



UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Máster en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y
Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas

Especialidad de Geografía, Historia e Historia del Arte

Programación didáctica para 4º de ESO: “La Guerra Fría, la descolonización y el mundo actual a través de un modelo de Naciones Unidas”

Javier Carlos Cordovilla Gaspar

Tutora: María Esther López Torres

DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES,
CIENCIAS SOCIALES Y DE LA MATEMÁTICA

CURSO: 2023-2024

RESUMEN

El siguiente Trabajo de Fin de Máster plantea una programación didáctica para el curso 2024/2025 en 4º de ESO. En ella se combinan hasta cinco metodologías distintas con la finalidad de mostrar una diversidad de alternativas a la hora de trabajar las Situaciones de aprendizaje que contiene. Este trabajo se divide en dos partes: en primer lugar está la programación anual, la cual desarrolla toda la planificación para un curso entero, incluyendo los contenidos que vienen reflejados en la LOMLOE y que obliga a trabajar en el aula. Por otro lado, se encuentra el desarrollo de una Situación de aprendizaje orientada a tratar la Guerra Fría, el proceso de descolonización y el mundo actual. Esta Situación de aprendizaje tendrá como producto final un debate en forma de Modelo de Naciones Unidas en el que los alumnos, por delegaciones, tendrán que debatir sobre cuestiones clave que se planteen de lo visto en las sesiones previas.

PALABRAS CLAVE

Guerra Fría, TICs, aprendizaje colaborativo, aprendizaje vivencial, mundo actual

ABSTRACT

The following Master's Thesis proposes a didactic program for the academic year 2024/2025 in 4th ESO. It combines up to five different methodologies in order to promote the diversity of alternatives when working on the learning situations it contains. This work is divided into two parts: firstly, there is the annual program, which develops all the planning for an entire course, including the contents that are reflected in the LOMLOE and that are required to work in the classroom. On the other hand, there is the development of a Learning Situation oriented to deal with the Cold War, the decolonization process and the current world. This Learning Situation will have as its final product a debate in the form of a Model United Nations in which students, by delegations, will have to discuss key issues raised about what they have seen in the previous sessions.

KEY WORDS

Cold War, ICTs, collaborative learning, experiential learning, today's world

ÍNDICE¹

<u>1. INTRODUCCIÓN.....</u>	<u>- 7 -</u>
<u>2. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.....</u>	<u>- 8 -</u>
2.1. INTRODUCCIÓN. CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA....	- 8 -
2.2. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE.....	- 11 -
2.3. DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS Y CRITERIOS.....	- 13 -
2.3.1. <i>Tabla de contenidos por Situaciones de Aprendizaje</i>	- 15 -
2.3.2. <i>Tabla de criterios de evaluación por Situaciones de Aprendizaje</i>	- 20 -
2.4. CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL	- 23 -
2.5. METODOLOGÍA DIDÁCTICA	- 25 -
2.6. RECURSOS DIDÁCTICOS	- 29 -
2.7. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS.....	- 31 -
2.8. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD (DUA).....	- 32 -
2.9. MEDIDAS QUE PROMUEVEN EL HÁBITO DE LA LECTURA.....	- 33 -
2.10. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	- 34 -
2.11. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	- 35 -
<u>3. DESARROLLO DE UNA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE.....</u>	<u>- 37 -</u>
3.1. PRESENTACIÓN	- 37 -
3.2. FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR.....	- 39 -
3.3. DESARROLLO DE LAS SESIONES	- 58 -
3.4. METODOLOGÍA Y RECURSOS	- 62 -
3.5. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO	- 66 -
3.6. EVALUACIÓN DE LA UNIDAD TEMPORAL DE PROGRAMACIÓN	- 68 -
<u>4. CONCLUSIONES</u>	<u>- 69 -</u>
<u>5. REFERENCIAS LEGISLATIVAS.....</u>	<u>- 70 -</u>
<u>6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</u>	<u>- 70 -</u>
<u>7. ANEXOS.....</u>	<u>- 72 -</u>
6.1. ANEXO 1	- 72 -
6.2. ANEXO 2.....	- 72 -
6.3. ANEXO 3.....	- 73 -
6.4. ANEXO 4.....	- 75 -
6.5. ANEXO 5.....	- 76 -
6.6. ANEXO 6.....	- 79 -
6.7. ANEXO 7.....	- 80 -

¹ Las citas y la bibliografía se seguirán de acuerdo con las normas APA (7ª edición).

1. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo tiene como finalidad desarrollar una Programación didáctica en base a lo aprendido en el Master en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato. Además, representa la culminación académica de todo un proceso de aprendizaje basado en la adquisición de nuevas competencias acerca de la actividad docente. Es así que este trabajo configura de una manera completa los conocimientos tanto teóricos como prácticos definidos a lo largo del presente curso académico.

Siguiendo la ley educativa actual, la LOMLOE (Ley Orgánica por la que se modifica la Ley Orgánica de Educación) y los decretos aprobados por la comunidad autónoma pertinente, la de Castilla y León, se ha fundamentado el presente trabajo. Con este marco normativo vigente, tanto a nivel estatal como autonómico, los contenidos, objetivos y competencias han sido fundamentados a lo largo del presente trabajo.

El desarrollo de este Trabajo de Fin de Master se cimienta en una Programación didáctica para el curso de 4º de Educación Secundaria Obligatoria. Una etapa crucial en el desarrollo de la formación académica y personal de adolescentes entre 15 y 16 años. Esta programación está elaborada en base al calendario escolar del siguiente curso escolar (2024/2025) y tiene un desarrollo de 102 sesiones en total. Con la exposición previa de los objetivos de etapa, junto con los que se espera conseguir a final de curso por parte del alumnado en la asignatura de Geografía e Historia, se exponen una serie de elementos curriculares que aborda esta programación (secuencias temporales, contenidos, criterios, recursos didácticos, actividades extraescolares o, entre muchas más, las medidas de atención a la diversidad). Por otro lado, tanto en la programación como en la Situación de aprendizaje, se busca destacar el papel de las nuevas tecnologías y los recursos audiovisuales como forma de atracción para el alumnado, de forma que sea una ayuda para su aprendizaje.

Inciendo en el trabajo, la Situación de Aprendizaje que elaboro profundamente es la número nueve y se titula *Un cambio frío y peligroso para la faz de la tierra*. Es decir, es una Situación de aprendizaje basada en los contenidos teóricos de la Guerra Fría, la descolonización de África y Asia; y el mundo actual. En esta misma SA, se propone que los alumnos tomen el rol de un diplomático y que, junto a sus compañeros de grupo, representen a un país clave en este periodo de la Guerra Fría en un modelo de Naciones Unidas. Así pues, se fomenta la concordia, el aprendizaje vivencial y la relación entre

pares. Todo ello con la finalidad de formar en base a los contenidos establecidos y a los objetivos de etapa.

Por consiguiente, esta Programación didáctica no solo busca representar una oportunidad para favorecer de forma significativa la calidad educativa, sino que también busca garantizar una educación inclusiva, didáctica y formada en unos valores sensatos y democráticos.

2. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

2.1. INTRODUCCIÓN, CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA

Como se ha explicado con anterioridad, esta Programación didáctica está destinada a un alumnado de 4º de ESO, es decir 16 años, de un instituto de secundaria de Valladolid (Castilla y León) para el curso académico 2024/2025. La asignatura se imparte cada semana los lunes, martes y jueves con un rango de tiempo de 50 minutos por sesión.

La asignatura de Geografía e Historia en el nivel de cuarto de Educación Secundaria Obligatoria, viene regulada a nivel europeo por la Resolución del Consejo de 27 de junio de 2002, sobre la educación permanente; a nivel estatal por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación; el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria; y, a nivel autonómico, por el Decreto 39/2022, de 29 de septiembre por el cual se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

La siguiente Propuesta didáctica viene a resaltar la importancia que la Historia Contemporánea, referida al currículo de 4º de ESO, tiene para la comprensión de nuestro mundo por parte del alumnado. Se caracteriza fundamentalmente por el reconocimiento de los acontecimientos pasados, favoreciendo la comprensión de los hechos tal y como sucedieron, pero sobre todo la asociación con otras materias y, en especial, con el presente.

Por otro lado, el alumnado se encuentra en una etapa plena de la adolescencia, lo cual viene a detallar un grado de diversidad para con las Ciencias Sociales. Depende múltiples factores la evolución de los alumnos en cualquier asignatura, tanto a nivel metodológico, personal, contexto socioeconómico, etc. Sin embargo, se ve claro que en la didáctica de las Ciencias Sociales se apuesta por hacer del contenido aprendido en el aula una herramienta de cara a un futuro que, para ellos, es muy próximo. Con contenidos de formato social, su enseñanza y aprendizaje está destinado a un fin teórico y con una poca aplicación práctica. Es decir, que un objetivo de las Ciencias Sociales ha de ser el acercamiento a hacer ver la utilidad y las posibilidades de aplicación práctica de los saberes humanísticos y sociales (Corrales, et al, 2018, p.9).

Además, la asignatura de Geografía e Historia en Eso, tiene como finalidad acercar al alumnado a una percepción y análisis de la realidad. Una de esas estrategias metodológicas que pueden acercar al alumnado, y que he explicado en el apartado anterior, tiene mucho que ver con “la comprensión de su devenir a través del tiempo y del espacio, y el análisis del cambio como fruto de la acción humana implica concebir el aprendizaje del alumnado como una invitación al conocimiento de sí mismo y del mundo que lo rodea, a la participación y al compromiso social” (Real Decreto 27/2022, BOE, p.95).

La Ley 21/2022, la Educación Secundaria Obligatoria contribuye a desarrollar una serie de objetivos de etapa. En base a estos, se ha fijado una serie de **objetivos didácticos** que se pretende conseguir al final del curso. Estos son:

1. Comprender los acontecimientos clave de la Historia del Mundo Contemporáneo, a nivel nacional e internacional. Relacionado con la tarea de asumir responsablemente y practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitando un liderazgo y afianzando el dialogo.
2. Desarrollar destrezas de investigación histórica a través de fuentes primarias y secundarias para elaborar los productos finales propuestos por el profesor. Junto a ello se considera que el trabajo individual y en equipo muestre una completa realización de este objetivo.
3. Expresarse de una manera eficaz, sólida y con argumentos en aquellas actividades requeridas para la participación colectiva de los alumnos como en

las presentaciones. Siempre y cuando se respete la diferencia de sexos, la igualdad de derechos y oportunidad entre ellos con la finalidad de valorar y respetar a los compañeros.

4. Comprender los principales acontecimientos por medio de distintos recursos didácticos, tanto materiales como digitales. Con ello se espera desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.
5. Identificar las causas y consecuencias de los conflictos bélicos acaecidos en los siglos XIX y XX, principalmente la Primera y Segunda Guerra Mundial. Es por ello que, junto con uno de los objetivos de etapa, se quiera fortalecer las capacidades afectivas en las relaciones entre pares, rechazar la violencia, los prejuicios y resolver pacíficamente los conflictos.
6. Usar de manera responsable las nuevas tecnologías con la finalidad de utilizarlas adecuadamente para las actividades propuestas.
7. Desarrollar la empatía histórica sin caer en anacronismos.
8. Desarrollar el pensamiento crítico de forma escrita y oral a nivel general, pero en particular en aquellas sesiones que traten de analizar un proceso histórico.
9. Ser capaz de trabajar en equipo de manera eficaz, solidaria y empática, ejerciendo una la labor de cooperación comunitaria.
10. Comprender el mundo actual por medio de los acontecimientos históricos que vengan estipulados en el currículo oficial.

2.2. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE



CALENDARIO ESCOLAR 2024-2025

SEPTIEMBRE							OCTUBRE							NOVIEMBRE						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
						1		1	2	3	4	5	6					1	2	3
2	3	4	5	6	7	8	7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10
9	10	11	12	13	14	15	14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17
16	17	18	19	20	21	22	21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24
23	24	25	26	27	28	29	28	29	30	31				25	26	27	28	29	30	
30																				
DICIEMBRE							ENERO							FEBRERO						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
						1			1	2	3	4	5						1	2
2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9
9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16
16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23
23	24	25	26	27	28	29	27	28	29	30	31			24	25	26	27	28		
30	31																			
MARZO							ABRIL							MAYO						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
						1		1	2	3	4	5	6				1	2	3	4
3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	13	5	6	7	8	9	10	11
10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	20	12	13	14	15	16	17	18
17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27	19	20	21	22	23	24	25
24	25	26	27	28	29	30	28	29	30					26	27	28	29	30	31	
31																				
JUNIO																				
L	M	X	J	V	S	D														
						1														
2	3	4	5	6	7	8														
9	10	11	12	13	14	15														
16	17	18	19	20	21	22														
23	24	25	26	27	28	29														
30																				

Legenda:

	Inicio de curso (1)
	Inicio de curso (2)
	Inicio de curso (3)
	Inicio de curso (4)
	Inicio de curso (5)
	Inicio de curso (6)
	Fin de curso (1)
	Fin de curso (2)

Calendario escolar de Castilla y León para el curso 2024/2025

Aquí se muestra el cronograma anual de la asignatura, distribuida por Situaciones de Aprendizaje. Separado por trimestres, meses, semanas y Situaciones de aprendizaje:

Semana	PRIMER TRIMESTRE																SEGUNDO TRIMESTRE												TERCER TRIMESTRE																					
	Septiembre				Octubre					Noviembre				Diciembre			Enero					Febrero				Marzo			Abril					Mayo					Junio											
	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5					
SA.1				X																																														
SA.2																																																		
SA.3													X																																					
SA.4													X																																					
SA.5																																																		
SA.6																																																		
SA.7																																																		
SA.8																																																		
SA.9																																																		
SA.10																																																		
SA.11																																																		
SA.12																																																		

Legenda:

- 
Semana con vacaciones y festivos
- 
Periodo de vacaciones
- 
Examen

En el anterior cronograma se ha venido a detallar las sesiones que se van a desarrollar en los meses y semanas del curso. A cada situación de aprendizaje se le ha distinguido con un color para que se sepa su recorrido. A continuación se viene a detallar el título de cada situación de:

SA	TÍTULO
SA.1	Un nuevo comienzo bastante revolucionario
SA.2	Despertares de libertad
SA.3	El nuevo motor del cambio
SA.4	El auge de los nuevos imperios
SA.5	Trincheras y sombras
SA.6	Hay otras formas de gestionar todo
SA.7	Entre la ruina y la esperanza
SA.8	El despertar de la tormenta y el apocalipsis para muchos
SA.9	Un cambio frío y peligroso para la faz de la tierra
SA.10	Tiempos de confrontación en España
SA.11	Bajo un yugo atado y bien atado
SA.12	Unidad en la diversidad

2.3. DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS Y CRITERIOS

Para cada Situación de aprendizaje se ha dado un reto y un producto final, con la finalidad de atraer al alumnado al tema y, por consiguiente, obtener un beneficio gracias a ese reto. En la siguiente tabla se pretende mostrar estos elementos por cada Situación de aprendizaje.

TÍTULO DE LAS SA	RETO	PRODUCTO FINAL
SA.1. Un nuevo comienzo bastante revolucionario	¿Y tú cuál crees que fue el acontecimiento que dio paso a la Edad Contemporánea?	Elaboración de un tríptico comparativo de las tres revoluciones que dieron paso a la Edad Contemporánea (Francesa, Americana y la de Cádiz).
SA.2. Despertares de libertad	¡Vamos a repartir Europa en Viena!	Realización de una webquest sobre las grandes potencias que participaron en el Congreso de Viena (Imperio Ruso, austriaco, Reino de Prusia, Francia y Reino Unido). Con ello, tendrán destacar el papel de cada país en el Congreso de Viena y su papel en las revoluciones liberales del siglo XIX.
SA.3. El motor del cambio	¿Y si evolucionamos de una manera abismal?	Exposición audiovisual de las distintas fases de la revolución industrial y de las consecuencias que trajo (movimientos por

		la igualdad).
SA.4. El auge de los nuevos imperios	El que parte y reparte se lleva la mejor parte	Realizar una infografía sobre las principales potencias imperiales emergentes y decadentes. Su evolución y su papel en los territorios colonizados.
SA.5. Trincheras y sombras	¿Es posible parar esta masacre?	Establecer, por grupos, una serie de planes de paz para finalizar la contienda y explicarlo a los compañeros.
SA.6. Hay otras formas de gestionar todo	¿Qué es eso de paz, pan y tierra para todos los habitantes?	Elaborar una biografía de Vladimir I. Lenin con motivo del centenario de su fallecimiento, añadiendo, en forma de diálogo, los hechos más importantes vividos por Lenin durante estos años.
SA.7. Entre la ruina y la desesperanza	¿Por qué es tan importante la confianza?	Elaboración de un gráfico comparativo de desempleo e inflación en Alemania durante la crisis de 1923 y 1929. Y, el otro grupo, deberá hacer un comentario de dos textos referidos al fascismo italiano y al nazismo alemán.
SA.8. El despertar de la tormenta y el apocalipsis para muchos	¿Qué ha ocurrido para llegar a esta situación?	Elaborar una Resolución de la Sociedad de Naciones, tantas por grupos (países), sobre las anexiones alemanas a partir de la llegada de Adolf Hitler al poder hasta el inicio de la guerra.
SA.9. Un cambio frío y peligroso para la faz de la tierra	<i>“La Cuarta Guerra Mundial se luchará con palos y piedras”</i> . ¿Serías capaz de evitar el comienzo de una Tercera Guerra Mundial?	Realización de un Modelo de Naciones Unidas (presentación oral y escrita) en el que los alumnos, por grupos (países), debatan y lleguen a acuerdos para que la situación en el mundo no se derive a un conflicto nuclear.
SA.10. Tiempos de confrontación en España	Spain is different	Elaboración de un periódico digital sobre los principales acontecimientos que se suceden en España durante estos años.
SA.11. Bajo un yugo atado y bien atado	¿Y quién se acuerda de España?	Elaborar un informe de Naciones Unidas de los procesos electorales (desde el franquismo hasta 1982) y señalar las principales diferencias, haciendo mención a los acontecimientos más importantes de cada momento.
SA.12. Unidad en la diversidad	¿Merece la pena ceder soberanía?	Publicación de un podcast en Spotify, por grupos, acerca de los problemas principales que afronta en la actualidad la Unión Europea.

