



---

**Universidad de Valladolid**

## **Facultad de Filosofía y Letras**

**Máster en Profesor de Educación Secundaria  
Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y  
Enseñanzas de Idiomas**

**Especialidad de Geografía e Historia**

**Programación didáctica para la  
asignatura Geografía e Historia de 1º  
de ESO: la Prehistoria a través de  
metodologías activas.**

**Alejandro Montes García**

**Tutora: María Raquel Vázquez Ramil**

**Departamento de Didáctica de las Ciencias  
Experimentales, Sociales y de la Matemática**

## **Resumen**

Este Trabajo de Fin de Máster consiste en el desarrollo de una programación didáctica anual para la asignatura de Geografía e Historia de 1º de ESO. Para esta programación se ha buscado emplear diversas metodologías activas en busca de hacer una enseñanza variada, dinámica y motivadora. Para ello, se pretende que el alumnado participe de forma activa en las sesiones de forma que se interioricen los contenidos, obtenga perspectiva histórica y vea la Geografía y la Historia como asignaturas interesantes. Dentro de esta programación se desarrolla una situación de aprendizaje relativa a la Prehistoria, mediante la cual, se busca plantear de forma práctica el conjunto de metodologías activas desarrolladas anteriormente mediante la arqueología.

**Palabras clave:** Programación didáctica, Prehistoria, Arqueología, Geografía e Historia, y Metodologías Activas

## **Abstract**

This Master's Thesis consists of the development of an annual didactic programme for the subject of Geography and History for the 1st year of ESO. For this programme we have sought to use different active methodologies in order to make teaching varied, dynamic and motivating. To do this, the aim is for students to actively participate in the sessions so that they internalise the contents, gain a historical perspective and see Geography and History as interesting subjects. Within this programme, a learning situation related to Prehistory is developed, through which the aim is to put into practice the set of active methodologies previously developed by means of archaeology.

**Keywords:** Didactic programming, Prehistory, Archaeology, Geography and History and, Active Methodologies.

## Contenido

<b>II.</b>	<b>PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.....</b>	<b>4</b>
2.1	Introducción: conceptualización y características de la materia. ....	4
2.2	Secuencia y temporalización de situaciones de aprendizaje.....	6
2.3	Desarrollo de los contenidos y criterios en cada situación de aprendizaje.8	
2.4	Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia .	12
2.5	Metodología didáctica.....	13
2.6.	Recursos didácticos de desarrollo curricular .....	17
2.7	Actividades extraescolares y complementarias .....	19
2.8	Medidas de atención a la diversidad (DUA) .....	21
2.9	Medidas que promueven el hábito de la lectura. ....	23
2.10	Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje. ....	25
2.11	Procedimiento de evaluación de la programación didáctica .....	28
<b>III.</b>	<b>DESARROLLO DE UNA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE .....</b>	<b>30</b>
3.1	Presentación .....	30
3.2	Fundamentación curricular .....	31
3.3	Desarrollo de las sesiones.....	40
3.4	Metodología y recursos .....	45
3.5	Evaluación del alumnado .....	50
3.6	Evaluación de la unidad temporal de programación.....	54
<b>IV.</b>	<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>58</b>
<b>V.</b>	<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....</b>	<b>60</b>
<b>VI.</b>	<b>ANEXOS.....</b>	<b>62</b>

## I. INTRODUCCIÓN

Este Trabajo de Fin de Máster es la síntesis de toda la formación recibida, tanto en el Grado de Historia, como durante el Máster en profesor de Educación Secundaria Obligatoria, Formación Profesional, y Enseñanza de Idiomas. Éste va a consistir en una programación didáctica de la asignatura de Geografía e Historia enfocada al curso de 1º de ESO. De esta forma se quiere demostrar que se han obtenido las capacidades para impartir docencia, no sólo al curso indicado previamente, sino la posibilidad de aplicarla a toda la asignatura de Historia, así como a las materias de Historia del Arte y Geografía tanto de la ESO como de Bachillerato.

El presente trabajo, como se ha anticipado, consiste en una programación didáctica, y consta de cinco partes, siendo el grueso tanto la segunda como la tercera. El primero de los apartados es una introducción en la que presentaremos el trabajo, su temática, así como las partes que lo componen. Dentro de las partes en torno a las que se centra este proyecto se encuentra la programación didáctica de cada unidad de la programación. Esta va a dividirse a su vez en la secuencia y temporalización de las situaciones de aprendizaje, los rasgos esenciales de cada una de ellas, los contenidos de carácter transversal a las que se hace referencia, la metodología didáctica que se va a emplear, los recursos didácticos con los que se va a acompañar las situaciones de aprendizaje, las salidas didácticas que se hacen a lo largo del curso, las medidas de atención a la diversidad (DUA), las iniciativas que promueven el hábito de la lectura, así como los instrumentos y estrategias para la evaluación.

La otra parte central del trabajo estará enfocada a desarrollar una de las situaciones de aprendizaje señaladas en el apartado 2.3, en este caso la situación 6, que gira en torno al tema de la Prehistoria y la arqueología. Para rematar el trabajo se encuentran las conclusiones, en las que se pone en valor todo el desarrollo del trabajo y se hace un cierre tanto al presente escrito como al paso por el máster. Y, siguiendo los apartados formales se culmina con las referencias bibliográficas empleadas y los anexos.

## **II. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

### **2.1 Introducción: conceptualización y características de la materia.**

La presente programación didáctica se encuentra enfocada para el curso de 1º de E.S.O, y, más concretamente, para la asignatura de Geografía e Historia. El objetivo es tratar de ofrecer al alumnado recursos novedosos y adecuados para que los contenidos resulten atractivos. El fin es que los alumnos lleguen a comprender por sí mismos, a través de trabajar el pensamiento crítico y el aprendizaje constructivo, los diversos contenidos que se trabajan a lo largo de la asignatura.

Tanto la Geografía como la Historia son dos de las ramas que, junto con otras, componen las llamadas Ciencias Sociales. Estas estudian las sociedades humanas y las relaciones entre los individuos dentro de esas sociedades a lo largo de la historia (Padrón Iglesias, 2020).

Esta asignatura es de gran relevancia dentro del currículo educativo, de ahí que se imparta de forma obligatoria en los cuatro cursos de educación secundaria con una frecuencia de tres horas semanales. Pese a no estar especificados en el título de la asignatura, -pero sí en los contenidos que se verán a continuación- también se incluyen contenidos de Historia del Arte dentro de la programación.

Esta programación anual tiene como base varios de los documentos más relevantes en el apartado legal en el que se desarrolla la Educación Secundaria Obligatoria tanto en el ámbito nacional como en el autonómico. Sin ir más lejos en el curso para el que se plantea este trabajo, es decir, el curso 2024/2025, la ley educativa que se encuentra en vigor es la LOMLOE, o Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre.

Para seguir, hay que referenciar sin ninguna duda el Real Decreto 2017/2022, de 29 de marzo, por el cual se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.

Como se ha anticipado, en relación con el currículo derivado de la LOMLOE para la comunidad autónoma de Castilla y León, para este trabajo se emplea el Decreto 39/2022,

de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Castilla y León.

Los objetivos de esta materia son claros: enseñar educación cívica y fomentar el respeto hacia todas las personas tanto en la generación a la que se está formando como en las venideras. Esto se logra mediante la comprensión y la capacidad de relación del mundo y de las sociedades, tanto del pasado como del presente. Es por ello por lo que esta disciplina promueve la puesta en valor de las diversas manifestaciones artísticas y culturales de las muchas sociedades que hay alrededor del mundo. Además, uno de los fines esenciales de esta materia es desarrollar en los alumnos una sólida capacidad crítica, que les permita posicionarse razonadamente a favor o en contra de una noticia o un hecho, siempre mediante el pensamiento crítico. Se podría decir como resumen que no sólo se trata de enseñar unos contenidos sobre Geografía o Historia, sino también proveer al alumnado de unos principios y valores sustentados en el razonamiento que les permitan comprender el mundo en el que viven.

Para este trabajo se va a suponer que la programación está enfocada a una clase de primero de la ESO de un instituto de Castilla y León de unos 25 alumnos, de los cuales, siguiendo los datos del Ministerio de Educación, dos alumnos serían repetidores, entre uno y dos serían extranjeros y uno tendría necesidades específicas de apoyo educativo. Cabe apuntar que estos datos no son excluyentes y que algún alumno podría concentrar más de una de estas características, aunque eso no sea relevante para el trabajo más allá de las necesidades de apoyo educativo, las cuales se desarrollan más adelante.

En otro tipo de cuestiones, la amplia mayoría de los alumnos tienen 12 y 13 años, lo que les caracteriza principalmente por el desarrollo físico que están empezando a experimentar, al cual se suma un desarrollo psicológico determinante para su adolescencia. Por ello, el profesor debe saber tratar con ellos y ser capaz de gestionar los comportamientos generados en ocasiones por la multitud de cambios que están viviendo (Segura, 2010).

Las dificultades principales que enfrentan los estudiantes en el aprendizaje de Ciencias Sociales suelen derivar de su falta de interés en la materia, ya que la perciben como poco relevante para su futuro. Específicamente, encuentran la historia aburrida y la relacionan con métodos pasivos, poco atractivos y motivadores. Un desafío adicional para los alumnos es el enfoque abstracto necesario para comprender la historia, dado que no se

trata de una ciencia exacta. Por ende, se busca proporcionar propuestas que estimulen a los estudiantes mediante una metodología activa, fomentando el aprendizaje participativo e inclusivo para agregar dinamismo, profundidad y una comprensión más amplia de los contenidos históricos.

