Universidad de Valladolid

ADQUISICIÓN DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.

COMUNICACIÓN, LENGUAJE Y CULTURA:

UNA PROPUESTA DIDÁCTICA.

TRABAJO FIN DE GRADO

GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y TRABAJO SOCIAL

AUTOR: CELIA VIDAL JIMÉNEZ

TUTORA: ANA ISABEL ALARIO TRIGUEROS

Valladolid, enero 2024

RESUMEN

Este Trabajo de fin de grado remarca la diferencia entre la comunicación, el lenguaje, la cultura y los engloba a todos dentro de un mismo marco.

Al buscar la adquisición de una segunda lengua extranjera, debemos considerar un principio comunicativo: la competencia comunicativa se adquiere desde un enfoque comunicativo de la lengua.

Además, debemos de tener en cuenta que el lenguaje no puede construirse sin la cultura que lo sustenta. De acuerdo con estas premisas, y cimentado en la metodología del aprendizaje basado en tareas; una propuesta didáctica se plantea.

PALABRAS CLAVE: COMUNICACIÓN, COMPETENCIA, METODOLOGÍAS, ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE, INMERSIÓN CULTURAL

ABSTRACT

This paper sets a difference between communication, language and culture and intertwined them as a whole.

While looking forward a second language teaching and learning acquisition, shall we consider a communicative principle: the communicative competence is acquired through a communicative approach.

Moreover, shall we take into account language cannot be built up without the culture that contextualizes it. According to these premises, and constructed upon the task-based approach, a didactic proposal is projected through this paper.

KEY WORDS: COMMUNICATION, COMPETENCE, APPROACHES, LANGUAGE ADQUISITION, CULTURE INMMERSION.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN ……6

1. JUSTIFICACIÓN ……7

1.1. OBJETIVO GENERAL ……9

1.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS ……9

1.3. COMPETENCIA GENERAL ……9

1.4. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS ……9

2. MARCO TEÓRICO……10

2.1. MARCO LEGAL ……10

2.2. DESARROLLO COMPETENCIAL ……12

2.3. COMPETENCIA COMUNICATIVA ……13

2.4. COMPETENCIA LINGÜÍSTICA ……16

2.5. ADQUISICIÓN DE LA LENGUA ……17

2.6. INMERSIÓN CULTURAL ……18

2.7. METODOLOGÍA. ENFOQUE BASADO EN TAREAS ……20

3. PROPUESTA ……23

3.1. CONTEXTUALIZAICÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE ……23

3.2. OBJETIVOS ……23

3.3. CONTENIDOS ……25

3.4. COMPETENCIAS ……26

3.5. METODOLOGÍA ……27

3.6. HABILIDADES COMUNICATIVAS ……28

3.7. ESTÁNDARES COMUNICATIVOS ……28

3.8. ACTIVIDADES Y FINAL TASK ……28

3.9. AGRUPACIONES, ESPACIOS Y TIEMPOS ……35

3.10. EVALUACIÓN ……35

4. CONCLUSIONES ……36

5. BIBLIOGRAFÍA ……39

6. WEBGRAFÍA ……40

7. ANEXOS ……41

INTRODUCCIÓN

Existen todo tipo de criaturas que habitan sobre la faz de la tierra y estas desarrollan su forma de compartir sus pensamientos y emociones con otras criaturas. Sin embargo, solo los seres humanos son capaces de dotar al lenguaje y al pensamiento de significado. Esto es lo que diferencia a los seres humanos de los animales.

A nuestros antecesores se les conocía por el nombre de Homo Sapiens. Hoy en día, esa nomenclatura está obsoleta. El nombre que se les otorga es Homo Sapiens Sapiens. Querido lector, ¿Podrías deducir por qué?

L a razón principal parte de la premisa de que el Homo Sapiens Sapiens sabe que está pensando. De hecho, si repetimos consecutivamente la palabra Sapiens nos encontraremos diciendo la palabra piensa. El homo Sapiens tiene la capacidad de evaluar su propio pensamiento. ¿Qué es lo que sé? ¿Qué quiero saber? ¿Qué he aprendido? ¿Qué puedo hacer con lo que sé? Estos procesos cognitivos se denominan metacognición.

El lenguaje empieza en el pensamiento. Si somos capaces de evaluar nuestro pensamiento, seremos capaces de evaluar nuestro lenguaje. Incluso el lenguaje que no es nuestra lengua materna. Y lo que es más importante, que nuestro alumnado evalúe su propio lenguaje y pensamiento. Esa evaluación sucede a partir de preguntas metacognitivas como las que nos proponen los cuadros KWL. *Anexo 1*.

Frente a esta nueva forma de entender la educación, el neuroeducador Francisco Mora, docente en la universidad Complutense de Madrid, escribe en 2022:

> Sin duda entre neurociencia y humanismo se da un diálogo tan actual que realmente está saltando más allá de los foros académicos. Son psicólogos, juristas, filósofos, abogados, médicos, escritores, físicos, químicos, ingenieros, economistas, teólogos y por su puesto educadores y un largo etcétera las personas cultas, quienes con entusiasmo señalan lo mucho que hoy interesan estos temas sobre el cerebro para entender propiamente las raíces de las humanidades. Y es que todos nos estamos dando cuenta de que los conocimientos acerca de cómo funciona el cerebro no se quedan circunscritos a los confines y el interés de los científicos, sino que alcanzan cada vez más profundidad, a entender la misma esencia del ser humano. (MORA, 2022)

JUSTIFICACIÓN

Hay varios motivos de peso por los que he elegido este tema entre otros. El primero tiene que ver con el número de veces que se cita la palabra "Comunicación" en la actual Ley Nacional de Educación, Real Decreto 157/2022. Sesenta y dos veces en ciento diecinueve páginas. La segunda, tiene que ver con la imperiosa necesidad de dotar al alumnado de herramientas para desarrollar su competencia comunicativa en destrezas productivas y receptivas en lengua extranjera. Y la tercera, por último, pero no menos importante, representa mi pasión por la comunicación a través de los procesos de adquisición de la lengua inglesa.

La justificación primordial de este trabajo de Fin de Grado sustenta sus bases en el planteamiento de una problemática encontrada en las aulas. Esta problemática es el poder acercar el la lengua y la cultura anglosajonas a las aulas de Educación Primaria. Para realizar esto, se propone una metodología holística, como es el Aprendizaje basado en tareas. A partir de aquí, se propone una situación de aprendizaje que podría ser llevada a las aulas de cualquier centro, para mitigar esta problemática.

Este trabajo de Fin de grado se realiza tras la consecución de mis PRACTICUM I y PRÁCTICUM II. Mi PRÁCTICUM II procedió en quinto curso de Educación Primaria. Este es el motivo por el cual mi Trabajo de fin de grado puede verse implantado en este curso. En estos periodos de práctica docente, he detectado necesidades educativas que competen al alumnado y en las que éste debería implicarse. Una de estas necesidades educativas la constata la necesidad de acercar la cultura a través del lenguaje a las aulas. No podemos pretender enseñar una lengua inglesa sin la cultura que la sustenta, por eso es igual de importante acercar la lengua que la cultura de manera transversal. Esto supone una problemática en los centros ya que en numerosas ocasiones se imparte la lengua, pero no se acerca la cultura que la subyace. A través de este Trabajo Fin de grado, se propone una situación de aprendizaje en la que la lengua y la cultura están relacionadas. Esta relación se produce a través de una metodología cuya premisa principal es el enfoque comunicativo.

En este documento se abarca una propuesta didáctica desde la perspectiva comunicativa de la lengua. Esta perspectiva es la que se engloba en la vigente ley de educación. Tanto el Decreto 38/ 2022 como el Real Decreto 157/2022, dotan a la enseñanza de las lenguas un enfoque comunicativo que recoge este trabajo de Fin de Grado en una propuesta didáctica.

Además, tanto en el Decreto 38/2022 como en el Real Decreto 157/2022, se parte desde un enfoque comunicativo. Este enfoque subyace el desarrollo competencial del alumnado, el cual

justifica una nueva forma de trabajo en las aulas, como en este documento se plantea, el Aprendizaje basado en Tareas. El aprendizaje basado en tareas se puede definir como la adquisición de destrezas, habilidades y competencias en función de una tarea final o conjunto de tareas que guiarán la presentación de diferentes contenidos (Candlin, 1990; Jerez-Naranjo & Garófalo-Hernández, 2012).

Otro de los motivos por los que se justifica este Trabajo de Fin de Grado se encuentra en el marco legislativo de referencia que tenemos en educación. Por lo que concierne al ámbito de nuestra comunidad Autónoma, en Castilla y León y de aplicación a esta materia, se encuentra regulado en Decreto 38/2022,del 30 se Septiembre en el cual se establece que : "Entre las propuestas ligadas al ámbito familiar, en el contexto de las festividades y las tradiciones, se podría trabajar la celebración de una festividad propia de un país de habla de la lengua extranjera, a partir de la búsqueda de información sobre el origen, las tradiciones y costumbres y la elaboración de materiales y decorados para recrear la celebración involucrando a la comunidad educativa." BOCyL n.º 190, 30 de septiembre de 2022 - Disp. 002 (jcyl.es) PÁG. 368. Este es uno de los motivos por los cuales la cimentación de este Trabajo de Fin de Grado se sustenta en una actividad que se realiza en todo el mundo, hasta en los países de la cultura anglosajona: la alimentación. Como seres humanos tenemos diferentes funciones vitales y una de ellas es la alimentación. En todos los países del mundo la gente nace, crece, se alimenta, se reproduce y muere. Este es un gran punto común entre las dos culturas que este trabajo quiere potenciar, la nuestra y la anglosajona.

OBJETIVO GENERAL

El objetivo principal de este Trabajo de Fin de Grado es recopilar información sobre las dificultades en los procesos de adquisición de la comunicación, del lenguaje y la cultura en las aulas de Educación Primaria para así realizar una propuesta didáctica adecuada que integre todos los elementos de forma coherente, mediante una propuesta didáctica.

Objetivos específicos

- Aportar un papel principal a la adquisición del lenguaje y la cultura dentro de la lengua extranjera
- Reconocer y distinguir la relación entre la lengua y la cultura en el día a día en las aulas de Educación Primaria
- Revalorizar la presencia de la lengua y la cultura en nuestra vida cotidiana
- Presentar el enfoque basado en tareas como método de adquisición de la lengua y la cultura
- Plantear una solución didáctica para un problema en la adquisición del lenguaje y la cultura en una segunda lengua extranjera mediante una propuesta didáctica
- Proponer una situación de aprendizaje que ponga solución a una problemática real en los centros y que se ajuste a los principios de Educación Primaria.

COMPETENCIA GENERAL

La asignatura Trabajo Fin de Grado posee un carácter integrador del conjunto de competencias que el estudiante ha desarrollado a lo largo de su proceso formativo, conjugando los intereses personales, los estudios realizados y las experiencias alcanzadas.

Competencias específicas

Como competencias específicas del TFG se definen las siguientes:

- Reunir e interpretar datos significativos para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole educativa.
- Ser capaz de elaborar un documento que permita transmitir información, ideas innovadoras educativas o propuestas educativas.

MARCO TEÓRICO

El marco teórico de este Trabajo de fin de Grado toma su referencia en la LOMLOE. Esta ley aboga por el desarrollo competencial de alumnado. Este desarrollo competencial del alumnado procura el desarrollo transversal de todas las competencias. Tanto la competencia comunicativa como la competencia lingüística son claves para el área de lengua extranjera inglés y para su desarrollo en las aulas. Este desarrollo competencial permitirá la adquisición de la lengua extranjera y una inmersión cultural. Tanto la adquisición como la inmersión cultural se obtendrán gracias a una metodología innovadora como es el Aprendizaje basado en Tareas.

MARCO LEGAL

En España nuestro ordenamiento jurídico actual tiene como punto de referencia y como ley máxima de referencia la Constitución Española de 1978, y aquellos artículos que de una u otra forma afectan al ámbito de la educación. El ordenamiento jurídico de referencia en el ámbito educativo se organiza en diferentes ámbitos territoriales. A lo largo de este trabajo se instituirán y aplicarán de forma transversal y complementaria las siguientes leyes.

El primer conjunto de normas afecta a las Comunidades Autónomas, respetando en todo caso los principios constitucionales, ya que las competencias en educación están delegadas en cada una de las Comunidades Autónomas que conforman el territorio Nacional. En este caso, la referencia se ha tomado del Decreto 38/ 2022, de 30 de septiembre. En el artículo 4 del área curricular se establecen los criterios de evaluación:

"La adquisición de las competencias específicas es la base de la evaluación basada en competencias del alumnado"

Un segundo conjunto de normas afecta a toda la Nación Española, afectando por tanto a todo lo que se encuentre dentro del territorio nacional. En este trabajo las premisas se basan en el Real Decreto 157/2022;

- Y así en su artículo 7 establece y determina los objetivos a conseguir en materia educativa
- En el artículo 9 del mismo texto legal se hace mención a las competencias clave (competencia plurilingüe y competencia digital entre otras)

- Y en su anexo 2 se regulan las competencias específicas (1,2,3, y 4) y conocimientos básicos A. Comunicación.

