en la presentación de información sobre procesos y acontecimientos relevantes 1.1.2. Demuestra habilidades avanzadas en la búsqueda y selección de información, utilizando fuentes diversas para recopilar datos 1.1.3. Es capaz de organizar la información de manera coherente y presentarla con claridad facilitando la comprensión de procesos y acontecimientos	
	CE 2.	2.2 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. (CCL1, CCL2, STEM2, STEM4, CD2, CCEC3).	2.2.1. Utiliza con precisión y de manera apropiada términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales en textos escritos y otros productos. 2.2.2. Demuestra originalidad al presentar planteamientos y propuestas relacionados con los términos y conceptos, aportando perspectivas creativas y enfoques innovadores. 2.2.3. Integra y aplica de manera efectiva conocimientos, mostrando una comprensión holística y conectando ideas	

	CE 3.	3.2 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CE1).	3.2.1. Demuestra capacidad para realizar un análisis profundo de procesos de cambio histórico relevantes, utilizando diversas fuentes de información 3.2.2. Integra de manera efectiva las nociones de continuidad y permanencia al analizar procesos de cambio histórico. 3.2.3. Es capaz de realizar comparaciones significativas entre procesos de cambio histórico en diferentes periodos y lugares, identificando similitudes y diferencias clave.	
--	-------	---	---	--

Contenidos de carácter transversal	<p>La comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el fomento del espíritu crítico, la igualdad de género y la creatividad se trabajan a lo largo de toda la SA. La comprensión lectora se aborda a través de las fuentes que proporcionará el docente a lo largo de algunas actividades, como es el caso de la 4, 6 y 9. La expresión oral, en cada juicio de valor y reflexión conjunta, y la escrita, en todas las actividades, pues todas tienen que ser plasmadas en el blog de forma coherente y ordenada. La comunicación audiovisual aparece en la actividad 1, y la competencia digital se desarrolla en mayor o menor medida en cada una de las actividades, pues todas necesitan de una aplicación para la realización de estas (Timeline, Mymaps, Canva, etc.). El fomento del espíritu crítico aparece en todas las reflexiones realizadas en el aula y en las actividades que requieren una búsqueda de la información, donde cada uno tiene que ser coherente con lo encontrado y hacer juicios de valor sobre la información que le parece más adecuada para cada actividad. La igualdad de género es un contenido transversal que se utiliza en la actividad 9 y 10. Por último, la creatividad formará parte de cada actividad ya que cada uno de los estudiantes tiene que elaborar subblog a su gusto, creando tablas y contenidos que</p>
------------------------------------	--

	reflejen las respuestas de las actividades, pero bajo sus puntos de vista
Atención a las diferencias individuales	<p>La atención a la diversidad son todas aquellas actuaciones educativas dirigidas a dar respuesta a las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje de los alumnos. Estas pueden ser ordinarias o específicas, siendo las primeras las que no alteran los elementos esenciales del currículum, y las segundas, las que conllevan cambios tras un informe psicopedagógico previo. Dentro de las ordinarias aplicadas a esta SA, la docente podrá agrupar a los grupos de trabajo atendiendo a los puntos fuertes de cada estudiante en el caso de la actividad 7, ajustar los materiales escritos que se proporcionen con adaptaciones o ampliaciones, dar un mayor número de recursos tanto bibliográficos como audiovisuales para aumentar conocimientos, dedicar más tiempo en todos los contenidos que presenten mayor dificultad (siendo en este caso los viajes y descubrimientos, los cuales utilizan 4 de los 10 días de la SA), utilizar otras formas de dar clase en el caso de que las estrategias metodológicas no estén dando resultado y utilizar un mayor o menor tiempo para cada explicación y actividad dependiendo de la demanda de los alumnos. Sobre las específicas, se puede realizar ACIs, tutorías individualizadas para atender a las dificultades de una forma más individual, dar material didáctico personalizado, evaluaciones alternativas, modificar el aula, crear programas individuales para quién no pueda seguir el ritmo en el aula, etc.</p>

3.3. Desarrollo de las sesiones

Desde el primer día de esta Situación de Aprendizaje, los alumnos van a conocer cuál es el producto final a realizar y las directrices para hacerlo, igual que todas las actividades que conducirán a ello. Se les explicará la estructura del periódico, con sus diferentes secciones (Contexto histórico, Sociedad, Comercio/Economía, Cultura y Viajes) y también la forma de evaluación, ya que tendrán a su disposición la rúbrica con la que se les va a evaluar.

Todas las sesiones comienzan con una explicación de unos 15-20 minutos sobre los saberes básicos correspondientes. Después, los alumnos podrán agruparse en los grupos de 5 con los que van a trabajar durante toda la SA para hacer las actividades marcadas.

Sesión 1	
<p>Sesión 1 va a comenzar con una breve explicación de las actividades, el producto final y los instrumentos de evaluación de esta SA (10 minutos).</p> <p>Para ver un ejemplo de cómo hacer el blog, ver Anexo I. En el enlace aparece la estructura del blog que tienen que realizar los alumnos, además de las explicaciones de cómo elaborar sus productos finales y las rúbricas con las que se van a evaluar.</p> <p>Los siguientes 15 minutos estarán dedicados a una explicación sobre la aparición del Estado moderno y el reinado de los Reyes Católicos (Unión Dinástica, expulsión de los judíos y la toma de Granada). Posteriormente, se harán dos actividades.</p>	
Actividad 1. ¿Qué es la Edad Moderna?	Duración: 15 minutos
<p>La Actividad 1, que consiste en el visionado en clase de los vídeos de YouTube llamados: “Los orígenes de la Edad Moderna. La formación del Estado Moderno” https://youtu.be/FLUedTj1EWw</p> <p>A través de este, los grupos responden a una serie de preguntas en la aplicación “EDpuzzle”. Estas cuestiones son las preguntas clave que hay que responder en el blog a modo de contextualización, incorporándolas en la sección de “Contexto histórico”. Disponible en:</p> <p>https://edpuzzle.com/media/5e6e5c45204eea40b41526a0</p>	
Actividad 2. Debate con la oración: “<i>Un castellano podía sentirse extranjero en Aragón y un aragonés en Castilla</i>”	Duración: 10 minutos
<p>La Actividad 2 permite hacer reflexiones conjuntas en la clase. Con la oración: <i>Un castellano podía sentirse extranjero en Aragón y un aragonés en Castilla</i>, se pretende potenciar la autonomía del alumno a través de su reflexión, dar rienda suelta a su imaginación y contrastarlas con la información verídica que se puede encontrar. A partir de ahí, los diferentes grupos de 5 tendrán que elaborar una tabla señalando los territorios de las diferentes coronas a modo de síntesis, entendiendo así el concepto de la Unión Dinástica (se trató de una Unión Dinástica de carácter personal, pero no supuso la unificación</p>	

de las dos coronas). Se utilizará también el siguiente recurso:

<https://geografiaehistoria.org/hesp-estandares/bloque-03/301-29-define-el-concepto-de-union-dinastica-aplicado-a-castilla-y-aragon>

Las conclusiones irán a la sección del blog de Contexto Histórico.

Sesión 2

Las explicaciones de la Sesión 2 van a centrarse tanto en las expediciones portuguesas como en las castellanas. Se hablará de Colón, el descubrimiento y el Tratado de Tordesillas.

Duración: 20 minutos

Actividad 3. Los viajes castellanos y portugueses

Duración: 30 minutos

En la Actividad 3, cada grupo tendrá que realizar 2 ejes cronológicos con Timeline con las diferentes expediciones castellanas y portuguesas explicadas por el docente y después reflejarlos con la aplicación Mymaps para subirlos al blog a la sección de “Viajes”. Lo que se busca es que tengan una información más visual del contenido.

(La cronología sobrepasa el periodo de los Reyes Católicos debido a que en las SA posteriores no se abordan los viajes con tanta profundidad). (Ver Anexo II)

Disponible en: https://www.google.com/intl/es_ES/maps/about/mymaps/

<https://timeline.knightlab.com/>

Sesión 3

La Sesión 3 va a estar dedicada a explicar “el tiempo de exploraciones” y las causas que las impulsaron.

Duración: 15 minutos

Actividad 4. Interpretación de un mapa cartográfico

Duración: 10 minutos

Consiste en interpretar un mapa cartográfico, en concreto, el de Juan de la Cosa (1500). Los estudiantes podrán ver los avances geográficos de la época y trabajar con fuentes primarias a través de dicho mapa (Ver Anexo III).

La importancia de este mapa recae en que es la primera vez que se representa el cuarto continente. Además, quedan señalados los territorios “descubiertos” por Colón, así como los de Ojeda, Vesputio, Vicente Yáñez, Juan Caboto, y el propio Juan de la Cosa.

La interpretación será subida por cada grupo a su correspondiente blog al apartado de “Viajes”

Actividad 5. Los peligros del mar

Duración: 25 minutos

Con las adaptaciones de fuentes primarias proporcionadas por la profesora, cada grupo tendrá que crear narraciones sobre cómo era la vida a bordo de una carabela en uno de estos viajes. Como son reporteros, tendrán que relatar todos los acontecimientos acaecidos en los meses que dura la travesía, fomentando así su imaginación y a la vez, usando fuentes que les sirvan de guía.

Los textos proporcionados son los siguientes (Ver Anexo IV):

- Fernández de Oviedo G. (2010). *Sumario de la natural historia de las Indias, estudio*, edición y notas de Álvaro Baraibar, Madrid, Iberoamericana / Frankfurt, Vervuert, pp. 69-71.

- Eugenio de Salazar, «La mar descrita por los mareados», tomado de José Luis Martínez (1983). Pasajeros de Indias, Madrid, Alianza, pp. 279-296

En estos 25 minutos, se leerán los textos, y cada grupo elegirá uno que les sirva de referencia. Lo que escriban tendrán que subirlo al blog a la sección “Viajes”. En el caso de no acabar en clase, la tarea queda pendiente para finalizarla en casa.

Sesión 4

La Sesión 4 va a tratar de profundizar más en algunos de los viajes señalados en las sesiones anteriores, destacando a varios protagonistas.

Duración: 20 minutos

Actividad 6. Entrevistas a los protagonistas de las expediciones

Duración: 30 minutos

Esta actividad consiste en que, a través de unas preguntas proporcionadas por la docente, los alumnos respondan como si fuesen un protagonista de la era de los descubrimientos. A cada miembro del grupo se le asignará un personaje diferente y tendrán que subirlo al blog agregando contenido sobre sus viajes, hazañas, su vida, etc. Para la búsqueda de información se va a necesitar el aula de informática. La entrevista será añadida a la sección “Viajes” (Ver Anexo V).

Sesión 5

En la Sesión 5 se van a tratar las diferentes culturas (Maya, Azteca e Inca). Aunque el marco cronológico de su descubrimiento no entra dentro de la cronología de esta SA, se añade debido a que el continente americano como tal, no se aborda con tanta profundidad en el resto de SA.

Duración: 20 minutos

Actividad 7. Arqueólogos por un día

Duración: 30 minutos

La Actividad 7 pretende concienciar a los jóvenes sobre la importancia del patrimonio cultural americano, para ello, tienen que explicar las características de las diferentes sociedades indígenas precolombinas a través de alguno de los vestigios que nos han dejado: la arqueología maya, azteca e inca. Se divide a la clase en los grupos de trabajo de siempre para que cada uno trabaje uno diferente: Holmul, Machu Picchu, Tlatelolco, Teotihuacán y Edzná. El grupo 1 trabaja Holmul, el 2, Machu Picchu, y así sucesivamente. Esta actividad se tiene que realizar en el aula de informática y se añadirá a la sección “Cultura”. (Ver Anexo VI)

Sesión 6

Continuación de la Actividad 7.

Duración; 20 minutos

Los grupos tienen que exponer en el aula en formato PowerPoint lo trabajado el día anterior sobre la arqueología maya, inca y azteca, así, el resto de los compañeros tienen una visión más global de las diferentes culturas.