Los objetivos en los que consideramos que hacemos una mayor contribución son los siguientes: a), c), j), y l). Para alcanzar el primer objetivo, promoveremos su adquisición a través de diversas estrategias: fomentando el trabajo en grupo y educando a los estudiantes en el respeto hacia una sociedad diversa y los derechos humanos. Para el tercer objetivo, nos enfocaremos en educar a los alumnos sobre la igualdad de género, presentando en clase tanto figuras históricas masculinas como femeninas de relevancia. En cuanto al décimo objetivo, lo impulsaremos mostrando a los estudiantes, mediante actividades e imágenes interactivas, la importancia del patrimonio artístico de España, ayudándoles así a comprender y apreciar el valor cultural e histórico del país.

## **2.2 Secuencia y temporalización de situaciones de aprendizaje.**

De acuerdo con el Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, 1º de la ESO, queda dividido en tres bloques: A) Retos del Mundo Actual, correspondiente a Geografía; B) Sociedades y territorios, que hace referencia al apartado de Historia que corresponde a la Prehistoria y en el ámbito histórico, desde las primeras civilizaciones de Mesopotamia hasta el fin de Roma; y C) Compromiso Cívico, correspondiente a los retos del mundo actual, los cuales engloban la conciencia ambiental, la alteridad y la igualdad de género entre otros.

Teniendo en cuenta el calendario del curso 24-25, se tendrían un total de 180 días lectivos a lo largo del mismo. De acuerdo con la legislación vigente, a la asignatura de Geografía e Historia de 1º de la ESO le corresponden tres sesiones de docencia semanalmente. Como esto es en su mayor medida un supuesto práctico, se va a suponer que las clases se imparten lunes, miércoles y jueves, por lo que teniendo en mente los días no lectivos y las vacaciones, suman un total de 108 sesiones posibles a lo largo del curso. Dicho lo cual, el cronograma académico presentaría el siguiente aspecto:

	Primer Trimestre																Segundo Trimestre												Tercer Trimestre																							
	Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42										
SA1																																																				
SA2																																																				
SA3																																																				
SA4																																																				
SA5																																																				
SA6																																																				
SA7																																																				
SA8																																																				
SA9																																																				
SA10																																																				

### 2.3 Desarrollo de los contenidos y criterios en cada situación de aprendizaje.

Lo primero es explicar para cada situación de aprendizaje el reto que plantea al alumnado y el producto final que se pretende elaborar a lo largo de su desarrollo.

Título de la situación de aprendizaje	Reto: pregunta desencadenante, contexto motivador	Producto final
Parque Cartográfico	¿Sólo hay una representación del planeta Tierra?	Investigar sobre las distintas representaciones que hay del mapamundi y comprender sus fallos y sus usos.
Descubriendo la Tierra: La Gran Búsqueda de los Tesoros Geográficos	¿Donde se ubican los distintos accidentes geográficos más importantes de España y el mundo?	Elaborar un mapa interactivo que contenga por lo menos un accidente geográfico relevante de España y otro a nivel global
Paisajes del mundo: El Desafío GeoGuesser	¿Sabes de dónde es cada imagen de los siguientes paisajes?	Identificar los paisajes de las imágenes siguiendo la mecánica del juego GeoGuesser.
Meteo Master: Descifrando el Mapa del Tiempo	¿Son los alumnos capaces de comprender e interpretar un mapa meteorológico?	Ser capaces de interpretar un mapa meteorológico combinando los datos dados con los conocimientos sobre el clima.
Desafíos del Planeta Tierra	¿Cuál es la importancia del Medio Ambiente? ¿Se está actuando correctamente a nivel social?	Realizar una exposición sobre los grandes retos medioambientales y sociales a los que se enfrenta nuestro planeta.
Indiana Jones: En busca de las piezas perdidas.	¿Cuál es la labor de un arqueólogo?	Esta situación de aprendizaje se desarrollará más ampliamente en el punto III del trabajo
Noche en el Museo (Británico)	¿Qué objetos de Mesopotamia y Egipto hay en el Museo Británico?	Hacer una breve investigación y comentario de los diferentes objetos de las primeras grandes civilizaciones que se encuentran en el Museo Británico.
Heroínas Helénicas: Arte, Mitología y Mujeres en la Antigua Grecia	¿Cómo se representaban a las mujeres en la antigua Grecia?	Investigar sobre las diferentes obras de arte que representan a mujeres de la Antigua Grecia y saber cuál fue su papel en la cultura, religión y sociedad.

Ásterix y Obelix conocen a los pueblos prerromanos.	¿Cómo eran los pueblos prerromanos de la Península Ibérica?	Realizar un tríptico sobre los diferentes pueblos prerromanos y hacer una exposición para explicarlo a los compañeros.
Mosaico	¿Cómo se elabora un mosaico?	Elaboración de un mosaico que refleje distintos aspectos de la sociedad y cultura romanas.

Tabla de contenidos por situaciones de aprendizaje

CONTENIDOS	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10
Ubicación espacial.	x	x	x	x						x
Componentes básicos y formas de relieve.		x	x	x		x				
Emergencia climática.				x	x					
Las principales zonas bioclimáticas del mundo.		x	x	x	x					
Tecnologías de la información	x	x	x	x	x		x	x	x	
Sociedad del conocimiento.	x	x			x	x	x	x	x	x
Métodos de investigación para la construcción del	x				x	x	x	x	x	x

conocimiento de la Geografía y la Historia.									
Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico.					X	X	X	X	X
Análisis multidisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad.					X	X		X	
Condiciones geográficas e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones.					X		X	X	
Las raíces clásicas de la cultura occidental.							X		X
Aspectos significativos de la Prehistoria en la Península Ibérica.					X			X	
Conciencia ambiental.			X	X					
Alteridad: respeto y aceptación "del otro".						X	X		

Dignidad humana y derechos universales.					x					
Igualdad de género.						x		x		
Convivencia cívica y cultura democrática.					x					
Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo.			x		x	x	x		x	
El espacio público.					x					

· Tabla de criterios por situaciones de aprendizaje

CRITERIOS	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10
CE 1	x	x			x	x	x	x	x	x
CE2				x	x		x			
CE3	x		x	x	x	x	x	x	x	x
CE4		x	x	x	x	x				

CE5							x	x	x	
CE6						x	x	x	x	x
CE7						x	x	x	x	x
CE8					x	x	x		x	x
CE9									x	x

#### 2.4 Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia

En del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, se pueden encontrar una serie de elementos que son denominados como transversales, y que deben aparecer en las programaciones didácticas de las distintas asignaturas. Por lo tanto, son contenidos que se deben trabajar en todas las asignaturas de la ESO y Bachillerato.

Dichos contenidos son los siguientes: la educación para la salud, la formación estética, la formación para la sostenibilidad, el consumo responsable, el respeto mutuo, la cooperación entre iguales, la comprensión lectora, la expresión oral, la expresión escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el fomento del espíritu crítico y científico, el emprendimiento social y empresarial, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad.

Esta programación didáctica busca abarcar muchos de los contenidos transversales a lo largo de las distintas situaciones de aprendizaje que se han expuesto anteriormente. Por ejemplo, la expresión oral, la cooperación entre iguales o las competencias digitales son algunos de los puntos sobre los que se más se incide. Está claro que en muchas de las situaciones de aprendizaje se busca favorecer una correcta expresión oral mediante exposiciones que llevan a, no sólo mejorar la capacidad de expresarse, sino también a saber organizar y sintetizar ideas a lo largo de los debates, exposiciones o puestas en común presentes en las diferentes actividades. Por ejemplo, esto se ve claramente en la

Situación de Aprendizaje 5, la cual gira en torno a la exposición de un tema y el posterior debate.

La comprensión escrita es algo necesario dentro de la educación y en este caso se fomenta mediante las redacciones de los diferentes trabajos grupales, la elaboración de un cuaderno, dosieres, etc.... En las Situaciones de Aprendizaje 6, 7 y 8 se espera que los alumnos ya hayan desarrollado las destrezas como para ser capaces de redactar un texto coherente.

El apartado audiovisual es algo que se está trabajando constantemente a través del visionado de diferentes vídeos y la posterior puesta en común a en la gran mayoría de las situaciones de aprendizaje. Pero no sólo eso, sino que se busca favorecer que los alumnos puedan interactuar con dispositivos digitales como en la Situación de Aprendizaje 2 o, en caso de proponérselo, si quieren hacer las exposiciones de las situaciones 5, 7 y 8 acompañados de una presentación en formato digital. Este último apartado también se encuentra directamente relacionado con el uso de las TICS.

Por último, cabe indicar que a lo largo de toda la programación didáctica y las distintas situaciones de aprendizaje se van a tener como principios la educación en valores, la igualdad de géneros y el rechazo a la discriminación de cualquier tipo.

## **2.5 Metodología didáctica**

Es esencial emplear modelos de enseñanza abiertos y diversos que se adapten a las diferentes necesidades de los estudiantes, con el fin de fomentar una mayor confianza en sí mismos y promover así su autonomía progresiva. Siguiendo las recomendaciones de diversos organismos, esta programación se basará en una metodología activa y centrada en el desarrollo de competencias, con el objetivo de brindar a los estudiantes mayores oportunidades de aprendizaje de los contenidos.

El principal propósito de esta metodología es que el alumno asuma un papel protagonista en la dinámica del aula, facilitando su aprendizaje autónomo y fomentando la colaboración con sus compañeros.

El objetivo de las dinámicas de grupo en las diversas actividades es promover una participación activa en el aula, ya sea mediante respuestas en voz alta e incluso debates, los cuales serán dirigidos por el docente para fomentar la capacidad crítica del alumno y desarrollar habilidades como la exposición oral. Estas metodologías estimulan la interacción continua entre el estudiante, el docente y sus compañeros, lo cual en última instancia beneficia el proceso de aprendizaje (Baro, 2011).