El Real Decreto 157/2022 de 1 de marzo en su introducción establece sobre la materia de Lengua Extranjera que el área debe fomentar la empatía, desarrollar la curiosidad por otras realidades sociales y culturales y facilitar la competencia comunicativa intercultural.

Esta competencia se basará en las relaciones de los alumnos con hablantes de otras lenguas, partiendo de posiciones de respeto hacia el interlocutor, así como a sus costumbres y cultura.

La integración satisfactoria de las cuatro destrezas (escuchar, hablar, leer y escribir) llevará a nuestros alumnos a alcanzar una competencia comunicativa oral y escrita eficaz, siendo éste nuestro principal objetivo como profesores de lenguas extranjeras (establecido tanto en la LOMLOE 3/ 2020, artículo 7, f. como en el Real Decreto 157/ 20222, artículo 17, f.)

"Adquirir la competencia comunicativa básica en, al menos, una lengua extranjera que permita a los niños y niñas expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana"

La competencia en Comunicación Lingüística (una de las Competencias Clave recogidas en el Real Decreto 157/2022, artículo 9) y los conocimientos básicos nos ayudarán también a comprobar el grado de interacción oral y escrita entre los alumnos en numerosas modalidades y formatos como actividades de tareas finales, presentaciones de proyectos, disertaciones debates o discusiones.

Asimismo, debemos considerar de aplicación la Ley Orgánica 3/ 2006, de 3 de mayo de Educación (LOE) modificada por la Ley Orgánica 3 /2022, de 29 de diciembre de modificación de la LOE, y la importancia que la misma tiene en nuestro sistema educativo.

Y un tercer conjunto de reglas, normas o disposiciones son aquellas que regulan determinados aspectos de la Educación a través de directivas de la Comisión Económica Europea. Teniendo en cuenta la citada normativa, la fuente, órgano emisor y creador de las normas, es Consejo de Europa (2002-2020). Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza y evaluación. Cambridge University Press.

DESARROLLO COMPETENCIAL

En base al marco legislativo competencial se subyacen competencias clave. Estas competencias son transversales. Las competencias se encuadran en el marco de área y las áreas deben aunar competencias. Las áreas son también transversales en el marco curricular. Dichas competencias son:

- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia plurilingüe
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
- Competencia digital
- Competencia personal y aprender a aprender
- Competencia ciudadana
- Competencia emprendedora
- Competencia en conciencia y expresiones culturales

Además, de acuerdo a la normativa autonómica vigente se instauran competencias específicas de área

Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada área.

En el caso del área Lengua Extranjera, las competencias específicas se organizan en seis ejes que se relacionan entre sí, de manera transversal, y están asociadas a dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural.

Las primeras cuatro competencias aluden a la comprensión, expresión, interacción y mediación, lo que hace referencia a la comunicación eficaz en la lengua extranjera, adecuándose en todo caso al desarrollo psicoevolutivo e intereses del alumnado.

La quinta competencia hace referencia a la ampliación del repertorio lingüístico de cada individuo tenido en cuenta las experiencias propias para mejorar la comunicación del alumnado en lenguas maternas y lenguas extranjeras.

Por último, la sexta competencia pretende ensalzar el aprecio por la diversidad lingüística, artística y cultural para que el alumnado sea capaz de gestionar situaciones comunicativas interculturales. BOCyL n.º 190, 30 de septiembre de 2022 - Disp. 002 (jcyl.es)

COMPETENCIA COMUNICATIVA

Para abordar la competencia comunicativa debemos plantearnos una pregunta sine qua non: ¿Qué es la comunicación?

Para M. Victoria Vidal (2014), si preguntamos a un grupo de personas qué es la comunicación obtendremos una serie de respuestas que seguramente incluirán estas dos ideas:

a. Comunicarse es transmitir información a través del lenguaje

b. Comunicarse es interactuar con los demás

En estas opciones se resumen dos propiedades inherentes a la comunicación:

1) La transmisión de la información por medio de un código lingüístico

2) La interacción con otros

La comunicación tiene estas dos facetas, una de tipo lingüístico y otra de tipo social. (VIDAL, 2014)

Dentro de este trabajo de fin de grado se cita a Norbury, quién nos dice que para asegurar el éxito en la comunicación interpersonal o entre personas, la gran mayoría de veces es necesario ir más allá de lo que dicen textualmente o la interpretación literal de sus palabras y deben considerarse aspectos ligados al contexto donde ocurre la situación comunicativa, tanto a nivel lingüístico como a nivel cognitivo y social (C., 2014)

La competencia comunicativa es un concepto introducido por Dell Hymes y parte de una teoría del lenguaje como comunicación.

"Debería tomar la competencia como el término más general para las capacidades de una persona (...) La competencia depende tanto del conocimiento (tácito) como de la (capacidad de) uso". (Hymes, 1972: 282) Hymes (1972) presenta, tras una serie de estudios etnográficos sobre la relación de la cultura, la sociedad y el lenguaje y el concepto de competencia comunicativa.

El objetivo de la enseñanza de idiomas es desarrollar lo que Hymes denominó "competencia comunicativa".

Chomsky (1957) definió la lengua como un conjunto de frases de longitud finita y construidas a partir de un conjunto finito de elementos.

Los hablantes capaces tienen un conocimiento subconsciente de las reglas gramaticales de su lengua, lo que les permite comunicarse. Sin embargo, Hymes pensaba que Chomsky había pasado por alto una información muy importante: las reglas de uso.

Cuando los hablantes nativos hablan no sólo pronuncian formas gramaticalmente correctas, sino que también saben dónde y cuándo utilizar esas frases y a quién. Hymes dijo entonces que la competencia por sí sola no sirve para explicar los conocimientos de los hablantes nativos y la sustituyó por su propio concepto de competencia comunicativa.

Tenemos que tener en cuenta el hecho de que un niño normal adquiere conocimiento de las frases, no sólo como gramaticales, sino también como apropiadas. Adquiere competencia en cuanto a cuándo hablar, cuándo no, y en cuanto a de qué hablar, con quién, cuándo, dónde, de qué manera.

En resumen, el niño llega a ser capaz de realizar un repertorio de actos de habla, de participar en eventos de habla y de evaluar sus logros por los demás Hymes sugiere, pues, que la competencia lingüística es una subdivisión de un todo mayor: la competencia comunicativa.

Hymes insiste en la utilidad de la lengua y en la necesidad de entenderla como un conjunto de instrumentos -o conjunto de herramientas- que las personas utilizan para llevar a cabo distintas tareas. Esto nos llevará a considerar el concepto "acto de habla": la idea de que cuando alguien dice algo no está simplemente sentado describiendo una palabra, sino que pretende producir algún tipo de efecto, algún tipo de cambio en el mundo en el que vivimos.

Teniendo en cuenta que el lugar para situar este tema es un aula extranjera de inglés el objetivo es ayudar a nuestros alumnos a conseguir la competencia comunicativa oral y escrita que es la finalidad curricular de la asignatura de lengua extranjera: "adquirir la competencia comunicativa básica en, al menos, una lengua extranjera que permita al alumnado expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas" (ver tanto LOMLOE art. 17, f. como Real Decreto 157/2033 art 7, f.)

Por tanto, como profesores de lenguas extranjeras nuestro principal objetivo es que nuestros alumnos alcancen procedimientos enfocados a la consecución de una competencia comunicativa oral y escrita eficaz.

El objetivo no es que nuestros alumnos se comuniquen en esa lengua, sino que se comuniquen con personas que se comunican en esa lengua de distintos lugares.

Desarrollar la competencia comunicativa en el aula es fundamental para que los estudiantes adquieran habilidades de comunicación efectivas:

1. Fomentar la expresión oral
2. Desarrollar la escucha activa
3. Fomentar la lectura y la escritura
4. Uso de recursos multimedia
5. Trabajo en grupo
6. Retroalimentación constante
7. Contextualización y autenticidad
8. Uso de tecnología

Es importante recordar que el desarrollo de la competencia comunicativa lleva tiempo y práctica constante. Además, es esencial adaptar las estrategias a las necesidades y niveles de habilidad de los estudiantes, brindando apoyo adicional cuando sea necesario. Como futuros docentes es muy importante tener esto en cuenta.

Según (EUROPE, 2001) se puede considerar que la competencia comunicativa comprende varios componentes: lingüístico, sociolingüístico y pragmático. Cada uno de estos componentes comprende, en particular, conocimientos y destrezas y saber hacer se desarrollan en profundidad a continuación:

De acuerdo con (Sáez, 2001) con la aparición del enfoque comunicativo, surgen los objetivos, descritos en términos de competencia. Serán, primero, el concepto de competencia lingüística y, posteriormente, el de competencia comunicativa los que dirijan las acciones de los profesores de idioma.

Estos dos pares de conceptos parten de una dicotomía esencial introducida por Noam Chomsky, competence-performance, competencia frente a actuación. Nunan (1988:32) resume el sentido chomskiano de estos dos términos: *"For Chomsky, "competence" refers to mastery of the principles governing language behaviour. "Performance" refers to the manifestation of these internalised rules in actual language use."* Es decir, se nos plantea la separación entre un nivel

psicológico y un nivel social, el primero de ellos relacionado con el conocimiento de las reglas del lenguaje y el segundo con la manifestación de esas reglas en el uso del lenguaje.

Sin embargo, no hay acuerdo unánime en cuanto al análisis de la competencia comunicativa. Así, uno de los modelos más conocidos de la competencia comunicativa es el de Canale y Swain (1980) (Canale & Swain, M , 1980), elaborado posteriormente en (CANALE, 1983). Estos autores proponen cuatro sub-competencias dentro de la competencia comunicativa: la competencia gramatical o lingüística (que cubre los elementos mencionados anteriormente), la competencia discursiva (cohesión y organización textual), la competencia sociolingüística (registro, variedades lingüísticas y reglas socioculturales) y la competencia estratégica (estrategias de compensación, verbales y no-verbales).

David Nunan nos esboza en su libro El Diseño de tareas para la clase comunicativa (NUNAN, 1989) algunos de los principios más importantes sobre los que se asienta la enseñanza comunicativa de idiomas. Sobre estos principios me gustaría destacar el siguiente: La lengua es más que un simple sistema de reglas. Se entiende la lengua como un instrumento activo para la creación de significado y debemos distinguir entre el conocimiento activo de diferentes reglas gramaticales y la utilización de dichas reglas de forma eficaz y apropiada. La enseñanza comunicativa de la lengua se sustenta sobre esta idea

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

Durante varios años se creyó que el lenguaje se producía en distintos compartimentos del cerebro. Nuevos estudios han demostrado que el lenguaje se produce en distintas áreas del cerebro, como el área de Broca, el área de Wernicke o los córtex auditivo, visual y motor. Esto compone todo un compartimento en el que se almacena el lenguaje. Esto no sólo ocurre con nuestra lengua materna, sino también con las segundas o terceras lenguas aprendidas. Hay un compartimento en el que se almacena la nueva lengua. Las distintas lenguas funcionan como una sola, y se recoge nueva información.

La lengua y la comunicación son diferentes entre sí, pero una necesita a la otra y al mismo tiempo existen por separado.

El Diccionario Collins define la lengua como un sistema de comunicación formado por símbolos escritos y sonoros que los habitantes de una región utilizan para escribir o hablar. Enviar o recibir mensajes por métodos verbales o no verbales equivale a comunicarse.

En la comunicación, las personas intercambian información o mensajes a través de diversos medios. Puede ser verbalmente o, mediante acciones no verbales; presentaciones gráficas y escritas como mapas, cuadros, dibujos e infografías o a través de señales y signos. Además, la lengua desempeña un papel esencial en el proceso de comunicación. La gente de todo el mundo utiliza una lengua específica para comunicarse, lo que demuestra que la lengua y la comunicación están entrelazadas, razón por la cual algunos no ven la diferencia entre ambas.

La competencia lingüística se refiere a la habilidad de una persona para comunicarse de manera efectiva en un idioma específico. Esta competencia involucra la comprensión, producción y manipulación del lenguaje. En el contexto educativo, se busca desarrollar la competencia lingüística en los estudiantes para que puedan expresarse con claridad y comprender textos y discursos de manera adecuada.