La explicación de la Sesión 6 se hará después de la exposición de la Actividad 7. En ella se va a hablar del comercio (tanto portugués como castellano) y la economía, del protagonismo del puerto de Sevilla, la Casa de la Contratación, el sistema de flotas, el oro y la plata. (Ver Anexo VII)

Duración: 15 minutos

Actividad 8. Los focos comerciales	Duración: 15 minutos
<p>La Actividad 8 es un juicio de valor en el aula a través de la pregunta: ¿Por qué el foco del comercio se expandió hacia el Atlántico? Lo que se quiere llevar a cabo es que, a través de una lluvia de ideas que contesten a dicha pregunta, entiendan la importancia del contacto con el continente americano y cómo han cambiado los focos gracias a ello. Las conclusiones que saque cada grupo serán subidas al blog en el apartado de “Política/Economía”.</p>	

Sesión 7	
<p>La Sesión 7 va a tratar los saberes básicos relacionados con la sociedad estamental y el impacto de la llegada de los europeos en los pueblos indígenas.</p> <p>Duración: 15 minutos</p>	
Actividad 9. La mujer precolombina	Duración: 15 minutos
<p>En esta actividad, cada grupo tiene que realizar en el aula un ensayo una vez leídos fragmentos de Pedro Cieza de León (Crónica del Perú) y de Fray Diego de Landa proporcionados por la profesora y adaptados. (Ver Anexo VIII). En este ensayo, cada grupo tiene que reflexionar sobre el papel de la mujer indígena.</p> <p>Disponible en:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedro Cieza de León (1553) La crónica del Perú, Crónicas de América 4, Historia 16 - Fray Diego de Landa (1566) Relación de las cosas del Yucatán <p>Se subirá al blog al apartado de “Sociedad”.</p>	
Actividad 10. La sociedad colonial	Duración: 20 minutos
<p>Esta actividad tiene dos partes. Por un lado, los alumnos tendrán que recrear en la clase a modo de role-playing las funciones de cada miembro de la pirámide social. Cada miembro del grupo representa a una figura. A partir de aquí, la tarea consiste en elaborar una pirámide social en Canva y subirla al blog.</p> <p>Por otro, van a leer un texto de las Leyes de Burgos para ponerse en contexto (Ver Anexo IX). Leyendo estos fragmentos se pretende que el alumnado entienda su importancia en el contexto social, pues fueron (salvando las distancias) una de las referencias hacia conseguir los derechos del Hombre. Fue un ejercicio de autocritica de la corona sobre la situación social de la época, buscando una justificación del porqué están allí. Con ellas se intentó enseñar a los indígenas cómo era la sociedad castellana para que ellos la adaptasen, además de garantizar la “buena defensa” del indio.</p> <p>La actividad se añadirá al apartado de “Sociedad”.</p>	

Sesión 8	
Actividad 11. Salida didáctica	Duración: 3 horas y media
<p>Consiste en una salida por la ciudad de Valladolid el día 24 de enero, visitando lugares emblemáticos de los siglos XV-XVI o que tengan que ver con estos siglos como la Casa Colón, Palacio de los Vivero o el Archivo de la Chancillería. Pretende acercar a los alumnos al contexto colonial ya que es necesario establecer una conexión entre los contenidos y actividades con el mundo real. Así, con lo aprendido tras la salida, los alumnos podrán añadir más información a los diferentes apartados del blog.</p> <p>Para ver el modelo de autorización, las actividades y el recorrido, ver Anexo X.</p>	

Sesión 9	
Examen y autoevaluación	Duración: 40 minutos examen y 10 minutos autoevaluación
En esta sesión, los alumnos realizarán la prueba escrita de los saberes básicos de la SA. Además, al terminar el examen, tendrán que valorarse a ellos mismos a través de una rúbrica hecha por la profesora. Modelo de examen y rúbrica en el Anexo XI	

Sesión 10	
Coevaluación	Duración: 50 minutos
<p>Por último, la última clase de esta SA será dedicada a la coevaluación de los exámenes entre compañeros y a los blogs. Cada alumno corregirá el examen del siguiente compañero de la lista.</p> <p>Una vez evaluado el examen con la ayuda e indicaciones de la docente, se van a proyectar los blogs y serán evaluados por los alumnos.</p> <p>Las rúbricas que van a utilizar los compañeros para evaluar tanto los exámenes como los blogs son las mismas que usa la profesora. (Anexo XII)</p>	

3.4. Metodología y recursos

El enfoque que se da con esta Situación de Aprendizaje pretende desarrollar las competencias específicas que se identifican en el segundo curso de la ESO. Para ello, los métodos de enseñanza utilizados serán las bases para que el alumno consiga los objetivos que dicta dicha etapa educativa. La metodología de las clases puede ser activa y expositiva y, en este caso, hay uso de ambas, ya que los primeros minutos en el aula se centran en una explicación de la materia por parte del docente de no más de 15 o 20 minutos, seguida de una participación del alumno en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Sobre las metodologías activas, en la SA, se emplea la gamificación, el aprendizaje por TICs, aprendizaje colaborativo, el basado en proyectos, en el pensamiento y el vivencial o por descubrimiento. La gamificación se usa con el role-playing que tienen que hacer los alumnos en la actividad 10. A cada miembro del grupo le corresponderá un grupo social y tienen que recrear sus funciones. Es una forma más amena de conocer las

características de cada grupo social y que los jugadores participen en el proceso. De esta forma, aparte de ser un juego, podría decirse que es una metodología vivencial también.

El aprendizaje por TICs se usa en todas las actividades, ya que necesitan de un dispositivo electrónico para crear las diferentes tablas, líneas de tiempo y recorridos, también para buscar información y, sobre todo, para colgar todas las actividades en el blog.

El aprendizaje colaborativo aparece en las actividades 2, 7, 8 y 10, en las cuales se reflexiona en grupo y se ponen en común diferentes opiniones para tener un mayor número de datos e información general. La metodología basada en proyectos es básicamente el conjunto de la situación de aprendizaje, ya que en esta lo que se pretende es conseguir un producto o proyecto final a través de un reto lanzado por el docente, en este caso el proyecto es la elaboración del blog/periódico. La metodología vivencial, entendida como “como una actividad autorreguladora de resolución de problemas, que requiere la comprobación de hipótesis como centro lógico del acto de descubrimiento” (Barón, 1993), no solo aparece en el role-playing como he mencionado anteriormente, también en la actividad 8, ya que van a conocer de una forma más cercana todo lo que se ha trabajado en clase. Las salidas son una forma de poner en contacto a los alumnos con la realidad estudiada de una forma más directa que lo que puede proporcionar el aula. Por último, la metodología basada en pensamientos se lleva a cabo en todas aquellas actividades que inviten a la reflexión: la actividad 8 y 2.

Sobre los recursos empleados en el aula, en esta SA se potencian sobre todo el uso de fuentes primarias y secundarias para la elaboración de las actividades. Las fuentes son la base en la que se desarrolla la disciplina de la Historia, por lo que su uso es necesario para entender los periodos histórico y potenciar el pensamiento crítico de los alumnos (Saiz-Serrano, 2014).

Actividades											
Recursos	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Cartográficos											
Fuentes primarias											
Bibliográficos											
Audiovisuales											
Páginas web											
Digitales											

En esta Situación de Aprendizaje se van a usar recursos como la cartografía, bibliográficos, fuentes primarias, audiovisuales, páginas web y digitales. En la actividad 3 y 8 van a interpretarse mapas cartográficos; en la actividad 1, los recursos audiovisuales a través de un vídeo explicativo de YouTube; en la 4, 5, 9 y 10, los bibliográficos con los textos proporcionados por la docente; las fuentes primarias en las actividades 7 y 10; las páginas web en la 2 y, por último, los recursos digitales en todas las actividades en mayor o menor medida, ya que cada conclusión de los debates o cada ejercicio hecho tiene que subirse al blog.

Bibliografía de actualización científica para la creación de esta SA

- Amores C. J. B. (coord.). (2006). *Historia de América*. Ariel.
- Bethell, L. (ed.). (1998). *Historia de América Latina. América Latina colonial: Europa y América en los siglos XVI, XVII, XVIII*, Vol., 2. Crítica.
- Bethell, L. (1990) *Historia de América Latina. América latina colonial: población, sociedad y cultura*. Vol. 4. Crítica.
- Castilla Soto, J., Rodríguez García, J. (2011). *Historia Moderna de España (1469-1665)*. Estudios Universitarios Ramón Areces.
- Céspedes del Castillo, G. (1983). *América Hispánica (1492-1898)*, Vol. 6. Labor.

- Díaz del Río, A. L. (1999), *América en el horizonte*, Ministerio de Defensa.
- Domínguez, A. (1980). *El Antiguo Régimen: Los Reyes Católicos y los Austrias. Historia de España* Alfaguara III. Alianza Universal.
- Elliot, J.H. (2010). *España, Europa y el mundo de ultramar (1500-1800)*. Taurus.
- Floristán, A. (Coord.) (2002). *Historia Moderna Universal*. Ariel
- León Guerrero, M^a M. (2001). La influencia de los viajes colombinos en la política descubridora del siglo XVI. En J. VARELA MARCOS (coord.), *Descubrimientos y Cartografía IV: Grandes viajes descubridores*. Instituto Interuniversitario de Estudios de Iberoamérica y Portugal.
- Lucena S, M. (2005). *Atlas histórico de Latinoamérica: desde la prehistoria al siglo XXI*. Madrid: Síntesis
- Malamud, C. (2010). *Historia de América*. Alianza.
- Martínez de S. A, M^a L., Sagarra Gamazo, A. y León Guerrero, M^a M. (2012). *Las Leyes de Burgos y Valladolid*. Valladolid: SIDC, Centro de Estudios de América, Ayuntamiento de Valladolid.
- Pérez, P.E. (1992). *Los hombres del océano: vida cotidiana de los tripulantes de las flotas de Indias, siglo XVI*. Sociedad Estatal para la Exposición Universal Sevilla 92
- Quesada, M. F. L., y Pita, P. L. (2010). *Introducción a la historia del Occidente medieval*. Editorial Universitaria Ramón Areces.
- Ramos Medina, M. D. (2012). *Historia Moderna. Siglos XVI-XVII*. Estudios Universitarios Ramón Areces.
- Ribot, L. (2006). *Historia del Mundo Moderno*. Actas.
- Valdeón, J. (2001). *Los Trastámaras: El triunfo de una dinastía bastarda*. Temas de Hoy.
- Varela Marcos, J. (2005). *Colón y Pinzón descubridores de América*. Tordesillas (Valladolid): Instituto Interuniversitario de Estudios de Iberoamérica y Portugal.
- Varela Marcos, J. (2011). *La organización de los grandes descubrimientos españoles en América*. Universidad de Valladolid.
- Varela Marcos, J. y León Guerrero., M^a M. (2003). *El Itinerario de Cristóbal Colón (1451-1506)*. Diputación provincial de Valladolid.

3.5. Evaluación del alumnado

A continuación, se presentan las tablas correspondientes a la evaluación del alumnado. (Rúbricas y escalas de observación en el Anexo XII).

