



Universidad de Valladolid

Facultada de Filosofía y Letras

Máster en Profesor de Educación Secundaria
Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y
Enseñanzas de Idiomas

Especialidad de Geografía e Historia

Propuesta de una programación didáctica para 4º de
la ESO. La Segunda Guerra Mundial

Fernando Mateos Iglesias

Tutor: María Esther López Torres

Departamento de Didáctica de las Ciencias Experimentales,
Sociales y de la Matemática

Curso: 2023-2024

Resumen

El presente Trabajo de Fin de Máster se centra en la elaboración de una programación didáctica anual para la asignatura de Geografía e Historia de 4º curso de Educación Secundaria Obligatoria (ESO), correspondiente al curso académico 2024-2025. Este trabajo se divide en dos partes principales: la primera se dedica a la creación de la programación anual de la asignatura, mientras que la segunda parte se enfoca en el desarrollo de una de las diez Situaciones de Aprendizaje propuestas.

La Situación de Aprendizaje seleccionada aborda los contenidos relacionados con la Segunda Guerra Mundial, considerado uno de los periodos más significativos en la historia global. Esta situación se caracteriza por la integración de nuevos enfoques didácticos y la aplicación de metodologías innovadoras como la gamificación y el aprendizaje colaborativo.

Palabras clave: Historia, La Segunda Guerra Mundial, metodología activa, innovación.

Abstract

The present Master's Thesis focuses on developing an annual didactic program for the subject of Geography and History in 4th grade of Compulsory Secondary Education (ESO), for the academic year 2024-2025. This work is divided into two main parts: the first part is dedicated to creating the annual program for the subject, while the second part focuses on the development of one of the ten proposed Learning Situations.

The selected Learning Situation addresses content related to World War II, considered one of the most significant periods in global history. This situation is characterized by the integration of new didactic approaches and the application of innovative methodologies such as gamification and collaborative learning.

Key words: History, World War II, active methodology, innovation.

INDICE

I. INTRODUCCIÓN

II. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

1. Introducción: conceptualización y características de la materia
2. Secuencia y temporalización de situaciones de aprendizaje
3. Desarrollo de los contenidos y criterios en cada situación de aprendizaje
4. Contenidos de carácter transversal que se trabajaran desde la materia
5. Metodología didáctica
6. Recursos didácticos de desarrollo curricular
7. Actividades extraescolares y complementarias
8. Medidas de atención a la diversidad (DUA)
9. Medidas que promueven el hábito de la lectura
10. Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje
11. Procedimiento de evaluación de la programación didáctica

III. DESARROLLO DE UNA SITUACION DE APRENDIZAJE

1. Presentación
2. Fundamentación curricular
3. Desarrollo de las sesiones
4. Metodología y recursos
5. Evaluación del alumnado
6. Evaluación de la unidad temporal de programación

IV. CONCLUSIONES

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

VI. ANEXOS

I. INTRODUCCIÓN

El siguiente Trabajo de Fin de Máster, encuadrado dentro del Máster en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas, tiene como principal objetivo desarrollar una programación didáctica sobre la asignatura de 4º de la ESO Geografía e Historia.

La estructura del trabajo se divide en dos grandes partes, una primera dedicada a desarrollar de forma más general una programación didáctica, y una segunda parte, la cual se centrará en una única Situación de Aprendizaje. Para ello, se ha estructurado temporalmente en el próximo curso académico 2024-2025.

El primero de los bloques, el correspondiente a la programación didáctica, tiene como objetivos primarios plasmar la importancia de la asignatura dentro de la enseñanza, abordando temas como la metodología o las medidas de atención a la diversidad. Para ello, se van a detallar los objetivos didácticos del curso, la temporalización de las Situaciones de Aprendizaje o la relación con los objetivos de etapa. También se va a explicar la metodología utilizada en la mayoría de las unidades de programación temporal, los recursos utilizados a lo largo del curso, a los cuales tendrán acceso los estudiantes; actividades extraescolares, las salidas didácticas que están programadas a lo largo del curso o las propuestas para mejorar el hábito de lectura en los alumnos. Habrá también un apartado dedicado a la evaluación de la programación didáctica, detallando además la forma en la que se va a evaluar a los alumnos a lo largo del curso.

El segundo apartado de este trabajo está dedicado al desarrollo de una Situación de Aprendizaje en concreto, en este caso dedicada a la Segunda Guerra Mundial. En este apartado se abordará la fundamentación curricular de la propia Situación de Aprendizaje, el desarrollo de todas las sesiones, indicando la duración, el espacio o el agrupamiento dentro del aula. También habrá un apartado en el que se indica la forma específica de evaluar las distintas actividades que se desarrollan a lo largo de esta unidad de programación temporal.

II. **PROGAMACIÓN DIDÁCTICA**

1. Introducción: conceptualización y características de la materia

La asignatura de Geografía e Historia ha cambiado mucho en los últimos años, teniendo cada vez más implicación en otras competencias y contribuyendo a la percepción y al análisis de una realidad cada vez más cambiante y diversa. Este hecho se debe a lo marcado por la legislación vigente, una Ley Orgánica que modifica la Ley Orgánica de Educación (LOMLOE), de acuerdo con el Real Decreto 217/2022, del 29 de marzo, estableciendo la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria, y por el decreto 39/2022, del 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León. Esta nueva ley apuesta por un aprendizaje más activo, donde el alumno es el centro de la ecuación, permitiendo el estudio del mundo que le rodea, así como la participación activa o el compromiso social y los ODS de la agenda 2030.

La etapa educativa referente a 4º de la ESO es una de las más importantes, debido al avanzado desarrollo de los propios alumnos, ya más conscientes del mundo en el que viven. Esto da pie a poder afrontar ciertos contenidos de una forma distinta, pudiendo proponer debates, juicios críticos o la investigación por cuenta propia de temas que les puedan interesar. Además, los contenidos pertenecientes a este curso de la ESO, mucho más cercanos en el tiempo a sus vidas, dejan la puerta abierta a una posible mayor implicación, sobre todo por tener ciertos conocimientos ya previos. Desde las guerras napoleónicas, presentes en la sociedad actual por algunas películas, pasando por los conflictos de la primera mitad del siglo XX, también presentes en la sociedad, hasta la actualidad, en la que viven y se enteran de las últimas noticias.

En cuanto a las posibles dificultades que puede llegar a presentar el alumnado de 4º de la ESO, habría que hacer hincapié en la multicausalidad de los acontecimientos históricos, así como en la localización de espacios culturales o la percepción del tiempo histórico (Prats, 2000). La solución a estos problemas puede venir de los nuevos métodos didácticos, como el Aprendizaje Basado en TICs o la Gamificación, mediante los cuales los alumnos tendrían más facilidades para poder estudiar la materia. También facilitar de materiales complementarios, compartidos la mayor parte de las veces de manera virtual, ayudaría a la comprensión de estos conceptos.

Además, con la nueva legislación vigente, las competencias clave han de estar presentes a lo largo de todo el curso escolar, así como el logro de los objetivos de etapa. La siguiente tabla hace referencia a las competencias básicas que se trabajan a lo largo del curso de 4º de la ESO en la asignatura de Historia:

	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Contribución al desarrollo competencial	****	*	****	****	**	****	**	**

Los objetivos de etapa a alcanzar en este curso de la enseñanza obligatoria, marcados en el artículo 23 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, modificados en la disposición 14 bis de la LOMLOE, y en el artículo 7 del Real Decreto 217/2022, además de los fijados por la comunidad autónoma, establecidos en el artículo 6 del decreto 39/2022, son los siguientes:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el dialogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en asimismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

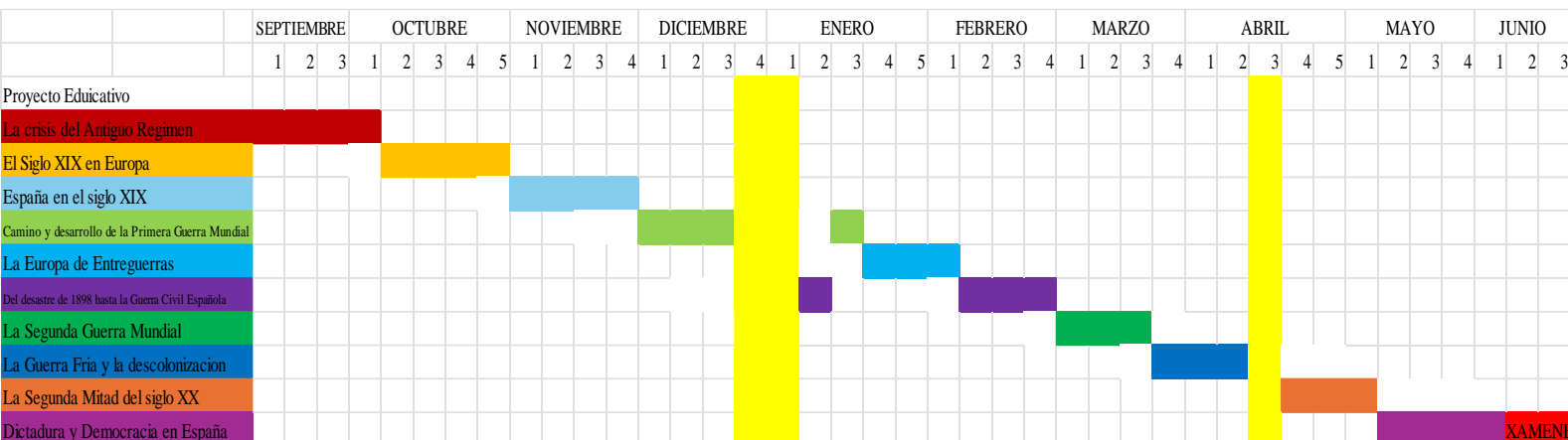
m) Conocer, analizar y valorar los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.

n) Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y oportunidad de desarrollo para el medio rural, protegiéndolo, y apreciando su valor y diversidad.

ñ) Reconocer y valorar el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León indagando sobre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología y su valor en la transformación y mejora de su sociedad, de manera que fomente la iniciativa en investigaciones, responsabilidad, cuidado y respeto por el entorno.

2. Secuencia y temporalización de situaciones de aprendizaje

El calendario escolar para el curso 2024-2025 cuenta con unas 37 semanas lectivas. La Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León fija 3 horas semanales para la asignatura de Historia en el curso de 4º de ESO, por lo cual la asignatura quedaría programada de la siguiente manera:



3. Desarrollo de los contenidos y criterios en cada situación de aprendizaje

Título de la situación de aprendizaje	Reto: pregunta desencadenante, contexto motivador	Producto final
Reconstruyendo el Fin del Antiguo Régimen	¿Cómo puedes, como joven periodista de la Revolución Francesa, documentar y presentar los cambios y eventos del fin del Antiguo Régimen para que las futuras generaciones comprendan su impacto?	Periódico Histórico Interactivo del Fin del Antiguo Régimen
Transformaciones y Revoluciones del siglo XIX en Europa	¿Cómo transformarías las historias de las revoluciones y cambios del siglo XIX en Europa en una serie de episodios de podcasts educativos?	Serie de Podcasts Educativos: Transformaciones y Revoluciones del Siglo XIX en Europa

España en el Siglo XIX: Entre Revoluciones y Transformaciones	¿Cómo podrías narrar la historia de España en el siglo XIX, destacando sus revoluciones y transformaciones, a través de una serie de cartas ficticias entre personajes históricos y comunes?	Ecos del Siglo XIX en España, colección de relatos de ficción.
Camino y desarrollo de la Primera Guerra Mundial	Si fueras un cineasta encargado de producir un documental innovador sobre la Primera Guerra Mundial, ¿cómo capturarías los eventos más significativos del conflicto y transmitirías su impacto en la historia mundial?	Documental: La Primera Guerra Mundial - Testimonios, Batallas y Legado
La encrucijada de Europa: entre guerras y crisis	¿Cómo los eventos y las condiciones del período de entreguerras contribuyeron al surgimiento de regímenes totalitarios en Europa?	Artículo de revista que incluya un análisis del contexto histórico, una comparación entre los totalitarismos, y una reflexión crítica.
Del desastre de 1898 hasta la Guerra Civil Española	¿Cómo influyeron los acontecimientos y cambios políticos, sociales y económicos entre el desastre de 1898 y el inicio de la Guerra Civil Española en 1936 en la historia de España?	Exposición interactiva, que consta de línea del tiempo, paneles informativos y elementos interactivos.
La Segunda Guerra Mundial	¿Cómo sería un monumento conmemorativo sobre la Segunda Guerra Mundial?	Monumento conmemorativo en miniatura de la Segunda Guerra Mundial
Tiempos de cambio: Guerra Fría y Descolonización	¿Podrías ser capaces de ser un espía durante la Guerra Fría?	WebQuest
La Segunda Mitad del siglo XX	¿Qué momentos influyeron más a la sociedad del siglo XX?	Representación en clase de uno de los momentos más importantes de la segunda mitad del siglo XX
De la Dictadura a la Democracia: Transformaciones	¿Qué recuerdo hay en la sociedad actual de la época que	Registro de una entrevista a personas cercanas, pidiendo una

<p>favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales. (CD3, CC2, CCEC1).</p>										
<p>5.2 Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos. (CCL5, CPSAA3, CC2, CCEC1).</p>										
<p>6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados. (CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1).</p>										
<p>7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales. (CP3, STEM4, CD2, CPSAA1, CC1, CCEC1, CCEC3).</p>										
<p>7.2 Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetar los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. (CC1, CC2, CCEC1).</p>										
<p>8.1 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y especialmente a través de las relaciones intergeneracionales. (CC1, CC2, CC3).</p>										
<p>9.1 Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del</p>										

Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. (CC1, CC4, CCEC1)										
9.2 Fomentar y contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (STEM3, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1).										