Aquí hay algunos aspectos clave de la competencia lingüística:

1. Comprensión auditiva: La capacidad de entender lo que se dice en un idioma, ya sea en conversaciones, presentaciones, conferencias u otros contextos orales.
2. Comprensión lectora: La capacidad de entender y extraer significado de textos escritos, como libros, artículos, documentos, etc.
3. Expresión oral: La habilidad para comunicarse de manera oral, expresando ideas, opiniones y pensamientos de manera clara y coherente.
4. Expresión escrita: La capacidad de comunicarse de manera escrita, ya sea a través de la redacción de textos, ensayos, correos electrónicos u otros medios escritos.
5. Vocabulario y gramática: El conocimiento y uso efectivo del vocabulario y las reglas gramaticales del idioma.

Para desarrollar la competencia lingüística en un entorno educativo, se pueden seguir estrategias similares a las mencionadas anteriormente para la competencia comunicativa, pero con un enfoque más específico en el aspecto lingüístico.

ADQUISICIÓN DE LA LENGUA

Según dijo Noam Chomsky en su libro El lenguaje y la mente humana, para darnos cuenta de la adquisición de la lengua es preciso tener en cuenta que las lenguas humanas son bastante similares, apenas pequeñas variaciones (CHOMSKY, y otros, 2002)

En la década de los 80 según Karashen y Terrell, (TERRELL & KRASHEN , 1983) surgen cinco hipótesis de la adquisición del lenguaje. Estas hipótesis son:

- The acquisition-learning Hypothesis
- The Natural order Hypothesis
- The Monitor Hypothesis
- The Input Hypothesis
- The Affective Filter Hypothesis

Destacando la teoría del input, cabe subrayar que:

1. Se refiere a la adquisición, no al aprendizaje.

2. Adquirimos comprendiendo la lengua un poco más allá de nuestro nivel actual de competencia.

Esto se hace con ayuda del contexto.

3. La fluidez oral surge gradualmente y no se enseña directamente.

4. Cuando los profesores hablan a los alumnos para que entiendan el mensaje, el input contiene automáticamente "i+1", las estructuras gramaticales que el alumno está "preparado" para adquirir

INMERSIÓN CULTURAL

Como hemos visto, la definición de competencia comunicativa incorporaba, desde muy temprano, consideraciones acerca del carácter sociolingüístico o sociocultural del lenguaje. Sin embargo, debido a esa lectura reducida del concepto “competencia comunicativa”, eran estas sub-competencias precisamente las que se olvidaban (y olvidan) en la práctica docente. Elementos como el registro y el contexto de situación o los significados culturales de los enunciados lingüísticos y el contexto de cultura no están normalmente presentes en la clase de idioma.

La inmersión cultural en la educación ofrece numerosas ventajas y enriquece la experiencia de aprendizaje de los alumnos de diversas maneras. He aquí algunos de los principales beneficios:

Estos beneficios son una reflexión fruto de la lectura del libro Antropología de la educación, de los autores Javier Garáa Castaño y Rafael A. Pulido Moyano (Pulido & Javier, 1994)

En primer lugar, conciencia y sensibilidad culturales: La inmersión cultural ayuda a los estudiantes a desarrollar una profunda comprensión y aprecio por las distintas culturas. Esto fomenta la sensibilidad cultural, cada vez más importante en nuestro mundo interconectado.

En segundo lugar, el dominio del idioma: La inmersión en una cultura en la que se habla la lengua meta puede mejorar notablemente las competencias lingüísticas. Los estudiantes se ven obligados a utilizar el idioma en situaciones de la vida real, lo que aumenta su fluidez y comprensión.

Confiere una perspectiva global: La exposición a diferentes culturas amplía las perspectivas de los estudiantes y les ayuda a ver el mundo desde un punto de vista global. Se vuelven más conscientes de los problemas globales y de la interconexión.

Potencia el pensamiento crítico: La inmersión cultural reta a los estudiantes a pensar de forma crítica y a resolver problemas en contextos desconocidos. Esto puede agudizar su pensamiento crítico y su capacidad de adaptación.

Motiva el crecimiento personal: Vivir en una cultura diferente puede ser una experiencia transformadora. Fomenta el crecimiento personal, el autodescubrimiento y el desarrollo de la independencia y la resiliencia.

Potencia que las redes se amplíen: Los estudiantes tienen la oportunidad de construir redes y relaciones internacionales que pueden ser valiosas en su futura vida personal y profesional.

Asimismo, alberga diversidad e Inclusión: La inmersión cultural fomenta la diversidad y la inclusión al exponer a los estudiantes a diferentes perspectivas y orígenes. Esto puede ayudar a romper estereotipos y promover una sociedad más inclusiva.

Mejora las habilidades Interpersonales: La interacción con personas de diversos orígenes mejora las habilidades interpersonales de los estudiantes, como la comunicación, la empatía y la resolución de conflictos.

Y lo que es más, ofrece oportunidades profesionales: En un mercado laboral globalizado, las personas con experiencia internacional y competencia cultural suelen ser más atractivas para los empleadores. La inmersión cultural puede mejorar las perspectivas profesionales de un estudiante.

En la misma línea, el arte y la expresión culturales: La exposición al arte, la música, la comida y las tradiciones de una cultura diferente puede ser enriquecedora e inspiradora. Puede ampliar los horizontes de los estudiantes y despertar su creatividad.

Potencia la competencia cultural: La inmersión en una cultura ayuda a los alumnos a desarrollar la competencia cultural, que es una habilidad esencial en el mundo multicultural de hoy. Aprenden a navegar por las diferencias culturales con eficacia.

Favorece el aprendizaje experimental: Aprender haciendo y experimentando suele ser más eficaz que la educación tradicional en el aula. La inmersión cultural ofrece oportunidades de aprendizaje experiencial que se quedan grabadas en la memoria de los estudiantes.

Hace que crezca el respeto por la cultura de origen: Paradójicamente, vivir en una cultura diferente puede conducir también a una apreciación más profunda de la propia cultura. Los estudiantes suelen reevaluar sus valores culturales y tradiciones.

Aumenta del rendimiento académico: Estudiantes que participan en programas de inmersión cultural tienden a obtener mejores resultados académicos, posiblemente debido a una mayor motivación e interés por el aprendizaje.

Por último, mayor tolerancia: La exposición a diversas culturas puede fomentar la tolerancia y la comprensión, lo que puede contribuir a un mundo más pacífico e integrador.

Los programas de inmersión cultural se presentan en diversas formas, como estudios en el extranjero, programas de intercambio y aulas multiculturales, y pueden ofrecer una amplia gama de beneficios a estudiantes de todos los niveles educativos.

METODOLOGÍA: ENFOQUE BASADO EN TAREAS

Este próximo capítulo nos habla de que el desarrollo competencial instaurado por la nueva legislación, tanto el Real decreto 38(2022 como el Decreto 157/2022, potencian el desarrollo competencial del alumnado como ya se ha comentado previamente, Este desarrollo competencial supone y justifica una nueva forma de trabajo en el aula. Esta nueva forma de trabajar parte de la didáctica que los docentes aportan al aula. Esta didáctica pasa por la metodología. En esta propuesta, la metodología a adoptar será el Enfoque basado en tareas.

En el capítulo 3 del libro El diseño de tareas para una clase comunicativa, David Nunan explica los componentes de una tarea: los objetivos, el input, las actividades y los papeles del profesor

y el alumnado. Candlin (1978) sugiere la necesidad de una reflexión posterior. En el siguiente capítulo, el autor indaga sobre los papeles desempeñados por le profesor y el alumno en las diferentes situaciones de aprendizaje. Y la importancia que adquieren desde la perspectiva de la enseñanza comunicativa de la lengua. Al hablar de "papel" Nunan se refiere a la parta que se espera que interpreten el alumno y el profesor en las tareas de aprendizaje que se dan en las diferentes situaciones. Así como las relaciones sociales e interpersonales que se establecen entre los participantes. Una tarea refleja las expectativas que se tienen sobre las contribuciones que el alumnado puede hacer en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.

Como explica Sheila Estaire en el libro Metodología de la enseñanza del inglés, (COYLE , y otros, 2001), esta autora explica el enfoque por tareas en el aula de Primaria. En el enfoque por tareas, el aprendizaje es organizado mediante la utilización de la lengua extranjera en tareas que los alumnos realizan de forma receptiva y productiva. Excluimos por tanto ejercicios de contenido lingüístico. El principio organizador es la tarea. Algunas de las características de estas tareas que sirven de principio organizador son las siguientes:

- Las tareas tienen como finalidad la comunicación
- Las tareas tienen objetivos a corto y medio plazo lo que crea y mantiene la motivación del alumnado. Estos objetivos se especifican a través de verbos de acción
- Las tareas permiten una programación espiral capaz de facilitar capacidades comunicativas y conocimientos lingüísticos
- Las tareas incluyen apoyos no verbales con imágenes, música, etc. para facilitar la comprensión y servir de apoyo para el aprendizaje
- Las tareas se agrupan en conjuntos interrelacionados y coherentes alrededor de un tema o centro de interés, que en este caso va a ser la comida.
- Las tareas ofrecen un marco sumamente adecuado para fomentar:
    - Un aprendizaje centrado en el alumnado y en sus experiencias
    - La integración del aprendizaje de lengua extranjera inglés al resto del currículum, con un tratamiento interdisciplinar y el desarrollo de unos temas transversales.

Durante el capítulo de Un enfoque por tareas en el aula de primaria, Sheila Estaire reserva un apartado a la evaluación de dichas tareas. Nos habla de que la evaluación es parte integral de proceso de aprendizaje. Ella considera la evaluación un proceso dinámico que lleva al alumnado y a los docentes a realizar modificaciones y ajustes, tanto durante el desarrollo de la situación de aprendizaje como a posteriori. Hablamos por tanto de una evaluación:

- Realizada desde el comienzo de la unidad
- Dirigida al proceso y a los resultados
- Realizada por alumnos y profesores
- Basada en unos criterios explicitados y asumidos por todos.

PROPUESTA

CONTEXTUALIZAICÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Esta situación de aprendizaje se contextualiza durante mi Prácticum II en el colegio Antonio Allue Morer en el barrio de las Delicias de Valladolid.

La situación de aprendizaje tiene lugar en una clase de quinto de Educación Primaria. La clase tiene una ratio de once alumnos, aunque un gran absentismo escolar. Para mitigar el absentismo escolar, el centro tiene un Plan de Absentismo escolar. *Anexo 2*.

El aula consta de espacios diseñados para que la clase suceda en situaciones óptimas de aprendizaje. La distribución de la clase queda reflejada en el *Anexo 3.*

También me parece muy remarcable la atención a la diversidad que observamos en esa aula. De los once alumnos que tenemos en clase, existen dos casos TEA (Trastorno del Aspecto Autista) y ocho alumnos con ANCES (Alumnos con Necesidades Educativas Especiales) ya que tienen más de dos años de desfase curricular. Asimismo, hay uno con dificultades de idioma que también sale a apoyo curricular. Esto supone un cien por cien de alumnado con necesidades educativas especiales.

La situación de aprendizaje tendrá una duración de 6 sesiones de hora y media por sesión durante los miércoles y viernes de 12:30 a 14:00 horas, como así se indica en el horario de aula, según queda reflejado en el horario del *anexo 4*

OBJETIVOS

Los objetivos generales de esta situación de aprendizaje son los siguientes:

- ✓ Acercar al aula a través de una lengua extranjera la cultura de la alimentación
- ✓ Descubrir nuevos alimentos en lengua extranjera inglés
- ✓ Recordar los tipos de alimentos en lengua extranjera inglés
- ✓ Entender que alimentos son saludables y cuales no para su alimentación
- ✓ Poder comunicarse con lenguaje básico en un supermercado
- ✓ Comprender los pasos de una receta
- ✓ Diseñar un menú saludable
- ✓ Adquirir destrezas para preparar con ayuda un plato
- ✓ Saber que en el mundo hay muchos tipos de alimentación

Los objetivos específicos para esta situación de aprendizaje los constatan por sesión los siguientes:

SESIÓN 1:

- Expresar diferencias y similitudes entre cuatro países del mundo: Italia, España, Japón y Estados Unidos
- Realizar preguntas en lengua extranjera inglés
- Reunir información clave de un texto multimodal
- Expresar información de un mind map
- Utilizar expresiones de cortesía
- Responder a órdenes directas con una acción

SESIÓN 2:

- Comunicar lo que hemos hecho en sesiones anteriores
- Diferenciar entre comida saludable y comida no saludable
- Conocer los tipos de alimentos
- Tomar consciencia de por qué incluimos ciertos alimentos en nuestros platos y por qué otros no
- Expresar lo que incluimos en nuestros platos
- Crear un mural con nuestros platos de Harvard
- Jugar un memory game para repasar las preposiciones

SESIÓN 3:

- Completar una secuencia de preguntas después de haber escuchado una canción
- Responder con yes+ tag, no+ tag preguntas de wh-
- Producir preguntas en forma de oración con do you like , does she like
- Participar en un Role- play ubicado en un Supermercado de Inglaterra
- Crear su propio bingo con palabras clave de la unidad y comunicar sus resultados

SESIÓN 4:

- Reconocer las partes de una receta: título, ingredientes y preparación
- Responder preguntas multiple choice sobre una lectura
- Crear una receta con ayuda de sus compañeros y el profesor
- Participar en una competición de trabalenguas

SESIÓN 5:

- Deletrear para aplicar la gamificación
- Discernir las partes del día con sus rutinas*: in the morning- breakfast, in the afternoon- lunch, in the evening, a snack and at night- dinner.*
- Construir un menú con los cuatro elementos: *breakfast, lunch, a snack and dinner*
- Hacer una lista de la compra para sus menús

SESIÓN 6-FINAL TASK:

- Presentar una receta a sus compañeros
- Ser embajadores de un país que han elegido
- Conocer platos de distintas culturas
- Conocer canciones de otras culturas
- Crear sentimiento de grupo

CONTENIDOS

A. Comunicación.

– Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como instrumento de mejora.