Instrumento de evaluación 1: Actividades de la SA 50%					
Actividad	Peso de la actividad en la calificación final de la SA	Agente	Instrumento	Criterios de evaluación	Peso de cada criterio
Actividad 1. ¿Qué es la Edad Moderna?	1,5%	Docente	Cuestionario	7.2.	100%
Actividad 2. Debate	1,5%	Docente	Debate	1.1.	100%
Actividad 3. Interpretación de un mapa cartográfico	2%	Docente	Escala de Observación	1.2.	100%
Actividad 4. Los peligros del mar	5%	Docente	Rúbrica	2.2.	100%
Actividad 5. Los viajes castellanos y portugueses	10%	Docente	Rúbrica	1.1 3.1.	40% 60%
Actividad 6. Entrevistas a los protagonistas de las expediciones	10%	Docente	Rúbrica	1.1 1.2 2.2	20% 40% 40%
Actividad 7. Arqueólogos por un día	5%	Docente	Rúbrica	1.2. 6.1 7.1.	30% 35% 35%
Actividad 8. Los focos comerciales	2%	Docente	Escala de observación	2.3 3.2	50% 50%
Actividad 9. La mujer precolombina	5%	Docente	Rúbrica	1.2. 2.1 6.2	30% 30% 40%
Actividad 10. La sociedad colonial	5%	Docente	Rúbrica	1.1. 8.1.	50% 50%
Actividad 11. Salida didáctica	3%	Docente	Escala de observación	1.2.	100%

Instrumento de evaluación 2. El blog (Producto final) 10%					
Actividad	Peso de la actividad en la calificación final de la SA	Agente	Herramienta	Criterios de evaluación	Peso de cada criterio
Blog	5%	Docente	Rúbrica	1.1 1.2 2.2 3.2	25% 25% 25% 25%
Blog	2,5%	Alumno	Rúbrica	1.1 1.2 2.2 3.2	25% 25% 25% 25%
Blog	2,5%	Compañeros	Rúbrica	1.1 1.2 2.2 3.2	25% 25% 25% 25%

Instrumento de evaluación 3: Examen 40%					
Actividad	Peso de la actividad en la calificación final de la SA	Agente	Herramienta	Criterios de evaluación	Peso de cada criterio
Examen	35%	Docente	Rúbrica	1.2. 2.2. 3.2. 7.1. 7.2. 8.1.	10% 20% 10% 20% 20% 20%
Examen	2,5%	Alumno	Rúbrica	1.2. 2.2. 3.2. 7.1.	10% 20% 10% 20%
Examen	2,5%	Compañero	Rúbrica	1.2. 2.2. 3.2. 7.1.	10% 20% 10% 20%

3.6. Evaluación de la unidad temporal de programación

Las técnicas e instrumentos de evaluación de esta SA, las cuales han recogido los resultados de los alumnos, han sido diversas. Por un lado, una prueba escrita ha sido el instrumento de evaluación de los contenidos puramente teóricos. Por otro, la parte más práctica ha sido evaluada a través de pruebas orales (exposiciones, debates, juicios de valor), simulaciones y juegos, trabajos de investigación, creaciones originales y en definitiva, proyectos.

La rúbrica de evaluación de la propia Situación de Aprendizaje es la siguiente:

	Insuficiente (<5)	Mejorable (5-6)	Aceptable (7-8)	Excelente (9-10)
Resultados de la evaluación de la SA	Menos del 50% de los alumnos han aprobado.	Entre el 50% y el 65% de los alumnos han aprobado	Entre el 65% y el 85% de los alumnos han aprobado	Más de un 85% de los alumnos han aprobado
Calificaciones de las actividades	Menos del 50% de los alumnos han aprobado	Entre el 50% y el 65% de los alumnos han aprobado	Entre el 65% y el 85% de los alumnos han aprobado	Más de un 85% de los alumnos han aprobado
Calificaciones de los exámenes	Menos del 50% de los alumnos han aprobado	Entre el 50% y el 65% de los alumnos han aprobado	Entre el 65% y el 85% de los alumnos han aprobado	Más de un 85% de los alumnos han aprobado
Adecuación de los materiales y recursos didácticos	Menos del 50% de los materiales y recursos didácticos usados han ayudado al proceso de aprendizaje en el aula.	Entre del 50% y el 65% de los materiales y recursos didácticos usados han ayudado al proceso de aprendizaje en el aula	Entre el 65% y el 85% de los materiales y recursos didácticos usados han ayudado al proceso de aprendizaje en el aula.	Más del 85 % de los materiales y recursos didácticos usados han ayudado al proceso de aprendizaje en el aula.
Distribución de espacios y tiempos han funcionado para el aprendizaje	La distribución de espacios y tiempos no ha sido la adecuada	La distribución de espacios y tiempos ha sido poco adecuada	La distribución de espacios y tiempos ha sido bastante adecuada	La distribución de espacios y tiempos ha sido adecuada

Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro	La contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula ha sido insuficiente. No se han desarrollado los métodos en su totalidad.	La contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula ha sido suficiente. Se han desarrollado más de la mitad de los métodos	La contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula ha sido notable. Se han desarrollado los métodos casi en su totalidad.	La contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula ha sido excelente. Se han desarrollado los métodos en su totalidad.
Motivación del alumnado	Menos del 50% de los alumnos se mostraban con interés y motivación a la hora de realizar las actividades durante la S.	Entre el 50% y el 65% de los alumnos se mostraban con interés y motivación a la hora de realizar las actividades durante la SA.	Entre el 65% y el 85% de los alumnos se mostraban con interés y motivación a la hora de realizar las actividades durante la SA.	Más del 85% de los alumnos se mostraban con interés y motivación a la hora de realizar las actividades durante la SA.

4. CONCLUSIONES

A lo largo del presente Trabajo Fin de Máster creemos haber mostrado las herramientas para la adquisición de capacidades necesarias para llevar a cabo una programación didáctica de un curso académico, en este caso, para el segundo curso de Educación Secundaria Obligatoria en la asignatura de Geografía e Historia.

Para ello, ofrece actividades y sesiones que potencien la capacidad de pensamiento y análisis, además de otras cualidades como una buena expresión oral y escrita; el manejo y precisión del lenguaje histórico y geográfico, y habilidades para comprender causas y consecuencias de los fenómenos. Promueve habilidades de convivencia, comprensión y respeto, además de la tolerancia y la solidaridad. Es un buen instrumento para concienciar a los estudiantes sobre algunos de los problemas del mundo actual, además de fomentar su iniciativa personal y la toma de decisiones. A través de las actividades, cuestionarios, debates, trabajos grupales y exposiciones, los alumnos adquieren destrezas que les van a servir para vivir en sociedad y ser ciudadanos críticos.

Para garantizar el alcance de los objetivos marcados ha sido necesario emplear una serie de metodologías didácticas que vayan más allá de la mera memorización de los saberes básicos. Se han buscado metodologías activas donde los alumnos estén integrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El hecho de que estén inmersos en la resolución de problemas, las actividades prácticas, debates o proyectos hace que se estimule su curiosidad y su motivación intrínseca en los contenidos y, por ende, se dé una mejora en la comprensión de los mismos.

Aun así, existen debilidades en estas metodologías como la necesidad de una mayor personalización para poder atender a la gran diversidad de ritmos de aprendizaje y la necesidad constante de los docentes de actualizarse y añadir innovaciones tecnológicas y pedagógicas. Además, el éxito escolar no es solo fruto del trabajo en el instituto por parte del docente, sino también de un clima general estable, tanto dentro como fuera del centro, e incluso la propia personalidad del alumno. Sabiendo que existen diferentes escenarios en las vidas de cada individuo, los docentes debemos hacer el esfuerzo necesario para que al menos, por nuestra parte, se logran todos los objetivos propuestos.

Un ejemplo de cómo llevar a la práctica este tipo de metodológicas, con actividades, proyectos e integración es la Situación de aprendizaje que hemos desarrollado en el apartado III. En su confección hemos podido comprobar la importancia que tiene una buena programación anual, y también una adecuada estructuración de explicaciones de contenido y las actividades que ayuden a su comprensión y aprendizaje, con una distribución adecuada de tiempo y agrupaciones de los alumnos.

Esta Situación de Aprendizaje es uno de los proyectos que potencia todas las capacidades mencionadas anteriormente. Vincula experiencias significativas para los estudiantes elaborando un producto tangible, en este caso el blog/periódico, que puede ser utilizado para el futuro. Esta SA, igual que todas las creadas dentro de esta programación, no busca la mera transmisión de la información, sino que potencia y desarrolla habilidades como la imaginación, la creatividad, la resolución de problemas y la cooperación.

Frente a un modelo tradicional de evaluación por examen, esta SA también evalúa las habilidades y competencias adquiridas a través de las actividades durante todo el proceso, haciendo así una evaluación más justa y equitativa. En conclusión, esta SA busca un aprendizaje más efectivo, inclusivo, flexible, motivacional, activo y por consecuencia, duradero.

Crear una Programación Didáctica con sus diferentes Situaciones de Aprendizaje es una tarea mucho más compleja que los métodos tradicionales, ya que el simple hecho de casar actividades con competencias, criterios e indicadores de logro supone mucho trabajo, al tiempo que mucho aprendizaje. Además, hay que atender a varias cuestiones como los diversos cambios en la ley, los saberes básicos de cada curso, las necesidades de cada alumno y los ritmos de aprendizaje de cada clase. En ocasiones, las actividades planteadas para un curso no tienen por qué funcionar de la manera esperada el curso siguiente, por lo que los docentes debemos ser conscientes de la realidad del aula y realizar los cambios pertinentes.

Al haber realizado esta programación he adquirido una serie de herramientas que me preparan para el futuro. He aprendido a crear Sesiones de Aprendizaje y cuadrarlas en un tiempo y espacio, a planificar sesiones, actividades y recursos, a usar variadas metodologías, a comprender la importancia de la inclusión en el aula y a entender cómo funcionan los adolescentes.

Aunque existan dificultades a la hora de la confección de una programación, la función de un profesor es garantizar el bienestar de los estudiantes y que estos adquieran todos los contenidos y competencias de su etapa (entre otras cosas), por lo que, si esta es una buena forma de hacerlo, valdrá la pena el esfuerzo que lleva detrás.

5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

5.1. Legislación

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, promulgada a través del Real Decreto 217/2022 de 29 de marzo por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria. Boletín Oficial del Estado, núm. 340, de 30 de diciembre de 2020, pp. 122868 a 122953.
<https://www.boe.es/eli/es/lo/2020/12/29/3>

Decreto 39/2022 por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León. 29 de septiembre de 2022. <https://bocyl.jcyl.es/boletines/2022/09/30/pdf/BOCYL-D-30092022-3.pdf>

Real Decreto 217/2022 de 29 de marzo por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria. Boletín Oficial del Estado, núm. 340, de 30 de diciembre de 2020, pp. 122868 a 122953.
<https://www.boe.es/eli/es/rd/2022/03/29/217/con>

ORDEN EDU/463/2024, de 10 de mayo, por la que se aprueba el calendario escolar para el curso académico 2024-2025 en los centros docentes que impartan enseñanzas no universitarias en la Comunidad de Castilla y León, y se delega en las direcciones provinciales de educación la competencia para la resolución de las solicitudes de su modificación.
<https://bocyl.jcyl.es/boletines/2024/05/24/pdf/BOCYL-D-24052024-16.pdf>

5.2. Bibliografía general

- Allen Kolb, D. (2013). *Aprendizaje Experiencial: Un enfoque para el desarrollo de competencias*. Prentice Hall.
- Barrón, A. (1993). Aprendizaje por descubrimiento: principios y aplicaciones inadecuadas. *Enseñanza de las Ciencias*, 11(1), .3-11.
- Bruer. J. T. (1995). *Escuelas para pensar. Una ciencia del aprendizaje en el aula*. Grupo Planeta.
- Barcelona: Paidós. - Coll, C. (2003). *Tecnologías de la información y la comunicación y prácticas educativas*. Barcelona: Ediuoc
- Cabeza Carrillo, C. C. (2018). *Dificultades en la enseñanza – aprendizaje de las Ciencias Sociales Estudio aproximativo desde la perspectiva de los docentes de Secundaria y Bachillerato en centros de norte y zona metropolitana de Tenerife*. (Trabajo de Fin de Máster). Universidad de la Laguna.
- De Miguel, R. y Buzo, I. (2020). De la cartografía tradicional a la cartografía digital. Hacia un aprendizaje activo de la geografía. *Revista Íber: Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, nº98, pp. 27-33
- Gallego-Durán, F. J., Molina-Carmona, R., & Llorens Largo, F. (2014). *Gamificar una propuesta docente*. Diseñando experiencias positivas de aprendizaje.
- García de la vega, A. (2019). Perspectivas de futuro en el aprendizaje del paisaje. *Revista Didáctica Geográfica* nº20, pp. 55 a 77.
- Paricio, J. (2020). El valor de la historia. Estudio de alternativas curriculares en Secundaria: una visión integrada de las transformaciones (cambio/continuidad) que conducen y modelan el presente (conciencia histórica). *Clío. History and History teaching*. 46, 202-232.
- Pérez Garzón, J. (2013). “¿Por qué enseñamos Geografía e Historia?” *Historia de la Educación*, v. 27, 37-55. <https://revistas.usal.es/tres/index.php/0212-0267/article/view/1596>