Aun así, aunque no conciba que sea la principal baza dentro de la metodología, sigo considerando importante establecer una base teórica previa a la realización de las actividades dentro de las situaciones de aprendizaje. Es un hecho que mantener la atención de un alumno de 1º de ESO durante toda una clase magistral teórica puede resultar complicado. Es por ello que para evitar distracciones, se deben incorporar diversos elementos audiovisuales, interacciones con el alumnado, e incluso esquemas en la pizarra que les ayuden a estructurar el apartado teórico. De la misma forma hay ciertos contenidos en los que el aprendizaje autónomo podría resultar un tanto complicado para los alumnos, por lo que la explicación del docente en estos casos sería más relevante y les ayudaría a encauzar los elementos más importantes a tener en cuenta dentro del apartado teórico (Prats, *et al.* 2017).

También me parece muy interesante el trabajo con fuentes históricas o arqueológicas. Al fin y al cabo, los alumnos en muchos casos conciben la Historia como algo inmaterial y estrictamente teórico, por lo que acompañar las situaciones de aprendizaje con elementos tangibles va a llamar mucho su atención. El estudio de las fuentes, ya sean primarias o secundarias, por parte de los alumnos les permite involucrarse de forma más directa en las actividades. Esto se pretende llevar a cabo en la situación de aprendizaje 5, la cual se desarrollará en el apartado III del trabajo (López Arroyo, 2020).

Mediante la adopción de estas estrategias metodológicas, el objetivo es que los estudiantes perciban la historia como una disciplina interactiva y no como una ciencia exacta y estática, evitando así la visión de la historia como un simple ejercicio de memorización sin espacio para la interpretación.

Volviendo al tema central, se puede decir que la metodología que se va a seguir en la mayoría de esta programación es activa. En esta el alumno es el principal protagonista dentro de todo el proceso de aprendizaje, que, si bien no va a ser de forma totalmente autónoma, con la mediación del docente va a ir formando su propio conocimiento a medida que va completando las diferentes situaciones de aprendizaje. A continuación, enunciaré algunas de las metodologías que se van a emplear a lo largo de la programación.

Aprendizaje basado en el pensamiento: también se destaca la presencia de esta estrategia en la planificación. A través de este enfoque metodológico, el objetivo es que el alumno pueda evaluar críticamente los conceptos presentados por el docente en el aula y, al mismo tiempo, interiorizar su significado. Las actividades asociadas con esta estrategia requieren que el alumno busque y seleccione información que considere relevante, lo que le permitirá adquirir nuevos conceptos que luego se reflejarán en los trabajos y actividades realizados en clase (Gómez Carrasco *et al.* 2018). Además, se han incorporado debates sobre ciertos temas, siempre guiados por el docente, con el fin de promover el respeto hacia las opiniones de los compañeros y mejorar la habilidad del alumno para expresarse oralmente frente al público. Por ejemplo, las situaciones de aprendizaje que plasman esta idea son la situación 1 y, sobre todo la 5.

Gamificación: Este enfoque de aprendizaje mediante juegos permite al docente mantener la atención del alumno y estimular su deseo de aprender. Los juegos educativos ayudan a alejar al estudiante de la percepción monótona y aburrida que pueda tener del aula, pues combinan el entretenimiento y la diversión con el proceso de aprendizaje. Algunas de las actividades de la programación, que están basadas en la gamificación, serían las de las situaciones de aprendizaje 2 y 3. En el primero de los casos se va a hacer uso de mapas interactivos que lleven a que el alumno se involucre en las actividades y participe de forma dinámica. En el segundo de los casos, también va a tener la estructura de un juego, lo que, dependiendo de las condiciones puede variarse la dificultad para presentar un reto al alumnado que le mantenga atento (Vidal Esteve, 2019).

El aprendizaje colaborativo es la principal estrategia metodológica en la mayor parte de esta programación. Se basa en el trabajo en grupo con los compañeros, con el propósito de adquirir conocimientos y valorar las opiniones de cada miembro. Prácticamente todas las situaciones de aprendizaje integran esta estrategia, ya que se ha demostrado que el aprendizaje colaborativo no solo fomenta la adquisición de conocimientos, sino también

habilidades sociales como la comunicación efectiva, la resolución de problemas y el trabajo en equipo (Domingo, 2008).

El enfoque de aprendizaje por descubrimiento se emplea para promover la capacidad del estudiante de establecer conexiones entre conceptos y desarrollar sus propios modelos mentales, lo cual se considera crucial en el entorno educativo. En la asignatura de Geografía e Historia, se brinda la oportunidad de interpretar y analizar tanto fuentes primarias como secundarias, lo que facilita al alumno la asimilación de conceptos y su relación con la parte teórica del curso. Por estas razones, la programación incluye actividades relacionadas con el análisis de algunas de dichas fuentes con el propósito de favorecer la comprensión de los contenidos de manera más accesible y estimular un mayor interés en la materia. En este caso, la Situación de aprendizaje 8 es la que más se adecúa a estas características (Liceras Ruiz, 2018).

El enfoque de aprendizaje basado en Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) ofrece numerosas oportunidades tanto para estudiantes como para educadores. La búsqueda de información de manera individual o en grupos, así como la presentación de material audiovisual, son algunas de las formas en que esta metodología se ha implementado en esta programación. Un ejemplo de esto en la programación incluye la integración de una variedad de material audiovisual e interactivo a lo largo de las sesiones, así como actividades que requieren del uso de internet para desarrollarlas, como puede ser la situación 7. Se da por hecho que la mayoría de los alumnos cuentan con acceso a internet, y, aun en caso de que no lo tuvieran, los centros educativos ya disponen de recursos para permitir el correcto desempeño de las actividades (Picazo Mendieta *et al.* 2019).

Por último, quiero destacar que para situaciones de aprendizaje como la 10, que por momento dentro del cronograma coincide con el momento final del curso en el que los alumnos están más cansados, se ha optado por darle una vuelta al concepto de aprendizaje. En este caso se propone el aprendizaje experiencial. Este enfoque de aprendizaje se centra en la exposición directa del alumno a diversos estímulos y sensaciones que influyen en su proceso de aprendizaje, incluyendo experiencias personales e íntimas (Ordoñez, 2022). Estas actividades se llevan a cabo a través de salidas de campo programadas a lo largo del curso. Justamente en el caso mencionado, se plantea una salida didáctica -que se

desarrolla en un apartado posterior- al Museo de las Villas Romanas en Almenara de Adaja (Valladolid).

## **2.6. Recursos didácticos de desarrollo curricular**

A lo largo de este apartado, se van a enumerar y explicar, de manera precisa, aquellos recursos didácticos que se utilizarán a lo largo de la programación.

Primeramente, quisiera hacer referencia a los materiales didácticos sin los cuales no sería posible hacer uso del resto de recursos. Es un hecho que los materiales didácticos son una herramienta esencial en torno a la que vertebrar las situaciones de aprendizaje y cada uno tienen su propia utilidad. Por ejemplo, los libros de texto son un material en el que los alumnos inciden mucho, puesto que están familiarizados con él, contiene imágenes y sigue una estructura clara. Sin embargo, este se debería complementar con otros elementos para añadir más dinamismo. Por ejemplo, los materiales analógicos como el cuaderno son unas herramientas muy útiles para hacer un seguimiento por parte del profesor de todos los mapas conceptuales, actividades tanto de clase como de casa y cualquier tipo de anotación que sea pertinente. A su vez, la pizarra física puede ser un elemento de apoyo en el momento de las explicaciones, aclaración de dudas rápidas o elaboración de esquemas en el momento.

Para garantizar un entorno educativo adecuado, se considera esencial contar con recursos como la pizarra digital equipada con equipo de sonido y proyector, ya que este sería el recurso más utilizado para la mayoría de las actividades planificadas. Asimismo, la disponibilidad de un aula de informática también se considera esencial puesto que da a los alumnos acceso a la información necesaria para llevar a cabo ciertas actividades propuestas en el programa.

Recursos audiovisuales:

“El Sistema Solar”, del canal cuadernodeciencias:

<https://www.youtube.com/watch?v=8zeqCIGHz8U>

“Las capas de la Tierra” de Smile and Learn Español:

<https://www.youtube.com/watch?v=NUU6lPEDIg>

“La lucha por el agua” de DW Documental

<https://youtu.be/7CTnJ-rehgg?si=HuQL9fevR2a4S4P3>

“Los Climas de la Tierra y sus paisajes como nunca te los habían enseñado” de La Cuna de Halicarnaso [https://youtu.be/Vw2\\_9nJt3Y?si=4b3NBBg28eQRNH5J](https://youtu.be/Vw2_9nJt3Y?si=4b3NBBg28eQRNH5J)

“El cambio climático es culpa nuestra y puedo convencerte” de QuantumFracture

[https://youtu.be/JQHTjT-\\_c7U?si=XIZ4l-WmjRfPNxcX](https://youtu.be/JQHTjT-_c7U?si=XIZ4l-WmjRfPNxcX)

“La Selección Natural” de Ciencia Express:

<https://youtu.be/Cz6VTtlQksE?si=E6DLZ97pCbcLxz-s>

“Bifaz Achelense 1,8-0,3 M.a” de UNED:

<https://youtu.be/AsMvFtT8pHE?si=riMOP6pfJs178Do0>

“La Edad de los metales” de La Cuna de Halicarnaso:

<https://youtu.be/9wpDtTgZsuY?si=pZRb4gQy7KoQj2nh>

“Las mejores pinturas rupestres del paleolítico” de El Cubil de Peter:

<https://youtu.be/AqEy7vTjKZM?si=UjkXjA7bAo15dM0u>

“Mesopotamia” de La Cuna de Halicarnaso:

[https://youtu.be/yoj7J\\_B15v0?si=SVRwdy8DBtMDv5HL](https://youtu.be/yoj7J_B15v0?si=SVRwdy8DBtMDv5HL)

“La Historia del Antiguo Egipto I” de Memorias de Pez:

<https://www.youtube.com/watch?v=txuQJxONUe>

Canal de Pascu y Rodri: <https://www.youtube.com/@rascuypodri/videos>

“La Península Ibérica en la Protohistoria” de Santi Cano Triguero:

<https://www.youtube.com/watch?v=YwVY42rc1ec>

“La República Romana en seis minutos”, del canal Daniel Geohistoria:

<https://www.youtube.com/watch?v=prIHfoWcicg&t=322s>

Recursos digitales:

Paleorama en Red: <https://arqueologiaenred.paleorama.es/>

Evo adapta: <https://www.eoadapta.unican.es/>

Página web del British Museum: <https://www.britishmuseum.org/>

Google Earth: <https://www.google.com/intl/es/earth/>

Google Classroom: <https://classroom.google.com/>

Padlet: <https://padlet.com/>

Fuentes históricas que citan la Península Ibérica <https://astures.es/fuentes-historicas-que-hablan-de-los-celtas-en-la-peninsula-iberica/>

Instituto Geográfico Nacional: <http://www.ign.es/iberpix/visor>

Canva: <https://www.canva.com/>

## **2.7 Actividades extraescolares y complementarias**

### Salida didáctica a Atapuerca:

En una primera instancia se considera importante plantear una lección preliminar. Esta se debería enfocar en presentar a los alumnos el yacimiento de Atapuerca, destacando su relevancia histórica y los descubrimientos más significativos asociados al Paleolítico. Se complementa con la proyección de videos educativos que proporcionan una visión más detallada de Atapuerca y la vida en el Paleolítico, aportando más información sobre la Prehistoria y activando los conocimientos de cara a la salida.

La visita guiada al yacimiento se organiza con la contratación de un guía especializado en arqueología o familiarizado con el sitio, quien será aquel que exponga información detallada y responderá preguntas de los alumnos. Esta visita se debería enfocar en los puntos de interés clave del yacimiento, como la Gran Dolina, la Sima de los Huesos y la Galería, con el objetivo de proporcionar una experiencia educativa llamativa para el alumnado.

Las actividades prácticas en el yacimiento incluyen la observación directa de estratos y fósiles, así como haciendo una visita al CAREX (Centro de Arqueología Experimental) fomentando la participación activa de los alumnos mediante la toma de notas y

fotografías. Para mantener la atención se puede dar a los alumnos un cuaderno de campo para registrar observaciones, reflexiones y respuestas a preguntas específicas.

En caso de dar tiempo o de que las condiciones fuesen favorables, también se plantea realizar una ruta de senderismo alrededor del yacimiento. Esto complementa la salida tratando temas de geografía y el medio ambiente local, identificando características del relieve, especies autóctonas de plantas y animales y discutiendo sus interacciones con los primeros humanos. Además de los aspectos arqueológicos, se abordan conocimientos transversales en ciencias naturales, especialmente enfocados en la conservación del patrimonio natural y arqueológico.

La salida concluye con una sesión de debate donde los alumnos comparten sus experiencias y lo aprendido durante la visita. Se promueve la reflexión sobre la importancia de los yacimientos arqueológicos y la necesidad de su conservación para las generaciones futuras. Esta actividad fomenta el pensamiento crítico y la comprensión más profunda de los temas tratados.

#### Salida didáctica a Almenara

Para garantizar una experiencia educativa positiva, se programará una visita guiada con un experto del museo, quien proporcionará información detallada sobre las distintas áreas del museo y estará disponible para responder preguntas de los alumnos. La visita se centrará en áreas clave del museo, como la reconstrucción de la villa, los mosaicos y los artefactos de la vida cotidiana, con el objetivo de ofrecer una comprensión más profunda de la historia y la cultura representadas.

Durante la visita, se explorará la vida diaria de los habitantes de las villas romanas, abordando aspectos sociales, económicos y culturales para comprender mejor su contexto histórico. Además, se estudiará el diseño arquitectónico y artístico de las villas, centrándose en elementos como los mosaicos y frescos, lo que permitirá a los alumnos apreciar el valor estético y cultural del arte romano.

En este caso también se proveerá a los alumnos con un cuaderno de campo para que tomen notas, hagan dibujos y registren sus observaciones durante la visita, fomentando así la reflexión individual y la participación activa. Además, este lugar cuenta con actividades

para los alumnos como pueden ser los talleres, que van a permitir que desarrollen su faceta artística o juegos tradicionales al aire libre.

Esta salida didáctica se plantea como un elemento clave de cara a la última situación de aprendizaje.

## **2.8 Medidas de atención a la diversidad (DUA)**

Es muy común que en las aulas españolas y de Castilla y León se encuentren alumnos con necesidades educativas especiales. Según datos del Ministerio de Educación del curso pasado, en torno a un 3% del alumnado de secundaria tiene necesidades educativas especiales y un 10% con otras necesidades específicas.

Atender a la diversidad en el aula es crucial desde una perspectiva de conciencia social, ya que garantiza la igualdad de oportunidades para todos los estudiantes, independientemente de sus necesidades específicas. Negar la atención a la diversidad es perpetuar la exclusión y la discriminación, lo que va en contra de los principios de equidad y justicia social en la educación.

El docente encargado de dar clase a este tipo de estudiantes es informado al comienzo del curso por el departamento de orientación del centro sobre qué alumnos tienen necesidades especiales. Dentro de los grupos de alumnos con necesidades educativas especiales hay que hacer distinciones en función de sus casos concretos, puesto que no se puede tratar de la misma forma a dos alumnos con dificultades diferentes.

En el Real Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria en Castilla y León, se recogen una serie de disposiciones para tratar la diversidad en las aulas puesto que los currículos de ESO y Bachillerato deben ofrecer alternativas prácticas a todos aquellos alumnos que lo requieran debido a sus condiciones.

Existen medidas comunes de atención a la diversidad que tienen como objetivo prevenir problemas simples o dificultades sin perturbar significativamente los planes establecidos por el centro educativo. Sin embargo, también existen medidas más específicas que requieren cambios en la organización del centro. Estas medidas están diseñadas para

brindar apoyo y soluciones a los alumnos con necesidades particulares, por ejemplo, la modificación o adaptación de aspectos curriculares.

Estas alteraciones podrían verse reflejadas en un cambio dentro de la temporalización ya sea porque necesita emplear más tiempo para algunas tareas o, por el contrario, que se adelanten algunos procesos.

En cuanto a la metodología y las actividades, es fundamental que el profesor implemente una variedad de niveles de apoyo en el aula, así como diferentes técnicas y enfoques didácticos que consideren las posibles dificultades de los estudiantes. Las actividades deben ajustarse a los distintos niveles de habilidad del alumnado. Esta programación se apoya bastante en los trabajos grupales para que sean los propios alumnos, siempre bajo supervisión del docente, quienes colaboren en el buen desempeño de los alumnos con necesidades. De esta forma se favorece el contacto y la sinergia garantizando una mejor comprensión de sus necesidades y la posibilidad de dar apoyo siempre y cuando sea necesario.

Los materiales también deben adaptarse para facilitar la comprensión de los estudiantes, lo que implica ajustar los textos escritos o los recursos didácticos según se vaya necesitando. Esto a su vez influye en los contenidos que se pueden tratar, alterando estos según las capacidades de este alumnado y su trato con las competencias básicas. Es fundamental considerar y respetar los distintos ritmos y niveles de aprendizaje de los estudiantes, lo cual implica emplear una variedad de estrategias para la presentación de los contenidos, no limitándose únicamente a los métodos expositivos.

En el contexto de las medidas de atención a la diversidad se enfatiza la importancia de la individualización de la enseñanza para abordar las necesidades específicas de cada estudiante dentro del entorno educativo ordinario. Esta adaptación permite a los alumnos alcanzar un mayor desarrollo tanto académico como personal. Además, se promueve la igualdad de oportunidades en todos los aspectos relacionados con la promoción y la permanencia en el sistema educativo. Se destaca la relevancia de potenciar el uso de las TICs como herramienta para facilitar la personalización de la enseñanza, lo que contribuye a mejorar la atención a la diversidad de los alumnos. Asimismo, se subraya la necesidad de considerar y respetar las diferencias individuales de todas las personas y grupos dentro del instituto y el aula, promoviendo así un ambiente inclusivo y respetuoso. Finalmente, se aboga por garantizar la accesibilidad a la educación para todas las

personas, sin importar sus características o circunstancias particulares.

## **2.9 Medidas que promueven el hábito de la lectura.**

Promover el hábito de lectura en los alumnos más jóvenes es esencial para su desarrollo cognitivo y académico. Sin embargo, para muchos alumnos no es fácil adaptarse a éste, por lo que hay que buscar estrategias que hagan de la lectura algo atractivo y entretenido.

Para ello se van a mostrar los beneficios que ofrece la lectura y motivarlos a que lean según se observan mejoras en sus proyectos escritos y exposiciones orales. Bien es cierto que en la gran mayoría de las situaciones de aprendizaje se requiere de la comprensión lectora para su correcto desarrollo, pero se ha dejado de lado la obligatoriedad de leer libros o textos concretos.

Para llevar a cabo estas medidas considero que es necesario complementarse con otros departamentos del centro para hacerlo de la forma más homogénea posible, pero, sobre todo, considero esencial planificarlo con el departamento de Lengua y Literatura. Por ejemplo, una medida que puede resultar positiva es motivar al alumnado a que se acerquen a las bibliotecas de su barrio y vean todos los recursos y actividades que ofrecen, además de conseguir un carnet para disfrutar de todos sus servicios. Esta última medida, aparte de ser beneficiosa para los alumnos, contribuye a favorecer la red de bibliotecas públicas como un servicio para la ciudadanía.

