

TRABAJO FIN DE GRADO

**LA COMPRENSIÓN DE
LOS MEDIOS
SOCIOCULTURALES EN
LA ETAPA DE
EDUCACIÓN INFANTIL**



AUTOR: Esther Asensio González

Tutor académico: Luis Fernando Larriba Naranjo

Grado en Educación Infantil

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN:.....	3
JUSTIFICACIÓN:.....	5
OBJETIVOS:.....	7
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA:	8
1. TEORÍAS DEL APRENDIZAJE O LIMITACIONES DEL PENSAMIENTO INFANTIL:	8
1.1. El medio social como modelo estructurador del pensamiento:	8
1.1.1. La importancia del medio social en el desarrollo psicológico. La perspectiva de Wallon.....	8
1.1.2. El papel de los iguales en el desarrollo cognitivo. La perspectiva de Piaget.....	9
1.1.3. Interacción, instrucción y desarrollo. La perspectiva de Vygostky.....	10
2. LA SOCIALIZACIÓN	11
2.1. Tipos de socialización:	11
2.2. Los principales ámbitos de socialización:	12
3. CONCEPCIONES DEL ALUMNADO DE EDUCACIÓN INFANTIL PARA LA COMPRESIÓN DEL MEDIO SOCIOCULTURAL	16
3.1. Concepciones y obstáculos en los procesos de enseñanza-aprendizaje	16
3.2. Las limitaciones en el campo social, espacial y temporal en los primeros años de vida	17
3.3. Concepciones de los alumnos/as del Segundo ciclo de Educación Infantil respecto al medio social y cultural.	18
4. DIFICULTADES EN EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE VINCULADAS AL CONTEXTO	22
5. FUNDAMENTACIÓN LEGISLATIVA.....	24
PROPUESTA CURRICULAR: “UN VIAJE DIVERTIDO”.	29
CONSIDERACIONES FINALES.	48
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	50
ANEXOS	53

INTRODUCCIÓN:

El ser humano al nacer se considera una persona no sociable pero a medida que va tomando contacto con el contexto que le rodea se va convirtiendo en un ser sociable.

El contexto influye en el aprendizaje de los niños y las niñas, ya que dependiendo del entorno en el que se encuentren podrán desarrollarse de una manera u otra.

Uno de los objetivos principales de las ciencias sociales, en la etapa de infantil, es la de enseñar al niño/a cuáles son los distintos elementos, ámbitos y colectivos sociales que conforman su “entorno social”, con la finalidad de que aprendan cómo han de comportarse y desenvolverse en cada uno de esos ámbitos de sociabilidad. En palabras de Zabalza (1987:76), se trata de mostrar al alumnado “el mundo de las otras personas, esto es, el marco social en que se desenvuelve su vida”, y enseñar que “no estamos solos, hay mucha gente que vive con nosotros, todos dependemos de todos de alguna manera”.

Los principales ámbitos o contextos de socialización son la familia y la escuela. Hoy en día les podemos sumar diversos contextos como la cultura, los medios de comunicación (escuela paralela) y las nuevas tecnologías de la información y comunicación.

El siguiente Trabajo Fin de Grado está dividido en tres partes. En primer lugar muestra un marco teórico dónde podemos observar lo que nos muestran diferentes autores sobre la importancia que ejerce el medio social en el desarrollo del niño.

En segundo lugar, encontramos una propuesta didáctica formada por un proyecto educativo para llevar a cabo en un aula de educación infantil de 4-5 años de edad. Para trabajar este proyecto educativo se llevará a cabo un modelo educativo centrado en la teoría-práctica y crítica, ya que es importante y necesario que el maestro/a actúe como guía en el proceso de enseñanza-aprendizaje siendo los propios niños/as los encargados de aprender por descubrimiento, ya sea de una manera individual o colectiva. A través de este modelo se intentará fomentar la participación activa de los alumnos/as, promoviendo así un ambiente favorable en el que se establezcan vínculos cooperativos. Con este proyecto lo que se pretende conseguir es favorecer el aprendizaje de la realidad social que rodea al niño/a observando las diferencias que existe en un contexto rural y

en uno urbano. Para ello se trabajaran diferentes contenidos como: entorno, vivienda, familia, medios de transporte, profesiones u oficios, reciclaje y seguridad vial, entre otros.

Por último, y en tercer lugar, se llevará a cabo una evaluación dónde se valorará si los alumnos/as han alcanzado los objetivos propuestos en la elaboración del proyecto, el papel del maestro/a y los recursos materiales utilizados.

JUSTIFICACIÓN:

El día a día y las rutinas se han convertido en uno de los ejes principales de organización en los contextos escolares. Los docentes intentan incorporar el contexto dónde se encuentra el niño/a para fomentar nuevos aprendizajes, comportamientos sociales, estimular la autonomía, la integración en la convivencia con personas adultas e iguales, entre otras.

La etapa de educación infantil ayuda a descubrir y a consolidar en el niño/a su identidad. El contexto familiar y educativo son los principales agentes socializadores que ayudan al niño/a a conocerse y a formarse, íntegramente, como persona. De ambos contextos depende que el niño/a sea de una manera u otra en su futuro. Por ello es muy importante fomentar al niño/a desde pequeño creando un contexto rico en estímulos.

Durante los primeros años de vida (0-3 años) el niño/a empieza a despertar su identidad personal, la cual va conociendo a medida que va tomando conciencia de su propia imagen física. El medio sociocultural en el que se desenvuelve ejerce un importante papel en esta formación personal. “Actuando sobre la realidad, los niños/as aprenden a ser inventores, independientes, ingeniosos, a estar satisfechos de sí mismos y sentirse moralmente autónomos” (Diez Navarro, 1998:81).

Con este Trabajo Fin de grado lo que se pretende es exponer la importancia que ejerce el medio sociocultural en el desarrollo cognitivo, social y afectivo del niño/a. Si desde las aulas de educación infantil fomentamos el aprendizaje del medio sociocultural, que rodea al niño/a, le ayudaremos a descubrir quién es y a incorporarse, más fácilmente, en el mundo social que lo rodea.

Es importante mencionar el proyecto de estudios establecido por la Universidad de Valladolid y de acuerdo a la ORDEN ECI/3854/2007, de 27 de diciembre por la que se regula el título de maestro en Educación Infantil, los cuales establecen una serie de competencias que se tendrán en cuenta en la elaboración de este trabajo fin de grado. Las competencias son las siguientes:

- “Comprender los procesos educativos y de aprendizaje en el periodo de 0-6 en el contexto familiar, social y escolar.”

- “Capacidad para analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afecten a la educación familiar y escolar.”
- “Comprender las complejas interacciones entre la educación y sus contextos y las relaciones con otras disciplinas y profesiones, capacidad para conocer la evolución histórica de la familia, los diferentes tipos de familia, la historia de su vida cotidiana y la educación en el contexto familiar”.
- “Comprender la relevancia de los contextos formales e informales de aprendizaje y de los valores que sustentan, para utilizarlos en la práctica educativa”.
- “Ser capaces de conocer la evolución del pensamiento, las costumbres, las creencias y los movimientos sociales y políticos a lo largo de la historia”.
- “Promover el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural”.

Además, si hacemos referencia al currículo de Educación Infantil, el cual está regulado por el Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre señala que una de las finalidades de la Educación Infantil es la de contribuir al desarrollo social de los niños/as, tanto en el primer ciclo como en segundo ciclo de esta etapa. Añadiendo también, que deberá atender al desarrollo de las pautas de convivencia y relación social, así como al descubrimiento de las características físicas y sociales del medio.

OBJETIVOS:

Los objetivos que se pretenden conseguir con el desarrollo de este Trabajo Fin de Grado son los siguientes:

- Conocer el entorno próximo y la realidad social que rodea al niño/a.
- Desarrollar la autonomía personal y hábitos para la convivencia y vida en sociedad.
- Establecer relaciones sociales en ámbitos cada vez más amplios.
- Estimular la capacidad de representación de los distintos aspectos de la realidad.
- Participar en la vida de la comunidad y conocer las manifestaciones propias de su cultura.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA:

1. TEORÍAS DEL APRENDIZAJE O LIMITACIONES DEL PENSAMIENTO INFANTIL:

1.1. El medio social como modelo estructurador del pensamiento:

El medio social actúa como modelo estructurador del pensamiento, ya que el ser humano, desde su nacimiento, está condicionado a estar con otros iguales e interactuar con ellos.

La primera infancia (0-3 años) se caracteriza como un periodo clave para el desarrollo posterior. Pastor y Sastre (1994) señalan que el desarrollo cognitivo es un “proceso que se realiza en una doble dirección, desde el sujeto hacia el medio y desde el medio hacia el sujeto, destacando la capacidad de autorregulación del sujeto, respecto al medio, y la existencia de la necesidad que esté posea en sus estructuras que le permitan captar y construir”. El papel autor-regulador activo del sujeto le permiten en su desarrollo adaptarse y regular su actividad en función de las influencias sociales que va recibiendo del medio (Beaudicon et. al. 1998).

Autores como Verba (1997) y Musati (1989) dicen que el desarrollo cognitivo se realizaría a través de lo individual, pero en relación con situaciones de intercambio social como la imitación, tutela y cooperación.

1.1.1. La importancia del medio social en el desarrollo psicológico. La perspectiva de Wallon.

De acuerdo con Wallon (1976, 1981) las manifestaciones psíquicas se desarrollan a partir de unas estructuras orgánicas que las hacen posibles, pero luego pasan a formar parte de un mundo de causas y efectos que ya no son de naturaleza orgánica, sino social.

Wallon relaciona al medio humano como principal “motor” del desarrollo psicológico del niño/a. El medio contribuye en la formación de la personalidad del individuo, ya que no hay área que no se vea afectada por está. Las relaciones que se producen entre ambos son de transformación mutua, por lo tanto, no es posible separar al individuo de su contexto social. “El lenguaje que recibe el niño de la sociedad es el molde de sus pensamientos, conforman sus movimientos. Además, la organización familiar y de las relaciones sociales atribuyen a su afectividad marcos, posibilidades y prohibiciones que influyen en la formación de su personalidad” (Palacios, 1988: 74).

1.1.2. El papel de los iguales en el desarrollo cognitivo. La perspectiva de Piaget.

Piaget (1926, 1937) concibe el desarrollo como fruto de la interacción de distintos factores biológicos y de la experiencia que va percibiendo el niño con su entorno físico y social, experiencia que irá adquiriendo, en primer lugar, a través de sus sentidos y de su acción, y más adelante, a través del lenguaje y de su capacidad cognitiva para pensar sobre la realidad en la que se encuentra.