– Estrategias básicas y elementales para la comprensión y la expresión de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

– Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto:

- saludar, despedirse, presentar y presentarse
- describir rutinas.
- pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
- pedir y ofrecer ayuda.
- pedir permiso y disculpas
- utilización de lenguaje en el aula.

- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades como gustos y preferencias, , afirmación, negación, interrogación y exclamación.

Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal,

relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana (p. e. alimentación o países y banderas)

comunicativas generales asociadas a dichos patrones, como ritmo, sonoridad de la lengua a través de por ejemplo trabalenguas

-Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, expresión y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.

B. Plurilingüismo.

– Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio

– Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas e individuales como un KWL CHART

– Herramientas que faciliten el desarrollo de un aprendizaje autónomo y competente de las lenguas

C. Interculturalidad.

– La lengua extranjera como medio para conocer culturas, valores, creencias, actitudes y modos de vida diferentes.

– Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.

– Estrategias básicas de uso común para entender, valorar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.

– Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

COMPETENCIAS

Las competencias generales que se ponen en práctica en esta situación de aprendizaje son las siguientes:

Competencia en comunicación lingüística (CCL)

Competencia plurilingüe (CP)

Competencia digital (CD)

Competencia personal, social y para aprender a aprender (CPSAA)

Competencia ciudadana (CC)

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

Las competencias específicas que se ponen en práctica en esta situación de aprendizaje son:

1. Comprender información de textos breves con o sin ayuda del profesor o de los compañeros.

2. Producir textos breves coherentes organizando la información.

3. Interactuar con los compañeros o el profesor utilizando expresiones cotidianas y siendo educado con los demás.

4. Mediar en situaciones para facilitar la comunicación.

5. Utilizar repertorios lingüísticos entre el español y el inglés e identificar los propios conocimientos en situaciones cotidianas.

6. Apreciar y respetar la diferencia entre las culturas española e inglesa, aprendiendo a gestionar situaciones interculturales.

METODOLOGÍA

La metodología sobre la que se cimienta esta situación de aprendizaje es el Task-based Aproach también conocido como aprendizaje basado en tareas.

El aprendizaje basado en tareas es un enfoque educativo que se centra en la aplicación práctica del conocimiento a través de la realización de tareas específicas. En lugar de centrarse únicamente en la memorización de hechos o conceptos abstractos, el aprendizaje basado en tareas busca que los estudiantes adquieran habilidades y conocimientos prácticos mediante la resolución de problemas o la ejecución de actividades concretas.

Este enfoque busca preparar a los estudiantes para enfrentar desafíos del mundo real, promoviendo un aprendizaje más significativo y duradero al conectar la teoría con la práctica. El aprendizaje basado en tareas se utiliza en una variedad de contextos educativos, desde la educación básica hasta la formación profesional y superior.

HABILIDADES COMUNICATIVAS

El objetivo de la enseñanza y el aprendizaje de idiomas, aunque se establezca un plan de estudios basado en las destrezas lingüísticas, es desarrollar lo que Hymes denominó "competencia comunicativa".

La competencia comunicativa se compone de cinco destrezas comunicativas, divididas en dos subdivisiones: las productivas; en primer lugar, la expresión oral, que permite a los alumnos producir y expresar sus propias ideas, sentimientos e infinidad de temas a través de mensajes orales. Después, la escritura, que es el acto de codificar un mensaje utilizando símbolos de acuerdo con ciertas reglas. Y las receptivas; en tercer lugar, la escucha, que es una destreza receptiva que implica la comprensión de un mensaje que ha sido enviado a través de medios orales (sonidos) y, finalmente, la lectura, que es un proceso cognitivo mediante el cual las personas traducen una serie de símbolos de escritura en significado.

Por último, hablamos de la interacción.

ESTÁNDARES COMUNICATIVOS

Los expertos en la materia deben conocer los cinco estándares de comunicación que el alumno debe cumplir en relación con la Competencia Comunicativa. El alumno deberá mostrar precisión (el uso correcto de la lengua), fluidez (la fluidez de la comunicación), complejidad (el conocimiento de la lengua), adecuación (la adecuación de la lengua al contexto) y capacidad (la cantidad de lengua que un alumno es capaz de dominar).

ACTIVIDADES Y FINAL TASK

Esta parte de mi TFG tiene como objetivo la clarificación del desarrollo de la puesta en práctica de la unidad didáctica. Aquí explico en primer lugar, una clasificación de las actividades, estrategias y metodologías que han funcionado bien y que han tenido éxito en la situación de

aprendizaje y el por qué. Por otra parte, pondré por escrito aquellas actividades que no funcionaron y qué he hecho yo como futura docente para solucionarlo, es decir, como las mejoraría en un futuro. También doy ejemplos específicos de todas ellas.

Algunas de las actividades que han funcionado mejor han sido las siguientes:

TPRS. La Respuesta Física Total (RFT , en inglés Total Physical Response, TPR) es un método de enseñanza de lenguas que combina el habla con la acción y propone enseñar la lengua a través de la actividad física.

Una de las TPRS que propuse fue la siguiente:

Actividad/tarea número… 2 - sesión número…1		
Título: DAYS OF THE WEEK	Tipo: WARM UP ACTIVITY ROUTINE TPR	Temporalización: 3 MINUTES
Gestión del aula: BIG GROUP. STANDING UP	Recursos:	

linguistic *Input*

- EVERYBODY HANDS UP. WIGGLE, WIGGLE WIGGLING YOUR FINGERS (FINGERS WIGGLING)
- EVERYBODY REPEATS AFTER CELIA
- MONDAY, MONDAY, MONDAY, MONDAY (TOUCHING OUR HEADS)
+ MONDAY, MONDAY, MONDAY, MONDAY
- TUESDAY, TUESDAY, TUESDAY, TUESDAY (TOUCHING OUR SHOULDERS)
+ TUESDAY, TUESDAY, TUESDAY, TUESDAY
- WEDNESDAY, WEDNESDAY, WEDNESDAY, WEDNESDAY (TOUCHING OUR HIPS)
+ WEDNESDAY, WEDNESDAY, WEDNESDAY, WEDNESDAY
- THURSDAY, THURSDAY, THURSDAY, THURSDAY (TOUCHING OUR KNEES)
+ THURSDAY, THURSDAY, THURSDAY, THURSDAY
- FRIDAY, FRIDAY, FRIDAY, FRIDAY (TOUCHING OUR TOES)
+ FRIDAY, FRIDAY, FRIDAY, FRIDAY
- SATURDAY, SATURDAY, SATURDAY, SATURDAY, (ROLLING OUR ARMS TO THE LEFT)
+ SATURDAY, SATURDAY, SATURDAY, SATURDAY
- SUNDAY, SUNDAY, SUNDAY, SUNDAY, SUNDAY (ROLLING OUR ARMS TO THE RIGHT)
+ SUNDAY, SUNDAY, SUNDAY, SUNDAY, SUNDAY

- IS IT, IS IT, IS IT…. MONDAY TODAY? (TOUCHING OUR HEADS)
+ IS IT, IS IT, IS IT…. MONDAY TODAY? (TOUCHING OUR HEADS)

+ NO, IT IS NOT!

- IS IT, IS IT, IS IT…. WEDNESDAY TODAY? (TOUCHING OUR HIPS)
- + IS IT, IS IT, IS IT…. WEDNESDAY TODAY? (TOUCHING OUR HIPS)
-
- AND THAT IS FAN- TAS- TIC
- AND THAT IS ……

- NOW STETCH,
- AND SIT DOWN QUIETLY.

Esta metodología funcionó a la perfección en el aula de quinto de Primaria en la que yo me encontraba porque el alumnado era capaz de reproducir gestualmente lo que yo hacía. Esto supone atención plena y ellos no podían despistarse. Era una manera perfecta de captar su atención y además de lograr la producción de todos los miembros de la clase

En la quinta sesión utilizamos dos TPRS que quedan reflejadas en la memoria en la parte del anexo. Una para practicar los momentos del día con acciones (*I have breakfast, I have lunch, I have dinner y I have a snack*) y otra para vincular el gesto de tocarse la cabeza, los hombros, las rodillas y los dedos de los pies con las partes del día*: in the morning, in the afternoon, in the evening y at night*. Posteriormente, debían entrelazar esta información y dibujar un cuadro como este:

JUEGOS. Se entiende por juego el ejercicio recreativo o de competición sometido a reglas, y en el cual se gana o se pierde. Juego de naipes, de ajedrez, de billar, de pelota, serían algunos ejemplos. En el caso de mi situación de aprendizaje, alguno de los juegos que utilizamos fueron:

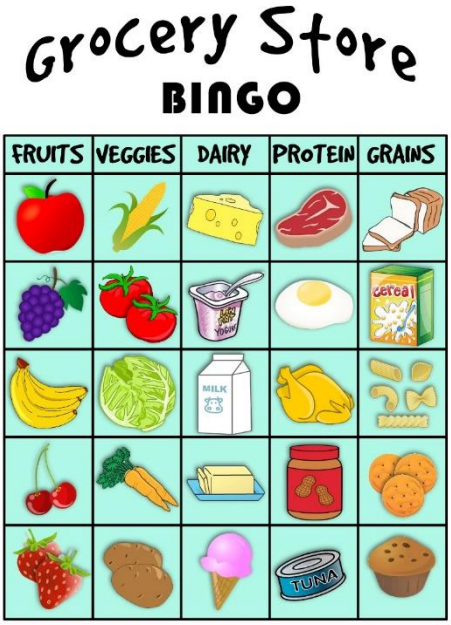
- Hot potatoe. En este juego, debían coger una pelota e írsela lanzando a la vez que decían una de las palabras de vocabulario relacionadas con la alimentación. Al mismo tiempo, había en la pizarra digital un timer con el que contábamos diez segundos. La persona que tuviera la pelota cuando habían transcurrido esos diez segundos era la que perdía. En el caso de mi situación de aprendizaje, las personas que iban perdiendo quedaban eliminadas. Esto suponía que había alumnos que durante un rato (aunque fuera corto) estaban meramente expectantes.

- Memory game. En este caso el juego consistió en un juego de memoria en el que debían unir los alimentos con la palabra correspondiente. En este caso pudieron aprender Word level Vocabulary y aprender jugando. La participación fue total. Para mejorar esta

actividad les pediría en futuras planificaciones que escribieran una lista con sus palabras favoritas para que pudieran producir de forma escrita.

- Bingo: Este fue uno de los juegos favoritos para el alumnado y en el que todos participaron de manera muy activa y con gran implicación.

Estas fueron las tarjetas con las que jugamos al bingo:



Todos menos una alumna logró hacer el bingo. Para que esto no suceda en futuras ocasiones, escribiría el nombre del alimento debajo de cada una de las imágenes, así podrían reconocer la imagen con la palabra.

- Basketball: Este juego consistía en encestar una pelota en una papelera tras una carrera y al hacerlo debían repetir una wh- question que se les había susurrado al oído.

CANCIONES

Una canción es una composición musical que posee una melodía, ritmo, letra, así como el acompañamiento de instrumentos musicales, para que pueda ser interpretada por uno o varios vocalistas.