4. *Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia*

Los contenidos de carácter transversal son una serie de enseñanzas y saberes que no hacen referencia a ninguna asignatura en concreto ni tampoco a ninguna edad o etapa escolar, ya que afectan a todas las áreas y tienen que estar presentes en toda la vida escolar del alumno. Por lo tanto, estos contenidos se irán trabajando a lo largo de las diferentes Situaciones de Aprendizaje a través de las distintas actividades que se realizan.

Uno de los contenidos transversales que más se trabajará en esta asignatura es el de la comprensión lectora, debido a la importancia de los textos en el estudio de la materia. Por ejemplo, en la primera Situación de Aprendizaje, se propone la lectura de la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano, texto redactado en la Revolución Francesa, mediante el cual también se desarrollaría el espíritu crítico. También podemos destacar una actividad de la Situación de Aprendizaje 4, Camino y desarrollo de la Primera Guerra Mundial, donde en las últimas sesiones se propone hacer un debate sobre los 14 Puntos de Wilson, explicando como afectarían las medidas a la sociedad de la época. También una de las actividades interesantes para este contenido transversal es la lectura de algunos de los primeros puntos de la Constitución española, antes de la salida didáctica al Parlamento de Castilla y León, exponiendo algunos de los derechos que tenemos los españoles, pero explicando también las obligaciones.

En cuanto a la expresión oral y escrita, se verá reflejada sobre todo en los exámenes y trabajos. Por ejemplo, en el dossier que deben entregar en la primera salida didáctica a Ciudad Rodrigo y a Almeida. En cuanto a la expresión oral, se propondrán debates a lo largo del curso con temas interesantes, como por ejemplo la Guerra Civil, el comunismo o la Guerra Fría. También habrá exposiciones, como en la séptima Situación de

Aprendizaje, donde deberán explicar su trabajo en grupo delante de toda la clase, siendo evaluados.

Para la comunicación audiovisual y TIC, a lo largo de todos los temas, tendrán a su disposición en el aula virtual una serie de videos de carácter explicativo que les podrán servir de repaso o como introducción. También tendrán otra serie de recursos y actividades, como el Kahoot o los “pasapalabra”, que tendrán la función de repaso. Además, en la Situación de Aprendizaje 3 y 5 deberán de usar alguna de las aplicaciones propuestas para realizar una línea del tiempo y una infografía respectivamente.

Para la educación emocional y en valores se utilizarán sobre todo los debates en clase, donde se tendrá que respetar tanto el turno de palabra como al resto de compañeros. Se intentará que en todas las Situaciones de Aprendizaje se den estos debates, incentivando a los alumnos para que salga de ellos debatir los distintos temas a lo largo del curso.

En cuanto al fomento de la creatividad y del espíritu científico, como se ha dicho antes, se hará sobre todo en las sesiones de los temas 3, 4 y 5. En estos temas se deberán de realizar algunas actividades donde se tendrá en cuenta la creatividad, siendo uno de los puntos que se evaluarán. Respecto al espíritu crítico, al ser la Historia una ciencia social, estará presente a lo largo de todo el curso, incentivando el aprendizaje basado en el pensamiento, donde tendrán que tomar decisiones, argumentar o analizar las distintas problemáticas.

Por último, la educación para la salud y la igualdad de género se trabajarán resaltando los principales personajes femeninos a lo largo de la historia. Por ejemplo, en la Situación de Aprendizaje número 2, se explicará la importancia del sufragismo, ejemplificado por la Declaración de Seneca Falls, o el personaje de Clara Campoamor en la Situación de Aprendizaje 4.

5. Metodología didáctica (incluir referencia a los proyectos significativos)

El enfoque competencial que se pretende dar en esta programación está basado en una serie de metodologías, combinando varias formas de aprendizaje como la gamificación o el aprendizaje basado en proyectos con las clases de tipo expositivas. Todas estas nuevas metodologías activas del aprendizaje se basan en el aprendizaje significativo, el cual facilita que todos estos nuevos conocimientos se conecten con lo aprendido por los alumnos anteriormente, fomentando un aprendizaje más completo y duradero (Ausubel,

2002). Además, al ser el estudiante el actor principal de todas estas metodologías y tener que centrarse el docente en cada uno de ellos, hay una adaptación directa de las necesidades de cada uno de los estudiantes, provocando así una mayor motivación y compromiso (Prensky, 2010).

Las clases comenzarán con una parte expositiva, donde el docente introducirá conceptos básicos para la comprensión de los contenidos propios de cada Situación de Aprendizaje, en la que el método se basará en las clases magistrales. La decisión de poner al principio de las lecciones esta metodología se explica porque la segunda mitad de la sesión se centrará en la realización de actividades, con métodos didácticos distintos. La importancia de las clases expositivas es bastante relevante, ya que se utilizará para resolver dudas, repaso de los puntos anteriores, además de avanzar con la materia, sirviendo como forma de presentar la información a los alumnos (Quinquer, 2004)

En cuanto a las estrategias metodológicas que se utilizarán para propiciar el aprendizaje activo del alumnado, una de las que estará presente a lo largo de todo el curso, sobre todo mediante la plataforma virtual, es la gamificación. Una de las causas por las que se utiliza esta metodología es poder aplicar juegos en contextos no jugables, como un aula, solo para que las personas puedan adoptar ciertos comportamientos (Gallego-Durán, 2004). Por ejemplo, en la Situación de Aprendizaje número 7 habrá a disposición del alumno un “pasapalabra” para poder repasar los contenidos de cada tema. También se hará algún Kahoot al finalizar o al empezar las S.A. para poder repasar los contenidos aprendidos y que así les sirva como método previo al estudio, como por ejemplo en las Situaciones de Aprendizaje número 1, 4, 7 y 10, así como para la evaluación inicial.

Pero la metodología que estará presente en todas las Situaciones de Aprendizaje es el Aprendizaje Basado en Proyectos, base de la mayoría de las corrientes pedagógicas. Un ejemplo de una de estas S.A. es la número 7, donde se deberá realizar un monumento conmemorativo sobre la Segunda Guerra Mundial. Esta metodología se basa en permitir a los estudiantes participar en algo que les motive, al mismo tiempo que trabajan y aprenden los contenidos curriculares (Vergara Ramírez, 2015). Para ello, el docente les presentará un reto, normalmente algo en lo que puedan tener interés, y que tenga relación con los contenidos de la materia. Al finalizar este proyecto, deberán exponerlo y defenderlo con el resto de los compañeros.

También se utilizará en algunas de las S.A. el aprendizaje basado en el pensamiento, el cual se basa en que el alumno aprenda a tomar decisiones, argumentar, analizar, ser creativos y críticos (Swartz, 2013). Este tipo de metodologías pueden estar presentes en actividades como los debates o las mesas redondas, donde los alumnos deberán exponer sus principales ideas. Una de las S.A. en las que se utilizará esta metodología es la 1 o la 4, en la que a partir de textos históricos, se hará un debate exponiendo las ideas principales de cada texto.

Por último, y ligado con lo que se va a tratar en el punto número 8, otra de las metodologías importantes dentro de esta programación es el Aprendizaje Colaborativo. Esta metodología se basa en la importancia de un trabajo de forma conjunta, con la finalidad de poder realizar trabajos o llegar a conclusiones entre los propios alumnos (Roselli, 2016). La principal forma en la que se desarrollará esta metodología será a través de grupos de trabajo, promoviendo así la realización de trabajos grupales, como por ejemplo en la S.A. número 7, la cual se desarrollará en el siguiente apartado.

6. Recursos didácticos de desarrollo curricular

Recursos Audiovisuales		
Tipo de Recurso	Referencia	S.A.
Napoleón Bonaparte y las guerras napoleónicas	Academia Play. (2020, 18 julio). Napoleón Bonaparte y las guerras napoleónicas [Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=QPnwSnNMZMY	1
ESPAÑA EN EL SIGLO XIX De Fernando VII al Sexenio Democrático (1814 - 1874)	La cuna de Halicarnaso. (2018, 16 enero). ESPAÑA EN EL SIGLO XIX De Fernando VII al Sexenio Democrático (1814 - 1874) [Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=2u6GeD7Go78	3
La Primera Guerra Mundial	Academia Play. (2021, 22 abril). La Primera Guerra Mundial [Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=Vbu6tH0Hc-o	4
¿Qué fue el FASCISMO? - Resumen Definición, características y orígenes.	Cuaderno de Historia. (2023, 12 marzo). ¿Qué fue el FASCISMO? - Resumen Definición, características y orígenes. [Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=H5VuKuPqhg8	5
Los ORÍGENES del NAZISMO	Clases Particulares en Ávila. (2022, 7 marzo). 🇪🇺 Los ORÍGENES del NAZISMO [Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=2O7gtcBj-8	5

La guerra de Cuba y el desastre del 98	Academia Play. (2018, 9 octubre). La guerra de Cuba y el desastre del 98 [Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=sVNdLSY1HDo	6
La Segunda Guerra Mundial en 17 minutos	Academia Play. (2018a, febrero 20). La Segunda Guerra Mundial en 17 minutos [Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=AYQ8hT8cVTE	7
La GUERRA FRÍA en 12 minutos	Memorias de Pez. (2020, 15 noviembre). <input checked="" type="checkbox"/> La GUERRA FRÍA en 12 minutos Resumen fácil y rápido con mapas [Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=RRAS5tMrV4c	8
La DESCOLONIZACIÓN de África y Asia	Cuaderno de Historia. (2021, 23 septiembre). La DESCOLONIZACIÓN de África y Asia - Resumen La independencia de la India, Argelia, Egipto. . . [Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=E8IN3zR1wm0	8
El franquismo	Academia Play. (2021a, marzo 4). El franquismo [Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=BCrCOFBOM1M	10
LA TRANSICIÓN A LA DEMOCRACIA (1975-1981)	La cuna de Halicarnaso. (2022, 4 mayo). LA TRANSICIÓN a LA DEMOCRACIA (1975-1981) Historia de España es [Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=vDCjvkS_yUw	10