El niño se convierte en constructor de sus propios conocimientos como resultado de una interacción activa y participativa entre el sujeto que quiere conocer y el mundo a conocer. A medida que va conociendo el mundo que le rodea actúa sobre él, de una manera directa o mental, ya que reflexiona sobre sus acciones. En todo este proceso el niño no se encuentra aislado, ya que existe una interacción con otros compañeros o adultos, lo cual resulta decisivo en la adquisición y construcción de sus nuevos conocimientos (Echeita, 1985).

Las relaciones sociales son el motor que promueven el desarrollo integral del niño/a. No son iguales las relaciones sociales que establece el niño con el adulto que las que puede establecer con otro niño. Con el adulto establece una relación más autoritaria y de restricción, en la cual, el adulto da una serie de órdenes al niño, las cuales pueden ser sancionadas o premiadas dependiendo del tipo de conducta que haya tenido el niño/a. Esta relación Piaget la denomina *heterónoma*, ya que es

consecuencia del respeto unilateral del niño hacia el adulto y de la aceptación de sus normas. Sin embargo, la relación entre iguales es diferente a la establecida entre el niño y el adulto, Piaget a esta relación la denomina *autónoma* porque se caracteriza, principalmente, por la cooperación, basada en la reciprocidad y el respeto mutuo, ya que el individuo comprueba la necesidad de tratar a los demás como a él le gustaría ser tratado (Echeita, 1988).

1.1.3. Interacción, instrucción y desarrollo. La perspectiva de Vygotsky.

La actividad individual es un reflejo de la interacción social. Una de las aportaciones de Vygotsky (1989, 1995) fue la de concebir al ser humano como un sujeto eminentemente social y el conocimiento como un producto social. Por ello, una de sus ideas principales es que el conocimiento y la actividad mental del niño se originan a través de la interacción con otras personas, siendo así, que el proceso de desarrollo consiste en interiorizar progresivamente lo que previamente se consiguió con la ayuda de los otros, ya que son los encargados de estimular y activar en el niño los procesos internos en su desarrollo. A todo esto Vygotsky lo denomina “*zona de desarrollo próximo*” (ZDP), ya que él ve la necesidad de distinguir dos niveles en el desarrollo. Por una parte “el desarrollo efectivo” que es aquel que es realmente alcanzado, ya que se caracteriza por la resolución independiente de problemas. Por otra parte, el correspondiente al “desarrollo potencial”, que es aquel que está desarrollándose pero que aún no se domina (Echeita, 1985).

Unos años después Brunner (1969, 1988) denominó la ZDP de Vygotsky bajo el nombre de “*andamiaje*”, entendido como el proceso en el que un individuo experto comparte sus conocimientos con otro menos capacitado, con el objetivo de realizar conjuntamente alguna tarea o actividad que está más allá de las posibilidades individuales del aprendiz. El resultado es que el experto, al proporcionar algún tipo de ayuda, le facilita así su aprendizaje individual y le permite seguir avanzado y desarrollándose en niveles superiores.

Los conceptos desarrollados por Vygotsky y Brunner sobre la zona de desarrollo próximo y de andamiaje, respectivamente, tienen una gran importancia en el ámbito

educativo. Por un lado, la adquisición de la cultura se lleva a cabo cuando una persona (maestro, padre, madre, amigo, etc.) es la encargada de convertir el aprendizaje, de otro individuo, en un descubrimiento sobre la sociedad que le rodea. Por otra parte, consideran el aprendizaje como el resultado que obtiene el individuo de realizar por sí mismo actividades y conceptualizaciones que hasta el momento no era capaz de realizar sin la ayuda de alguien (Edwards y Mercer, 1987).

2. LA SOCIALIZACIÓN

La socialización se define como el “proceso mediante el cual el ser humano aprende a interiorizar y asumir, en el transcurso de su vida, aquellos elementos socioculturales, valores, pautas de comportamiento y referencias cognitivas que caracterizan nuestro entorno cultural y que son necesarios para el mantenimiento, reproducción y adaptación social de dicho entorno. El resultado de este proceso es la construcción y consolidación de una personalidad básica, que se consigue a través de la internalización o interiorización de los contenidos culturales de la sociedad en la que se nace y se vive” (Rocher, G. 1980).

El ser humano no nace miembro de una sociedad sino que nace con cierta tendencia a formar parte de esa sociedad, de la cual, formará parte con el transcurso del tiempo.

2.1. Tipos de socialización:

La socialización es un proceso que está presente a lo largo de la vida de las personas, sin embargo, esta se suele dividir en tres tipos: socialización primaria, socialización secundaria y socialización terciaria.

- *Socialización Primaria*: es el primer contacto que la persona tiene con la sociedad. La socialización primaria se entiende como la adaptación del niño al mundo. Se produce durante la niñez, y se realiza, naturalmente, en el núcleo familiar, después en los grupos de amigos y en la escuela. Se caracteriza, principalmente, por una fuerte carga afectiva, vivencial y emocional, además de ser el primer paso hacia la base de la identidad del individuo. Este periodo es fundamental, ya que hacia los 6 años de edad las estructuras básicas de la

persona se encuentran establecidas: construcción del Yo, autonomía, edificación sexual, integración social, construcción de la norma, desarrollo afectivo, etc.

- *Socialización Secundaria*: es el resultado de la socialización primaria, ya que se construye a partir de esto y no contra ella. El individuo, ya socializado, se introduce en nuevos sectores de su sociedad. Es una segunda socialización que se realiza a través de instituciones políticas, religiosas, laborales, etc. Existe una menor carga emocional y se relaciona con la madurez. Pueden surgir problemas de identificación con la familia.
- *Socialización Terciaria*: comienza con la vejez, con una crisis personal con el mundo social al volverse monótono. El individuo ve la necesidad de abandonar ciertos comportamientos aprendidos y a dejar de pertenecer a ciertos grupos sociales. Se produce un cambio y una ruptura sobre los criterios establecidos en etapas anteriores

2.2. Los principales ámbitos de socialización:

Los primeros y más importantes ámbitos de socialización son la familia, la escuela, la cultura, los medios de comunicación y las nuevas tecnologías de la comunicación y de la información.

- ***La Familia:***

La familia se considera una institución social dónde se producen los primeros pasos hacia la socialización, ya que lo conforma el entorno más cercano al niño/a. López Franco (1998: 85) afirma, “el hogar es la primera escuela”.

La estructura familiar, a lo largo de la historia, ha ido cambiando notablemente. Actualmente, existen números tipos de familia, desde la tradicional, formada por padre, madre e hijos, y otros tipos cada vez más extendidos como la que forman los padres/madres separados, viudos, solteros, hijos de distintos matrimonios, etc.

La familia actúa como papel socializador en relación a los distintos papeles socializadores que realizan cada uno de sus miembros. La incorporación de la mujer al mundo laboral y la progresiva igualdad de sexos han supuesto un

cambio en los papeles tradicionales, ya que el padre colabora mucho más en las tareas domésticas que antes. Bronfenbrenner (1987), señala que El padre y la madre ejercen un papel diferencial respecto al niño que se complementan de manera que no son figuras intercambiables sino que las experiencias que le aportan uno y otro son diferentes.

Es importante que los niños/as conozcan y valoren que existe cierta diversidad cultural de la familia, ya que esto les ayudará a ampliar la concepción del mundo social que los rodea.

El Real Decreto 1693/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil señala que “Es fundamental la colaboración de las familias en la Educación Infantil. Ellas son las más capacitadas para facilitar el paso de los niños/as desde el ambiente familiar a la institución escolar. Por otra parte, el centro puede ayudar a los padres en su tarea de educadores. Ayudará a plantear una relación continuada entre el centro y la familia el establecimiento de criterios comunes y pautas homogéneas de actuación.”

Desde los centros educativos se pueden llevar a cabo secuencias didácticas en las cuales colaboren las propias familias de los alumnos, programando actividades específicas para su participación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- ***La Escuela:***

La escuela se considera el segundo gran ámbito de socialización, ya que forma parte de los primeros lugares dónde el niño/a interactúa con personas ajenas a su ámbito familiar. Los niños/as que son escolarizados, a edades tempranas, tienen una adaptación al mundo y a la realidad exterior más rápida que aquellos que no lo son. Como se ve indicado en el propio currículo de Educación Infantil: “el acceso por primera vez a la escuela o centro infantil permite al alumnado descubrir y conocer relaciones sociales y espacios físicos diferentes a su medio familiar”. (MEC, 2006).

La escuela es uno de los principales espacios encargado en la enseñanza de normas y comportamientos, ya que es dónde se trabajan aspectos relacionados con la educación en valores y el comportamiento en sociedad. Como señala Díez, (1991), “La escuela es un buen lugar para que el alumno tome contacto con ciertos aspectos del entorno”.

Introducir al niño/a, gradualmente, en nuevos contextos le ayuda a asumir nuevos roles y así establecer nuevas interacciones para participar en patrones de conducta cada vez más complejos, reconociendo como propios elementos de otras culturas. A través de otras personas se irán orientando y así podrán conseguir su autonomía personal (Tonda, 2001:239).

- ***El Entorno Social:***

Se entiende como entorno social aquello que está comprendido por el entorno rural y urbano que rodea al niño/a.

Su enseñanza se basa en mostrar al niño/a los elementos que lo componen, las personas que lo integran...etc. Para ello, se puede partir del entorno más cercano como la habitación del niño/a o la casa dónde vive e ir avanzando hacia entornos más lejanos como la calle, el barrio, el pueblo o la ciudad, la región, ideas sobre la nación o el mundo. Todos estos espacios contienen su propio vocabulario (habitación, cocina, policía, teatro...) y una serie de obligaciones de comportamiento (recoger los juguetes, tirar los papeles a la basura, saludar, etc.). Aranda, (2006), señalaba que “la sociedad permite que se ponga en relación a los niños/as con sectores sociales con los que no tienen contacto habitual, como personas mayores, inmigrantes o minorías étnicas, o profesionales diversos, con lo cual se pueden trabajar actitudes de aprecio a manifestaciones culturales o sociales que les resulten novedosas”.

Para trabajar el entorno social, se pueden utilizar recursos didácticos como las historias de vida o explicaciones de profesiones; las salidas escolares o itinerarios didácticos. La aportación de estos recursos permite a los alumnos/as alcanzar una serie de conocimientos gracias a la observación, manipulación, la

vivencia, experimentación, entre otros. Además, de facilitar la ampliación de ciertas destrezas específicas que ayudaran a promover el desarrollo personal del niño/a (Vilarrasa, 2002).