Algunas de las canciones que utilizamos durante esta situación de aprendizaje fueron las siguientes: ´

CANCIÓN	LINK
- Healthy food ELT Song for kids	Healthy Food | ESL Kids Songs | Pop Education (youtube.com)
- Song Do you like Spaguetti yoghurt?	Do You Like Spaghetti Yogurt? | Super Simple Songs (youtube.com)
- I´d like to eat apples and bananas	Apples & Bananas | Super Simple Songs (youtube.com)

Las canciones resultaron un gran soporte para mi situación de aprendizaje. Tras poner las canciones, en la mayoría de los acasos realizamos actividades de algún tipo para ampliar los objetivos que tenían las canciones. Por ejemplo, tras la escucha de la canción: *Do you like spaguetti yogurt*? tuvieron que cumplimentar unas preguntas *yes, no question* para clarificar dicho contenido que es uno de los contenidos establecidos para quinto de Educación Primaria.

ACTIVIDADES CON OBJETOS MANIPULATIVOS O REALIA

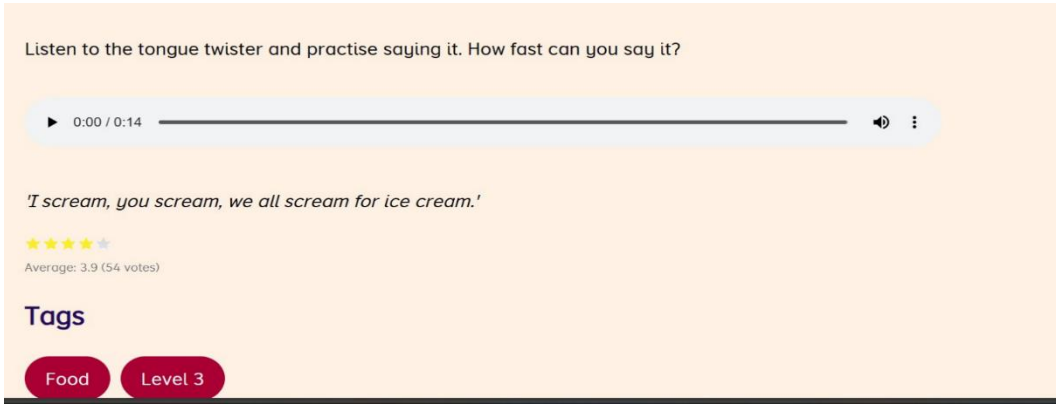
Se denomina Realia a todo tipo de objetos que, sin haber sido diseñados específicamente para el aprendizaje, se utilizan en los procesos formativos educativos. Así por ejemplo, los folletos, los carteles, la prensa, los alimentos, los objetos de la vida cotidiana, etc. son fuentes de aprendizaje que pueden utilizarse para el aprendizaje, aunque originariamente no hayan sido creados para esa finalidad.

En el caso de mi situación de aprendizaje creamos un mercado en el que debían intercambiarse alimentos.

TRABALENGUAS

Se entiende por trabalenguas la palabra o locución difícil de pronunciar, en especial cuando sirve de juego para hacer que alguien se equivoque.

En el caso de mi situación de aprendizaje utilizamos este trabalenguas:



FINAL TASK

En el enfoque por tareas, la tarea final es una actividad más o menos compleja cuya ejecución se va preparando a través de una serie de tareas intermedias o subtareas. Estas tareas intermedias están diseñadas para que los alumnos adquieran el léxico, las estrategias comunicativas y, en general, las destrezas necesarias para realizar el objetivo final planteado.

En el caso de mi situación de aprendizaje, la final task fue una *FOOD FAIR* en la que pudimos degustar diferentes platos típicos de culturas como la americana, la japonesa, la española o la italiana. Pusimos canciones de dichas culturas y bailamos y cantamos al son de la música. Fue un momento en el que poder compartir todos juntos y en el que el alumnado pudo expresar de forma autónoma cómo habían elaborado sus recetas, los ingredientes que llevaba y cómo se hacía. De nuevo, en cuantos puntos mejorables,

También me gustaría describir el perfil de los diferentes alumnos que había en el aula. En mi aula de quinto de Primaria había un total de nueve alumnos. Dos de ellos tenían rasgos autistas. Seis de ellos requerían adaptaciones curriculares y salían a apoyo por tener un desfase curricular de más de dos años en lengua y matemáticas. Y el último, salía a apoyo por no comprender bien el castellano.

AGRUPACIONES, ESPACIOS Y TIEMPOS

Respecto a las agrupaciones, se ha trabajado a lo largo de esta situación de aprendizaje a través de grupo grande (lo más utilizado en esta situación de aprendizaje) , de grupos más pequeños y de parejas.

Si hablamos de espacios, estos son los que se han utilizado durante toda la situación de aprendizaje. Anexo 5: espacios de la clase.

Considerando los tiempos, se ha de recordar que las sesiones de esta situación de aprendizaje están programadas para una hora y media que es lo que duraban las sesiones en mi Prácticum II.

EVALUACIÓN

Para la evaluación de esta situación de aprendizaje se tendrán en cuenta dos ítems. En primer lugar, la corrección del Booklet (*Anexo 6)* y en segundo lugar la observación. Durante la observación, se tendrán en cuenta ítems como: la autonomía a través de realización de las tareas con o sin ayuda y la ayuda a los compañeros, la motivación, la asistencia, la resiliencia, participación en las actividades o la colaboración. Todos estos ítems quedan recogidos en la figura 1 en el anexo 7.

CONCLUSIONES

A continuación, se exponen las conclusiones extraídas de este Trabajo de Fin de Grado; estas conclusiones están ligadas a la comunicación, al lenguaje y a la cultura:

La primera es la importancia que tiene la comunicación en el mundo en el que vivimos. La comunicación es una de las diferencias principales entre humanos y animales y es lo que nos hace únicos entre las especies. Los humanos vivimos en un contexto que nos aporta una cultura, y sin la comunicación que utilizamos todo este contexto sería muy distinto. Este es el motivo por el cual he querido dotar a la comunicación, al lenguaje y a la cultura de una importancia trascendental durante este Trabajo de Fin de Grado.

Además, comunicarse en lengua extranjera es la premisa principal de este TFG. Para esto de han estudiado diversos autores y se ha creado una planificación. Este estudio y planificación ha dado lugar a una propuesta con la que se puede llevar al aula la comunicación proactiva en lengua extranjera inglés. Esto hace que el concepto de comunicación pase de etéreo a un concepto real en un contexto educativo.

La comunicación en este Trabajo de fin de Grado es un concepto muy amplio. Este es el motivo por el cual se concreta en la situación de aprendizaje. Durante toda la situación de aprendizaje esta comunicación tiene unos objetivos didácticos muy marcados. Estos objetivos didácticos van encaminados a dotar al alumnado de las habilidades necesarias para tener éxito en este enfoque basado en tareas y en su final task. Con esta metodología se pretende acercar al alumnado la comunicación el lenguaje y la cultura propios de otros países.

Al vincular la comunicación, el lenguaje y la cultura, el alumnado aprende mejor porque comprender mejor lo que está ocurriendo. Se instaura un marco real sobre lo aprendido. Al instaurar un marco real dentro de la enseñanza que es la cultura, le estamos enseñando una realidad que puede constatar. Y esas pequeñas referencias visuales y contextuales le ayudan en los procesos de aprendizaje. Y la calidad del aprendizaje mejora.

En este trabajo de fin de grado se utiliza el lenguaje para acercar al aula una cultura específica. Esto sucede a través de la teoría del Input. Durante todas las actividades se propone una teoría de Input +1 para que el alumnado recoja el lenguaje que el docente desea y pueda aprender la cultura. De esta manera el alumnado podrá tener éxito en las diferentes actividades propuestas y en la final task.

¡En todos los países del mundo los seres humanos comemos! Este es el motivo por el cual vinculé los países con la comida. Además, se le ha dado mucha relevancia a la final task. Esto es el soporte para que el alumno aprenda una cultura diferente a la suya.

Este Trabajo está basado en mi experiencia docente. Estas situaciones de aprendizaje se han llevado al aula, por lo que me gustaría plantear diferentes conclusiones sobre lo que ocurrió al llevar las situaciones de aprendizaje a un contexto real:

La primera es que por mucho que quieras planificar, siempre van a ocurrir diversas modificaciones entre lo planificado y la puesta en práctica de tu unidad. Y hemos de estar dispuestos y preparados para realizar estas modificaciones sobre la marcha en el aula.

Es importante tener en cuenta lo que se trabaja en otras áreas para poder diseñar tu unidad con plena conciencia y poder hacer de tu trabajo un proyecto transversal entre áreas para que tenga sentido.

Además, he aprendido que por mucho que conozcas los gustos y preferencias de tu alumnado, ellos pueden variar muchísimo las situaciones de aprendizaje y pueden aportar increíblemente para mejorar aquellas situaciones que tú les llevas al aula.

También he aprendido que el alumnado no son tábulas rasas y que ellos ya vienen con sus mochilitas de conocimiento por lo que tú tienes que intentar aportar como docente lo mejor de ti para que ellos se vean capaces de superar todos los retos que les planteas.

He aprendido que esta experiencia es parte de mi formación esencial y que todo el tiempo que pase rodeada de alumnos en un aula me ayudará a ser mejor docente el día de mañana.

He aprendido que estar acompañada de buenos profesionales me ayudará a establecer unos cimientos sólidos para aprender de los mejores profesionales pautas para saber cómo salir del paso en situaciones complejas dentro del aula.

He podido aprender técnicas, herramientas y metodologías diversas a las que ya conocía que me van a ayudar a ser una mejor docente el día de mañana.

He sido capaz de solucionar conflictos dentro del aula, así como verme capaz de afrontar situaciones del día a día a las que no estaba acostumbrada antes de afrontar este Prácticum II para lo que he tenido que agudizar mi ingenio y buscar de entre mis herramientas, las mejores.

He aprendido que no se puede llevar al aula el lenguaje sin la cultura que lo sustenta. Esto viene a decir que no podemos llevar aula una segunda lengua extranjera inglés sin aquellos

parámetros culturales que van detrás de dicha lengua como son la comida, los trabalenguas o ritos culturales importantes

A través de la metodología TPR han podido divertirse mientras aprendían y esto ha sido un gran avance para la adquisición de la lengua y la cultura.

La actividad resultó positiva para el alumnado y la recibieron con gran interés después de realizar la TPR pero tengo mis sospechas de que no entrelazaron los conceptos con la suficiente clarividencia. Para el futuro, habría realizado una actividad en la pantalla digital entre medias de la TPR y la cumplimentación del dibujo para que estos dos conceptos hubieran quedado entrelazados del todo. Esta actividad podría haber sido la unión con flechas de sendos conceptos y la corrección posterior de dicha actividad. En un futuro, modificaría así mi planificación para que todo quedara más entrelazado y conexo.

Estas TPRS funcionaron muy bien en mi clase de quinto de Educación Primaria. No obstante, esta metodología se puede utilizar desde edades más tempranas ya que no requieren un nivel muy avanzado en lengua extranjera.

En el juego del hot potatoe haría pequeñas modificaciones, jugaría a este juego porque despertó un gran interés dentro del alumnado, pero no eliminaría a los alumnos que fueran perdiendo. De esta manera el juego sería más interactivo y la participación sería también mayor.

En el juego del hbasketball tuve problemas al asignar las parejas porque eran impares. En futuras ocasiones haría parejas de manera aleatoria con sticks de colores.

Esto me pareció una manera más que eficiente de comprobar si se había comprendido no solo de forma oral a través de la repetición, sino también escrita con producción que es lo que más les hacía falta a esa clase en concreto. He de reconocer que durante toda la situación de aprendizaje les habría hecho falta más input escrito para que pudieran producir más output en este mismo formato. Lo tendré en cuenta a la hora de planificar futuras situaciones de aprendizaje.

Una de las canciones con las que no hicimos ninguna actividad anterior ni posterior fue la de Healthy Food. Para esta canción en futuras ocasiones utilizaría Lyrics Training como forma de que ellos tuvieran un input escrito y se involucraran de manera activa en este tipo de actividad. Dejo por aquí el link. Como el nivel no es muy alto dentro de mi aula, se puede empezar con un Modo selección lo que corresponde a un nivel principiante.

Buscando super simple songs (lyricstraining.com)

A la hora de trabajar con objetos manipulativos o realia hubo un fallo. El fallo en esta ocasión fue que algunos alumnos no sabían cómo se llamaban algunos de los alimentos de madera o de lo reales que llevamos. Para futuras ocasiones, etiquetaría los alimentos para que así la realización de esta actividad se simplificara y todos pudieran producir oralmente con un soporte.

Para mi sorpresa, cuando acabamos con el trabalenguas y les dejé juego libre para cerrar la sesión, varios alumnos vinieron a seguir practicando. Esto supuso que la actividad les había motivado lo suficiente como para continuar con ella, aunque yo ya la hubiera dado por finalizada. Esto para mi como docente supuso un *boost* poque había logrado conseguir su motivación y atención y además se habían divertido.

