



Universidad de Valladolid

Facultad de Filosofía y Letras

**Máster en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato,
Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas**

Programación didáctica para 2º de ESO.

Los Reyes Católicos: el germen de la hegemonía hispánica

Alumno: José Miguel Alonso Rojo

Tutora: M^a Montserrat León Guerrero

Departamento de Didáctica de las Ciencias Experimentales, Sociales y de la
Matemática

Curso: 2023-2024

Resumen

Este Trabajo de Fin de Máster es una propuesta de programación didáctica dentro de la asignatura de Geografía e Historia de 2º ESO. En este curso los alumnos abordan los saberes básicos vinculados con la Edad Media y la Edad Moderna. Se procederá a trabajar tanto en el ámbito nacional, como el entorno del continente europeo, así como la relación con otras regiones del mundo. Los contenidos se extienden desde la caída del Imperio Romano de Occidente en el 476 d.C., hasta mediados del siglo XVII. Por otra parte, también se hará hincapié en los contenidos geográficos relacionados con el Mundo Actual.

En las Situaciones de Aprendizaje relacionadas con la Geografía, se imparten fundamentos relacionados con la demografía, la sociedad, la economía, la cultura y la ideología de nuestros días. En estas situaciones de aprendizaje se abordan tanto la situación de los países europeos de nuestro entorno, como los del resto del mundo, dado el contexto de globalización que vivimos desde inicios del siglo XXI. A través de esta programación, pretendemos que el alumnado desarrolle habilidades reflexivas y capacidad crítica, y de este modo, sean capaces de comprender e interpretar los diferentes procesos históricos y geográficos, para su puesta en práctica a lo largo de su vida.

Palabras clave: Programación didáctica, Edad Media, Edad Moderna, Historia del Mundo Actual, Geografía Humana, Geografía Económica.

Abstract

This Master's Thesis is a didactic programming proposal within the subject of Geography and History of 2nd ESO. In this course students address the basic knowledge linked to the Middle Ages and the Modern Age. Work will be undertaken at the national level, as will the environment of the European continent, as well as the relationship with other regions of the world. The contents extend from the fall of the Western Roman Empire in 476 AD to the mid-17th century. In addition, emphasis will also be placed on geographic content related to the Modern World.

In Learning Situations related to Geography, foundations related to the demography, society, economy, culture and ideology of our days are taught. These learning situations address both the situation of European countries in our environment, and those of the rest of the world, given the context of globalization that we have lived since the beginning of the 21st century. Through this programming, we aim that students develop reflective skills and critical capacity, and thus, be able to understand and interpret the different historical and geographical processes, for their implementation throughout their lives.

Keywords: Teaching programme, Medieval Age, Modern Age, Current World History, Human Geography, Economic Geography.

Índice

1 - Introducción	4
2- Programación Didáctica	5
2.1- Introducción: conceptualización y características de la materia	5
2.2- Secuencia y temporalización de situaciones de aprendizaje	10
2.3- Desarrollo de los contenidos y criterios en cada situación de aprendizaje	13
2.4- Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia	13
2.5- Metodología didáctica	23
2.6- Recursos didácticos de desarrollo curricular	25
2.7- Actividades extraescolares y complementarias	29
2.8- Medidas de atención a la diversidad (DUA).....	30
2.9- Medidas que promueven el hábito de la lectura	31
2.10- Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje	32
2.11- Procedimiento de evaluación de la programación didáctica	34
3- Desarrollo de una situación de aprendizaje	35
3.1- Presentación.....	35
3.2- Fundamentación curricular	36
3.3- Desarrollo de las sesiones.....	50
3.4- Metodología y recursos.....	56
3.5- Evaluación del alumnado.....	60
3.6- Evaluación de la unidad temporal de programación.....	62
4- Conclusiones	63
5- Referencias Bibliográficas	64
5.1- Legislación.....	64
5.2- Bibliografía General	64
6- Anexos	66

1 – Introducción

El presente Trabajo de Fin de Máster pretende ser el paso final en cuanto a la formación recibida durante el Máster en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas. En él se mostrará haber adquirido la capacidad necesaria para llevar a cabo la tarea de programar un curso académico, en este caso para 2º de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) del curso 2024-2025, y posteriormente, impartir esos conocimientos en el aula.

Así pues, la primera parte contará con un carácter más genérico y que pretende contextualizar la asignatura y su impartición, tanto a nivel legal como social y temporal, así como enumerar y explicar los diferentes objetivos a lograr y las estrategias y procedimientos que se llevarán a cabo para conseguir tal fin. Por su parte, la segunda sección del trabajo estará encaminada a desarrollar de manera mucho más concreta una Situación de Aprendizaje, en este caso la situación de aprendizaje número 6.

Dicha situación lleva por título: *“Los Reyes Católicos: el germen de la hegemonía hispánica”*. Hemos elegido el contenido referente al reinado de los Reyes Católicos, dado que es un tema interesante en la Historia de España, ya que en este tiempo se produce el germen de la posterior época dorada de la Monarquía Hispánica, a lo largo de los siglos XVI y XVII. Queremos transmitir a los alumnos la importancia de este periodo, mediante la impartición de diez sesiones, en las que mezclaremos metodología expositiva, con el ejercicio de actividades basadas en la gamificación, en el contacto con las fuentes documentales primarias, o en el aprendizaje vivencial a través de salida didáctica a la villa de Tordesillas

Finalmente, la programación contará con dos apartados finales, uno reservado a las conclusiones extraídas tras la realización del trabajo, y otro a la exposición de las distintas referencias bibliográficas empleadas para la elaboración del trabajo, así como una serie de anexos destinados a ilustrar y clarificar en mayor medida el desarrollo de la situación de aprendizaje enunciada.

2- Programación Didáctica

2.1- Introducción: conceptualización y características de la materia.

En la actualidad, la asignatura de Geografía e Historia es de suma importancia para la formación académica e intelectual de los alumnos de Educación Secundaria Obligatoria (en adelante ESO), con el objetivo de que los discentes aprendan a entender la verdadera relevancia y la consecuencia de los diferentes procesos históricos en nuestro tiempo (Sáiz Serrano y López-Facal, 2015). De este modo, pretendemos que los alumnos adquieran un mayor nivel de madurez, para buscar el desarrollo de su capacidad reflexiva, y despertar su nivel crítico acerca del mundo que les rodea, y ponerlos en relación con la ciencia de la Historia, la Geografía y el campo de la Historia del Arte (Feliu y Hernández Cardona, 2011).

En el marco de la Ley Orgánica 3/2020, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006 de Educación (En adelante LOMLOE), la asignatura “*Geografía e Historia*” queda enmarcada en los cuatro cursos de la Educación Secundaria Obligatoria (BOE. Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria, artículo 8. Organización de los tres primeros cursos.).

Si nos referimos a la etapa del Bachillerato, los alumnos que opten por la elección de la modalidad del Bachillerato en Humanidades y Ciencias Sociales, tendrán la posibilidad de elección como materia optativa la asignatura “*Historia del Mundo Contemporáneo*”, en el primer curso. La asignatura común de este ciclo, que se impartirá en el segundo curso de Bachillerato, será “*Historia de España*” (BOE. Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato, artículo 9. Materias Comunes; y artículo 11. Materias específicas de la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales.)

En la Comunidad Autónoma de Castilla y León, la LOMLOE se aplica bajo el Decreto 39/2022, por el cual, la asignatura “Geografía e Historia” se cursará en los cuatros cursos de la Educación Secundaria Obligatoria (BOCYL. Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León. Artículo 15. Organización de los tres primeros cursos de la etapa; y artículo 16. Organización del cuarto curso), mientras que para el Bachillerato (BOCYL. Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por

el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León), los alumnos que se inclinen por el Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales, podrán escoger en el primer curso la asignatura “*Historia del Mundo Contemporáneo*”, e impartirán “*Historia de España*” en el segundo curso.

En lo que respecta al segundo curso de la ESO, los alumnos se encuentran inmersos en un período crucial en su desarrollo cognitivo y emocional, como es la adolescencia. Es durante esta etapa cuando tiene lugar la consolidación de técnicas y habilidades fundamentales que servirán como base para su porvenir personal y académico. Por estas razones, los docentes debemos de percatarnos y atender a las dificultades que tienen algunos alumnos para asumir los conocimientos vinculados a las Ciencias Sociales

En la actualidad, la importancia del estudio de las Ciencias Sociales es fundamental, a la hora de despertar en los alumnos su capacidad crítica. Comprender la evolución de los cambios físicos que se han producido a lo largo de los siglos en los distintos espacios geográficos, así como identificar la relación que ha tenido el ser humano con el entorno geográfico que le rodea, son algunos de los retos que se propone la Geografía, a la hora de impartirse en las aulas de secundaria.

La capacidad de reconocer las causas y las consecuencias de los diversos acontecimientos históricos, entender la dinámica y la magnitud de los procesos históricos que involucran fenómenos tales como la multicausalidad, y asimilar los cambios y continuidades que generan estos procesos, nos sirven para tratar de inculcar en los alumnos las primeras bases del pensamiento histórico. De este modo, se pretende dejar atrás los métodos memorísticos, y convertir la enseñanza de la Historia en un proceso que involucre y fomente, en mayor medida, la capacidad reflexiva de los discentes.

En lo referente a los objetivos didácticos del curso, de acuerdo a lo establecido en el artículo 6 del Decreto 39/2022, los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León son:

- I. Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- II. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- III. Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- IV. Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- V. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- VI. Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- VII. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- VIII. Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma,

textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

- IX. Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- X. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.
- XI. Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- XII. Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.
- XIII. Conocer, analizar y valorar los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.
- XIV. Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y oportunidad de desarrollo para el medio rural, protegiéndolo, y apreciando su valor y diversidad.
- XV. Reconocer y valorar el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León indagando sobre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología y su valor en la transformación y mejora de su sociedad, de manera que fomente la iniciativa en investigaciones, responsabilidad, cuidado y respeto por el entorno.

Teniendo en cuenta los objetivos mencionados en la legislación, nuestros objetivos didácticos para el curso académico 2024-2025 son:

- Inculcar en los alumnos la perspectiva histórica, de manera que se acerquen al estudio de la Historia, a partir de la mentalidad política, económica, social y cultural de la época a estudiar.
- Entender las causas y procesos que llevaron al desarrollo de distintos hechos históricos y geográficos, y comprender sus consecuencias en el mundo actual.
- Desarrollar la habilidad narrativa y expositiva de los alumnos a lo largo del curso, por medio de la lectura de varias obras escritas, vinculadas a la temática de la Geografía y la Historia, así como la realización de exposiciones individuales y en grupo, para desarrollar la habilidad oratoria de los alumnos.
- Fomentar la realización de debates, acerca de la temática de la asignatura de Geografía e Historia, para despertar en los alumnos su capacidad crítica y de reflexión, y desarrollar su habilidad discursiva con el resto de sus compañeros, desde el respeto y la educación.
- Valorar la importancia del patrimonio natural, geográfico e histórico perteneciente a la Comunidad de Castilla y León, y ponerlo en relación con los diferentes procesos a escala estatal, con el fin de entender la construcción de lo que hoy conocemos como España.

2.2- Secuencia y temporalización de situaciones de aprendizaje.



CALENDARIO ESCOLAR 2024-2025

SEPTIEMBRE							OCTUBRE							NOVIEMBRE							
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	
						1		1	2	3	4	5	6					1	2	3	
2	3	4	5	6	7	8	7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10	
9	10	11	12	13	14	15	14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17	
16	17	18	19	20	21	22	21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24	
23	24	25	26	27	28	29	28	29	30	31				25	26	27	28	29	30		
30																					
DICIEMBRE							ENERO							FEBRERO							
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	
						1			1	2	3	4	5							1	2
2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9	
9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16	
16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23	
23	24	25	26	27	28	29	27	28	29	30	31			24	25	26	27	28			
30	31																				
MARZO							ABRIL							MAYO							
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	
						1	2		1	2	3	4	5	6				1	2	3	4
3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	13	5	6	7	8	9	10	11	
10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	20	12	13	14	15	16	17	18	
17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27	19	20	21	22	23	24	25	
24	25	26	27	28	29	30	28	29	30					26	27	28	29	30	31		
31																					
JUNIO																					
L	M	X	J	V	S	D															
						1															
2	3	4	5	6	7	8															
9	10	11	12	13	14	15															
16	17	18	19	20	21	22															
23	24	25	26	27	28	29															
30																					

Legenda:

 Inicio de curso (1)	 Fin de curso (3)
 Inicio de curso (2)	 Fin de curso (4)
 Inicio de curso (3)	 Vacaciones escolares
 Inicio de curso (4)	 Días no lectivos
 Inicio de curso (5)	 Fiestas laborales
 Inicio de curso (6)	
 Fin de curso (1)	
 Fin de curso (2)	

En las siguientes líneas, mostramos la secuencia y temporalización de las situaciones de aprendizaje, que llevaremos a cabo a lo largo del curso académico 2024-2025:

Primer trimestre (12 de septiembre a 20 de diciembre)	
SA 1: Los pilares de las Ciencias Sociales	8 sesiones
SA 2: La Europa Medieval	9 sesiones
SA 3: El arte medieval: románico y gótico	8 sesiones
SA 4: El colapso medieval: la Peste Negra	7 sesiones
SA 5: La Edad Media en la Península Ibérica	8 sesiones

Segundo trimestre (8 de enero a 11 de abril)	
SA 6: Los Reyes Católicos: el germen de la hegemonía hispánica	10 sesiones
SA 7: El Imperio donde nunca se pone el sol	8 sesiones
SA 8: La Europa del siglo XVI	7 sesiones
SA 9: El Siglo de Oro	6 sesiones
SA 10: El horizonte europeo del siglo XVII.	5 sesiones

Tercer trimestre (24 de abril a 23 de junio)	
SA 11: La sociedad y la demografía del siglo XXI	7 sesiones
SA 12: La Economía y el comercio mundial	9 sesiones
SA 13: Los retos del mundo actual	7 sesiones

Cronograma de Situaciones de Aprendizaje de 2º ESO. Curso académico 2024/2025

Mes	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Septiembre													S1			S1		S1		S1			S1		S1		S1			S1		
Octubre		S2		S2			S2		S2		S2			S2		S2		S2			S2		S3		S3			S3		S3		
Noviembre				S3		S3		S3		S3			PES		S4			S4		S4		S4			S4		S4		S4			
Diciembre		S5		S5							S5		S5			R1		S5		S5												
Enero								S5		PES			S6		S6		S6			S6		S6			S6			S6		S6		
Febrero			S6		S7		S7			S7		S7		S7			S7		S7		S7			PES		S8		S8				
Marzo					S8		S8			S8		S8		S8			S9		S9		S9			S9		S9		S9			S10	
Abril		R2		S10			S10		S10		PES															S11			S11		S11	
Mayo					S11		S11		S11			S11		S12		S12			S12		S12		S12			S12		S12		S12		
Junio		S12		PES		S13			S13		S13		S13			R3		S13		S13												

Legenda: ■ Inicio y final del curso, ■ Salida didáctica, ■ PES: Prueba Escrita. R: Recuperación

2.3- Desarrollo de los contenidos y criterios en cada situación de aprendizaje.

SA	Título de la situación de aprendizaje	Reto	Producto final
S1	Los pilares de las Ciencias Sociales	Vamos a conocer cuáles son los elementos principales para el estudio de las Ciencias Sociales	Construcción de una línea de tiempo de los principales acontecimientos geográficos e históricos de la Península Ibérica, en cuatro grupos de 6 personas.
S2	La Europa Medieval	¿Cómo era la realidad de la Europa Medieval?	Exposición en grupos de los cinco reinos de la Edad Media (Reino Visigodo de Toledo, Reino Franco, Ciudades Italianas, Imperio Bizantino y el Islam) explicando las semejanzas y las diferencias políticas, económicas, sociales y culturales, entre los distintos territorios. Los alumnos se agruparan en cinco grupos de 5 personas
S3	El arte medieval: románico y gótico	¿Sois capaces de emular el arte románico y gótico en nuestra aula?	Construcción de una maqueta de un monumento románico o gótico (4 grupos de 6 personas, cada grupo se le asignará un estilo) y exposición de las principales características del monumento y su repercusión en la sociedad donde fueron edificadas.
S4	El colapso medieval: la Peste Negra	¿Qué semejanzas y diferencias encontramos entre la pandemia de la Peste Negra y la del Covid-19?	Estudio comparativo, de la sociedad del siglo XIV y del siglo XXI, para poner en común estas dos pandemias que amenazaron con colapsar el mundo conocido. Agrupación dos grupos de 10-12 personas, los cuales analizarán las dos pandemias en su trabajo.

S5	<p align="center">La Edad Media en la Península Ibérica</p>	<p>¿Cuáles son los principales hechos que llevaron a los Reinos Cristianos a dominar casi la totalidad de la Península Ibérica?</p>	<p>Realización de una línea de tiempo. En cuatro grupos de 6-7 personas, a cada grupo se le asignará un Reino Cristiano (Portugal, Castilla, León, Aragón) para explicar los principales acontecimientos de la Reconquista en una línea de tiempo.</p>
S6	<p align="center">Los Reyes Católicos: el germen de la hegemonía hispánica</p>	<p>¿Qué estrategias siguieron los Reyes Católicos, para sentar las bases como primera potencia mundial durante los siglos XVI y XVII?</p>	<p>Elaboración de un mural, en formato digital (mediante plataforma Padlet, Camva o Frame) en el que se reflejen las diversas medidas (políticas, administrativas, socioeconómicas, culturales y descubrimientos), que llevaron a la Monarquía Hispánica a elevarse como principal potencia en el mundo. En grupos de 5 personas, cada grupo se le asignara una de las temáticas enunciadas.</p>
S7	<p align="center">El Imperio donde nunca se pone el sol</p>	<p>¿Cómo es posible que la Monarquía Hispánica, en tan solo un siglo, pudiera construir grandes ciudades e infraestructuras alrededor del mundo?</p>	<p>Exposición de cada territorio de la Monarquía Hispánica (Portugal, Flandes, Bélgica Italia, América, Filipinas.) donde se mostrarán las aportaciones de España en los siglos XVI a XVII, a nivel político, social, cultural y patrimonial. En seis grupos de 4 personas,</p>
S8	<p align="center">La Europa del siglo XVI</p>	<p>Descubramos cuáles fueron los principales cambios sociales, científicos y culturales registrados a lo largo del siglo XVI.</p>	<p>Exposición sobre los cambios sociales, culturales y científicos del siglo XVI en el continente europeo. En tres grupos de 7-8 personas, cada grupo se le asigna un tema a desarrollar.</p>

S9	El Siglo de Oro	¿Fue el siglo XVII una época de prosperidad o de crisis para la Monarquía Hispánica?	Realización de debate entre tres grupos que corresponderán con los diferentes Reyes españoles del XVII (Felipe III, Felipe IV y Carlos II) para hacer balance comparativo de cada etapa en todos los niveles (político, económico, social, cultural). Tres grupos de 8 personas.
S10	El horizonte europeo del siglo XVII	¿Qué acontecimientos dieron lugar a las nuevas realidades de los diferentes estados europeos del XVII?	Construcción de una línea de tiempo, señalando causas y consecuencias de los principales conflictos de esta centuria. Se realizara en 3 grupos de 8 personas, y cada grupo realizará una línea acerca de la política, la sociedad, y el arte.
S11	La sociedad y la demografía del siglo XXI	Vamos a conocer las claves para entender la sociedad y los fenómenos demográficos de nuestro tiempo.	Realización de un aula virtual (plataforma Frame), donde los alumnos, a partir de la documentación proporcionada en un dossier por el profesor, señalando las principales claves de la sociedad del siglo XXI.
S12	La Economía y el comercio Mundial	Indaguemos sobre el mundo que nos rodea, respecto a la temática económica y comercial.	Construcción de un mapa digital (Camva, Powerpoint, Frame) donde se incluyan los principales puntos del comercio mundial de cada continente. Cuatro grupos de 6 personas, se le asignara a cada grupo un área geográfica (Europa, Asia-Oceanía, América y África).
S13	Los retos del mundo actual	¿Cuáles son los valores que distinguen a los regímenes democráticos actuales?	Grabación de un corto, donde toda la clase (en 5 grupos de cinco personas) recogerán los principales objetivos mundiales en materia de Sociedad, Ecología, Desarrollo Sostenible, Igualdad y Feminismo.