A continuación se vienen a detallar los contenidos y criterios curriculares de cada situación utilizando las siguientes tablas:

<u>CONTENIDOS</u>	<u>SA.1</u>	<u>SA.2</u>	<u>SA.3</u>	<u>SA.4</u>	<u>SA.5</u>	<u>SA.6</u>	<u>SA.7</u>	<u>SA.8</u>	<u>SA.9</u>	<u>SA.10</u>	<u>SA.11</u>	<u>SA.12</u>
La transformación política de los seres humanos: de la servidumbre a la ciudadanía. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la Época Contemporánea.												
La crisis ideológica, social y política del Antiguo Régimen. El nacimiento de Estados Unidos. La Revolución Francesa y el Imperio Napoleónico. La Guerra de Independencia española y la constitución de 1812. La ley como contrato social.												
El sistema de la Restauración como resistencia al cambio: el Congreso de Viena. Las revoluciones liberales del siglo XIX.												
El desarrollo de los movimientos nacionalistas. Las unificaciones italiana y alemana.												
La transformación del modelo productivo del Antiguo Régimen. El origen del sistema capitalista.												
Causas y proceso de la revolución industrial. Las fases de la revolución industrial hasta nuestros días. Las limitaciones de la industrialización en España. Consecuencias económicas, sociales y políticas de la revolución industrial.												
El imperialismo colonial												
Los movimientos por la igualdad: el movimiento obrero y su crítica a los excesos del capitalismo. Socialismo, anarquismo e internacionales. La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea.												
Manifestaciones artísticas del siglo XIX como consecuencia de los cambios científicos, tecnológicos y la nueva sensibilidad social.												
La evolución de los sistemas liberales en Europa a través de las fuentes. Los sistemas políticos en la segunda mitad del siglo XIX. Evolución y adaptación de los sistemas liberales y del constitucionalismo en España: del reinado de Isabel II a la Restauración.												

<u>CONTENIDOS</u>	<u>SA.1</u>	<u>SA.2</u>	<u>SA.3</u>	<u>SA.4</u>	<u>SA.5</u>	<u>SA.6</u>	<u>SA.7</u>	<u>SA.8</u>	<u>SA.9</u>	<u>SA.10</u>	<u>SA.11</u>	<u>SA.12</u>
La Primera Guerra Mundial y la Organización de la paz.												
Las revoluciones rusas												
La evolución del sistema capitalista: crisis del período de entreguerras. El ascenso de los totalitarismos: fascismo y nazismo.												
La Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias. El Holocausto.												
La Organización de las Naciones Unidas y la defensa de los derechos humanos.												
La Dictadura de Primo de Rivera y fin del régimen de la Restauración. Del proyecto reformista republicano a la Guerra Civil española.												
La dictadura franquista.												
Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad: Guerra Fría y política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial. Las nuevas subordinaciones económicas y culturales. El papel de los organismos internacionales. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.												
Las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.												
España ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos de la España contemporánea: la transición a la España democrática y la constitución de 1978. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía. Contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida.												
Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos												

<u>CONTENIDOS</u>	<u>SA.1</u>	<u>SA.2</u>	<u>SA.3</u>	<u>SA.4</u>	<u>SA.5</u>	<u>SA.6</u>	<u>SA.7</u>	<u>SA.8</u>	<u>SA.9</u>	<u>SA.10</u>	<u>SA.11</u>	<u>SA.12</u>
supranacionales. Ciudadanía europea y cosmopolita												
La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal. La perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado.												
Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.												
Ciudadanía ética y digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información.												
Compromiso cívico y participación ciudadana. Reconocimiento a las víctimas de la Guerra Civil y de la dictadura franquista, y a sus familias Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo (ETA, Grapo,...).												
Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.												
Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y la plena inclusión. La igualdad real de mujeres y hombres. La lucha contra la discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.												
Las instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional.												
Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.												
El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial.												

<u>CONTENIDOS</u>	<u>SA.1</u>	<u>SA.2</u>	<u>SA.3</u>	<u>SA.4</u>	<u>SA.5</u>	<u>SA.6</u>	<u>SA.7</u>	<u>SA.8</u>	<u>SA.9</u>	<u>SA.10</u>	<u>SA.11</u>	<u>SA.12</u>
El Diálogo Social como principio rector de las políticas públicas de Castilla y León.												

2.3.2. Tabla de criterios de evaluación por Situaciones de Aprendizaje

CRITERIOS	SA.1	SA.2	SA.3	SA.4	SA.5	SA.6	SA.7	SA.8	SA.9	SA.10	SA.11	SA.12
1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. (CCL3, CD1, CD2).												
1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1).												
1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4).												
2.1 Generar y aplicar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escales temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CC1, CC3).												
2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CCL5, STEM4, CPSAA3, CC1, CC3, CE3)												
3.1 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la historia. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, STEM5, CD2).												

CRITERIOS	SA.1	SA.2	SA.3	SA.4	SA.5	SA.6	SA.7	SA.8	SA.9	SA.10	SA.11	SA.12
3.2 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA3).												
5.1 Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales. (CD3, CC2, CCEC1).												
5.2 Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales. (CD3, CC2, CCEC1).												
6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados. (CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)												
7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales. (CP3, STEM4, CD2, CPSAA1, CC1, CCEC1, CCEC3).												
7.2 Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetar los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y												

CRITERIOS	SA.1	SA.2	SA.3	SA.4	SA.5	SA.6	SA.7	SA.8	SA.9	SA.10	SA.11	SA.12
acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. (CC1, CC2, CCEC1).												
8.1 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y especialmente a través de las relaciones intergeneracionales. (CC1, CC2, CC3).												
9.1 Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. (CC1, CC4, CCEC1)												
9.2 Fomentar y contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.(STEM3, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1).												

2.4. CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL

Según el Real Decreto 217/2022, en su artículo sexto, por el que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria, se tratará una serie de contenidos de carácter transversal en este curso académico. Véase, “Sin perjuicio de su tratamiento específico, la comprensión lectora y la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad se trabajarán en todas las materias (...). En todo caso, se fomentarán de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales” (Real Decreto 217/2022, BOE, p.8).

Así pues, para cada una de las Situaciones de aprendizaje se utilizarán los siguientes elementos transversales:

- **Comprensión lectora.** Este elemento transversal se caracteriza en todas las Situaciones de aprendizaje por medio de distintos recursos, tanto digitales como físicos. A partir de materiales, ofrecidos por el profesor y también encontrados de manera individual, podrán hacer una lectura de ellos de cara a elaborar las actividades que se les vayan presentando. Por destacar las SA en las que entra esta característica son la SA.2 en la que se presenta al alumnado una serie de textos, aparte de obras artísticas del siglo XIX, pero proyectadas, de cara a su comentario de texto como producto final. Otra de las SA en las que se trabaja directamente con esta característica, es decir, un texto o documento que proporciona el profesor, es la SA.7, en la cual se reparte un gráfico de líneas sobre las crisis económicas de Alemania en los años veinte y una serie de textos acerca del fascismo y el nazismo alemán. Por último, en todas las demás SA se requiere una comprensión lectora de textos, libros, artículos con la finalidad de elaborar la práctica que se pide.
- **Expresión oral y escrita.** Una característica que se recoge en todas y cada una de las Situaciones de aprendizaje. De una forma u otra, se caracteriza por la entrega de las actividades en formato escrito (comentario de textos, biografía, planes de paz, informes, tríptico, etc.) o en formato oral (presentaciones, debates, comentarios de gráficas y textos para una puesta en común con los

compañeros). Por concretar, en la SA.9, el producto final viene a concretar estos dos aspectos, por un lado una presentación escrita del tema que concierna al grupo y, por otra parte, una presentación oral y un posterior debate, todo ello evaluable, como parte de la expresión oral.

- **Comunicación audiovisual.** En una era de digitalización, como es en la que vivimos, los alumnos han de conocer todo cuanto concierna a un uso efectivo y adecuado de los recursos digitales que nos rodean. Para ello, por parte del profesor, se les proporcionará material audiovisual para visualizar durante las sesiones acerca de distintos temas que conciernen a la SA que toque. Además, por parte de los alumnos, tienen que presentar una exposición audiovisual, bien sea por presentación PowerPoint locutada, expositiva y presencial; por un periódico digital o un podcast; viéndose en las SA. 3, 10 y 12, respectivamente. Con ello se quiere conseguir que los alumnos adquieran otra de las características que se vienen a desarrollar, la competencia digital, y sepan transmitirlo de una forma amena y simple para ellos.
- **Emprendimiento social y empresarial.** Se trabajará a través de cuatro Situaciones de Aprendizaje, en las que se orientará tanto la parte social como empresarial. En la SA.2, en particular, aunque también se da en otras, se enfoca al factor social y a las formas de vivir del siglo XIX en ciertos textos escritos que se proporcione al alumnado. Por otra parte, el emprendimiento empresarial se visualiza en las SA. 7, 10 y 12 de modo que en la primera entiendan conceptos específicos referidos al mundo empresarial y a la bolsa y, por otro lado, en las otras dos actividades puedan saber cómo se forma un periódico o un programa de radio.
- **Competencia digital.** Viene a ser un factor clave en esta era digital. Al igual que he señalado en unos párrafos previos, el uso de ciertos programas digitales (*Canva* o *Genially*) para las infografías o también editores de videos pueden servir para las presentaciones que tengan que hacer los alumnos en las SA.3, 4, 5, 9, 10 y 12. Además de estos recursos, pueden encontrar otros más y que puede que sean más útiles para determinadas actividades como, por ejemplo, los editores de video/sonido para el podcast de la SA.12 o también la aplicación *Timeline* de cara a mejorar la imagen de un eje cronológico. En el caso de la SA.9, a la hora de presentar en público la actividad y durante las

sesiones pueden utilizar cualquier aplicación que he mencionado con anterioridad de cara a mejorar su exposición el día de la exposición.

- **Espíritu crítico.** En la mayoría de las Situaciones de Aprendizaje se potencia esta característica siempre y cuando sea respetable para con los compañeros. Como hay bastantes SA (1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11 y 12) en las que se fomenta la participación pública e incluso entre compañeros, es una manera esencial para potenciar el espíritu crítico, la participación activa y la crítica de unos compañeros a otros. En la SA9, por ejemplo, se presenta la oportunidad de elaborar un entorno de debate acerca de un tema polémico de la Guerra Fría en el que los alumnos presenten propuestas para poder solucionar esos conflictos y, de una manera activa y participativa, puedan debatir sobre qué soluciones poner a ese conflicto sin que se llegue a un conflicto mayor.
- **Igualdad de género.** En todas las SA se procura resaltar el papel de los personajes femeninos que han destacado a lo largo de la historia y que muy pocas veces se considera mencionar. A destacar se encuentra la SA.2 en el que, de una manera premeditada, se quiere hacer ver el papel de las mujeres en la historia con diversos comentarios de texto o, por otro lado, conocer el ámbito social a los alumnos.
- **Uso de la creatividad.** A juicio de cada alumno puede estar o no presente en las Situaciones de aprendizaje. Las actividades que se proponen tratan de fomentar la creatividad, dando herramientas para que con ello lo trabajen. Sin embargo, es decisión de cada alumno utilizarlo o no.

2.5. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

En una programación es elemental una metodología didáctica. “Si la metodología fuera la *médula espinal* de la comunicación didáctica, los objetivos podrían ser su *encéfalo*. La metodología pone de manifiesto las intenciones del docente” (De la Herrán, 2008, p.4). Al tener como marco legislativo la ley educativa, LOMLOE, se ha de afirmar que este punto implica “el conjunto de métodos de enseñanza que el profesor articula en el día a día de su aula, siendo el método su unidad básica”, en cuanto a actividades académicas se refiere (López Bertone y González Olivares, 2018, p.106).

La idea clave que se pretende desarrollar en esta Programación didáctica y, en concreto, en la Situación de Aprendizaje y siguiendo las competencias específicas que en el

currículo de cuarto de ESO viene estipulado, es llegar a formar, con una metodología propia, al alumnado. Es por ello que la manera en la que se va a ofrecer los contenidos curriculares va a seguir una serie de etapas graduales, organizadas y secuenciadas, de forma que se materialice el contenido, los objetivos y el aprendizaje por medio de unas estrategias metodológicas que en adelante señalaré. Dejando claro que será una enseñanza activa promoviendo la participación del alumnado en las sesiones y a través de la realización de las actividades, y que tendrá también un componente de exposición de contenidos.

Por tanto, en lo que se refiere a las propias sesiones, se combinará tanto teoría como práctica en espacios de 50 minutos. Por una parte, se realizará un ejercicio de introducción o retroalimentación de cara a introducir los conocimientos o recordar lo aprendido en las sesiones anteriores, esto ocupará aproximadamente 5 minutos. A continuación se seguirá una exposición de contenidos de forma didáctica (interacción por parte de los alumnos, presentaciones audiovisuales, etc.) lo que se dedicará un tiempo de 20/25 minutos aproximadamente. Seguido de esto, el resto de la clase se enfocará para la realización de las actividades que, para llegar al producto final, se han de efectuar, siendo una ayuda a la comprensión de lo aprendido en la parte teórica.

Por consiguiente, durante el transcurso de las sesiones se irán desarrollando una serie de estrategias metodológicas con la finalidad de llegar al alumnado por medio de elementos que les son más familiares o, por otro lado, aprendiendo nuevas formas de realizar las actividades.

	<u>SA1</u>	<u>SA2</u>	<u>SA3</u>	<u>SA4</u>	<u>SA5</u>	<u>SA6</u>	<u>SA7</u>	<u>SA8</u>	<u>SA9</u>	<u>SA10</u>	<u>SA11</u>	<u>SA12</u>
Aprendizaje por TICs												
Aprendizaje colaborativo												
Aprendizaje basado en proyectos												
Aprendizaje vivencial												
Aprendizaje basado en el pensamiento												

El aprendizaje basado en TICs como finalidad la “construcción activa y permanente del aprendizaje con la participación proactiva de los estudiantes, explotando las

posibilidades comunicativas de las redes como sistemas de acceso a medios y recursos de aprendizaje (...) entre ellos los electrónicos” (Castro, Guzmán y Casado 2007, p.217). Al igual que al alumnado, al profesor le ayuda “en el diseño, en la implementación y en el seguimiento de la elaboración de una actividad”, denominando este hecho como “«entorno de apoyo al docente» a un sistema de información (...) que proporciona al profesor información sobre las diferentes cuestiones relacionadas con el diseño y desarrollo de metodologías docentes” (Badía y García, 2006, p.44). Es por ello, por lo que el uso de las TICs en la Programación va a ser un pilar clave en el desarrollo de las actividades y las sesiones. Desde programar un podcast (S.12) a elaborar una infografía (SA.4, pasando por la realización de una webquest (SA.2). Toda actividad que conlleve la utilización está destinada a que sirva como un aprendizaje servicio en su futuro académico y/o laboral.

Por otro lado, en el aprendizaje colaborativo constituye “un área teórica y de investigación de gran actualidad y de fuerte identidad”. Es una cuestión asociada a “la idea de trabajo en grupo o en equipo”, que ha cogido un impulso a finales del siglo XX. “El trabajo cooperativo consiste en la aplicación, por parte del docente, de técnicas grupales dirigidas a lograr (el) objetivo. (...) donde se recurre a la a cooperación entre pares como una manera de afianzar los logros de aprendizaje” (Roselli, 2016, pp.223-224). La colaboración en grupos será medida para que se llegue a una relación en la que cada alumno pueda aportar un elemento al grupo de trabajo. Los alumnos colaborarán en forma de equipos para adquirir los productos finales y las actividades que se les pida, en las sesiones pertinentes, ya sea para elaborar un producto final expositivo como, por ejemplo, exposiciones o debates (SA.3, 4, 5, 8, 9 y 12); o material en forma de comentario de texto, gráfico, elaboración de una biografía y la búsqueda de información, etc., (SA.1, 5, 6, 8, 9 y 12).