- ***La Cultura:***

Se entiende como cultura a aquella “estructura compleja de conocimientos, códigos, símbolos, reglas formales o informales, modelos de comportamiento, valores, intereses, aspiraciones, costumbres, creencias, mitos, etc, todos interdependientes unos de otros. La cultura cubre el vivir y el hacer del ser humano y es el resultado del encuentro de tres protagonistas de la vida como son el hombre, la naturaleza y la sociedad” (Peroti, 1989).

La enseñanza de la cultura ayuda a mostrar al niño/a las señas de identidad más características de su sociedad, a través de manifestaciones próximas y habituales como pueden ser las fiestas o las celebraciones populares (Aranda, 2003).

El lenguaje es uno de los elementos que suelen determinar una cultura y sus grupos sociales. Para Coll (1987), “la lengua tiende a permanecer, a ser estable, a defenderse de la innovación. Es producto de la sociedad -la naturaleza social del lenguaje-, pero se adquiere como una herencia, donde las vinculaciones con el pasado son más fuertes que la innovación o la 'libertad de expresión'. Eso no significa que no se produzcan desplazamientos, mutaciones, que afectan a la relación significado-significante.” Una utilización adecuada del lenguaje ayudará a entender al niño/a las normas sociales de su entorno más cercano.

- ***Los Medios de comunicación y las nuevas tecnologías de la información una escuela paralela:***

Los medios de comunicación se consideran una escuela paralela debido a la influencia que ejercen estos, hoy en día, en los aprendizajes de los niños/as.

La televisión es el medio de comunicación que mayor influencia tiene dentro del contexto social que rodea al niño/a debido a la gran variedad de elementos auditivos, visuales y participativos que hacen captar la atención y el interés de

este. A través de la televisión, los niños/as aprenden aspectos de la vida que los rodea. Sin embargo, se ha comprobado que la televisión también influye en los comportamientos infantiles produciendo, a veces, actitudes y conductas agresivas, debido a la gran presencia de violencia que existe en estos medios de comunicación. Para evitar este tipo de conductas es importante que los adultos, más próximos al niño/a, visualicen con ellos ciertos tipos de programas, ayudándoles así a convertirse en personas razonables que sepan diferenciar lo que es adecuado de lo que no. Los adultos deben de proporcionar programas, series, películas, revistas, periódicos, etc. que ayuden al niño/a en sus aprendizajes, evitando que vean la televisión de una forma desordenada y poco sistematizada.

Junto a los medios de comunicación nos encontramos con las nuevas tecnologías de la información, las cuales han demostrado en los últimos años que han causado una gran revolución cambiando el proceso de enseñanza-aprendizaje, formando parte del ámbito que envuelve, prácticamente, todos los aspectos del aprendizaje. Esta importancia se puede apreciar en las leyes vigentes dónde cada vez se da más importancia para que sean un elemento que se utilice en el día a día. Vilarrasa, (2003) señala que la apropiación del contexto también puede lograrse por medio de Internet en un mundo “glocal”, la información procedente de los medios conforma uno de los elementos que forman parte del entorno del niño, y por tanto, no puede obviarse la importancia de las tecnologías de la información y la comunicación en la comprensión del entorno social del niño”.

3. CONCEPCIONES DEL ALUMNADO DE EDUCACIÓN INFANTIL PARA LA COMPRESIÓN DEL MEDIO SOCIOCULTURAL

3.1. Concepciones y obstáculos en los procesos de enseñanza-aprendizaje

Existen conceptos de la vida diaria, que debido a la experiencia continuada y prolongada con ellos, se convierten en algo evidente. Sin embargo, en la mente infantil no es así. Para poder construir este conocimiento es importante saber relacionar, unir, distinguir, ordenar y clasificar toda aquella información que

procede de la experiencia directa entre el sujeto y el medio social que lo rodea. El niño/a irá construyendo y modificando las concepciones que tiene sobre la realidad que le rodea, a medida que vaya tomando contacto con ella (Cuenca, 2001).

Es importante tener en cuenta que lo más próximo al niño/a, conceptualmente, no es sólo aquello que se encuentra más cercano, sino aquello con lo que el niño/a ha podido oír, ver o interactuar más y por tanto, puede concebir algo próximo dentro de sus ámbitos de intereses y conocimientos (Cuenca, 2001).

Siguiendo a Liceras (1997), los obstáculos que se producen en el aprendizaje se pueden clasificar teniendo en cuenta las siguientes características:

- Obstáculos asociados a condiciones de inmadurez y como consecuencia de determinados condicionantes socioambientales o escolares.
- Obstáculos relacionados con el entorno psicológico del niño/a, en función de la actitud de los padres, profesores y compañeros.
- Obstáculos afectados por el carácter personal que viene condicionado por las circunstancias familiares, sociales y ambientales que rodean al niño/a.

La comprensión de los fenómenos con los que se interactúa viene condicionada por la concepción individualizada de la realidad, conformando así, la base para poder construir el conocimiento.

3.2. Las limitaciones en el campo social, espacial y temporal en los primeros años de vida

Los niños/as, entre los 0-3 años, presentan ciertas limitaciones sociales, espaciales y temporales, debido a su escasa experimentación.

En el primer año de vida, el primer contacto que tienen es de carácter de mediación social, principalmente con la figura materna y, a través de esta, con el resto de su entorno; pero sin posibilidades de comunicación verbal, ya que en estos primeros años carecen de esta habilidad, la cual irán adquiriendo y desarrollando años posteriores. Estos contactos suponen la base de su crecimiento emocional, moral y social (Molina, 1997).

En el segundo año de vida, el niño/a empieza a convertirse en un ser sociable, estableciendo relaciones simples y elementales de colaboración con el adulto. Sus posibilidades de comunicación crecen, a través de la imitación de las personas de su entorno (Aranda. 2003: 75).

Hacia los tres años de vida su capacidad de comunicación está más desarrollada y muestra una actitud afectuosa, paciente, es capaz de compartir y colaborar con otros niños/as.

Aranda (2003: 77) especifica las diferentes limitaciones conceptuales y procedimentales que caracterizan a los niños/as en estas edades, centrándose en aspectos espaciales, sociales, temporales y culturales:

- Limitaciones espaciales: se reduce aquellos lugares en los que el niño/a permanece o se desplaza habitualmente (su casa o la de algún familiar, el camino al colegio, el parque, etc.). Las características del entorno en el que vive el niño/a influyen en su desarrollo.
- Limitaciones sociales: las principales relaciones sociales se establecen en relación con los padres, familiares, compañeros, amigos y personas del entorno. Estas relaciones son las encargadas de marcar su evolución. Cuanto más amplio sea el contacto social, mayor capacidad de adaptación a las normas y relaciones tendrá el niño/a.
- Limitaciones temporales: estas limitaciones están muy relacionadas con la capacidad que tengan los niños/as de recordar. En este sentido, la dificultad más importante es la de conseguir una capacidad de abstracción para así comprender y poder trabajar el tiempo.
- Limitaciones culturales: relacionadas con el ámbito social, ya que de este provienen los referentes culturales. Las dificultades en este ámbito son muy amplias y, por lo general, de carácter inmaterial.

3.3. Concepciones de los alumnos/as del Segundo ciclo de Educación Infantil respecto al medio social y cultural.

El alumnado que comprende el segundo ciclo de Educación infantil es aquel que se encuentra entre los 3-6 años de edad y que se caracteriza por mostrar cierta confusión de aspectos y contenidos relacionados con el mundo político, social y cultural que los

rodea. En este sentido, las limitaciones que podamos encontrar, vienen condicionadas por el pensamiento infantil sobre el mundo social y cultural y no por aspectos cognitivos. Los niños/as, a estas edades, han vivido pocas experiencias, lo cual les limita a que todo contacto con el mundo social y cultural que tengan lo hayan obtenido a través de su familia, maestros, compañeros, amigos, medios de comunicación, etc.(Cuenca, 2001).

Para comprender mejor las concepciones de los alumnos del segundo ciclo de Educación infantil respecto al medio sociocultural que lo rodea se puede subdividir en seis ámbitos de conocimiento:

1. El tiempo y el cambio:

Para adquirir una adecuada comprensión de los fenómenos socioculturales es necesario tener claros los conceptos de tiempo y espacio. Los niños/as muestran ciertas dificultades, a la hora de adquirir conceptos relacionados con el tiempo ya que están limitados a sus propias experiencias. A medida que el niño/a se desarrolla se convierte en una persona consciente de que las cosas que están a su alrededor cambian. Estepa, (2007) señala que “El sentido de la memoria no solo implica la retención de acontecimientos en su contexto, sino que también incluye algunos de la memoria de sus padres y en ocasiones de la historia de su grupo social”.

En educación infantil puede resultar difícil trabajar con los alumnos algunos conceptos temporales. La cronología, en relación a la medición y sus unidades temporales (día, semana, mes, año...) es uno de los conceptos temporales más importantes pero a la vez de los más difíciles de enseñar, ya que los niños/as a estas edades no han adquirido los instrumentos y recursos intelectuales necesarios para poder desarrollar correctamente estas competencias.

Sin embargo, a partir de los 4-5 años, van adquiriendo cierta orientación temporal, a la vez que empiezan a conjugar los verbos y empiezan a adquirir nociones de presente, pasado y futuro. Entre los 5-6 años amplían su horizonte temporal incluyendo el ayer, el mañana y el hoy.

Otros conceptos, como el de duración, se irán desarrollando a medida que vayan ampliando su propia experiencia personal y el de las personas y cosas que le rodean (Cuenca y Estepa, 2005).

2. *El espacio:*

La mente infantil, a diferencia que la mente adulta, representa el espacio desde una doble visión, combinando la realidad y la fantasía, lo que supone un dilema a la hora de comprender lo que ven los adultos. Los niños/as representan el espacio interrelacionando lo objetivo con los subjetivo y esto último relacionado con lo emocional y las experiencias personales vividas.

Souto (1998) “indica que los alumnos de estas edades ya pueden empezar a construir una imagen del espacio cotidiano a partir de las experiencias concretas y dentro del contexto de su vida cotidiana, trabajado conceptos de organización espacial básicos (en medio, debajo, cerca...) y aprendiendo a sistematizar sus observaciones a partir de ellos”.

3. *Las nociones políticas:*

La adquisición de las nociones políticas en los niños resulta complicada debido al escaso contacto directo y a la experiencia vivida con este tipo de instituciones. Se trata de un concepto abstracto, ya que el niño/a no cuenta con ninguna concepción jerárquica que explique la existencia de diversos poderes con diferentes ámbitos de actuación (rey, presidente, alcalde, policía...).

Para ayudar al niño/a en esta adquisición se puede relacionar lo político como un ámbito de actividad específico que se caracteriza con el poder o el mandato. (Delval, 1994).