- Prats, J. (2000). Dificultades para la enseñanza de la historia en la Educación Secundaria: reflexiones ante la situación española. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, 5, 71-98. Universidad de los Andes.
- Price, M. (1968). History in danger, *History*, 53 (179), 342-347. <http://jstor.org/stable/24406366>
- Prieto, J. A., Gómez, C. J. y Miralles, P. (2013). El uso de fuentes primarias en el aula y el desarrollo del pensamiento histórico y social. Una experiencia en Bachillerato. *Clío*, (39), 34-14.
- Liceras, A. (2000). Tratamiento de las dificultades de aprendizaje en Ciencias Sociales, *Grupo Editorial Universitario*.
- Romero Ariza, M. (2010). El aprendizaje experiencial y las nuevas demandas formativas. *Revista de Antropología experiencial*, 89-102.
- Roselli, N. (2016). “El aprendizaje colaborativo: Bases teóricas y estrategias aplicables en la enseñanza universitaria”. *Propósitos y Representaciones*, 4(1), 219- 280.
- Sáiz-Serrano, J. (2014). Fuentes históricas y libros de texto en Secundaria: una oportunidad perdida para enseñar competencias de pensamiento histórico, en Ensayos. *Revista de la Facultad de Albacete*, N.º 29-1, pp. 83-99.
- Swartz, R. J., Costa, A. L. Beyer, B. K. Reagan, R. Kallick, B. (2013). *El aprendizaje basado en pensamiento. Cómo desarrollar en los alumnos las competencias del siglo XXI*. Editorial SM.
- Vergara Ramírez, J.J. (2015). *Aprendo porque quiero: el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), paso a paso*. Editorial SM

6. ANEXOS

6.1 Anexo I. Ejemplo de estructura del blog.



Cabrerizo, I. (2024). ¿Podrías ser un reportero de viaje? Portal: googlesites [Blog]. Elaboración propia.
Disponible en:

<https://sites.google.com/d/1LsHyIS9jZ0TBKaNF48uWwrjvSwkuBdNR/p/14llZPwCormZidSvNHrBrmgOaSYMZp3aV/edit>

6.2. Anexo II. Actividad 3. Los viajes castellanos y portugueses.

Ejemplo del Primer viaje de Colón con *Mymaps*:



Mazón, T. (s.f.) *Primer viaje de Cristóbal Colón – Google My Maps*. Google My Maps. [Página web].

Disponible en: <https://rutaelcano.com/mapa-primer-viaje-colon/>

(14 de mayo de 2024)

La cronología que hay que emplear para hacer la línea de tiempo es la siguiente:

Descubrimientos. Cronología

1434	Los portugueses llegan al cabo Bojador
1460	Los portugueses llegan al golfo de Guinea
1479	Tratado de Alcaçobas. Los portugueses reconocen los derechos castellanos sobre las islas Canarias, y estos renuncian a navegar al sur del cabo Bojador. De esta manera, la exploración de la costa africana queda reservada a los portugueses.
1482	Bartolomé Dias llega al cabo de Buena Esperanza
1492	Cristóbal Colón descubre América
1493	Segundo viaje de Colón. La bula <i>Inter Caetera</i> , del papa Alejandro VI establece las zonas de influencia de Castilla y Portugal.
1494	Tratado de Tordesillas. Castilla y Portugal delimitan sus zonas de influencia en el Atlántico, de una manera más favorable a Portugal que la establecida por la bula papal
1497-1498	Juan Caboto, navegante italiano al servicio de Inglaterra, alcanza Terranova y la península de El Labrador.
1498	Tercer viaje de Colón. Vasco da Gama llega a la India.
1500	Juan de la Cosa realiza el primer mapamundi en que aparece América. Alvarez Cabral toma posesión del Brasil en nombre de Portugal.
1502	Cuarto viaje de Colón.
1507	El cartógrafo alemán Martín Waldseemüller utiliza por primera vez el nombre de "América", tomado del navegante Américo Vespucio, para designar al Nuevo Mundo.
1513	Vasco Núñez de Balboa descubre el océano Pacífico.
1519-1522	Expedición de Magallanes y Elcano. Primera vuelta al mundo.

I.E.S. Velázquez. (s.f.). Geografía e Historia 2º ESO. EducaMadrid.

<https://www.educa2.madrid.org/web/1959690/inicio/-/visor/cronologia-de-los-descubrimientos> (14

(14 de mayo de 2024)

6.2. Anexo III. Actividad 4. La interpretación de un mapa cartográfico

Actividad 4. Mapamundi



Juan de la Cosa (1500). Museo Naval Militar. Madrid.

Juan de la Cosa (1500). Mapamundi de Juan de la Cosa. Atlas Nacional de España. Portal: Instituto Geográfico Nacional. <https://www.ign.es/web/catalogo-cartoteca/resources/webmaps/delacosa.html#map=3/-632972.09/4922267.39/0>

(12 de mayo de 2024)

6.3. Anexo IV. Actividad 5. Los peligros del mar

De la navegación a las indias (Gonzalo Fernández de Oviedo)

La navegación desde España que comúnmente se hace para las Indias es desde Sevilla, donde vuestra majestad tiene su Casa real de contratación para aquellas partes y sus oficiales, de los cuales toman licencia los capitanes y maestros de las naos que aquel viaje hacen; y se embarcan en Sant Lúcar de Barrameda, donde el río de Guadalquivir entra en el mar Océano, y de allí siguen su derrota para las islas de Canaria, y comúnmente tocan en una de dos de aquellas siete que son, y es en Gran Canaria o en la Gomera; y allí los navíos toman refresco de agua y leña y quesos y carnes frescas y otras cosas, las que les parece que deben añadir sobre el principal bastimento que ya desde España llevan. A estas islas, desde España tardan comúnmente ocho días poco más o menos; y llegados allí han andado docientas y cincuenta leguas. De las dichas islas, tornando a proseguir el camino, tardan los navíos veinte y cinco días poco más o menos hasta ver la primera tierra de las islas que están antes de la que llamamos Española, y la tierra que comúnmente se suele ver primero es una de las islas que llaman Todos Santos, Marigalante, la Deseada, Matinino, la Dominica, Guadalupe, Sant Cristóbal, etc., o alguna de las otras muchas que están con las susodichas.

Pero algunas veces acaece que los navíos pasan sin ver ninguna de las dichas islas ni de cuantas en aquel paraje hay, hasta que ven la isla de San Juan o La Española o la de Jamaica o la de Cuba, que están más adelante, o por ventura ninguna de todas ellas, hasta dar en la Tierra Firme; pero aquesto acaece cuando el piloto no es diestro en la navegación, pero haciéndose el viaje con marineros diestros (de los cuales ya hay muchos) siempre se reconoce una de las primeras islas que es dicho, y hasta allí se navegan nuevecientas leguas desde las islas de Canaria o más; y de allí hasta llegar a la cibdad de Santo Domingo, que es en la isla Española, hay ciento y cincuenta leguas, así que desde España hasta allí hay mil y trecientas leguas, pero como se navegan, bien se andan mil y quinientas y más. Tárdase en el viaje comúnmente treinta y cinco o cuarenta días, esto lo más continuamente, no tomando los extremos de los que tardan mucho más o llegan muy más presto, porque aquí no se ha de entender sino lo que las más veces acaece. La vuelta desde aquellas partes a estas suele ser de algo más tiempo, así como hasta cincuenta días, pocos más o menos. No obstante lo cual, en este presente año de 1525 han venido cuatro naos desde Santo Domingo a Sant Lúcar (sic) de España en

veinte y cinco días, pero, como dicho es, no habemos de juzgar lo que raras veces se hace, sino lo que es más ordinario. Es la navegación muy segura y muy usada hasta la dicha isla, y desde ella a Tierra Firme atraviesan las naos en cinco y seis y siete días y más, según a la parte donde van guiadas, porque la dicha Tierra Firme es muy grande y hay diversas navegaciones y derrotas para ella. Pero la tierra que está más cerca desta isla y está enfrente de Santo Domingo es aquesta. Todo esto es mejor remitido a las cartas de navegar y cosmografía nueva, la cual ignorada por Tolomeo y los antiguos, ninguna cosa della hablaron. Pero porque aquesto no es menester para aquí, iré a las otras particularidades, donde me deterné más que en aquesto, que es más para la general historia que destas Indias yo escribo, que no para este lugar.

Gonzalo Fernández de Oviedo, Sumario de la natural historia de las Indias, estudio, edición y notas de Álvaro Baraibar (2010), Iberoamericana / Frankfurt, Vervuert, pp. 69-71

Camino de las Indias: la vida a bordo según Eugenio de Salazar (1573)

Los que navegan podrán contar los peligros del mar, dice el que mejor lo sabe. Y así, como hombre que por mis pecados he navegado, quise contar a v.m. los trabajos de mi navegación, aunque, a Dios gracias, fueron sin ímpetu de mar ni corsarios. Hallándome sin provisión en la isla de Tenerife, traté de fletar navío para esta isla Española, y fleté no por poco dinero uno llamado Nuestra Señora de los Remedios, de harto mejor nombre que obras, cuyo maestre me afirmó ser el navío capaz, velero y marinero, estanco de quilla y costado, bien enjarciado y marinado. Y llegado el día que nos hubimos de hacer a la vela, [...]. Y allí por gran regalo nos metieron en una camarilla que tenía tres palmos de alto y cinco de cuadro, donde entrando la fuerza de la mar, hizo tanta violencia en nuestros estómagos y cabezas, que padres e hijos, viejos y mozos quedamos de color de difuntos, y comenzamos a dar el alma, que eso es almadiar [marearse] [...]. De esta manera pasamos sin ver sol ni luna; ni abrimos los ojos, ni nos desnudamos de como entramos, ni mudamos lugar hasta el tercer día, que estando yo en aquella oscuridad y temor, oí una voz que dijo:

Bendita sea la luz y la santa Veracruz, y el Señor de la verdad, y la Santa Trinidad; bendita sea el alma; y el Señor que nos la manda; bendito sea el día, y el Señor que nos lo envía.

Y luego esta voz dijo las oraciones: Pater Noster y Ave María, y tras esto dijo: Amén. Dios nos dé buenos días, buen viaje; buen pasaje haga la nao, señor maestro y buena compañía, amén; así faza buen viaje, faza; muy buenos días dé Dios a vs. ms., señores, de popa a proa. [...] «Oh, ¡quién hallara aquí un plato de guindas de Illescas!». [...]. Y así todos están regoldando deseos y descaliños de cosas inalcanzables [...]. Pues pedí[d] de beber en medio de la mar: moriréis de sed, y os darán el agua por onzas como en la botica, después de hartado de cecinas y cosas saladas; que la señora mar no sufre ni conserva carnes ni pescados que no vistan su sal y así todo lo más que se come es corrompido y hediondo [...]. Y aun con el agua es menester perder los sentidos del gusto y olfato y vista, por beberla y no sentirla [...].

Pues si en el comer y beber hay este regalo, en lo demás ¿cuál será? Hombres, mujeres, mozos y viejos, sucios y limpios, todos van hechos una mololoa y mazamorra, pegados unos con otros; y así junto a uno, uno regüelda, otro vomita, otro suelta los vientos, otro descarga las tripas; vos almorzáis, y no se puede decir a ninguno que usa de mala crianza, porque las ordenanzas de esta ciudad lo permiten todo. Poneros-héis de pies en el suelo de esta ciudad, entrará un golpe de mar a visitarlos, y besároslos-ha de manera que os deje los zapatos o botas blancas más que de nieve de su saliva espumosa, y quemadas con la fortaleza de su sal [...]. La música que se oye es de los vientos que vienen gimiendo, y del mar y sus olas que llegan al navío bramando. Si hay mujeres –que no se hace pueblo sin ellas– oh ¡qué gritos en cada vaivén del navío!: «ay, madre mía!», y «échenme en tierra!», y están a mil leguas de ella [...].

[...] A los veintidós días de nuestra navegación fue Dios servido que vimos tierra [...]. Otro día al amanecer, viera v.m. en nuestra ciudad abrir cajas a mucha prisa, sacar camisas limpias y vestidos nuevos, ponerse toda la gente tan galana y lucida, en especial algunas de las damas de nuestro pueblo que salieron debajo de cubierta –digo debajo de cubierta de blanco solimán, y resplandor y finísimo color de cochinilla– y tan bien tocadas, rizadas, engrifadas y repulgadas, que parecían nietas de las que eran en altar mar.

Eugenio de Salazar, «La mar descrita por los mareados», tomado de José Luis Martínez (1983), *Pasajeros de Indias*, Alianza, Madrid, pp. 279-296.