Tabla de contenidos por situaciones de aprendizaje.

BLOQUE A. Retos del mundo actual.													
Contenidos	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	S11	S12	S13
“Desafíos demográficos en el mundo actual. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria).”	X			X							X		
“Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianza entre civilizaciones.”		X										X	
“Aglomeraciones urbanas y ruralidad. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización. La organización política y administrativa de España.”				X							X		
“Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.”				X								X	
“Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.”				X							X		X
“Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.”	X												X
BLOQUE B. Sociedades y territorios.													
Contenidos	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	S11	S12	S13
“Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.”	X	X		X		X	X	X	X		X	X	X
“Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.”	X	X		X	X	X				X		X	
“La organización política la Edad Media: imperios y reinos.”		X		X									
“Complejidad social en la Edad Media: la sociedad estamental. La imagen del poder y la evolución de la aristocracia.”		X	X	X									
“La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea.”		X	X		X								
“Urbes, ciudades, villas y aldeas. El arte románico y el arte gótico. El nacimiento de las primeras universidades.”			X										

“La lucha contra las epidemias y pandemias. La Peste Negra. Evolución de los ciclos demográficos en la Edad Media.”				X									
“España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad en la Edad Media. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. La repoblación en el valle del Duero. Las cortes estamentales. Las cortes de León.”			X	X	X								
“Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad.”						X	X						
“El nacimiento del Estado Moderno. Los Reyes Católicos. La unión dinástica. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. Los tercios.”						X	X						
“Herejías, persecuciones y guerras de religión.”								X		X			
“Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión”						X			X	X			
“Ciencia, medicina y avances tecnológicos. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones.”				X		X	X	X		X			
“Los Austrias menores. El gobierno de validos. La guerra de los Treinta Años.”									X	X			
“Evolución de la teoría del poder. El parlamentarismo inglés.”										X			
“Organización social en la Edad Moderna.”						X	X		X	X			
“El Siglo de Oro.”									X				
BLOQUE C. Compromiso cívico													
Contenidos	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	S11	S12	S13
“Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.”				X								X	X
“Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.”				X							X		X
“Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.”		X	X									X	X
“La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.”				X							X	X	
“Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.”				X									X

“Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.”	X											X	X	X
“Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.”				X										X

Tabla de criterios por situaciones de aprendizaje.

Competencia Específica 1													
Criterios	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	S11	S12	S13
1.1- “Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CCL2, CCL3, CD1, CD2, CC1).”	X	X	X	X	X		X	X	X		X	X	
1.2- “Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)”	X	X		X		X	X		X	X			
Competencia Específica 2													
Criterios	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	S11	S12	S13
2.1- “Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. (CCL2, CD1, CD2, CC1, CC3, CE3)”	X			X		X		X			X	X	X
2.2- “Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. (CCL1, CCL2, STEM2, STEM4, CD2, CCEC3).”	X	X	X	X	X	X	X		X	X		X	X
2.3- “Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CD3, CPSAA3, CC3, CCEC2).”		X		X		X	X		X				X

Competencia Específica 3													
Criterios	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	S11	S12	S13
3.1- “Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. (CCL1, STEM4, STEM5, CD2, CPSAA3, CCEC1).”	X	X		X	X	X	X			X	X		
3.2- “Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CE1).”	X	X		X	X					X		X	
Competencia Específica 4													
Criterios	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	S11	S12	S13
4.1- “Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. (CCL2, CD1, CPSAA2, CC1, CC2, CC3).”			X	X									X
4.2- “Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos. (STEM5, CPSAA2, CC3, CC4, CE1).”				X							X		X
Competencia Específica 5													
Criterios	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	S11	S12	S13
5.1-“Mostar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad. (CCL5, CD3, CC1, CC2, CCEC1).”				X								X	X

Competencia Específica 6													
Criterios	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	S11	S12	S13
6.1- “Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. (CCL2, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).”				X		X	X		X	X	X		X
6.2- “Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género. (CCL5, CC1, CC2, CC3).”						X	X				X		X
Competencia Específica 7													
Criterios	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	S11	S12	S13
7.1- “Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3).”		X	X	X		X	X			X			
7.2- “Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. (CC1, CC2, CC3, CCEC1).”		X			X	X	X		X				
7.3- “Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. (CCL4, CC1, CCEC1, CCEC3).”		X	X	X				X		X		X	
Competencia Específica 8													
Criterios	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	S11	S12	S13
8.1- “Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España. (CCL2, STEM1, STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2).”	X			X		X	X	X			X		

Competencia Específica 9													
Criterios	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	S11	S12	S13
9.1- “Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC4, CCEC1).”	X	X	X	X	X	X	X		X	X		X	
9.2- “Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos. (CD3, CC2, CC3, CC4, CE1).”	X											X	X

2.4- Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia

En primer lugar, hemos elaborado una tabla referente a los contenidos de carácter transversal, que se trabajarán en cada situación de aprendizaje, para mostrar de una manera más concreta y gráfica dichos contenidos:

Contenidos de carácter transversal													
Contenidos	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	S11	S12	S13
Comprensión lectora		X	X	X	X	X	X		X		X	X	X
Expresión oral y escrita	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Comunicación audiovisual		X		X	X	X	X	X	X	X		X	X
Competencia Digital		X		X		X	X	X	X	X	X	X	X
Emprendimiento social y empresarial												X	X
Fomento del espíritu crítico y científico	X		X	X		X	X	X	X	X		X	X
Educación emocional en valores				X									X
Igualdad de género				X		X							X
Creatividad	X		X	X	X	X	X		X	X		X	X

En nuestra programación docente para el segundo curso de la ESO, a lo largo del curso y a través de las diversas situaciones de aprendizaje, se tratarán todos los contenidos transversales recogidos en el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, del BOE en su artículo 6.5. Los elementos transversales son aptitudes y habilidades con una gran importancia en la enseñanza, ya que es fundamental el tratamiento de todas y cada una de ellas para que los alumnos se enfrenten con éxito a los distintos retos a los que tengan que hacer frente en cualquier ámbito, siendo lo idóneo que cualquiera de las disciplinas contenga todos los transversales para dotar al alumno de estas habilidades y aptitudes anteriormente mencionadas, aplicándolas a todas las ciencias.

En lo referente a la comprensión lectora, a los alumnos se les dotará de una serie de fuentes primarias, y bibliografía básica para abordar los distintos retos que se menciona en las situaciones de aprendizaje propuestas. Uno de los objetivos que nos proponemos con la realización de esta programación, es que los alumnos estimulen y desarrollen su expresión oral a lo largo del curso.

Tanto a través de intercambio de ideas en los debates propuestos en las situaciones de aprendizaje cuatro, siete y nueve, así como con la realización de exposiciones, donde los alumnos muestren su capacidad de síntesis y mejoren su expresión, a medida que transcurre el curso, como es el caso de las situaciones de aprendizaje dos y ocho

La comunicación audiovisual y la competencia digital también se trabajarán en las diversas situaciones de aprendizaje que proponemos en nuestra programación. Se planteará, la posibilidad de realizar las exposiciones a través de presentaciones con medios alternativos a las habituales con Power Point (Camva, Prezi), la creación de una webquest, o la utilización de las plataformas Frame para crear un aula virtual, o Genially. En la situación de aprendizaje trece, se planteará la elaboración de un corto, a partir de dichos medios audiovisuales,

El fomento del espíritu crítico y científico es otra de las metas que queremos alcanzar con nuestro alumnado a lo largo del curso, para que los discentes vayan sentando las bases de un pensamiento y juicio propio, que en el futuro les sirva para afrontar los diferentes retos que se les presenten a lo largo de su vida. Para ello, fomentaremos los intercambios de ideas, los debates, la exposición de distintas opiniones en las actividades propuestas en las situaciones de aprendizaje anteriormente

enunciadas. Intentaremos estimular la creatividad a través de la propuesta de construcción de una maqueta de un monumento del arte románico y del arte gótico en la situación de aprendizaje tres.

2.5- Metodología didáctica

La metodología con la que se desarrollarán estas situaciones de aprendizaje será una metodología en la que el alumnado tendrá un papel activo y participativo que potencie la capacidad reflexiva y de aprender por sí mismo, así como la capacidad de búsqueda selectiva y el tratamiento de la información a través de diferentes soportes, de forma que sea capaz de crear, organizar y comunicar su propio conocimiento.

La práctica educativa se abordará desde situaciones-problema de progresiva complejidad, partiendo de la propia experiencia del alumnado y mediante la reflexión, la realización de debates e intercambio de ideas, procesos de investigación-experimentación, el diálogo, la discusión, la argumentación, la reflexión, la exposición y la presentación o comunicación etc.

Se emplearán metodologías activas que contextualicen el proceso educativo, que presenten de manera relacionada los contenidos y que fomenten el aprendizaje favoreciendo la participación, la experimentación y la motivación del alumnado dotando de funcionalidad y transferibilidad los aprendizajes. Igualmente, se adoptarán estrategias interactivas que permitan compartir y construir el conocimiento y dinamizar el aula mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas. Como profesores, desempeñaremos la función de facilitador y acompañante o guía del alumnado, mediante la propuesta de tareas que le permitan resolver problemas aplicando los conocimientos o contenidos de manera interdisciplinar y potencien su autonomía progresiva en el desarrollo de su aprendizaje.

Así mismo, será determinante a la hora de presentar los contenidos con una estructuración clara en sus relaciones, de diseñar secuencias de aprendizaje integradas que planteen la interrelación entre distintos contenidos de una materia o de diferentes materias y de planificar tareas y actividades que estimulen el interés y el hábito de reflexión y análisis crítico. En último lugar, Los espacios que se utilicen estarán determinados en función del tipo de actividades o tareas que se realicen.

Para llevar a cabo la metodología enunciada anteriormente, se van a utilizar diferentes estrategias:

- Aprendizaje cooperativo: se entiende como el empleo didáctico de grupos reducidos, normalmente heterogéneos, en el que el alumnado trabaja conjuntamente para alcanzar metas comunes, maximizando su propio aprendizaje y el de los demás miembros (Johnson, Johnson y Holubec, 1999). El profesor se encargará de guiar a los alumnos y les proporcionará los recursos necesarios para poder trabajar en colaboración con sus compañeros.
- Aprendizaje basado en el pensamiento (Thinking-Based Learning, 2008) con el objetivo de que los alumnos puedan desarrollar un pensamiento crítico (Swartz, 2019) e incorporar habilidades que les puedan ser útiles para otras situaciones.
- Aprendizaje por descubrimiento, con el propósito de que los estudiantes busquen por sí mismos los conocimientos necesarios (Bruner, 1963) para desarrollar el proyecto final planteado en cada situación.
- Gamificación: a través de plataformas como Padlet, Frame o Genially, los alumnos podrán desarrollar su competencia audiovisual y digital (Parrales Poveda, 2023), para la elaboración de las diversas situaciones de aprendizaje planteadas anteriormente.
- Clase Invertida (Flipped Classroom): en ella el protagonismo de la clase se centra en los alumnos, quienes serán los responsables de su aprendizaje, asumiendo la tarea que puede hacer el profesor (Bergmann y Sams, 2016). Lo que debe ser enseñado en el aula, son los alumnos quienes lo aprenden en sus casas, para trabajar sobre ello en el aula.

2.6- Recursos didácticos de desarrollo curricular

Los recursos didácticos se caracterizan por su variedad, polivalencia y capacidad de motivación o estímulo, de manera que permitan la manipulación, la observación y la elaboración creativa. Además, se proporcionarán múltiples formas de representación de la información y del contenido, aportando al alumnado variedad de opciones de acceso real al aprendizaje.

En la materia de Geografía e Historia los materiales y recursos didácticos deben ser variados, posibilitando que el alumnado acerque a su entorno y contexto actual contenidos relacionados con hechos pasados en el tiempo e inabarcables a golpe de vista o tacto para una persona. Cuanto más prácticos y experienciales sean los recursos, mayor será el nivel de comprensión del alumnado. A todo ello hay que añadir la gran multitud de recursos a los que se tiene acceso en era de la digitalización, a través de internet y de las redes sociales.

En relación a los recursos didácticos que se presentarán a lo largo del curso, emplearemos recursos audiovisuales, bibliográficos, cartográficos, documentales y la plataforma Kahoot.

Recursos	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	S11	S12	S13
Bibliográficos													
Cartográficos													
Fuentes Históricas													
Filmográficos													
Kahoot													
Literarios													

En cuanto a los recursos bibliográficos referentes al campo de la Historia y de la Geografía, adjuntamos algunas de las obras referentes a estas ciencias, que utilizaremos a lo largo del curso, para la elaboración de las actividades de las situaciones de aprendizaje. Del mismo modo, la bibliografía correspondiente a la situación de

aprendizaje 1, será utilizada para la confección del dossier las presentaciones y los ejercicios dispuestos para esta situación.

Recursos bibliográficos	
S1	Gómez Carrasco, C. J., Ortuño, J., & Molina, S. (2014). Aprender a pensar históricamente. Retos para la historia en el siglo XXI. <i>Revista Tempo e Argumento</i> , 6(11), 5-27. Santisteban, A. (2010). La formación en competencias de pensamiento histórico. <i>Clío & Asociados</i> , (13), 34-56.
S2	García de Cortázar, José Ángel y Sesma Muñoz, José Ángel (2008). <i>Manual de Historia Medieval</i> . Alianza Editorial, Madrid.
S3	Sureda Pons, J. (2012). <i>Ars Magna VI, El despertar de Europa: el arte del románico y del gótico</i> . Planeta, Barcelona.
S6	Eslava Galán, J. (2019). <i>Los Reyes Católicos</i> . Booket, Barcelona. León Guerrero, M. (2015). <i>Educación y cultura en época de los Reyes Católicos</i> . Seminario Iberoamericano de Descubrimientos y Cartografía, Valladolid. Varela Marcos, J. y León Guerrero, M. (2003). <i>El Itinerario de Cristóbal Colón (1451-1506)</i> . Diputación de Valladolid, Valladolid. Varela Marcos, J. (2011). <i>La organización de los grandes descubrimientos españoles en América</i> . Centro de Estudios de América, Valladolid. En Varela Marcos, J. (2021): <i>Monumenta Cartográfica Hispanoamericana: Atlas Histórico de los Descubrimientos Españoles. Siglos XV y XVI</i> . Centro de Estudios de América, Valladolid.
S7	García Cárcel, Ricardo (2003). <i>Historia de España siglos XVI y XVII: la España de los Austrias</i> . Editorial Cátedra, Barcelona. Parker, Geoffrey (2012). <i>Felipe II, la biografía definitiva</i> . Booket, Barcelona.
S8	Egido López, Tomas (2016). <i>Martín Lutero, una mirada desde la historia, un paseo por sus escritos</i> . Ediciones Sígueme, Salamanca.

Los recursos cartográficos serán utilizados para que los discentes puedan entender la concepción del mundo, que tenía la sociedad de los siglos XV, XVI y XVII. Para ello utilizaremos algunos mapas actuales, pero intentaremos que también comprendan e interpreten cartografía histórica.

Recursos cartográficos	
S6	<p>Carta de Henricus Martellus Germanus. 1491. Biblioteca Beinecke. Universidad de Yale. Link: https://collections.library.yale.edu/catalog/2007580</p> <p>Portulano de Juan de la Cosa. 1500. Museo Naval de Madrid. Link: https://www.ign.es/web/catalogo-cartoteca/recursos/webmaps/delacosa.html#map=3/-632972.09/4922267.39/0</p>
S7	<p>Portulano de Garcia de Toreno. 1525. Palacio de Castiglioni de Mantua. Link: https://edl.cultura.gov.it/item/0qrn947j41</p> <p>Portulano de Diego Ribero. 1529. Biblioteca Vaticana. Link: https://digi.vatlib.it/view/MSS_Borg.Carte.naut.III</p>
S8	<p>Mapamundi de Mercator. 1569. Biblioteca Nacional de Francia. Link: http://expositions.bnf.fr/marine/grand/por_215.htm</p>
S12	<p>Google Earth. Link: https://www.google.es/earth/</p> <p>Iberpix. Link: https://www.ign.es/iberpix/visor/</p> <p>GeoSetter. Link: https://geosetter.de/en/main-en/</p>

Del mismo modo, mostraremos en el aula las siguientes fuentes primarias, para que los alumnos tomen un primer contacto con los documentos y su realidad histórica. Mostraremos la documentación original, siempre acompañada de su respectiva transcripción, para su posterior visionado y lectura en el aula.

Fuentes documentales	
S6	<p>Tratado de Alcaçovas (1479). Archivos Nacionales de Lisboa, gav. 17, maço 6, n.º 16. Link: https://digitarq.arquivos.pt/viewer?id=4186018</p> <p>Capitulaciones "de Santa Fe" (1492). En Archivo de la Corona de Aragón, Cancillería, Registros, nº 3569, folios 135v-136v. Link: http://pares.mcu.es/ParesBusquedas20/catalogo/show/5401002</p> <p>Tratado de Tordesillas (1494). En Archivo General de Indias, Patronato, 1, N.6, R.2. Link: http://pares.mcu.es/ParesBusquedas20/catalogo/show/121027?nm</p>
S7	<p>El Cuestionamiento al poder y eficacia de las indulgencias (1517). En Biblioteca Estatal de Berlín. Link: https://la.wikisource.org/wiki/Disputatio_pro_declaratione_virtutis_indulgentiarum</p>
S8	<p>Paz de Vervins (1598). En Archivo Histórico Nacional, Estado, 2776, Exp.10. Link: http://pares.mcu.es/ParesBusquedas20/catalogo/show/3330745?nm</p>
S9	<p>Paz de Londres (1604). En Archivo Histórico Nacional, Estado, 2798, Exp.6. Link: http://pares.mcu.es/ParesBusquedas20/catalogo/show/4947147</p>
S10	<p>Paz de Münster (1648). En Archivo General de Simancas, EST, LEG, 2943, 27. Link: http://pares.mcu.es/ParesBusquedas20/catalogo/show/12894060?nm</p>

En lo referente a los recursos audiovisuales, se trabajaran diferentes fragmentos de distintos documentales y series, con el objetivo de visualizar los diferentes procesos históricos y geográficos, vinculados con las Situaciones de Aprendizaje uno, tres, seis, siete y nueve.