4. *Las actividades económicas:*

La comprensión de las actividades económicas supone, también, cierta dificultad en la mente infantil, ya que abarca conceptos como el intercambio, la producción, la ganancia, etc, que los niños/as no han adquirido aún.

Las nociones económicas son un eje fundamental de la organización social y el niño/a está en contacto con ellas desde muy temprano (Moreno y otros, 1988).

Como señala Travé (1999), el niño en Educación Infantil tiene una concepción amistosa, afectiva e inocente del mercado, debido a las pocas experiencias comerciales que posee. Las primeras realidades económicas con las que el niño/a se enfrenta son a la hora de comprar en las tiendas, lo que lleva al problema de la función y el valor del dinero. Los niños/as relacionan el valor del dinero dependiendo de la cantidad de monedas que uno tenga, es decir, una persona es más rica que otra por el número de monedas que está posea. Además, les dan un valor superior a las monedas que a los billetes. A todo ello, se añade que no entienden la función del dinero y tardan mucho en comprender el significado que tiene este en la compra de objetos y la relación que existe entre el dinero y el trabajo realizado.

5. *Las normas y valores:*

El niño/a se convierte en una persona social y moral a medida que el adulto le va inculcando una serie de normas y valores que le ayudarán a insertarse en la vida en sociedad.

Desde el nacimiento, el niño está sometido a una serie de normas de diferentes tipos como: la hora del baño, de la comida, etc. impuestas por el adulto y que están presentes en todos los ámbitos: familiar, escolar, local, nacional, supranacional, etc, ayudando a construir los hábitos de su comportamiento en las diferentes situaciones sociales que se puede encontrar a lo largo de la vida.

A medida que el niño/a va creciendo y aceptando las normas, también va adquiriendo una serie de valores sociales y morales, ligadas a estas, mostrando conductas socialmente deseables y apreciadas: ser amable, ser leal, ser valiente, etc. Cada cultura tiene una serie de valores, por eso es importante inculcar a los niños/as, desde edades tempranas, el respeto hacia todas ellas (Pozo, 1999).

Las normas y los valores se empiezan a adquirir muy pronto y de una forma pasiva, ya que está relacionado con las personas que las dictan, en este caso los adultos. Por ello, la transmisión directa, por parte de estos, desempeña un papel muy importante en esta adquisición para que los niños/as consigan alcanzar una serie de valores correcta y adecuada. Con el transcurso del tiempo, el niño/a será capaz de juzgar y acatar las normas en función de su propia escala de valores (Cuenca, 2001).

4. DIFICULTADES EN EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE VINCULADAS AL CONTEXTO

El contexto social de dónde procede el niño/a es uno de los factores principales que determinan alguna carencia o dificultad, en las diferentes dimensiones de su desarrollo, ya que puede dar lugar a posibles problemas de adaptación. Para ello, es importante identificar diferentes aspectos del contexto social como: la cultura a la que pertenece el niño, la sociedad en la que vive y los valores que rigen ambas. Estos aspectos podemos considerarlos “*macrosistemas*”, ya que dentro de ellos encontramos contextos más pequeños a los que denominaremos “*microsistemas*” como: el contexto doméstico y el escolar, relacionados entre sí. Además, dentro del contexto escolar nos encontramos con contextos más específicos como son el aula o el patio del recreo.

El ser humano es un ser sociable y por ello no puede sobrevivir aislado y sin un intercambio favorable con su entorno. El niño construye sus primeros aprendizajes a partir de las primeras experiencias que intercambia con el entorno que lo rodea. Este proceso es multidimensional ya que abarca diferentes dimensiones corporales, afectivas, cognitivas y sociales. Es importante tener en cuenta tanto los elementos del sujeto como los del entorno, para poder comprender mejor las relaciones que se establecen entre ambos y así poder comprender y explicar los fenómenos de adaptación e inadaptación que experimenta el sujeto sobre el entorno en el que vive.

El contexto en el que se desarrolla el niño le proporciona una serie de condiciones positivas o negativas que le condicionan en el desarrollo de sus capacidades

intelectuales, afectivas, físicas y relacionales con otros niños/as. A veces existen situaciones en las que las familias tienen unas condiciones de vida no muy favorables y que los niños/as, procedentes de dichas familias, no han presentado problemas en su desarrollo. Todo ello ha sido posible gracias a la actitud de los padres/madres, ya que han sido los encargados de transmitirles aspiraciones, a pesar de la difícil situación por la que estén pasando. Por ello, podemos llegar a la conclusión de que la mayoría de las dificultades que surgen, durante el desarrollo de los niños/as, son problemas que vienen condicionados por aspectos relacionales entre el niño/a y el contexto más cercano que le rodea (espacio físico, espacio familiar o ambiente escolar).

Inculcar una educación adecuada y un ambiente familiar tranquilo, donde predomine el respeto y la confianza, estableciendo vínculos de apego que cubran las necesidades, tanto afectivas como educativas, además de tener cierto control de los medios de comunicación es fundamental para establecer una base esencial en el desarrollo del niño/a. En la escuela se detectan y se dan respuesta a las necesidades que pueda presentar el niño/a, siendo un lugar donde se reconocen y se integran la diversidad del alumnado adaptando el currículum a sus necesidades individuales. Además, es un lugar básico donde se estimula la autoestima y la motivación, constituyendo un motor esencial para favorecer un desarrollo adecuado en el niño/a e incluso para disminuir posibles dificultades y conflictos que vengan derivados de situaciones desfavorables del contexto familiar o social del niño/a.

La familia y el entorno social ejercen un peso importante en el niño interesándose por su desarrollo y evolución, superando así su periodo escolar con éxito. La calidad de su contexto sociocultural y familiar determinará la experiencia educativa del niño y su actitud hacia ella (Rodrigo y Palacios, 1998).

5. FUNDAMENTACIÓN LEGISLATIVA.

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación en su artículo 6.2, señala que incumbe al Gobierno establecer las enseñanzas mínimas que regulan el derecho a la educación. Actualmente, ha sido aprobada la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE). Esta nueva ley no modifica el currículum de la etapa de educación infantil, el cual está regulado por el Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, en el cual se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil.

Para llevar a cabo este Trabajo fin de grado nos vamos a centrar en el Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre y en el Decreto 122/2007, de 27 de diciembre por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León.

Uno de los objetivos principales de la Educación Infantil es favorecer el desarrollo de los niños/as en el ámbito social. Por ello, tanto en el primer ciclo como en el segundo ciclo de la Educación Infantil es importante atender al “*desarrollo de la pautas elementarles de convivencia y relación social*”, así como al “*descubrimiento de las características físicas y sociales del medio*”.

Este Real Decreto está formado por tres áreas de conocimiento que tienen como finalidad dar sentido a aspectos relacionados con el saber, el saber hacer y el saber ser. Las áreas del conocimiento son las siguientes:

- *El Área de Conocimiento de sí mismo y autonomía personal* se centra, principalmente, en que el niño/a sea capaz de establecer relaciones afectivas con los demás, las cuales le ayudarán a ir construyendo, gradualmente, su propia identidad.
- Por otro lado, nos encontramos con el *Área de Conocimiento del entorno* que pretende ayudar al niño/a en su inserción en el medio que lo rodea. El niño/a comprenderá la realidad a través del descubrimiento y de la representación de los diferentes contextos.
- Finalmente, nos encontramos con el *Área de Lenguajes: comunicación y representación* la cual se encargará de reforzar a través de la comunicación y de

la representación las relaciones establecidas entre el niño/a y el contexto en el que se encuentra.

Estas áreas de conocimiento, junto a las ciencias sociales, tienen como objetivo principal conseguir que el niño/a desarrolle su pensamiento social en todas sus etapas y facetas posibles. Para ello, es muy importante crear propuestas didácticas que tengan un carácter globalizador teniendo siempre presente las tres áreas de conocimiento.

El tema sobre el que se está desarrollando este Trabajo Fin de Grado trata de exponer la importancia que ejerce el entorno social y cultural, en el que se encuentra el niño/a, en su formación como persona, tanto desde un punto de vista cognitivo como físico. El Real Decreto de Educación Infantil señala que *contribuirá a desarrollar en los niños/as ciertas capacidades que les permitan observar y explorar su entorno familiar, natural y social, además de relacionarse con los demás y adquirir, progresivamente, pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos*. Este también cuenta con una serie de objetivos y contenidos que están directamente relacionados con este tema, presentes en las tres áreas de conocimiento. A continuación se exponen los objetivos y contenidos que han sido seleccionados del Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, de Educación Infantil, para la realización de este Trabajo Fin de Grado.

Art. 3: Objetivos.

- Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.

ANEXO:

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal:

- Objetivos:
 - Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales y tareas sencillas para resolver problemas de la vida cotidiana, aumentando el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa, y desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.
 - Adecuar su comportamiento a las necesidades requerimientos de los otros, desarrollando actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando comportamientos de sumisión o dominio

- Contenidos:
 - **Bloque 3. La actividad y la vida cotidiana.**
 - ✓ Las actividades de la vida cotidiana. Iniciativa y progresiva autonomía en su realización. Regulación del propio comportamiento, satisfacción por la realización de tareas y conciencia de la propia competencia.
 - ✓ Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.

Conocimiento del entorno:

- Objetivos:
 - Observar y explorar de forma activa su entorno, generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos, y mostrando interés por su conocimiento.
 - Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustado su conducta a ellas.
 - Conocer distintos grupos sociales cercanos a su experiencia, algunas de sus características, producciones culturales, valores y formas de vida, generando actitudes de confianza, respeto y aprecio.
 - Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conversación.

- Contenidos:
 - **Bloque 1. Medio físico: elementos, relaciones y medida.**
 - ✓ Los objetos y materias presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos. Interés por su exploración y actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos.
 - ✓ Percepción de atributos y cualidades de objetos y materias. Interés por la clasificación de elementos y por explorar sus cualidades y grados. Uso contextualizado de los primeros números ordinales.
 - ✓ Identificación de formas planas y tridimensionales en elementos del entorno. Exploración de algunos cuerpos geométricos elementales.
 - **Bloque 3. Cultura y vida en sociedad.**
 - ✓ La familia y la escuela como primeros grupos sociales de pertenencia. Toma de conciencia de la necesidad de su existencia y funcionamiento mediante ejemplos del papel que desempeñan en su vida cotidiana. Valoración de las relaciones afectivas que en ellos se establecen.
 - ✓ Observación de necesidades, ocupaciones y servicios en la vida de la comunidad.
 - ✓ Reconocimiento de algunas señas de identidad cultural del entorno e interés por participar en actividades sociales y culturales.
 - ✓ Identificación de algunos cambios en el modo de vida y las costumbres en relación con el paso del tiempo.

Lenguaje: comunicación y representación.