6.4. Anexo V. Actividad 6. Entrevistas

Cada miembro del grupo tiene que elegir a un personaje de los siguientes:

- Cristóbal Colón
- Vasco de Gama
- Fernando de Magallanes
- Bartolomeu Días
- Américo Vespucio

Una vez elegidos, deben responder a una serie de preguntas sobre su vida y sus hazañas como si fuese una entrevista.

Las preguntas son las siguientes:

- ¿Qué le motivó a embarcarse en sus exploraciones? ¿Cómo se preparó para sus viajes?
- ¿En qué fecha empezó a prepararlo?
- ¿De qué puertos salió?
- ¿Cómo fue el proceso de financiamiento de su expedición?
- ¿Cuál fue el mayor desafío que enfrentó durante sus viajes?
- ¿Cómo describiría las primeras interacciones con los pueblos indígenas?
- ¿Qué diferencias culturales encontró más sorprendentes?
- ¿A qué puerto regresó?
- ¿Cómo ve las consecuencias de sus acciones sobre los pueblos y culturas que encontró?
- ¿Qué innovaciones tecnológicas cree que fueron cruciales para el éxito de sus expediciones?
- ¿Cómo ve su papel en la historia?

Fuente: Elaboración propia

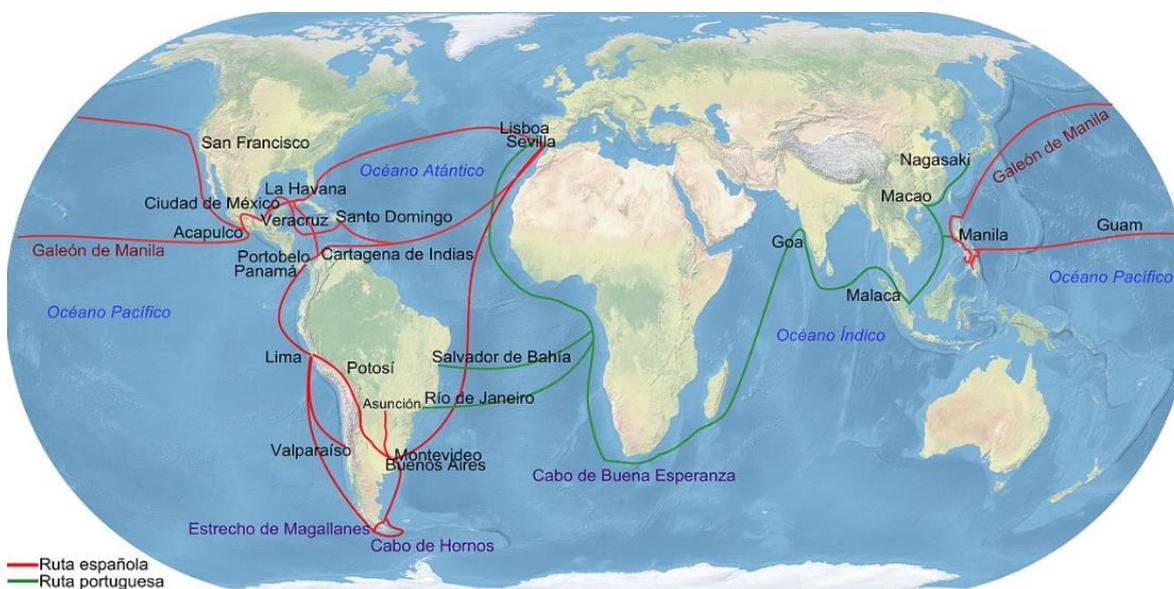
6.5 Anexo VI. Actividad 7. Arqueólogos por un día

Ficha técnica: Guion del esquema de trabajo a seguir

1. Introducción (presentación, datación, ubicación, importancia histórica y geográfica)
2. Historia del descubrimiento
3. Descripción del yacimiento (características físicas y del entorno)
4. Hallazgos principales (objetos, materiales)
5. Contexto cultural y social
6. Impacto (contribución al conocimiento histórico)
7. Desafíos (dificultades de excavación o conservación)
8. Conclusiones

Fuente: Elaboración propia

6.6 Anexo VII. Mapa (recurso de la explicación)



Principales rutas comerciales del Imperio español con las Indias

CarlosVdeHabsburgo (2013).. *En La Casa de Contratación de las Indias*. Portal: *Wikipedia*. [página web]: https://es.wikipedia.org/wiki/Casa_de_la_Contrataci%C3%B3n_de_Indias#/media/Archivo:Principales_Rutas_Comerciales_del_Imperio_Espa%C3%B1ol.jpg

(20 de mayo de 2024)

6.7. Anexo VIII. Actividad 9. La mujer precolombina

La crónica del Perú

“Los señores se casan con las mujeres que más les agradan; la una destas se tiene por la más principal...los señores pueden tener muchas, los demás a una y a dos y a tres...”

“...ellas son las que cavan las tierras y siembran los campos...sus maridos están en sus casas tejiendo y hilando... haciendo otros oficios afeminados”

“Cásanse con sus sobrinas y algunos con sus mismas hermanas, y hereda el hijo de la principal mujer...y si no...el de la hermana del”

Pedro Cieza de León (1553). La crónica del Perú, Crónicas de América 4, Historia 16

Relación de las cosas del Yucatán

“Son grandes trabajadoras y vividoras porque de ellas cuelgan los mayores y más trabajos de sustentación en sus casas y educación de sus hijos y paga de sus tributos, y con todo eso, si es menester, llevan algunas veces carga mayor laborando y sembrando sus mantenimientos. Son a maravilla granjeras, velando de noche el rato que de servir sus casas les queda, yendo a los mercados a comprar y vender sus cosillas”

“Que los indios no admitían que las hijas heredaran con los hermanos sino era por vía de piedad o voluntad... y si eran todas hijas, heredaban los hermanos (del padre) ... y si eran de edad que no se pudiera entregar la hacienda, dábanla a un tutor”

Fray Diego de Landa (1566). Relación de las cosas del Yucatán

6.8. Anexo IX. Actividad 10. La sociedad colonial

Ejemplo de pirámide:



Pirámide social

PechArcosMaríaCecili (2023). pdf. Portal: SlideShare [Diapositivas].

<https://es.slideshare.net/slideshow/piramide-socialpdf/262772958>

(14 de mayo de 2024)

Leyes de Burgos:

1. *Los indios serán trasladados a "encomiendas". Por cada cincuenta indios, se construirán cuatro cabañas (treinta por quince pies). Esta tierra no se les puede quitar ya que fueron arrebatadas de su tierra original. Los indios se encargarán de la siembra de toda la comida. Durante las temporadas adecuadas, los encomenderos (hombres que vigilan a los indios) harán que los indios planten maíz y críen las gallinas.*

(...)

2. *Quien tenga cincuenta indios debe elegir un niño que el encomendero crea capaz, para que le enseñen a leer y escribir, y también la importancia del catolicismo.*

Este niño luego enseñará a los otros indios porque los indios aceptarían más fácilmente lo que dice el niño que lo que dicen los españoles. Si el encomendero tiene cien indios, se elegirán dos muchachos. La fe debe estar arraigada en sus cabezas para que se salven las almas de los indios.

(...)

3. *Debe permitirse a los indios realizar sus danzas sagradas.*

(...)

4. *Las mujeres embarazadas no deben ser enviadas a las minas ni obligadas a plantar cultivos. Se mantendrán en la finca y se les obligará a realizar tareas domésticas como cocinar y deshierbar. Una vez que nace el niño, puede amamantarlo hasta que tenga tres años. Después de este tiempo, puede regresar a las minas y otras tareas.*

Martínez de Salinas Alonso, M^a. L. Sagarra Gamazo, A. León Guerrero, M^a. M. (2012). *Las Leyes de Burgos y Valladolid. Historia y contexto*. Seminario Iberoamericano de Descubrimientos y Cartografía.

6.9. Anexo X. Actividad 11. Modelo de autorización de salida didáctica, recorrido y actividades

AUTORIZACIÓN PARA PARTICIPAR EN ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES FUERA DEL RECINTO ESCOLAR

D/D* _____ DNI _____
padre, madre, tutor/a legal del alumno/a _____
matriculado en el curso _____, después de
conocer las NORMAS que regulan las actividades complementarias y extraescolares
organizadas por el Centro fuera del recinto escolar (visitas, viajes, excursiones,
asistencias a espectáculos teatrales o musicales, exposiciones, etc.) (Señalar con X)

AUTORIZO a mi hijo/a, bajo mi responsabilidad, a participar en la siguiente actividad:

LUGAR: _____ DÍA: _____ MES: _____

HORA: Desde las _____ hasta las _____ aproximadamente.

PROFESOR/A RESPONSABLE: _____
Esta autorización supone de manera expresa, la aceptación por mi parte de las NORMAS que regulan este tipo de actividades, tanto de las medidas sancionadoras como de la reparación de daños ocasionados por mi hijo/a.

NO AUTORIZO a mi hijo/a a realizar la actividad, y por lo tanto tendrán garantizada su normal escolarización durante todo el tiempo que dura dicho viaje o actividad. Así pues, su asistencia a clase es, como de ordinario, obligatoria, siendo su inasistencia reseñada en el parte de faltas a clase. Los profesores de cada asignatura adoptaran las medidas necesarias para no perjudicar académicamente a los alumnos que participan en el viaje o actividad correspondiente (repaso de materia, resolución de dudas, realización de prácticas, comentarios de texto, etc.).

Valladolid, a ____ de ____ de 202_

EL PADRE, MADRE O TUTOR/A LEGAL

Firmado:

Autorización para participar en actividades complementarias y extraescolares fuera del recinto escolar.

I.E.S. La Campana (s.f.). Disponible en:

<https://www.ieslacampana.es/app/download/5781813602/AUTORIZACION%20PARA%20PARTICIPAR%20EN%20ACTIVIDADES%20COMPLEMENTARIAS%20Y%20EXTRAESCOLARES%20FUERA%20DEL%20RECINTO%20ESCOLAR.doc>

Recorrido de la salida didáctica:

Desplazamiento	A pie
Presupuesto	Gratis. La Casa Colón puede verse de forma gratuita una vez confirmada la visita por la Fundación Municipal de Cultura. De igual forma, el Archivo de la Real Chancillería puede verse sin ningún coste si presentas el DNI o algún documento identificativo como el carné de estudiante.
Horarios:	Día 24 de enero, de 10 h a 13h
Material:	DNI (u otro documento identificativo), cuaderno de campo y bolígrafo
Recorrido y actividades:	<p>La salida didáctica consiste en un acercamiento del alumnado a lugares emblemáticos del siglo XV y XVI o que aborden temas sobre estos siglos en Valladolid. Por ello, se va a visitar el Archivo de la Real Chancillería de Valladolid, el Palacio de los Vivero y la Casa Colón.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 10:00 h salida del centro educativo - 10:30 h llegada al Archivo de la Real Chancillería. <p>Durante la primera hora, los alumnos van a poder entrar al Archivo. Una vez dentro, la profesora expondrá los motivos de su creación, su cronología, su composición y funciones y el marco de su jurisdicción, lo cual debe quedar reflejado en el cuaderno de campo de los estudiantes. Además, podrán consultar algunas fuentes primarias (siempre y cuando estén en buen estado) para que las puedan conocer de primera mano. Con lo aprendido tras la visita, los alumnos deberán añadir a sus blogs lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cronología de la Chancillería - Motivos de su creación - Composición - Funciones - Marco de jurisdicción. <p>Una vez anotado, en casa, deberán añadirlo al apartado de “Política/Economía”.</p>

- 11:30 h llegada al Palacio de los Vivero

Al lado del Archivo de la Real Chancillería se encuentra el Palacio de los Vivero, el cual fue la sede de la Real Audiencia y Chancillería de Valladolid y el lugar donde se casaron los Reyes Católicos en 1469. Este no va a ser visitado por dentro pero sí va a servir para que los estudiantes se acerquen a los saberes básicos estudiados.

En la actualidad es la sede del Archivo Histórico Provincial.

- 11: 45 h llegada a la Casa Colón

A escasos 450 metros del Palacio de los Vivero está la Casa Colón, el último lugar que vamos a visitar en esta salida didáctica.