Recursos Filmográficos		
Tipo de Recurso	Referencia	S.A.
Napoleón	Scott, R. (Director). (2023). Napoleon [Película]. Apple Studios; Scott Free Productions	1
Lincoln	Spielberg, S. (Director). (2012). Lincoln [Película]. Touchstone Pictures	3
1917	Mendes, S. (Director). (2019). 1917 [Película]. DreamWorks Pictures	4
La ladrona de libros	Peliculon Ltda. (Productor), & Smith, J. (Director). (2013). La ladrona de libros [Película]. 20th Century Fox.	5
Doctor Zhivago	Lean, D. (Director). (1965). Doctor Zhivago [Película]. Metro-Goldwyn-Mayer (MGM).	5
Hasta que dure la Guerra	Berger, A. (Productor), & Amenábar, A. (Director). (2019). Hasta que la guerra nos separe [Película]. MOD Producciones.	6

La lista de Schindler	Spielberg, S. (Director). (1993). La lista de Schindler [Película]. Universal Pictures.	7
Trece días	Donaldson, R. (Director). (2000). Trece días [Película]. New Line Cinema.	8
Forrest Gump	Zemeckis, R. (Director). (1994). Forrest Gump [Película]. Paramount Pictures.	9
La Transición (serie)	Gobierno de España & Radio Televisión Española (RTVE). (2008). La transición [Documental]. RTVE.	10

Recursos Literarios		
Tipo de Recurso	Referencia	S.A.
Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano de 1789	Lions, M. (2017). Declaración de los derechos del hombre y del ciudadano de 1789. Enciclopedia Jurídica Online Gratis: Española, Mexicana, Argentina, Etc. https://leyderecho.org/declaracion-de-los-derechos-del-hombre-y-del-ciudadano-de-1789/	1
Una historia de dos ciudades.	Dickens, C. (1901). <i>Una historia de dos ciudades</i> . Project Gutenberg.	1
Los Catorce Puntos de Wilson	Wilson, W. (1918). President Woodrow Wilson's Fourteen Points. The Avalon Project, Yale Law School. https://avalon.law.yale.edu/20th_century/wilson14.asp	4
MANIFIESTO COMUNISTA	Marx, K., & Engels, F. (2020). El manifiesto comunista (P. Ribas, Trad.). Alianza Editorial. (Trabajo original publicado en 1848)	5
Constitución Española.	Gobierno de España. (1978). Constitución Española [Constitución]. Boletín Oficial del Estado.	10
La caída de los gigantes (The Century 1)	Follett, K. (2010). <i>La caída de los gigantes (The Century 1)</i> . PLAZA & JANÉS.	4
Sin novedad en el frente.	Remarque, E. M. (2014). <i>Sin novedad en el frente</i> . Greenbooks editore	4
Rebelión en la granja	Orwell, G. (2021). <i>Rebelión en la granja</i> . Zig-Zag.	5
Doctor Zhivago	Pasternak, B. (2011). <i>Doctor Zhivago</i> . National Geographic Books.	4 y 5
El niño con el pijama de rayas	Boyne, J. (2012). <i>El niño con el pijama de rayas</i> . SALAMANDRA	7

La ladrona de libros	Zusak, M. (2011). <i>La ladrona de libros</i> . DEBOLS!LLO.	
El invierno del mundo (The Century 2)	Follett, K. (2012). <i>El invierno del mundo (The Century 2)</i> . PLAZA & JANÉS.	
Persepolis.	Satrapi, M. (2007). <i>Persepolis</i> . Cineforum. (Comic).	

Aplicaciones Informáticas		
Tipo de Recurso	Referencia	S.A.
Kahoot	https://kahoot.com/	1, 4, 7, 10
Línea del tiempo del Siglo XIX	https://app.genial.ly/dashboard?from=login=true	3
Infografía sobre un tipo de totalitarismo	https://app.genial.ly/dashboard?from=login=true	5
Kahoot sobre la Segunda Guerra Mundial	Kahoot! (s. f.). https://create.kahoot.it/share/la-segunda-guerra-mundial/f1f2d76f-79f0-4bee-8bd6-4b6f1b7e4215	7
Pasapalabra sobre la Segunda Guerra Mundial	Ruleta de Palabras: Segunda Guerra Mundial (D) (Historia - segunda guerra mundial - 4eso - historia). (s. f.). https://es.educaplay.com/recursos-educativos/14463206-segunda_guerra_mundial.html	7

Recursos web		
Tipo de Recurso	Referencia	S.A.
Visita virtual a Auschwitz	Auschwitz-Birkenau - Wirtualne zwiedzanie. (s. f.). Auschwitz-Birkenau Wirtualne Zwiedzanie. https://panorama.auschwitz.org/	7
La Guerra Fría	https://sites.google.com/view/guerrafria-mundoenconflicto/misiones/bloque-occidental/la-unificaci%C3%B3n-europea	8
Museo del Prado	Museo Nacional del Prado. (s. f.). Museo del Prado. https://www.museodelprado.es/	7
Real Academia de la Historia	Real Academia de la Historia. (2024, 18 junio). Real Academia de la Historia. https://www.rah.es/	7

Biblioteca Nacional de España		
-------------------------------------	--	--

7. *Actividades extraescolares y complementarias*

Una de las actividades más enriquecedoras que se pueden llevar a cabo a lo largo de un curso es una salida didáctica, por lo que se propondrán tres actividades de este tipo a lo largo del curso, una en cada trimestre, intentando conseguir que algún otro departamento pueda aprovecharlas también. Las tres salidas didácticas propuestas por el Departamento de Geografía e Historia son la visita a la ciudad de Ciudad Rodrigo y al pueblo portugués de Almeida, la visita al Archivo General de la Guerra Civil Española, situado en el centro de Salamanca, y por último la salida al Parlamento de Castilla y León en Valladolid. También se tendrá en cuenta si se estrena alguna película de carácter histórico en el cine, ya que junto con el departamento de inglés se podría organizar otra salida más, pudiendo ver la película propuesta en versión original.

La primera de las salidas es la visita a la ciudad de Ciudad Rodrigo, que estaría encuadrada en la primera Situación de Aprendizaje, correspondiente a la Crisis del Antiguo Régimen, y sería propuesta para la primera semana de octubre. La elección de esta fecha está justificada por el final de la explicación del tema, pudiendo servir como parte de repaso para los alumnos. Además, deberían de realizar un dossier informativo de lo que han podido aprender a lo largo de la salida, sirviendo también como evaluación para esta Situación de Aprendizaje.

La segunda de las salidas didácticas sería la visita al Archivo General de la Guerra Civil Española, situado en el segundo trimestre, concretamente en la Situación de Aprendizaje titulada España entre la Crisis de 1898 y la Guerra Civil Española, la visita se organizaría también al finalizar el tema, y como forma del repaso del conflicto. En este caso, la actividad propuesta contará con un debate en clase en la siguiente sesión, donde se verán los diferentes puntos de vista, referentes a las distintas ideas expuestas en la salida didáctica. Para esta salida y debido a la complejidad del tema, no tendrá un peso dentro de la evaluación de la Situación de Aprendizaje 6.

Por último, la siguiente y última salida didáctica propuesta sería la visita al Parlamento de Castilla y León, situado en la ciudad de Valladolid. Esta visita estaría encuadrada en

la última Situación de Aprendizaje, correspondiente a la Dictadura y Democracia en España. Las fechas para esta salida estarían situadas en el tercer trimestre, en las últimas semanas de mayo, sirviendo como explicación del sistema político español, viendo cómo son también las competencias que tienen las Comunidades Autónomas. Para esta salida didáctica tampoco habrá ninguna actividad, pero se verá reflejada en el examen, ya que alguna pregunta tendrá que ver con las diferentes funciones que tienen las comunidades.

8. Medidas de atención a la diversidad (DUA)

Una de las cosas que hace falta entender dentro de la docencia son las distintas formas de trabajar de los alumnos, teniendo en cuenta las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje. Pero también hay que tener en cuenta el contexto personal del alumnado, como por ejemplo la situación social, las etnias, o la propia salud, que influirá directamente en el desarrollo del propio estudiante. Por lo tanto, y para facilitar en todo lo posible la integración en las dinámicas de la clase a todos esos alumnos con dificultades, las medidas de atención a la diversidad ponen en marcha una serie de acciones, estrategias o recursos que los docentes deben emplear para que el rendimiento de todos estos alumnos sea el óptimo.

Puede haber dos tipos de medidas dentro del marco que deja trabajar en clase, las ordinarias o de carácter general, y las específicas. Las primeras se caracterizarán por estar dirigidas a prevenir y ayudar con las dificultades del alumnado, pero sin llegar a alterar los contenidos principales del currículum. Son las actividades específicas las dirigidas a afrontar ciertas necesidades especiales, cambiando la modalidad organizativa y modificando algunas partes de los contenidos del currículum, ayudando así al alumno a conseguir obtener los saberes básicos para así superar el curso.

Dentro de las medidas ordinarias en el aula, los profesores deben adaptar su enfoque educativo de diversas maneras. Esto incluye ajustar el tiempo dedicado a diferentes temas, dividir el aula en grupos con diferentes niveles de asistencia, promover la colaboración a través de proyectos grupales y ofrecer apoyo individualizado cuando sea necesario. Además, es importante formar grupos de estudiantes basados en sus fortalezas y debilidades, personalizar los materiales educativos, evaluar de manera clara y flexible, utilizar una variedad de métodos de enseñanza y comunicar los resultados de manera transparente para que los alumnos comprendan su progreso. También es relevante establecer una comunicación efectiva entre la escuela y las familias para fomentar la

colaboración en la educación. Por último, se debe considerar la organización de los contenidos, priorizando aquellos que presenten mayores desafíos y brindando apoyo adicional a los estudiantes que lo necesiten.

Por ejemplo, una de las medidas que se tomará con el inicio del curso académico es una prueba de nivel inicial, en la que el docente podrá observar si alguno de sus alumnos puede llegar a necesitar algún tipo de ayuda a lo largo del curso. También durante las Situaciones de Aprendizaje, como por ejemplo en la número 4, se les facilitará a los estudiantes que lo necesiten ejemplos o un guion en el que tendrán las bases para poder realizar la actividad. En la Situación de Aprendizaje número 9, también se proporcionará ayuda a los estudiantes que no puedan representar algún papel en concreto, facilitando la inclusión de todos ellos en esta actividad. Otro ejemplo puede ser que puedan elegir distintas opciones de presentación de trabajo o productos, como ocurre en la Situación de Aprendizaje número 3, donde pueden elegir entre Genially o Canva.

En cuanto a las medidas extraordinarias, siempre han de precisar un informe psicopedagógico previo en el que se propondrán ciertas medidas para poder hacer frente al curso. Las actuaciones que se siguen pueden llegar a modificar los objetivos, los contenidos o las competencias del currículo. Algunas de las medidas más comunes son la creación de ACIs (Adaptaciones Curriculares Individualizadas), material didáctico especializado enfocado a reforzar las áreas en las que el alumno tenga más dificultades, la intervención de profesionales especializados o las tutorías individuales para poder reforzar también ciertos ámbitos.

9. Medidas que promueven el hábito de la lectura

El hábito de la lectura es uno de los más importantes dentro de la etapa de la Educación Secundaria, ya que es donde se empiezan a coger este tipo de costumbres. En la sociedad en la que vivimos, leer es una actividad a la que cada vez se le da menos relevancia, sobre todo debido a la cantidad de recursos digitales que tenemos a nuestra disposición.

“Un lector vive mil vidas antes de morir. La persona que nunca lee vive solamente una.”

(George R. R. Martin, 2011)

Por esta razón, desde todos los centros educativos sería recomendable que se pusieran en marcha ciertos programas que promovieran este tipo de hábitos, siendo el Departamento de Historia y Geografía uno de los organismos en disposición de poder ayudar en este

asunto. Partiendo de la base de que no a todo el mundo les gusta el mismo tipo de libros o novelas, la oferta ha de ser amplia y variada, por lo que será recomendable colaborar con el Departamento de Lengua y Literatura, las propuestas han de ser variadas. También es fundamental entender que el hábito de la lectura ha de ser algo divertido e interesante, por lo que a lo mejor algunos de los clásicos más difíciles de leer, a pesar de ser obras de referencia, podrían ser sustituidos por algún otro tipo de libro. Merece especial atención este último punto, ya que para algunos alumnos leer a ciertos autores puede ser tedioso y aburrido, cogiendo así manía a este tipo de actividades.