- Objetivos:
 - Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, y valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
- Contenidos:
 - Bloque 1. Lenguaje verbal.
 - ✓ *Escuchar, hablar y conversar:*
 - Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos para expresar y

comunicar ideas y sentimientos y como ayuda para regular la propia conducta y la de los demás.

- Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. Acomodación progresiva de sus enunciados a los formatos convencionales, así como acercamiento a la interpretación de mensajes, textos y relatos orales producidos por medios audiovisuales.
- Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el

✓ *Aproximación a la lengua escrita:*

- Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interés por explorar algunos de sus elementos.
- Uso, gradualmente autónomo, de diferentes soportes de la lengua escrita como libros, revistas, periódicos, carteles o etiquetas. Utilización progresivamente ajustada de la información que proporcionan.
- Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas.

✓ *Acercamiento a la literatura:*

- Escucha y comprensión de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas, tanto tradicionales como contemporáneas, como fuente de placer y de aprendizaje.

PROPUESTA CURRICULAR: “UN VIAJE DIVERTIDO”.

La propuesta curricular que se va a utilizar en este Trabajo Fin de Grado será la utilización de una metodología de trabajo por proyectos.

Antes de comenzar la propuesta curricular: “Un viaje divertido” es importante que tengamos clara la idea de en qué consiste este tipo de metodología.

- *¿Qué es un trabajo por proyectos?*

El trabajo por proyectos consiste en dar respuesta a la organización de los contenidos escolares, desde una perspectiva globalizada, permitiendo trabajar con los alumnos diferentes situaciones dónde inicien un aprendizaje basado en unos procedimientos que ayuden al niño/a a organizar, comprender y asimilar una información.

Los proyectos de trabajo son una gran innovación que pueden ser utilizados en cualquier tipo de área de conocimiento, aunque sus principales puestas en prácticas han estado relacionadas con las áreas de las Ciencias Sociales y las Ciencias Naturales, ya que ambas áreas se pueden centran más en la búsqueda y descubrimiento.

Uno de los objetivos que se pretende conseguir al finalizar esta propuesta didáctica es que los niños/as sean capaces de conocer el mundo en el que se encuentran y las características que este posee. El ser humano cuando nace no nace miembro de una sociedad, sino que nace con una predisposición en convertirse en un ser sociable integrándose en esta.

El mundo en el que vivimos es un mundo globalizado, por ello, es importante que el niño/a conozca todos aquellos aspectos que lo rodean para poder desenvolverse con total libertad en él. Como encontramos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE), en su título I, capítulo I, dónde refleja que “la finalidad de la educación infantil es la de contribuir al desarrollo físico, social e intelectual de los niños/as”. Por otra parte, en el Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, el cual

establece las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil, encontramos en el capítulo 3, entre sus objetivos generales que “la educación infantil debe contribuir en los niños/as en el desarrollo de sus capacidades, las cuales le permitirán desarrollarse cognitivamente en relación a las experiencias vividas, los ámbitos de acción y la actuación que ejerza sobre el medio”.

La propuesta curricular: “Un viaje divertido” va dirigida a alumnos del segundo ciclo de Educación Infantil de 4-5 años edad y tendrá una temporalización, aproximada, de dos semanas (10-11 sesiones), cada una de ellas de unos 45-60 min.

➤ **METODOLOGÍA:**

La metodología que se va a utilizar en la realización de esta propuesta didáctica combinará el método por proyectos y algunos de los principios del constructivismo como:

- *El aprendizaje significativo:* el aprendizaje comienza teniendo en cuenta los conocimientos previos de los alumnos, fomentando así una metodología activa, didáctica e interactiva. Esta metodología favorece que el niño/a sea el protagonista de su propio aprendizaje y así este se integre en su estructura cognitiva, es decir, el alumno aprende un nuevo contenido partiendo de los conocimientos que ya posee.
- *La globalidad no* solo de los contenidos, ya que se trabajan las tres áreas de conocimientos presentes en el curriculum, sino también la manera de trabajarlos, de tal manera que provoquen la entrada en funcionamiento de todos los mecanismos de la personalidad de esta etapa, es decir, funciones motrices, cognitivas y afectivas.
- *Aprendizaje individualizado:* favoreciendo un aprendizaje que considere al niño/a, en cada propuesta de trabajo, como un ser distinto y a la vez parte de un colectivo:
 - Un ser *distinto* porque cada niño/a tiene sus peculiaridades personales, se encuentra en un momento evolutivo distinto y posee un ritmo de aprendizaje también diferente.
 - Parte de un *colectivo* ya que vive en una sociedad que ejercerá un papel muy importante en su desarrollo y le va a condicionar aunque no quiera.

En cuanto a la metodología por proyectos consiste en una metodología innovadora que comienza con la resolución de un problema inicial mediante atractivas experiencias de aprendizaje. Este tipo de metodología pasa por diferentes fases:

- ***Planteamiento de la situación-problema:*** la situación problema surge de una situación natural durante el desarrollo de la asamblea a primera hora de la jornada escolar. Esta situación se produce a la vuelta de las vacaciones de semana santa, cuando un niño/a del aula cuenta al resto de sus compañeros que ha pasado las vacaciones en el pueblo de sus abuelos. El niño/a cuenta una serie de cosas que ha hecho allí que suscita el interés de los demás niños/as del aula. La maestra aprovecha esta situación realizando diferentes preguntas. Debido al interés surgido en el aula, invita al resto de los niños/as a conocer las diferencias que existen entre el medio rural y el medio urbano
- ***Provocar la curiosidad y deseo de investigar por parte de los alumnos:*** para promover el interés y la experimentación, se realizará una asamblea para decidir sobre qué aspectos queremos conocer e investigar del mundo rural y del mundo urbano. Para ello, se realizará una lluvia de ideas dónde la maestra propondrá algunos temas que pueden ser de interés para los alumnos/as.
- ***Objetivo de la investigación:*** Descubrir y valorar el entorno más próximo que rodea al niño/a.
- ***Conocimientos previos:*** se partirá de las ideas que tengan los niños/as del grupo-clase en el que nos encontremos.
- ***Actividades a realizar:*** las actividades que se llevarán a cabo estarán centradas en ofrecerle al niño/a diferentes instrumentos para que descubra el mundo en el que vive.
- ***Datos y conclusiones logradas:*** este apartado se completaría tras llevar el proyecto a la práctica.
- ***Nuevos problemas y dudas derivados de la situación:*** si surgiera algún tipo de contratiempo, a lo largo del desarrollo del proyecto, podría dar pie a la realización de nuevos proyectos, abordar nuevos conceptos y mejorar dichos contratiempos llevando a cabo otro tipo de planteamientos teniendo siempre

presente el grupo-clase con el que se vaya a desarrollar dicho proyecto, ya que no todos los grupos-clase son iguales y los problemas que surjan pueden ser diferentes.

Además de estos principios metodológicos, también se emplean otras estrategias metodológicas como son:

- El juego, ya que es una actividad natural del niño/a, además de ser un gran motor de su desarrollo.
- Partir de los intereses de los niños/as: como elemento para captar su atención y favorecer su predisposición ante el aprendizaje. siendo ellos mismos los que experimenten, observen, investiguen, etc.
- Colaboración con las familias y participación de las mismas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

➤ **SECUENCIA DIDÁCTICA:**

El proyecto “Un viaje divertido” se estructurará en 11 sesiones, con una duración de dos semanas y media, aproximadamente. Antes de comenzar con las sesiones se llevará a cabo la situación problema, planteada en apartados anteriores, dónde se comenzará a suscitar el interés de los alumnos/as sobre el tema que vamos a trabajar. Esta situación-problema tendrá lugar en una asamblea intentando que surja de una forma natural aprovechando que alguno de nuestros alumnos/as haya visitado un entorno rural. Si no fuera posible, la maestra intentaría suscitar dicho interés contando alguna anécdota o vivencia propia. *Por ejemplo: estas vacaciones he estado en el pueblo de mis abuelos, dónde he ayudado a mi abuelo a trabajar la tierra con un tractor.* Cuando la maestra vea que los niños/as empiezan a mostrar interés sobre el tema que se quiere trabajar con ellos, todos juntos decidirán los contenidos.

Las sesiones serán las siguientes:

SESIÓN 1: INTRODUCCIÓN.

▪ OBJETIVOS:

- Conocer los diferentes tipos de contextos que nos rodean.
- Escuchar y mostrar interés por la narración del cuento.
- Desarrollar la expresión oral.
- Observar y explorar de forma activa su entorno cercano.

▪ CONTENIDOS: entorno: contexto rural y contexto urbano.

▪ DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

- **Inicio:** la sesión comenzará con la lectura del cuento: “*El ratón de campo y el ratón de ciudad*” (**anexo 1 CD**). Después de la narración, se realizará una rueda de preguntas y así comprobar que los niños/as han estado atentos durante la lectura y han entendido el contenido del cuento. Con la lectura de este cuento se pretende introducir a los niños/as en la vida que se producen en ambos contextos (urbano y rural).
- **Desarrollo:** una vez realizada la lectura y la rueda de preguntas, la maestra le asignará a cada niño/a un personaje del cuento (ratón de campo o ratón de ciudad). Previamente y partiendo de sus conocimientos previos, se llevará a cabo una pequeña explicación sobre que caracteriza a cada contexto (viviendas, comercios, medios de transporte, servicios, elementos naturales, etc.).
- **Cierre:** para finalizar, cada niño/a realizará un dibujo sobre el ratón (de campo o de ciudad) asignado, dónde tendrán que dibujar algo que sea característico de cada uno de ellos. Al terminar el dibujo, en la zona de la asamblea, compartirán con el resto de sus compañeros/as lo que cada niño/a ha dibujado.

▪ RECURSOS:

○ **Materiales:**

- Cuento: “El ratón de campo y el ratón de ciudad”. El cuento lo encontramos en el siguiente enlace:

<https://www.youtube.com/watch?v=o9exwR07amY>

También lo encontramos en el **anexo 1 del CD**.

- Folios.

- Pinturas.
- TEMPORALIZACIÓN: 45 min aprox.

✚ SESIÓN 2: DESCUBRIMOS LO QUE NOS RODEA: LA CIUDAD.