Recursos filmográficos	
S1	Documental “España, la primera globalización). 2021. López-Li Films. Link: https://www.rtve.es/play/videos/somos-documentales/espana-primer-globalizacion-camino-espanol/6375606/
S3	Documental “La ciencia que esconde la Catedral de Burgos. Arquitectura”. 2021. RTVE. Link: https://www.rtve.es/play/videos/la-aventura-del-saber/aventura-del-saber-ciencia-esconde-catedral-burgos-arquitectura/6178699/
S6	Serie “Isabel”. 2011. RTVE. Link: https://www.rtve.es/play/videos/isabel/
S7	Serie “Carlos, Rey Emperador”. 2015. RTVE. Link: https://www.rtve.es/play/videos/carlos-rey-emperador/
S7	Serie “Sin Límites”. 2022. RTVE. Link: https://www.rtve.es/play/videos/sin-limites/
S9	Serie “La Peste”. 2017. Movistar +. Link: https://lapeste.movistarplus.es/

Los recursos literarios servirán a los alumnos para entender el contexto histórico y social de estas obras, en el tiempo en el que fueron publicadas.

Recursos literarios	
S2	“El Nombre de la Rosa”. Humberto Eco (1980).
S6	“La Celestina”. Fernando de Rojas (1499).
S7	“La vida de Lazarillo de Tormes”. Anónimo (1554). “La Reina de los Mares del Sur: La verdadera Historia de la primera mujer que conquistó el Océano”. Javier Torras de Ugarte (2022).
S9	“El ingenioso caballero don Quijote de la Mancha”. Miguel de Cervantes Saavedra (1605-1615). “El Caballero de Olmedo”. Lope de Vega (1641).
S10	“Hamlet”. William Shakespeare (1623).
S11	“La Encrucijada mundial: Un manual del mañana”. Pedro Baños Bajo (2022).

2.7- Actividades extraescolares y complementarias

En el primer trimestre, se procederá a realizar la salida didáctica a la ciudad de León, y a la localidad de Sahagún, el viernes 25 de octubre, con su desarrollo entre las 9:00 h. y las 19:00 h. La actividad está indicada tanto para la situación de aprendizaje dos, como para la situación de aprendizaje tres. El objetivo de esta salida es que los alumnos tomen conciencia del papel protagonista que jugó el Reino Asturleonés en la Edad Media de la Península Ibérica, así como la manifestación del arte medieval románico y gótico en este tiempo.

Por la mañana, acudiremos al Panteón de Reyes de San Isidoro, y a continuación, pasaremos a la visita de la catedral gótica. A primera hora de la tarde procederemos a trasladarnos a Sahagún, para visitar los numerosos monumentos románicos presentes en este municipio leonés. Es el caso del Monasterio Real de San Benito y la Iglesia de San Tirso. Una vez vistas estas edificaciones, emprenderemos la vuelta a Valladolid. Para la puesta a punto de esta salida, es necesaria la carta de autorización de los padres, al igual que el acuerdo de un presupuesto acordado con el equipo directivo una vez analizado el gasto en transporte y en visitar los lugares.

En el segundo trimestre, la salida didáctica programada será a la villa de Tordesillas, una visita que se desarrollará entre las 9:00 h. y las 14:00 h., del miércoles 22 de enero, y que está encuadrada en la situación de aprendizaje seis. En primer lugar, visitaremos el Museo del Tratado de Tordesillas, con el objetivo de que los alumnos vislumbren la época de los descubrimientos españoles en América de los siglos XV y XVI.

A continuación, acudiremos al Monasterio de Santa Clara, lugar donde residió la Reina Juana I, Reina de Castilla desde 1504 hasta su muerte en 1555, con la misión de estudiar la figura de una de las mujeres más destacadas de la Historia de España. En el viaje de vuelta abordaremos la materia de Geografía, con la observación y puesta en marcha de diversos ejercicios vinculados a la transformación del paisaje geográfico de Castilla, con el objetivo de realizar un repaso a los contenidos curriculares vistos en 1º de la ESO. La carta de autorización de los padres será necesaria, al igual que el acuerdo de un presupuesto con el equipo directivo, referente al transporte y a la visita de los lugares enunciados (aparecen recogidas en el apartado de anexos de este trabajo).

Por último, en el tercer trimestre está programada la visita el miércoles 11 de junio a la Planta de Recuperación y Compostaje de Residuos Urbanos, ubicada en la localidad de Zaratán. La actividad tendrá una duración no mayor de tres horas, por lo que se desarrollará entre las 10:00 h. y las 13:00 h. Ubicada dentro de las actividades desarrolladas en la situación de aprendizaje trece, la finalidad de la salida didáctica es que los alumnos tomen conciencia del proceso de reciclaje en una capital de comunidad autónoma como es Valladolid, y su repercusión dentro del ámbito nacional, como en el ámbito internacional. El acuerdo de un presupuesto con el equipo directivo será necesario para el transporte desde el centro hacia la planta de reciclaje, así como será obligatoria la autorización de los progenitores para el desarrollo de la actividad.

2.8- Medidas de atención a la diversidad (DUA)

Según el artículo 5 de la Real Decreto 217/2022 Ley LOMLOE, el sistema educativo tiene que favorecer la inclusión de todo el alumnado, tanto el que precisa de atenciones especiales como el que posee mejor o mayor predisposición para aprender. Conforme a lo dispuesto en la ley, se adecuarán las medidas metodológicas y curriculares pertinentes para favorecer una educación común e igualitaria para todos, incluyendo medidas de atención a la diversidad (DUA).

La variedad de actividades, las metodologías y la tarea que se proponen se han diseñado para contribuir a que el alumnado adquiriera los aprendizajes de una manera progresiva adecuándonos a los diversos ritmos de aprendizaje. De igual modo se ofrecen actividades complementarias de refuerzo y ampliación asociadas a las diferentes situaciones de aprendizaje para ofrecer una respuesta más adaptada al amplio abanico de los ritmos de aprendizaje del alumnado.

Además de todo ello, se podrán adaptar a medidas más concretas, de acuerdo con las características del grupo y el alumnado, entre las que podemos citar: el desdoblamiento de grupos sería una opción factible, en caso de que observemos que algunos alumnos no pudieran adaptarse a la dinámica que exigen las diversas situaciones de aprendizaje. Si es el caso, apostaríamos por reducir el número de grupos, con el objetivo de brindar una mayor atención personalizada a estos alumnos, y que consigan seguir el ritmo de las actividades.

Otra de las medidas a llevar a cabo son los programas de refuerzo y de recuperación. Para que ellos alumnos que no logren alcanzar los mínimos para superar

la calificación de aprobado en esta asignatura, se propondrán actividades de refuerzo, que tendrían lugar a la hora del recreo, o después de la jornada académica, con una duración de media hora. Del mismo modo, se procederá a la recuperación de algunas de las actividades de las situaciones de aprendizaje y de las pruebas escritas.

Apostaremos por los programas de enriquecimiento curricular y programas de adaptación curriculares, tanto no significativas como significativas. Se dotará a los alumnos que presenten alguna dificultad en el aprendizaje, de un dossier donde aparece simplificado el contenido de los temas a impartir. Si aun así, los alumnos siguieran presentando las mismas o mayores dificultades, se procederá a la simplificación en la valoración de las actividades de las situaciones de aprendizaje.

2.9- Medidas que promueven el hábito de la lectura

Fomentar el desarrollo del hábito lector en los discentes es una de las medidas clave a la que los profesores deben hacer frente debido a la importancia de la lectura como herramienta principal que permite el acceso al aprendizaje. La lectura es el principal medio que permite a la ciudadanía el enriquecimiento intelectual, el desarrollo de un pensamiento crítico e, incluso, el acceso a la lectura.

Como profesores de Historia consideramos que una de nuestras tareas principales es fomentar el desarrollo del hábito lector de nuestros alumnos a través de las actividades que conforman nuestras situaciones de aprendizaje. Consideramos que la Historia es una ciencia viva que debe ser estudiada a través de hipótesis y en la que la lectura desempeña un papel vital para la correcta formación del alumnado.

La lectura permite a los alumnos generar y consolidar su propio conocimiento sobre un tema a la vez que desarrolla su espíritu crítico al valorar cuáles son las fuentes más adecuadas a la hora de abordar cada cuestión. Con esto en mente, las actividades planteadas dentro de las situaciones de aprendizaje pretenden introducir al alumno en la lectura a la vez que se le dota de distintas fuentes para que pueda comenzar a desarrollar su pensamiento crítico.

En nuestro curso de 2º de la ESO podrá efectuarse la lectura de algún libro relacionado con las materias que se imparten en esta asignatura: novelas históricas, biografías, monografías, etc., adaptadas a las capacidades, al nivel y a los intereses del alumnado. Estas lecturas le proporcionarán una mejor ambientación y comprensión de

otras épocas históricas. Tras la lectura, cada alumno presentará un resumen y una valoración personal de la misma.

Las lecturas se aplicarán en la situación de aprendizaje dos con la novela de Humberto Eco: *“El nombre de la Rosa”*. *“La Celestina”* de Fernando de Rojas, es la obra elegida para la situación de aprendizaje seis. En la situación de aprendizaje siete la obra: *“El Lazarillo de Tormes”*, junto a la novela de Javier Torras de Ugarte: *“La Reina de los Mares del Sur: La verdadera Historia de la primera mujer que conquistó el Océano”*.

Para la situación de aprendizaje nueve, se procederá a la lectura de la obra de Lope de Vega *“El Caballero de Olmedo”*, y varios fragmentos de *“Don Quijote de la Mancha”* de Miguel de Cervantes. Para la situación de aprendizaje diez, los alumnos realizarán la lectura de la obra de William Shakespeare, *“Hamlet”*. En último lugar, se analizarán varios capítulos del libro del Coronel Pedro Baños Bajo, *“La Encrucijada mundial: Un manual del mañana”*.

2.10- Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje.

A lo largo del curso se realizará un mínimo de cinco pruebas escritas, con sus respectivas recuperaciones para aquellos alumnos que no superen la primera convocatoria. Estas pruebas nos permitirán evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje y comprenderán, además de preguntas de desarrollo de contenidos, definiciones de conceptos históricos e geográficos, pruebas por proyectos, comentario de textos, fotografías, interpretación de gráficos y mapas históricos, aquellas preguntas y ejercicios que el profesor considere adecuados al nivel de los alumnos y que se hayan trabajado en clase.

Por otro lado, las actividades desarrolladas a lo largo de las situaciones de aprendizaje también adquirirán importancia, a la hora de poner en práctica por parte de los alumnos, los conocimientos geográficos históricos vistos en el aula a lo largo del curso. Dado que las situaciones de aprendizaje ayudan al libre intercambio de ideas y la reflexión crítica de los alumnos de la materia de Geografía e Historia. Del mismo modo, es remarcable tener en cuenta las valoraciones de los alumnos, tanto en su autoevaluación, como en la coevaluación de algunas de las actividades realizadas a lo largo de las situaciones de aprendizaje.

El instrumento de evaluación de los alumnos se llevará a cabo través de rubricas y escalas de observación. Se valorará en dichos documentos si muestran una participación activa en el normal desarrollo de las clases, cómo interactúan con sus compañeros en los trabajos en grupo, si reflexionan y muestran una capacidad crítica en sus intervenciones en clase o si desarrollan de un interés adicional en los conocimientos geográficos e históricos, más allá del que exige el curriculum.

Los agentes de evaluación son el profesor mediante heteroevaluacion en el desarrollo de distintas actividades y el producto final de cada una de las situaciones de aprendizaje, y en las pruebas escritas, y la coevaluación de los alumnos respecto a sus trabajos en los productos finales de cada situación de aprendizaje. Los instrumentos de evaluación se llevarán a cabo mediante las pruebas escritas, resúmenes y cuestionario de las obras literarias (propuestas en el apartado de medidas que promueven el hábito de la lectura), ensayos, a través del cuaderno de clase, cuestionarios, y a través de la gamificación con actividades multimedia desarrolladas en las plataformas Kahoot, o Genially. Respecto a los porcentajes de la evaluación, las actividades y el producto final de las situaciones de aprendizaje equivaldrán a un 50 % de la nota de la evaluación mientras que las pruebas escritas se valorarán con el 50% restante de la nota final del curso.

Agente evaluador	Porcentajes de evaluación del curso	
Profesor	Actividades	30%
Profesor	Producto final	10%
Alumnos (Coevaluación)		10%
Profesor	Pruebas Escritas	50 %

2.11- Procedimiento de evaluación de la programación didáctica

La programación didáctica deberá ser evaluada por el propio docente, por lo que es necesaria una rúbrica. Dicho documento contendrá aspectos relacionados con los resultados de la evaluación del curso, con la adecuación de los materiales y recursos didácticos, la distribución de espacios y tiempos a los métodos pedagógicos usados, y la contribución de estos a la mejora del clima de aula y centro.

RÚBRICA DE LA EVALUACIÓN DEL CURSO				
	Insuficiente	Aceptable	Notable	Excelente
Alumnos aprobados en la materia	Entre el 0% y el 49% de los alumnos han aprobado la materia	Entre el 50% y el 65% de los alumnos han aprobado la materia	Entre el 66% y el 85% de los alumnos han aprobado la materia	Más del 86% de los alumnos han aprobado la materia
Calificaciones de las actividades	Entre el 0% y el 49% de los alumnos han aprobado las actividades	Entre el 50% y el 65% de los alumnos han aprobado las actividades	Entre el 66% y el 85% de los alumnos han aprobado las actividades	Más del 86% de los alumnos han aprobado las actividades
Calificaciones de las pruebas escritas	Entre el 0% y el 49% de los alumnos han aprobado los exámenes	Entre el 50% y el 65% de los alumnos han aprobado los exámenes	Entre el 66% y el 85% de los alumnos han aprobado los exámenes	Más del 86% de los alumnos han aprobado los exámenes
Evaluación de los resultados	Entre el 0% y el 49% de los alumnos han obtenido sobresaliente en la asignatura	Entre el 50% y el 65% de los alumnos han obtenido sobresaliente en la asignatura	Entre el 66% y el 85% de los alumnos han obtenido sobresaliente en la asignatura	Más del 86% de los alumnos han obtenido sobresaliente en la asignatura
Los materiales y recursos didácticos han funcionado para el aprendizaje	Entre el 0% y el 49% de los alumnos han aprovechado los recursos y materiales didácticos para su aprendizaje	Entre el 50% y el 65% de los alumnos han aprovechado los recursos y materiales didácticos para su aprendizaje	Entre el 66% y el 85% de los alumnos han aprovechado los recursos y materiales didácticos para su aprendizaje	Más del 86% de los alumnos han aprovechado los recursos y materiales didácticos para su aprendizaje
Los espacios y tiempos han funcionado para el aprendizaje	Entre el 0% y el 49% de los alumnos han aprovechado el espacio y el tiempo para su aprendizaje	Entre el 50% y el 65% de los alumnos han aprovechado el espacio y el tiempo para su aprendizaje	Entre el 66% y el 85% de los alumnos han aprovechado el espacio y el tiempo para su aprendizaje	Más del 86% de los alumnos han aprovechado el espacio y el tiempo para su aprendizaje
Los métodos didácticos y pedagógicos han contribuido a la mejora del clima de aula y del centro	Entre el 0% y el 49% de los alumnos cree que la metodología ha sido la correcta para el buen clima de aula y centro	Entre el 50% y el 65% de los alumnos cree que la metodología ha sido la correcta para el buen clima de aula y centro	Entre el 66% y el 85% de los alumnos cree que la metodología ha sido la correcta para el buen clima de aula y centro	Más del 86% de los alumnos cree que la metodología ha sido la correcta para el buen clima de aula y centro
Motivación del alumnado	Entre el 0% y el 49% de los alumnos han sido motivados gracias a la metodología	Entre el 50% y el 65% de los alumnos han sido motivados gracias a la metodología	Entre el 66% y el 85% de los alumnos han sido motivados gracias a la metodología	Más del 86% de los alumnos han sido motivados gracias a la metodología

3- Desarrollo de una situación de aprendizaje

3.1- Presentación

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6	
Título: Los Reyes Católicos: el germen de la hegemonía hispánica	
Contextualización: A lo largo de diez sesiones, los alumnos adquirirán los conocimientos precisos respecto a la época de los Reyes Católicos. Con el objetivo de construir un mural en formato digital, donde expongan lo aprendido en el aula. Con este método de trabajo, pretendemos que los discentes tomen conciencia de los grandes cambios en todos los niveles, que llevaron a cabo los Reyes Católicos entre 1469 y 1504, para sentar las bases de la futura hegemonía mundial de la Monarquía Hispánica. Por esta razón, debemos preguntarnos: ¿Qué estrategias siguieron los Reyes Católicos, para sentar las bases como primera potencia mundial durante los siglos XVI y XVII?	
Producto final: Elaboración de un mural, en formato digital (mediante plataforma Padlet, Camva o Frame) en el que se reflejen las diversas medidas que tomaron los Reyes Católicos (políticas, administrativas, socioeconómicas, culturales y descubrimientos).	
Trimestre: segundo	Número de sesiones: 10

3.2- Fundamentación curricular

Fundamentación curricular				
Contenidos	Competencias Específicas	Criterios de evaluación y descriptores	Indicadores de logro	Actividades
<p>Bloque B</p> <p>El nacimiento del Estado Moderno.</p>	CE 1	1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1).	1.2.1. Argumenta de forma razonada y cohesionada temas sobre la Edad Media o la Edad Moderna	<p>Actividad 1</p> <p>¿Cómo se produjo el tránsito a la Edad Moderna?</p>
	CE 7	7.2- Identificar el origen histórico han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. (CC1, CC2, CC3, CCEC1).	7.2.1. Identifica correctamente la causa de los acontecimientos que motivaron el paso a la Edad Moderna	
			7.2.2. Interpreta y sabe diferenciar los diferentes procesos que tuvieron lugar en la Península Ibérica, para el tránsito a la Edad Moderna	

<p align="center">Bloque B</p> <p>Los Reyes Católicos. La unión dinástica.</p> <p>Personajes femeninos en la historia.</p>	CE 2	<p>2.2 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. (CCL1, CCL2, STEM2, STEM4, CD2, CCEC3).</p>	<p>2.2.1- Demuestra reconocer los términos y conceptos relacionados con la Geografía y la Historia respecto a los hechos que conllevaron al matrimonio entre Isabel I de Castilla y Fernando II de Aragón</p>	<p align="center">Actividad 2</p> <p align="center">La unión dinástica de Castilla y Aragón.</p>
			<p>2.2.2.- Responde correctamente a los hechos correspondientes con la Guerra Civil Castellana (1475-1479).</p>	
	CE 7	<p>7.2- Identificar el origen histórico han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. (CC1, CC2, CC3, CCEC1).</p>	<p>7.2.1.- Identifica correctamente la causa de los acontecimientos que motivaron La Guerra Civil Castellana (1475-1479).</p>	

<p>Bloque B</p> <p>Los Reyes Católicos. La unión dinástica.</p> <p>Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad.</p>	CE 1	1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1).	1.2.1- Contrasta e identifica de manera acertada, los acuerdos determinados entre Castilla y Portugal en el Tratado de Alcaçovas.	<p>Actividad 3-</p> <p>El Tratado de Alcaçovas (1479): el génesis del horizonte atlántico.</p>
	CE 3	3.2 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CE1).	3.2.1- El alumno asimila y comprende los acuerdos determinado en el Tratado de Alcaçovas, respecto a los acuerdos matrimoniales firmados entre Castilla y Portugal, siguiendo la línea de la política matrimonial de los Reyes Católicos. 3.2.2- El alumno distingue y reconoce la división del Atlántico acordada en el Tratado de Alcaçovas entre Castilla y Portugal en 1479.	
<p>Bloque B</p> <p>Los Reyes Católicos. La unión dinástica.</p> <p>Bloque C</p> <p>Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.</p>	CE 1	1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1).	1.2.1. Responde de forma acertada acerca de la temática relativa a la Guerra de Granada.	<p>Actividad 4.</p> <p>El fin del Islam en la Península Ibérica: la toma de Granada (1492).</p>

	CE 7	7.1- Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal (CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3).	7.1.1- Analiza y relaciona de manera apropiada, el papel político, social y cultural que jugó el Reino Nazarí en los siglos XIII al XV.	
	CE 9	9.1- Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC4, CCEC1).	9.1.1- Relaciona e interpreta adecuadamente los distintos hechos históricos relacionados con el fin del dominio islámico en la Península Ibérica.	