Respecto a la final task, comentar que en mi opinión faltó input que acompañe todas esas actividades orales y escritas de la unidad para permitir fomentar el *spelling* del vocabulario clave de la lección. Y así, darles la autonomía para poder producir oralmente. Esta actividad final habría que adaptarla a este nivel con más recursos de apoyo para que los alumnos pudieran realizarla. Sin embargo, lo pasamos muy bien y no la cambiaría por todo lo que nos divertimos.

Como tónica general, las sesiones de esta situación de aprendizaje fueron en dificultad ascendente y con un input+1 para que el alumnado pudiera acceder a todas las actividades programadas. En cuanto a colaboración entre el alumnado y disciplinas, ambas fueron más que notables durante todas las sesiones y se pudo observar una mejora de la autonomía a la hora de llevar a cabo las actividades.

Todo este proceso me ha servido para sacar lo mejor de mí misma día a día y a prender cómo ser mejor docente el día de mañana.

Bibliografía

ARGULLÓ, L. (2006). *WHAT CAN TEACHERS DO WHEN THEY WANT TO BE UNDERSTOOD? THE COMPREHENSIBLE INPUT HYPOTHESIS REVISED AGAIN.*

C., F. N. (2014). *PRACTITIONER REVIEWER: SOCIAL (PRAGMATIC) COMMUNICATION DISSORDER CONCEPTUALIZATION, EVIDENCE AND CLINICAAL IMPLICATIONS.* JOURNAL OF CHILD PSYCHOLOGY AND PSYCHIATRY.

CANALE, M. (1983). FROM COMMUNICATIVE COMPETENCE TO COMMUNICATIVE LANGUAGE PEDAGOGY .

Canale, M., & Swain, M . (1980). THEORETICAL BASES OS COMMUNICATIVE APPROACHES TO SECOND LANGUAGE TEACHING AND TESTING ., (pp. 1, 1-47).

CANDLIN, C. (1987). *TOWARD TASK-BASED LENGUAGE LEARNING.* CANDLIN Y MURPHY(EDITS).

CHOMSKY, N. (1975). *LANGUAGE AND THOUGHT .* THOMAS Y. CROWELL .

CHOMSKY, N., CATALÁ , N., PIERRA , C., LAKA , I., TORREGO , E., MASRACRÓ , J., . . . WAGENSBERG, J. (2002). *EL LENGUAJE Y LA MENTE HUMANA .* EDITORIAL ARIEL S.A.

COYLE , I., ESTAIRE , S., ARNAU , J., RAMIREZ PALOU , r., RAMIREZ PALOU , R., RODRIGUEZ SUAREZ , M., . . . VALCARCEL , M. (2001). *METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS .* MINISTERIO DE EDUCACIÓN CULTURA Y DEPORTE .

EUROPE, C. O. (2001).

FERNÁNDEZ, J. T. (2005). *DIDÁCTICA-CURRICULUM. DISEÑO, DESARROLLO Y EVALUACIÓN CURRICULAR. .* DAVINCCI CONTINENTAL, S.L.

HYMES, D. (1972). *ON COMMUNICATIVE COMPETENCE .* HARMONDSWORTH: PENGUIN BOOKS .

MORA, F. (2022). *NEUROEDUCADOR. UNA NUEVA PROFESIÓN .* ALIANZA EDITORIAL .

Moyano, J. G.-R. (1994). *ANTROPOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN .*

NUNAN, D. (1989). *EL DISEÑO DE TAREAS PARA LA CLASE COMUNICATIVA .* CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS .

Sáez, F. T. (2001). Objetivos en la enseñanza de lenguas extranjeras: De la competencia lingüística a la competencia intercultural. *Comunicación presentada en el Congreso Nacional "Inmigración, Convivencia e Interculturalidad",* , (pág. 11). CEUTA .

TERRELL, T. D., & KRASHEN , S. (1983). *The Natural Approach: Language Acquisition in the Classroom.*

VIDAL, M. V. (2014). *LA COMUNICACIÓN. LENGUA, COGNICIÓN Y SOCIEDAD .* EDIACIONES AKAL,S.A. .

WEBGRAFÍA

http://collinsdictionary.com

BOCyL n.º 190, 30 de septiembre de 2022 - Disp. 002 (jcyl.es)

ANEXOS

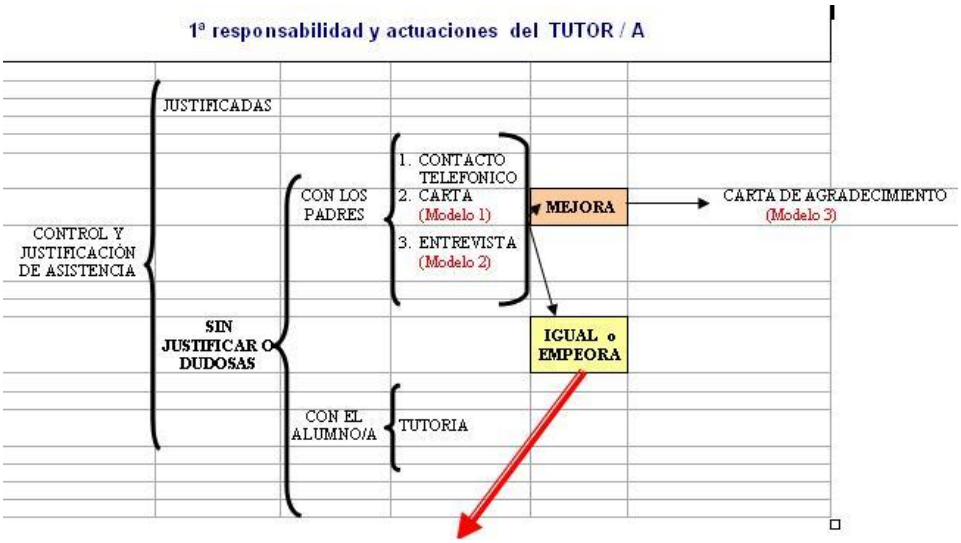
- **ANEXO 1: KWL CHART:**

KWL Chart

Topic_____

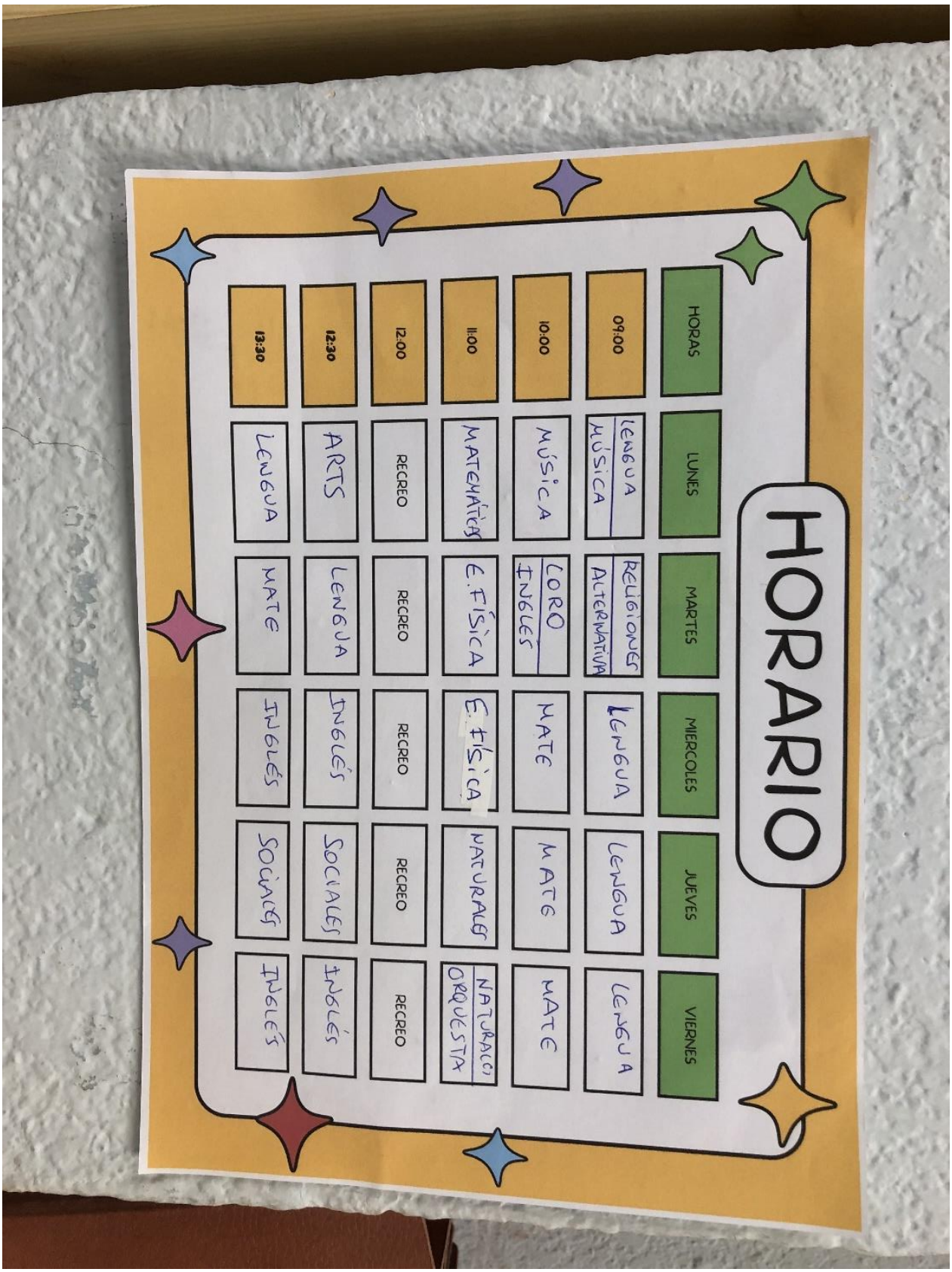
What We Know	What We Want to Know	What We Learned

- **ANEXO 2: PLAN DE CONTROL DE ABSENTISMO ESCOLAR:**

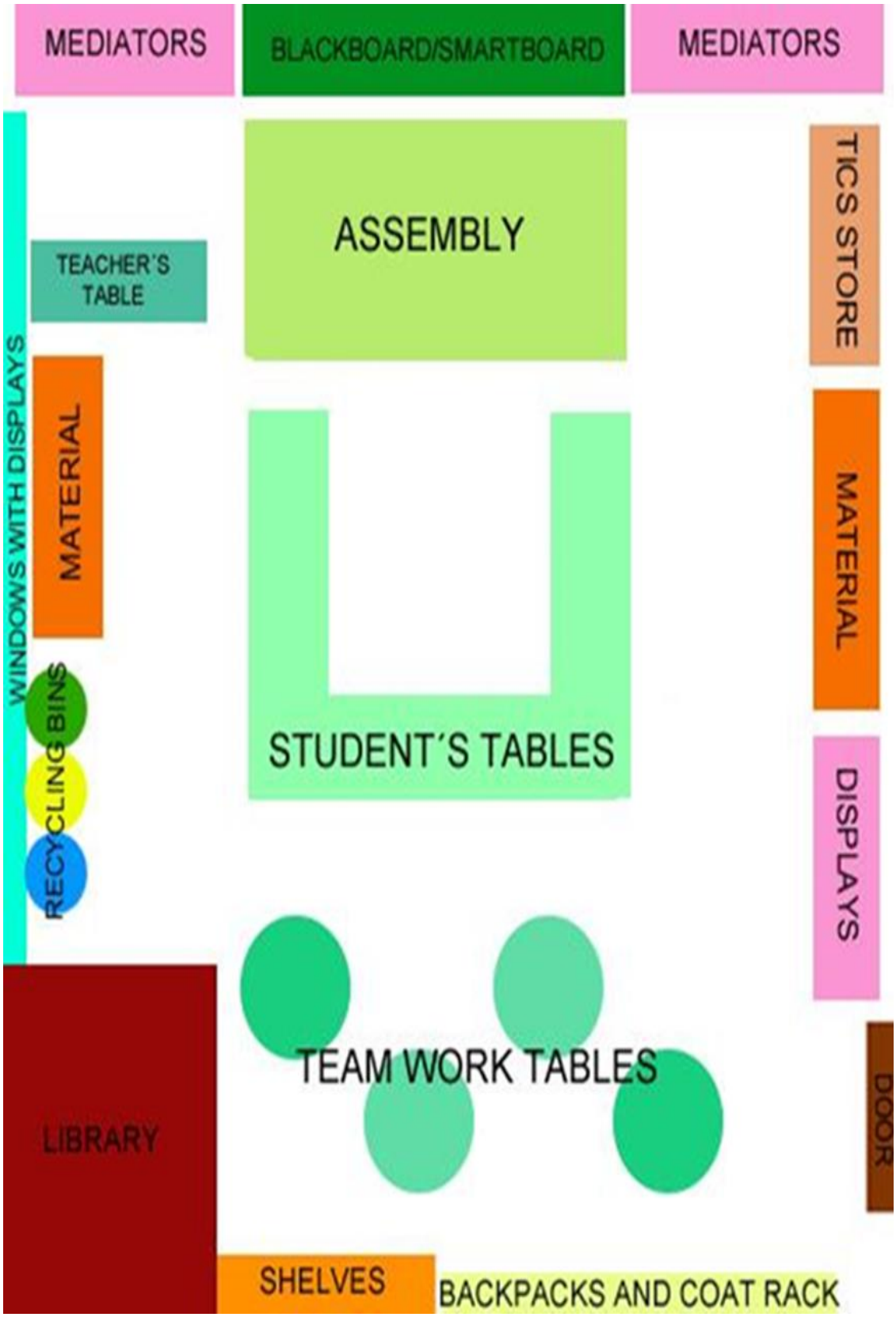


- **ANEXO 3: DISTRIBUCIÓN DEL AULA**

- **ANEXO 4: HORARIO DE LA CLASE DE 5ºA**



- **ANEXO 5: ESPACIOS DE LA CLASE**



- **ANEXO 6: BOOKLET**

UNIT: FOOD

I'M THE CHEF TOO!