- OBJETIVOS:
 - Identificar los diferentes elementos de la ciudad: farolas, contenedores, semáforos, papeletas...
 - Diferenciar elementos de la vía pública con otros elementos de otros entornos.
 - Mostrar actitudes positivas en la representación de un role playing.
- CONTENIDOS: Entorno: la ciudad.
- DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:
 - **Inicio:** la sesión comenzará con la lectura del poema “*Cuando vas por la calle*” (**anexo 2**). Después de la lectura, se les preguntará a los niños/as que cosas ven ellos/as cuando van por la calle para ir al colegio, al parque, etc.
 - **Desarrollo:** a continuación, los niños/as realizarán la siguiente ficha (**anexo 3**). En esta ficha los niños/as describirán lo que ven, tacharán aquellos objetos que no suelen encontrarse en la calle y colorearán aquellos elementos que si que vean en la calle.
 - **Cierre:** para finalizar la sesión los niños/as realizarán un role playing disfrazándose y poniéndose en el papel de señores/as elegantes, vecinos, tenderos, barrenderos, carniceros, panaderos y de diferentes elementos de la ciudad como coches, cabinas, buzones de correos, etc. La confección de los disfraces será con ayuda de las familias. Con este role playing lo que se pretende es simular la vida cotidiana de una ciudad. Los niños/as podrán actuar libremente el papel que prefieran.
- RECURSOS:
 - **Materiales:**
 - Poema: “*Cuando vas por la calle*” (**anexo 2**).
 - Ficha. (**anexo 3**). POLEGAR MEDIOS S.L. (2013)
http://www.commishijos.com/assets/files/actividades/mediofisico_calle_4.pdf

- Materiales para los disfraces: cartones, bolsas de basura, pajitas, papel couché, etc.
- Sillas como bancos.
- Estanterías como edificios.
- Mesas como tiendas.
- Alfombra como aceras y suelo como carretera.
- **Humanos:**
 - Colaboración de las familias.
- TEMPORALIZACIÓN: 60 min. Aprox.

✚ SESIÓN 3: DESCUBRIMOS LO QUE NOS RODEA: EL CAMPO.

- OBJETIVOS:
 - Conocer la vida que se desarrolla en el contexto rural.
 - Reconocer elementos característicos del entorno urbano y del entorno rural.
 - Valorar la importancia del huerto y conocer los trabajos que se realizan en él.
- CONTENIDOS: entorno: el pueblo.
- DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:
 - **Inicio:** la sesión comenzará con una asamblea dónde la maestra partirá de los conocimientos previos de los alumnos/as. En la pizarra se dibujarán aquellos elementos más característicos que encontramos en el campo y no encontramos en la ciudad. Una vez comprobados los conocimientos previos mostrará el cartel de apoyo visual, como se muestra en el (*anexo 4*) para explicar las diferencias entre ambos contextos.
 - **Desarrollo:** La maestra contará a sus alumnos/as el cuento de “*Toribio el Hortelano*” (*anexo 5*). Al finalizar esta lectura, se explicará la función que tiene un huerto, quién trabaja en él, que sale de él, etc. Además, la maestra mostrará a sus alumnos/as hortalizas variadas como: tomates, pimientos, guisantes, lechugas, zanahorias, etc.
 - **Cierre:** para finalizar la sesión los niños/as realizarán la siguiente ficha (*anexo 6*). En esta ficha los alumnos/as deberán colorear al agricultor y pegar bolitas de papel couché, en la tierra, simulando que son hortalizas.

- RECURSOS:
 - **Materiales:**
 - Apoyo visual: diferencia entre el pueblo y la ciudad (*anexo 4*).
 - Cuento: “Toribio el Hortelano”. (*anexo 5*).
 - Hortalizas variadas: tomates, pimientos, guisantes, lechugas, zanahorias.
 - Ficha: (*anexo 6*).
 - Pinturas.
 - Papel couché.
 - Pegamento.
- TEMPORALIZACIÓN: 45-60 min aprox.

✚ SESIÓN 4: MI FAMILIA.

- OBJETIVOS:
 - Conocer los diferentes tipos de familia que existen.
 - Diferencias los diferentes miembros que forman parte de una familia.
 - Ser capaz de representar plásticamente a la familia.
 - Ser conscientes de las partes que forman parte del cuerpo humano.
- CONTENIDOS:
 - La familia: tipos de familias.
 - Las partes del cuerpo humano.
- DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:
 - **Inicio:** la sesión comenzará con la lectura del cuento “El libro de la familia”, el cual encontramos en el *anexo 7 del cd*. Con este cuento lo que se pretende es que los niños/as vean la gran variedad de familias que existen hoy en día.
 - **Desarrollo:** cada niño/a llevará al aula una foto dónde aparezcan ellos con sus familias. De manera individual, cada uno de ellos/as contará al resto de sus compañeros que miembros forman parte de su familia.
 - **Cierre:** para finalizar, la clase se dividirá en grupos de trabajo. A cada grupo de trabajo se le asignará un tipo de familia, de los aprendidos anteriormente. Los niños/as deberán de representar con plastilina cada uno de los componentes de la familia asignada. Previamente, se realizará un repaso sobre las diferentes partes del cuerpo del ser humano.

- RECURSOS:
 - **Materiales:**
 - Cuento: “El libro de la familia”. El cuál le encontramos en el siguiente enlace https://www.youtube.com/watch?v=6ZsTNM_5rsg o en el (*anexo 7*) dentro del cd adjunto.
 - Plastilina.
 - Fotografías de familiares.
- TEMPORALIZACIÓN: 45-60 min aprox.

✚ SESIÓN 5: ¿CÓMO ES MI CASA?

- OBJETIVOS:
 - Conocer e identificar los diferentes tipos de vivienda que hay.
 - Diferenciar las características de las viviendas con la propia.
 - Utilizar de forma correcta el vocabulario relacionado con los tipos de viviendas.
 - Valorar las viviendas de otras personas.
- CONTENIDOS: entorno: la vivienda.
- DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:
 - **Inicio:** la sesión comenzará explicando los diferentes tipos de casas que hay, para ello utilizaremos la ayuda del apoyo visual (*anexo 8 del cd*). Una vez realizada la explicación se les pedirá a los alumnos/as que identifiquen en qué tipo de casa creen que viven ellos.
 - **Desarrollo:** a continuación, los alumnos/a realizarán la siguiente ficha (*anexo 9*). En esta ficha los alumnos/as deben unir cada casa con la persona que ellos creen que pueden vivir en ella. Después, pegarán un gomets en la casa que más se parece a la suya.
 - **Cierre:** para terminar, se dividirá la clase en diferentes grupos. A cada grupo se le proporcionarán una serie de piezas de construcciones con las que podrán construir un tipo de casa de las aprendidas en la sesión.
- RECURSOS:
 - **Materiales:**

- Ficha: (*anexo 9*). POLEGAR MEDIOS S.L. (2013)
http://www.conmishijos.com/assets/files/actividades/mediofisico_tipo_scasas_4.pdf

- Piezas de construcciones: bloques lógicos,

- TEMPORALIZACIÓN: 45 min aprox.

✚ SESIÓN 6: PROFESIONES Y OFICIOS.

- OBJETIVOS:

- Conocer las diferentes profesiones más cercanas.

- CONTENIDOS: las profesiones.

- DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

- **Inicio**: la sesión comenzará con una asamblea dónde la maestra llevara a cabo una serie de preguntas para comprobar así los conocimientos previos de sus alumnos/as sobre las diferentes profesiones u oficios. La maestra les pedirá a sus alumnos/a que compartan con el resto de sus compañeros/as a que se dedican sus padres/madres/tutores y que si saben lo que realizan en su trabajo. Una vez comprobados los conocimientos previos de sus alumnos/as, la maestra realizará una pequeña explicación sobre algunas profesiones como la del médico/a, el agricultor/a, el albañil/a, el cocinero/a, el bombero/a, la dependienta/e, el mecánico/a, etc. *Por ejemplo: el médico es un señor que se encarga de curar a la gente y trabaja en un hospital. El agricultor trabaja en el campo y se encarga de cultivar diferentes plantas. Etc.*
- **Desarrollo**: una vez que se han explicado los diferentes oficios y que personas son quién les desempeñan se va a realizar una pequeña dinámica. Esta dinámica consistirá en un rolle-playing, dónde los alumnos/as deberán de imitar o representar el oficio que la maestra indique. *Por ejemplo: el médico, los alumnos/a tendrán que imaginarse que son médicos y actuar como un médico/a.*
- **Cierre**: para finalizar cada alumno/a realizará un dibujo sobre lo que quiere ser de mayor.

- RECURSOS:
 - **Materiales:**
 - Folios.
 - Pinturas.
- TEMPORALIZACIÓN: 45 min aprox.

✚ SESIÓN 7: MEDIOS DE TRANSPORTE

- OBJETIVOS:
 - Conocer los diferentes medios de transporte que existen.
 - Asociar o reconocer que medios de transporte son propios del medio urbano y cuáles del medio rural.
- CONTENIDOS: entorno: medios de transporte.
- DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:
 - **Inicio:** la sesión comenzará con una asamblea dónde se explicarán los diferentes tipos de medios de transporte que existen.
 - **Desarrollo:** Después, se les preguntará a los alumnos/as que identifiquen que medios de transporte encontramos en el contexto urbano y cuales en el contexto rural. Para ello, se colocarán en medio de la zona de la asamblea diferentes juguetes relacionados con los medios de transporte aprendidos. La maestra irá mandará que vaya saliendo, de uno en uno, sus alumnos/as y coloquen en el aro rojo aquellos medios de transporte que encontramos en la ciudad y en el aro azul aquellos que encontramos en el campo o medio rural.
 - **Cierre:** la clase se dividirá en pequeños grupos, de 2-3 alumnos/as aproximadamente dependiendo del número de alumnos que dispongamos en el aula. Para realizar esta actividad necesitaremos la colaboración de algunos familiares de los alumnos/as del aula. La actividad consistirá en construir un medio de transporte con materiales reciclados. A cada grupo se le asignará el medio de transporte que tendrá que construir. Para finalizar, cada grupo mostrará al resto de sus compañeros/as el medio de transporte que han construido, cómo lo han hecho, qué materiales han utilizado, etc.

- RECURSOS:
 - **Materiales:**
 - Juguetes de medios de transporte (coches, aviones, tractores, trenes, etc.).
 - Aros: color rojo y azul.
 - Materiales reciclados: botellas de plástico, cartones de leche, tapones, bolsas de basura, etc.
- TEMPORALIZACIÓN: 60 min aprox.

✚ SESIÓN 8: JUEGOS TRADICIONALES

- OBJETIVOS:
 - Conocer los juegos tradicionales.
 - Relacionarse con otros compañeros.
 - Utilizar el juego como recurso en la adquisición de nuevos aprendizajes culturales.
- CONTENIDOS: cultura: juegos tradicionales.
- DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:
 - **Inicio:** la sesión comenzará con una asamblea dónde la maestra les explicará lo que son los juegos tradicionales, qué finalidades tienen, qué tipo de juegos tradicionales existen, etc.
 - **Desarrollo:** una vez realizada la explicación se procederá a jugar a diferentes tipos de juegos tradicionales como los que se muestran en el *anexo 10*.
 - **Cierre:** para finalizar se volverá a realizar otra asamblea dónde los alumnos/as compartirán que tal ha sido la experiencia al jugar a este tipo de juegos y cuál ha sido el juego que más le ha gustado.
- RECURSOS: ver *anexo 10*.
- TEMPORALIZACIÓN: 60 min aprox, dependiendo del juego o tipos de juegos que se quieran realizar.