Aun así, hay muchos alumnos que ven los libros como algo que rechazar. Así es que se considera empatizar con cada estudiante para descubrir sus intereses y sugerir libros que se ajusten a ellos. En caso de que el rechazo sea formal, también se puede favorecer este proyecto mediante el correcto uso de dispositivos electrónicos, con los que probablemente estén más familiarizados. Por último, cabe decir que la novela, tan asociada con la literatura juvenil, no es el único medio que tienen para leer, sino que también puede haber alumnos que se puedan acercar a la literatura mediante el cómic.

Como se ha adelantado, no hay un listado de libros obligatorios, pero sí que se deja una serie de libros como recomendación, de los que tendrán que elegir por lo menos uno para hacer una síntesis. Para favorecer la flexibilidad con el alumnado también se permite que ellos sugieran títulos, siempre y cuando cuenten con el visto bueno del docente.

*La vuelta al mundo en 80 días* de Julio Verne

*Viaje al centro de la Tierra* de Julio Verne

*El misterio de la isla de Tökland* de Joan Manuel Gisbert

*El clan del oso cavernario* de Jean M. Auel

*La prehistoria en la mochila: Diario de viaje de un neandertal* de Ignacio Martín Lerma

*Saga Crónicas de la Prehistoria* de Michelle Paver

*El Clan* de Peter Dickinson

*La evolución de Calpurnia Tate* de Jacqueline Kelly

*Momo* de Michel Ende

*La sacerdotisa de Mesopotamia* de Josep Antoni Fluixa

*Kengi y la magia de las palabras* de Paolo Lanzotti

*El alfabeto de los sueños* de Susan Fletcher

*Mitos y leyendas del Antiguo Egipto* de Eva María Marcos

*Cuentos y leyendas de las pirámides* de Christian Jacq

*Bajo la arena de Egipto. El misterio de Tutankamón*, de Nessman Philippe

*La Pirámide roja* de Rick Riordan

*Saga Percy Jackson* de Rick Riordan

*Los doce trabajos de Hércules* de Dominique de Suisset

*Los viajes de Ulises* de Anne Catherine Vivet-Remy

*Relatos de los héroes griegos* de Roger Lancelyn Green

*Ladrones en el foro. Misterios romanos I* de Caroline Lawrence

*Los guardianes de la luz* de Rosamary Sutcliff

*El chico de la flecha* de Espido Freire

*Púrpura Imperial* de Gillian Bradshaw

*El Príncipe de Tarsis* de Antonio Sánchez-Escalonilla

*Rescate en Hispania* de Jacinto Forment

*Las Ruinas de Numancia* de Molina Llorente

Cómic

*Murena* de Jean Dufaux

*Érase una vez... el hombre* de Albert Barillé

*Prehistoria en la Península Ibérica* de Pedro Cifuentes

## **2.10 Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje.**

Como se ha mencionado previamente en esta programación, el propósito del aprendizaje de los estudiantes es que adquieran habilidades que sean útiles tanto en el ámbito académico como en el personal y social. Por lo tanto, la evaluación del aprendizaje de los estudiantes considera el grado en que han desarrollado esas habilidades. Además de determinar el nivel específico de aprendizaje alcanzado por un estudiante, la evaluación proporciona una visión global del progreso a lo largo del curso completo.

La evaluación será realizada trimestralmente, y la calificación final de la asignatura se calculará como el promedio de las tres evaluaciones. Sin embargo, el promedio no se calculará si alguna de las evaluaciones tiene una calificación inferior a cuatro. Además, es posible suspender uno de los trimestres siempre y cuando la calificación final de todo el curso sea superior a cinco. Esta programación, trata de dar un valor mayor de lo que estamos acostumbrados, a aspectos como debates o puestas en común, en detrimento de aquellos aspectos de memorización, como exámenes escritos tradicionales, se trata de que vayan teniendo mayor importancia progresivamente.

Durante cada trimestre, se realizarán dos evaluaciones por escrito, sumando un total de seis durante el curso académico, excluyendo exámenes extraordinarios o de recuperación.

El promedio de estas evaluaciones determinará el 40% de la calificación final del trimestre. Los temas de estas pruebas se basarán en los contenidos impartidos durante el periodo correspondiente. Estas pruebas se realizarán una vez concluidas las situaciones de aprendizaje en las que se imparten los contenidos, y serán un instrumento de evaluación de peso dentro de la asignatura. No se ha decidido que sean el elemento de más peso por razones como que se valore en mayor medida el trabajo diario y la constancia, además de que no se considera óptimo que la mayoría de la nota recaiga sobre una única prueba en la que, por circunstancias puntuales del alumno, le puede lastrar. Estas pruebas serán realizadas en una única sesión y serán corregidas por el docente. Cuando esto se haya hecho, se entregarán y se hará una pequeña revisión para aclarar dudas o revisar posibles fallos en la corrección.

Otra gran parte de la evaluación de los estudiantes se llevará a cabo a través de diversas actividades presentadas a lo largo de las situaciones de aprendizaje. Estas actividades estarán respaldadas por el uso de rúbricas que constarán de cuatro niveles de desempeño, permitiendo así una evaluación detallada y equitativa. Este método de evaluación constituirá el 40% de la calificación final de cada alumno. Las situaciones de aprendizaje incluirán una variedad de actividades, que pueden abarcar desde exposiciones orales hasta trabajos escritos, entre otros. Además de evaluar el contenido y la calidad del trabajo realizado, las rúbricas también pueden tener en cuenta habilidades como la expresión oral, la capacidad de investigación, el trabajo en equipo y la originalidad de las ideas presentadas. Es importante destacar que las rúbricas serán diseñadas de manera clara y objetiva, de modo que los estudiantes comprendan claramente qué se espera de ellos en cada actividad y cómo se evaluará su desempeño. Esto fomentará la transparencia y permitirá a los estudiantes autoevaluarse y reflexionar sobre su progreso a lo largo del curso.

Por último, la presentación de un cuaderno en el que se incluyan tanto actividades como mapas conceptuales y las anotaciones que se consideren necesarias supondrá el 20% restante de la nota final.

	Deficiente	Mejorable	Satisfactorio	Excelente
--	------------	-----------	---------------	-----------

Conocimiento y Comprensión de contenidos	Muestra un conocimiento limitado y una comprensión superficial de los contenidos. La información presentada es incorrecta o poco clara.	Demuestra un conocimiento básico y una comprensión adecuada de los contenidos. La información presentada es precisa, pero puede carecer de profundidad.	Muestra un conocimiento sólido y una comprensión clara de los contenidos. La información presentada es precisa y muestra un buen nivel de profundidad.	Demuestra un conocimiento excepcional y una comprensión profunda de los contenidos. La información presentada es precisa, detallada y demuestra una comprensión completa del tema.
Habilidades de comunicación	La comunicación es poco clara y confusa, con un vocabulario limitado y dificultades para expresar ideas de manera coherente.	La comunicación es clara en general, aunque puede haber algunas dificultades ocasionales para expresar ideas de manera coherente. El vocabulario utilizado es adecuado pero limitado.	La comunicación es clara y coherente, con un vocabulario variado y adecuado. Se utilizan estructuras gramaticales correctas y se expresan las ideas de manera efectiva.	La comunicación es clara y efectiva, con un vocabulario rico y variado. Se utilizan estructuras gramaticales avanzadas y se expresan las ideas de manera persuasiva y convincente.
Uso de recursos visuales	El uso de recursos visuales es escaso o inadecuado, lo que dificulta la comprensión de la presentación.	Se utilizan algunos recursos visuales de manera básica, pero su efectividad es limitada en la mejora de la presentación.	Se utilizan varios recursos visuales de manera efectiva para apoyar la presentación y mejorar la comprensión del contenido.	El uso de recursos visuales es excepcional, contribuyendo significativamente a la presentación y enriqueciendo la comprensión del contenido.
Análisis y pensamiento crítico	Muestra una falta de análisis y pensamiento crítico. La presentación carece de profundidad y originalidad en la exploración de ideas.	Se realizan algunos intentos de análisis y pensamiento crítico, pero estos son superficiales y carecen de originalidad.	Se demuestra un análisis sólido y un pensamiento crítico en la presentación, explorando ideas de manera reflexiva y mostrando cierta originalidad en el enfoque.	El análisis y el pensamiento crítico son excepcionales, mostrando una profunda reflexión y originalidad en la exploración de ideas, así como una capacidad para hacer conexiones significativas entre conceptos.

## 2.11 Procedimiento de evaluación de la programación didáctica

La evaluación de la programación didáctica se llevará a cabo a través de la creación de una encuesta en la que se valorarán los indicadores docentes en base a cuatro niveles siendo que se corresponden con los mismos que se acaban de ver en la rúbrica del apartado anterior:

1. Deficiente: no se corresponden los resultados esperados con las actividades planteadas e impartidas en clase.
2. Mejorable: Los resultados esperados se corresponden parcialmente con las actividades planteadas e impartidas en clase.
3. Satisfactorio: Los resultados esperados se corresponden adecuadamente con las actividades planteadas e impartidas en clase.
4. Excelente: los resultados han resultado mejor de lo esperado en las actividades planteadas e impartidas en clase.

En las preguntas que se plantean en la encuesta se abordan varios aspectos, incluyendo la valoración de los resultados del curso, la eficacia de los materiales didácticos, la organización del tiempo y espacio en relación a los métodos de enseñanza, así como la mejora del ambiente en el aula y la institución. Además, se proporciona un espacio para comentarios con el fin de identificar posibles áreas de mejora experimentadas por los estudiantes durante el desarrollo del programa. Por último, los resultados de la propia encuesta se consideran como el nivel general de satisfacción, tomando en cuenta tanto la opinión de los estudiantes como la de los docentes.