Las actividades previas a esta visita son todas aquellas que hemos realizado durante la Situación de Aprendizaje. A modo de cuaderno de campo, los alumnos deben llevar plasmada en papel la actividad 3 y 5, además de la 6, debido a que, durante la visita tienen que anotar:

- Las tácticas de Colón como comerciante, marino y negociante (entrevista Actividad 6)
- Los hallazgos del marinero (entrevista Actividad 6)
- Añadir información sobre los viajes de Colón (Mymaps Actividad 5)
- Ver las diferentes representaciones cartográficas, en especial la representación del mapa de Juan de la Cosa trabajado en clase, y comprobar que lo comentado en clase corresponde con la realidad (Actividad 3)
- Ver las diferentes piezas importadas de la cultura maya, azteca e inca

Además de añadir esta nueva información a las actividades mencionadas del blog, deben hacer una reflexión final en un apartado final sobre su experiencia tras la salida.

- A la 13:00h finaliza la visita en la Casa Colón
- 13:30 h regreso a clase y fin de la salida

6.10. Anexo XI. Modelo de Examen y rúbrica

Situación de Aprendizaje 6. Los Reyes Católicos y la era de los descubrimientos geográficos

Nombre y apellidos:

Nota (Heteroevaluación):

Nota (Autoevaluación):

Nota (Coevaluación):

Observaciones: Lee atentamente el enunciado de las preguntas. El ejercicio será penalizado si la ortografía, puntuación y expresión escrita son deficientes. Respeta los márgenes y ten cuidado con la presentación. El examen es sobre 10 puntos.

Pregunta 1. Define el concepto de Unión Dinástica aplicado a Castilla y Aragón (2 puntos)

Pregunta 2. Señala las afirmaciones falsas y corrígelas (2 puntos)

- Isabel de Castilla y Fernando de Aragón lograron unir a todos los reinos de la Península
- Los Reyes Católicos consiguieron la unión religiosa de sus territorios expulsando a los católicos
- La conquista de América y Filipinas convirtió a España en la primera potencia mundial
- Magallanes consiguió dar la vuelta completa a la tierra por primera vez en la historia.
- Los indígenas americanos fueron esclavizados
- Como faltaban trabajadores en América, los españoles y los criollos contrataron a africanos.

Pregunta 3. Explica todo lo que sepas sobre las siguientes palabras o conjunto de palabras (3 puntos)

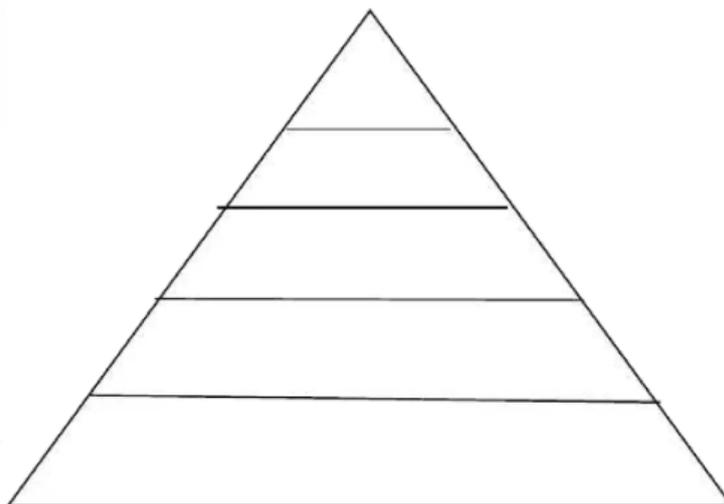
- Criollo:
- Tratado de Tordesillas:
- Vasco de Gama:
- Primer viaje de Colón
- ¿De qué puerto salió Fernando de Magallanes?
- Cultura Inca:

Pregunta 4. Sitúa cronológicamente estos acontecimientos (1 punto):

- Bartolomé Díaz llega al Cabo de Buena Esperanza
- Cristóbal Colón llega a América

- Tratado de Tordesillas
- Tratado de Alcaçobas

Pregunta 5. Primero, rellena la pirámide y después explica la importancia de las Leyes de Burgos en su contexto histórico (2 puntos)



Fuente: Elaboración propia

Rúbrica de evaluación. Examen 40%				
	Insuficiente (<5)	Mejorable (5-6)	Aceptable (7-8)	Excelente (9-10)
Examen (Criterios 1.2., 2.2., 3.2., 7.1.)	No argumenta de forma razonada y cohesionada temas sobre la Edad Media o la Edad Moderna	A veces argumenta de forma razonada y cohesionada temas sobre la Edad Media o la Edad Moderna	Casi siempre argumenta de forma razonada y cohesionada temas sobre la Edad Media o la Edad Moderna	Argumenta de forma razonada y cohesionada temas sobre la Edad Media o la Edad Moderna
	No sitúa los temas y acontecimientos en su contexto histórico, comprendiendo las causas y consecuencias de estos	A veces sitúa los temas y acontecimientos en su contexto histórico, comprendiendo las causas y consecuencias de estos	Casi siempre sitúa los temas y acontecimientos en su contexto histórico, comprendiendo las causas y consecuencias de estos	Sitúa los temas y acontecimientos en su contexto histórico, comprendiendo las causas y consecuencias de estos
	No utiliza con precisión y de manera apropiada términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la historia y otras	Utiliza, algunas veces, con precisión y de manera apropiada términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la	Utiliza casi siempre con precisión y de manera apropiada términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la historia y otras	Utiliza siempre con precisión y de manera apropiada términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la historia y otras

disciplinas de las ciencias sociales en textos escritos y otros productos.	historia y otras disciplinas de las ciencias sociales en textos escritos y otros productos.	disciplinas de las ciencias sociales en textos escritos y otros productos.	disciplinas de las ciencias sociales en textos escritos y otros productos.
Ni integra ni aplica de manera efectiva conocimientos, no muestra una comprensión Holística, ni conecta ideas	A veces, integra y aplica conocimientos, mostrando una comprensión holística y conectando ideas	Casi siempre integra y aplica de manera efectiva conocimientos, mostrando una comprensión holística y conectando ideas	Integra y aplica de manera efectiva conocimientos, mostrando una comprensión holística y conectando ideas
No integra de manera efectiva las nociones de continuidad y permanencia al analizar procesos de cambio histórico.	A veces integra de manera efectiva las nociones de continuidad y permanencia al analizar procesos de cambio histórico.	Casi siempre integra de manera efectiva las nociones de continuidad y permanencia al analizar procesos de cambio histórico.	Integra de manera efectiva las nociones de continuidad y permanencia al analizar procesos de cambio histórico.
No es capaz de realizar comparaciones significativas entre procesos de cambio histórico en diferentes periodos y lugares, identificando similitudes y diferencias clave.	A veces es capaz de realizar comparaciones significativas entre procesos de cambio histórico en diferentes periodos y lugares, identificando similitudes y diferencias clave.	Casi siempre es capaz de realizar comparaciones significativas entre procesos de cambio histórico en diferentes periodos y lugares, identificando similitudes y diferencias clave.	Es capaz de realizar comparaciones significativas entre procesos de cambio histórico en diferentes periodos y lugares, identificando similitudes y diferencias clave
No establece conexiones claras entre las culturas y civilizaciones históricas y las identidades colectivas	A veces establece conexiones entre las culturas y civilizaciones históricas y las identidades colectivas	Casi siempre establece conexiones claras entre las culturas y civilizaciones históricas y las identidades colectivas	Establece conexiones claras entre las culturas y civilizaciones históricas y las identidades colectivas
No reflexiona críticamente sobre los significados adoptados por las diversas identidades colectivas y las aportaciones culturales a la cultura humana y universal.	A veces reflexiona críticamente sobre los significados adoptados por las diversas identidades colectivas y las aportaciones culturales a la cultura humana y universal.	Casi siempre reflexiona críticamente sobre los significados adoptados por las diversas identidades colectivas y las aportaciones culturales a la cultura humana y universal.	Reflexiona críticamente sobre los significados adoptados por las diversas identidades colectivas y las aportaciones culturales a la cultura humana y universal.
No analiza las continuidades y cambios en las identidades culturales a lo largo de la historia moderna, comprendiendo cómo han evolucionado y persistido a lo largo del tiempo.	A veces analiza las continuidades y cambios en las identidades culturales a lo largo de la historia moderna, comprendiendo cómo han evolucionado y persistido a lo largo del tiempo.	Casi siempre analiza las continuidades y cambios en las identidades culturales a lo largo de la historia moderna, comprendiendo cómo han evolucionado y persistido a lo largo del tiempo.	Analiza las continuidades y cambios en las identidades culturales a lo largo de la historia moderna, comprendiendo cómo han evolucionado y persistido a lo largo del tiempo.

6.11. Anexo XII. Rúbrica de las actividades de la SA y del producto final

Rúbrica de evaluación. Actividades de la SA				
Actividades	Insuficiente (<5)	Mejorable (5-6)	Aceptable (7-8)	Excelente (9-10)
Actividad 4.	No utiliza con precisión y de manera apropiada términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales en textos escritos y otros productos.	Utiliza algunas veces términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales en textos escritos y otros productos.	Utiliza la mayor parte del tiempo, con precisión y de manera apropiada, términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales en textos escritos y otros productos.	Utiliza siempre, con precisión y de manera apropiada, términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales en textos escritos y otros productos.
	No demuestra originalidad al presentar planteamientos y propuestas relacionados con los términos y conceptos ni aporta perspectivas creativas ni enfoques innovadores.	Demuestra originalidad al presentar planteamientos y propuestas relacionados con los términos y conceptos, aportando perspectivas creativas y enfoques innovadores algunas veces.	Demuestra originalidad al presentar planteamientos y propuestas relacionados con los términos y conceptos, aportando perspectivas creativas y enfoques innovadores la mayoría del tiempo.	Demuestra siempre originalidad al presentar planteamientos y propuestas relacionados con los términos y conceptos, aportando perspectivas creativas y enfoques innovadores.
	Ni integra ni aplica de manera efectiva conocimientos, no muestra una comprensión holística y conectando ideas	Integra y aplica de manera efectiva conocimientos, mostrando una comprensión holística y conectando ideas algunas veces	Integra y aplica de manera efectiva conocimientos, mostrando una comprensión holística y conectando ideas casi siempre	Integra y aplica de manera efectiva conocimientos, mostrando una comprensión holística y conectando ideas siempre
Actividad 5.	Ni crea ni desarrolla contenidos originales en forma de esquemas, tablas u otros formatos. No demuestra creatividad ni pensamiento crítico en la presentación de información sobre procesos y acontecimientos relevantes	Crea y desarrolla contenidos originales en forma de esquemas, tablas u otros formatos. No demuestra creatividad ni pensamiento crítico en la presentación de información sobre procesos y acontecimientos relevantes	Crea y desarrolla contenidos originales en forma de esquemas, tablas u otros formatos. Demuestra creatividad, pero no pensamiento crítico en la presentación de información sobre procesos y acontecimientos relevantes	Crea y desarrolla contenidos originales, demuestra creatividad y pensamiento crítico en la presentación de información sobre procesos y acontecimientos relevantes
	No demuestra habilidades avanzadas en la búsqueda y selección de información, ni usa fuentes diversas para recopilar datos	Demuestra habilidades avanzadas en la búsqueda y selección de información, pero usa fuentes diversas para recopilar datos	Demuestra habilidades avanzadas en la búsqueda y selección de información, utilizando pocas fuentes para recopilar datos	Demuestra habilidades avanzadas en la búsqueda y selección de información, utilizando fuentes diversas para recopilar datos