<p align="center">Bloque B</p> <p>Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial.</p> <p>La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad.</p>	CE 1	1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado (CCL2, CCL3, CD1, CD2, CC1).	1.1.1- Elabora y expresa correctamente contenidos originales relativos a la era de los descubrimientos.	<p align="center">Actividad 5.</p> <p align="center">El inicio de la era de los descubrimientos.</p>
		1.2- Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1).	1.2.1- Contrasta y argumenta de forma oportuna acerca de temas y acontecimientos vinculados con los descubrimientos.	
	CE 2	2.2- Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. (CCL1, CCL2, STEM2, STEM4, CD2,	2.2.1- Utiliza de manera apropiada términos y conceptos históricos relacionados con la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales en textos escritos y otros productos.	
			2.2.2- Demuestra originalidad al presentar ideas y planteamientos relacionados con los conceptos históricos y geográficos, aportando nuevas perspectivas y enfoques innovadores.	

		CCEC3).		
	CE 3	3.1- Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. (CCL1, STEM4, STEM5, CD2, CPSAA3, CCEC1).	3.1.1- Analiza e identifica correctamente la relación entre acontecimientos y procesos históricos vinculados con los descubrimientos.	
			3.1.2- Demuestra la capacidad de organización de eventos históricos en una secuencia cronológica referente a los descubrimientos castellanos en América.	
	CE 9	9.1-Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC4, CCEC1).	9.1.1- Relaciona e interpreta adecuadamente los distintos hechos históricos relacionados con la llegada de los españoles a América.	

<p style="text-align: center;">Bloque B</p> <p>Los Reyes Católicos. La unión dinástica.</p> <p>Personajes femeninos en la historia.</p> <p>La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad</p>	CE 1	1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado (CCL2, CCL3, CD1, CD2, CC1).	1.1.1- Elabora y expresa correctamente contenidos originales relativos a la política matrimonial de los Reyes Católicos.	<p>Actividad 6.</p> <p>La política matrimonial de los Reyes Católicos</p>
	CE 3	3.1- Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. (CCL1, STEM4, STEM5, CD2, CPSAA3, CCEC1).	3.1.1- Analiza e identifica correctamente la relación entre acontecimientos y procesos históricos vinculados con el reinado de Juana I de Castilla.	
	CE 9	9.1-Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC4, CCEC1).	9.1.1- Relaciona e interpreta adecuadamente los distintos hechos históricos relacionados con la política de casamiento de los hijos de los Reyes Católicos, así como de la vida de Juana I de Castilla	

<p align="center">Bloque B</p> <p>Los Reyes Católicos. La unión dinástica.</p> <p>La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad.</p> <p>Los tercios.</p>	CE 1	<p>1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado (CCL2, CCL3, CD1, CD2, CC1).</p>	<p>1.1.1- Elabora y expresa correctamente contenidos originales relativos a la política Internacional de los Reyes Católicos.</p>	<p align="center">Actividad 7</p> <p align="center">La política internacional de los Reyes Católicos: Las Guerras de Italia y la creación de los tercios.</p>
	CE 2	<p>2.2- Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. (CCL1, CCL2, STEM2, STEM4, CD2, CCEC3).</p>	<p>2.2.1- Utiliza de manera apropiada términos conceptos y acontecimientos históricos relacionados con la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales en textos escritos y otros productos.</p>	
	CE 3	<p>3.2 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias En diferentes periodos y lugares. (CCL3,</p>	<p>3.2.1- Analiza procesos de cambio histórico de relevancia, y los refleja correctamente en el mapa de Italia correspondiente a la primera década del siglo XVI.</p>	

		STEM4, CD2, CE1).		
<p>Bloque B</p> <p>El nacimiento del Estado Moderno.</p> <p>Los Reyes Católicos. La unión dinástica</p>	CE 1	1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1).	1.2.1- Contrasta e identifica de manera acertada, as reformas emprendidas en el gobierno de los Reyes Católicos.	<p>Actividad 8</p> <p>Las reformas en tiempos de los Reyes Católicos.</p>
	CE 3	3.2 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CE1).	3.2.1- El alumno asimila y comprende las reformas administrativas, judiciales, fiscales y religiosas, emprendidas durante el reinado de los Reyes Católicos.	
3.2.2- El alumno distingue y reconoce las reformas impulsadas por Isabel I de Castilla y Fernando II de Aragón en la Península Ibérica				
<p>Bloque B</p> <p>La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad.</p> <p>Los Reyes Católicos. La unión dinástica</p> <p>Herejías, persecuciones y guerras de religión.</p> <p>Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad.</p>	CE 1	1.2- Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1).	1.2.1- Contrasta y argumenta de forma oportuna acerca de temas y acontecimientos vinculados con la Inquisición, la Leyenda Negra y las Guerras de Religión.	<p>Actividad 9</p> <p>Combatiendo la leyenda negra: El Santo Oficio frente a las inquisiciones europeas.</p>
	CE 2	2.2- Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras	2.2.1- Utiliza de manera apropiada términos conceptos y acontecimientos históricos relacionados con la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales en la recesión acerca de la Inquisición Española, y su vinculación	

<p>Bloque C</p> <p>Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.</p>		<p>disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. (CCL1, CCL2, STEM2, STEM4, CD2, CCEC3).</p>	<p>con la Leyenda Negra.</p>	
	CE 7	<p>7.2- Identificar el origen histórico han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. (CC1, CC2, CC3, CCEC1).</p>	<p>7.2.1.- Identifica correctamente los diversos motivos, por los cuales surgió la Leyenda Negra, y su vinculación con la Inquisición y las Guerras de Religión</p>	
	CE 9	<p>9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC4, CCEC1).</p>	<p>9.1.1- Relaciona e interpreta adecuadamente los distintos hechos históricos vinculados con la Inquisición española, y su relación con las Guerras de Religión.</p>	

<p align="center">Bloque B</p> <p>Los Reyes Católicos. La unión dinástica.</p> <p>La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte.</p> <p>Ciencia, medicina y avances tecnológicos.</p> <p>Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones.</p>	CE 1	<p>1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CCL2, CCL3, CD1, CD2, CC1).</p>	<p>1.1.1. Crea y desarrolla contenidos originales en forma de esquemas, tablas u otros formatos, demostrando creatividad y pensamiento crítico en la presentación de información sobre procesos y acontecimientos relevantes.</p> <p>1.1.2. Demuestra habilidades avanzadas en la búsqueda y selección de información, utilizando estrategias efectivas para acceder a fuentes pertinentes y confiables que respalden los contenidos elaborados.</p>	<p align="center">Actividad 10</p> <p align="center">La ciencia, el arte y la cultura en época de los Reyes Católicos.</p>
	CE 2	<p>2.2- Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. (CCL1, CCL2, STEM2, STEM4, CD2, CCEC3).</p>	<p>2.2.1- Utiliza de manera apropiada términos conceptos y acontecimientos históricos relacionados con la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales acerca de los .avances registrados en época de los Reyes Católicos</p>	
	CE 3	<p>3.1- Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. (CCL1, STEM4, STEM5, CD2, CPSAA3, CCEC1).</p>	<p>3.1.1- Analiza e identifica correctamente la relación entre acontecimientos y procesos históricos vinculados con el arte, la cultura y la ciencia en tiempos de los Reyes Católicos.</p>	

	CE 9	9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC4, CCEC1).	9.1.1- Relaciona e interpreta adecuadamente los distintos hechos históricos vinculados con los avances científicos, artísticos y culturales en época de los Reyes Católicos, y su puesta en relación con los avances registrados en el continente europeo.	
<p>Bloque B</p> <p>Los Reyes Católicos. La unión dinástica.</p> <p>Personajes femeninos en la historia.</p> <p>La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad.</p> <p>Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial.</p> <p>La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte.</p>	CE 1	1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)	<p>1.2.1- Argumenta de forma razonada y cohesionada temas sobre la Edad Media o la Edad Moderna</p> <p>1.2.2- Localiza y analiza de forma crítica las fuentes primarias y secundarias.</p> <p>1.2.3- Ubica los temas y acontecimientos en su contexto histórico, asimilando las causas y consecuencias de los mismos.</p>	<p>Producto Final</p> <p>Elaboración de un mural, en formato digital (mediante plataforma Padlet, Camva o Frame) en el que se reflejen las diversas medidas que tomaron los Reyes Católicos (políticas, administrativas, socioeconómicas, culturales y descubrimientos).</p>
	CE 2	2.2- Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. (CCL1, CCL2, STEM2, STEM4, CD2, CCEC3).	<p>2.2.1- Utiliza de manera apropiada términos conceptos y acontecimientos históricos relacionados con la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales acerca de los avances registrados en época de los Reyes Católicos</p> <p>2.2.2- Se expresa de manera coherente y ordenada en sus intervención en el transcurso de sus intervenciones orales y textos escritos.</p>	

	CE 3	3.1- Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. (CCL1, STEM4, STEM5, CD2, CPSAA3, CCEC1).	3.1.1- Analiza e identifica correctamente la relación entre acontecimientos y procesos históricos vinculados a los Reyes Católicos.	
		3.2 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CE1).	3.2.1- El alumno asimila y comprende los procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información.	
	CE 9		9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC4, CCEC1).	
Contenidos de carácter transversal:	La expresión oral y escrita se trabajará en la actividad nueve con: la elaboración de un ensayo acerca de la Inquisición y la Leyenda Negra, ejercicio que pondrá a prueba la capacidad de reflexión y crítica de los alumnos, mientras que la expresión oral se pondrá en práctica mediante la exposición del mural correspondiente al producto final de la Situación de Aprendizaje. La comunicación audiovisual se pondrá en marcha en las actividades dos y nueve, con la visualización de varios fragmentos de la serie “ <i>Isabel</i> ” (RTVE, 2011) documental: “ <i>España, la primera globalización</i> ” (RTVE, 2021). La competencia digital se trabajará a lo largo de la actividad cuatro, donde accederemos al recorrido virtual del Palacio-Fortaleza de la Alhambra, mientras que en las actividades una, dos, cuatro y seis nos serviremos de la Plataforma Genially, para la elaboración de una serie de ejercicios para evaluar a los alumnos de los contenidos vistos en el aula. La plataforma Kahoot también nos servirá para evaluar a los alumnos en las actividades tres y ocho, mientras que la			

	<p>aplicación Frame, nos ayudará a configurar un aula virtual referente a la actividad diez, referente a la ciencia, cultura y arte en tiempo de los Reyes Católicos. La consulta de fuentes primarias será otro de nuestros objetivos, donde los alumnos tomarán contacto con la documentación original referente al Tratado de Alcaçovas (1479), y las réplicas de los portulanos originales de Henricus Martellus Germanus (1491) o Juan de la Cosa (1500). Si hablamos de la creatividad, los alumnos tendrán que desempeñar esta habilidad a la hora de la elaboración de dossieres, secuencias cronológicas y mapas conceptuales propuestos, para las actividades cinco, siete y nueve, donde la capacidad de redacción, la argumentación, y la capacidad crítica se verán puestas en práctica. La igualdad de género se trabajará en las actividades dos y seis, donde estudiaremos el papel que jugaron en este tiempo, dos de las mujeres más importantes de la Historia de España, como son Isabel “La Católica” y Juana I de Castilla.</p>
<p>Atención a las diferencias individuales:</p>	<p>Si hablamos de la aplicación del DUA para la atención a las diferencias individuales, prestaremos atención para que el alumnado pueda desarrollar cada una de las actividades propuestas, teniendo siempre presente sus características y dificultades, para así, adaptarnos a las necesidades y demandas de cada uno de nuestros alumnos, y que puedan superar sin problemas el ejercicio de las actividades propuestas. Por otro lado, en el caso de aquellos alumnos que necesiten atención especial se optará por la inclusión de medidas diferenciadas: se dotará a los alumnos de material complementario como resúmenes del material audiovisual dado en clase para facilitar su comprensión; para la elaboración de los ensayos, se introducirá un anexo donde se propondrá al alumno diferentes contenidos o diferentes líneas de opinión para afrontar el ejercicio; y se atenderá de manera individualizada y personalizada la evolución académica de estos alumnos que presenten dificultades.</p>

3.3- Desarrollo de las sesiones.

El primer día que dé comienzo esta Situación de Aprendizaje, los alumnos van a conocer el reto planteado, al que se va a responder paulatinamente con la realización de las actividades que darán lugar a un producto final, así como las directrices para conseguir la elaboración de este producto final. Se les explicará la estructura del mural, su distribución en cinco grupos de 5 personas para elaborar el mural, y a cada grupo se le asignará una temática a abordar (medidas políticas, administrativas, socioeconómicas, culturales y descubrimientos), y también la forma de evaluación, ya que tendrán a su disposición la rúbrica con la que se les va a evaluar.

Todas las sesiones comienzan con una explicación teórica de unos 25-30 minutos sobre los conocimientos y saberes básicos correspondientes. Después, los alumnos se distribuirán en los mismos grupos de cinco personas que se les asignó, previamente, para la elaboración del mural. El desarrollo de las actividades (textos, cuestionarios, test...etc.) quedaran reflejados en los enlaces web correspondientes, o en su caso, en el punto seis de este trabajo, correspondiente al apartado de anexos.

Sesión 1	
Actividad 1 ¿Cómo se produjo el tránsito a la Edad Moderna?	Duración: 15 min.
Tras la explicación de las causas y los hechos que precipitaron la transición a la Edad Moderna, en grupos de cinco personas, los alumnos realizarán un ejercicio de quiz (Link: https://view.genially.com/666dced3cab5d00148d0e2b/interactive-content-quiz-trivial-moderna) en la plataforma Genially, que consistirá en identificar los hechos, y las fechas, para ponerlas en relación con el contenido impartido en la primera mitad de la clase.	
Recursos	
Cartográficos: Carta de Henricus Martellus Germanus (Anexo 1). 1491. Biblioteca Beinecke. Universidad de Yale. Link: https://collections.library.yale.edu/catalog/2007580 Bibliográficos: Gómez Carrasco, C. J., Ortuño, J., & Molina, S. (2014). Aprender a pensar históricamente. Retos para la historia en el siglo XXI. Revista Tempo e Argumento, 6(11), 5-27.	

Sesión 2	
Actividad 2 La unión dinástica de Castilla y Aragón	Duración: 20 min
<p>En la primera parte de la clase, se producirá la explicación sobre los diferentes hechos que propiciaron el matrimonio de los Reyes Católicos en 1469, y posteriormente, su imposición en el gobierno de la Corona de Castilla tras la guerra de sucesión (1475-1479). La segunda parte de la clase dará comienzo la actividad 2: consistirá en el visionado de fragmentos seleccionados por el docente del capítulo 9 link (https://www.rtve.es/play/videos/isabel/isabel-capitulo-9/1565432/) de la primera temporada, y el primer capítulo (link. https://www.rtve.es/play/videos/isabel/isabel-capitulo-14/2015533/) de la segunda temporada de la serie “<i>Isabel</i>” A continuación, los alumnos responderán individualmente a un cuestionario, donde se les evaluará acerca de los contenidos explicados en esta sesión (Anexo 2).</p>	
Recursos	
<p>Filmográficos:</p> <p>Serie “<i>Isabel</i>”. 2011. RTVE. Link: https://www.rtve.es/play/videos/isabel/.</p>	

Sesión 3	
Actividad 3 El Tratado de Alcaçovas (1479): el génesis del horizonte atlántico	Duración: 15 min
<p>En la primera parte de la sesión, se procederá a la explicación del contexto y las principales consecuencias de la firma del Tratado de Alcaçovas. A continuación, los alumnos tomarán contacto con la fuente original de este documento (Anexo 3) y se les dotará de una copia en papel de la transcripción del documento, para turnarse en la lectura en voz alta de dicha transcripción del Tratado de Alcaçovas de 1479. A continuación, se evaluará a los alumnos a través de un Kahoot (Anexo 4), donde pondrá a prueba los conocimientos vistos en el aula.</p>	
Recursos	
<p>Bibliográficos:</p> <p>Varela Marcos, J. (2011). <i>La organización de los grandes descubrimientos españoles en América</i>. Centro de Estudios de América, Valladolid.</p> <p>Fuentes Históricas Primarias</p> <p>Tratado de Alcaçovas de 1479. Link: https://digitarq.arquivos.pt/viewer?id=4186018</p>	

Sesión 4	
Actividad 4	
El fin del Islam en la Península Ibérica: la toma de Granada (1492)	Duración: 20 min.
<p>La explicación relativa al final del proceso de ocupación del territorio peninsular, por parte de los Reinos Cristianos, ocupará aproximadamente media hora de la sesión. Después, procederemos al recorrido virtual del Palacio Fortaleza de La Alhambra, con la intención de que los alumnos reconozcan la herencia islámica en la Península Ibérica. La última parte de la clase, estará dedicada a un rápido cuestionario de verdadero o falso (Anexo 5), acerca de las causas y las repercusiones que tuvo la Conquista de Granada para los Reyes Católicos.</p>	
Recursos	
<p>Web del Palacio-Fortaleza de la Alhambra: https://www.alhambra.org/mapa-virtual-alhambra.html?gad_source=1&gclid=CjwKCAjwjqWzBhAqEiwAQmtgT3JMzH6X5ckyVa6_yCHnBjaS6gb2ZBzDd53HXYijzg8A9Knuw0nojhoCnaQQA_vD_BwE</p>	

Sesión 5	
Salida didáctica a Tordesillas del día 22 de enero de 2025 (9:00 h. a 14:00 h.)	
Actividad 5	
El inicio de la era de los descubrimientos.	Duración: 30 min.
<p>A lo largo de la salida didáctica programada para el 22 de enero de 2025 a la villa de Tordesillas, realizaremos las visitas a las Casas del Tratado y al Real Monasterio de Santa Clara (El recorrido de la salida didáctica se muestra en el Anexo 6, junto con el modelo de autorización de los alumnos). Por esta razón, nos parece oportuno que los alumnos reflejen en su cuaderno de campo, las actividades 5 y 6, que procedemos a explicar a continuación. En esta localidad vallisoletana, visitaremos a las 10 de la mañana, el Museo de las Casas del Tratado, donde procederemos a la explicación referente a los motivos que impulsaron al Reino de Castilla a apostar por la política atlántica. Enunciaremos los principales hitos de los primeros descubrimientos españoles en América, acompañados de los ejemplares cartográficos presentes en el museo. Por ser el lugar donde acogió la firma del Tratado de Tordesillas entre Castilla y Portugal, hablaremos de las consecuencias que supuso la firma de este documento para el reparto de ámbitos de influencia del mundo conocido. Para completar esta actividad, los alumnos tendrán que anotar en su cuaderno de campo (grupos de cinco personas), que se les proporcionará al inicio de la salida didáctica, con cuestiones relacionadas con la política descubridora de los Reyes Católicos en América.</p>	

Recursos

Bibliográficos

Varela Marcos, J. y León Guerrero, M. (2003). *El Itinerario de Cristóbal Colón (1451-1506)*. Diputación de Valladolid, Valladolid.