El aprendizaje basado en proyectos (ABP) está enfocado a trabajar de una manera “activa, planeando, implantando y evaluando procesos que tienen aplicación en el mundo real más allá del aula de clase”. Teniendo como finalidad que el propio estudiante “sea el protagonista de su propio aprendizaje” (Estalayo Santamaría, 2021, p.5). Se han planificado tres Situaciones de aprendizaje destinadas a hacer ABP, una en la primera evaluación y dos en la tercera. Se espera que el alumnado adquiera los contenidos de una forma autónoma y en equipo. En la SA.1, se ha planteado la elaboración de un tríptico comparativo de las revoluciones que dieron comienzo a la

Edad Contemporánea, abordando fuentes históricas y trabajando con ellas de una forma más manual que digital con la finalidad de que sepan de dónde se puede adquirir información de una forma profesional. Por otro lado, en las SA.10 y 12, se trabaja en formato digital con la construcción de un periódico, abordando los grandes acontecimientos de la Historia de España de comienzos del siglo XX, y un podcast sobre los principales problemas que afronta la Unión Europea. En estos dos últimos proyectos tendrán que desarrollar desde cero la labor de un periódico y una radio, junto a la ayuda de otras asignaturas como, por ejemplo, Tecnología.

El Aprendizaje vivencial aparece en diversas Situaciones de aprendizaje como, por ejemplo, en la SA.5, 8, 9, 10 y 12. En estas, los alumnos enlazan directamente la teoría con las actividades que se realizarán en las sesiones. En tres de las SA (5, 8 y 9) el aprendizaje está destinado a que los alumnos sepan transmitirlo por una serie de debates. Es decir, que con la teoría de la mano sepan cómo defender una hipotética situación real ante un reto que se proponga. En la SA.5, los alumnos tendrán que elaborar un plan de paz de cara a solucionar los problemas territoriales, políticos y sociales que dejó la Primera Guerra Mundial, adquiriendo el rol de los redactores del Tratado de Versalles. Así pues, este aprendizaje vivencial “ofrece una oportunidad única para conectar la teoría con la práctica. Cuando el alumnado se enfrenta al desafío de responder a un amplio abanico de situaciones reales, se consolida en él un conocimiento significativo, contextualizado, transferibles y funcionar y se fomenta su capacidad de aplicar lo aprendido” (Romero Ariza, 2010, p.90).

Por último, otra de las características que se va a utilizar es el aprendizaje basado en el pensamiento. Esta es “una de las metodologías de carácter activo más populares en la actualidad debido a su utilidad por motivar”. Se basa principalmente en que “los alumnos consigan un pensamiento eficaz, para a partir de él, poder tomar decisiones, así como ser creativo o crítico. (...) De esta manera se podrá producir una transformación en su experiencia de aprendizaje” (Villar de la Fuente, 2020, p.17). Como se ve en la tabla anterior, se expone que en todas las SA se abarcara esta metodología. En una serie de actividades /sesiones/ Situaciones de aprendizaje como, por ejemplo, en las SA.5, 8 y 9, se promueve este tipo de aprendizaje de cara a que aprendan a tomar decisiones en base a unos argumentos, análisis y datos que ellos mismos adquieren. Es decir, que la finalidad con la que se quiere llegar con esta metodología es que el propio alumno sepa

cómo elaborar una opinión por medio de información recogida y que, a continuación, sepa transmitirlo.

2.6. RECURSOS DIDÁCTICOS

A lo largo de esta Programación didáctica se van a utilizar una serie de recursos didácticos. Todos ellos de forma que sirva para facilitar la labor de aprendizaje para con los alumnos, mientras que puedan adquirir nuevos conocimientos sobre esos recursos y su manera de tratarlos. Así pues, en la siguiente tabla se exponen algunos de los recursos que se van a utilizar en cada Situación de aprendizaje.

Recursos literarios	
Situación de aprendizaje	Nombre del recurso
1	Mangiantini, M. (2009). <i>Los orígenes de la Revolución Francesa y el problema de su composición social. Un debate historiográfico</i> , Revista de Claseshistoria.
1	García Portela, L. (2014). <i>La Revolución Americana: una revuelta desde y contra Inglaterra. Un ensayo sobre sus orígenes históricos</i> , Revista de Historia Autónoma, 5, pp. 51-64.
4	El Orden Mundial (2022). <i>¿Qué es el imperialismo?</i> https://elordenmundial.com/que-es-imperialismo/
4	Moncada Lorén, M. (2018). <i>El USS Maine y la chispa que calcó los restos del imperio español</i> . National Geographic. https://www.nationalgeographic.es/historia/2018/04/el-uss-maine-y-la-chispa-que-calcino-los-restos-del-imperio-espanol
5	Blakemore, E., (2019). <i>¿Cuáles fueron las causas y consecuencias de la Primera Guerra Mundial?</i> National Geographic. https://www.nationalgeographic.es/historia/2019/04/causas-consecuencias-primera-guerra-mundial
8	Romero, S. (2024). <i>¿Cómo comenzó la Segunda Guerra Mundial?</i> Muy Interesante. https://www.muyinteresante.com/historia/33190.html
10	Jiménez Zaera, J., (2019). <i>1939, el final de la guerra civil</i> , Desperta Ferro. https://www.despertaferro-ediciones.com/2019/1939-el-final-de-la-guerra-civil/
Recursos audiovisuales	
Situación de aprendizaje	Nombre del recurso
1	Batalla final de la película El Patriota. <i>El Patriota. Batalla final</i> . [Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=lcGMMbt05os
3	Condiciones familiares en una vivienda durante la Revolución Industrial. <i>Germinal. La vivienda proletaria</i> . [Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=V9b-

	B4ICENM
4	Reinado de la Reina Victoria I de Inglaterra. <i>Victoria & Abdul. Anything but insane Scene</i> . [Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=xeff_lidWpNw&t=9s
4	Unificación italiana con la película el Gatopardo. <i>Conversación sobre la nueva Italia</i> . [Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=XGQ7Gi9z4_4
5	Video explicativo acerca de la Primera Guerra Mundial. <i>La Primera Guerra Mundial</i> . [Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=Vbu6tH0Hc-o
8	Los juicios de Núremberg. Película destinada a mostrar fragmentos en el aula. <i>Los juicios de Núremberg 2000 película completa en Castellano</i> . [Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=6s1Bo57qwLQ&t=379s
10	Alzamiento y fracaso del golpe de Estado. <i>Reacción de Azaña y su gobierno ante la noticia del golpe del 18 de julio de 1936</i> . [Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=IUGZYfwGVk
10	Película de Mientras dure la Guerra. “ <i>Mientras dure la guerra</i> ” de Alejandro Amenabar. Escena de “Amigos”. [Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=fuoDsuOurLA
Recursos hemerográficos	
Situación de aprendizaje	Nombre del recurso
2	Sadurni, J.M. (2023). <i>Consecuencias de la Revolución Francesa: su legado y su impacto</i> . National Geographic. https://historia.nationalgeographic.com.es/a/consecuencias-revolucion-francesa-su-legado-y-su-impacto_18672
2	Sobre la Revolución Gloriosa. Bonnemaison Correas, J.M. (2023), <i>Los tres días de fuego en Cádiz: Antecedentes y protagonistas</i> , Diario de Cádiz. https://www.diariodecadiz.es/cadiz/dias-fuego-Cadiz-Antecedentes-protagonistas_0_1841216971.html
11	Sobre las Leyes Fundamental del Régimen. Carrasco, A.M. (2022). <i>La reforma del régimen de Franco mediante leyes administrativas</i> . El Debate. https://www.eldebate.com/historia/20221207/reforma-regimen-franco-mediante-leyes-administrativas_77285.html
11	Serie de artículos publicados por <i>The Times</i> , <i>The Spectator</i> e <i>International Herald Tribune</i> , entre otros, acerca de la prensa extranjera sobre la Transición española (1975-1978). http://www.transicion.org/41adocumental.php
12	Reggiani, Andrés, <i>Breve historia de la Unión Europea</i> , Infobae. https://www.infobae.com/opinion/2019/06/27/breve-historia-de-la-union-europea/
Recursos cartográficos/estadísticos	
Situación de aprendizaje	Nombre del recurso
1	Marín, J.L., <i>El mapa de la guerra de Sucesión de EE.UU. El Orden Mundial</i> . https://elordenmundial.com/mapas-y-graficos/mapa-guerra-secesion-estados-unidos/
5	Merino, Á. (2022). <i>Mapa del armisticio de 1918 y el fin de la Primera Guerra Mundial</i> , El Orden Mundial. https://elordenmundial.com/mapas-y-graficos/armisticio-1918-fin-primera-

	guerra-mundial/
7	Mendoza, A. (2020), <i>Apocalipsis financiero: El crack del 29</i> , Descifrando la Guerra. https://www.descifrandolaguerra.es/apocalipsis-financiero-el-crack-del-29/
12	Hernando, C. (2024) <i>El mapa de la Unión Europea</i> . El Orden Mundial. https://elordenmundial.com/mapas-y-graficos/mapa-union-europea/
Recursos en páginas web/aplicaciones	
Situación de aprendizaje	Nombre del recurso
Todas	https://www.canva.com/
Todas	https://genially.com/es/
Todas	Kahoot! [Aplicación online] https://kahoot.com/
1	Educaplay: Educaplay [Aplicación online] https://es.educaplay.com/recursos-educativos/16089856-antiguo-regimen-y-revoluciones.html
12	https://open.spotify.com/intl-es

Al mismo tiempo, también se utilizan una serie de **materiales didácticos** para la ayuda de la preparación y desarrollo de las actividades. Para el desarrollo de las clases teóricas y prácticas será útil la pizarra, el proyector, el libro de texto y cualquier otro material que sirva para las Situaciones de aprendizaje.

2.7. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

Es necesario establecer una serie de actividades fuera del aula, para que el alumnado sepa valorar otras formas de enseñanza. Estas actividades fuera o dentro de horario escolar despiertan un interés a los estudiantes por la novedad que se van a encontrar, tanto en contenidos como en el espacio en el que se desarrolla, porque permite darles una oportunidad a aprender por otros cauces.

En esta Programación didáctica se han planteado dos actividades extraescolares, de manera previa porque a lo largo del curso pueden surgir nuevas salidas didácticas (visionado de una película o una exposición temporal, por ejemplo). Así, en un curso entero se realizarán dos salidas; una al **Acuartelamiento General Shelly** (Academia de Caballería) y otra al **Congreso de los Diputados y al Senado** en Madrid.

Por un lado, la visita local en Valladolid a la Academia de Caballería está unida con la SA.2, 4, 5, 8, 9, 10, 11 y 12. Allí se alberga una gran cantidad de material histórico que abarca desde el territorio nacional hasta fuera de nuestras fronteras, por eso ocupa el

contenido de otras SA. Por otro lado, la visita a Madrid del Congreso de los Diputados y el Senado, concuerda con la SA.10 y 11, por la que se quiere enseñar el sistema parlamentario español, tanto su cámara alta como la baja.

2.8. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD (DUA)

Siguiendo lo indicado en el Artículo 36 del Decreto 40/2022, se tienen en cuenta una serie de criterios para la atención a las diferencias individuales del alumnado. Aunque haya diferencias individuales, todo alumno tiene el derecho a una evaluación igual, conveniente a sus características y necesidades.

Las medidas de atención a la diversidad son una respuesta a la “finalidad fundamental de promover de forma intencional el desarrollo de ciertas capacidades y la apropiación de determinados contenidos de la cultura necesarios para que los alumnos puedan ser miembros activos en su marco sociocultural de referencia” (Blanco Guijarro, 1990, p.1) de la educación escolar. Es decir, las actuaciones encaminadas a dar solución a las distintas capacidades, situaciones y ritmos de aprendizaje del alumnado. Cada vez más, en el plano educativo, están involucradas las medidas de atención a la diversidad.

Concretando más, en lo que a las actividades expositivas, de textos, disciplinares y digitales se refiere, se va a facilitar las tareas, de cara a dar flexibilidad y una mayor justicia respecto a sus compañeros. En relación a los contenidos disciplinares, la forma de evaluarlo también se adecua a las necesidades que el alumnado necesite, atendiendo a unas necesidades de refuerzo y ampliación de tiempo, principalmente.

Dentro de los dos tipos de adaptaciones existentes, ordinarias o específicas, en la primera, la labor del docente tiene que atender a las actividades de una forma que no sea lineal y que invierta el tiempo en la diversidad de prácticas. La alternancia de grupos es favorable, atendiendo a los puntos fuertes y débiles de cada uno, de cara a entablar una convivencia y una forma de trabajar adecuada. Los recursos que se han mencionado con anterioridad, pretenden ser variados y alternos con la finalidad de adaptarse a las características y preferencias de un alumnado diverso. La evaluación va acorde de todo lo anterior, es decir, dirigida a prevenir o compensar las dificultades del alumnado, conforme con los contenidos del currículo oficial. Por otro lado, las específicas o extraordinarias, son de carácter más ajustado al alumno, realizando ciertas modificaciones en la Programación didáctica o en la Situación de aprendizaje

correspondiente con la situación. Para ello, una de las soluciones es la implementación de ACIs (Adaptaciones Curriculares Individualizadas), las cuales están destinadas a fortalecer el aprendizaje del alumnado, de forma individual, con una serie de recursos especializados para estos casos (clases particulares, tutorías, materiales didácticos personalizados, etc.).

2.9. MEDIDAS QUE PROMUEVEN EL HÁBITO DE LA LECTURA

En el curso escolar 2024/2025 se realizarán numerosas actividades que promuevan el hábito de la lectura. La importancia de un hábito de lectura es esencial de cara a mejorar muchas capacidades, sea el vocabulario, la manera de expresarse, la de adquirir contenidos o, incluso, para reducir el estrés y salirse de lo cotidiano.

Entre las actividades, se encuentra la lectura obligatoria de tres novelas que se corresponden con distintas Situaciones de aprendizaje. Estas se desarrollarán durante el curso entero, una lectura por trimestre. El objetivo de esta práctica es conocer, por medio de este recurso, cómo era la vida social y política en distintas situaciones históricas.

- *El Gatopardo*, de Giuseppe Tomasi di Lampedusa. Para los meses entre septiembre y noviembre, se procederá a hacer la actividad referida a esta novela. Con ella se pretende conocer cómo era la situación histórica por la que pasó la Italia del siglo XIX durante su unificación. Además, corresponde con el contexto curricular que se desarrolla durante la SA.4.
- *14* de Jean Echenoz. Programada entre diciembre y febrero, con la finalidad de conocer otra perspectiva, como es la vivencial, acerca de la Primera Guerra Mundial. Esta actividad se corresponde con la SA.5 y 7.
- *La fiesta del chivo* de Mario Vargas Llosa. Programada entre marzo y mayo. Lo que se quiere conseguir con esta novela es acercar al alumno a la situación que se vivió en América Latina, en concreto con la dictadura de Trujillo en la República Dominicana. Pocas veces, y menos el currículo, se habla de la situación en el continente americano, en lo que a los países de habla hispana se refiere, por consiguiente, creo necesario acercar al alumnado al otro lado del océano. En lo que se refiere a las Situaciones de aprendizaje, se corresponde con la número 9.

El objetivo de esta experiencia es elaborar una actividad que, de manera escrita y de forma oral, puedan compartir su análisis crítico acerca de las novelas y el contexto histórico. De manera que, en su la forma escrita, se establecerá una ficha de seguimiento de la lectura y, en su forma oral, se realice un coloquio en una sesión en el aula. Ese coloquio constará de una serie de reglas, para su posterior evaluación; entre ellas destaca facilitar la discusión, fomentar el análisis crítico, hablar del contexto histórico y relacionarlo con otros autores, épocas, personajes y novelas.

2.10. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

La evaluación para la Programación didáctica seguirá unas pautas muy objetivas para el alumnado. Se hará por medio de porcentajes, siguiendo los criterios que vienen establecidos por la ley. Además, acorde con el temario, se evaluará por medio de una serie de instrumentos como, por ejemplo, examen, actividades, exposiciones orales y presentaciones escritas.

La forma de evaluar, por porcentajes, será de manera criterial, es decir que se asignará a cada criterio, en cada actividad a evaluar, un porcentaje. Así, y por medio de una rúbrica, se podrá ver el grado de competencia que el alumno tiene respecto a los contenidos curriculares de una manera objetiva.

Además, para la evaluación se evaluará por bloques de contenido y periodos históricos, de cara a hacer más cronológica y estructurada su formación:

- El primer bloque está destinado a **Historia del siglo XIX** con las Situaciones de aprendizaje 1, 2, 3 y 4.
- El segundo bloque trata sobre **comienzos del siglo XX** abordando las SA.5, 6, 7 y 8.
- Por último, las Situaciones de aprendizaje 9, 10, 11 y 12 serán acerca del **mundo actual**.

Por tanto, se seguirá un procedimiento de evaluación por medio de la observación, el análisis de producciones del alumnado, de intercambios orales, de exámenes y de autoevaluaciones y coevaluaciones (por medio de rúbricas), dependiendo de la Situación de aprendizaje que se esté haciendo. Así, según establece el Real Decreto 217/2022 en su artículo 15.8; “El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del

alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente a fin de conseguir la mejora de los mismos”.

El único agente que evaluará al alumnado es el profesor (heteroevaluación) por medio de distintas actividades o un examen escrito. La heteroevaluación es una práctica útil que sirve esencialmente para evaluar los comportamientos y la práctica de la actividad docente, su trabajo y su rendimiento (Fernández Sotelo y Vanga Arvelo, 2015, p.9). Por ello, la realización de un examen u otras actividades como, por ejemplo, la realización de una webquest, un periódico digital o un debate, puede llevar a no ser tan monótono para el alumnado si el profesor ha de ser el agente.