	Deficiente	Mejorable	Satisfactorio	Excelente
Resultado de la evaluación del curso	Los resultados de la evaluación muestran un desempeño deficiente, con un	Los resultados de la evaluación son aceptables, aunque muestran áreas de mejora. Se logran	Los resultados de la evaluación son sólidos, demostrando un buen nivel de logro	Los resultados de la evaluación son sobresalientes, mostrando un alto nivel

	bajo nivel de logro de los objetivos del curso.	parcialmente los objetivos del curso.	de los objetivos del curso.	de logro de los objetivos del curso.
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos son inadecuados o insuficientes, dificultando la comprensión y el aprendizaje de los estudiantes.	Los materiales y recursos didácticos son adecuados en su mayoría, aunque pueden existir algunas deficiencias que afectan la efectividad de la enseñanza.	Los materiales y recursos didácticos son adecuados y están bien adaptados a las necesidades y características de los estudiantes, facilitando la comprensión y el aprendizaje.	Los materiales y recursos didácticos son excelentes, enriqueciendo significativamente la enseñanza y el aprendizaje y promoviendo la participación activa de los estudiantes.
Distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos es inadecuada, afectando negativamente la calidad de la enseñanza y el aprendizaje.	La distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos es aceptable, aunque podría mejorar para optimizar la efectividad de la enseñanza.	La distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos es buena, permitiendo una enseñanza equilibrada y efectiva.	La distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos es excelente, maximizando la efectividad de la enseñanza y promoviendo el aprendizaje activo y significativo de los estudiantes.
Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos no contribuyen de manera significativa a la mejora del clima de aula y de centro, generando un ambiente poco propicio para el aprendizaje.	Los métodos didácticos y pedagógicos contribuyen en cierta medida a la mejora del clima de aula y de centro, aunque pueden existir áreas de mejora para promover un ambiente más positivo y colaborativo.	Los métodos didácticos y pedagógicos contribuyen de manera efectiva a la mejora del clima de aula y de centro, promoviendo un ambiente positivo y propicio para el aprendizaje.	Los métodos didácticos y pedagógicos contribuyen de manera excepcional a la mejora del clima de aula y de centro.

### III. DESARROLLO DE UNA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

#### 3.1 Presentación

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	
Título: Indiana Jones: En busca de las piezas perdidas	
Contextualización: ¿Cuál es la labor de un arqueólogo?	
Producto final: Elaborar un portfolio que contenga los resultados de una excavación arqueológica ficticia.	
Trimestre: 2	Número de sesiones: 12

En la asignatura de Geografía e Historia de 1º ESO, abordar el tema de la Prehistoria de manera dinámica y participativa es esencial para fomentar el interés y la comprensión profunda entre los estudiantes. La propuesta de situar a los alumnos en el contexto de la Prehistoria a través de diversas actividades culmina en una innovadora simulación de una excavación arqueológica. Esta metodología no solo enriquece el aprendizaje mediante la práctica y la investigación, sino que también potencia habilidades críticas como el análisis, la síntesis y la elaboración de informes adaptados a su nivel académico. Al obtener réplicas de objetos y elaborar un informe arqueológico, los estudiantes no solo se familiarizan con los procedimientos científicos propios de la arqueología, sino que también desarrollan un respeto por el patrimonio histórico y cultural (Zulema, *et al.* 2019). Esta actividad integradora y multidisciplinar no sólo valida la enseñanza de la Prehistoria, sino que también transforma el aula en un espacio interactivo de descubrimiento y aprendizaje. Esta situación de aprendizaje tiene el respaldo de que, parcialmente, ha sido llevada a cabo en un aula real durante un período de prácticas.

### 3.2 Fundamentación curricular

Fundamentación curricular				
Contenidos	Competencias específicas	Criterios de evaluación y descriptores	Indicadores de logro	Actividades (título de las actividades)
<b>B. Sociedades y territorios.</b>  Análisis multidisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. Paleolítico. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. Paleolítico.	CE.1	1.1 (CD1, CD2, CC1)	1.1.1 El alumno es capaz de elaborar una tabla con los contenidos especificados.	Se va a crear una tabla con los diversos homínidos a lo largo de la evolución del ser humano desde el Australopithecus Africanus hasta el Homo sapiens. Esta incluirá cronología, distribución espacial, útiles que empleaban y sus características más destacadas.
	CE. 3	3.2 (CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1)	3.2.1 El alumno comprende los cambios en el proceso evolutivo.	
<b>A. Retos del mundo actual</b>  - Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales.	CE 1	1.1 (CD1, CD2, CC1)	1.1.1 El alumno es capaz de organizar los conocimientos.	A partir de un recorrido virtual se van a ir dilucidando los aspectos más característicos del Paleolítico, desde los modos de vida, las herramientas etc.
		1.2 (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)	1.2.1 El alumno comprende la forma de vida del Paleolítico.	
	CE 3	3.2 (CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1)	3.2.1 El alumno es capaz de relacionar el modo de vida prehistórico con las necesidades de los primeros humanos	
<b>B. Sociedades y territorios.</b>  Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la				

<p>Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.</p> <p>Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. Paleolítico.</p>	CE 5	5.1 (CCL1, CD1, CD3, CC1, CCEC1)	5.1.1 El alumno es capaz de entender la organización social de las sociedades cazadoras-recolectoras,	
	CE 8	8.1 (CCL2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)	8.1.1 El alumno comprende las relaciones sociales y la distribución del trabajo en el Paleolítico.	
			8.2 (CCL2, CD4, CPSAA2, CC3)	8.2.1 El alumno entiende la relación de las personas con el entorno en el Paleolítico.
<p><b>B. Sociedades y territorios.</b></p> <p>Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.</p> <p>Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. Paleolítico.</p>	CE 1	1.1 (CD1, CD2, CC1)	1.1.1 El alumno es capaz de organizar los contenidos correctamente.	<p>Se realizará un debate sobre la supervivencia de los humanos en el Paleolítico. Este estará dirigido por el profesor para llegar a las conclusiones correctas.</p>
		1.2 (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)	1.2.1 El alumno es capaz de proporcionar argumentos válidos a través de sus contenidos.	
	CE 3	3.2 (CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1)	3.2.1 El alumno es capaz de valorar los cambios en los modos de vida desde el Paleolítico hasta ahora.	
	CE 5	5.1 (CCL1, CD1, CD3, CC1, CCEC1)	5.1.1 El alumno comprende cómo se regulan los modos de vida en el Paleolítico.	

	CE 8	8.1 (CCL2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)	8.1.1 El alumno es consciente de las dificultades de la vida en la prehistoria y valora los mecanismos de regulación.	
<p><b>B. Sociedades y territorios.</b></p> <p>Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. Paleolítico. Neolítico. [...] La lucha por la supervivencia en la Prehistoria.</p> <p>El nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje.</p>	CE 1	1.1 (CD1, CD2, CC1)	1.1.1 El alumno es capaz de organizar la información que ha recibido.	Tras ver un vídeo los alumnos verán los cambios del Paleolítico al Neolítico y harán una comparativa.
		1.2 (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)	1.2.1 El alumno es capaz de comparar los cambios del Paleolítico al Neolítico.	
	CE 3	3.1 (CCL1, STEM3, CD1, CD2)	3.1.1 El alumno comprende la importancia de los cambios del Paleolítico al Neolítico	
		3.2 (CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1)	3.2.1 El alumno entiende los nuevos retos a los que se enfrenta la sociedad del Neolítico.	
	CE 5	5.1 (CCL1, CD1, CD3, CC1, CCEC1)	5.1.1 El alumno es capaz de comprender los cambios en los modos de vida.	
	CE 6	6.2 (CCL5, CC2)	6.2.1 El alumno es capaz de ver la formación de la sociedad y el surgimiento de las clases sociales.	
	CE 8	8.1 (CCL2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)	8.1.1 El alumno analiza los cambios en las características	

			de los modos de vida y de organización social.	
<p><b>B. Sociedades y territorios.</b></p> <p>Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.</p> <p>Análisis multidisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. [...] Edad de los Metales. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria. Formación de oligarquías. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia en la Prehistoria.</p>	CE 1	1.1 (CD1, CD2, CC1).	1.1.1 El alumno es capaz de organizar la información que se le proporciona.	Los alumnos aprenderán a diseñar una sociedad de la Edad de los Metales desde cero, explorando la evolución de sistemas económicos, modos de vida y organización social.
		1.2 (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)	1.2.1 El alumno sabe interpretar las fuentes que se le ofrece.	
	CE 2	2.1 (CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3)	2.1.1 El alumno es capaz de contrastar hechos del pasado y su influencia en el presente.	
		CE 3	3.1 (CCL1, STEM3, CD1, CD2)	
			3.2 (CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1)	
	CE 5	5.1 (CCL1, CD1, CD3, CC1, CCEC1)	5.1.1 El alumno puede realizar un análisis de la sociedad de la época.	
	CE 8	8.1 (CCL2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)	8.1.1 El alumno comprende las dinámicas sociales y las condiciones	

			materiales de la sociedad.	
<b>A. Retos del mundo actual.</b>  Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.	CE 1	1.1 (CD1, CD2, CC1)	1.1.1 El alumno es capaz de elaborar argumentos a raíz de los contenidos que ya tiene.	Los alumnos participarán en una lluvia de ideas donde expresarán lo que saben sobre la prehistoria, qué objetos podrían encontrar en una excavación paleolítica y cómo creen que estos objetos pueden ayudar a reconstruir el pasado.
		1.2 (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)	1.2.1 El alumno aporta argumentos válidos y correctos.	
<b>B. Sociedades y territorios.</b>  Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.	CE 3	3.1 (CCL1, STEM3, CD1, CD2)	3.1.1 El alumno comprende los procesos de investigación y estudio de la Prehistoria.	
	CE 7	7.1 (CC1, CC2, CC3)	7.1.1 El alumno es capaz de relacionar la evolución histórica a través de las diversas etapas de la Prehistoria	
		7.2 (CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC3).	7.2.1 El alumno es capaz de comprender la importancia del patrimonio arqueológico.	
	CE 8	8.1 (CCL2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)	8.1.1 El alumno es capaz de comprender las diferencias sociales a través de la arqueología	
	CE 9	9.1	9.1.1 El alumno conoce ejemplos de yacimientos en la actual España.	