	No es capaz de organizar la información de manera coherente y presentarla con claridad facilitando la comprensión de procesos y acontecimientos	Es capaz de organizar la información, pero no presentarla con claridad para facilitar la comprensión de procesos y acontecimientos	Es capaz de organizar la información de manera coherente y presentarla en mayor o menor medida	Es capaz de organizar la información de manera coherente y presentarla con claridad facilitando la comprensión de procesos y acontecimientos
	No demuestra capacidad de organización de eventos históricos en una secuencia cronológica precisa	Demuestra capacidad de organización de eventos históricos en una secuencia cronológica precisa algunas veces	Demuestra capacidad de organización de eventos históricos en una secuencia cronológica precisa la mayoría de las veces	Demuestra capacidad de organización de eventos históricos en una secuencia cronológica precisa.
	Ni identifica ni analiza la relación entre hechos y procesos históricos.	Identifica, pero no analiza la relación entre hechos y procesos históricos.	Identifica y analiza la relación entre hechos y procesos históricos algunas veces	Identifica y analiza la relación entre hechos y procesos históricos siempre.
	No utiliza un vocabulario histórico adecuado ni demuestra comprensión de los conceptos relevantes.	Utiliza un vocabulario histórico adecuado y demuestra comprensión de los conceptos relevantes algunas veces	Utiliza un vocabulario histórico adecuado y demuestra comprensión de los conceptos relevantes la mayoría de las veces	Utiliza un vocabulario histórico adecuado y demuestra comprensión de los conceptos relevantes.
Actividad 6.	Ni crea ni desarrolla contenidos originales en forma de esquemas, tablas u otros formatos. No demuestra creatividad ni pensamiento crítico en la presentación de información sobre procesos y acontecimientos relevantes	Crea y desarrolla contenidos originales en forma de esquemas, tablas u otros formatos. No demuestra creatividad ni pensamiento crítico en la presentación de información sobre procesos y acontecimientos relevantes	Crea y desarrolla contenidos originales en forma de esquemas, tablas u otros formatos. Demuestra creatividad, pero no pensamiento crítico en la presentación de información sobre procesos y acontecimientos relevantes	Crea y desarrolla contenidos originales, demuestra creatividad y pensamiento crítico en la presentación de información sobre procesos y acontecimientos relevantes
	No demuestra habilidades avanzadas en la búsqueda y selección de información, ni usa fuentes diversas para recopilar datos	Demuestra habilidades avanzadas en la búsqueda y selección de información, pero usa fuentes diversas para recopilar datos	Demuestra habilidades avanzadas en la búsqueda y selección de información, utilizando pocas fuentes para recopilar datos	Demuestra habilidades avanzadas en la búsqueda y selección de información, utilizando fuentes diversas para recopilar datos
	No es capaz de organizar la información de manera coherente y presentarla con claridad facilitando la comprensión de procesos y acontecimientos	Es capaz de organizar la información, pero no presentarla con claridad para facilitar la comprensión de procesos y acontecimientos	Es capaz de organizar la información de manera coherente y presentarla en mayor o menor medida	Es capaz de organizar la información de manera coherente y presentarla con claridad facilitando la comprensión de procesos y acontecimientos
	No sabe localizar ni analizar las fuentes.	Sabe localizar las fuentes, pero no sabe analizarlas de forma crítica	Sabe localizar las fuentes, pero le cuesta analizarlas de forma crítica	Sabe localizarlas y analizarlas

	No argumenta de forma razonada y cohesionada temas sobre la Edad Media o la Edad Moderna	Argumenta vagamente de forma razonada y cohesionada temas sobre la Edad Media o la Edad Moderna	Argumenta la mayor parte del tiempo de forma razonada y cohesionada temas sobre la Edad Media o la Edad Moderna	Argumenta siempre de forma razonada y cohesionada temas sobre la Edad Media o la Edad Moderna
	No sabe situar los temas y acontecimientos en su contexto histórico y no comprende las causas y consecuencias de estos	No sabe situar del todo los temas y acontecimientos en su contexto histórico y le cuesta comprender las causas y consecuencias de estos	Sabe situar los temas y acontecimientos en su contexto histórico, pero no comprende del todo las causas y consecuencias de estos	Sabe situar los temas y acontecimientos en su contexto histórico y comprende las causas y consecuencias de estos a la perfección
	No utiliza con precisión y de manera apropiada términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales en textos escritos y otros productos.	Utiliza algunas veces términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales en textos escritos y otros productos.	Utiliza la mayor parte del tiempo, con precisión y de manera apropiada, términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales en textos escritos y otros productos.	Utiliza siempre, con precisión y de manera apropiada, términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales en textos escritos y otros productos.
	No demuestra originalidad al presentar planteamientos y propuestas relacionados con los términos y conceptos ni aporta perspectivas creativas ni enfoques innovadores.	Demuestra originalidad al presentar planteamientos y propuestas relacionados con los términos y conceptos, aportando perspectivas creativas y enfoques innovadores algunas veces.	Demuestra originalidad al presentar planteamientos y propuestas relacionados con los términos y conceptos, aportando perspectivas creativas y enfoques innovadores la mayoría del tiempo.	Demuestra siempre originalidad al presentar planteamientos y propuestas relacionados con los términos y conceptos, aportando perspectivas creativas y enfoques innovadores.
	Ni integra ni aplica de manera efectiva conocimientos, no muestra una comprensión holística y conectando ideas	Integra y aplica de manera efectiva conocimientos, mostrando una comprensión holística y conectando ideas algunas veces	Integra y aplica de manera efectiva conocimientos, mostrando una comprensión holística y conectando ideas casi siempre	Integra y aplica de manera efectiva conocimientos, mostrando una comprensión holística y conectando ideas siempre
Actividad 7.	No sabe localizar ni analizar las fuentes.	Sabe localizar las fuentes, pero no sabe analizarlas de forma crítica	Sabe localizar las fuentes, pero le cuesta analizarlas de forma crítica	Sabe localizarlas y analizarlas
	No argumenta de forma razonada y cohesionada temas sobre la Edad Media o la Edad Moderna	Argumenta vagamente de forma razonada y cohesionada temas sobre la Edad Media o la Edad Moderna	Argumenta la mayor parte del tiempo de forma razonada y cohesionada temas sobre la Edad Media o la Edad Moderna	Argumenta siempre de forma razonada y cohesionada temas sobre la Edad Media o la Edad Moderna
	No sabe situar los temas y acontecimientos en su contexto histórico y no comprende las causas y consecuencias de estos	No sabe situar del todo los temas y acontecimientos en su contexto histórico y le cuesta comprender las causas y consecuencias de estos	Sabe situar los temas y acontecimientos en su contexto histórico, pero no comprende del todo las causas y consecuencias de estos	Sabe situar los temas y acontecimientos en su contexto histórico y comprende las causas y consecuencias de estos a la perfección
	No muestra un entendimiento	Muestra un entendimiento	Muestra un entendimiento	Muestra un entendimiento

	profundo de la diversidad cultural y social, promoviendo la conciencia cultural	algo profundo de la diversidad cultural y social, promoviendo la conciencia cultural	bastante profundo de la diversidad cultural y social, promoviendo la conciencia cultural	profundo de la diversidad cultural y social, promoviendo la conciencia cultural en su entorno.
	No tiene habilidad para argumentar a favor de la inclusión social y cultural.	Tiene cierta habilidad para argumentar a favor de la inclusión social y cultural.	Tiene bastante habilidad para argumentar a favor de la inclusión social y cultural.	Tiene habilidad para argumentar a favor de la inclusión social y cultural.
	No establece conexiones claras entre las culturas y civilizaciones históricas y las identidades colectivas	Establece conexiones no muy claras entre las culturas y civilizaciones históricas y las identidades colectivas	Establece la mayor parte del tiempo conexiones claras entre las culturas y civilizaciones históricas y las identidades colectivas	Establece siempre conexiones claras entre las culturas y civilizaciones históricas y las identidades colectivas
	No reflexiona críticamente sobre los significados adoptados por las diversas identidades colectivas y las aportaciones culturales a la cultura humana y universal.	Reflexiona críticamente, a veces, sobre los significados adoptados por las diversas identidades colectivas y las aportaciones culturales a la cultura humana y universal.	Reflexiona críticamente, la mayor parte del tiempo, sobre los significados adoptados por las diversas identidades colectivas y las aportaciones culturales a la cultura humana y universal.	Reflexiona siempre críticamente sobre los significados adoptados por las diversas identidades colectivas y las aportaciones culturales a la cultura humana y universal.
	No analiza las continuidades y cambios en las identidades culturales a lo largo de la historia moderna, ni comprende cómo han evolucionado y persistido a lo largo del tiempo.	Analiza las continuidades y cambios en las identidades culturales a lo largo de la historia moderna, pero no comprende cómo han evolucionado y persistido a lo largo del tiempo.	Analiza las continuidades y cambios en las identidades culturales a lo largo de la historia moderna, y comprende a veces cómo han evolucionado y persistido a lo largo del tiempo.	Analiza las continuidades y cambios en las identidades culturales a lo largo de la historia moderna, comprendiendo cómo han evolucionado y persistido a lo largo del tiempo.
Actividad 9.	No sabe localizar ni analizar las fuentes.	Sabe localizar las fuentes, pero no sabe analizarlas de forma crítica	Sabe localizar las fuentes, pero le cuesta analizarlas de forma crítica	Sabe localizarlas y analizarlas
	No argumenta de forma razonada y cohesionada temas sobre la Edad Media o la Edad Moderna	Argumenta vagamente de forma razonada y cohesionada temas sobre la Edad Media o la Edad Moderna	Argumenta la mayor parte del tiempo de forma razonada y cohesionada temas sobre la Edad Media o la Edad Moderna	Argumenta siempre de forma razonada y cohesionada temas sobre la Edad Media o la Edad Moderna
	No sabe situar los temas y acontecimientos en su contexto histórico y no comprende las causas y consecuencias de estos	No sabe situar del todo los temas y acontecimientos en su contexto histórico y le cuesta comprender las causas y consecuencias de estos	Sabe situar los temas y acontecimientos en su contexto histórico, pero no comprende del todo las causas y consecuencias de estos	Sabe situar los temas y acontecimientos en su contexto histórico y comprende las causas y consecuencias de estos a la perfección
	No identifica los principales problemas de la sociedad demostrando no tener conocimiento por los temas importantes	Identifica los principales problemas de la sociedad, pero no demuestra conocimiento por los temas importantes	Identifica los principales problemas de la sociedad demostrando conocimiento por los temas importantes algunas veces	Identifica los principales problemas de la sociedad demostrando conocimiento por los temas importantes siempre
	No desarrolla una visión crítica de los	Desarrolla una visión crítica de los	Desarrolla una visión crítica de los	Desarrolla una visión crítica de los

	problemas sociales, en este caso sobre el tema de la mujer	problemas sociales, en este caso sobre el tema de la mujer, pocas veces	problemas sociales, en este caso sobre el tema de la mujer, casi siempre	problemas sociales, en este caso sobre el tema de la mujer siempre
	No es capaz de evaluar críticamente los problemas sociales identificados, considerando diversas perspectivas y reconociendo la complejidad de los desafíos que enfrenta la sociedad.	Es capaz a veces de evaluar críticamente los problemas sociales identificados, considerando diversas perspectivas y reconociendo la complejidad de los desafíos que enfrenta la sociedad.	Es capaz bastantes veces de evaluar críticamente los problemas sociales identificados, considerando diversas perspectivas y reconociendo la complejidad de los desafíos que enfrenta la sociedad.	Es capaz siempre de evaluar críticamente los problemas sociales identificados, considerando diversas perspectivas y reconociendo la complejidad de los desafíos que enfrenta la sociedad.
	Ni identifica ni analiza críticamente situaciones de discriminación por razón de género en diferentes contextos	Identifica, pero no analiza críticamente situaciones de discriminación por razón de género en diferentes contextos	Identifica y analiza críticamente bastantes situaciones de discriminación por razón de género en diferentes contextos	Identifica y analiza siempre críticamente situaciones de discriminación por razón de género en diferentes contextos
	No demuestra comprensión de las formas sutiles y explícitas de discriminación	Demuestra poca comprensión de las formas sutiles y explícitas de discriminación	Demuestra bastante comprensión de las formas sutiles y explícitas de discriminación	Demuestra comprensión de las formas sutiles y explícitas de discriminación
Actividad 10	Ni crea ni desarrolla contenidos originales en forma de esquemas, tablas u otros formatos. No demuestra creatividad ni pensamiento crítico en la presentación de información sobre procesos y acontecimientos relevantes	Crea y desarrolla contenidos originales en forma de esquemas, tablas u otros formatos. No demuestra creatividad ni pensamiento crítico en la presentación de información sobre procesos y acontecimientos relevantes	Crea y desarrolla contenidos originales en forma de esquemas, tablas u otros formatos. Demuestra creatividad, pero no pensamiento crítico en la presentación de información sobre procesos y acontecimientos relevantes	Crea y desarrolla contenidos originales, demuestra creatividad y pensamiento crítico en la presentación de información sobre procesos y acontecimientos relevantes
	No demuestra habilidades avanzadas en la búsqueda y selección de información, ni usa fuentes diversas para recopilar datos	Demuestra habilidades avanzadas en la búsqueda y selección de información, pero usa fuentes diversas para recopilar datos	Demuestra habilidades avanzadas en la búsqueda y selección de información, utilizando pocas fuentes para recopilar datos	Demuestra habilidades avanzadas en la búsqueda y selección de información, utilizando fuentes diversas para recopilar datos
	No es capaz de organizar la información de manera coherente y presentarla con claridad facilitando la comprensión de procesos y acontecimientos	Es capaz de organizar la información, pero no presentarla con claridad para facilitar la comprensión de procesos y acontecimientos	Es capaz de organizar la información de manera coherente y presentarla en mayor o menor medida	Es capaz de organizar la información de manera coherente y presentarla con claridad facilitando la comprensión de procesos y acontecimientos
	No realiza un análisis detallado de los comportamientos	Realiza un análisis detallado de los comportamientos demográficos de la	Realiza un análisis detallado de los comportamientos demográficos de la	Realiza un análisis detallado de los comportamientos demográficos de la