2.11. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Para seguir con una práctica educativa eficiente y llena de elementos positivos, qué mejor que preguntar al alumnado en qué podemos mejorar los profesores y, al mismo tiempo, ejercer una labor de introspección.

Por consiguiente, por un lado se realizará una rúbrica que engloba todos los aspectos que se han de evaluar en lo referido a la práctica docente de aquello que se ha cumplido y cómo se ha cumplido, por parte del profesor. Y, por otro lado, el alumnado realizará un cuestionario para hacer una heteroevaluación del curso, en general (Ver Anexo 1).

	EXCELENTE	NOTABLE	APTO	INSUFICIENTE
Evaluación del contenido ofrecido en el aula.	El contenido es relevante, actualizado, organizado y adecuado a los contenidos del currículo y para el nivel educativo del alumnado, en base a los intereses y necesidades de los mismos.	El contenido es apropiado, actualizado y con una organización notable adecuado a los contenidos del currículo y para el nivel educativo del alumnado, en base a los intereses y necesidades de los mismos.	El contenido es propio para el aula, pero puede estar desactualizado y solo cubre las necesidades que el currículo oficial propone y no lo amplía. Además, tiene un alto grado de desorganización.	El contenido no es propio para el nivel académico de los alumnos, no está actualizado, tiene un alto grado de desorganización y no es relevante para el alumnado.
Desarrollo de las sesiones.	Los tiempos de las sesiones están distribuidos completamente de una forma equitativa, organizada y permitiendo una adecuación en el aula fluida y coherente con las actividades planteadas.	Los tiempos de las sesiones están bien distribuidos de forma equitativa, organizada y permite una adecuación en el aula fluida y coherente con las actividades planteadas.	Los tiempos de las sesiones están parcialmente distribuidos de forma equitativa, organizada y permite, parcialmente, una adecuación en el aula fluida y coherente con las actividades planteadas.	Los tiempos de las sesiones no están bien distribuidos de forma equitativa, organizada y no permite una adecuación en el aula fluida y coherente con las actividades planteadas.
Estrategias de aprendizaje en el aula para con los alumnos.	Las estrategias de aprendizaje completamente dinámicas, variadas, innovadoras, activas y generan un interés para el alumnado. Además, se ajusta al contenido de la asignatura.	Las estrategias de aprendizaje son notablemente dinámicas, variadas, innovadoras, activas y generan un interés para el alumnado. Además, se ajusta al contenido de la asignatura.	Las estrategias de aprendizaje son parcialmente dinámicas, variadas, innovadoras, activas y generan cierto interés para el alumnado. Además, se ajusta al contenido de la asignatura de forma incompleta.	Las estrategias de aprendizaje no son dinámicas, variadas, innovadoras, activas y no generan un interés para el alumnado. Además, no se ajusta al contenido de la asignatura.
Clima en el aula	El aula tiene un clima positivo, inclusivo y propio de una clase basada en el respeto y en el compañerismo.	El clima del aula es positivo, con una buena gestión de los conflictos y un ambiente generalmente inclusivo y respetuoso.	El clima del aula es variable. Tiene momentos conflictivos, pero se resuelven. Además hay momentos de faltas de disciplina y comportamiento inadecuado.	El clima del aula es negativo. Tiene problemas de convivencia, inclusión, disciplina y comportamiento.
Actividades de lectura y fuera del aula.	Las actividades propuestas fomentan de manera excelente el interés por aprender más acerca del temario. Combinado todo ello con una gran variedad de recursos.	Las actividades propuestas fomentan el interés por aprender más acerca del temario. Combinado todo ello con distintos recursos.	Las actividades propuestas fomentan de manera parcial el interés por aprender más acerca del temario. Combinado todo ello con una serie limitada de recursos.	Las actividades propuestas no fomentan el interés por aprender más acerca del temario. Además, no se ajustan al temario del currículo oficial.

3. DESARROLLO DE UNA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

3.1. PRESENTACIÓN

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	
Título: <i>Un cambio frío y peligroso para la faz de la tierra</i>	
Contextualización: “ <i>La Cuarta Guerra Mundial se luchará con palos y piedras</i> ”. ¿Serías capaz de evitar el comienzo de una Tercera Guerra Mundial?	
Producto Final: Realización de un Modelo de Naciones Unidas (presentación oral y escrita) en el que los alumnos, por grupos (países), debatan y lleguen a acuerdos para que la situación en el mundo no derive en un conflicto nuclear.	
Trimestre: Tercer trimestre	Número de sesiones: 10

Esta Situación de aprendizaje se trata de la número nueve y está prevista que dure diez sesiones. En estas diez sesiones se espera conseguir una serie de objetivos, previamente señalados, para que el alumno adquiriera las competencias y contenidos establecidos. Esta SA se basa en los contenidos y criterios que refleja el Decreto 39/2022, de 29 de septiembre por el cual se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

La Guerra Fría se considera un hecho clave en el desarrollo de los acontecimientos presentes, por lo que abordar de una manera activa y completa esta temática es esencial para el alumnado. Fue un periodo que “no solo afectó a las relaciones internacionales de las dos superpotencias y sus aliados, sino que influyó en todos los aspectos que configuran la sociedad contemporánea, desde la economía a la cultura” (Lozano Cuesta, 2019, p.233). Abordar, por tanto, esta Situación de aprendizaje de una manera gradual entre el pasado y el presente es vital para comprender lo que ocurre a nuestro alrededor en términos de geoestrategia mundial.

Así pues, se espera que el alumnado entienda que esta Situación de aprendizaje les servirá para comprender el tiempo presente. Por un lado, tienen que comprender la historia reciente y qué mejor manera que teniendo como base la Guerra Fría, habiendo sido adquirida de una forma dinámica, activa y participativa, en la que los alumnos puedan desarrollar una opinión argumentada y sólida acerca de este periodo. También, este desarrollo del pensamiento crítico es elemental con ayuda de información ofrecida en las sesiones planteadas, incluso con la interacción entre pares, los cuales pueden aportar tanta información adecuada y útil conozcan. Y, por último, esta Situación de aprendizaje está destinada a hacer un rico conocimiento de la educación para la paz, la diplomacia y la formación ciudadana. Con todo ello se quiere proporcionar una comprensión, los conocimientos y una aplicación práctica y activa real.

En esta Situación de Aprendizaje los estudiantes habrán de realizar dos entregas, una oral y otra escrita. Por un lado, la **presentación escrita** tendrá que ser un informe sobre todas las actividades que se vayan realizando en clase de cara a tener una justificación de lo que se ha hecho a lo largo de las sesiones. En ese informe desarrollarán las actividades y, en algunas sesiones, se les pedirá un análisis o comentario donde también tiene que exponer la postura del país que les haya tocado, en otro párrafo distinto. Con este producto final se quiere ir preparando al alumnado para la décima sesión, en la cual se llevará a cabo el modelo de Naciones Unidas. Previamente, el primer día, se dará a los alumnos una explicación sobre lo que se va a hacer y lo que se pide el día del **debate**. Con ello asumido, se elaborará la segunda parte del producto final, la cual estará compuesta de una sesión completa (50 minutos) para tratar numerosos asuntos de temática internacional, de la Guerra Fría y del mundo actual de cara a ver qué han aprendido los alumnos, qué argumentos utilizan, cómo tratan al adversario y cómo se expresan. Con las prácticas escritas y la oral se evaluará al alumno por medio de rúbrica.

Por ello, esta Situación de aprendizaje se dedica, dentro de la cronología que aborda la Guerra Fría a abordar temas políticos, económicos, ideológicos y sociales con vistas a entender ese pasado, pero también nuestro presente.

3.2. FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DESCRIPTORES	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> - Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. - La Organización de las Naciones Unidas y la defensa de los derechos humanos. - Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad: Guerra Fría y política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial. Las nuevas subordinaciones económicas y culturales. El papel de los organismos internacionales. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar. - Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. Conciencia histórica 	CE.1	<p>1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1).</p>	<p>1.2.1. Elabora un cuadro comparativo acerca de las similitudes y diferencias de los dos bloques de cara a comprender más el mundo bipolar.</p>	<p>La formación del mundo bipolar (1945-1953). Realización de un mapa de la situación territorial. Señala los países que compone cada bloque y procede a hacer un cuadro comparativo acerca de las diferencias sociales, políticas, militares y económicas. Además de señalar los conflictos regionales que se produjeron hasta la muerte de Stalin.</p>
			<p>1.2.2. Comprende las conexiones que existen entre los países que son aliados y sus formas de gobierno con la finalidad de diferenciar los dos bloques.</p>	
			<p>1.2.3. Visualiza las zonas de conflicto regional que se desataron en los comienzos de la Guerra Fría por medio del mapa proporcionado para asimilar los problemas que afrontan los dos bloques.</p>	
		<p>1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4).</p>	<p>1.3.1. Transfiere de forma clara, concisa y ordenada la información que se pide en el informe final con la finalidad de presentar un análisis correcto y bien elaborado.</p>	
			<p>1.3.2. Presenta en un documento escrito el mapa completo, señalando los países de cada bloque, señalando los conflictos regionales; y el cuadro comparativo que se pide con la finalidad de entender las principales</p>	

CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DESCRIPTORES	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
			características de los comienzos de la Guerra Fría.	
	CE.3	3.1. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la historia. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, STEM5, CD2).	3.1.1. Utiliza un eje cronológico elaborado por un recurso digital (<i>Canva</i> o <i>Genially</i>) de cara a visualizar mejor los conflictos que se generaron hasta la muerte de Stalin. 3.1.2. Señala en la secuencia cronológica los diferentes periodos y lugares históricos, utilizando los términos y conceptos adecuados, que caracterizaron los años de la formación del mundo bipolar.	
		3.2. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA3).	3.2.1. Analiza las distintas características de los bloques concernientes en base al uso de fuentes de información fiables y académicas de cara a elaborar un producto esmerado. 3.2.2. Compara, con la información obtenida de las sesiones teóricas y de las fuentes primarias y/o secundarias proporcionadas, las principales características de los bloques.	
- Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e	CE.1	1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers	1.2.1. Refleja en el análisis los contenidos aportados durante las sesiones teóricas de cara a elaborar un argumento firme, consolidado y basado en información veraz.	La escalada de tensión (1953-1962). Visionado, en casa, de la película <i>El juego más frío</i> y de fragmentos, en clase, de la película

CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DESCRIPTORES	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. - Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad: Guerra Fría y política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial. Las nuevas subordinaciones económicas y culturales. El papel de los organismos internacionales. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.		informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1).	1.2.2. Relaciona los contenidos ofrecidos en las clases teóricas con la información obtenida de fuentes primarias y/o secundarias de cara a contrastar y reflejar un estudio completo del análisis.	<i>Trece Días</i> y elaboración de una ficha técnica y un comentario acerca del periodo histórico por grupos (países).
			1.2.3. Elabora una síntesis completa y basada en el conocimiento pleno de la materia, abordando principalmente ejemplos de las películas.	
	CE.3	3.2. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA3).	3.2.1. Analiza los procesos históricos que acontecen en las películas, relacionándolo con el contexto histórico, las causas y las consecuencias de los acontecimientos, de cara a tener más idea sobre los acontecimientos que pudieron dar paso a la Tercera Guerra Mundial.	
			3.2.2. Compara los casos presentados con un rigor técnico e histórico con los hechos que de verdad ocurrieron. La finalidad de la práctica es saber cómo evidenciar lo falso y lo que de verdad ocurrió.	
			3.2.3. Utiliza fuentes primarias y/o secundarias para la realización de la ficha técnica y del análisis histórico.	
- Sociedad de la información. Búsqueda,	CE.1	1.1. Elaborar contenidos propios en	1.1.1. Elabora la práctica mediante un	La <i>Detenté</i> o coexistencia pacífica

CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DESCRIPTORES	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
<p>tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico y artístico.</p> <p>- Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.</p> <p>- Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad: Guerra Fría y política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial. Las nuevas subordinaciones económicas y culturales. El papel de los organismos internacionales. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.</p>		<p>distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. (CCL3, CD1, CD2).</p>	<p>formato digital dando uso a la utilización de las TICs para elaborar esta actividad.</p>	<p>(1962-1975). Elaborar un análisis breve sobre cómo evoluciona la guerra de Vietnam para los EE.UU., desde todos los puntos de vista. Simulación de los <i>Pentagon Papers</i>.</p>
		<p>1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1).</p>	<p>1.1.2. Utiliza el formato de una forma positiva. Es decir, contrasta la información con fuentes fiables, tanto analógicas como digitales.</p>	
		<p>1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA4, CC1,</p>	<p>1.1.3. Escoge los datos de fuentes fiables y los utiliza para desarrollar el análisis de forma eficiente para llegar al producto final de esta actividad.</p>	
			<p>1.2.1. Refleja en el análisis los contenidos aportados durante las sesiones teóricas de cara a elaborar un argumento firme, consolidado y basado en información veraz.</p>	
			<p>1.2.2. Ejerce un dominio consolidado acerca de la situación planteada y es reflejado en la síntesis que se le pide que realice. Su finalidad está destinada a una expresión clara y sencilla de los acontecimientos, datos y conclusiones que llegue el alumno.</p>	
			<p>1.3.1. Realiza un análisis de la situación planteada adecuada, legible y concisa de cara a expresar mejor las ideas adquiridas.</p> <p>1.3.2. Transfiere de forma dinámica,</p>	

CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DESCRIPTORES	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
		CCEC4).	por medio de aplicaciones digitales, si se considera oportuno, la información recogida.	
	CE.3	3.2. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA3).	3.2.1. Analiza los procesos que acontecieron a la guerra de Vietnam, contrastándolo con fuentes fiables, de cara a elaborar un análisis acerca de las principales características que se piden. 3.2.2. Sintetiza las transformaciones que se dieron a lo largo del conflicto, incluyendo las continuidades y permanencias de prácticas que hicieron los Estados Unidos en la guerra de Vietnam. 3.2.3. Efectúa un análisis completo del proceso histórico que acontece a esta práctica a través de las fuentes primarias y/o secundarias que se le ofrece.	
<ul style="list-style-type: none"> - Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. - Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad: Guerra Fría y política de 	CE.1	1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1).	1.2.1. Refleja en el análisis los contenidos aportados durante las sesiones teóricas de cara a elaborar un comentario riguroso, sólido y basado en información veraz. 1.2.2. Elabora una síntesis completa y basada en el conocimiento pleno de la materia. 1.2.3. Relaciona los conocimientos	La distensión final (1975-1991). Comentario de texto sobre la transcripción del video que se grabó Gorbachov cuando estaba detenido en su dacha de Crimea en 1991. Además tiene que sintetizar en un breve comentario las causas de la caída de la Unión Soviética.

CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DESCRIPTORES	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
<p>bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial. Las nuevas subordinaciones económicas y culturales. El papel de los organismos internacionales. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.</p>			<p>vistos en clase con el texto proporcionado, haciendo ver las causas y consecuencias que dieron lugar a este hecho, de cara a ofrecer un comentario completo.</p>	
		<p>1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4).</p>	<p>1.3.1. Transfiere la información obtenida del texto en un comentario elaborado de cara a consolidar su trabajo de una forma adecuada y bien maquetada.</p>	
			<p>1.3.2. Realiza un análisis de la situación planteada adecuada, legible y concisa de cara a expresar mejor las ideas adquiridas.</p> <p>1.3.3. Comenta de forma profesional el texto y añade el contexto histórico de aquel periodo a través de una narración escrita y plasmada en el dossier final.</p>	
<p>- Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico y artístico.</p> <p>- Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de</p>	<p>CE.1</p>	<p>1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. (CCL3, CD1, CD2).</p>	<p>1.1.1. Elabora la práctica mediante un formato digital dando uso a la utilización de las TICs para adquirir nuevas formas de interpretar un mapa.</p> <p>1.1.2. Diseña un mapa interactivo con los principales países que se descolonizaron y las potencias que tenían poder sobre estos territorios utilizando fuentes analógicas como digitales, de cara a formar un ejercicio</p>	<p>La Descolonización de África y Asia. Causas y consecuencias políticas y territoriales de este proceso. Elaborar un mapa interactivo sobre los hechos que dieron lugar a la descolonización, las consecuencias que trajo y a qué países afectó.</p>

CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DESCRIPTORES	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
<p>mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.</p> <p>- Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal.</p> <p>- Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad: Guerra Fría y política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial. Las nuevas subordinaciones económicas y culturales. El papel de los organismos internacionales. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.</p>			en base a fuentes fiables y a saber cómo adquirirlas.	
		<p>1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1).</p>	<p>1.2.1. Refleja en el mapa los contenidos aportados durante las sesiones teóricas de cara a elaborar una actividad rigurosa, sólida y basada en información veraz.</p>	
			<p>1.2.2. Adquiere las competencias clave para elaborar un mapa reflejando las causas y consecuencias del proceso de descolonización de cada país.</p>	
			<p>1.2.3. Domina el temario visto en las clases teóricas y lo plasma en el ejercicio de una forma argumentada y ampliada con otras fuentes primarias y/o secundarias, de cara a saber dónde buscar la información para ampliar contenido.</p>	
		<p>1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4).</p>	<p>1.3.1. Transfiere la información obtenida del texto en un comentario elaborado de cara a consolidar su trabajo de una forma adecuada y bien maquetada.</p>	
			<p>1.3.2. Redacta y sintetiza bien el contenido de la actividad de una forma clara y llamativa, con la finalidad de reflejar un trabajo llamativo.</p>	

CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DESCRIPTORES	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
	CE.7	7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetar los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. (CC1, CC2, CCEC1).	<p>7.2.1. Conoce los desafíos que se vivieron durante el proceso de descolonización en África y Asia y señala los comportamientos sociales que dieron lugar a este hecho histórico con la finalidad de comprender los principios y las acciones orientadas a la cohesión territorial</p> <p>7.2.2. Señala en el mapa didáctico aquellos lugares en los que se vivieron crímenes contra los Declaración Universal de los Derechos Humanos con la finalidad de conocer qué ocurrió en esos lugares.</p> <p>7.2.3. Destaca en la actividad aquellos lugares en los que manera pacífica y en base a la Declaración Universal de los Derechos Humanos se descolonizaron, con la finalidad de hacer ver que existen procesos pacíficos de descolonización.</p>	
<p>- Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico y artístico.</p> <p>- Cultura mediática. Técnicas y métodos</p>	CE.1	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la	<p>1.1.1. Realiza un gráfico recogiendo los datos principales de los países destacados previamente de forma que realice una visión sobre los principales problemas económicos que tienen estos países en su trayectoria histórica.</p> <p>1.1.2. Representa el gráfico utilizando fuentes fiables y de organismos</p>	<p>La descolonización en África y Asia. Los procesos sociales y económicos de los países descolonizados. Desarrollar gráficos y un breve comentario acerca de los indicadores económicos, IDH, sociales, etc., de</p>

CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DESCRIPTORES	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	
<p>de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.</p> <p>- Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad: Guerra Fría y política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial. Las nuevas subordinaciones económicas y culturales. El papel de los organismos internacionales. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.</p>		<p>desinformación y la manipulación. (CCL3, CD1, CD2).</p>	<p>oficiales de forma que sepa cómo buscar la información clave que se le pide.</p>	<p>los países descolonizados, desde que empezó el proceso hasta la actualidad.</p>	
		<p>1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1).</p>	<p>1.1.3. Elabora la práctica mediante un formato digital dando uso a la utilización de las TICs para adquirir nuevas formas de interpretar un gráfico.</p>		<p>1.2.1. Refleja en el gráfico y en el comentario los contenidos aportados durante las sesiones teóricas de cara a elaborar una actividad rigurosa, sólida y basada en información veraz.</p>
		<p>1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4).</p>	<p>1.2.2. Domina el temario visto en las clases teóricas y lo plasma en el ejercicio de una forma argumentada y ampliada con otras fuentes primarias y/o secundarias, de cara a saber dónde buscar la información para ampliar contenido.</p>		<p>1.3.1. Transfiere la información obtenida en un gráfico y en un breve comentario elaborado de cara a consolidar su trabajo de una forma adecuada y bien maquetada.</p>
			<p>1.3.2. Redacta adecuadamente los índices económicos y sociales que se le proporciona y que busca por fuentes primarias y/o secundarias en las</p>		

CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DESCRIPTORES	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
	CE.3	3.2. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA3).	<p>gráficas y en el comentario.</p> <p>3.2.1. Analiza los procesos económicos y sociales que acontecieron en la descolonización, contrastándolo con fuentes fiables, de cara a elaborar un análisis acerca de las principales características que se piden.</p> <p>3.2.2. Compara los datos económicos de unos países con otros teniendo en cuenta las transformaciones que se han venido dando hasta nuestros días con la finalidad de saber cómo han ido evolucionando los países tras la descolonización.</p> <p>3.2.3. Determina la importancia que ha tenido el proceso descolonizador en relación a los datos gráficos realizados de cara a transmitirlo de una forma sintética y completa.</p>	
<p>- Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.</p> <p>- Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de</p>	CE.1	1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1).	<p>1.2.1. Refleja en el reportaje los contenidos aportados durante las sesiones teóricas de cara a elaborar una actividad rigurosa, sólida y basada en información veraz.</p> <p>1.2.2. Realiza un estudio acerca del acontecimiento escogido utilizando material aportado en clase de cara a tener un dominio sobre el tema.</p>	El Nuevo Orden Mundial. Los años de posguerra fría (1991-2014). Elaborar un reportaje periodístico sobre distintos acontecimientos que dieron lugar después de la Guerra Fría, hasta la invasión de Crimea en 2014.

CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DESCRIPTORES	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
<p>actualidad contextualizados históricamente</p> <p>- Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal</p>			1.2.3. Relaciona el contenido aportado en clase con la información que ha ido recogiendo en fuentes primarias y/o secundarias con la finalidad de obtener un producto completo de información útil de cara a la actividad final.	
		1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4).	1.3.1. Transfiere la información obtenida en el reportaje elaborado, de cara a consolidar su trabajo de una forma adecuada y bien maquetada.	
			1.3.2. Dedicar tiempo a clasificar la importancia de la información y la transfiere de forma que obtenga una síntesis clara y concisa.	
	CE.2	2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CCL5, STEM4, CPSAA3, CC1, CC3, CE3)	2.2.1. Expresa juicios argumentados personales de forma fundamentada y con una base sólida, de forma que sepa transmitir los conocimientos que tiene del acontecimiento escogido en un fragmento de texto.	
	2.2.2. Realiza una serie de argumentos personales y críticos acerca del acontecimiento escogido de cara a saber cómo hacer patente el conocimiento aprendido de una manera abierta y respetuosa.			
	2.2.3. Realiza un argumentario que se adecue al contexto del mundo actual,			

CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DESCRIPTORES	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
			comparándolo con lo visto en las clases teóricas con la finalidad de saber qué retos, conflictos y sistemas se afronta el Nuevo Orden Mundial.	
<ul style="list-style-type: none"> - Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. - Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal. - Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente - Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad: Guerra Fría y política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial. Las nuevas subordinaciones económicas y culturales. El papel de los organismos internacionales. La lucha por los derechos laborales y sociales: el 	CE.1	<p>1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1).</p> <p>1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4).</p>	<p>1.2.1. Refleja en el artículo de opinión los contenidos aportados durante las sesiones teóricas de cara a elaborar una actividad rigurosa, sólida y basada en información veraz.</p> <p>1.2.2. Relaciona el contenido aportado en clase con la información que ha ido recogiendo en fuentes primarias y/o secundarias con la finalidad de obtener un producto completo de información útil de cara a la actividad final.</p> <p>1.2.3. Relaciona contenido visto en clase acerca de la Guerra Fría y el mundo actual con los acontecimientos que se plantean para tener una visión geoestratégica del mundo en el que vivimos.</p> <p>1.3.1. Transfiere la información obtenida en el artículo de opinión elaborado, de cara a consolidar su trabajo de una forma adecuada y bien maquetada.</p> <p>1.3.2. Redacta adecuadamente el artículo de opinión en base al podcast escuchado de cara a realizar un artículo</p>	<p>Una segunda Guerra Fría (2014-Actualidad). Elaborar un artículo de opinión, tras escuchar el capítulo del día 11 de agosto de 2023 del podcast El Orden Mundial, sobre si estamos viviendo una nueva Guerra Fría.</p>

CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DESCRIPTORES	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
estado del bienestar			fundamentado de una manera crítica.	
	CE.2	2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CCL5, STEM4, CPSAA3, CC1, CC3, CE3)	<p>2.2.1. Expresa juicios argumentados personales de forma fundamentada y con una base sólida, de forma que sepa transmitir los conocimientos que tiene acerca del Nuevo Orden Mundial.</p> <p>2.2.2. Realiza un argumentario que se adecue al contexto del mundo actual, comparándolo con lo visto en las clases teóricas con la finalidad de saber qué retos, conflictos y sistemas se afronta el Nuevo Orden Mundial.</p>	
	CE.3	3.2 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA3).	<p>3.2.1. Analiza los procesos políticos, económicos y sociales que acontecieron y acontecen en este nuevo orden, contrastándolo con fuentes fiables, de cara a elaborar un análisis acerca de las principales características que se piden</p> <p>3.2.2. Determina la importancia que tiene la geoestrategia y el mundo posguerra fría en relación a la información obtenida por las clases teóricas, el podcast y las lecturas complementarias de cara a transmitirlo de una forma sintética y completa en el artículo de opinión.</p> <p>3.2.3. Efectúa un análisis completo a través de las fuentes primarias y/o</p>	

CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DESCRIPTORES	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
			secundarias que se le ofrece de cara a conocer más acerca del mundo en el que nos encontramos.	
	CE.9	9.2. Fomentar y contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.(STEM3, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1).	<p>9.2.1. Expresa libremente una opinión que fomenta un mundo más justo, solidario y sostenible por medio del análisis del podcast y las clases teóricas de cara a tratar</p> <p>9.2.2. Elabora una opinión fundamentada en unos valores éticos y en favor de un compromiso internacional en base a los procesos históricos recientes.</p> <p>9.2.3. Fomenta un análisis de los principales conflictos del presente de forma que abarque un marco internacional abordado en las clases teóricas y en el podcast.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. - La Organización de las Naciones Unidas y la defensa de los derechos humanos. - Los fundamentos geoestratégicos desde 	CE.1	1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1).	<p>1.2.1. Refleja en los contenidos aportados durante las sesiones teóricas de cara a elaborar una actividad rigurosa, sólida y basada en información veraz.</p> <p>1.2.2. Relaciona el contenido aportado en clase con la información que ha ido recogiendo en fuentes primarias y/o secundarias con la finalidad de obtener un producto completo de información</p>	Otra forma de ver la Guerra Fría. Sociedad, arte y arquitectura de ambos bloques. Comentario del texto “I have a dream” y de una obra de arte o de un edificio emblemático.

CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DESCRIPTORES	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
<p>la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad: Guerra Fría y política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial. Las nuevas subordinaciones económicas y culturales. El papel de los organismos internacionales. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.</p> <p>- Las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</p>			útil de cara a la actividad final.	
		<p>1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósters, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4).</p>	<p>1.2.3. Relaciona contenido visto en clase acerca de la Guerra Fría y el mundo actual con los acontecimientos que se plantean para tener una visión social y artística del periodo que concierne el trabajo.</p>	
			<p>1.3.1. Transfiere la información obtenida en los comentarios elaborados, de cara a consolidar su trabajo de una forma adecuada y bien maquetada.</p>	
		<p>1.3.2. Redacta adecuadamente los comentarios con la información vista en clase de cara a realizar un comentario fundamentado y realizado de una manera crítica.</p>		
	CE.7	<p>7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetar los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. (CC1, CC2, CCEC1).</p>	<p>7.2.1. Conoce el patrimonio material e inmaterial que se creó durante este periodo histórico, al igual que las corrientes artísticas de cara a demostrarlo en el comentario realizado.</p>	
			<p>7.2.2. Contribuye a ejercer una labor crítica, fundamentada en valores, acerca de los problemas sociales que se vivieron en este periodo histórico con la finalidad de orientarlo hacia unos valores basados en la Declaración</p>	

CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DESCRIPTORES	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
			<p>Universal de los Derechos Humanos.</p> <p>7.2.3. Describe los compromisos con los principios sociales y/o artísticos del texto, la obra o la arquitectura presentada de forma que sepa comentarlo, dar su opinión y orientarlo a formar una buena crónica.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico y artístico. - Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal - Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. - Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates. - La Organización de las Naciones Unidas 	CE.1	<p>1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1).</p> <p>1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4).</p>	<p>1.2.1. Refleja en los contenidos aportados durante las sesiones teóricas de cara a elaborar una actividad rigurosa, sólida y basada en información veraz.</p> <p>1.2.2. Relaciona el contenido aportado en clase con la información que ha ido recogiendo en fuentes primarias y/o secundarias con la finalidad de obtener un debate serio y fundamentado.</p> <p>1.2.3. Relaciona contenido visto en clase acerca de la Guerra Fría y el mundo actual con los acontecimientos que se plantean para tener un argumentario dominado y consolidado.</p> <p>1.3.1. Transfiere la información obtenida en el argumentario de su exposición, de cara a consolidar el debate de una forma adecuada y bien maquetado.</p> <p>1.3.2. Expresa adecuadamente la</p>	<p>Modelo de Naciones Unidas. Entrega del dossier de actividades realizadas y debate dirigido por un moderador (profesor) acerca de tres asuntos clave en esta Situación de aprendizaje: El reparto la Crisis de los Misiles de Cuba, la descolonización de África y la invasión a Ucrania.</p>

CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DESCRIPTORES	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
<p>y la defensa de los derechos humanos.</p> <p>- Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad: Guerra Fría y política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial. Las nuevas subordinaciones económicas y culturales. El papel de los organismos internacionales. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar</p>			<p>información y el conocimiento por medio de la exposición oral de cara a realizar un debate fundamentado, bien argumentado y con un nivel de retórica adecuado.</p>	
	CE.2	<p>2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CCL5, STEM4, CPSAA3, CC1, CC3, CE3)</p>	<p>2.2.1. Expresa juicios argumentados personales de forma fundamentada y con una base sólida, de forma que sepa transmitir los conocimientos que tiene acerca de las situaciones planteadas.</p> <p>2.2.2. Realiza juicios argumentados, críticos y de forma abierta y respetuosa para conseguir un acuerdo final.</p>	
	CE.3	<p>3.2 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA3).</p>	<p>3.2.1. Analiza los procesos políticos, económicos y sociales que acontecieron y acontecen en los casos planteados, contrastándolo con fuentes fiables, de cara a elaborar un análisis acerca de las principales características que se piden.</p> <p>3.2.2. Determina la importancia que tiene la geoestrategia y el mundo de la Guerra Fría y posguerra fría en relación a la información obtenida por las clases teóricas, el podcast y las lecturas complementarias, las actividades realizadas, etc., de cara a transmitirlo de una forma sintética y completa a los demás grupos (países).</p>	

CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DESCRIPTORES	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
			3.2.3. Efectúa un análisis completo comparando con otros casos en a través del uso de fuentes, información adquirida, etc., con la finalidad de incrementar su argumentario.	
	CE.9	9.2. Fomentar y contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.(STEM3, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1).	9.2.1. Expresa libremente una opinión que fomenta un mundo más justo, solidario y sostenible por medio del análisis del podcast y las clases teóricas de cara a tratar. 9.2.2. Elabora una opinión fundamentada en unos valores éticos y en favor de un compromiso internacional en base a los procesos históricos tratados. 9.2.3. Fomenta un análisis y llega a un acuerdo con sus compañeros en base a los principales conflictos planteados de forma que abarque el temario abordado en las actividades previas como base de su argumentario.	

Contenidos de carácter transversal: En relación a este punto, todos los contenidos de carácter transversal son empleados en las actividades. En primer lugar, la *comprensión lectora* es uno de los puntos clave para preparar las actividades cuando se emplea a fuentes primarias y/o secundarias, junto con aquellas en las que se pide expresamente el comentario de un texto, donde tienen que poner mucho más énfasis. La *expresión oral y escrita* está muy desarrollada porque los alumnos deben expresarse en cada actividad de manera escrita y oral, pero esta última tiene mucha más importancia en la actividad final. La *comunicación audiovisual, el espíritu crítico, la educación emocional y en valores y la igualdad de género* se abarcan en todas las actividades, pero en especial en aquellas en las que se relacionan directamente entre ellos, consiguiendo un objetivo basado en el dinamismo, entretenimiento, pero que lleva incluido el aprendizaje y los elementos transversales. Y, por último, la *creatividad*, se trabaja en todas las actividades. En casi ninguna, a excepción de los comentarios, viene establecido

cómo abordar la práctica específicamente, solo mediante una serie de pautas. Sin embargo, se deja al alumnado que desarrolle este punto de una manera original.

Aprendizaje interdisciplinar: Estas actividades se relacionan especialmente con varias asignaturas clave del currículo como, por ejemplo, es **Lengua Castellana**, la cual tiene un papel clave en aquellas actividades donde se elaboren comentarios de texto, reportajes o análisis. Aunque en la gran mayoría de actividades haya que redactar, estas en especial tienen mucho que ver con esta asignatura. Por otro lado, la asignatura de **Tecnología** se caracteriza por la utilización de las TICs con mucha frecuencia. En las sesiones en las que se aborde la realización de un mapa didáctico o una gráfica, los alumnos han de saber cómo se utiliza cada material para una hacer una práctica correcta. Es por ello que la asignatura de Tecnología es fundamental para saber cómo utilizar estos mecanismos. Y, finalmente, la Situación de aprendizaje está destinada a una serie de fines, entre ellos se encuentra promover el pacifismo y la resolución de conflictos mediante el dialogo. Por ello, otra de las asignaturas con las que se puede relacionar es la de **Ética**. Esta es una asignatura que se nutre de unos saberes básicos en cuanto a ciudadanía y convivencia se trata. Asimismo, como la finalidad de esta SA es llegar a un acuerdo para que la situación mundial no se desplome, en ella tendrá mucho que ver la ética para hacer ver a los alumnos que con dialogo y respeto se pueden solucionar las cosas.

Atención a las diferencias individuales: Hay que destacar dos clases de atenciones que se elaborarán en estas sesiones: las ordinarias o de carácter general; y las específicas. Las primeras destacan por la diversidad de actividades que hay por sesión para no dejar entrar en bucle a los alumnos y no se saturan con una actividad o una actividad igual en todas o la mayoría de las sesiones. Es por lo que el contenido y las actividades van variando según se vaya avanzando. Y, por otro lado, se encuentran las específicas, la cuales dependerán del tipo de alumnado que se encuentre en el aula y así se irá viendo las necesidades especiales y las posibles adaptaciones curriculares que se den, de acuerdo siempre con el departamento de Orientación.