<p><b>B. Sociedades y territorios.</b></p> <p>Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.</p> <p>Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico.</p>	CE 1	1.1 (CD1, CD2, CC1)	1.1.1 El alumno es capaz de organizar y seleccionar información relevante.	<p>Los alumnos realizarán una planificación detallada de una excavación simulada. Organizarán los roles de cada miembro del equipo, establecerán los materiales necesarios, diseñarán un mapa del yacimiento y elaborarán un cronograma de actividades.</p>
	CE 3	3.1 (CCL1, STEM3, CD1, CD2)	3.1.1 El alumno puede correlacionar la arqueología con los retos del mundo actual.	
		3.3 (CCL2, STEM4, CD3)	3.3.1 El alumno puede interpretar las condiciones geográficas de un yacimiento.	
	CE 4	4.1 (CCL2, STEM5, CD1, CC4, CE1)	4.1.1 El alumno comprende la relación entre los condicionantes geográficos para los asentamientos humanos del pasado.	
<p><b>B. Sociedades y territorios.</b></p> <p>Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.</p> <p>Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico.</p>	CE 1	1.2 (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)	1.2.1 El alumno es capaz de trabajar con fuentes primarias.	<p>Los alumnos llevarán a cabo la simulación de excavación arqueológica. Siguiendo el plan establecido, trabajarán en equipo para descubrir, limpiar, identificar y catalogar los objetos encontrados. Resolverán problemas que surjan durante la excavación, poniendo en práctica sus habilidades de pensamiento crítico y trabajo en equipo.</p>
	CE 3	3.1 (CCL1, STEM3, CD1, CD2)	3.1.1 El alumno es capaz de formar sus conocimientos a través del estudio arqueológico.	
	CE 4	4.1 (CCL2, STEM5, CD1, CC4, CE1)	4.1.1 El alumno relaciona los condicionantes geográficos con el trabajo arqueológico	

	CE 7	7.2 (CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC3)	7.2.1 El alumno comprende la importancia del patrimonio y su conservación.	
	CE 8	8.2 (CCL2, CD4, CPSAA2, CC3)	8.2.1 El alumno es capaz de comprender los usos de los objetos hallados.	
<b>B. Sociedades y territorios.</b>  Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.  Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico.	CE 1	1.1 (CD1, CD2, CC1)	1.1.1 El alumno es capaz de organizar la información obtenida.	Los alumnos aplicarán las técnicas aprendidas en una simulación de excavación arqueológica, donde deberán analizar y clasificar artefactos, interpretar hallazgos y plantear hipótesis sobre la civilización estudiada, ampliando así sus conocimientos y habilidades de investigación.
		1.2 (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)	1.2.1 El alumno es capaz de obtener información de fuentes primarias.	
	CE 3	3.1 (CCL1, STEM3, CD1, CD2)	3.1.1 El alumno puede comprender procesos históricos mediante el método inductivo.	
	CE 7	7.2 (CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC3).	7.2.1 El alumno valora la importancia del patrimonio material.	
<b>B. Sociedades y territorios.</b>  Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del	CE 1	1.1 (CD1, CD2, CC1)	1.1.1 Los alumnos son capaces de organizar los contenidos dentro de las tablas	Con los datos recopilados los alumnos realizarán un informe arqueológico que sintetice todo el conocimiento sobre la arqueología y

<p>conocimiento histórico. Objetos fuentes y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial.</p>		1.2 (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)	1.2.1 El alumno es capaz de crear contenido a través del estudio de las fuentes.	<p>Prehistoria que han ido obteniendo a lo largo de la situación de aprendizaje.</p>
	CE 3	3.1 (CCL1, STEM3, CD1, CD2)	3.1.1 El alumno puede inducir en los procesos históricos a través de los restos arqueológicos.	
		3.2 (CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1)	3.2.1 El alumno conoce los modos de vida de la Prehistoria mediante el estudio de los materiales hallados.	
	CE 7	7.2 (CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC3)	7.2.1 El alumno comprende la importancia del patrimonio arqueológico	
	CE 8	8.1 (CCL2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)	8.1.1 El alumno relaciona los objetos encontrados con el modo de vida de la Prehistoria.	
<p><b>A. Retos del mundo actual</b></p> <p>- Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos.</p> <p><b>B. Sociedades y territorios.</b></p>	CE 1	1.1 (CD1, CD2, CC1)	1.1.1 El alumno es capaz de presentar claramente sus contenidos	<p>Los alumnos presentarán sus hallazgos y análisis en un informe arqueológico. Analizarán en conjunto los objetos descubiertos, explicando su posible uso en la vida cotidiana de la época. Reflexionarán sobre la importancia de los objetos como fuentes de historia y compartirán sus</p>
		1.2 (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)	1.2.1 El alumno es capaz de argumentar su trabajo	
	CE 3	3.2 (CCL3, CD2, CPSAA3,	3.2.1 El alumno puede explicar el modo de vida de la sociedad	

Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.		CC3, CC4, CE1)	de la cual era su objeto.	aprendizajes con el resto de la clase.
	CE 6	6.1 (CCL2, CP3, CD2, CC1, CCEC1)	6.1.1 El alumno es capaz de explicar el conjunto de la sociedad a través del estudio de sus restos materiales.	
Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos fuentes y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial	CE 7	7.2 (CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC3)	El alumno es capaz de explicar la importancia de la conservación y el estudio del patrimonio.	

**Contenidos de carácter transversal:**

- Expresión y comprensión oral.
- Expresión y comprensión escrita.
- Comunicación audiovisual y TIC.
- Fomento de la creatividad y del espíritu científico.

**Aprendizaje interdisciplinar:** Pese a que todos los contenidos pertenecen a la asignatura de Geografía e Historia, se busca que se compaginen ambas disciplinas, así como ciencias afines como la arqueología,

**Atención a las diferencias individuales:** Dentro de las medidas de atención a la diversidad, la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, establece que deben existir una serie de medidas para estos casos.

Es por ello que se busca proveer materiales de lectura adaptados con un lenguaje simplificado y apoyados con imágenes para facilitar la comprensión. Por ejemplo, utilizar videos y presentaciones con subtítulos y narraciones para ayudar a los alumnos con dificultades de lectura y auditivas, así como incluir imágenes y gráficos que faciliten la comprensión de los conceptos clave.

Por otro lado, es conveniente hacer resúmenes y esquemas de los contenidos más importantes que se aborden en cada sesión.

Para las actividades más prácticas, hay que asegurar que las herramientas y réplicas sean accesibles y seguras para todos los alumnos, incluyendo aquellos con discapacidades motoras.

Por último, se debe permitir la presentación de informes en diversos formatos, como grabaciones de audio o presentaciones orales para aquellos con dificultades.



### 3.3 Desarrollo de las sesiones.

Sesión 1	
Actividad 1 Título de la actividad: En qué consiste la evolución	Duración: 20 minutos
<p>La primera de las sesiones se llevará a cabo en el aula habitual de los alumnos siempre y cuando cuente con un proyector. En caso contrario se buscaría en el centro un aula que cuente con uno. Para esta actividad se propone ver el vídeo “La Selección Natural” de Ciencia Express <a href="https://youtu.be/Cz6VTtIQksE?si=E6DLZ97pCbLxz-s">https://youtu.be/Cz6VTtIQksE?si=E6DLZ97pCbLxz-s</a> con el que los alumnos aprenderán de forma rápida cómo funcionan los procesos de adaptación al medio que propuso Darwin. Una vez visto el vídeo se realizará un breve cuestionario realizado con Genially (ver anexo).</p>	
Actividad 2: Tabla de los homínidos	Duración: 30 minutos
<p>En la segunda parte de la sesión se va a explicar brevemente el proceso de hominización y se realizará una tabla en la que queden organizados los homínidos más característicos de la evolución humana: Australopithecus Afarensis, Homo Habilis, Homo Erectus, Homo Neanderthalensis y Homo Sapiens. En esta tabla se van a incluir los siguientes datos: Cronología, ubicación geográfica, capacidad craneal y características generales.</p>	

Sesión 2	
Actividad 1: Explorando la Prehistoria: Vida en el Paleolítico	Duración: 50 minutos

La actividad se lleva a cabo en un aula que cuente con un proyector. Se comienza con una breve explicación sobre la importancia de estudiar la Prehistoria, con el foco en el Paleolítico. Se destacarán los logros culturales y tecnológicos de los seres humanos, así como las características generales de esa época.

Después se procederá con una experiencia inmersiva con el recorrido virtual de la Cueva de Altamira <https://www.cultura.gob.es/mnaltamira/eu/que-hacer/altamiraonline.html>. A través de este recorrido los alumnos, agrupados por parejas, junto con la información que recibieron previamente, van a tratar de correlacionar lo que vean con lo explicado para obtener cuáles han sido las características clave del Paleolítico. Durante este proceso van a ser guiados por el profesor para enfocar mejor los esfuerzos y las ideas. Al final de la sesión se va a poner en común todo lo que se haya hecho y se irá corrigiendo de manera que los alumnos tendrán un esquema organizado con las características generales del Paleolítico.