Por lo tanto, y teniendo a estos dos departamentos como los directores de este tipo de programas, se pondrá a disposición de los alumnos una batería de libros que sean a la vez interesantes de leer y que con ellos puedan entender ciertas partes del temario. También sería interesante proponer que por cada libro que se lean, dependiendo del tema pertenecerían a una asignatura distinta, se entregue un trabajo sobre el libro leído, como ejercicio complementario de la asignatura, dando también la oportunidad de subir nota con el mismo.

Los libros propuestos por el Departamento de Geografía e Historia para la lectura en el 4º curso de la ESO son los siguientes:

- Dickens, C. (1901). *Una historia de dos ciudades*. Project Gutenberg.
- Follett, K. (2010). *La caída de los gigantes (The Century 1)*. PLAZA & JANÉS.
- Remarque, E. M. (2014). *Sin novedad en el frente*. Greenbooks editore.
- Orwell, G. (2021). *Rebelión en la granja*. Zig-Zag.
- Pasternak, B. (2011). *Doctor Zhivago*. National Geographic Books.
- Boyne, J. (2012). *El niño con el pijama de rayas*. SALAMANDRA
- Zusak, M. (2011). *La ladrona de libros*. DEBOLS!LLO.
- Follett, K. (2012). *El invierno del mundo (The Century 2)*. PLAZA & JANÉS.
- Satrapi, M. (2007). *Persepolis*. Cineforum. (Comic).

10. Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje.

Se utilizarán cuatro tipos de estrategias de evaluación a lo largo del curso escolar: la observación, la realización de pruebas orales, el desarrollo de pruebas escritas y la presentación de los materiales realizados en clase. La forma principal de evaluar será el

seguimiento activo de los alumnos dentro del aula, teniendo también un peso porcentual sobre la calificación final del alumnado. La evaluación de todas estas actividades será criterial, ya que habrá una serie de criterios de evaluación vinculados a cada actividad, y dependiendo de la importancia de los mismos tendrán (o no) más peso dentro de la evaluación final de la Situación de Aprendizaje. Además, hay que señalar que al principio de curso habrá una prueba de carácter no calificable, pero servirá como medidor del nivel de los estudiantes. Esta actuará también como ayuda a las medidas de atención a la diversidad, pudiendo advertir al docente si alguno alumno tiene algún tipo de dificultad en el aprendizaje. Contaremos de igual forma con una prueba final, en la que se podrá recuperar con la realización de un examen las Situaciones de Aprendizaje suspendidas a lo largo del curso.

Una de las pautas que más se tendrán en cuenta dentro del aula será la participación en las actividades de clase, así como la realización de las tareas mandadas como trabajo autónomo. Esta parte de la evaluación tendrá un valor del 20% dentro de la nota final de la asignatura al finalizar cada Situación de Aprendizaje. En este caso, de la evaluación se encargará el docente, mediante distintas herramientas, como puede ser una rúbrica, y el procedimiento será la observación.

Las pruebas orales y escritas serán formas habituales por las que el docente deberá de evaluar a los alumnos. En todas las situaciones de aprendizaje que no haya que realizar un trabajo o proyecto final, habrá una prueba de este tipo, en la que entrarán los contenidos impartidos. El valor dentro de la puntuación final de la S.A. será de un 50%. En el caso de que no haya una prueba de este tipo, la actividad que se evaluará es el proyecto final de cada situación de aprendizaje, como por ejemplo la de la S.A. número 7, teniendo el mismo paso dentro de la evaluación.

Por último, también se deberán realizar ciertos trabajos o presentaciones a lo largo del curso, de temáticas diferentes dentro de las S.A., en los que se incorporarán las competencias clave. A través de estos trabajos se intentará cubrir todas estas competencias, como la digital, la social o la cívica. El porcentaje dentro de cada S.A. será de un 30%. Será dentro de esta parte donde en algunas de las Situaciones de Aprendizaje se utilicen la heteroevaluación o la coevaluación, en la que serán los propios compañeros los que tendrán que evaluar el trabajo del alumnado.

El instrumento mediante el cual se llevará la evaluación de estas pruebas será un portfolio en el que se vinculan las actividades con los criterios de evaluación, también vinculados a las competencias clave a través de los descriptores. También habrá rúbricas para algunas de las actividades, las cuales estarán al alcance de los alumnos en el aula virtual.

11. Procedimiento de evaluación de la programación didáctica

El profesor mediante la observación de las distintas actividades realizadas en clase con los alumnos podrá modificar aquellos aspectos necesarios para mejorar los resultados, detectando las deficiencias de programación mediante el empleo de la siguiente rúbrica a lo largo del curso:

INDICADORES	1	2	3	4
Claridad y Alcance de los Objetivos	Los objetivos no están claramente definidos, son vagos y no son alcanzables para los estudiantes. No hay conexión evidente con las actividades planificadas.	Los objetivos están parcialmente definidos, son generales y solo algunos son alcanzables. La conexión con las actividades es débil y no siempre evidente.	Los objetivos están bien definidos, son específicos y son alcanzables para la mayoría de los estudiantes. Se observa una clara relación con las actividades.	Los objetivos están perfectamente definidos, son específicos, medibles y alcanzables para todos los estudiantes. La relación con las actividades es evidente y coherente.
Análisis Reflexivo y Propuestas de Mejora	No se presenta un análisis reflexivo de los resultados obtenidos. No se proponen mejoras ni se identifican áreas de mejora.	Se presenta un análisis reflexivo superficial de los resultados obtenidos con algunas propuestas de mejora, pero sin profundidad ni detalle.	Se presenta un buen análisis reflexivo de los resultados obtenidos con varias propuestas de mejora concretas y viables, basadas en datos y observaciones.	Se presenta un análisis reflexivo profundo y exhaustivo de los resultados obtenidos con propuestas de mejora innovadoras, detalladas y claramente implementables.
Adecuación de los Instrumentos de Evaluación	Los instrumentos de evaluación son inadecuados, no proporcionan evidencias claras del desempeño de los aprendizajes y no están alineados con los objetivos planteados.	Los instrumentos de evaluación son adecuados en parte, pero presentan limitaciones en la recopilación de evidencias y no están totalmente alineados con los objetivos.	Los instrumentos de evaluación son adecuados, están bien diseñados, proporcionan evidencias claras del desempeño de los aprendizajes y están alineados con los objetivos.	Los instrumentos de evaluación están perfectamente diseñados, son variados, proporcionan evidencias precisas y completas del desempeño de los aprendizajes y están totalmente alineados con los objetivos.
Disponibilidad de Recursos Didácticos	No se han concretado los recursos didácticos necesarios para el desarrollo de las actividades. La falta de recursos afecta significativamente la calidad de las actividades.	Se han concretado algunos recursos didácticos necesarios, pero no son suficientes y la falta de algunos recursos afecta parcialmente el desarrollo de las actividades.	Se han concretado la mayoría de los recursos didácticos necesarios para el desarrollo de las actividades, permitiendo un desarrollo adecuado de las mismas.	Se han concretado todos los recursos didácticos necesarios y adicionales, lo que permite un desarrollo óptimo y enriquecedor de las actividades.
Eficiencia de la Secuencia y Temporalización	La secuencia y temporalización de las actividades no están bien planificadas, son incoherentes y no permiten alcanzar los objetivos de manera efectiva	La secuencia y temporalización de las actividades son adecuadas en general, pero presentan algunas inconsistencias que afectan la eficacia para alcanzar los objetivos.	La secuencia y temporalización de las actividades están bien planificadas, son coherentes y permiten alcanzar los objetivos de manera efectiva.	La secuencia y temporalización de las actividades están óptimamente planificadas, son altamente coherentes y permiten alcanzar los objetivos de manera muy efectiva

Adecuación de los Espacios y Recursos para Actividades	Los espacios seleccionados y los recursos disponibles son inadecuados para la realización de las actividades, lo que limita significativamente la efectividad de las mismas.	Los espacios seleccionados y los recursos disponibles son adecuados en parte, pero presentan limitaciones que afectan la efectividad de las actividades.	Los espacios seleccionados y los recursos disponibles son adecuados y generalmente suficientes para la realización efectiva de las actividades.	Los espacios seleccionados y los recursos disponibles son perfectamente adecuados y totalmente suficientes para la realización óptima de las actividades.
Eficacia de las Estrategias de Aprendizaje	Las estrategias de aprendizaje utilizadas no son efectivas para mantener la atención y el interés de los estudiantes a lo largo de las sesiones.	Las estrategias de aprendizaje utilizadas son algo efectivas para mantener la atención y el interés de los estudiantes, pero podrían mejorarse significativamente.	Las estrategias de aprendizaje utilizadas son efectivas para mantener la atención y el interés de los estudiantes durante las sesiones.	Las estrategias de aprendizaje utilizadas son altamente efectivas, manteniendo la atención y el interés de los estudiantes de manera continua y significativa a lo largo de todas las sesiones.
Diversidad y Apropiación en la Formación de Grupos	La formación de los grupos no es diversa ni apropiada para las situaciones planteadas, lo que no favorece la interacción, la cooperación ni la atención a la diversidad.	La formación de los grupos es algo diversa y adecuada, pero con limitaciones que afectan la interacción, la cooperación y la atención a la diversidad.	La formación de los grupos es bastante diversa y apropiada, favoreciendo la interacción, la cooperación y la atención a la diversidad de manera efectiva.	La formación de los grupos es muy diversa y altamente adecuada para cada situación, lo que favorece significativamente la interacción, la cooperación y la atención a la diversidad, optimizando el aprendizaje.

III. DESARROLLO DE UNA SITUACION DE APRENDIZAJE

1. *Presentación*

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	
Título: La Segunda Guerra Mundial	
Contextualización: esta situación de aprendizaje se centra en un momento fundamental de la historia, en uno de los conflictos más importantes a los que ha tenido de hacer frente el mundo entero. La Segunda Guerra Mundial es el acontecimiento mediante el cual se organiza el mundo de hoy en día, encuadrando a los países en bloques bastante diferenciados, y dando paso al reparto del mundo entre los sistemas políticos más importantes del siglo XX, el capitalismo y el comunismo. El mundo en el que vivimos es tal y como es debido a este enfrentamiento. Por lo tanto, en esta Situación de Aprendizaje el reto al que han de enfrentarse los alumnos se centra en la realización de un monumento conmemorativo que tenga que ver con alguno de los temas vinculados a la Segunda Guerra Mundial. La elección de esta actividad sobre todo se basa en poder llegar a ver la importancia de este conflicto armado, que no solo afectó a las grandes potencias beligerantes, sino que el mundo entero sufrió sus consecuencias.	
Producto final: Realizar un monumento conmemorativo sobre la Segunda Guerra Mundial	
Trimestre: 2º Trimestre	Número de sesiones: 9 sesiones

2. *Fundamentación curricular*

Fundamentación curricular				
Contenidos	Competencias específicas	Criterios de evaluación y descriptores	Indicadores de logro	Actividades
<p>-Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes.</p> <p>- Las relaciones internacionales y el estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias en la primera mitad del siglo XX. Las relaciones multicausales en la construcción</p>	CE.1	<p>1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.</p> <p>(CCL3, CD1, CD2).</p>	<p>1.1.1 El estudiante selecciona y utiliza al menos tres fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, para obtener información sobre la Primera Guerra Mundial, y justifica la fiabilidad de cada una.</p>	<p><u>Actividad 1:</u> Infografía sobre la Primera Guerra Mundial.</p>
			<p>1.1.2 El estudiante emplea herramientas y aplicaciones adecuadas para recoger, organizar y representar datos históricos de la Primera Guerra Mundial de manera clara y comprensible en la infografía</p>	

de la democracia y los orígenes del totalitarismo.		1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4).	1.3.1 El estudiante elabora una infografía sobre la Primera Guerra Mundial que presenta la información de manera clara, coherente y visualmente atractiva, utilizando un diseño y estructura que facilitan la comprensión del contenido histórico	
	CE. 2	2.1 Generar y aplicar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escales temporales y	2.1.1 El estudiante demuestra creatividad y originalidad en la creación de una infografía sobre la Primera Guerra Mundial, integrando conocimientos previos de manera innovadora para explicar hechos históricos y sus consecuencias a diferentes escalas temporales y espaciales.	