NAME……

CLASS……

Food vocabulary - Listen and repeat

apple

banana

melon

orange

coconut

pineaple

peach

cherry

kiwi

lemon

mango

grapes

pear

watermelon

tomato

cabbage

lettuce

carrot

pea

onion

turnip

pepper

bean

cucumber

garlic

beef

pork

sausage

duck

rabbit

chicken

seafood

squid

sardine

salmon

tuna

water

juice

milk

beer

wine

coffee

tea

soup

jam

butter

yoghurt

cheese

cake

ice crem

pie

pudding

pancake

egg

flour

rice

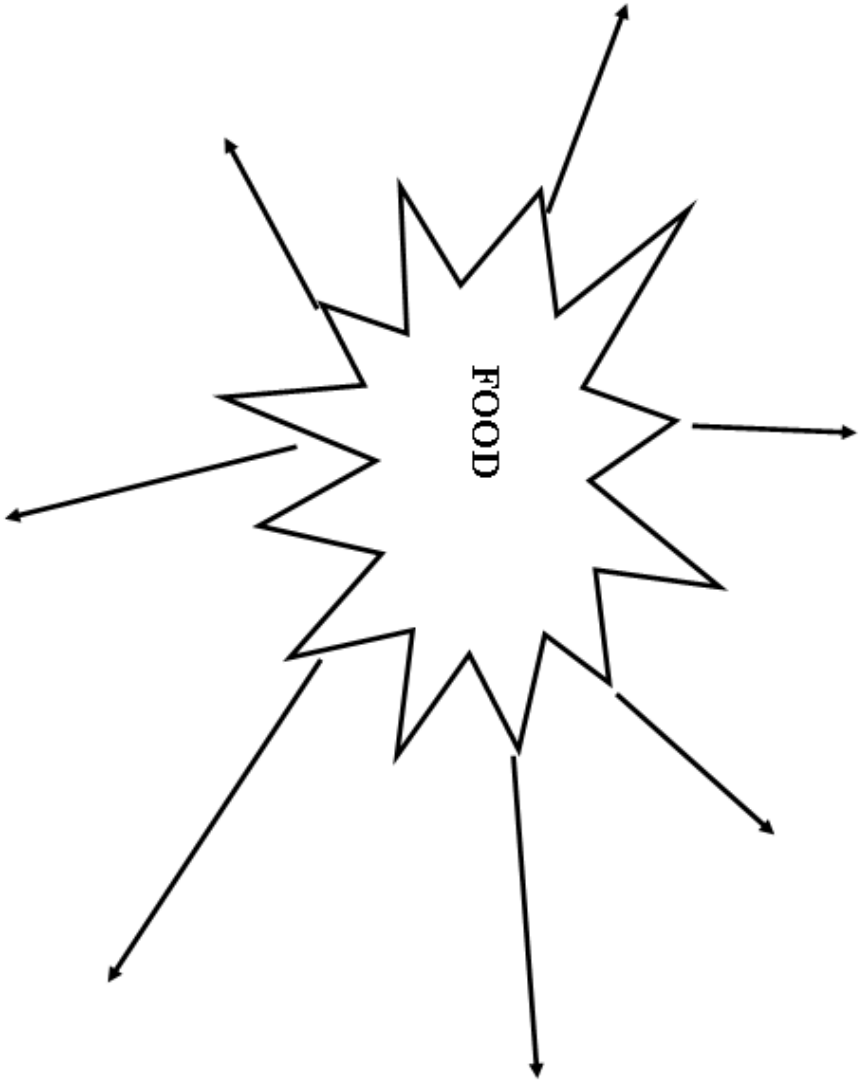
sugar

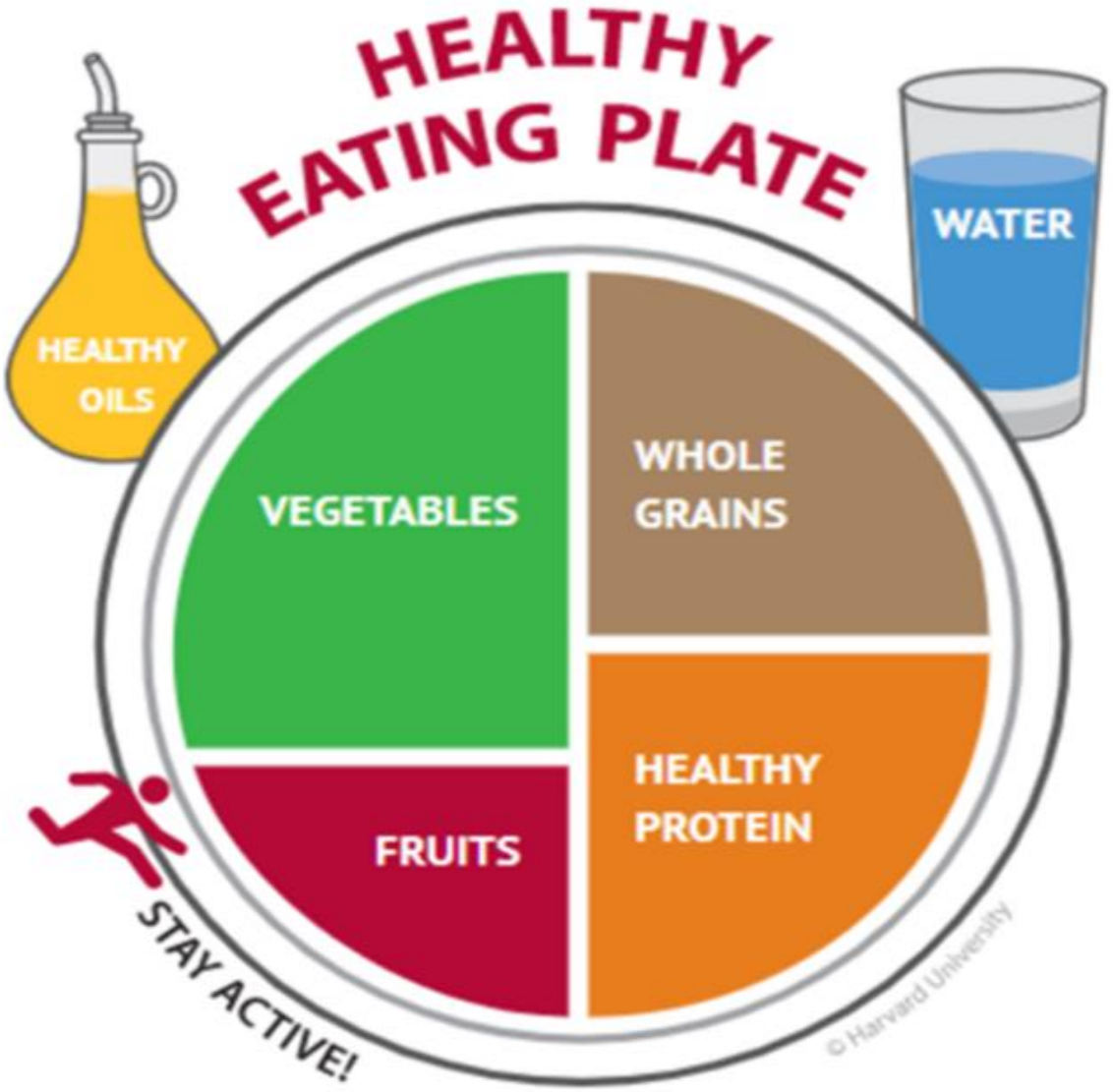
oil

chips

bread

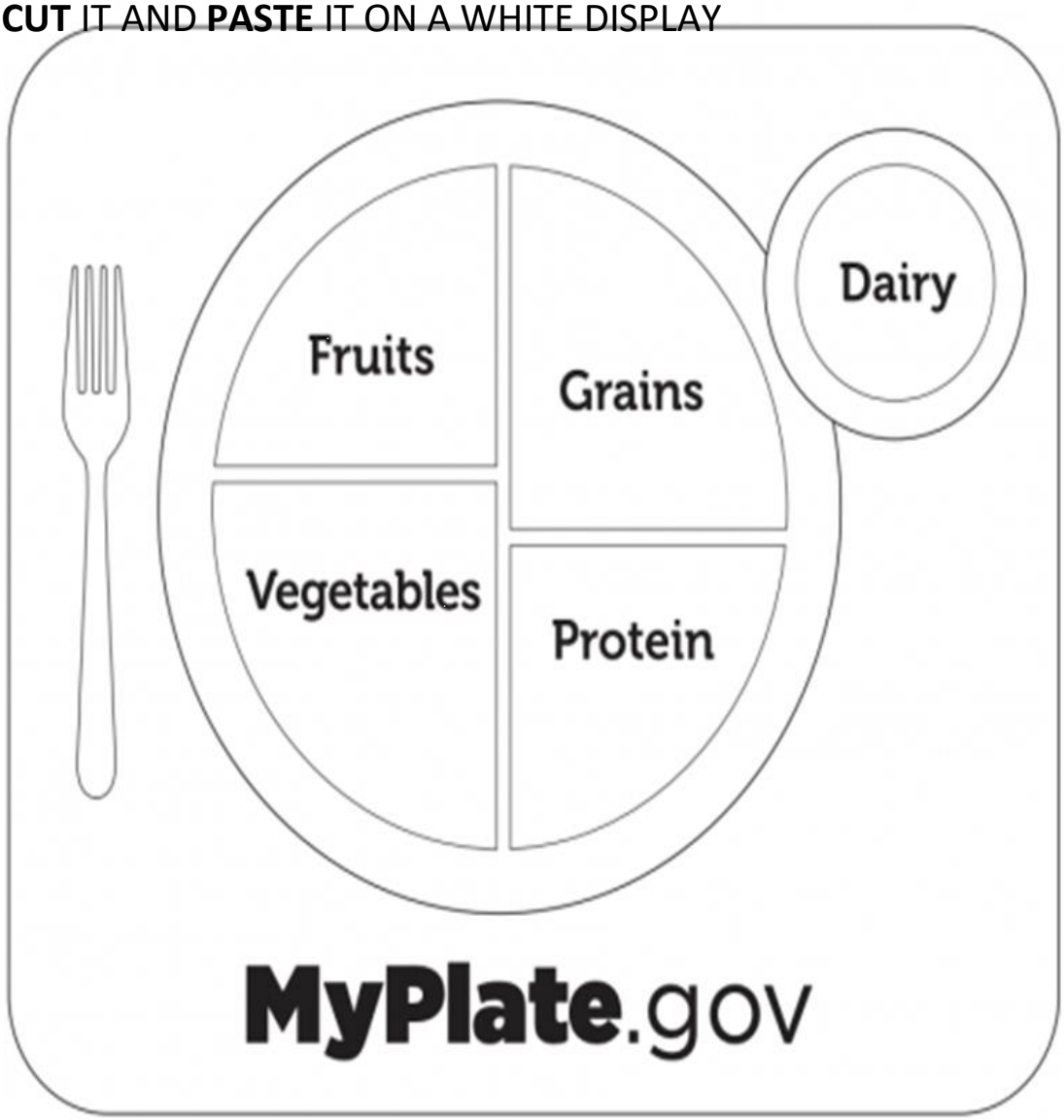
COMPLETE THE **BRAINSTORMING** WITH DIFFERENT **FOOD**




HEALTHY
EATING PLATE
HEALTHY
OILS
WATER
VEGETABLES
WHOLE
GRAINS
FRUITS
HEALTHY
PROTEIN
STAY ACTIVE!
© Harvard University

DRAW YOUR HEALTHY EATING PLATE.