Cartográficos

Portulano del Tratado de Tordesillas. 1494. Autor: Seminario Iberoamericano de Descubrimientos y Cartografía. Casas del Tratado de Tordesillas (Anexo 8). En Varela Marcos, J. (2021): *Monumenta Cartográfica Hispanoamericana: Atlas Histórico de los Descubrimientos Españoles. Siglos XV y XVI*. Centro de Estudios de América, Valladolid.

Portulano de Juan de la Cosa. 1500. Museo Naval de Madrid. <https://www.ign.es/web/catalogo-cartoteca/resources/webmaps/delacosa.html#map=3/-632972.09/4922267.39/0> (Anexo 7).

Fuentes Históricas Primarias

Capitulaciones "de Santa Fe" (1492). En Archivo de la Corona de Aragón, Cancillería, Registros, nº 3569, folios 135v-136v. Link: <http://pares.mcu.es/ParesBusquedas20/catalogo/show/5401002>

Tratado de Tordesillas (1494). En Archivo General de Indias, Patronato, 1, N.6, R.2. Link: <http://pares.mcu.es/ParesBusquedas20/catalogo/show/121027?nm>

Actividad 6	Duración: 30 min
La política matrimonial de los Reyes Católicos	

En el contexto de la salida didáctica programada para el 22 de enero de 2025 a la villa de Tordesillas, también aprovecharemos la visita para acudir al Monasterio de Santa Clara, famoso por haber acogido entre sus muros a Juana I de Castilla. En este entorno, explicaremos la política matrimonial que emprendieron los Reyes Católicos, casando a sus hijos con los principales monarcas europeos, con el objetivo de tejer una red de alianzas favorables, y de paso, aislar al Reino de Francia. También, abordaremos los acontecimientos sucedidos tras la muerte de Isabel la Católica, y el breve gobierno (1504-1506) de Felipe I y Juana I de Castilla. Tras la muerte de Felipe I “El Hermoso”, Juana siguió ostentando el título de Reina desde su estancia en Tordesillas hasta su muerte en 1555. En la última parte de la visita, procederemos a realizar la actividad, los alumnos tendrán que completar un cuaderno de campo (en grupos de cuatro personas), con cuestiones relacionadas con la política matrimonial de los Reyes Católicos, el breve reinado de Felipe “El Hermoso” y una breve reflexión acerca de la figura de Juana I de Castilla.

Sesión 6	
Actividad 7	
La política internacional de los Reyes Católicos: Las Guerras de Italia y la creación de los tercios.	Duración: 15 min.
<p>En la primera parte de la clase, se procederá a explicar la política internacional de este periodo. Una vez que Castilla consiguió incorporar a su dominio el Reino Nazarí de Granada, todo el esfuerzo militar castellano se trasladó en auxilio de la Corona de Aragón, para afianzar su dominio en el sur de Italia, ya que Francia también pretendía este territorio. Es en este contexto cuando surge la figura Gonzalo Fernández de Córdoba, que con sus coronelías (germen de los futuros tercios) va a combatir y vencer a los franceses en Italia. La actividad tendrá lugar los últimos 15 minutos de clase, y consistirá en la realización de un mapa de Italia (en grupos de cuatro personas), donde se recogerán los principales acontecimientos y batallas de la campaña de Italia, y las posesiones que adquirió la Corona de Aragón tras este conflicto. (Anexo 9).</p>	
Recursos	
<p>Bibliográficos:</p> <p>Eslava Galán, J. (2019). <i>Los Reyes Católicos</i>. Booket, Barcelona.</p>	

Sesión 7	
Actividad 8	
Las reformas en tiempos de los Reyes Católicos.	Duración: 15 min.
<p>Los primeros 35 minutos de clase giraran en torno a la exposición de las principales medidas que tomaron los Reyes Católicos a lo largo de su reinado. Nos referimos a las reformas en materia administrativa, fiscal, religiosa y judicial. Los últimos 15 minutos de clase tendrá lugar la actividad nº8, que consistirá en responder de manera individual a un Kahoot (Anexo 10), donde se evaluara los conocimientos de las reformas vistos en clase.</p>	
Recursos	
<p>Bibliográficos:</p> <p>Eslava Galán, J. (2019). <i>Los Reyes Católicos</i>. Booket, Barcelona.</p>	

Sesión 8	
Actividad 9	
Combatiendo la leyenda negra: El Santo Oficio frente a las inquisiciones europeas.	Duración: 20 min.
<p>Los primeros 30 minutos, estarán dedicados a la visualización de un fragmento del documental: “España, la primera globalización” (Link: https://www.rtve.es/play/videos/somos-documentales/espana-primera-globalizacion-camino-espanol/6375606/) respecto a la creación de la Inquisición en 1479, a iniciativa de los Reyes Católicos. Veremos como las potencias rivales de la Monarquía Hispánica mediante la leyenda negra, difamaron esta institución en el marco de las Guerras de Religión, y su comparativa con las demás inquisiciones del continente europeo (Sacro Imperio, el Reino de Francia o el Vaticano). Los últimos 20 minutos estarán dedicados a la actividad, que consistirá en la realización de un ensayo (grupos de 4 personas) donde los alumnos expresaran su opinión acerca de la Inquisición Española en comparación las de otros reinos europeos, y su puesta en relación con la Leyenda Negra.</p>	
Recursos	
<p>Filmográficos:</p> <p>Documental “España, la primera globalización). 2021. López-Li Films. Link: https://www.rtve.es/play/videos/somos-documentales/espana-primera-globalizacion-camino-espanol/6375606/</p>	

Sesión 9	
Actividad 10	
La ciencia, arte y cultura en época de los Reyes Católicos.	Duración: 35 min.
<p>La última actividad estará dedicada a los avances científicos, artísticos y culturales en los tiempos de los Reyes Católicos. Los primeros 15 minutos de la clase se impartirá la parte teórica. La actividad comenzará con la lectura durante 25 min. en voz alta de un fragmento de la obra de <i>La Celestina</i>. Los últimos 10 minutos restantes estarán dedicados a completar un ejercicio en la plataforma Genially (Link: https://view.genially.com/666f04661ce19100144f885b/interactive-content-relaciona-personajes-ilustres.) que consistirá en que los alumnos individualmente, relacionan la descripción de obras literarias y artísticas con su correspondiente imagen (Anexo 11).</p>	

Recursos
<p>Bibliográficos:</p> <p>León Guerrero, M. (2015). <i>Educación y cultura en época de los Reyes Católicos</i>. Seminario Iberoamericano de Descubrimientos y Cartografía, Valladolid</p> <p>Literario:</p> <p>“<i>La Celestina</i>”. Fernando de Rojas (1499).</p>

Sesión 10	
Producto Final	Duración: 50 min.
Elaboración de un mural digital	
<p>A lo largo de las nuevas sesiones de esta Situación de Aprendizaje, los alumnos han realizado una serie de actividades, que les han servido para la construcción del mural digital, según iban avanzando las sesiones. En esta décima sesión, los cinco grupos se encargarán de exponer las medidas en materia política, administrativa, socioeconómica, cultural y descubrimientos, referentes a la época de los Reyes Católicos Cada grupo contará con diez minutos, para exponer los resultados de cada mural digital.</p>	

3.4- Metodología y recursos

El enfoque metodológico que se aplica en esta Situación de Aprendizaje pretende desarrollar las competencias específicas que se identifican en el segundo curso de la ESO. Para ello, los métodos de enseñanza utilizados son las bases para que el alumno consiga los objetivos que dicta el segundo curso de la Educación Secundaria Obligatoria. La metodología a seguir durante nuestra situación de aprendizaje es principalmente activa, donde el alumnado pueda participar directamente en las actividades propuestas y puedan tener iniciativa, entendiéndose como un proceso de aprendizaje constructivo, no únicamente receptivo. Sin embargo, consideramos importante en todas las sesiones, dedicar una parte expositiva para la explicación de conceptos y temas básicos, necesarios para el desarrollo del proyecto final, que tendrán una duración de aproximadamente 25-30 minutos por cada sesión.

Acerca de las metodologías activas en la SA, la gamificación, el aprendizaje por TICs, el aprendizaje colaborativo, y el aprendizaje vivencial, están presentes en esta situación de aprendizaje. La gamificación se pone de manifiesto en las actividades una y

diez, donde los alumnos tendrán que completar puzzles, y paneles, para superar las actividades.

El aprendizaje por TICs es protagonista en la mayor parte de las actividades de esta situación de aprendizaje. Para llevar a cabo dichos ejercicios, será necesario dotar a los alumnos de dispositivos digitales, tales como ordenadores, o los propios dispositivos digitales personales de los alumnos. La plataforma Genially o Kahoot serán algunas de las plataformas que utilizaremos para la construcción de las actividades referentes a la situación de aprendizaje.

El aprendizaje colaborativo es uno de los pilares de nuestra situación de aprendizaje. En las actividades cinco, seis, siete y nueve, distribuiremos a los alumnos en grupos de cuatro o máximo cinco personas, con el objetivo de fomentar el libre intercambio de ideas y el trabajo en equipo. El aprendizaje vivencial se produce en la actividad cuatro, con la visita virtual al Palacio-Fortaleza de la Alhambra, en la actividad cinco, con la salida didáctica del 22 de enero, con el recorrido del Museo de las Casas del Tratado de Tordesillas, y la actividad seis, también vinculada a la salida didáctica, con el trayecto por el Real Monasterio de Santa Clara de Tordesillas.

Sobre los recursos empleados en el aula, en esta SA se potencia sobre todo el uso de fuentes primarias y secundarias para el ejercicio de estas actividades, por parte de los alumnos. Las fuentes son la base en la que se desarrolla la disciplina de la Historia, por lo que su uso es necesario para entender los periodos histórico y potenciar el pensamiento crítico de los alumnos (Saiz-Serrano, 2014).

Recursos	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Bibliográficos										
Cartográficos										
Digitales										
Fuentes Primarias										
Filmográficos										

En esta Situación de Aprendizaje vamos a utilizar recursos bibliográficos, cartográficos, digitales fuentes primarias, filmográficos, y literarios. Los recursos bibliográficos corresponden con los textos proporcionados por el docente a lo largo de

las sesiones. Los recursos cartográficos equivalen a los utilizados en las actividades una, tres con división del mundo tras el Tratado de Alcaçovas, los portulanos presentes en el Museo de las Casas del Tratado, y los mapas de la Península Italiana que tendrán que construir los alumnos para la actividad siete.

Los recursos digitales están presentes en todas las actividades, ya sea por las presentaciones en formato PowerPoint, Prezi o Camva, utilizadas en la exposición teórica, como la utilización de plataformas digitales como Genially o Kahoot en las actividades. Las fuentes primarias se mostraran en la actividad 1, en la actividad 3 con la lectura del Tratado de Alcaçovas, y en las actividades cinco y seis durante la salida didáctica al Convento de Santa Clara y a las Casas del Tratado en Tordesillas. Los recursos filmográficos se proyectaran en la actividad dos y nueve, con el fragmento de la serie “*Isabel*” (RTVE, 2011) y del documental: “*España, la primera globalización*” (RTVE, 2021).

Bibliografía de actualización científica para la creación de esta SA

- Amores C. J. B. (coord.). (2006). *Historia de América*. Ariel, Barcelona.
- Chauca García, J. (2022). Historia de América y Educación Secundaria en España: análisis de una carencia curricular, textual y metodológica. *La Razón Histórica: Revista hispanoamericana de Historia de las Ideas*, 56, 18-38.
- Coral Aguilar, S. (2017). *La conquista española de América conocimientos y percepciones del alumnado de ESO* [Tesis doctoral, Universidad de Zaragoza].
- Cuesta Domingo, M. (1999). Descubrimientos y Cartografía en la Época de Felipe II. Seminario Iberoamericano de Descubrimientos y Cartografía, Tordesillas.
- Eslava Galán, J. (2019). *Los Reyes Católicos*. Booket, Barcelona.
- León Guerrero, M. (2015). *Educación y cultura en época de los Reyes Católicos*. Seminario Iberoamericano de Descubrimientos y Cartografía, Valladolid.
- Martínez de Salinas, M., Sagarra Gamazo, A. y León Guerrero, M. (2012). Las Leyes de Burgos y Valladolid. Historia y Contexto. Centro de Estudios de América, Valladolid.
- Ramos Medina, M. D. (2012). Historia Moderna. Siglos XVI-XVII. Estudios

Universitarios Ramón Areces, Madrid.

Reyes Soto, R., y García Fernández, G. (2023). Enseñanza de la conquista española en América en los libros de texto de Historia. Dos estudios de caso en Perú y España (2019-2020). *La Razón Histórica: Revista hispanoamericana de Historia de las Ideas*, 57, 1-16.

Sagarra Gamazo, A. (2005). *Juan Rodríguez de Fonseca: Su Imagen y Obra*. Seminario Iberoamericano de Descubrimientos y Cartografía, Valladolid.

Valdeón, J. (2001). *Los Trastámaras: El triunfo de una dinastía bastarda*. Temas de Hoy, Barcelona.

Varela Marcos, J. y León Guerrero, M. (2003). *El Itinerario de Cristóbal Colón (1451-1506)*. Diputación de Valladolid, Valladolid.

Varela Marcos, J. (2011). *La organización de los grandes descubrimientos españoles en América*. Centro de Estudios de América, Valladolid.

Varela Marcos, J. (2021): *Monumenta Cartográfica Hispanoamericana: Atlas Histórico de los Descubrimientos Españoles. Siglos XV y XVI*. Centro de Estudios de América, Valladolid.

3.5- Evaluación del alumnado

A continuación, se presentan las tablas correspondientes a la evaluación del alumnado (Rúbricas y escalas de observación en el Anexo 12).

Instrumento de evaluación 1: Actividades de la SA 30%					
Actividad	Peso de la actividad en la calificación final de la SA	Agente	Instrumento	Criterios de evaluación	Peso de cada criterio
Actividad 1 ¿Cómo se produjo el tránsito a la Edad Moderna?	2%	Docente	Rúbrica	1.2 7.2	35% 65%
Actividad 2 La unión dinástica de Castilla y Aragón	3%	Docente	Cuestionario	2.2 7.2	40% 60%
Actividad 3- El Tratado de Alcaçovas (1479): el génesis del horizonte atlántico.	2%	Docente	Cuestionario	1.2 3.2	30% 70%
Actividad 4. El fin del Islam en la Península Ibérica: la toma de Granada (1492).	3%	Docente	Cuestionario	1.2 7.1 9.1	25% 40% 35%
Actividad 5. El inicio de la era de los descubrimientos.	5%	Docente	Rúbrica	1.1 1.2 2.2 3.1 9.1	10% 10% 40% 25% 15%
Actividad 6. El dominio de Europa La política matrimonial de los Reyes Católicos	4%	Docente	Rúbrica	1.1 3.1 9.1	30% 20% 50%
Actividad 7 La política internacional de los Reyes Católicos: Las Guerras de Italia y la creación de los tercios.	3%	Docente	Rúbrica	1.1 2.2 3.2	40% 30% 30%
Actividad 8 Las reformas en tiempos de los Reyes Católicos	2%	Docente	Cuestionario	1.2 3.2	40% 60%
Actividad 9 Combatiendo la leyenda negra: El Santo Oficio frente a las inquisiciones europeas.	4%	Docente	Rúbrica	1.2. 2.2 7.2 9.1	30% 30% 25% 15%
Actividad 10 La ciencia, el arte y la cultura en época de los Reyes Católicos.	2%	Docente	Rúbrica	1.1 2.2 3.1 9.1	30% 25% 30% 15%

Instrumento de evaluación 2. Mural digital (Producto final) 20%					
Actividad	Peso de la actividad en la calificación final de la SA	Agente	Instrumento	Criterios de evaluación	Peso de cada criterio
Mural	10%	Docente	Rúbrica y Escala de Observación	1.1	15%
				1.2	15%
				2.2	30%
				3.2	10%
				7.1	15%
				9.1	15%
Mural	10%	Alumnos (Coevaluación)	Rúbrica	1.1	15%
				1.2	15%
				2.2	30%
				3.2	10%
				7.1	15%
				9.1	15%

Instrumento de evaluación 3. Prueba Escrita (Producto final) 50%					
Actividad	Peso de la actividad en la calificación final de la SA	Agente	Instrumento	Criterios de evaluación	Peso de cada criterio
Prueba Escrita	50%	Docente	Rúbrica	1.1	15%
				1.2	15%
				2.2	35%
				9.1	25%

3.6- Evaluación de la unidad temporal de programación

Los instrumentos y las técnicas de evaluación de esta situación de aprendizaje han sido diversos, las cuales han registrado los resultados de los alumnos. Por un lado, las diez actividades prácticas recogidas en la situación de aprendizaje, han sido evaluadas a través de ejercicios de gamificación, la elaboración de dosieres y ensayos, o la construcción de ejercicios cartográficos. Por otro lado, la prueba escrita ha sido el instrumento de evaluación de los contenidos puramente teóricos. La rúbrica de evaluación de la propia Situación de Aprendizaje es la siguiente:

	Insuficiente (<5)	Aceptable (5-6)	Notable (7-8)	Excelente (9-10)
Resultados de la evaluación de la SA	Menos del 50% de los alumnos han aprobado.	Entre el 50% y el 69% de los alumnos han aprobado	Entre el 70% y el 89% de los alumnos han aprobado	Más de un 90% de los alumnos han aprobado
Calificaciones de las actividades	Menos del 50% de los alumnos han aprobado	Entre el 50% y el 65% de los alumnos han aprobado	Entre el 65% y el 85% de los alumnos han aprobado	Más de un 85% de los alumnos han aprobado
Calificaciones de los exámenes	Menos del 50% de los alumnos han aprobado	Entre el 50% y el 65% de los alumnos han aprobado	Entre el 65% y el 85% de los alumnos han aprobado	Más de un 85% de los alumnos han aprobado
Adecuación de los materiales y recursos didácticos	Menos del 50% de los materiales y recursos didácticos usados han ayudado al proceso de aprendizaje en el aula.	Entre el 50% y el 65% de los materiales y recursos didácticos usados han ayudado al proceso de aprendizaje en el aula	Entre el 65% y el 85% de los materiales y recursos didácticos usados han ayudado al proceso de aprendizaje en el aula.	Más del 85 % de los materiales y recursos didácticos usados han ayudado al proceso de aprendizaje en el aula.
Distribución de espacios y tiempos han funcionado para el aprendizaje	La distribución de espacios y tiempos no ha sido la adecuada	La distribución de espacios y tiempos ha sido poco adecuada	La distribución de espacios y tiempos ha sido bastante adecuada	La distribución de espacios y tiempos ha sido adecuada

4- Conclusiones

El presente Trabajo de Fin de Máster, ha llevado a cabo la labor de desarrollar una programación anual para la materia de Geografía e Historia de 2º de ESO. Este trabajo, es fruto de todo lo aprendido durante la realización de este Máster en Formación del Profesorado, del desarrollo de todos los fundamentos teóricos y metodologías aprendidas en torno a la enseñanza. A lo largo de toda la programación desarrollada en este trabajo, hemos apostado por el aprendizaje activo, con la finalidad de que los alumnos tengan una visión más amplia y sean más responsables en su propio aprendizaje.