3.3. DESARROLLO DE LAS SESIONES

SESIÓN 1		
Actividad 1: La formación del mundo bipolar (1945-1953)	Duración: 20'	
<p>Explicación de la actividad: Para dar comienzo a la Situación de aprendizaje, en un tiempo de cinco minutos, se procederá a preguntar en forma de cuestionario sencillo y corto a los alumnos, qué es lo que saben sobre la Guerra Fría y su influencia en el mundo actual. Posterior a ello se procederá a una clase teórica que no excederá de 25 minutos.</p> <p>En adelante, se distribuirá en dos la sesión. Por un lado, se explicará lo que se pedirá de cara a la actividad final y se dividirá por grupos a los alumnos, cada grupo será un país. Cada alumno tomará el rol de un diplomático que, junto con sus compañeros de grupo, formarán la delegación de un país concreto. Y, por otro lado, se dará comienzo a la primera actividad planteada es la realización de un mapa de la situación territorial en el que los alumnos señalen los países que componen cada bloque y procedan a hacer un cuadro comparativo acerca de las diferencias sociales, políticas, militares y económicas. Además tienen que señalar los principales conflictos regionales entre estos años, hasta 1953. Para ello podrán utilizar una serie de aplicaciones como, por ejemplo, <i>Canva</i> o <i>Genially</i> para la elaboración de la actividad. Tras ello, se comentará en clase y se registrará en el diario de actividades para la entrega final al profesor.</p>		
Espacio: aula de informática	Agrupamiento: por grupos	Recursos: ordenador y aplicación de <i>Canva</i> o <i>Genially</i>
SESIÓN 2		
Actividad: La escalada de tensión (1953-1962)	Duración: 30'	
<p>Explicación de la actividad: Esta actividad se basa en el visionado previo de la película <i>El juego más frío</i>, proporcionada por el profesor, y ya en clase de fragmentos de la película de <i>Trece días</i>. Ambas están destinadas a comprender la situación que se vivió en la Crisis de los Misiles de Cuba (1962). Para ello, con el visionado de las películas, los alumnos tienen que realizar una ficha técnica y un breve comentario crítico y con base histórica acerca de las películas. El profesor les proporcionará las hojas para realizarlas y ahí podrán contestar. Una vez acabado se incluirá en el dossier final para su posterior evaluación.</p>		
Espacio: aula habitual	Agrupamiento: individual	Recursos: fragmentos de película, pizarra digital y ficha técnica para el posterior comentario (ver Anexo 2)
SESIÓN 3		
Actividad: La <i>Detenté</i> o coexistencia pacífica (1962-1975)	Duración: 20'	
<p>Explicación de la actividad: Después de una explicación teórica acerca de este periodo de la Guerra Fría, la actividad de esta sesión será elaborar un informe acerca de las relaciones entre Vietnam y los Estados Unidos entre los años 1945 y 1967. Tienen que redactar un informe de cuatro páginas máximo acerca del contexto histórico de Vietnam, previo al comienzo de la guerra y, luego, un apartado del curso de la guerra y de la implicación de los Estados Unidos. En ese informe matizarán el secretismo del mismo y su confidencialidad. Este último rasgo se dejará en manos de la originalidad de los grupos. Cuanto más original, mejor será el resultado y la calificación. Para ello tienen el aula de informática u ordenadores portátiles, en caso de que hubiera, para buscar información sobre el tema, aparte del contenido visto en clase. Una vez elaborado, tendrán que incluirlo en el dossier final.</p>		

Espacio: Aula de informática o en el aula habitual	Agrupamiento: por grupos	Recursos: ordenador y bibliografía seleccionada
---	---------------------------------	--

SESIÓN 4

Actividad: Distensión final (1975-1991)	Duración: 15'
--	----------------------

Explicación de la actividad: Tras una clase teórica sobre este periodo de la Guerra Fría, los alumnos han de realizar un comentario de texto por escrito. Este comentario es la transcripción del video que se grabó a Gorbachov cuando estaba detenido en su dacha de Crimea en 1991 (ver Anexo 3). En él tendrán que resumir el texto de una forma crítica y hablar del contexto histórico de forma escrita. Posteriormente tendrán que escanearlo y subirlo al documento para la entrega final del dossier.

Espacio: Aula habitual	Agrupamiento: individual	Recursos: Texto, papel, bolígrafo y teléfono móvil/escáner
-------------------------------	---------------------------------	---

SESIÓN 5

Actividad: La Descolonización de África y Asia. Causas y consecuencias políticas y territoriales	Duración: 25'
---	----------------------

Explicación de la actividad: La clase teórica previa durará 20' y, a partir de aquí, se procederá a la elaboración de un mapa interactivo y un breve comentario de los países más destacados en el proceso descolonizador. Este mapa les servirá para ubicarse mejor en los países en lo que se dio este proceso y, el comentario, para reflejar las causas y consecuencias de todo el proceso. En el aula de informática o en clase, si hubiera ordenadores portátiles, tendrán que hacer un mapa interactivo con alguna aplicación digital (*Canva* o *Genially*) donde han de poner los principales países en este proceso y señalar las principales características que acontecieron en el proceso descolonizador de ese país. Posteriormente, esa infografía o mapa interactivo se ha de incluir en el dossier.

Espacio: aula de informática	Agrupamiento: por grupos	Recursos: ordenador y aplicaciones digitales (<i>Canva</i> o <i>Genially</i>).
-------------------------------------	---------------------------------	---

SESIÓN 6

Actividad: La Descolonización de África y Asia. Los procesos sociales y económicos de los países descolonizados	Duración: 45'
--	----------------------

Explicación de la actividad: Esta actividad tiene una alta utilización de los recursos TICs. En esta sesión deberán de comparar, elaborar gráficos y comentar los principales datos económicos, demográficos y sociales de tres países. El profesor ofrecerá a cada grupo los datos de un país aleatorio que sufrió el proceso descolonizador –Sudáfrica– (ver Anexo 4) y tendrán que comparar estos datos con otro país que sufrió el proceso descolonizador, el que el grupo escoja, y el país que representa cada grupo (repartido en la primera sesión).

Este documento tendrá que tener un comentario sobre la evolución histórica de estos datos (económicos, demográficos y sociales) con las conclusiones a las que llegue el alumnado. Para su realización tendrá disponible una serie de páginas web donde podrán buscar esos datos necesarios para realizar la actividad. Finalmente, la gráfica que elaboren, una por país, deberá ser acerca de la evolución del IDH que encontrarán en una de las páginas web (*Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo*), donde tendrán datos desde 1990 hasta la actualidad. Una vez elaborada, tendrán que comentar, como conclusión, qué cambios importantes ha tenido cada país acerca de su implicación en el proceso descolonizador y en el mundo actual.

Espacio: aula de informática o aula habitual	Agrupamiento: por grupos	Recursos: ordenadores, página web del PNUD , FMI y BM
---	---------------------------------	--

SESIÓN 7

Actividad: El Nuevo Orden Mundial. Los años de posguerra fría (1991-2014)	Duración: 25'
--	----------------------

Explicación de la actividad: Una parte teórica precede a la práctica. Esta práctica consiste en la elaboración de un reportaje periodístico sobre los acontecimientos que dieron lugar después de la Guerra Fría, hasta la invasión de Crimea en 2014. Estos acontecimientos (Genocidio de Ruanda, atentado contra las Torres Gemelas, guerra de Irak, desintegración de Yugoslavia, tratado de Maastricht, invasión de Rusia a Crimea) serán escogidos por los alumnos previamente al comienzo de la actividad. En este artículo periodístico tendrán que exponer el caso y, finalmente, incluirlo en el dossier final.

Espacio: aula de informática o aula habitual	Agrupamiento: por grupos	Recursos: ordenador
---	---------------------------------	----------------------------

SESIÓN 8

Actividad: Una segunda Guerra Fría (2014-Actualidad)	Duración: 20'
---	----------------------

Explicación de la actividad: Previamente al empezar la actividad, los alumnos tienen que traer escuchado el capítulo “¿Estamos en una nueva Guerra Fría?” del programa El Orden Mundial. En él se analizan distintas situaciones vistas en clase sobre el auge de China y el poder que tiene actualmente EE.UU. Con ello, lo que se pide al alumnado, como ejercicio de retrospectiva y asimilación de conocimientos, es que redacten un análisis del capítulo y analicen, por otro lado, el papel que juega el país al que representan en el nuevo contexto mundial. Todo ello será incluido en el dossier final.

Espacio: aula habitual	Agrupamiento: por grupos	Recursos: ordenador o papel y bolígrafo y podcast
-------------------------------	---------------------------------	--

SESIÓN 9

Actividad: Otra forma de ver la Guerra Fría. Sociedad, arte y arquitectura de ambos bloques	Duración: 25'
--	----------------------

Explicación de la actividad: De forma que no se aborde solo el tema político que concierne a este periodo, se va a realizar un comentario de texto y de una obra de arte y/o arquitectónica. Con la finalidad de conocer cuáles eran las principales reivindicaciones que se pedían en estos años, tendrán que realizar un comentario de texto acerca del discurso de Martin Lutero King “*I have a dream*”. De otra forma, también, tienen que comentar una obra de arte y/o arquitectónica del bloque de la Unión Soviética. En este caso podrán elegir entre un edificio de viviendas de la época de Jruschov o el palacio de la Cultura y la Ciencia. Ambos comentarios serán breves y tendrán siempre un contexto histórico. Finalmente, deberán incluirlo en el dossier final.

Espacio: aula habitual	Agrupamiento: por grupos	Recursos: imágenes de las obras a comentar, texto (ver Anexo 5), papel y bolígrafo
-------------------------------	---------------------------------	---

SESIÓN 10

Actividad: Modelo de Naciones Unidas

Duración: 50'

Explicación de la actividad: Es la actividad final, donde se verá todo lo aprendido. Al comenzar tendrán que haber entregado el dossier final en formato digital. A partir de ello, la clase estará en formato U, de forma que simule la mesa del Consejo de Seguridad de Naciones Unidas. Cada grupo representará a un país y tendrán que debatir sobre dos temas esenciales que se han visto en el temario (la Crisis de los Misiles de Cuba y la reciente invasión de Rusia a Ucrania). Por ello tendrán tres minutos, por grupo, para exponer sus argumentos y su postura y diez para debatir entre los grupos. Se tendrá en cuenta que el argumentario tenga una base histórica tratada en las sesiones previas, que sea respetuoso y genere conclusiones cívicas y sólidas. La evaluación de esta actividad será en base a una rúbrica (ver Anexo 7) y estará dirigida por el moderador que será el profesor simulando un organismo independiente.

Espacio: aula habitual

Agrupamiento: por grupos

Recursos: mesas, sillas, banderas de países y un atril.

3.4. METODOLOGÍA Y RECURSOS

El **aprendizaje basado en TICs** es una de las principales estrategias metodológicas a las que se recurre. Ante el rápido progreso de la digitalización, la educación ha adquirido una nueva oportunidad “que mejora la manera de producir, organizar, difundir, controlar el saber y acceder al conocimiento” de cara a garantizar un acceso equitativo en todos los niveles de enseñanza (Castro, Guzmán, Casado, 2007, p.220). Incluso hay estudios que confirman que con el uso de las nuevas tecnologías aumenta la motivación del alumnado en la realización de varias actividades como, por ejemplo, en la comprensión de los conceptos o en la búsqueda de información. Por tanto, hay que buscar “recursos y estrategias que atraigan su atención y motivación [del alumnado], y en este sentido, las TICs responden a estos mandatos y requerimientos” (Amores y de Casas, 2019, pp.47-48).

Por otro lado, el **aprendizaje colaborativo** tiene especial importancia porque ayuda a que los alumnos entiendan las cosas de una forma cooperativa “mediante el trabajo en grupo heterogéneos, [donde] los alumnos se ayudan entre sí para la consecución de objetivos comunes e individuales, generándose interacciones e interdependencias positivas” (López y González, 2018, p.115). Así pues, en el 80% de las sesiones de esta Situación de aprendizaje, se promueve el trabajo en equipo con la finalidad de que entre ellos lleguen a acuerdos y se repartan el trabajo de una manera justa y proporcional. De hecho, esta Situación de aprendizaje tiene como finalidad el trabajo colaborativo ya que su producto final se basa en la consecución de esta metodología en un debate grupal.

Otro tipo de metodología que trato en la SA, es el **aprendizaje vivencial**. La aplicación de esta metodología en la Situación de aprendizaje la he basado fundamentalmente en uno de los rasgos fundamentales que la sustentan: “involucrar al individuo en una interacción directa con aquello que se ha estudiado, en lugar de una mera “contemplación” o descripción intelectual” (Romero, 2003, p.91). Desde un primer momento se les plantea el rol de diplomáticos de un país y, a lo largo de todas las sesiones, podrán estudiar desde una primera persona, cómo trabaja un diplomático, qué características tiene el país que le ha tocado representar y, en la actividad final, puede ejercer de esta profesión de una manera abierta, respetuosa y en base a lo que ha trabajado.

Y, por último, hay un **aprendizaje basado en el pensamiento**. Este tipo es muy característico si para tomar decisiones y resolver problemas, se tiene un amplio conocimiento previo y que, gracias a esto, haya “más probabilidades de solucionar problemas y de tomar decisiones de forma eficaz, pero solo si sabemos pensar de manera competente”. Además de tener una serie de hábitos que contribuyen a este tipo de aprendizaje como, por ejemplo, la persistencia en el objeto final, la reflexión, la escucha y la empatía, etc. (Swartz, Costa, Beyer, Reagan y Kallick, 2013, pp. 29 y 35). Así, en todas las sesiones se enseña la suficiente teoría para que los alumnos puedan adquirir el mayor grado de datos de cara a saber cómo afrontar los objetivos que se piden, retos, problemas, etc.

A continuación, se observa una tabla con todos los recursos que se utilizan en la Situación de aprendizaje:

<u>RECURSOS</u>
Recursos literarios y bibliográficos
Hastings, M. (2023), <i>La crisis de los misiles de Cuba 1962</i> , Ed. Crítica.
Martín de la Guardia, R. (1999). <i>Crisis y desintegración: el final de la Unión Soviética</i> , Ed. Ariel, pp.180-181.
Luther King, M. (1963), <i>I have a dream</i> , El periódico. https://estaticos.elperiodico.com/resources/pdf/5/7/1377347013975.pdf
Hergt, M., Kinder, H., y Hilgemann, W. (2007), <i>Atlas histórico mundial: de los orígenes hasta nuestros días</i> , Ed. Akal.
Recursos audiovisuales
Fragmento de la película de Trece Días acerca de la situación durante la crisis de los misiles de Cuba en 1962. <i>La crisis de los misiles cubanos en la película “Trece días” (Fragmento 1)</i> [Video]. YouTube https://www.youtube.com/watch?v=PU3j10IGVdY
Fragmento de la película de Trece Días acerca del bloqueo estadounidense a Cuba. <i>Crisis de los misiles de Cuba en “Trece Días” (Roger Donaldson, 2000)</i> . [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=ZOr0rOsGiFo
Fragmento de la película de Trece Días sobre la diplomacia en el Consejo de Seguridad de la ONU. <i>Trece días escena</i> [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=i4sCzILGrXc
Fragmento de la película de Trece Días acerca de las situaciones que se planteaban y los escenarios previstos. <i>La crisis de los misiles cubanos en la película “Trece Días” (Fragmento 4)</i> [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=yQIEAc3XRzo
Explicación audiovisual acerca de los bloques y periodos de la Guerra Fría. Viene estructurado tal y como se ha fragmentado las cuatro primeras sesiones. Blog “Historia en mapas”, <i>La Guerra Fría y el enfrentamiento entre los dos bloques 1947-1991</i> . https://www.historia-en-mapas.com/la-guerra-fria-y-el-enfrentamiento-entre-los-dos-bloques-1947-1991
Película completa para posterior edición en fragmentos sobre los <i>Pentagon Papers</i> . <i>Los Archivos del</i>

pentágonos (<i>Película Completa</i>). [Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=4xb2xYJXC18
Vídeo didáctica sobre la Guerra de Vietnam. <i>La guerra de Vietnam</i> por Academia Play. https://www.youtube.com/watch?v=DYTsRwa7pag
Podcast sobre una posible nueva Guerra Fría. <i>¿Estamos en una Nueva Guerra Fría?, por El Orden Mundial</i> . https://elordenmundial.com/podcasts/no-es-el-fin-del-mundo/estamos-en-una-nueva-guerra-fria/
Recursos cartográficos
El Orden Mundial (2021). <i>¿Qué es la Guerra Fría?</i> , mapa de la Europa de bloques. https://elordenmundial.com/que-fue-guerra-fria/
El Orden Mundial (2019). <i>La geopolítica de la Guerra Fría</i> , mapa del mundo partido en bloques, señalando los conflictos principales hasta 1989. https://elordenmundial.com/que-fue-guerra-fria/
Recursos hemerográficos
Papeles del Pentágono. EFE Washington (2023). <i>Muere Daniel Ellsberg, quien filtró los Papeles del Pentágono sobre la guerra de Vietnam</i> , EFE.
Recursos estadísticos
Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. UNDP. Aquí encontrarán información acerca del IDH de los países. https://hdr.undp.org/
Fondo Monetario Internacional (FMI). Aquí encontrarán información económica de los países. https://www.imf.org/es/Home
Banco Mundial (BM). Aquí encontrarán información económica, demográfica y social de los países. https://www.bancomundial.org/es/home
Recursos en páginas web
Fases de la arquitectura soviética. De Quevedo, D (2021). <i>La arquitectura soviética y sus cuatro fases funcionales</i> . La razón comunista. https://www.larazoncomunista.com/post/7-7-la-arquitectura-sovi%C3%A9tica-y-sus-cuatro-fases-funcionales
Arte en la Unión Soviética y cómo influyó en el exterior. Calvo Santos, M. (2017). <i>La Revolución rusa y cómo revolucionó el arte moderno</i> , Historia del Arte (HA!). https://historia-arte.com/articulos/la-revolucion-rusa-y-como-revoluciono-el-arte-moderno
Recursos con aplicaciones
Canva. Aplicación de edición de plantillas en línea. https://www.canva.com/
Genially. Aplicación de edición de plantillas en línea. https://genially.com/es/

Por otro lado, debajo se encuentra la bibliografía seleccionada de cara a utilizarla para la Situación de aprendizaje de una manera más científica:

Amir, S. (1994). *El fracaso del desarrollo en África y el Tercer Mundo*, Ed. IEPALA.