SESIÓN 9: RECICLAJE

▪ OBJETIVOS:

- Suscitar el interés y la necesidad hacia el reciclaje,
- Asociar cada contenedor con su color correspondiente.

▪ CONTENIDOS: medio ambiente: reciclaje.

▪ DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

- **Inicio:** la sesión comenzará en la zona de la asamblea dónde la maestra mostrará a sus alumnos la imagen de los distintos tipos de contenedores que hay. Se les explicará la función que tiene cada uno de ellos y el tipo de desecho que se debe depositar, *por ejemplo: botella de cristal-contenedor verde-vidrio*. También se les explicará la importancia que tiene reciclar para el cuidado de nuestro planeta tierra.
- **Desarrollo:** una vez explicada la utilidad de cada uno de los contenedores vamos a jugar al juego “*La bolsa de basura*”. Se dividirá a los alumnos/as en pequeños grupos de trabajo. A cada uno de estos grupos se le repartirá una bolsa de basura, la cual contiene diferentes tipos de desecho como: plásticos, vidrios, cáscaras, pilas, botes, latas, etc. En el centro del aula se colocarán cajas de cartón que simularán ser los diferentes contenedores explicados. Cada grupo, volcará encima de su mesa, la bolsa de basura que se le ha repartido y deberán de clasificar los desechos que contengan en los contenedores correspondientes.
- **Cierre:** una vez que todos los grupos han clasificado correctamente los desechos de su bolsa de basura, los alumnos/as volverán a colocarse en la zona de la asamblea. En esta zona todos juntos comentarán la experiencia que ha supuesto esto de reciclar, además de comentar otras situaciones como: ¿Qué pasaría si la gente tirase la cosas al suelo?, ¿Qué hacen con las basuras?, ¿Qué basura se recicla y por qué?. También se les puede preguntar si en su calle hay alguno de estos contenedores, si los utilizan, quién es el encargado de recoger la basura, etc.

▪ RECURSOS:

○ **Materiales:**

- Imágenes con los diferentes tipos de contenedores.
- Bolsas de basura grandes.

- Cajas de cartón.
- Diferentes tipos de desechos (botes, botellas, latas, periódicos, cascaras, etc).
- TEMPORALIZACIÓN: 45 min aprox.

✚ SESIÓN 10: EDUCACIÓN VIAL

- OBJETIVOS:
 - Mostrar una actitud positiva ante la lectura del cuento.
 - Conocer y cumplir las normas de educación vial que encontramos en la calle.
- CONTENIDOS: educación vial.
- DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:
 - **Inicio:** la sesión comenzará con la lectura del cuento “La selva de Mario” (*anexo 11*). Una vez realizada la lectura la maestra procederá a realizar una serie de preguntas y así comprobar que los alumnos/as han comprendido la lectura del cuento. Algunas de las preguntas que se pueden realizar podrían ser: *¿Qué veía Mario cuando iba por la calle con su madre? ¿Qué animal eran los coches? ¿y las motos? ¿a quién hay que dar la mano cuando vamos por la calle? Si el muñeco del semáforo esta en rojo ¿podemos cruzar la carretera? Etc.*
 - **Desarrollo:** a continuación, los alumnos/as realizaran un circuito en el patio o en la sala de psicomotricidad. En este circuito, los alumnos/as se convertirán en coches, motos, bicis, peatones, semáforos, policías, etc. y deberán de simular la actividad que se produce en el día a día en la calle, cumpliendo sus normas de seguridad vial.
 - **Cierre:** para finalizar se volverá al aula dónde los alumnos/as realizarán la siguiente ficha (*anexo 12*) y afianzar conceptos aprendidos durante la sesión. La ficha consistirá en rodear de color rojo las acciones que son consideradas peligrosas cuando circulamos por la calle y en verde las acciones que están bien hechas.

- RECURSOS:
 - **Materiales:**
 - Cuento: “La selva de Mario”. (*Anexo 8*). FRABETTI, C. Fundación Mafre.
 - Ficha: (*anexo 9*). FRABETTI, C. Fundación Mafre.
 - Rotuladores de color verde y rojo.
 - **Espaciales:**
 - Sala de psicomotricidad o patio del recreo del centro escolar.
- TEMPORALIZACIÓN: 60 min aprox

SESIÓN 11: RECORDAMOS TODO LO APRENDIDO

- OBJETIVOS:
 - Recordar todos los aprendizajes realizados a lo largo de la elaboración del proyecto.
- CONTENIDOS: entorno.
- DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:
 - **Inicio:** la sesión comenzará recordando todo lo aprendido a lo largo de la realización del proyecto. Para ello, la maestra utilizara los diferentes recursos visuales utilizados, además, de algunas de las actividades que se han ido realizando.
 - **Desarrollo:** una vez recordado todo lo aprendido durante las sesiones anteriores, se procederá a realizar un mural. Los niños/as serán los encargados, con la ayuda de la maestra, de crear su propio pueblo o ciudad. Para ello, previamente se realizara una asamblea dónde los niños/as decidirán los componentes y características que va a tener su nuevo pueblo o ciudad.
 - **Cierre:** para finalizar se llevará a cabo una asamblea dónde se valoraran los puntos fuertes y débiles del proyecto durante su desarrollo.
- RECURSOS:
 - Papel continuo, para el mural.
 - Pinturas.
- TEMPORALIZACIÓN: 45-60 min aprox.

➤ **RECURSOS:**

○ **MATERIALES:**

- Cuento: “El ratón de campo y el ratón de ciudad”.
- Folios.
- Pinturas.
- Poema: “Cuando vas por la calle”.
- Fichas.
- Materiales de desecho: cartones, cascaras, pajitas, botellas de plástico, chapas, bolsas de basura, etc.
- Papel couché.
- Mobiliario: sillas, mesas, bancos, estanterías, alfombra.
- Apoyo visual: diferencias entre el campo y la ciudad, contenedores de reciclaje, etc.
- Hortalizas variadas: zanahorias, tomates, pimientos, lechugas, guisantes, etc.
- Pegamento.
- Aros.
- Cuento: “El libro de la familia”.
- Plastilina.
- Fotos de familiares.
- Piezas de construcciones.
- Juguetes de medios de transporte: coche, moto, camión, tren, avión, etc.
- Rotuladores.
- Cuento: “La selva de Mario”.

○ **HUMANOS:** colaboración de las familias y si no fuera posible del profesorado de apoyo.

○ **ESPACIALES:** la propia aula, el patio del recreo del centro escolar y el gimnasio o sala de psicomotricidad.

➤ **EVALUACIÓN:**

La evaluación es el motor del aprendizaje, ya que de ella depende tanto qué y cómo se enseña, como el qué y el cómo se aprende. La evaluación se puede identificar como un proceso caracterizado por la recogida de información, por su análisis, la

emisión de un juicio sobre ella y, por último, la toma de decisiones con el juicio establecido.

Según lo establecido en el DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la educación infantil en la comunidad de Castilla y León, señala que la evaluación será global, continua y formativa. Se utilizará como técnica principal en el proceso de *evaluación del alumnado* la observación directa y sistemática. En este ciclo, la evaluación debe servir para identificar los aprendizajes adquiridos, el ritmo y las características de la evolución de cada alumno/a.

Los procedimientos e instrumentos que se llevarán a cabo a lo largo del desarrollo de este proyecto educativo en el proceso de evaluación serán los siguientes:

- La **observación directa y sistemática**, la cual permite recoger la información acerca de la relación que establece el alumno/a con el entorno, como resuelve algunas situaciones con sus compañeros/as y con el medio que lo rodea o como se desenvuelve en la realización de ciertas actividades programadas a lo largo de este proyecto educativo.
- **Análisis de las actividades y fichas relacionadas con los temas tratados en el proyecto educativo**, dónde se analizará si los alumnos/as han alcanzado los objetivos propuestos inicialmente.

Los criterios de calificación que se pondrán en marcha para evaluar a los alumnos/as en este proyecto educativo se llevarán a cabo mediante la utilización de una hoja de registro dónde encontramos una serie de criterios de evaluación marcados relacionados con los contenidos y los objetivos propuestos. Los criterios de evaluación se evaluarán siguiendo los siguientes colores:

- (verde) buen trabajo, lo has conseguido.
- (naranja) lo haces bien, pero puedes hacerlo mucho mejor.
- (rojo) tiene que mejorar, ¡venga que tú puedes!

Los criterios de evaluación que se evaluarán serán los siguientes:

- Mostrar una actitud positiva y de escucha ante las explicaciones de la maestra

- Diferenciar elementos de la vía pública con otros elementos de otros entornos.
- Mostrar actitudes positivas en la representación de un role playing.
- Conocer los diferentes tipos de contextos que nos rodean.
- Escuchar y mostrar interés por la narración de cuentos.
- Desarrollar la expresión oral.
- Observar y explorar de forma activa su entorno cercano.
- Reconocer elementos característicos del entorno urbano y del entorno rural.
- Valorar la importancia del huerto y conocer los trabajos que se realizan en él.
- Diferenciar los diferentes miembros que forman parte de una familia.
- Ser capaz de representar plásticamente a la familia.
- Ser conscientes de las partes que forman parte del cuerpo humano.
- Utilizar de forma correcta el vocabulario relacionado con el eje globalizador.
- Asociar y reconocer que medios de transporte son propios del medio urbano y cuáles del medio rural.
- Relacionarse con otros compañeros.
- Utilizar el juego como recurso en la adquisición de nuevos aprendizajes culturales.
- Suscitar el interés y la necesidad hacia el reciclaje,
- Cumplir las normas de educación vial que encontramos en la calle.

En cuanto a la evaluación que se llevará a cabo para evaluar el trabajo realizado por el/la maestra/o consistirá en una recogida de datos dónde este apuntará los puntos fuertes y débiles de cada sesión realizada con el fin de comprobar si las actividades realizadas son las más adecuadas para el grupo-clase. Esta recogida de datos se llevará a cabo mediante un cuaderno de notas o diario, dónde el maestro apuntará si se cumple o no los objetivos iniciales propuestos.