	demográficos de la población, demostrando que no tiene comprensión de tendencias, patrones y factores que influyen en la dinámica demográfica.	población, demostrando comprensión de tendencias, patrones y factores que influyen en la dinámica demográfica algunas veces	población, demostrando comprensión de tendencias, patrones y factores que influyen en la dinámica demográfica casi siempre	población, demostrando comprensión de tendencias, patrones y factores que influyen en la dinámica demográfica siempre
	Nunca identifica y analiza críticamente los principales problemas y retos demográficos a los que se enfrenta el mundo y España	Identifica y analiza críticamente los principales problemas y retos demográficos a los que se enfrenta el mundo y España algunas veces	Identifica y analiza críticamente los principales problemas y retos demográficos a los que se enfrenta el mundo y España casi siempre	Identifica y analiza críticamente los principales problemas y retos demográficos a los que se enfrenta el mundo y España
	Nunca utiliza datos y evidencias relevantes para respaldar sus observaciones	Utiliza datos y evidencias relevantes para respaldar sus observaciones algunas veces	Utiliza datos y evidencias relevantes para respaldar sus observaciones la mayoría de las veces	Utiliza datos y evidencias relevantes para respaldar sus observaciones

Rúbrica de evaluación del debate. Actividad 2.				
	Insuficiente (<5)	Mejorable (5-6)	Aceptable (7-8)	Excelente (9-10)
Organización de la información	No es capaz de organizar la información de manera coherente y presentarla de manera eficiente facilitando la comprensión de procesos	A veces es capaz de organizar la información de manera coherente y presentarla de manera eficiente facilitando la comprensión de procesos	Casi siempre es capaz de organizar la información de manera coherente y presentarla de manera eficiente facilitando la comprensión de procesos	Es capaz de organizar la información de manera coherente y presentarla de manera eficiente facilitando la comprensión de procesos
Capacidad de escuchar	No escucha atentamente las intervenciones de los compañeros, ni sigue las normas para el intercambio comunicativo y no muestra respeto por el resto de las ideas.	A veces escucha atentamente las intervenciones de los compañeros, siguiendo las normas para el intercambio comunicativo y mostrando respeto por el resto de las ideas.	Casi siempre escucha atentamente las intervenciones de los compañeros, siguiendo las normas para el intercambio comunicativo y mostrando respeto por el resto de las ideas.	Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros, siguiendo las normas para el intercambio comunicativo y mostrando respeto por el resto de las ideas.
Respeto en el turno de palabra	No deja turno de palabra, participa de forma irrespetuosa, no se adecúa a la intervención del interlocutor y no tiene normas de cortesía	A veces deja turno de palabra, participa de forma respetuosa, se adecúa a la intervención del interlocutor y tiene normas de cortesía	Casi siempre deja turno de palabra, participa de forma respetuosa, se adecúa a la intervención del interlocutor y tiene normas de cortesía	Deja turno de palabra, participa de forma respetuosa, se adecúa a la intervención del interlocutor y tiene normas de cortesía.

Escalas de observación. Actividades 3, 8 y 11.				
	Insuficiente (<5)	Mejorable (5-6)	Aceptable (7-8)	Excelente (9-10)
Demuestra capacidad de reflexión crítica al elaborar juicios argumentados, contextualizando sus opiniones dentro de los retos y conflictos expuestos				
Participa activamente en el diálogo, colabora con sus compañeros y contribuye a un intercambio constructivo de ideas al elaborar juicios argumentados.				
Integra de manera efectiva las nociones de continuidad y permanencia al analizar procesos de cambio histórico.				
Es capaz de realizar comparaciones significativas entre procesos de cambio histórico en diferentes periodos y lugares, identificando similitudes y diferencias clave.				
Sitúa los temas y acontecimientos en su contexto histórico, comprendiendo las causas y consecuencias de estos				

Rúbrica de evaluación del producto final (Blog/periódico)				
	Insuficiente (<5)	Mejorable (5-6)	Aceptable (7-8)	Excelente (9-10)
Localiza y analiza de forma crítica las fuentes ya sean primarias o secundarias	No sabe localizar ni analizar las fuentes.	Sabe localizar las fuentes, pero no sabe analizarlas de forma crítica	Sabe localizar las fuentes, pero le cuesta analizarlas de forma crítica	Sabe localizarlas y analizarlas
Argumenta de forma razonada y cohesionada temas sobre la Edad Media o la Edad Moderna	No argumenta de forma razonada y cohesionada temas sobre la Edad Media o la Edad Moderna	Argumenta vagamente de forma razonada y cohesionada temas sobre la Edad Media o la Edad Moderna	Argumenta la mayor parte del tiempo de forma razonada y cohesionada temas sobre la Edad Media o la Edad Moderna	Argumenta siempre de forma razonada y cohesionada temas sobre la Edad Media o la Edad Moderna
Sitúa los temas y acontecimientos en su contexto histórico, comprendiendo las causas y consecuencias de estos	No sabe situar los temas y acontecimientos en su contexto histórico y no comprende las causas y consecuencias de estos	No sabe situar del todo los temas y acontecimientos en su contexto histórico y le cuesta comprender las causas y consecuencias de estos	Sabe situar los temas y acontecimientos en su contexto histórico, pero no comprende del todo las causas y consecuencias de estos	Sabe situar los temas y acontecimientos en su contexto histórico y comprende las causas y consecuencias de estos a la perfección
Crea y desarrolla contenidos originales en forma de esquemas, tablas u otros formatos, demostrando creatividad y pensamiento crítico en la presentación de información sobre procesos y acontecimientos relevantes	Ni crea ni desarrolla contenidos originales en forma de esquemas, tablas u otros formatos. No demuestra creatividad ni pensamiento crítico en la presentación de información sobre procesos y acontecimientos relevantes	Crea y desarrolla contenidos originales en forma de esquemas, tablas u otros formatos. No demuestra creatividad ni pensamiento crítico en la presentación de información sobre procesos y acontecimientos relevantes	Crea y desarrolla contenidos originales en forma de esquemas, tablas u otros formatos. Demuestra creatividad, pero no pensamiento crítico en la presentación de información sobre procesos y acontecimientos relevantes	Crea y desarrolla contenidos originales, demuestra creatividad y pensamiento crítico en la presentación de información sobre procesos y acontecimientos relevantes

Demuestra habilidades avanzadas en la búsqueda y selección de información, utilizando fuentes diversas para recopilar datos	No demuestra habilidades avanzadas en la búsqueda y selección de información, ni usa fuentes diversas para recopilar datos	Demuestra habilidades avanzadas en la búsqueda y selección de información, pocas fuentes diversas para recopilar datos	Demuestra habilidades avanzadas en la búsqueda y selección de información, utilizando pocas fuentes para recopilar datos	Demuestra habilidades avanzadas en la búsqueda y selección de información, utilizando fuentes diversas para recopilar datos
Es capaz de organizar la información de manera coherente y presentarla con claridad facilitando la comprensión de procesos y acontecimientos	No es capaz de organizar la información de manera coherente y presentarla con claridad facilitando la comprensión de procesos y acontecimientos	Es capaz de organizar la información, pero no presentarla con claridad para facilitar la comprensión de procesos y acontecimientos	Es capaz de organizar la información de manera coherente y presentarla en mayor o menor medida	Es capaz de organizar la información de manera coherente y presentarla con claridad facilitando la comprensión de procesos y acontecimientos
Utiliza con precisión y de manera apropiada términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales en textos escritos y otros productos.	No utiliza con precisión y de manera apropiada términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales en textos escritos y otros productos.	Utiliza algunas veces términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales en textos escritos y otros productos.	Utiliza la mayor parte del tiempo, con precisión y de manera apropiada, términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales en textos escritos y otros productos.	Utiliza siempre, con precisión y de manera apropiada, términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales en textos escritos y otros productos.
Demuestra originalidad al presentar planteamientos y propuestas relacionados con los términos y conceptos, aportando perspectivas creativas y enfoques innovadores.	No demuestra originalidad al presentar planteamientos y propuestas relacionados con los términos y conceptos ni aporta perspectivas creativas ni enfoques innovadores.	Demuestra originalidad al presentar planteamientos y propuestas relacionados con los términos y conceptos, aportando perspectivas creativas y enfoques innovadores algunas veces.	Demuestra originalidad al presentar planteamientos y propuestas relacionados con los términos y conceptos, aportando perspectivas creativas y enfoques innovadores la mayoría del tiempo.	Demuestra siempre originalidad al presentar planteamientos y propuestas relacionados con los términos y conceptos, aportando perspectivas creativas y enfoques innovadores.
Integra y aplica de manera efectiva conocimientos, mostrando una comprensión holística y conectando ideas	Ni integra ni aplica de manera efectiva conocimientos, no muestra una comprensión holística y conectando ideas	Integra y aplica de manera efectiva conocimientos, mostrando una comprensión holística y conectando ideas algunas veces	Integra y aplica de manera efectiva conocimientos, mostrando una comprensión holística y conectando ideas casi siempre	Integra y aplica de manera efectiva conocimientos, mostrando una comprensión holística y conectando ideas siempre
Demuestra capacidad para realizar un análisis profundo de procesos de cambio histórico relevantes, utilizando diversas fuentes de información	No demuestra capacidad para realizar un análisis profundo de procesos de cambio histórico relevantes, utilizando diversas fuentes de información	Demuestra pocas veces capacidad para realizar un análisis profundo de procesos de cambio histórico relevantes, utilizando diversas fuentes de información	Demuestra capacidad para realizar un análisis profundo de procesos de cambio histórico relevantes, utilizando diversas fuentes de información solo en algunas ocasiones	Demuestra capacidad para realizar un análisis profundo de procesos de cambio histórico relevantes, utilizando diversas fuentes de información siempre
Integra de manera efectiva las nociones de continuidad y permanencia al analizar procesos de cambio histórico.	No integra de manera efectiva las nociones de continuidad y permanencia al analizar procesos de cambio histórico.	Integra pocas veces de manera efectiva las nociones de continuidad y permanencia al	Integra algunas veces de manera efectiva las nociones de continuidad y permanencia al	Integra siempre de manera efectiva las nociones de continuidad y permanencia al analizar procesos de cambio histórico.

		analizar procesos de cambio histórico.	analizar procesos de cambio histórico.	
Es capaz de realizar comparaciones significativas entre procesos de cambio histórico en diferentes periodos y lugares, identificando similitudes y diferencias clave.	No es capaz de realizar comparaciones significativas entre procesos de cambio histórico en diferentes periodos y lugares, ni identifica similitudes y diferencias clave.	Es capaz de realizar comparaciones significativas entre procesos de cambio histórico en diferentes periodos y lugares, pero no identifica similitudes y diferencias clave.	Es capaz de realizar comparaciones significativas entre procesos de cambio histórico en diferentes periodos y lugares, identificando similitudes y diferencias clave algunas veces	Es capaz de realizar comparaciones significativas entre procesos de cambio histórico en diferentes periodos y lugares, identificando similitudes y diferencias clave siempre.