Hobswan, E. (1995). *Historia del siglo XX*, Ed. Crítica.

Martínez Carreras, J.U., (1987). *Historia de la descolonización (1919-1986). Las independencias de Asia y África*, Ed. Istmo.

Martín de la Guardia, R., y Pérez Sánchez, G.A. (1999). *El mundo después de la Segunda Guerra Mundial*, Ed. Akal.

Martínez de Sas, M. (1989). *El mundo de los bloques. 1945-1986*. Ed. Anaya.

Paredes, J. (Coord.). (1999). *Historia universal contemporánea*. Ed. Ariel.

Pereira, J.C., (1989). *Historia y presente de la guerra fría*. Ed. Istmo.

3.5. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

En la siguiente tabla se presenta la forma de evaluación del alumnado. De cara a que el alumnado tenga una calificación justa y proporcionada a lo que se le ha pedido en las diferentes sesiones. La forma de evaluar la actividad final va a estar regida por una rúbrica que será incluida en el Anexo 7.

EVALUACIÓN DEL ALUMNADO				
Instrumento de evaluación 1: Dossier grupal de actividades				
Actividad	Peso de la actividad en la calificación final de la SA	Agente	Criterios de evaluación	Peso de cada criterio
Actividad 1. La formación del mundo bipolar (1945-1953)	5%	Docente	1.2	20%
			1.3	30%
			3.1	20%
			3.2	30%
Actividad 2. La escala de tensión (1953-1962)	5%	Docente	1.2	40%
			3.2	60%
Actividad 3. La <i>Detenté</i> o coexistencia pacífica (1962-1975)	5%	Docente	1.1	30%
			1.2	20%
			1.3	30%
			3.2	20%
Actividad 4. La distensión final (1975-1991)	5%	Docente	1.2	60%
			1.3	40%
Actividad 5. La Descolonización de África y Asia. Causas y consecuencias políticas y territoriales de este proceso.	5%	Docente	1.1	30%
			1.2	20%
			1.3	30%

			7.2	20%
Actividad 6. La Descolonización de África y Asia. Los procesos sociales y económicos de los países descolonizados.	5%	Docente	1.1	40%
			1.2	10%
			1.3	25%
			3.2	25%
Actividad 7. El Nuevo Orden Mundial. Los años de posguerra fría (1991-2014)	5%	Docente	1.2	30%
			1.3	40%
			2.2	30%
Actividad 8. Una segunda Guerra Fría (2014-Actualidad)	5%	Docente	1.2	10%
			1.3	20%
			2.2	30%
			3.2	10%
			9.2	30%
Actividad 9. Otra forma de ver la Guerra Fría. Sociedad, arte y arquitectura de ambos bloques	5%	Docente	1.2	30%
			1.3	30%
			7.2	40%
Instrumento de evaluación 2: Modelo de Naciones Unidas. Debate				
Actividad	Peso de la actividad en la calificación final de la SA	Agente	Criterios de evaluación	Peso de cada criterio
Actividad 10. Modelo de Naciones Unidas	55%	Docente	1.2	10%
			1.3	20%
			2.2	10%
			3.2	10%
			9.2	50%

3.6. EVALUACIÓN DE LA UNIDAD TEMPORAL DE PROGRAMACIÓN

A continuación se exponen los mecanismos de evaluación de la Situación de aprendizaje, al igual que una rúbrica para evaluar la situación de aprendizaje (tabla inferior) y un formulario (ver Anexo 6) por el que el alumnado evaluará la SA y al profesor, de cara a mejorar en lo que se pida. Por otro lado, la presentación oral se caracterizará de una rúbrica de cara a una justa evaluación grupal (ver Anexo 7).

	EXCELENTE	NOTABLE	APTO	INSUFICIENTE
Cumplimiento de los objetivos de aprendizaje desarrollados	Los objetivos fueron alcanzados en su totalidad y no hubo serios problemas para adaptar o cambiar los objetivos.	Los objetivos fueron alcanzados en su totalidad o en mayor medida y no hubo problemas para adaptar o cambiar los objetivos	Los objetivos fueron parcialmente alcanzados y costó adaptar los objetivos y tuvieron que ser cambiados.	Los objetivos no fueron alcanzados y los objetivos tuvieron que ser cambiados.
Resultados de la evaluación de la SA y desempeño de los estudiantes	La clase desempeñó de manera sobresaliente las actividades elaboradas y obtuvo muy buenas calificaciones.	La clase realizó las actividades de forma notable y sus calificaciones fueron buenas.	La mitad o más de los alumnos realizaron, en su mayor parte, las actividades con los objetivos mínimos cumplidos y con unas calificaciones aceptables	Más de la mitad de los alumnos no realizaron las actividades y no obtuvieron la calificaciones necesaria para aprobar
Adecuación de los materiales y recursos didácticos en la SA	Los materiales y recursos didácticos se adecuan a la SA y sirven para llegar al alumnado de mejor manera.	Los materiales y recursos didácticos se adecuan a la SA y llegan a al alumnado, aunque podrían mejorarse.	Los materiales y recursos didácticos llegan parcialmente al alumnado, pero pueden sustituirse por otros.	Los materiales y recursos didácticos no se adecuan a la SA y, por consiguiente, no llegan al alumnado.
Distribución de los espacios y del tiempo	El aula se adecua perfectamente a la actividad y el tiempo de las actividades se maneja justamente con el trabajo ofrecido.	El aula se adecua a la actividad y el tiempo de las actividades se programa en relación al trabajo ofrecido.	El aula es la más apropiada a la actividad y el tiempo es proporcionalmente mejorable con la cantidad de trabajo ofrecido.	El aula no se adecua con las circunstancias y el tiempo no es justamente proporcional al trabajo.
Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima del aula y del centro	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados contribuyen de manera sobresaliente al clima del aula y del centro	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados contribuyen de manera notable al clima del aula y del centro	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados contribuyen de manera apta al clima del aula y del centro	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no contribuyen al clima del aula y del centro

4. CONCLUSIONES

A modo de conclusión, el presente trabajo ha tenido varios puntos fuertes que destacar. Entre ellos, se encuentra la diversidad de actividades propuestas, los recursos utilizados y la metodología llevada a cabo. Es un factor importante señalar que en esta asignatura de Geografía e Historia, el valor humano es clave para comprender los hechos pasados y presentes, por ello se ha querido promocionar el trato entre los alumnos para que entre ellos puedan formarse más y sepan abordar los retos que se proponen. Asimismo, a través de la Situación de aprendizaje que desarrollo, abordo estos factores de una manera profunda y diversa, por medio de exposiciones orales y escritas, fomentando siempre el trabajo en equipo.

Por otro lado, quiero resaltar las distintas metodologías que he utilizado y, en especial, las TICs como forma de llegar al alumnado. Ante esta nueva revolución, la tecnológica, los alumnos han de estar a la vanguardia de la digitalización. Por ello, se les propone a lo largo de la programación y, en concreto, en la Situación de aprendizaje que concierne a la Guerra Fría, una serie de recursos basados en las TICs donde pueden elaborar las actividades de una forma fácil, original y dinámica. Todo con la finalidad de que este aprendizaje les sirva como servicio de cara a su futuro laboral, aunque sin dejar de utilizar las prácticas clásicas como los comentarios o las expresiones escritas. Lo mismo ocurre con otras metodologías como, por ejemplo, el aprendizaje colaborativo o vivencial.

Precisamente la SA.9, que es la que se desarrolla en extenso en este Trabajo de Fin de Master, tiene mucho que ver con el aprendizaje vivencial por el hecho de dar al alumnado un papel laboral real, de diplomático en este caso. Es así como, tras este juego de rol, pueden adquirir muchas competencias, valores y destrezas por medio de la actividad final. Junto a ello, la cantidad de información y contenido que aborda esta Situación de aprendizaje no es baladí. Así pues, se trata de abordar todo este panorama en diez sesiones fragmentadas y bien medidas de cara a que el alumno comprenda los contenidos y logre una serie de habilidades para su futuro.

Por consiguiente, la propuesta de Programación didáctica se consigue gracias al trabajo de meses de aprendizaje por medio de distintas estrategias metodológicas que hemos abordado a lo largo de este máster. Este TFM, por tanto, no solo representa un trabajo elaborado de meses, sino que también intenta contribuir al campo de la educación.

5. REFERENCIAS LEGISLATIVAS

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, *Boletín Oficial del Estado*, 340, de 30 de diciembre de 2020, pp. 1222868-122953.

<https://www.boe.es/eli/es/lo/2020/12/29/3>

Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas en Educación Secundaria Obligatoria. *Boletín Oficial del Estado*, 76, de 30/03/2022.

<https://www.boe.es/buscar/pdf/2022/BOE-A-2022-4975-consolidado.pdf>

Decreto 39/2022, de 29 de septiembre de 2022, por el cual se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León. *Boletín Oficial de Castilla y León*, 190, de 30 de septiembre de 2022, pp. 49161-49165.

<https://bocyl.jcyl.es/boletines/2022/09/30/pdf/BOCYL-D-30092022-3.pdf>

Resolución 164/01 del Consejo de 27 de junio de 2002 sobre la educación permanente. *Diario Oficial de las Comunidades Europeas*, de 9 de julio de 2002, pp. 1-3.

file:///C:/Users/1/Downloads/resoluci%C3%B3n%20del%20consejo%20de%2027%20de%20junio%20de%202002%20sobre-c_16320020709es00010003.pdf

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Amores Valencia, A.J., y De Casas Moreno, P. (2019). El uso de las TIC como herramienta de motivación para alumnos de enseñanza secundaria obligatoria. Estudio del caso español. *Hamut'ay*, 6(3), pp.37-49.

<http://dx.doi.org/10.21503/hamu.v6i3.1845>

Badia, A., y García, C. (2006). Incorporación de las TIC en la enseñanza y el aprendizaje basado en la elaboración colaborativa de proyectos. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento*, 3(2), pp.42-54.

http://www.uoc.edu/rusc/3/2/dt/esp/badia_garcia.pdf

Blanco Guijarro, R. (1990). La atención a la diversidad en el aula y las adaptaciones del currículo. *Desarrollo psicológico y educación*, 3, pp.411-438.

Castro, S., Guzmán, B., y Casado D. (2007). Las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje. *Laurus, revista de educación*, 13(23), pp.213-234.

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76102311>

Corrales Serrano, M., Sánchez Martín, J., Moreno Losada, J., y Zamora Polo, F. (2018) Las motivaciones de los jóvenes para el estudio: raíces y consecuencias. *Cuadernos de Investigación en Juventud*, 4, pp. 1-19. DOI: 10.22400/cij.4.e020

- Estalayo Santamaría, A., Gordillo Pareja, S., Iglesias Ángulo, A., y López Sáenz-Laguna, M. (2021). La historia del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP). En A. Pérez de Albeniz Iturriaga, E. Fonseca Pedrero, y B. Lucas Molina. (Coords). *Iniciación al Aprendizaje Basado en Proyectos*. (pp.5-8). *Claves para su implementación*, Ed. Universidad de la Rioja.
- Fernández Sotelo, A., y Vanga Arvelo, M.G. (2015). Proceso de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación para caracterizar el comportamiento estudiantil y mejorar su desempeño. *Revista San Gregorio*, 9(1), pp. 6-15.
- Herrán. A., de la (2008). Metodología didáctica en Educación Secundaria: Una perspectiva desde la Didáctica General. En A. de la Herrán y J. Paredes, *Didáctica General: La práctica de la enseñanza en Educación Infantil, Primaria y Secundaria*, Ed. Mc Graw-Hill.
- López Bertone, E., y González Olivares, A.L. (2018). Metodología didáctica y modelos pedagógicos en la enseñanza preuniversitaria de la Comunidad de Madrid. *Comunitaria. Revista Internacional de Trabajo Social y Ciencias Sociales*, 16, pp.103-125. DOI: <http://dx.doi.org/10.5944/comunitania.16.5>
- Lorenzo Cuesta, J.A. (2019). La Guerra Fría vista desde el siglo XXI. Novedades interpretativas. *Pasado y Memoria. Revista de Historia Contemporánea*, 19, pp.225-233. DOI: 10.14198/PASADO2019.19.09
- Romero Ariza, M. (2003). El aprendizaje experiencial y las nuevas demandas formativas. *Revista de antropología experimental*, 8(10), pp.89-102.
- Swartz, R.J., Costa, A.L., Beyer, B.K., Reagan, R., y Kallick, B. (2013). *El aprendizaje basado en el pensamiento*. Ed. SM.
- Villar de la Fuente, L. (2020). *El aprendizaje basado en el pensamiento: el pensamiento sistémico* (Trabajo de Fin de Grado). Universidad de Valladolid.

7. ANEXOS

6.1. ANEXO 1

Cuestionario de la Programación didáctica, para el alumnado, del curso por medio de Google Forms:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeKVGK_wjSedWGEh6yKzX2y3mFHvqP7xZnd13dbftNJEJW-Lw/viewform?vc=0&c=0&w=1&flr=0

The screenshot shows a Google Form titled "Evaluación de la Programación del curso". The form is for the "Autoevaluación del curso 2024/2025" and is owned by "cordovilla91@gmail.com". It includes a sharing status of "No compartido" and a note: "* Indica que la pregunta es obligatoria". The form contains three questions, each with radio button options:

- Question 1: "¿Cómo calificas la calidad del temario ofrecido en clase? *". Options: Muy bien, Bien, Mejorable, Mal, Muy mal.
- Question 2: "¿Los objetivos del curso fueron claros desde un principio? *". Options: Sí, No, En ciertos momentos.
- Question 3: "¿El contenido ofrecido en clase fue relevante, interesante y útil para tu aprendizaje?". Options: Sí, No, En ciertos momentos.

6.2. ANEXO 2

Actividad 2. Ficha técnica de las películas que han de elaborar los alumnos:

FICHA TÉCNICA DE LA PELÍCULA	
Título original	
Año	
Duración	
País	
Director	

Guion	
Música	
Fotografía	
Reparto	
Productora	
Género	
Sinopsis	
Impresiones filmográficas acerca de la época	
Contexto histórico de la película	
Comentario personal	

6.3. ANEXO 3

Actividad 4. Texto para comentar de la transcripción del video de Gorbachov cuando está detenido en la dacha de Crimea (1991).

Gorbachov y el golpe de Estado

Quiero que cuanto me dispongo a decir ante la videocámara sea dado a conocer a los delegados del Pueblo de la URSS, al Soviet Supremo de la URSS y al público soviético y del mundo en general. Tras escuchar la conferencia de prensa dada por Yanayev y otros miembros del llamado Comité de emergencia comprendí que la opinión pública de nuestro país y la opinión mundial habían sido engañadas.

Lo que está ocurriendo es esencialmente una superchería con graves consecuencias. Alegando que el presidente se encuentra en mal estado de salud e incapacitado para ejercer sus deberes, el vicepresidente ha asumido los poderes del presidente de la URSS. Y sobre esta base se promulgan decretos y se toman decisiones, incluida la de proclamar el estado de emergencia en el país con todas las consecuencias subsiguientes.

Declaro que cuanto se ha dicho concerniente a mi estado de salud es falso. Así pues, a partir de una mentira se ha llevado adelante un golpe de Estado anticonstitucional. Al presidente legítimo del país se le ha impedido ejercer sus funciones. Por añadidura, la casa de Crimea donde estoy de vacaciones, y desde donde hoy debía volar para la firma del Tratado el veinte (en realidad estamos ya a veinte, y yo iba a tomar el avión la tarde del diecinueve) está rodeada de tropas y yo estoy bajo arresto. Se me ha privado del sistema gubernamental de comunicaciones, y el avión que se encontraba aquí conmigo, así como los helicópteros, han sido expedidos. No tengo la menor idea de dónde están. Todos mis teléfonos han sido desconectados y no tengo contacto con el mundo exterior. Estoy rodeado de tropas tanto por tierra como por mar.