		<p>espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CC1, CC3).</p>	<p>2.1.2 El estudiante utiliza herramientas de investigación para recopilar y analizar datos relevantes sobre la Primera Guerra Mundial, explicando problemas históricos de manera clara y contextualizada a distintas escalas temporales y espaciales, desde lo local hasta lo global.</p>	
<p>-El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial.</p> <p>-Métodos de investigación en el ámbito de la Historia.</p>	CE. 7	<p>7.2 Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetar los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y</p>	<p>7.2.1 El estudiante demuestra un conocimiento profundo de los monumentos históricos de la Segunda Guerra Mundial, explicando su importancia histórica, cultural y social, y proponiendo medidas para su conservación.</p>	<p><u>Actividad 2:</u> Análisis de monumentos conmemorativos.</p>

<p>Metodologías del pensamiento histórico. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. Tiempo histórico:</p>		<p>solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. (CC1, CC2, CCEC1).</p>	<p>7.2.2 El estudiante identifica y explica cómo los monumentos históricos de la Segunda Guerra Mundial reflejan y promueven los valores del europeísmo, la cohesión territorial, la solidaridad y los principios de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	
<p>construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y</p>	<p>CE. 3</p>	<p>3.2 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y</p>	<p>3.2.1 El estudiante identifica y analiza las transformaciones de corta y larga duración relacionadas con la Segunda Guerra Mundial y sus monumentos, diferenciando entre cambios coyunturales y estructurales.</p>	

<p>argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.</p> <p>- La Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias. El Holocausto. La Organización de las Naciones Unidas y la defensa de los derechos humanos.</p>		<p>estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA3).E. 3</p>	<p>3.2.2 El estudiante compara diferentes monumentos de la Segunda Guerra Mundial en distintos lugares y contextos históricos, utilizando una variedad de fuentes de información (primarias y secundarias) para sustentar su comparación.</p>	
			<p>3.2.3 El estudiante evalúa las continuidades y permanencias en la memoria histórica y la conmemoración de la Segunda Guerra Mundial a través de sus monumentos, identificando elementos que han perdurado a lo largo del tiempo en diferentes lugares.</p>	
<p>Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las</p>	<p>CE. 7</p>	<p>7.2 Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetar los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y</p>	<p>7.2.1 El estudiante demuestra un conocimiento profundo sobre el patrimonio material e inmaterial relacionado con la Segunda Guerra Mundial y valora su importancia histórica y cultural en el contexto europeo y global.</p>	<p><u>Actividad 3.</u> Construcción del monumento.</p>

<p>fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico y artístico.</p>		<p>acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. (CC1, CC2, CCEC1).</p>	<p>7.2.2 El estudiante propone y justifica cómo el diseño y ubicación del monumento contribuirán a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, promoviendo un sentido de pertenencia y unidad.</p>	
			<p>7.2.3 El estudiante incorpora y promueve los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos en el diseño y la narrativa del monumento, asegurando que refleje principios de paz, justicia y respeto por los derechos humanos.</p>	

	CE. 5	5.2 Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos. (CCL5, CPSAA3, CC2, CCEC1).	5.2.1 El estudiante identifica y promueve movimientos y causas históricas y contemporáneas que han generado conciencia solidaria y cohesión social, particularmente en el contexto de la Segunda Guerra Mundial y su conmemoración. 5.2.2 El estudiante incorpora elementos en el diseño y narrativa del monumento que reflejan la lucha por la eliminación de la desigualdad de género y el pleno desarrollo de la ciudadanía, utilizando estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos	
Métodos de investigación en el ámbito de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico. Las	CE. 1	1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres,	1.3.1 El estudiante presenta información sobre el monumento de manera clara, estructurada y coherente, utilizando una narrativa que	<u>Actividad 4</u> Exposición del monumento.

<p>fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.</p> <p>Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.</p> <p>Conciencia histórica.</p> <p>Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente.</p> <p>Defensa y exposición crítica de los mismos a través</p>		<p>presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4).</p>	<p>facilita la comprensión del público.</p>	
			<p>1.3.2 El estudiante utiliza recursos visuales y audiovisuales de manera efectiva para complementar y reforzar la información presentada oralmente sobre el monumento.</p>	
			<p>1.3.3 El estudiante demuestra la capacidad de interactuar con el público durante la exposición oral, adaptando su presentación a las reacciones y preguntas de la audiencia.</p>	

<p>de presentaciones y debates.</p> <p>- La Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias.</p> <p>El Holocausto.</p> <p>La Organización de las Naciones Unidas y la defensa de los derechos humanos.</p>	<p>CE. 8</p>	<p>8.1 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y especialmente a través de las relaciones intergeneracionales. (CC1, CC2, CC3).</p>	<p>8.1.1 El estudiante identifica y reconoce las iniciativas de la sociedad civil y las contribuciones de asociaciones y entidades sociales relacionadas con la memoria histórica de la Segunda Guerra Mundial.</p> <p>8.1.2 El estudiante adopta y promueve actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, destacando la importancia de las relaciones intergeneracionales en el proceso de creación y exposición del monumento.</p>	
<p>-Dignidad humana y derechos universales.</p> <p>Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> <p>-Geopolítica y principales</p>	<p>CE. 2</p>	<p>2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde</p>	<p>2.2.1 El estudiante presenta juicios y argumentos críticos sobre aspectos clave de la Segunda Guerra Mundial, fundamentados en evidencias históricas y contextuales relevantes.</p>	<p><u>Actividad 5</u></p> <p>Debate entre los distintos grupos de clase.</p>

<p>conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal.</p>		<p>una perspectiva sistémica y global. (CCL5, STEM4, CPSAA3, CC1, CC3, CE3)</p>	<p>2.2.2 El estudiante demuestra habilidades para participar en el debate de manera abierta y respetuosa, valorando las opiniones y perspectivas diferentes a las propias.</p>	
			<p>2.2.3 El estudiante integra una perspectiva global y sistémica al analizar los retos y conflictos de la Segunda Guerra Mundial en relación con el mundo actual.</p>	
<p>- Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.</p>	<p>CE. 5</p>	<p>5.1 Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de</p>	<p>5.1.1 El estudiante valora y promueve la importancia de nuestra memoria democrática y los valores constitucionales en la reflexión sobre la Segunda Guerra Mundial.</p>	

		nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales. (CD3, CC2, CCEC1).	5.1.2 El estudiante muestra comprensión de sus derechos, deberes y responsabilidades como ciudadano/a en relación con los temas discutidos sobre la Segunda Guerra Mundial.	
--	--	--	---	--

Contenidos de carácter transversal: en esta Situación de Aprendizaje los contenidos de carácter transversal que más se van a utilizar, debido a la importancia que tiene dentro de las distintas actividades que se han propuesto son la comprensión lectora, debido al uso de fuentes primarias en algunas de las actividades; la expresión oral y escrita, sobre todo por la actividad del debate; y el espíritu crítico. Pero también serán trabajados los demás como la comunicación audiovisual, la educación en valores, la igualdad de género o el uso de la creatividad, como se podrá ver en el desarrollo de las distintas actividades (construcción de un monumento conmemorativo de la Segunda Guerra Mundial)

Atención a las diferencias individuales: En el caso de tener que utilizar algunas de estas medidas, se establecen dos tipos, ordinarias o de carácter general y específicas. Las ordinarias están dirigidas a facilitar el aprendizaje sin variar los principales elementos del currículo. Por su parte, las medidas específicas se orientan a responder a las necesidades individuales de cada alumno, modificando si es necesario algunos de los elementos curriculares.

3. Desarrollo de las sesiones

Sesión 1: Introducción a la Segunda Guerra Mundial	
Actividad 1: Clase Expositiva	Duración: 30 minutos

Explicación de la actividad:	
Clase magistral en las que se explicará las causas y antecedentes del conflicto, el contexto político y social de la época, y el desarrollo inicial de la guerra. Durante este tiempo, los alumnos deberán de recoger esta información en forma de esquemas o de resúmenes, que posteriormente, al terminar la Situación de Aprendizaje, se deberá entregar al profesor. El agrupamiento durante la clase expositiva será por parejas.	
Actividad 2: Infografía de Reflexión	Duración: 20 minutos
Explicación de la actividad:	
Los alumnos trabajarán juntos para crear una infografía donde plasmarán sus conocimientos, emociones y reflexiones sobre la Primera Guerra Mundial, así como la importancia de recordar a las víctimas y promover la paz. Se formarán grupos de 5 personas de forma aleatoria, que conformarán los grupos con los que tendrán que trabajar a lo largo de esta Situación de Aprendizaje. En cuanto a los materiales didácticos, para esta actividad, los alumnos tendrán acceso a ordenadores. Para la realización de la infografía, se les aconseja coger algunas de las plantillas ya hechas de la web Genially.com o canva.com.	
Espacio: Aula	

Sesión 2: Los bandos enfrentados	
Actividad 1:	Duración:
Clase expositiva	30 minutos
Explicación de la actividad:	
Clase magistral en la que se explicara las potencias del eje y las potencias aliadas, los lideres y las alianzas clave, y las estrategias militares y los territorios en disputa. Durante este tiempo, los alumnos deberán de recoger esta información en forma de esquemas o de resúmenes, que posteriormente, al terminar la Situación de Aprendizaje, se deberá entregar al profesor. El agrupamiento durante la clase expositiva será por parejas.	
Actividad 2:	Duración:
Análisis de monumentos conmemorativos	20 minutos
Explicación de la actividad:	
Los estudiantes investigarán diferentes monumentos históricos y analizarán cómo estos transmiten mensajes de memoria y paz, identificando elementos clave que podrán aplicar en el diseño de su propio monumento conmemorativo. El agrupamiento será el mismo que el primer día, utilizando los	

mismos grupos a lo largo de toda la Situación de Aprendizaje. En este caso, también tendrán acceso a material informático, ayudando así a la búsqueda de información.
Espacio: Aula

Sesión 3: Desarrollo y fases de la guerra	
Actividad 1: Clase Expositiva	Duración: 30 minutos
Explicación de la actividad: Clase magistral en la que se explicará la invasión de Polonia y la Blitzkrieg, el frente del Pacífico y el frente del Atlántico, y las batallas más significativas y los avances tecnológicos. Durante este tiempo, los alumnos deberán de recoger esta información en forma de esquemas o de resúmenes, que posteriormente, al terminar la Situación de Aprendizaje, se deberá entregar al profesor. El agrupamiento durante la clase expositiva será por parejas.	
Actividad 2: Análisis de un monumento conmemorativo	Duración: 20 minutos
Explicación de la actividad: Terminar la actividad del día anterior, teniendo que elegir uno de los ya construidos y explicar porque les parece relevante dentro del conflicto. El agrupamiento será el mismo que el primer día, utilizando los mismos grupos a lo largo de toda la Situación de Aprendizaje. Como en las actividades anteriores, los alumnos tendrán acceso a material informático.	
Espacio: Aula	

Sesión 4: Impactos de la Segunda Guerra Mundial	
Actividad 1: Clase expositiva	Duración: 30 minutos
Explicación de la actividad: Clase magistral en la que se explicará las consecuencias políticas y económicas, el impacto que tuvo en la sociedad y los derechos humanos, y la creación de organismo internacionales y el nuevo orden mundial. Durante este tiempo, los alumnos deberán de recoger esta información en forma de esquemas	

o de resúmenes, que posteriormente, al terminar la Situación de Aprendizaje, se deberá entregar al profesor. El agrupamiento durante la clase expositiva será por parejas.