El desempeño de este trabajo sirve para cuestionar los métodos tradicionales que todavía existen en la enseñanza. En mi opinión, la enseñanza de la asignatura de Geografía e Historia es una tarea complicada, ya que no se puede llevar a cabo sin una clase magistral tradicional. En cambio, sí creo que cada vez existen más herramientas y recursos que pueden hacer de esta materia más accesible y atractiva para los alumnos, y así facilitar su estudio. Por esta razón, desde esta Programación didáctica, se potencia una mezcla de ambas, dando gran importancia a la presencia de gamificación en el aula y de recursos multimedia más innovadores.

Con la planificación y el desarrollo de las sesiones y las actividades del curso, buscábamos fomentar la capacidad de pensamiento crítico de nuestros alumnos, a través de cuestionarios, exposiciones y trabajos grupales, para que los alumnos adquieran una serie de destrezas que les van a servir para el correcto desarrollo de su vida en sociedad y ser ciudadanos con habilidad de reflexión ante los hechos geográficos e históricos que les rodean.

Con la realización de esta programación didáctica he adquirido una serie de herramientas y competencias, que sirven para estar preparado para la creación de nuevas programaciones didácticas en el futuro. Considero que he aprendido a crear Situaciones de Aprendizaje y estructurarlas en espacio y tiempo, a planificar sesiones, sus respectivas actividades y recursos. Del mismo modo, he tomado conciencia en la utilización de varias metodologías, y comprendido la importancia de las medidas de atención a la diversidad, y su aplicación en el aula.

5- Referencias Bibliográficas

5.1- Legislación

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. En Boletín Oficial del Estado, núm. 340, de 30 de diciembre de 2020, páginas 122868 a 122953. Link: <https://www.boe.es/eli/es/lo/2020/12/29/3>

Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria. En Boletín Oficial del Estado, núm. 76, de 30/03/2022. Link: <https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2022-4975>

Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato. En Boletín Oficial del Estado, núm. 82, de 06/04/2022. Link: [BOE-A-2022-5521 Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.](#)

ORDEN EDU/463/2024, de 10 de mayo, por la que se aprueba el calendario escolar para el curso académico 2024-2025 en los centros docentes que impartan enseñanzas no universitarias en la Comunidad de Castilla y León, y se delega en las direcciones provinciales de educación la competencia para la resolución de las solicitudes de su modificación. 24 de mayo de 2024. En Boletín Oficial de Castilla y León, núm. 100 de 24/05/2024. Link: <https://bocyl.jcyl.es/boletines/2024/05/24/pdf/BOCYL-D-24052024-16.pdf>

5.2- Bibliografía General

Bergmann, J. y Sams, A. (2016). *Dale La Vuelta A Tu Clase*. Ediciones SM. Madrid.

Bruner, J. S. (1963). *El proceso de la educación*. Unión Tipográfica Editorial Hispano Americana. Ciudad de México.

Burgos, M. y Muñoz Delgado, M.C. (2023). *2º ESO, Geografía e Historia-Castilla y León*. Grupo Anaya. Madrid.

Feliu, M. y Hernández Cardona, F.X. (2011). *12 Ideas clave. Enseñar y aprender historia*. Graó. Barcelona.

Johnson, D. W., Johnson, R. T. y Holubec, E. J. (1999): *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Paidós. Barcelona

Parrales Poveda, M.L., Fienco Parrales, J., Fienco Parrales, M.J, y Fienco Collante, J.V. (2023). Gamificación en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje. *Revista Ciencia y Líderes*, vol. 2, nº1, 4-14.

Prats, J., Valls Montes, R., y Miralles Martínez, P. (2015). *Iberoamérica en las aulas. Qué estudia y qué sabe el alumnado de educación secundaria*. Editorial Milenio. Lérida.

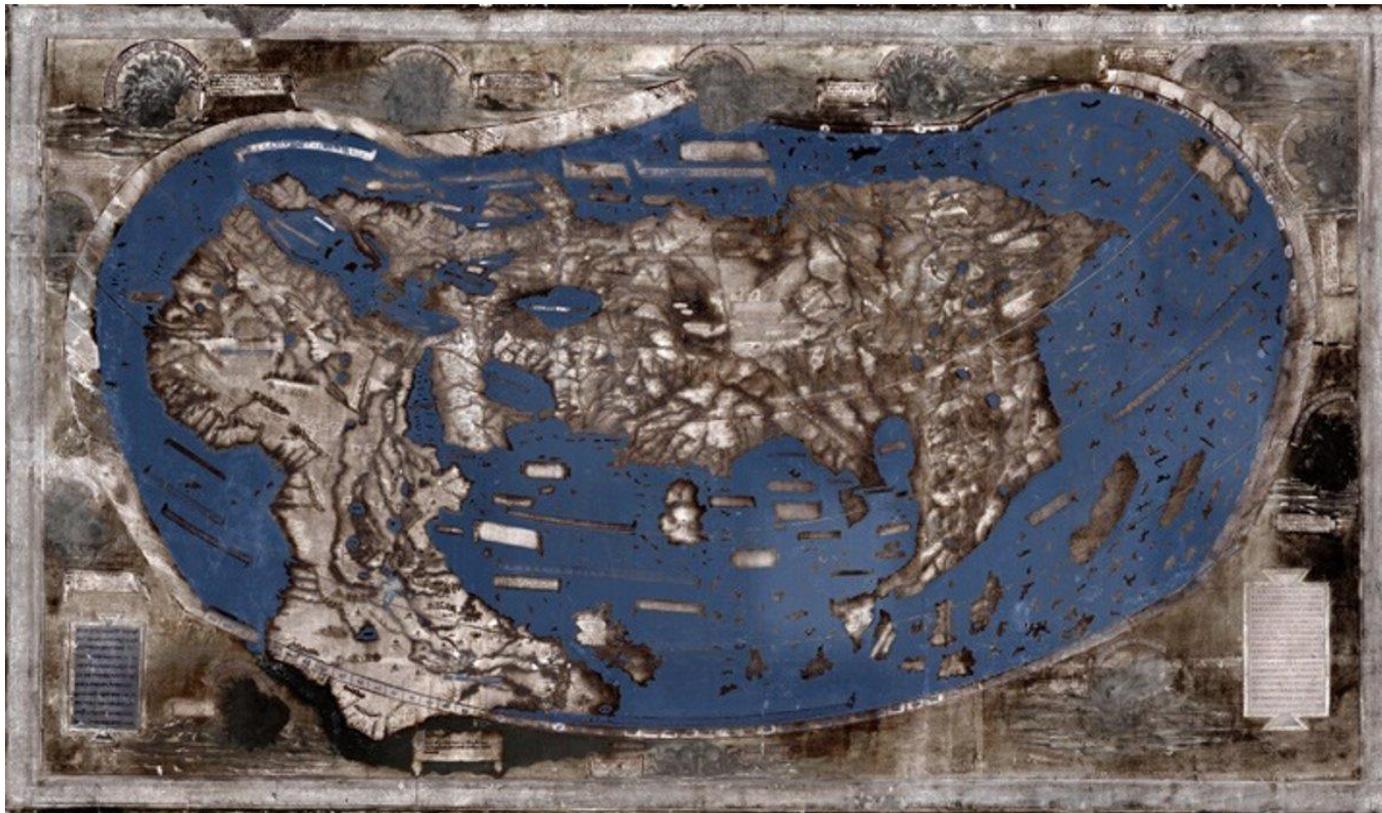
Sáiz-Serrano, J. (2014). Fuentes históricas y libros de texto en Secundaria: una oportunidad perdida para enseñar competencias de pensamiento histórico, en Ensayos. *Revista de la Facultad de Albacete*, N.º 29-1, pp. 83-99.

Sáiz Serrano, J., & López-Facal, R. (2015). Competencias y narrativas históricas: el pensamiento histórico de estudiantes y futuros profesores españoles de educación secundaria. *Revista de Estudios Sociales*, (52), 87-101.

Swartz. R.J. (2019). *Pensar para aprender: Como transformar el aprendizaje en el aula con el TBL*. Ediciones SM, Madrid.

6- Anexos

6.1- Anexo 1. Actividad 1: Mapa cartográfico. Fuente primaria



Carta de Henricus Martellus Germanus. 1491. Biblioteca Beinecke. Universidad de Yale.
Link: <https://collections.library.yale.edu/catalog/2007580>

6.2- Anexo 2. Actividad 2: Cuestionario acerca de la unión dinástica de los Reinos de Castilla y Aragón

Nombre y Apellidos:

Cuestionario acerca de la unión dinástica de las Coronas de Castilla y Aragón

Pregunta 1. ¿Cuáles fueron las causas que motivaron a Isabel “La Católica” a elegir como su esposo a Fernando II de Aragón?

Pregunta 2. ¿Qué beneficios reportaron a las Coronas de Castilla y Aragón la unión dinástica de ambas coronas?

Pregunta 3. Orden cronológicamente

- Concordia de Segovia
- Tratado de Alcaçovas
- Matrimonio de Isabel y Fernando

Pregunta 4. Lee las siguientes afirmaciones y decide si son verdaderas o falsas.

- El matrimonio entre Isabel y Fernando supuso la absorción de la Corona de Castilla por parte de la Corona de Aragón
- En los pactos de los Toros de Guisando, se nombró a Isabel como heredera de la Corona de Castilla.
- La Guerra Civil Castellana enfrentó a Isabel de Castilla frente a Juana, apodada La Loca.

6.3- Anexo 3. Actividad 3: Portada del Tratado de Alcaçovas (1479)



Portada del Tratado de Alcaçovas (1479). Archivos Nacionales de Lisboa, gav. 17, maço 6, n.º 16. Link:

<https://digitalr.arquivos.pt/viewer?id=4186018>

Transcripción del Tratado de Alcaçovas (1479)

[...] Después del fallecimiento del señor Rey Don Enrique de gloriosa memoria, rrey que fue de Castilla e de Leon etc., fuera e al presente son grandes debates e quistiones, desençiones, e diferencias yntitulandose los dichos señores Rey Don Ferrando e Reyna Doña Ysabel, rrey e rreyna de Castilla de Leon de Portogal e de los Algarbes etc., e el dicho señor Rey Don Alfonso, rrey de Castilla e de Leon etc., lo qual diera principalmente causa a muy grandes e muy crudas guerras... [...]

No turbaran e molestaran ni inquietaran, de hecho ni de derecho, en juicio ni fuera de juicio, a los dichos señores rey a príncipe de Portugal ni a los reyes que por el tiempo fueren de Portugal ni sus reinos, la posesión e casi posesión en que estuvo, en todos los tratos, tierras e rescates de Guinea, con sus minas de oro e cualesquier otras islas, costas, tierras, descubiertas e por descubrir, halladas e por hallar, islas de la Madera , Puerto Santo e Desierto e todas las islas de los Azores e Islas de las Flores cabe las Islas de Cabo Verde e todas las islas que ahora están descubiertas e cualesquier otras islas que se hallaren o conquistaren, de las Islas de la Canaria para ayuso contra Guinea.

Porque todo lo que es hallado e se hallare, conquistase o descubriere en los dichos términos, allende de que es hallado ocupado o descubierto, queden a los dichos rey e príncipe de Portugal e a sus reinos, quitando solamente las islas de Canaria, conviene a saber Lanzarote, La Palma, Fuerteventura, La Gomera , el Hierro, la Graciosa , la Gran Canaria , Tenerife e todas las otras Islas de Canaria ganadas e por ganar, las cuales quedan a los reinos de Castilla y León... [...]

Otrosi los dichos señores Rey e reina de Castilla e de Aragón (...) no se entremeterán ni impedirán ni querrán entender ni entenderán en manera ninguna en la conquista del Reino de Fez (...), antes libremente el dicho señor rey e príncipe de Portugal e sus reinos e sucesores, podrán proseguir la dicha conquista e la defenderán como los dichos gustaren e por bien tuvieren.

Fuente: <https://bajaedadmedia.wordpress.com/wp-content/uploads/2013/10/c-de-texto-y-fuente-hisc3b3rica-el-tratado-de-alcac3a7ovas-curso-2013-14.pdf>

6.4- Anexo 4. Actividad 3: Preguntas Kahoot relativas al Tratado de Alcaçovas (1479)

1. El Tratado de Alcaçovas puso fin a

- ❖ La Guerra de las Especias
- ❖ La Guerra de Granada
- ❖ La Guerra de los 100 años
- ✓ La Guerra Civil Castellana

2. ¿Qué Reinos firmaron este tratado?

- ❖ Francia y Castilla
- ❖ Castilla y Al-Andalus
- ✓ Castilla y Portugal
- ❖ Castilla, Aragón y Inglaterra

3. En el tratado: Alfonso V de Portugal reconocía a Isabel I, como legítima Reina de Castilla

- ✓ Verdadero
- ❖ Falso

4. ¿Cómo se llama el navegante que regreso de Catay (China) y extendió sus relatos por toda Europa en el siglo XIV?

- ❖ Cristóbal Colón
- ❖ Marco Antonio
- ❖ Marcos Paulus
- ✓ Marco Polo

5. ¿Qué acontecimiento motivó la búsqueda de rutas alternativas hacia Asia, por parte de las potencias ibéricas?

- ❖ El descubrimiento del Cabo de Buena Esperanza
- ✓ La caída de Constantinopla
- ❖ La muerte del Rey Sol
- ❖ La brújula

6. En 1479, las posesiones de Portugal en el Atlántico eran...

- ❖ Marruecos y Guinea
- ❖ Guinea-Bissau y Mauritania
- ✓ Azores, Madeira y Cabo Verde
- ❖ Canarias e Islas Vírgenes
- ❖

7. Desde principios del siglo XV, Castilla estaba inmerso en el proceso de conquista de las Islas Canarias

- ✓ Verdadero
- ❖ Falso

8. En el tratado, Castilla y Portugal se dividían el Atlántico...

- ✓ Norte-Sur
- ❖ Este-Oeste
- ❖ Levante-Norte
- ❖ A mano alzada

9. A Castilla, se le reconocía el área de influencia de las Islas Canarias

- ✓ Verdadero
- ❖ Falso

10. ¿Qué acontecimiento puso en duda la validez de este tratado?

- ✓ Descubrimiento de América
- ❖ Hallar el paso hacía la Antártida
- ❖ La muerte de Isabel I de Castilla
- ❖ Fin de la conquista de Canarias

11. Las principales medidas que se tomaron en Alcaçovas en 1479 fueron

- ❖ Fin de la Guerra Civil Aragonesa
- ❖ Se repartieron el Océano Índico
- ✓ Fin de la Guerra de Castilla y reparto del Atlántico
- ❖ Todas son correctas

El Tratado de Alcaçovas puso fin a

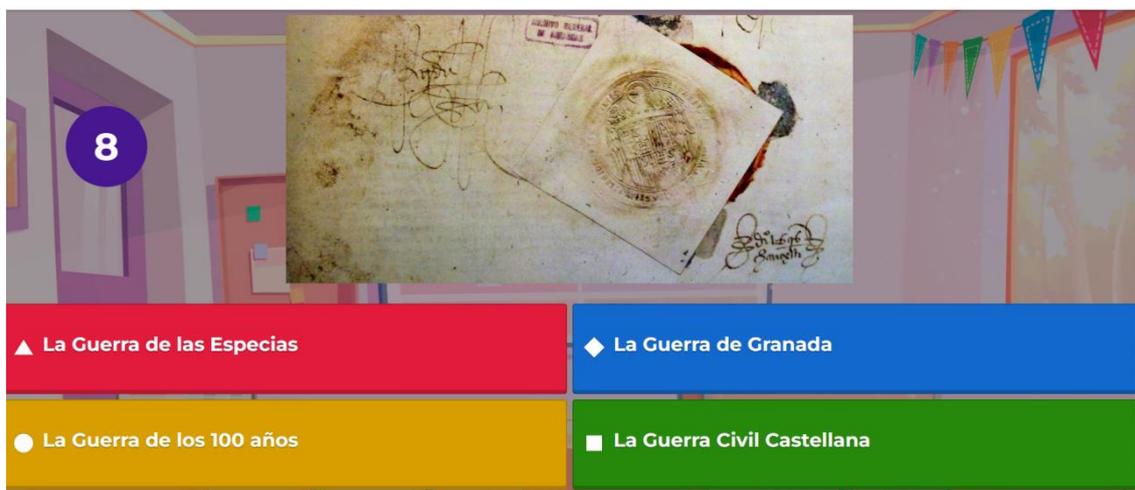


Imagen de la plataforma Kahoot, donde se recoge una de las preguntas de esta actividad.