No sé si lograre sacar esto de aquí, pero intentaré hacerlo todo para procurar que esta cinta consiga la libertad, como dicen. Deben ustedes sacar la conclusión de que el pueblo, el país y la opinión pública mundial han sido engañados. Una burda farsa, diría yo, se está representando ante nuestros ojos, con un cinismo no disimulado e incluso con complacencia. Y ha conducido ya al estado de emergencia que yo objeté cuando me enviaron delegado, de cuya visita hube de enterarme cuando ya habían comparecido en la *dacha* sin previo aviso, pese a que yo había estado hablando con Yanayev a mediodía del domingo. Yanayev verificó conmigo la hora de mi vuelo el diecinueve, con objeto de que nos encontráramos.

Lo más peligroso es el hecho de que lo que el Comité de Emergencia está ahora haciendo puede conducir a una escalada de la confrontación y el conflicto civil. Todos lo pensamos ya en diciembre, enero, febrero y marzo, e intentamos entonces volverlo todo en otra dirección: el acuerdo. Incluso empezamos a ver los primeros frutos de dicho acuerdo. Sí, quizá no fue suficiente. Sí, quizá debió ser distinto. Sí, las personas que están en el poder tienen que actuar y resolver problemas; pero debemos a pesar de todo seguir la vida del acuerdo y no la vida de imponer a la sociedad civil un conflicto que podría hacer retroceder al país ya acarrear graves consecuencias para el mismo país, el pueblo y el mundo entero.

Esto es lo que quería decir, y os pido que lo valoréis correctamente.

Dacha de Crimea. 1991
Mijaíl Gorbachov

Gorbachov, M. (1991). *El golpe de agosto. La verdad y sus consecuencias*, Ed. Ediciones B., pp. 133-135.

6.4. ANEXO 4

INDICADORES DEMOGRÁFICOS								
	Crecimiento de la población (% anual)	Población rural (% de la población total)	Población urbana (% del total)	Crecimiento de la población urbana (% anual)	Esperanza de vida al nacer (años)	Tasa de fertilidad (nacimiento/mujer)	Tasa de mortalidad en menores de 5 años (%)	Población de 65 años de edad y más (% del total)
MUNDO	1,14	45,18	54,82	1,99	72,38	2,43	39,80	8,65
Sudáfrica	1,41	34,15	65,85	2,18	63,54	2,43	35,30	5,22

	INDICADORES ECONÓMICOS				% DE LAS EXPORTACIONES DE MERCADERÍAS					
	PIB		Valor agregado sectorial (% del PIB)			Productos manufacturados	Combustible	Metales y minerales	Productos de alta tecnología	Alimentos
	PIB per cápita (\$)	Crecimiento del PIB (% anual)	Agricultura	Industria	Resto					
MUNDO	17.137,34	3,17	3,42	25,50	71,08	69,17	11,24	4,00	21,52	9,10
Sudáfrica	13.464,15	1,41	2,36	26,29	71,35	47,15	12,58	25,52	5,21	11,47

Datos extraídos del Banco Mundial en el ejercicio 2017.

6.5. ANEXO 5

Actividad 9. Podrán escoger una de las dos obras (arquitectónicas, en este caso) y deberán elaborar un comentario de texto (*I have a dream*).



Palacio de la Cultura y la Ciencia (Varsovia, 1955). Arquitectura monumental (1935-1955)



Khrushchovka (edificio de la era de Jrushchov) típica de la URSS.

I have a dream

Estoy orgulloso de reunirme hoy con vosotros en la que pasará a la historia como la mayor manifestación por la libertad en la historia de nuestra nación.

Hace un siglo, un gran estadounidense, cuya simbólica sombra nos cobija hoy, firmó la Proclamación de Emancipación. Este trascendental decreto fue un gran faro de esperanza para millones de esclavos negros, chamuscados en las llamas de una marchita injusticia. Llegó como un amanecer dichoso para acabar con una larga noche de cautiverio. Pero cien años después, las personas negras todavía no son libres. Cien años después, la vida de las personas negras sigue todavía tristemente atenazada por los grilletes de la segregación y por las cadenas de la discriminación. Cien años después, las personas negras viven en una isla solitaria de pobreza en medio de un vasto océano de prosperidad material. Cien años después, las personas negras todavía siguen languideciendo en los rincones de la sociedad americana y se sienten como exiliadas en su propia tierra. Así que hemos venido hoy aquí a exponer una situación vergonzosa.

Hemos venido a la capital de nuestra nación en cierto sentido para cobrar un cheque. Cuando los arquitectos de nuestra república escribieron las magnificentes palabras de la Constitución y de la Declaración de Independencia, estaban firmando un pagaré del que todo americano iba a ser heredero. Este pagaré era una promesa de que a todos los hombres –sí, a los hombres negros y también a los hombres blancos– se les garantizarían los derechos inalienables a la vida, a la libertad y a la búsqueda de la felicidad.

Hoy es obvio que América ha defraudado en este pagaré en lo que se refiere a sus ciudadanos de color. En vez de cumplir con esta sagrada obligación, América ha dado al pueblo negro un cheque malo, un cheque que ha sido devuelto marcado ‘sin fondos’.

Pero nos negamos a creer que el banco de la justicia está en bancarrota. Nos negamos a creer que no hay fondos suficientes en las grandes arcas bancarias de las oportunidades de esta nación. Así que hemos venido a cobrar este cheque, un cheque que nos dé las riquezas de la libertad y la seguridad de la justicia.

También hemos venido a este santo lugar para recordar a América la impetuosa urgencia del ahora. No es momento de darse el lujo de tomar el tranquilizante del gradualismo. Ahora es el momento de hacer que las promesas de democracia sean reales. Ahora es el momento de subir desde el oscuro y desolado valle de la segregación al soleado sendero de la justicia racial. Ahora es el momento de alzar a nuestra nación desde las arenas movedizas de la injusticia racial a la sólida roca de la fraternidad. Ahora es el momento de hacer que la justicia sea una realidad para todos los hijos de Dios.

Sería desastroso para la nación pasar por alto la urgencia del momento y subestimar la determinación de las personas negras. Este asfixiante verano del legítimo descontento de las personas negras no pasará hasta que haya un estimulante otoño de libertad e igualdad. 1963 no es un fin, sino un comienzo. Quienes esperaban que las personas negras necesitaran soltar vapor y que ahora estarán contentos, tendrán un brusco despertar si la nación vuelve a su actividad como si nada hubiera pasado.

No habrá descanso ni tranquilidad en América hasta que las personas negras tengan garantizados sus derechos como ciudadanos. Los torbellinos de revuelta continuarán sacudiendo los cimientos de nuestra nación hasta que nazca el día brillante de la justicia.

Pero hay algo que debo decir a mi pueblo, que está en el cálido umbral que lleva al interior del palacio de justicia. En el proceso de lograr nuestro legítimo lugar, no debemos ser culpables de acciones equivocadas. No busquemos saciar nuestra sed de libertad bebiendo de la copa del encarnizamiento y del odio.

Debemos conducir siempre nuestra lucha en el elevado nivel de la dignidad y la disciplina. No debemos permitir que nuestra fecunda protesta degenere en violencia física. Una y otra vez debemos ascender a las majestuosas alturas donde se hace frente a la fuerza física con la fuerza espiritual. La maravillosa nueva

militancia que ha envuelto a la comunidad negra no debe llevarnos a desconfiar de todas las personas blancas, ya que muchos de nuestros hermanos blancos, como su presencia hoy aquí evidencia, han llegado a ser conscientes de que su destino está atado a nuestro destino. Han llegado a darse cuenta de que su libertad está unida a nuestra libertad.

No podemos caminar solos. Y mientras caminamos, debemos hacer la solemne promesa de que siempre caminaremos hacia adelante. No podemos volver atrás. Hay quienes están preguntando a los defensores de los derechos civiles: '¿Cuándo estaréis satisfechos?' No podemos estar satisfechos mientras las personas negras sean víctimas de los indecibles horrores de la brutalidad de la policía. No podemos estar satisfechos mientras nuestros cuerpos, cargados con la fatiga del viaje, no puedan conseguir alojamiento en los moteles de las autopistas ni en los hoteles de las ciudades. No podemos estar satisfechos mientras la movilidad básica de las personas negras sea de un ghetto más pequeño a otro más amplio. No podemos estar satisfechos mientras nuestros hijos sean despojados de su personalidad y privados de su dignidad por letreros que digan 'solo para blancos'. No podemos estar satisfechos mientras una persona negra en Mississippi no pueda votar y una persona negra en Nueva York crea que no tiene nada por qué votar. No, no, no estamos satisfechos y no estaremos satisfechos hasta que la justicia corra como las aguas y la rectitud como un impetuoso torrente.

No soy ajeno a que algunos de vosotros habéis venido aquí después de grandes procesos y tribulaciones. Algunos de vosotros habéis salido recientemente de estrechas celdas de una prisión. Algunos de vosotros habéis venido de zonas donde vuestra búsqueda de la libertad os dejó golpeados por las tormentas de la persecución y tambaleantes por los vientos de la brutalidad de la policía. Habéis sido los veteranos del sufrimiento fecundo. Continúa trabajando con la fe de que el sufrimiento inmerecido es redención.

Volved a Mississippi, volved a Alabama, volved a Carolina del Sur, volved a Georgia, volved a Luisiana, volved a los suburbios y a los ghettos de nuestras ciudades del Norte, sabiendo que de un modo u otro esta situación puede y va a ser cambiada.

Os digo hoy, amigos míos, que a pesar de las dificultades del momento, yo aún tengo un sueño. Es un sueño profundamente enraizado en el sueño americano. Tengo un sueño: que un día esta nación se pondrá en pie y alcanzará el verdadero significado de su credo: 'Afirmamos que estas verdades son evidentes, que todos los hombres han sido creados iguales'. Tengo un sueño: que un día sobre las colinas rojas de Georgia los hijos de quienes fueron esclavos y los hijos de quienes fueron propietarios de esclavos serán capaces de sentarse juntos en la mesa de la fraternidad.

Tengo un sueño: que un día incluso el estado de Mississippi, un estado sofocante por el calor de la injusticia, sofocante por el calor de la opresión, se transformará en un oasis de libertad y justicia.

Tengo un sueño: que mis cuatro hijos vivirán un día en una nación en la que no serán juzgados por el color de su piel sino por los rasgos de su personalidad. Tengo un sueño... Tengo el sueño de que un día allá abajo en Alabama, con sus despiadados racistas, con su gobernador que tiene los labios goteando con las palabras de interposición y anulación, que un día, justo allí en Alabama niños negros y niñas negras podrán darse la mano con niños blancos y niñas blancas, como hermanas y hermanos.

Tengo el sueño que algún día los valles serán cumbres, y las colinas y montañas serán llanos, los sitios más escarpados serán nivelados y los torcidos serán enderezados, y la gloria de Dios será revelada, y se unirá todo el género humano. Esta es nuestra esperanza.

Esta es la fe con la que yo vuelvo al sur. Con esta fe seremos capaces de cortar de la montaña de desesperación una piedra de esperanza. Con esta fe seremos capaces de transformar las chirriantes disonancias de nuestra nación en una hermosa sinfonía de fraternidad. Con esta fe seremos capaces de trabajar juntos, de rezar juntos, de luchar juntos, de ir a la cárcel juntos, de ponernos de pie juntos por la libertad, sabiendo que un día seremos libres.

Este será el día, este será el día en el que todos los hijos de Dios podrán cantar con un nuevo significado: 'Tierra mía, es a ti, dulce tierra de libertad, a ti te canto. Tierra donde mi padre ha muerto, tierra del orgullo del peregrino, desde cada ladera suene la libertad'.

Y si América va a ser una gran nación, esto tiene que llegar a ser verdad. Por eso, ¡que repique la libertad desde la cúspide de los montes prodigiosos de Nueva Hampshire Que repique la libertad desde las prodigiosas cumbres de las colinas de New Hampshire. Que repique la libertad desde las enormes montañas de Nueva York. Que repique la libertad desde las alturas de las Alleghenies de Pennsylvania. Que repique la libertad desde las Rocosas cubiertas de nieve de Colorado. Que repique la libertad desde las curvas vertientes de California. Pero no solo eso; que repique la libertad desde la montaña de piedra de Georgia. Que repique la libertad desde el Monte Lookout de Tennessee. Que repique la libertad desde cada colina y cada topera de Mississippi, desde cada ladera.

Que repique la libertad. Y cuando esto ocurra y cuando permitamos repicar a la libertad, cuando la dejemos repicar desde cada pueblo y cada aldea, desde cada estado y cada ciudad, podremos acelerar la llegada de aquel día en el que todos los hijos de Dios, hombres blancos y hombres negros, judíos y gentiles, protestantes y católicos, serán capaces de juntar las manos y cantar con las palabras del viejo espiritual negro: '¡Al fin libres! ¡Al fin libres! ¡Gracias a Dios Todopoderoso, somos al fin libres!'.

Martin Luther King. (1963)

Encontrado en: <https://estaticos.elperiodico.com/resources/pdf/5/7/1377347013975.pdf>

6.6. ANEXO 6

Cuestionario de la Situación de aprendizaje, para el alumnado, del curso por medio de Google Forms:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd6vy3Gmz_1O4ZJWEJvHvi28BV9mnc0EGasI9tHF1jBSVfQ6Q/viewform?vc=0&c=0&w=1&flr=0

The image shows a Google Form titled "Evaluación de la Situación de aprendizaje nº9". The form is in Spanish and contains three questions. The first question asks for a general rating of understanding on a scale of 1 to 10. The second question asks for a rating of the quality of the material offered in class, with five options: "Muy bien", "Bien", "Mejorable", "Mal", and "Muy mal". The third question asks if the presentation of activities was clear, with two options: "Sí" and "No". The form is currently in a preview state, as indicated by the "No compartido" status.

Evaluación de la Situación de aprendizaje nº9

Evaluación de la Situación de aprendizaje referida al tema de Guerra Fría, descolonización y mundo actual

cordovilla91@gmail.com [Cambiar de cuenta](#)

No compartido

¿Cómo calificas tu comprensión general de este tema después de todas las sesiones?

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Siendo 1 como incompleta Siendo 10 como completa

¿Cómo calificas la calidad del temario ofrecido en clase?

Muy bien

Bien

Mejorable

Mal

Muy mal

¿El planteamiento de las actividades fue claro

Sí

No

6.7. ANEXO 7

	SOBRESALIENTE (5)	NOTABLE (4)	BIEN (3)	SUFICIENTE (2)	INSUFICIENTE (1)
Contenido (40%)					
Comprensión y cobertura de los contenidos vistos en clase	Ha comprendido los contenidos vistos en clase y/o los ofrece en la presentación	Ha comprendido la mayor parte de los contenidos vistos en clase y/o los ofrece en la presentación	Ha entendido los contenidos vistos en clase de manera regular y/o aplica parte de los contenidos en la presentación	Entiendo algunos contenidos vistos en clase y/o no aplica casi ninguno en la presentación	No entiende los contenidos vistos en clase y/o no aplica ninguno en la presentación
Relevancia de la información aportada	Aporta contenidos relevantes acerca del tema	Ofrece contenidos relevantes en su mayor parte	Ofrece la mitad de contenidos relevantes	No ofrece en su mayor parte contenidos relevantes	No ofrece contenidos relevantes
Relaciona los contenidos	Relaciona, en su totalidad, los contenidos con otros que no se hayan trabajado en clase	Relaciona los contenidos con otros que no se hayan trabajado en clase	Relaciona en su mayor parte los contenidos con otros ajenos a clase	Relaciona en parte los contenidos vistos con otros que no se hayan trabajado en clase	No relaciona los contenidos con información nueva trabajada fuera del aula
Aporta datos verídicos y contrastados	Aporta datos verídicos y contrastados con fuentes oficiales	Aporta algunos datos verídicos y contrastados con fuentes oficiales	Aporta pocos datos verídicos y contrastados con fuentes oficiales	Casi no aporta datos verídicos y contrastados con fuentes oficiales	No aporta datos verídicos y contrastados con fuentes oficiales
Organización (30%)					
Estructura y coherencia	La estructura es excelente y tiene coherencia en su exposición	La estructura es muy buena y tiene coherencia en su exposición	La estructura es buena y tiene coherencia en su exposición	La estructura es mejorable y tiene poca coherencia en su exposición	La estructura es no buena y no tiene coherencia en su exposición
Respeto al turno establecido	Respeto siempre el turno establecido previamente	Respeto el turno establecido previamente	Respeto en parte el turno establecido previamente	Respeto poco el turno establecido previamente	No respeta el turno establecido previamente
Utilización de recursos visuales	Utiliza una gran cantidad de recursos visuales	Utiliza muchos recursos visuales	Utiliza algunos recursos visuales	Casi no utiliza recursos visuales	No utiliza recursos visuales
Habilidades de presentación (30%)					
Claridad expositiva y argumentada	Se expresa de manera clara y argumentada	Se expresa bien y con argumentos	Se expresa relativamente bien y con argumentos	Se expresa regular y casi sin argumentos	No se expresa bien y/o no ofrece argumentos
Respeto y cooperación en el grupo y hacia los demás	Respeto y coopera con los demás y con su grupo	Respeto y trabaja bien con sus compañeros	Respeto y trabaja a momentos con sus compañeros	Casi no respeta y trabaja con sus compañeros	No respeta y no trabaja con sus compañeros
Los datos que aporta son objetivos	Aporta datos que son completamente objetivos	Aporta datos que son objetivos	Aporta datos que son, en su mayoría, objetivos	Aporta datos que no son casi objetivos	Aporta datos que son subjetivos completamente