CUT IT AND **PASTE** IT ON A WHITE DISPLAY



Do you like....?

Yes, I do. No, I don't.

Do you like apples?

Do you like chicken?

Do you like peas?

Do you like coffee?

Do you like cheese?

Do you like burgers?

Do you like ice-cream?

iSLCollective.com

ROLEPLAY

1) Situation 1

TENDER:

Would you like some …….(cheese)…….?

CUSTOMER:

Yes, please

2) Situation 2

CUSTOMER :

Can I have some……..(fruit)…….?

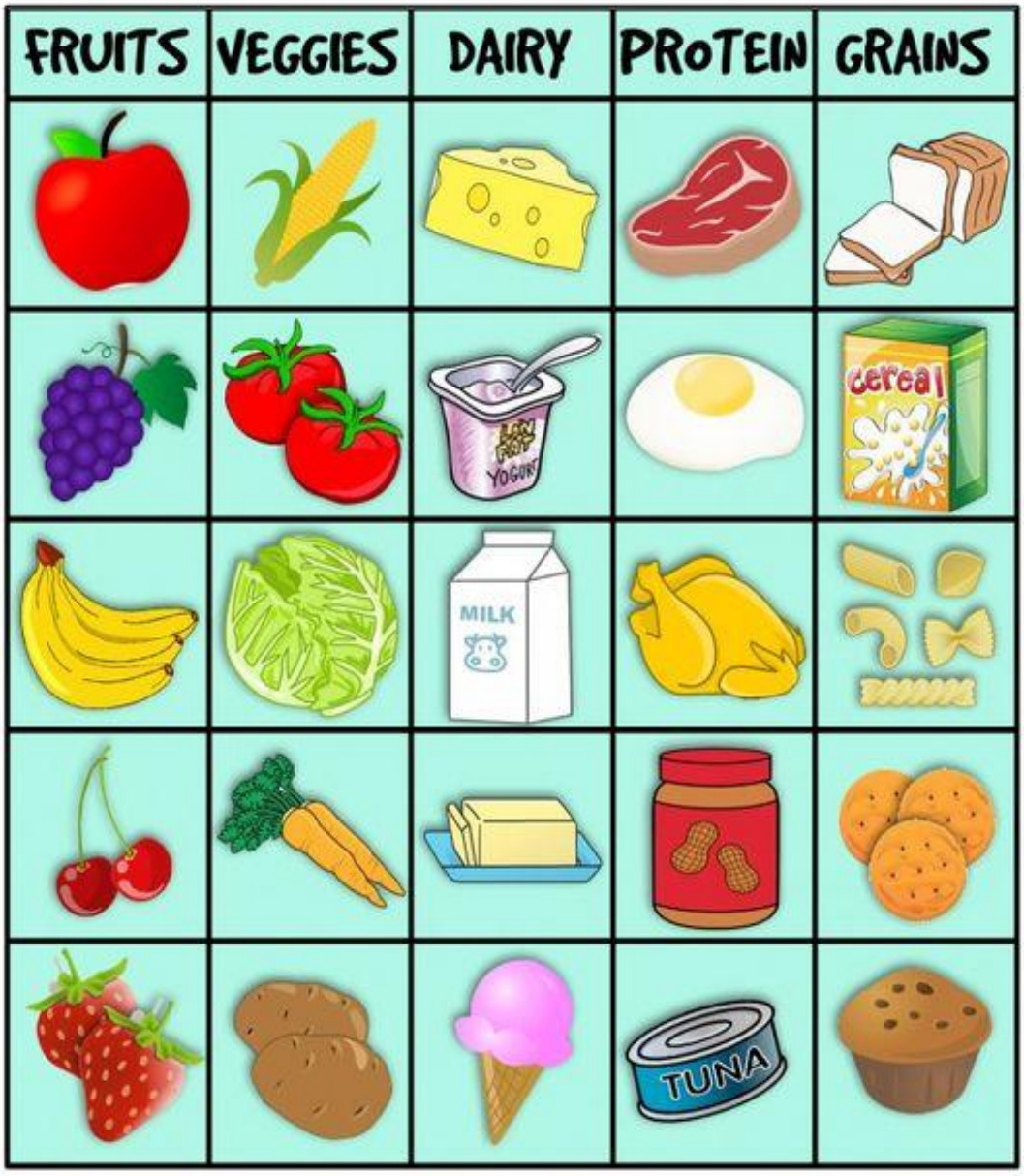
TENDER:

Yes, you can. Here you are.

No, you can't . You can have ….(meat)… instead.

No, thank you

Grocery Store BINGO



CREATE YOUR BINGO CARD !
ALIMENT + NAME

Pancakes Recipe

Ingredients

1 cup flour

2 tablespoons white sugar

2 teaspoons baking powder

1 egg

1 cup milk

2 tablespoons oil

Instructions

1. In a bowl Mix flour , sugar , baking powder
2. Put in milk , egg and oil .
3. Mix well.
4. Cook in pan.

Recipe:_____

Serves:_____ Prep Time:_____

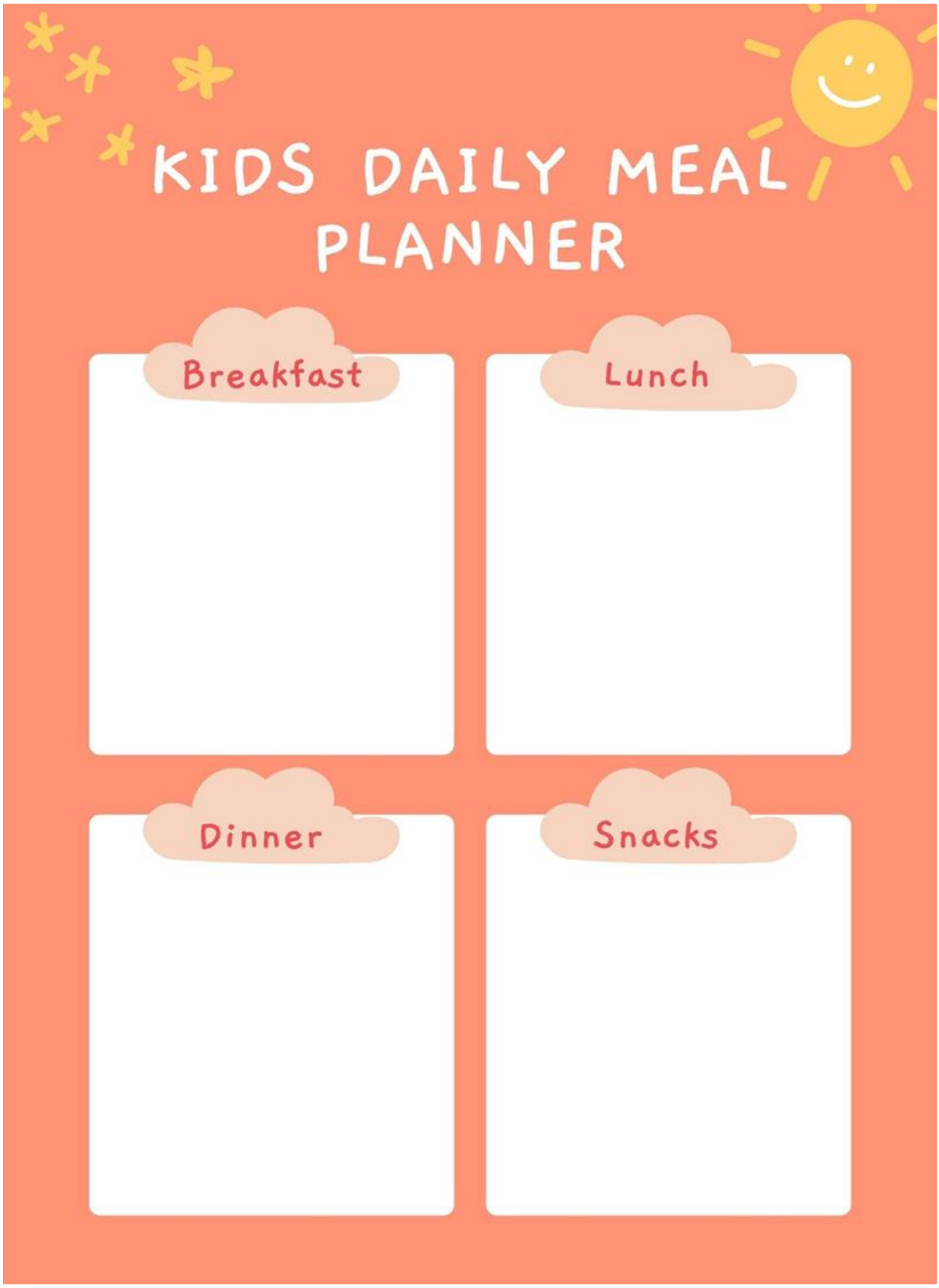
From the ♡ of:_____

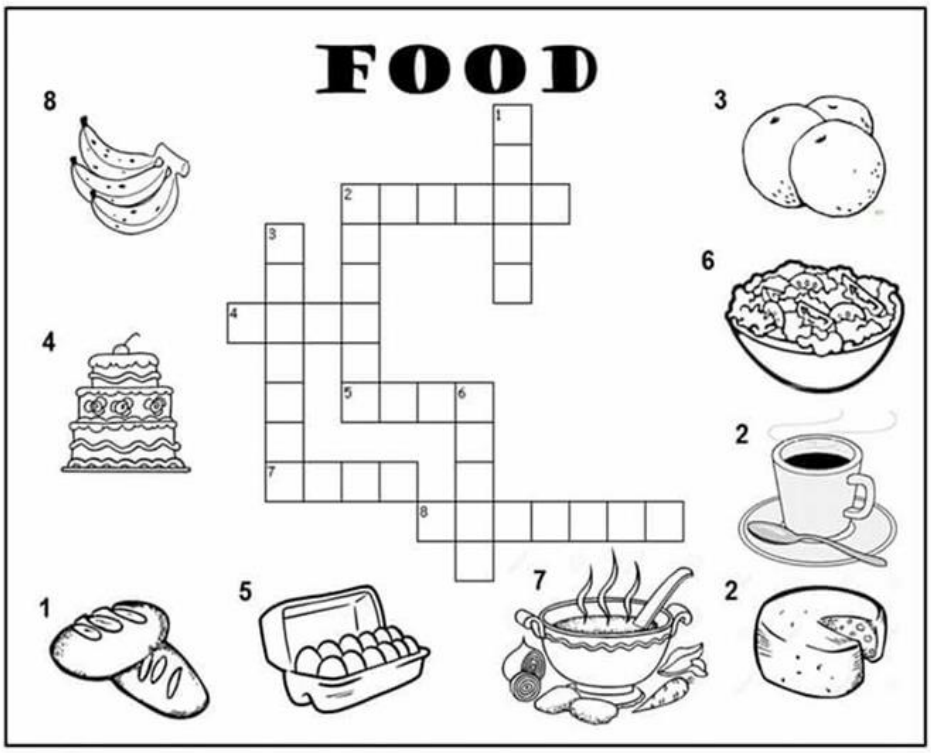
Ingredients:

Directions:

Notes:

My Shopping List


KIDS DAILY MEAL PLANNER
Breakfast
Lunch
Dinner
Snacks



FOOD SAFETY WORD SEARCH

D C L E A N I V P C
Y S E M M C C O R E
J E W O D F O U R W
Y P J H S A F E T Y
G A O L H O Z Z A C
F R J B C C L E A H
O A H A C O O K K I
O T R K U B V O C L
D E E E U S V D J L
T E I S G E R M S W

WORD BANK:

Food	Clean	Cook	Core	Germs
Safety	Separate	Chill	Four	Bake

- **ANEXO 7: FIGURA 1. TABLA QUE RECOGE LOS ELEMENTOS EVALUABLES DENTRO DE LA OBSERVACIÓN**

ALUMNO:

ELEMENTO EVALUABLE / GRADO	**GRADO 1**	**GRADO 2**	**GRADO 3**	**GRADO 4**	**GRADO 5**	**TOTAL**
AUTONOMÍA						
AYUDA A LOS OCMPAÑEROS						
MOTIVACIÓN						
ASISTENCIA						
PARTICIPACIÓN EN LAS ACTIVIDADES						
COLABORACIÓN						