6.5- Anexo 5. Actividad 4: Cuestionario acerca del fin del Islam en la Península Ibérica:
la toma de Granada (1492)

Nombre y Apellidos:

**Cuestionario acerca del fin del Islam en la Península Ibérica:
la toma de Granada**

Pregunta 1. A inicios de 1480, los únicos reinos musulmanes en la Península Ibérica eran el Reino de Niebla y el Reino Nazari de Granada.

- Verdadero
- Falso

Pregunta 2. La Guerra de Granada tuvo lugar entre 1482 y 1492.

- Verdadero
- Falso

Pregunta 3. El Reino Nazari de Granada se extendía desde el Cabo de Gata hasta el Cabo de Gibraltar.

- Verdadero
- Falso

Pregunta 4. A partir de 1488, la guerra se decantó rápidamente del lado castellano.

- Verdadero
- Falso

Pregunta 5. El asedio a Málaga fue uno de los más sangrientos de la guerra.

- Verdadero
- Falso

Pregunta 6. En la toma de Málaga, se introdujeron nuevas tácticas militares, con la introducción de la artillería.

- Verdadero
- Falso

Pregunta 7. Almería y Málaga cayeron en manos aragonesas tras ser asediadas.

- Verdadero
- Falso

Pregunta 8. A partir de 1490, los esfuerzos de los Reyes Católicos se centraron en la toma de la ciudad de Granada.

- Verdadero
- Falso

Pregunta 9. La Alcazaba de Granada era el principal objetivo a tomar por parte de los Reyes Católicos.

- Verdadero
- Falso

Pregunta 10. El Rey Boabdil fue el último Rey de Granada.

- Verdadero
- Falso

Pregunta 11. La toma de Granada tuvo lugar los primeros días del año 1492

- Verdadero
- Falso

Pregunta 12. Tan solo unos días después de la conquista de Granada, Cristóbal Colón llegó al Nuevo Mundo

- Verdadero
- Falso

6.6- Anexo 6: Actividad 5. Modelo de autorización de salida didáctica, recorrido y actividades

**AUTORIZACIÓN PARA PARTICIPAR EN ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y
EXTRAESCOLARES FUERA DEL RECINTO ESCOLAR**

D/Dª _____ DNI _____
padre, madre, tutor/a legal del alumno/a _____
matriculado en el curso _____, después de
conocer las NORMAS que regulan las actividades complementarias y extraescolares
organizadas por el Centro fuera del recinto escolar (visitas, viajes, excursiones,
asistencias a espectáculos teatrales o musicales, exposiciones, etc.) (Señalar con X)

AUTORIZO a mi hijo/a, bajo mi responsabilidad, a participar en la siguiente actividad:

LUGAR: _____ DÍA: _____ MES: _____

HORA: Desde las _____ hasta las _____ aproximadamente.

PROFESOR/A RESPONSABLE: _____
Esta autorización supone de manera expresa, la aceptación por mi parte de las
NORMAS que regulan este tipo de actividades, tanto de las medidas sancionadoras
como de la reparación de daños ocasionados por mi hijo/a.

NO AUTORIZO a mi hijo/a a realizar la actividad, y por lo tanto tendrán
garantizada su normal escolarización durante todo el tiempo que dura dicho viaje o
actividad. Así pues, su asistencia a clase es, como de ordinario, obligatoria, siendo su
inasistencia reseñada en el parte de faltas a clase. Los profesores de cada asignatura
adoptarán las medidas necesarias para no perjudicar académicamente a los alumnos que
participan en el viaje o actividad correspondiente (repaso de materia, resolución de
dudas, realización de prácticas, comentarios de texto, etc.).

Valladolid, a ____ de ____ de 202_

EL PADRE, MADRE O TUTOR/A LEGAL

Firmado:

Modelo de autorización para las salidas didácticas, utilizado en el I.E.S Parquesol.

Recorrido de la salida didáctica:	
Desplazamiento	En autobús desde Valladolid hasta Tordesillas, y viceversa.
Presupuesto	El Museo de las Casas del Tratado puede verse de forma gratuita una vez confirmada la visita con el museo y aprobado por el Ayuntamiento de Tordesillas. Por otro lado, tras conversar con Patrimonio Nacional, dictaminó la gratuidad de las entradas para el acceso a la visita en grupo del Real Monasterio de Santa Clara.
Horarios:	Día 22 de enero de 2025, de 9:00 h. a 14:00 h.
	-9:00 a 9:45 h. Desplazamiento desde el Centro a Tordesillas. -10:00 a 11:15 h. Visita al Museo de las Casas del Tratado. -12:00 a 13:00 h. Visita al Real Monasterio de Santa Clara. -13:15 a 14:00 h. Retorno al centro.
Material:	DNI (u otro documento identificativo como el carnet de estudiante), cuaderno de campo y bolígrafo
Recorrido y actividades:	<p>Tras trabajar con los alumnos a lo largo de cuatro sesiones, sobre la Edad Moderna y los primeros años del reinado de los Reyes Católicos, realizaremos la salida didáctica a Tordesillas, con el objetivo de que estos conocimientos les sirvan de base, para entender la política de los descubrimientos y la política matrimonial de los Reyes Católicos.</p> <p>La salida didáctica consiste en un acercamiento del alumnado a unos de los lugares más significativos del siglo XV y XVI relacionados con la temática de los descubrimientos, y del Reinado de los Reyes Católicos. Por esta razón, vamos a visitar las Casas del Tratado y el Real Monasterio de Santa Clara en la villa de Tordesillas.</p> <p>La salida del centro tendrá lugar a las 09:00 h. Llegados a Tordesillas, a las 10:00 h. se producirá la visita al Museo de las Casas de Tratado de forma gratuita con una previa presentación del Documento Nacional de Identidad de cada alumno. Una vez dentro, el profesor hablará acerca de la política descubridora durante el reinado de los Reyes Católicos (causas, la geopolítica de finales del siglo XV, las capitulaciones de Santa Fe, los viajes colombinos), apoyándose en la Cartografía presente en el museo.</p> <p>Como este lugar acogió la firma del Tratado de Tordesillas en 1494, procederemos a explicar las consecuencias en la política descubridora de Castilla y Portugal tras la firma de este acuerdo. También podremos apreciar la réplica de uno de los Capítulos de este Tratado presente en el Museo. Y mostrar a los alumnos la primera vez que se ilustró el continente americano en un mapa, con la visualización del Portulano de Juan de la Cosa de 1500. Una vez finalizada la visita, los alumnos, agrupados en grupos de 4 personas, deberán añadir a su cuaderno de campo los siguientes datos:</p>

- Principales acuerdos de las Capitulaciones de Santa Fe.
- Hitos más importantes de los descubrimientos.
- Consecuencias del Tratado de Tordesillas.
- La importancia del Portulano de Juan de la Cosa en la actualidad.

A escasos 400 metros de las Casas del Tratado, se alza el Real Monasterio de Santa Clara, el cual acogió entre sus muros a la Reina Juana I de Castilla, desde 1509 hasta su muerte en 1555. A las 12:00 h. iniciaremos la visita de este emblemático lugar, explicando la política matrimonial de los Reyes Católicos, de casar a sus descendientes con los principales monarcas europeos, con la finalidad de tejer una red de alianzas políticas favorables, para luchar contra Francia. Después, abordaremos la muerte de Isabel la Católica, y el breve gobierno (1504-1506) de Felipe I y Juana I de Castilla. Finalizada la visita a las 13:00 h., los alumnos, al igual que en las Casas del Tratado, tendrán que incluir en el cuaderno de campo, las siguientes cuestiones

- Finalidad de la política matrimonial de los Reyes Católicos.
- Consecuencias de la muerte de Felipe “El Hermoso”
- Breve reflexión acerca de la figura de la Reina Juana I de Castilla en la Historia de España.

De 13:15 a 14:00 h. se producirá la vuelta al centro, momento en el cual, se abordará la materia de Geografía, con la observación y puesta en marcha de diversos ejercicios vinculados a la transformación del paisaje geográfico de Castilla. El objetivo es realizar un repaso a los contenidos curriculares vistos en 1º de la ESO.

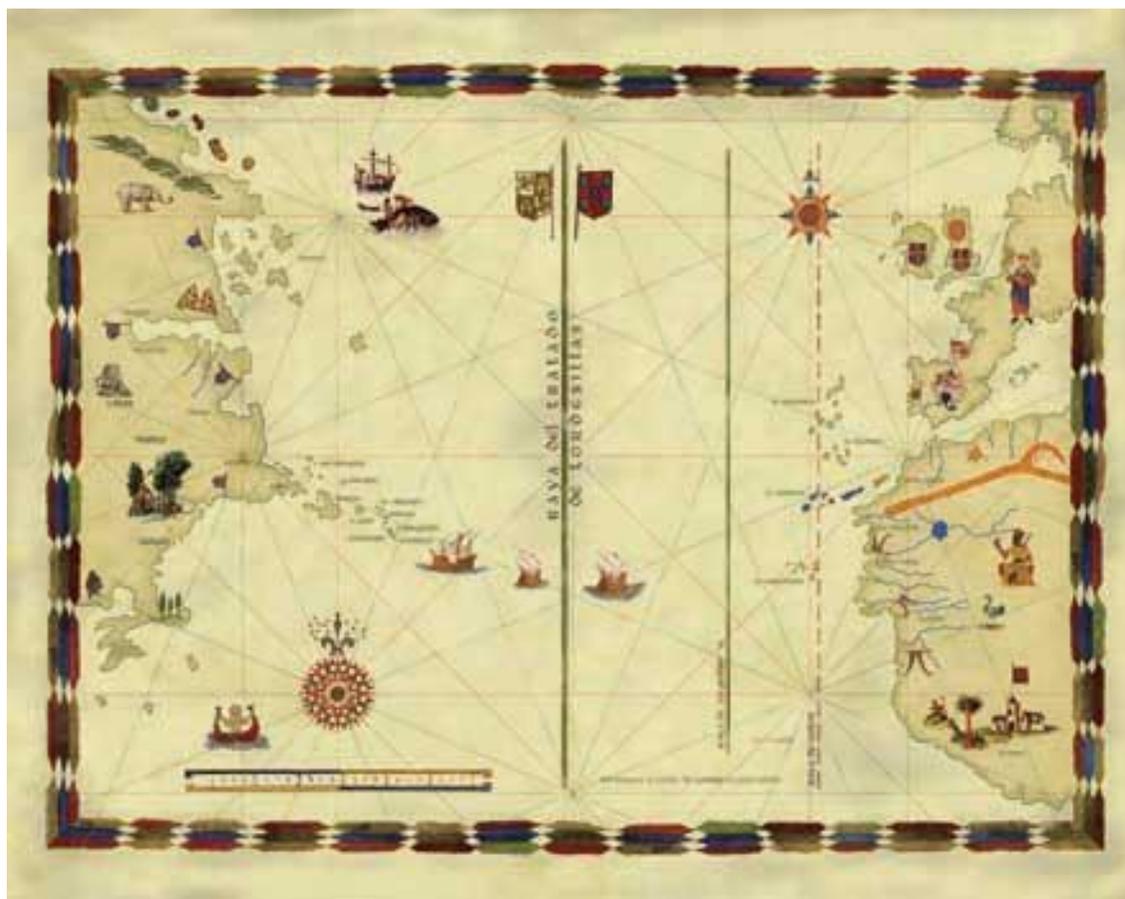
6.7- Anexo 7: Actividad 5: Mapa cartográfico. Fuente primaria



Portulano de Juan de la Cosa. 1500. Museo Naval de Madrid.

<https://www.ign.es/web/catalogo-cartoteca/resources/webmaps/delacosa.html#map=3/-632972.09/4922267.39/0>

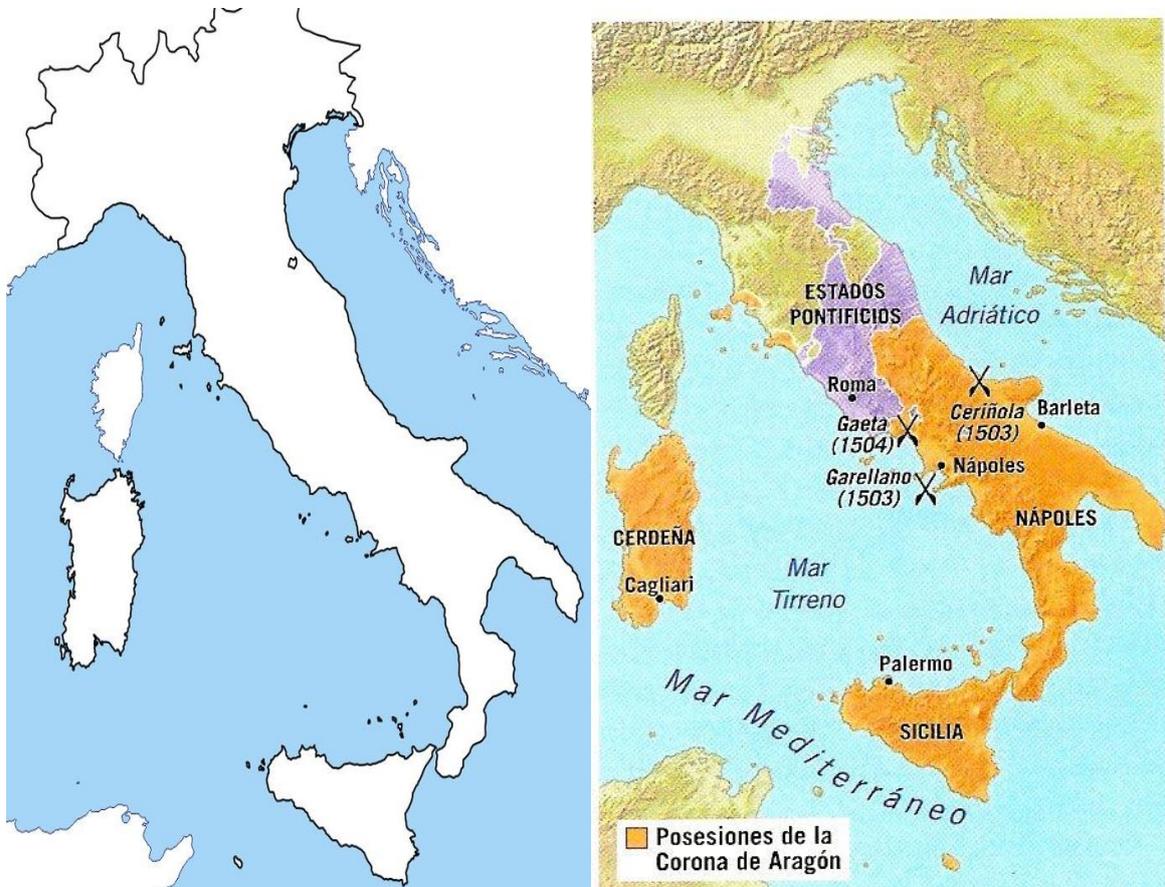
6.7- Anexo 8: Actividad 5: Mapa cartográfico



Portulano del Tratado de Tordesillas. 1494. Autor: Seminario Iberoamericano de Descubrimientos y Cartografía. Casas del Tratado de Tordesillas.

En Varela Marcos, J. (2021): *Monumenta Cartográfica Hispanoamericana: Atlas Histórico de los Descubrimientos Españoles. Siglos XV y XVI*. Centro de Estudios de América, Valladolid.

6.8- Anexo 9. Actividad 7. Modelo de mapa mudo de Italia, donde los alumnos deben señalar los principales hitos y posesiones hispánicas en Italia a inicios del XVI



La imagen de la izquierda (link: <https://www.pinterest.es/pin/pin-en-almacenamiento-rpido--683421312206599018/>) corresponde con el mapa que se distribuirá entre los alumnos, para que sea completado, tal y como se muestra en la imagen derecha (link: <https://elgrancapitan.org/foro/viewtopic.php?t=24594>), donde se recogen los principales acontecimientos de las Guerras Italianas, y las posesiones aragonesas en la Península Itálica.

6.9 Anexo 10. Actividad 8: Preguntas Kahoot correspondientes a las reformas en tiempos de los Reyes Católicos.

1. ¿Qué supuso la Concordia de Segovia?

- ✓ La administración del gobierno conjunta de Isabel y Fernando
- ❖ El divorcio de los Reyes Católicos
- ❖ El fin de la Guerra Franco-Española
- ❖ La pérdida de Gibraltar

2. ¿Qué acontecimiento se produjo en 1492?

- ❖ El Edicto de Milán
- ❖ La Paz de Ostende
- ✓ La expulsión de los judíos de España
- ❖ El descubrimiento del Cabo de Buena Esperanza

3. Tras la incorporación de Granada, se estableció un tercera chancillería en la localidad nazari, además de las existentes en La Coruña y Valladolid

- ❖ Verdadero
- ✓ Falso

4. El Consejo Real de Castilla era el órgano más importante del Reino

- ✓ Verdadero
- ❖ Falso

5. ¿Qué figura municipal implementaron los Reyes Católicos, con el objetivo de limitar el poder de las oligarquías urbanas?

- ❖ Almirante del Reino
- ✓ Corregidor
- ❖ Gobernador
- ❖ Inquisidor

6. ¿Dónde se celebraban las principales ferias comerciales de la Península Ibérica?

- ❖ Madrid
- ❖ Valencia
- ✓ Medina del Campo y Medina de Rioseco
- ❖ Huelva

7. En 1503 se creó la Casa de la Contratación de Sevilla, cuyas funciones respecto a América eran:

- ❖ Políticas
- ❖ Sociales
- ✓ Comerciales y fiscales

8. Los Reyes Católicos depositaron su confianza en los asuntos americanos en la persona de

- ❖ Cardenal Cisneros
- ❖ El Gran Capitán
- ❖ Cristóbal Colón
- ✓ Juan Rodríguez de Fonseca

9. El ducado fue la nueva moneda creada por los Reyes Católicos

- ✓ Verdadero
- ❖ Falso

10. Los Reyes Católicos crearon en 1478 el Santo Oficio de la Inquisición

- ✓ Verdadero
- ❖ Falso

¿Qué supuso la Concordia de Segovia?



Imagen de la plataforma Kahoot, donde se recoge la primera de las preguntas de esta actividad.

6.10- Anexo 11. Actividad 10: Ejercicio de relacionar en la plataforma Genially, acerca de la Ciencia, Cultura y Arte en época de los Reyes Católicos.