Actividad 2:

Planificación del monumento

Duración:

20 minutos

Explicación de la actividad:

Los equipos colaborarán para planificar el diseño de su monumento conmemorativo, tomando decisiones sobre materiales a utilizar, dimensiones, el mensaje que desean transmitir y otros aspectos importantes para la construcción de un monumento significativo. El agrupamiento será el mismo que el primer día, utilizando los mismos grupos a lo largo de toda la Situación de Aprendizaje.

Espacio: Aula

Sesión 5: Memoria histórica y conmemoración

Actividad 1:

Visita virtual al campo de concentración de Auschwitz

Duración:

20 minutos

Explicación de la actividad:

Gracias a las nuevas tecnologías, será posible hacer una visita virtual en el aula de informática del centro al Campo de Concentración de Auschwitz, donde se podrá sensibilizar a los estudiantes mostrándoles la importancia de la memoria histórica. Durante este tiempo, los alumnos deberán de recoger esta información en forma de esquemas o de resúmenes, que posteriormente, al terminar la Situación de Aprendizaje, se deberá entregar al profesor. El agrupamiento durante la clase expositiva será por parejas. Para poder realizar esta actividad de forma adecuada, y ya que la siguiente actividad no contiene ningún tipo de carga lectiva, se realizará en el aula de informática.

Actividad 2:

Planificación del monumento

Duración:

30 minutos

Explicación de la actividad:

En la última parte de esta sesión se deberá decidir como llevar a cabo el producto final que se tendrá que presentar al final de la Situación de Aprendizaje. El agrupamiento será el mismo que el primer día, utilizando los mismos grupos a lo largo de toda la Situación de Aprendizaje. Los alumnos tendrán acceso a material informático como en las demás sesiones.

Espacio: Aula de informática.

Sesión 6: Construcción del monumento	
Actividad 1: Construcción del monumento	Duración: 50 minutos
Explicación de la actividad: Los alumnos pondrán en práctica sus habilidades manuales y de trabajo en equipo para llevar a cabo la construcción de su monumento, enfrentándose a retos de diseño y comunicación que deberán superar juntos para lograr su objetivo final. El agrupamiento será el mismo que el primer día, utilizando los mismos grupos a lo largo de toda la Situación de Aprendizaje. En cuanto a los materiales didácticos, los alumnos deberán de traer en las siguientes sesiones los materiales correspondientes para poder realizar la construcción del monumento, como cartulinas, tijeras, papel maché y otros materiales.	
Espacio: Aula	

Sesión 7: Construcción del monumento	
Actividad 1: Construcción del monumento	Duración: 50 minutos
Explicación de la actividad: La segunda sesión de esta actividad será también para terminar de realizar este proyecto. El agrupamiento será el mismo que el primer día, utilizando los mismos grupos a lo largo de toda la Situación de Aprendizaje. En lo correspondiente a los materiales, igual que en la sesión anterior, los alumnos deberán de traer los recursos que necesiten para la construcción del monumento conmemorativo.	
Espacio: Aula	

Sesión 8: Exposición del monumento	
Actividad 1: Exposición del monumento	Duración: 50 minutos
Explicación de la actividad: Se organizará una exposición donde los alumnos presentarán sus monumentos creados, analizarán el proceso de creación, discutirán los mensajes transmitidos a través de sus diseños y reflexionarán sobre la importancia de recordar la historia para construir un futuro de paz. El agrupamiento será el mismo que el primer día, utilizando los mismos grupos a lo largo de toda la Situación de Aprendizaje. Para	

realizar la exposición, los distintos grupos tendrán a su disposición el ordenador del profesor, donde podrán presentar un PowerPoint para ayudar en la exposición.
Espacio: Aula

Sesión 9: Sesión de repaso	
Actividad 1: Debate entre los distintos grupos de clase para ver la importancia de la memoria histórica dentro de la sociedad actual.	Duración: 30 minutos
Explicación de la actividad: Tras la presentación de los distintos grupos de sus monumentos, se llevará a cabo un debate en el que se pondrán en valor las nuevas políticas de memoria histórica, así como la importancia de no olvidar hechos que han pasado hace menos de 100 años. El agrupamiento será el mismo que el primer día, utilizando los mismos grupos a lo largo de toda la Situación de Aprendizaje.	
Actividad 2: Kahoot	Duración: 20 minutos
Explicación de la actividad: Kahoot como forma de repaso de los contenidos aprendidos en este tema. Todos los alumnos tendrán acceso a material informático para poder realizar esta actividad	
Espacio: Aula	

4. Metodología y recursos

Como se indica en el apartado 5 del punto II, la metodología en esta programación es mixta, ya que se utilizan varias a lo largo de todas las Situaciones de Aprendizaje. En el caso de esta, el método Expositivo estará presente en varias de las sesiones al principio de las mismas, como parte de la explicación de los contenidos. La decisión de utilizar esta metodología se basa en la importancia de poder desarrollar una explicación previa a las actividades, para poder así afianzar ciertos conceptos que son fundamentales, pudiendo hacer una presentación de todas las ideas principales que están en los libros de texto (Quinquer, 2004). Las clases magistrales siguen siendo unas de las herramientas más utilizadas por los docentes dentro de la enseñanza debido a la importancia de poder

explicar ciertos contenidos que, de otra manera, no quedarían claros en el alumnado. En este caso, y como forma de poder ampliar para los estudiantes que lo deseen, se les entregará un dossier con bibliografía específica para poder ampliar en los temas que más les interesen a los alumnos. Los dos principales libros que se les van a recomendar son *Inferno: The World at War, 1939-1945* (Hastings, 2011) y *The Second World War* (Beevor, 2012).

En cuanto a la realización de las actividades, la principal metodología que se utilizará en esta Situación de Aprendizaje es el Aprendizaje Basado en Proyectos, debido a la serie de actividades propuestas por el docente (Trujillo 2017). Todas las sesiones estarán orientadas a finalizar la actividad de realizar un monumento conmemorativo sobre la Segunda Guerra Mundial, en la que participarán los alumnos divididos en grupos. A pesar de ser una estrategia metodológica importante dentro de esta S.A., no va a ser la única, ya que por ejemplo deberán de utilizar algunas herramientas informáticas, por lo que el Aprendizaje basado en TICs también estará presente. Además, como en algunas de las sesiones se desarrollarán algún debate, aunque sea en un periodo corto de tiempo, el Aprendizaje basado en el Pensamiento también estará presente. El uso de todas estas nuevas metodologías activas mejora tanto el rendimiento académico de los alumnos (de Miguel, 2005).

En cuanto a los recursos que se utilizaran en esta Situación de Aprendizaje son los siguientes:

Recursos Literarios		
Tipo de Recurso	Referencia	S.A.
Libro Vehicular	Historia. (2016) Madrid: Santillana Educación, S, L	Todas

Recursos Filmográficos		
Tipo de Recurso	Referencia	S.A.
La Segunda Guerra Mundial en 17 minutos	https://youtu.be/AYQ8hT8cVTE?si=Hs06VAprUrpYtf82	7

Recursos Filmográficos		
Tipo de Recurso	Referencia	S.A.

La lista de Schindler	Spielberg, S. (Director). (1993). La lista de Schindler [Película]. Universal Pictures.	7
-----------------------	---	---

Recursos web		
Tipo de Recurso	Referencia	S.A.
Pasapalabra sobre la Segunda Guerra Mundial	https://es.educaplay.com/recursos-educativos/14463206-segunda-guerra-mundial.html	7
Visita virtual a Auschwitz	https://panorama.auschwitz.org/	7
Kahoot sobre la Segunda Guerra Mundial	https://create.kahoot.it/share/la-segunda-guerra-mundial/f1f2d76f-79f0-4bee-8bd6-4b6f1b7e4215	7
Museo del Prado	Museo Nacional del Prado. (s. f.). Museo del Prado. https://www.museodelprado.es/	7
Real Academia de la Historia	Real Academia de la Historia. (2024, 18 junio). Real Academia de la Historia. https://www.rah.es/	7

5. Evaluación del alumnado

Actividad	Peso de la actividad en la calificación final de la SA	Instrumento	Agente	Criterios de evaluación a los que se vincula	Peso de cada criterio en la actividad
Infografía sobre la Primera Guerra Mundial	15%	Rúbrica	Profesor	1.1	33%
				1.3	33%
				2.1	33%
Análisis de monumentos conmemorativos	15%	Lista de cotejo	Alumnos	7.2	50%
				3.2	50%
Construcción del monumento	10%	Lista de cotejo	Profesor	7.2	50%
				5.2	50%

Exposición del monumento	30%	Rúbrica	Profesor	1.3 8.1	50% 50%
Debate	30%	Lista de cotejo, cuestionario sobre los compañeros	Profesor y alumnos	2.2 5.1	50% 50%

- Rúbrica de la exposición del Monumento Conmemorativo sobre la Segunda Guerra Mundial

CRITERIO	INSUFICIENTE	APROBADO	NOTABLE	EXCELENTE
Precisión y análisis del contenido	La información es incorrecta o irrelevante; no se ajusta al tema. El análisis es muy superficial, sin profundidad.	La información es básica pero correcta, aunque con algunos errores. El análisis cubre los puntos básicos, pero carece de profundidad.	La información es mayormente correcta y relevante, con errores menores. El análisis es adecuado, pero puede ser más profundo.	Toda la información es precisa y relevante; aborda todos los aspectos importantes del tema. El análisis es profundo y complejo, abarca todos los aspectos importantes del tema.
Organización y Coherencia	La presentación está desorganizada y es difícil de seguir	La presentación tiene una estructura básica pero con algunos saltos lógicos.	La presentación está bien organizada, aunque con algunas partes mejorables.	La presentación está excelentemente organizada y es coherente.
Claridad y efectividad. Expresión Oral.	La comunicación es confusa, desorganizada y difícil de entender. La expresión oral es deficiente, con problemas serios de dicción, volumen y ritmo que dificultan la comprensión.	La comunicación es generalmente clara, pero con puntos confusos y falta de fluidez. La expresión oral es adecuada, pero con dificultades notables en dicción, volumen y ritmo.	La comunicación es buena, clara y efectiva en su mayoría, aunque con algunos detalles a mejorar. La expresión oral es buena, clara y con buen ritmo, aunque con algunas áreas de mejora en dicción y volumen.	La comunicación es clara, efectiva, fluida y fácil de seguir, capturando la atención del público. La expresión oral es excelente, con una dicción clara, buen ritmo, volumen adecuado y excelente pronunciación.
Uso de recursos visuales y audiovisuales.	No utiliza recursos visuales o su uso es irrelevante y no aporta al entendimiento del tema.	Uso limitado o inefectivo de recursos visuales, que no siempre mejoran la comprensión.	Uso adecuado de recursos visuales y audiovisuales que apoyan la comprensión del contenido, aunque podría mejorarse.	Uso excelente y efectivo de recursos visuales y audiovisuales que mejoran significativamente la comprensión y retención del contenido.
Colaboración y Cooperación	Pobre colaboración, con una o más personas sin contribuir significativamente. No hay evidencia de trabajo en equipo.	Participación desigual, con algunas personas contribuyendo mucho más que otras. Hay algunos conflictos no resueltos.	Buena colaboración, aunque algunas contribuciones no fueron equitativas. El trabajo en equipo es generalmente efectivo.	Trabajo altamente colaborativo, con contribuciones equitativas y una excelente dinámica de equipo. Todos los miembros colaboran de manera efectiva.
Innovación y Originalidad	La exposición carece de originalidad y es repetitiva y predecible. No hay ideas nuevas	Pocas ideas originales, con enfoque mayormente convencional.	Algunas ideas originales, presentadas de manera creativa, pero en su mayoría convencionales.	Altamente original y creativo, con ideas nuevas y únicas presentadas de manera innovadora y atractiva