Además, previamente el/la maestro/a llevará a cabo una hoja de registro dónde comprobará que las actividades planteadas para cada sesión están relacionadas con los objetivos presentes en el Real Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León. A continuación, se muestra un ejemplo de esta relación:

OBJETIVOS GENERALES											
SESIONES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
OBJETIVOS											
A				X							
B				X							
C		X									X
D	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
E		X		X							
F	X	X				X					

***OBJETIVOS GENERALES:**

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- b) Construir una imagen positiva y ajustada de sí mismo y desarrollar sus capacidades afectivas.
- c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- d) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- e) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, con especial atención a la igualdad entre niñas y niños, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
- f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Como se puede observar en el cuadro en todas las sesiones se lleva a cabo, al menos, un objetivo general presentes en el Real Decreto 122/2007, de 27 de diciembre.

CONSIDERACIONES FINALES.

En los primeros años de vida el niño/a vive en un mundo rodeado de cosas que no comprende y las cuales irá descubriendo y dando significado a medida que vaya experimentando con ellas. Con la elaboración de este trabajo lo que se pretendía era llevar a cabo una propuesta didáctica para enseñar al niño/a a comprender ese mundo que le rodea. Concretamente nos hemos centrado en aportar un material que enseñe las características y diferencias que existen entre el medio rural y el medio urbano, ya que ambos medios se encuentran integrados en la vida cotidiana de los niños/as que se desenvuelven diariamente en alguno de estos entornos.

Para ello se ha llevado a cabo una propuesta didáctica con el nombre de “Un viaje divertido”, la cual se desarrolla utilizando una metodología por proyectos. La elección de utilizar este tipo de metodología se debe a que es una manera innovadora de enseñar y trabajar un tema tan extenso como puede resultar la comprensión del entorno sociocultural que rodea al niño/a. La metodología por proyectos suscita el interés de los alumnos/as en aprender temas nuevos partiendo, como base, sus propios conocimientos previos. Este tipo de metodología rompe, totalmente, con la forma de trabajar tradicional que se basaba, únicamente, en una metodología de fichas de trabajo. Los niños/as en la etapa de educación infantil necesitan moverse, descubrir, manipular, experimentar, etc, por ello es importante que las maestras/os de educación infantil elaboren actividades que cubran las necesidades de sus alumnos/as en esta etapa.

Hubiera sido muy interesante poder haber llevado a la práctica esta propuesta didáctica y así comprobar si las actividades planteadas ayudan a los niños/as a comprender el medio sociocultural en el que se encuentran. Llevar a la práctica cualquier propuesta didáctica es muy interesante, además de enriquecedor, ya que es la manera más fiable de darte cuenta cuales son los puntos débiles y los puntos fuertes de lo que pretendes enseñar y transmitir a tus alumnos/as. El día a día en un aula de educación infantil te ayuda a darte cuenta, en gran medida, de este tipo de planteamientos, ya que es la propia experiencia la que te ayuda a avanzar y a superarte en tu labor como docente. Por ello, espero que cuando tenga la oportunidad de volver a un aula de educación infantil, poder llevar a la práctica este proyecto educativo y así comprobar si lo que pretendía conseguir con su realización es posible o no. Es importante tener en cuenta, que cada

grupo-clase es diferente y siempre tiene que existir la posibilidad de realizar cambios adaptándonos a las necesidades de nuestros alumnos/as.

La elaboración de esta propuesta didáctica está al alcance de cualquier contexto y docente para poder llevarlo a la práctica en un centro educativo. Los contenidos propuestos para trabajar son totalmente flexibles, por lo tanto se pueden modificar en base a los intereses del profesor/a o el grupo-clase con el que se vaya a desarrollar. Además, el tipo de metodología utilizado puede abordar cualquier otro tema que resulte de interés de trabajar y ayude en el aprendizaje y comprensión del medio socio-cultural que rodea a nuestros alumnos/as.

También, es importante destacar que los recursos materiales necesarios para la elaboración de las diferentes sesiones y sus respectivas actividades no supone un gran aporte económico, ya que en la mayoría de ellas están presentes la utilización de materiales reciclados o de uso común, los cuales podemos encontrar en cualquier aula de educación infantil.

El encargado de evaluar los materiales utilizados en cada actividad será la propia maestra, ya que valorará si ese tipo de material es el más adecuado o no para fomentar el proceso de enseñanza-aprendizaje del grupo-clase en el que nos encontremos.

Para finalizar, la realización de este Trabajo Fin de Grado te ayuda a profundizar en un tema llevando a cabo una gran implicación y dedicación, debido a su fuerte carga de trabajo, investigando y planificando sobre algo que es de interés personal, intentando ser capaz de relacionar la teoría y la práctica con la realidad de un aula. Todo ello, te servirá, en un futuro, en tu formación y tu labor docente en la etapa de educación infantil.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

RIVERO GRACIA, M.P. (2011): *Didáctica de las Ciencias sociales para Educación Infantil*. Mira Editores, Zaragoza.

TONDA, E. M. (2001), *La Didáctica de las Ciencias Sociales en la formación del profesorado de Educación Infantil*. Alicante: Universidad de Alicante

ENESCO ARANA, I. (1998): *La comprensión infantil de las normas sociales*. Centro de publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia: C.I.D.E. Madrid

ROCHER, G. (1980). *Introducción a la sociología general* (7ª ed.). Barcelona: Herder.

HERNÁNDEZ, F. VENTURA, M. (1992). *La organización del currículum por proyectos de trabajo*. Editorial GRAO de Serveis Pedagògics. Barcelona.

DIEZ NAVARRO, C. (1998). *La oreja verde de la escuela: trabajo por proyectos y vida cotidiana en la escuela infantil*. Ediciones de la torre. Proyecto didáctico Quirón. Madrid

MARTÍNEZ MORENO, R. (1998): “*Juegos tradicionales de nuestra niñez*”. ÁMBITO Ediciones, S.A. Valladolid.

APARICIO CERVÁS, J. DELGADO BURGO, A. (2011): “*La educación intercultural en el espacio europeo de educación superior*” .Imprenta Rosa, S.L. Carbonero el Mayor (Segovia).

CALVO, C., DÍEZ, A.Mª., Y ESTÉBANEZ, A. (2000). *Material de apoyo didáctico. Proyecto Luna. (Segundo Trimestre)*. León: Everest.

Real decreto 1630/2006, de 29 de diciembre por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de educación infantil.

Ley Orgánica2/2006, de 3 de mayo, de Educación. (LOE).

Decreto 122/2007, de 27 de diciembre por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León.

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE).

ORDEN ECI/3854/2007, de 27 de diciembre que regula el título de Maestro en Educación Infantil.

Grado Adaptación Bolonia: Graduado en Educación Infantil. Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas mínimas universitarias.

FEDERACIÓN DE ENSEÑANZA DE CC.OO, DE ANDALUCÍA. “*La importancia del contexto en el proceso de enseñanza-aprendizaje*”. Revista Digital para Profesionales de la Enseñanza de CC.OO. de Andalucía. Fuente: <http://gestiondelainformacionylacomunicacion.wikispaces.com/file/view/p5sd6448.pdf/468489516/p5sd6448.pdf> (consultada el 10 de Marzo de 2014).

“Dificultades en el Desarrollo del aprendizaje vinculadas al contexto”. Fuente: https://docs.google.com/document/d/1xTNPpg2Ni3sa-MiMcQMq_RT0_5DZVQp4CWf1RQzIeo/edit?pli=1 (consultada el 10 de Marzo de 2014).

CARBONELL, L. GOMÉZ DEL MORAL, M. (1993). “Aula de Innovación Educativa” [versión electrónica]. Revista de Innovación educativa Grao. Num: 011. <http://www.grao.com/revistas/aula/011-la-educacion-infantil--determinacion-de-los-contenidos/los-proyectos-de-trabajo-y-el-aprender-a-aprender-en-educacion-infantil> (consultada el 7 de Abril de 2014).

POLEGAR MEDIOS S.L. (2013) http://www.conmishijos.com/assets/files/actividades/mediofisico_calle_4.pdf (consultada el 20 de Mayo de 2014).

POLEGAR MEDIOS S.L. (2013) http://www.conmishijos.com/assets/files/actividades/mediofisico_tiposcasas_4.pdf (consultada el 20 de Mayo de 2014).

JUNTA DE ANDALUCÍA. CUENTO: “TORIBIO EL HORTELANO”. <http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/ishare-servlet/content/40868cff-3c14-41a2-a451-f21e035b9b83> (consultada el 20 de Mayo de 2014).

FRABETTI, C: “La selva de Mario”. Fundación Mafre.

<http://www.profesoresyseguridadvial.com/assets/LaselvadeMario.pdf> (consultada el 20 de Mayo de 2014).

Imágenes obtenidas del buscador de imágenes de google.

ANEXOS

A continuación se muestra un índice sobre los anexos que son necesarios para la mejor comprensión y puesta en práctica del Trabajo Fin de Grado realizado. Los anexos están en formato físico (papel) y en formato digital (cd) adjuntos, amobos, en el trabajo.

El índice es el siguiente:

- **Anexo 1: video sobre el cuento “El ratón de campo y el ratón de ciudad”.** El anexo se encuentra en formato digital (cd adjunto).
- **Anexo 2: poesía: “Cuando vas por la calle”.** El anexo se encuentra tanto en formato físico (papel) como en formato digital (cd adjunto).
- **Anexo 3: ficha: “El medio físico. La calle. ¿Qué hay en mi calle?”** El anexo se encuentra tanto en formato físico (papel) como en formato digital (cd adjunto).
- **Anexo 4: apoyo visual: “Pueblo y ciudad”.** El anexo se encuentra tanto en formato físico (papel) como en formato digital (cd adjunto).
- **Anexo 5: cuento: “Toribio el Hortelano”.** El anexo se encuentra tanto en formato físico (papel) como en formato digital (cd adjunto).
- **Anexo 6: ficha: “Agricultor y huerto”.** El anexo se encuentra tanto en formato físico (papel) como en formato digital (cd adjunto).
- **Anexo 7: video sobre el cuento: “El libro de la familia”.** El anexo se encuentra en formato digital (cd adjunto).
- **Anexo 8: presentación power points: “Tipos de casas”.** El anexo se encuentra en formato digital (cd adjunto).
- **Anexo 9: ficha. “El medio físico. Tipos de casas. ¿Cuál es tu casa?”.** El anexo se encuentra en formato digital (cd adjunto).
- **Anexo 10: “Juegos tradicionales”.** El anexo se encuentra tanto en formato físico (papel) como en formato digital (cd adjunto).
- **Anexo 11: cuento: “La selva de Mario”.** El anexo se encuentra en formato digital (cd adjunto).
- **Anexo 12: ficha: “Educación vial”.** El anexo se encuentra tanto en formato físico (papel) como en formato digital (cd adjunto).