CIENCIA, CULTURA Y ARTE EN TIEMPOS DE REYES CATÓLICOS
Enlaza cada imagen con su acontecimiento correspondiente

A Se fundó en el año 1499, de la mano de la mano del Cardenal Cisneros	B Ideada por Antonio de Nebrija en 1492	C Uno de los monumentos más destacados del Renacimiento español	D Fue el pintor de cámara de los Reyes Católicos
			

Imagen que refleja el ejercicio de la actividad de relacionar en la Plataforma Genially (Link: <https://view.genially.com/666f04661ce19100144f885b/interactive-content-relaciona-personajes-ilustres>)

6.11. Anexo 12. Rúbrica de las actividades 1, 5, 6,7 9 y 10 de la SA.

Rúbrica de evaluación de las actividades 1, 5, 6,7 9 y 10 de la SA				
Actividades	Insuficiente (<5)	Mejorable (5-6)	Notable (7-8)	Excelente (9-10)
Actividad 1	No argumenta de forma razonada y cohesionada temas sobre la Edad Media o la Edad Moderna	Argumenta vagamente de forma razonada y cohesionada temas sobre la Edad Media o la Edad Moderna	Argumenta la mayor parte del tiempo de forma razonada y cohesionada temas sobre la Edad Media o la Edad Moderna	Argumenta siempre de forma razonada y cohesionada temas sobre la Edad Media o la Edad Moderna
	No establece conexiones claras entre las culturas y civilizaciones históricas y las identidades colectivas	Establece conexiones no muy claras entre las culturas y civilizaciones históricas y las identidades colectivas	Establece la mayor parte del tiempo conexiones claras entre las culturas y civilizaciones históricas y las identidades colectivas	Establece siempre conexiones claras entre las culturas y civilizaciones históricas y las identidades colectivas
Actividad 5	Ni crea ni desarrolla contenidos originales en forma de esquemas, tablas u otros formatos. No demuestra creatividad ni pensamiento crítico en la presentación de información sobre procesos y acontecimientos relevantes	Crea y desarrolla contenidos originales en forma de esquemas, tablas u otros formatos. No demuestra creatividad ni pensamiento crítico en la presentación de información sobre procesos y acontecimientos relevantes	Crea y desarrolla contenidos originales en forma de esquemas, tablas u otros formatos. Demuestra creatividad, pero no pensamiento crítico en la presentación de información sobre procesos y acontecimientos relevantes	Crea y desarrolla contenidos originales, demuestra creatividad y pensamiento crítico en la presentación de información sobre procesos y acontecimientos relevantes
	No argumenta de forma razonada y cohesionada temas sobre la Edad Media o la Edad Moderna	Argumenta vagamente de forma razonada y cohesionada temas sobre la Edad Media o la Edad Moderna	Argumenta la mayor parte del tiempo de forma razonada y cohesionada temas sobre la Edad Media o la Edad Moderna	Argumenta siempre de forma razonada y cohesionada temas sobre la Edad Media o la Edad Moderna
	No demuestra originalidad al presentar planteamientos y propuestas relacionados con los términos y conceptos ni aporta perspectivas creativas ni enfoques innovadores.	Demuestra originalidad al presentar planteamientos y propuestas relacionados con los términos y conceptos, aportando perspectivas creativas y enfoques innovadores algunas veces.	Demuestra originalidad al presentar planteamientos y propuestas relacionados con los términos y conceptos, aportando perspectivas creativas y enfoques innovadores la mayoría del tiempo.	Demuestra siempre originalidad al presentar planteamientos y propuestas relacionados con los términos y conceptos, aportando perspectivas creativas y enfoques innovadores.

	No demuestra capacidad de organización de eventos históricos en una secuencia cronológica precisa	Demuestra capacidad de organización de eventos históricos en una secuencia cronológica precisa algunas veces	Demuestra capacidad de organización de eventos históricos en una secuencia cronológica precisa la mayoría de las veces	Demuestra capacidad de organización de eventos históricos en una secuencia cronológica precisa.
	No es capaz de identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), ni de valorar lo que han supuesto para su evolución	Muestra alguna carencia a la hora de identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), de valorar lo que han supuesto para su evolución	Muestra una capacidad notable de identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), de valorar lo que han supuesto para su evolución.	Muestra una capacidad notable de capaz de identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), de valorar lo que han supuesto para su evolución.
Actividad 6	Ni crea ni desarrolla contenidos originales en forma de esquemas, tablas u otros formatos. No demuestra creatividad ni pensamiento crítico en la presentación de información sobre procesos y acontecimientos relevantes	Crea y desarrolla contenidos originales en forma de esquemas, tablas u otros formatos. No demuestra creatividad ni pensamiento crítico en la presentación de información sobre procesos y acontecimientos relevantes	Crea y desarrolla contenidos originales en forma de esquemas, tablas u otros formatos. Demuestra creatividad, pero no pensamiento crítico en la presentación de información sobre procesos y acontecimientos relevantes	Crea y desarrolla contenidos originales, demuestra creatividad y pensamiento crítico en la presentación de información sobre procesos y acontecimientos relevantes
	No demuestra capacidad de organización de eventos históricos en una secuencia cronológica precisa	Demuestra capacidad de organización de eventos históricos en una secuencia cronológica precisa algunas veces	Demuestra capacidad de organización de eventos históricos en una secuencia cronológica precisa la mayoría de las veces	Demuestra capacidad de organización de eventos históricos en una secuencia cronológica precisa.
	No es capaz de identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), ni de valorar lo que han supuesto para su evolución	Muestra alguna carencia a la hora de identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), de valorar lo que han supuesto para su evolución	Muestra una capacidad notable de identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), de valorar lo que han supuesto para su evolución.	Muestra una capacidad notable de capaz de identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), de valorar lo que han supuesto para su evolución.

Actividad 7	Ni crea ni desarrolla contenidos originales en forma de esquemas, tablas u otros formatos. No demuestra creatividad ni pensamiento crítico en la presentación de información sobre procesos y acontecimientos relevantes	Crea y desarrolla contenidos originales en forma de esquemas, tablas u otros formatos. No demuestra creatividad ni pensamiento crítico en la presentación de información sobre procesos y acontecimientos relevantes	Crea y desarrolla contenidos originales en forma de esquemas, tablas u otros formatos. Demuestra creatividad, pero no pensamiento crítico en la presentación de información sobre procesos y acontecimientos relevantes	Crea y desarrolla contenidos originales, demuestra creatividad y pensamiento crítico en la presentación de información sobre procesos y acontecimientos relevantes
	No demuestra originalidad al presentar planteamientos y propuestas relacionados con los términos y conceptos ni aporta perspectivas creativas ni enfoques innovadores.	Demuestra originalidad al presentar planteamientos y propuestas relacionados con los términos y conceptos, aportando perspectivas creativas y enfoques innovadores algunas veces.	Demuestra originalidad al presentar planteamientos y propuestas relacionados con los términos y conceptos, aportando perspectivas creativas y enfoques innovadores la mayoría del tiempo.	Demuestra siempre originalidad al presentar planteamientos y propuestas relacionados con los términos y conceptos, aportando perspectivas creativas y enfoques innovadores.
	No integra de manera efectiva las nociones de continuidad y permanencia al analizar procesos de cambio histórico.	Integra pocas veces de manera efectiva las nociones de continuidad y permanencia al analizar procesos de cambio histórico.	Integra algunas veces de manera efectiva las nociones de continuidad y permanencia al analizar procesos de cambio histórico.	Integra siempre de manera efectiva las nociones de continuidad y permanencia al analizar procesos de cambio histórico.
Actividad 9	No argumenta de forma razonada y cohesionada temas sobre la Edad Media o la Edad Moderna	Argumenta vagamente de forma razonada y cohesionada temas sobre la Edad Media o la Edad Moderna	Argumenta la parte del tiempo de forma razonada y cohesionada temas sobre la Edad Media o la Edad Moderna	Argumenta siempre de forma razonada y cohesionada temas sobre la Edad Media o la Edad Moderna
	No demuestra originalidad al presentar planteamientos y propuestas relacionados con los términos y conceptos ni aporta perspectivas creativas ni enfoques innovadores.	Demuestra originalidad al presentar planteamientos y propuestas relacionados con los términos y conceptos, aportando perspectivas creativas y enfoques innovadores algunas veces.	Demuestra originalidad al presentar planteamientos y propuestas relacionados con los términos y conceptos, aportando perspectivas creativas y enfoques innovadores la mayoría del tiempo.	Demuestra siempre originalidad al presentar planteamientos y propuestas relacionados con los términos y conceptos, aportando perspectivas creativas y enfoques innovadores.
	No establece conexiones claras entre las culturas y civilizaciones históricas y las identidades colectivas	Establece conexiones no muy claras entre las culturas y civilizaciones históricas y las identidades colectivas	Establece la mayor parte del tiempo conexiones claras entre las culturas y civilizaciones históricas y las identidades colectivas	Establece siempre conexiones claras entre las culturas y civilizaciones históricas y las identidades colectivas

	No es capaz de identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), ni de valorar lo que han supuesto para su evolución	Muestra alguna carencia a la hora de identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), de valorar lo que han supuesto para su evolución	Muestra una capacidad notable de identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), de valorar lo que han supuesto para su evolución.	Muestra una capacidad notable de identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), de valorar lo que han supuesto para su evolución.
Actividad 10	Ni crea ni desarrolla contenidos originales en forma de esquemas, tablas u otros formatos. No demuestra creatividad ni pensamiento crítico en la presentación de información sobre procesos y acontecimientos relevantes	Crea y desarrolla contenidos originales en forma de esquemas, tablas u otros formatos. No demuestra creatividad ni pensamiento crítico en la presentación de información sobre procesos y acontecimientos relevantes	Crea y desarrolla contenidos originales en forma de esquemas, tablas u otros formatos. Demuestra creatividad, pero no pensamiento crítico en la presentación de información sobre procesos y acontecimientos relevantes	Crea y desarrolla contenidos originales, demuestra creatividad y pensamiento crítico en la presentación de información sobre procesos y acontecimientos relevantes
	No demuestra originalidad al presentar planteamientos y propuestas relacionados con los términos y conceptos ni aporta perspectivas creativas ni enfoques innovadores.	Demuestra originalidad al presentar planteamientos y propuestas relacionados con los términos y conceptos, aportando perspectivas creativas y enfoques innovadores algunas veces.	Demuestra originalidad al presentar planteamientos y propuestas relacionados con los términos y conceptos, aportando perspectivas creativas y enfoques innovadores la mayoría del tiempo.	Demuestra siempre originalidad al presentar planteamientos y propuestas relacionados con los términos y conceptos, aportando perspectivas creativas y enfoques innovadores.
	No demuestra capacidad de organización de eventos históricos en una secuencia cronológica precisa	Demuestra capacidad de organización de eventos históricos en una secuencia cronológica precisa algunas veces	Demuestra capacidad de organización de eventos históricos en una secuencia cronológica precisa la mayoría de las veces	Demuestra capacidad de organización de eventos históricos en una secuencia cronológica precisa.
	No es capaz de identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), ni de valorar lo que han supuesto para su evolución	Muestra alguna carencia a la hora de identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), de valorar lo que han supuesto para su evolución	Muestra una capacidad notable de identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), de valorar lo que han supuesto para su evolución.	Muestra una capacidad notable de identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), de valorar lo que han supuesto para su evolución.

Rúbrica de evaluación del producto final

Rúbrica de evaluación del producto final (Mural digital)				
	Insuficiente (<5)	Mejorable (5-6)	Notable (7-8)	Excelente (9-10)
Crea y desarrolla contenidos originales en forma de esquemas, tablas u otros formatos, demostrando creatividad y pensamiento crítico en la presentación de información sobre procesos y acontecimientos relevantes	Ni crea ni desarrolla contenidos originales en forma de esquemas, tablas u otros formatos. No demuestra creatividad ni pensamiento crítico en la presentación de información sobre procesos y acontecimientos relevantes	Crea y desarrolla contenidos originales en forma de esquemas, tablas u otros formatos. No demuestra creatividad ni pensamiento crítico en la presentación de información sobre procesos y acontecimientos relevantes	Crea y desarrolla contenidos originales en forma de esquemas, tablas u otros formatos. Demuestra creatividad, pero no pensamiento crítico en la presentación de información sobre procesos y acontecimientos relevantes	Crea y desarrolla contenidos originales, demuestra creatividad y pensamiento crítico en la presentación de información sobre procesos y acontecimientos relevantes
Argumenta de forma razonada y cohesionada temas sobre la Edad Media o la Edad Moderna	No argumenta de forma razonada y cohesionada temas sobre la Edad Media o la Edad Moderna	Argumenta vagamente de forma razonada y cohesionada temas sobre la Edad Media o la Edad Moderna	Argumenta la mayor parte del tiempo de forma razonada y cohesionada temas sobre la Edad Media o la Edad Moderna	Argumenta siempre de forma razonada y cohesionada temas sobre la Edad Media o la Edad Moderna
Demuestra originalidad al presentar planteamientos y propuestas relacionados con los términos y conceptos, aportando perspectivas creativas y enfoques innovadores.	No demuestra originalidad al presentar planteamientos y propuestas relacionados con los términos y conceptos ni aporta perspectivas creativas ni enfoques innovadores.	Demuestra originalidad al presentar planteamientos y propuestas relacionados con los términos y conceptos, aportando perspectivas creativas y enfoques innovadores algunas veces.	Demuestra originalidad al presentar planteamientos y propuestas relacionados con los términos y conceptos, aportando perspectivas creativas y enfoques innovadores la mayoría del tiempo.	Demuestra siempre originalidad al presentar planteamientos y propuestas relacionados con los términos y conceptos, aportando perspectivas creativas y enfoques innovadores.
Integra de manera efectiva las nociones de continuidad y permanencia al analizar procesos de cambio histórico.	No integra de manera efectiva las nociones de continuidad y permanencia al analizar procesos de cambio histórico.	Integra pocas veces de manera efectiva las nociones de continuidad y permanencia al analizar procesos de cambio histórico.	Integra algunas veces de manera efectiva las nociones de continuidad y permanencia al analizar procesos de cambio histórico.	Integra siempre de manera efectiva las nociones de continuidad y permanencia al analizar procesos de cambio histórico.
Analiza las continuidades y cambios en las identidades culturales a lo largo de la historia moderna, y comprende cómo han evolucionado a lo largo del tiempo.	No analiza las continuidades y cambios en las identidades culturales a lo largo de la historia moderna, ni comprende cómo han evolucionado a lo largo del tiempo.	Analiza con dificultad las continuidades y cambios en las identidades culturales a lo largo de la historia moderna, y no comprende cómo han evolucionado a lo largo del tiempo.	Analiza de manera notable las continuidades y cambios en las identidades culturales a lo largo de la historia moderna, y comprende cómo han evolucionado a lo largo del tiempo.	Analiza perfectamente las continuidades y cambios en las identidades culturales a lo largo de la historia moderna, y comprende cómo han evolucionado a lo largo del tiempo.

Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), y valora lo que han supuesto para su evolución histórica.	No es capaz de identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), ni de valorar lo que han supuesto para su evolución.	Muestra alguna carencia a la hora de identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), de valorar lo que han supuesto para su evolución.	Muestra una capacidad notable de identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), de valorar lo que han supuesto para su evolución.	Muestra una capacidad notable de identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), de valorar lo que han supuesto para su evolución.
---	---	--	--	--

Modelo de la escala de observación

Modelo de escala de observación.				
	Insuficiente (<5)	Mejorable (5-6)	Notable (7-8)	Excelente (9-10)
Sitúa los contenidos, hechos y acontecimientos en su contexto histórico, entendiendo el porqué de las causas y consecuencias de dichos procesos.	No sitúa con coherencia los contenidos, hechos y acontecimientos en su contexto histórico, ni entiende el porqué de las causas y consecuencias de dichos procesos.	Apenas sitúa los contenidos, hechos y acontecimientos en su contexto histórico, y apenas el porqué de las causas y consecuencias de dichos procesos.	Presenta algunos de los contenidos, hechos y acontecimientos en su contexto histórico, y entiende el porqué de las causas y consecuencias de dichos procesos.	Sitúa los contenidos, hechos y acontecimientos en su contexto histórico, entendiendo el porqué de las causas y consecuencias de dichos procesos.
Se muestra con la capacidad de realizar comparaciones significativas de procesos geográficos e históricos en diferentes épocas y determinadas ubicaciones, identificando similitudes y diferencias clave.	No se muestra con la capacidad de realizar comparaciones significativas de procesos geográficos e históricos en diferentes épocas y determinadas ubicaciones, identificando similitudes y diferencias clave.	Apenas se muestra con la capacidad de realizar comparaciones significativas de procesos geográficos e históricos en diferentes épocas y determinadas ubicaciones, identificando similitudes y diferencias clave.	Presenta alguna muestra con la capacidad de realizar comparaciones significativas de procesos geográficos e históricos en diferentes épocas y determinadas ubicaciones, identificando similitudes y diferencias clave.	Se muestra con la capacidad de realizar comparaciones significativas de procesos geográficos e históricos en diferentes épocas y determinadas ubicaciones, identificando similitudes y diferencias clave.
Incorpora de manera efectiva las nociones de continuidad y permanencia al analizar procesos geográficos e históricos.	No incorpora de ninguna de las maneras las nociones de continuidad y permanencia al analizar procesos geográficos e históricos.	Presenta pequeñas nociones de continuidad y permanencia al analizar procesos geográficos e históricos.	Incorpora algunas de las nociones de continuidad y permanencia al analizar procesos geográficos e históricos.	Incorpora de manera sobresaliente las nociones de continuidad y permanencia al analizar procesos geográficos e históricos.

Participa activamente en la actividad en grupos, colabora con sus compañeros y contribuye a un perfecto intercambio de ideas al demostrar juicios perfectamente argumentados.	No participa en la actividad en grupos, ni colabora con sus compañeros, ni contribuye a un perfecto intercambio de ideas al demostrar juicios perfectamente argumentados.	Apenas participa en la actividad en grupos, colabora poco con sus compañeros, y contribuye escasamente a un perfecto intercambio de ideas al demostrar juicios perfectamente argumentados.	Participa bastante en la actividad en grupos, colabora con sus compañeros y contribuye a un perfecto intercambio de ideas al demostrar juicios perfectamente argumentados.	Participa activamente en la actividad en grupos, colabora con sus compañeros y contribuye a un perfecto intercambio de ideas al demostrar juicios perfectamente argumentados.
Demuestra capacidad crítica y reflexiva al expresar juicios argumentados, al contextualizar sus opiniones dentro de los retos y conflictos expuestos	No demuestra capacidad crítica y reflexiva al expresar juicios argumentados, al contextualizar sus opiniones dentro de los retos y conflictos expuestos	Apenas demuestra capacidad crítica y reflexiva al expresar juicios argumentados, al contextualizar sus opiniones dentro de los retos y conflictos expuestos	Demuestra regularmente capacidad crítica y reflexiva al expresar juicios argumentados, al contextualizar sus opiniones dentro de los retos y conflictos expuestos	Demuestra capacidad crítica y reflexiva al expresar juicios argumentados, al contextualizar sus opiniones dentro de los retos y conflictos expuestos