- Rúbrica de la infografía sobre la Primera Guerra Mundial

CRITERIO	INSUFICIENTE	APROBADO	NOTABLE	EXCELENTE
Precisión de la Información.	La información es incorrecta o irrelevante. No se reflejan eventos o conceptos clave de la Primera Guerra Mundial.	La información es básica pero correcta, aunque faltan detalles importantes sobre eventos y conceptos clave.	La información es mayormente correcta y relevante, con pocos errores y detalles menores omitidos.	Toda la información es precisa, relevante y bien investigada, abarcando todos los eventos y conceptos clave de la Primera Guerra Mundial
Profundidad del Análisis Histórico	El análisis es muy superficial, sin profundidad ni reflexión	El análisis cubre los puntos básicos, pero carece de profundidad y reflexión crítica	El análisis es adecuado, con cierta profundidad y reflexión sobre los eventos históricos.	El análisis es profundo y reflexivo, proporcionando una comprensión crítica y detallada de los eventos históricos
Organización del Mural. Claridad Visual.	El mural está desorganizado y es difícil de seguir. No hay una estructura clara. Los elementos visuales están desordenados y son confusos.	El mural tiene una estructura básica, pero con algunos elementos desorganizados. Los elementos visuales son claros en general, pero algunos son confusos o mal colocados.	El mural está bien organizado, con una estructura lógica y coherente, aunque con algunas partes mejorables. Los elementos visuales son claros y bien colocados, aunque algunos detalles podrían mejorar	El mural está excelentemente organizado y es coherente, con una estructura clara y fácil de seguir. Los elementos visuales son extremadamente claros y bien colocados, facilitando la comprensión del contenido.
Innovación y Creatividad	El mural carece de originalidad y es repetitivo y predecible	El mural muestra algunas ideas creativas, pero en su mayoría convencionales	El mural presenta varias ideas originales y creativas, aunque con margen de mejora	El mural es altamente original y creativo, con ideas innovadoras y únicas
Profundidad de la Reflexión	La reflexión es muy superficial, sin profundidad ni análisis crítico.	La reflexión cubre los puntos básicos, pero carece de profundidad y análisis crítico.	La reflexión es adecuada, con cierta profundidad y análisis crítico sobre el impacto de la Primera Guerra Mundial.	La reflexión es profunda y crítica, proporcionando una comprensión detallada y significativa del impacto de la Primera Guerra Mundial.
Relevancia y Significado del Mensaje	El mensaje es irrelevante o no tiene un significado claro.	El mensaje es relevante, pero carece de profundidad y significado.	El mensaje es relevante y significativo, con una buena comprensión del impacto histórico.	El mensaje es altamente relevante y significativo, proporcionando una comprensión profunda y reflexiva del impacto histórico de la Primera Guerra Mundial.

- Cuestionario sobre el debate.

PREGUNTA	INSUFICIENTE	APROBADO	NOTABLE	EXCELENTE
¿El compañero demostró un buen conocimiento del tema?				
¿El compañero presentó sus argumentos de manera clara y bien organizada?				
Habilidad de Refutación y Respuesta				
¿El compañero refutó eficazmente los argumentos del oponente?				
¿El compañero respondió adecuadamente a las refutaciones recibidas?				
¿El compañero habló claramente y con confianza?				
¿El compañero usó un lenguaje adecuado y variado?				
¿El compañero trabajó bien con su equipo?				
¿El compañero logró convencerte de su punto de vista?				

6. *Evaluación de la unidad temporal de programación*

INDICADORES	1	2	3	4
Claridad y Alcance de los Objetivos	Los objetivos no están claramente definidos, son vagos y no son alcanzables para los estudiantes. No hay conexión evidente con las actividades planificadas.	Los objetivos están parcialmente definidos, son generales y solo algunos son alcanzables. La conexión con las actividades es débil y no siempre evidente.	Los objetivos están bien definidos, son específicos y son alcanzables para la mayoría de los estudiantes. Se observa una clara relación con las actividades.	Los objetivos están perfectamente definidos, son específicos, medibles y alcanzables para todos los estudiantes. La relación con las actividades es evidente y coherente.
Análisis Reflexivo y Propuestas de Mejora	No se presenta un análisis reflexivo de los resultados obtenidos. No se proponen mejoras ni se identifican áreas de mejora.	Se presenta un análisis reflexivo superficial de los resultados obtenidos con algunas propuestas de mejora, pero sin profundidad ni detalle.	Se presenta un buen análisis reflexivo de los resultados obtenidos con varias propuestas de mejora concretas y viables, basadas en datos y observaciones.	Se presenta un análisis reflexivo profundo y exhaustivo de los resultados obtenidos con propuestas de mejora innovadoras, detalladas y claramente implementables.
Adecuación de los Instrumentos de Evaluación	Los instrumentos de evaluación son inadecuados, no proporcionan evidencias claras del desempeño de los aprendizajes y no están alineados con los objetivos planteados.	Los instrumentos de evaluación son adecuados en parte, pero presentan limitaciones en la recopilación de evidencias y no están totalmente alineados con los objetivos.	Los instrumentos de evaluación son adecuados, están bien diseñados, proporcionan evidencias claras del desempeño de los aprendizajes y están alineados con los objetivos.	Los instrumentos de evaluación están perfectamente diseñados, son variados, proporcionan evidencias precisas y completas del desempeño de los aprendizajes y están totalmente alineados con los objetivos.
Disponibilidad de Recursos Didácticos	No se han concretado los recursos didácticos necesarios para el desarrollo de las actividades. La falta de recursos afecta significativamente la calidad de las actividades.	Se han concretado algunos recursos didácticos necesarios, pero no son suficientes y la falta de algunos recursos afecta parcialmente el desarrollo de las actividades.	Se han concretado la mayoría de los recursos didácticos necesarios para el desarrollo de las actividades, permitiendo un desarrollo adecuado de las mismas.	Se han concretado todos los recursos didácticos necesarios y adicionales, lo que permite un desarrollo óptimo y enriquecedor de las actividades.
Eficiencia de la Secuencia y Temporalización	La secuencia y temporalización de las actividades no están bien planificadas, son incoherentes y no permiten alcanzar los objetivos de manera efectiva	La secuencia y temporalización de las actividades son adecuadas en general, pero presentan algunas inconsistencias que afectan la eficacia para alcanzar los objetivos.	La secuencia y temporalización de las actividades están bien planificadas, son coherentes y permiten alcanzar los objetivos de manera efectiva.	La secuencia y temporalización de las actividades están óptimamente planificadas, son altamente coherentes y permiten alcanzar los objetivos de manera muy efectiva
Adecuación de los Espacios y Recursos para Actividades	Los espacios seleccionados y los recursos disponibles son inadecuados para la realización de	Los espacios seleccionados y los recursos disponibles son adecuados en parte, pero presentan	Los espacios seleccionados y los recursos disponibles son adecuados y generalmente	Los espacios seleccionados y los recursos disponibles son perfectamente adecuados y totalmente

	las actividades, lo que limita significativamente la efectividad de las mismas.	limitaciones que afectan la efectividad de las actividades.	suficientes para la realización efectiva de las actividades.	suficientes para la realización óptima de las actividades.
Eficacia de las Estrategias de Aprendizaje	Las estrategias de aprendizaje utilizadas no son efectivas para mantener la atención y el interés de los estudiantes a lo largo de las sesiones.	Las estrategias de aprendizaje utilizadas son algo efectivas para mantener la atención y el interés de los estudiantes, pero podrían mejorarse significativamente.	Las estrategias de aprendizaje utilizadas son efectivas para mantener la atención y el interés de los estudiantes durante las sesiones.	Las estrategias de aprendizaje utilizadas son altamente efectivas, manteniendo la atención y el interés de los estudiantes de manera continua y significativa a lo largo de todas las sesiones.
Diversidad y Apropiación en la Formación de Grupos	La formación de los grupos no es diversa ni apropiada para las situaciones planteadas, lo que no favorece la interacción, la cooperación ni la atención a la diversidad.	La formación de los grupos es algo diversa y adecuada, pero con limitaciones que afectan la interacción, la cooperación y la atención a la diversidad.	La formación de los grupos es bastante diversa y apropiada, favoreciendo la interacción, la cooperación y la atención a la diversidad de manera efectiva.	La formación de los grupos es muy diversa y altamente adecuada para cada situación, lo que favorece significativamente la interacción, la cooperación y la atención a la diversidad, optimizando el aprendizaje.

IV. CONCLUSIONES

A lo largo de este Trabajo de Fin de Máster se ha desarrollado una programación didáctica y una Situación de Aprendizaje de la asignatura Geografía e Historia correspondiente al curso de 4º de la ESO, siendo el tema principal de esta S. A. la Segunda Guerra Mundial.

Durante el primer apartado de la programación didáctica se han abordado temas tan importantes como el desarrollo de los contenidos curriculares, los contenidos de carácter transversal que se van a trabajar, las distintas metodologías didácticas presentes a lo largo del curso o las actividades extraescolares propuestas, sobre todo salidas didácticas. La principal razón de realizar la programación didáctica de esta manera es que permite promover de una forma integral los objetivos curriculares y las competencias específicas para la asignatura de Geografía e Historia.

Uno de los apartados más importantes de este trabajo es lo relacionado con la metodología didáctica, apostando por las nuevas estrategias de aprendizaje y por el uso de metodologías activas. Todas estas nuevas estrategias de aprendizaje contribuyen a una formación más completa del alumnado, facilitando una mayor implicación del alumno en el desarrollo de las sesiones. Estas metodologías activas se pueden observar en la segunda parte de este trabajo, donde se desarrolla la Situación de Aprendizaje, con un temario que facilita la mayor intervención del alumnado, La Segunda Guerra Mundial. Además de incorporar nuevos métodos educativos, como por ejemplo la gamificación o el trabajo colaborativo, hay una cierta interdisciplinariedad por las actividades que se desarrollan en la misma.

Por último, también es importante la relevancia de la evaluación criterial, donde se tiene en cuenta el progreso individual de cada alumno en función de los criterios de evaluación establecidos. Este tipo de evaluación permite adaptar la enseñanza a las necesidades específicas de cada estudiante, lo que promueve un seguimiento continuo y adaptado al progreso de cada alumno.

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ausubel, D. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva*. Paidós Ibérica.
- Beevor, A. (2012). *The Second World War*. Little, Brown and Company.
- de Miguel Díaz, F. M. (2006). *Metodologías de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de competencias: Orientaciones para el profesorado universitario ante el espacio europeo de educación superior*. Alianza.
- Gallego-Durán, F. J., Molina-Carmona, R., & Llorens Largo, F. (2014). *Gamificar una propuesta docente. Diseñando experiencias positivas de aprendizaje*.
- Hastings, M. (2011). *Inferno: The World at War, 1939-1945*. Alfred A. Knopf.
- Prats, J. (2000). Dificultades para la enseñanza de la historia en la educación secundaria: Reflexiones ante la situación española. *Revista de teoría y didáctica de las Ciencias Sociales*, (5), 71-98.
- Prensky, M. R. (2010). *Teaching digital natives: Partnering for real learning*. Corwin Press.
- Quinquer, D. (2004). Estrategias metodológicas para enseñar y aprender ciencias sociales: interacción, cooperación y participación. *Íber: Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, (40), 7-22.
- Roselli, N. (2016). El aprendizaje colaborativo: Bases teóricas y estrategias aplicables en la enseñanza universitaria. *Propósitos y Representaciones*, 4(1), 219-280.
- Swartz, R. J., Costa, A. L., Beyer, B. K., Reagan, R., & Kallick, B. (2013). *El aprendizaje basado en pensamiento. Cómo desarrollar en los alumnos las competencias del siglo XXI*. Editorial SM
- Trujillo, F. (2017). Aprendizaje basado en proyectos: Líneas de avance para una innovación centenaria. *Didáctica de la Lengua y de la Literatura*, (78), 42-48.
- Vergara Ramírez, J. J. (2015). *Aprendo porque quiero: el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), paso a paso*. Editorial SM

Marco legislativo:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Boletín Oficial del Estado, 340,

de 30 de diciembre de 2020, 122868-122953.

<https://www.boe.es/boe/dias/2020/12/30/pdfs/BOE-A-2020-17264.pdf>

- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria. Boletín Oficial del Estado, 76, de 30/03/2022. <https://www.boe.es/eli/es/rd/2022/03/29/217/con>

VI. ANEXOS

-Infografía sobre la Primera Guerra Mundial



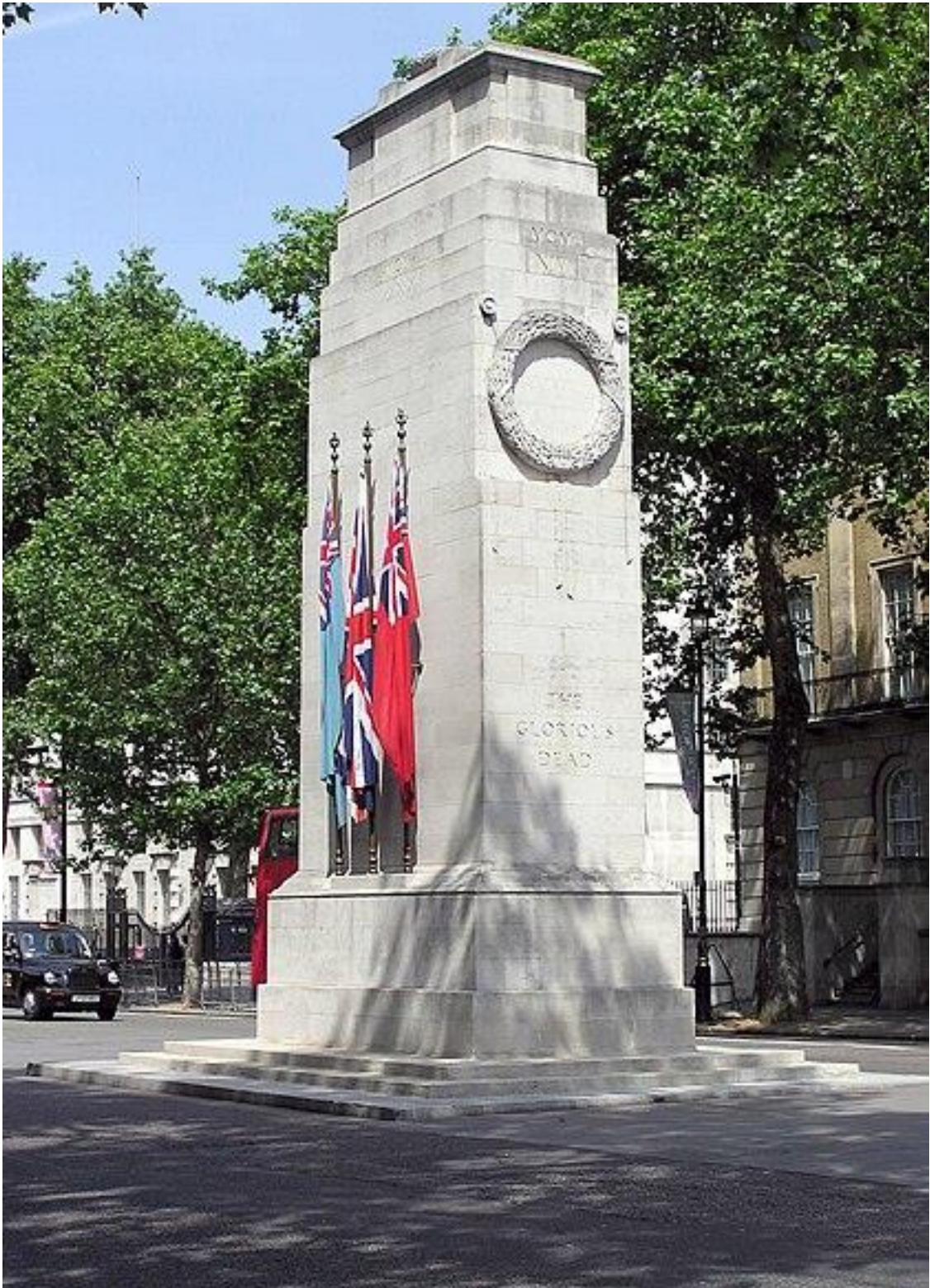
-Edificio de la Nueva Guardia (Monumento conmemorativo en Berlín, Alemania)



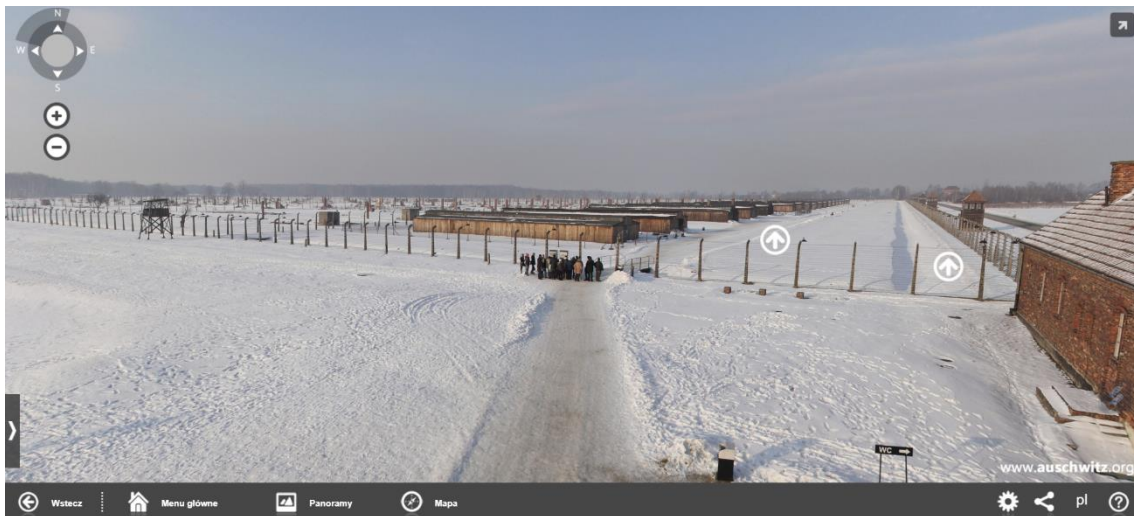
-Memorial Nacional a la Segunda Guerra Mundial (Estados Unidos de América)



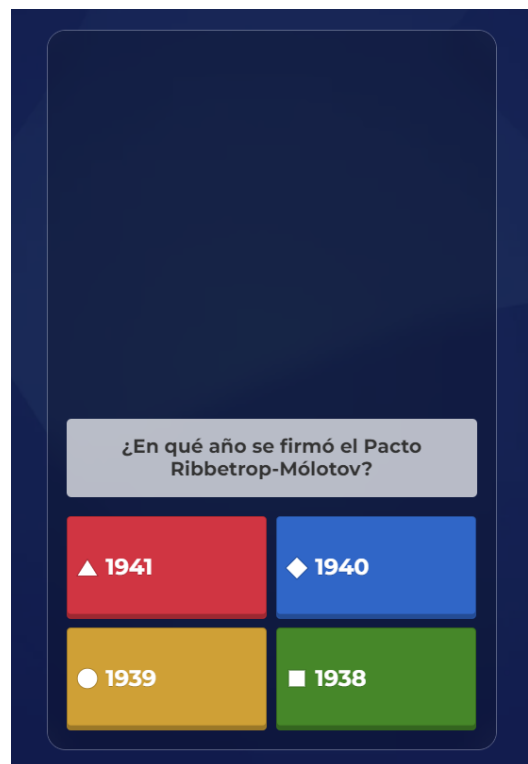
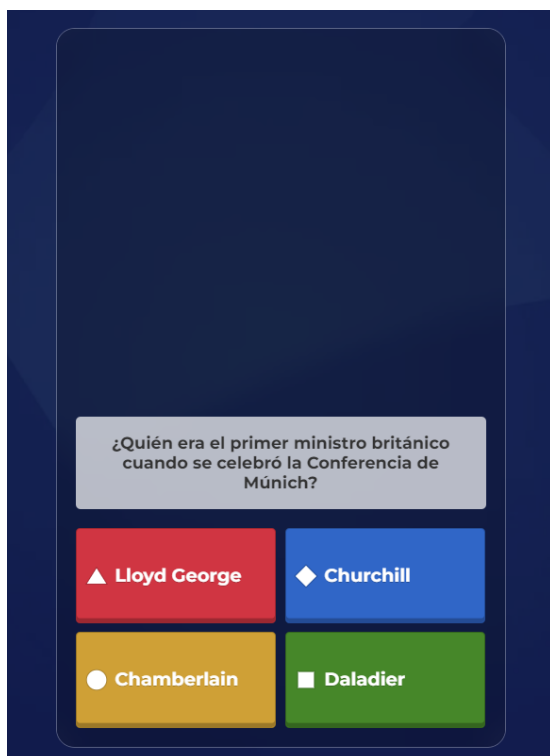
-Cenotafio (monumento a la Segunda Guerra Mundial, Londres, Inglaterra)

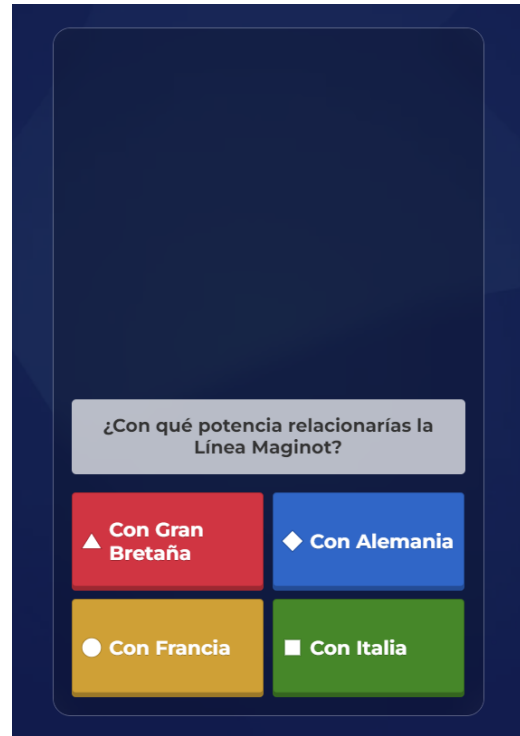
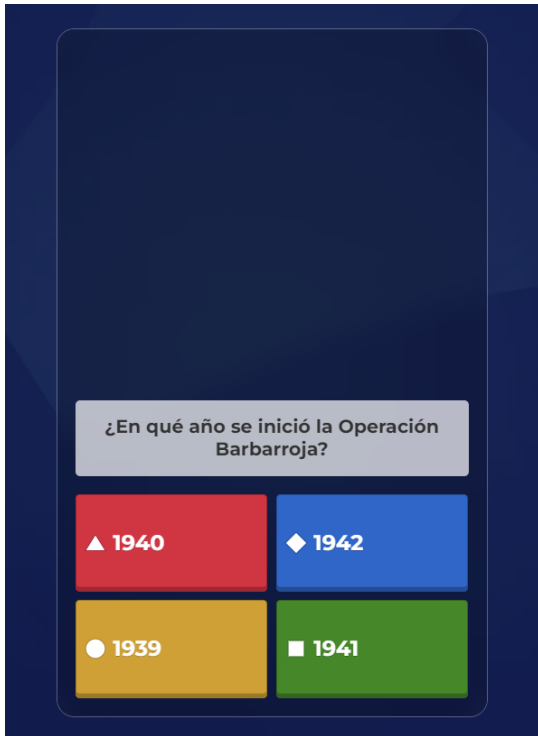


-Visita virtual a Auschwitz



-Kahoot de repaso sobre la Segunda Guerra Mundial





-Pasapalabra sobre la Segunda Guerra Mundial

VIDAS 10 Segunda Guerra Mundial (D) PUNTOS 0

Nombre de la base norteamericana en Hawái cuyo bombardeo provocó la entrada de los EEUU en la guerra.

12/24

Contiene la L

> Pasar

01:33

VIDAS 10 Segunda Guerra Mundial (D) PUNTOS 0

político, militar, escritor y estadista británico que se desempeñó como primer ministro del Reino Unido de 1940 a 1945, durante la Segunda Guerra Mundial

22/24

Empieza por W

> Pasar

07:18