### Sesión 3

Actividad 1: La supervivencia en el Paleolítico

Duración: 50 minutos

Dentro del aula habitual se organizará un debate donde los alumnos discutirán sobre la importancia de la caza y la recolección en la supervivencia de los primeros humanos, argumentando diferentes puntos de vista y buscando consensos a través del diálogo. Durante los primeros minutos de la clase se hará un repaso de la sesión anterior para reactivar los conocimientos y seguidamente, las mismas parejas que realizaron la actividad anterior tendrán unos minutos para organizar y preparar los contenidos previos de cara a este debate. El profesor moderará el debate garantizando que todos los alumnos participen activamente y consiga el orden, promoviendo un ambiente de diálogo constructivo. A medida que se vayan tocando puntos claves el profesor mantendrá la atención en ese aspecto e irá realizando un esquema que plasme los contenidos esenciales de éste. El producto final de esta actividad es que los alumnos interioricen los conocimientos, sepan organizarlos y se acabe haciendo un esquema general con todos los contenidos clave de esta parte del temario. En caso de que no diera tiempo a completar todos los contenidos correctamente, se pediría que esa labor se hiciese como trabajo para casa y se corregiría en la siguiente sesión.

### Sesión 4

Actividad 1: Introducción al Neolítico

Duración: 30 minutos

En el aula habitual de los alumnos, siempre y cuando tenga proyector, se pondrá el vídeo: “El Neolítico. La mayor revolución de la historia” <https://youtu.be/7-5pUHZLyZY?si=fndE72lQ5dor8bEx>. Al tiempo los alumnos tendrán que responder a unas preguntas previamente proporcionadas, las cuales les mantendrán con atención al vídeo. Las preguntas están diseñadas para ayudarles a sintetizar y aplicar los conocimientos adquiridos. Una vez visto el vídeo, por parejas, los alumnos tendrán unos minutos para comparar sus respuestas con las de su compañero. De esta forma y mediante trabajo en equipo los alumnos se ayudan para tener unas respuestas adecuadas.

Actividad 2: Comparativa entre Paleolítico y Neolítico

Duración: 20 minutos

En esta segunda parte se va a proceder a hacer la comparativa entre ambos períodos comparando la cronología, herramientas y tecnología, cambios en los métodos de obtención de alimentos, cambios en el modo de vida y en la organización social.

Se fomentará la participación activa, invitando a los alumnos a reflexionar sobre las diferencias y similitudes entre ambas épocas.

Finalmente, el profesor resumirá los puntos clave discutidos durante la actividad, reforzando la comprensión de las transformaciones ocurridas entre el Paleolítico y el Neolítico. De esta manera, los alumnos tienen una tabla esquematizada con los contenidos más importantes sobre el dos de las tres etapas de la Prehistoria y aplicando los contenidos de las sesiones anteriores a los nuevos.

### Sesión 5

Actividad 1: La irrupción del metal

Duración: 30 minutos

En un aula que contenga un proyector se va a reproducir el siguiente vídeo del canal La Cuna de Halicarnaso: La Edad de los metales: <https://youtu.be/9wpDtTgZsuY?si=pZRb4gQy7KoQj2nh>. Previamente al visionado se les habrá dado una serie de preguntas con los aspectos clave de la Edad de los Metales que les mantendrán con la atención puesta en el vídeo. Una vez haya acabado la proyección, se pedirá que por parejas dediquen unos minutos a comparar sus respuestas o completar aquellas que no les haya dado tiempo durante el visionado.

Actividad 2: Creando una sociedad

Duración: 20 minutos

Los alumnos aprenderán a diseñar una sociedad de la Edad de los Metales explorando la evolución de sistemas económicos, modos de vida y organización social. Esto les permitirá desarrollar pensamiento crítico, creativo y colaborativo al comprender procesos históricos y geográficos. En esta actividad, los alumnos reflexionarán por parejas sobre el proceso de diseño de la sociedad prehistórica, identificando aspectos positivos, dificultades encontradas y posibles mejoras.

### Sesión 6

Actividad 1: ¿En qué consiste una excavación arqueológica?

Duración: 30 minutos

En el aula habitual de los alumnos se recurrirá a una serie de textos sobre Atapuerca y el funcionamiento de una excavación arqueológica, combinando la teoría sobre las prospecciones, estratos y la relevancia que puede llegar a tener un hallazgo fortuito. [https://historia.nationalgeographic.com.es/a/atapuerca-hominido-europeo-mas-antiguo\\_7021](https://historia.nationalgeographic.com.es/a/atapuerca-hominido-europeo-mas-antiguo_7021)

Este texto se verá acompañado de una serie de preguntas y explicaciones que ayudarán a unir la teoría con la práctica y como preparación para las siguientes sesiones.

Actividad 2: Debate sobre la arqueología

Duración: 20 minutos

Se verá el fragmento inicial de la película “Indiana Jones en Busca del Arca Perdida”. Una vez visto eso, los alumnos participarán en una lluvia de ideas donde expresarán si lo que han visto es verdaderamente arqueología, para dar pie a que expresen lo que saben sobre la prehistoria, qué objetos podrían encontrar en una excavación arqueológica y cómo creen que estos objetos pueden ayudar a reconstruir el pasado. Esto permitirá activar sus conocimientos previos del temario y ponerlos en valor a la hora de llevar a cabo esta actividad.

### Sesión 7

Actividad: Nos vamos de excavación

Duración: 50 minutos

Primeramente, en el aula habitual los alumnos serán puestos en grupos elegidos por el propio profesor para que estén lo más equilibrados posible de más o menos 5 alumnos. Para esta actividad los alumnos realizarán una planificación detallada de una excavación arqueológica simulada, organizando roles específicos para cada miembro del equipo como, por ejemplo: coordinador del proyecto, cartógrafo, encargado de materiales, etc. De esta forma será más fácil establecer los materiales necesarios, diseñando un mapa del yacimiento y elaborando un cronograma de actividades y tomando notas de lo que pueden encontrar. La actividad se centrará en la gestión eficiente de recursos y la colaboración en equipo para alcanzar el objetivo en el tiempo previsto, culminando con la presentación de sus planes y la discusión en grupo para recibir retroalimentación y realizar mejoras.

Esta actividad, aparte de poner en práctica todo lo anterior, sirve para hacer una planificación de la siguiente sesión y así poderla dedicar únicamente a la actividad sin perder tiempo en la organización.

### Sesión 8

Actividad: Indiana Jones: En busca de las piezas perdidas.

Duración: 55 minutos

Para esta actividad se pedirá que los alumnos estén preparados antes del cambio de clase para tardar el menor tiempo posible en comenzar con la actividad. Ya sea en un recinto previamente preparado dentro del centro (ya sea patio o zona con césped) o incluso en alguna zona ajardinada próxima. Los alumnos llevarán a cabo la simulación de excavación arqueológica siguiendo el plan establecido en la sesión anterior. Así es como trabajarán en equipo para descubrir, limpiar, identificar y catalogar los objetos encontrados, en cualquier caso, réplicas de objetos de las distintas etapas que se han estudiado a lo largo de la situación de aprendizaje. Resolverán problemas que surjan durante la excavación, poniendo en práctica sus habilidades de pensamiento crítico y trabajo en equipo. (Ver materiales en anexos)

### Sesión 9

Actividad: Realización de un informe. Parte I

Duración: 50 minutos

Ya en el aula y distribuidos por grupos, los alumnos aplicarán las técnicas aprendidas en una simulación de excavación arqueológica, donde deberán analizar y clasificar artefactos, interpretar hallazgos y plantear hipótesis sobre la civilización estudiada, ampliando así sus conocimientos y habilidades de investigación. Con los datos recopilados los alumnos realizarán un informe arqueológico que sintetice todo el conocimiento sobre la arqueología y Prehistoria que han ido obteniendo a lo largo de la situación de aprendizaje. Este informe contiene varias partes que van a permitir trabajar a todos los miembros del grupo para que no sean alumnos concretos quienes hacen la mayoría del trabajo. Es por ello que en el informe habrá datos generales del objeto, es decir, la identificación con medidas y materiales, una réplica cartográfica del entorno, un espacio para una foto del objeto, la cual va a ser sustituida por una ilustración. Un espacio equivalente a un diario en el que hay que apuntar los pasos que se han seguido en la actividad anterior, otro espacio para describir la técnica y los usos y por último otro para definir el contexto histórico. (Ver plantilla del informe en anexos)

### Sesión 10

Actividad: Realización de un informe. Parte II

Duración: 50 minutos

Debido al tiempo que se estima que se va a perder en organizar de nuevo los grupos, explicar la tarea y volver a repartir los objetos hallados, se va a dedicar una segunda sesión a completar el informe. En esta segunda sesión se irá corrigiendo el trabajo realizado en la anterior clase para ir pasando a limpio todos los contenidos ya hechos y adecuados para su presentación. En caso de que algún grupo acabe antes del final de la sesión, se propondrá que vayan adelantando trabajo para la siguiente actividad y, en el caso contrario, tendrán como trabajo para casa completar el informe.

### Sesión 11

Actividad 1: Presentación de los informes

Duración: 35 minutos

Esta actividad se lleva a cabo con los mismos grupos que han realizado el trabajo y en el aula habitual. Los alumnos presentarán sus hallazgos y análisis en un informe arqueológico. Analizarán en conjunto los objetos descubiertos, explicando su posible uso en la vida cotidiana de la época. Reflexionarán sobre la importancia de los objetos como fuentes de historia y compartirán sus informes con el resto de la clase. Esta presentación va a tener como condición que todos los miembros del grupo intervengan y podrán elegir el formato que prefieran, ya sea acompañados de una presentación audiovisual o con una cartulina. Al tiempo que ocurre esto se irán rotando los objetos para que toda la clase vea cuáles son los de cada grupo y se familiaricen con ellos.

Actividad 2: Repaso

Duración 20 minutos

Para finalizar esta sesión, pese a que las propias presentación son un repaso de toda la situación de aprendizaje, el propio profesor hará un repaso más ordenado y guiado de los contenidos para que estén más claros y organizados. Además, se resolverán las preguntas pertinentes de cara a una prueba de evaluación.

Sesión 12	
Actividad: Prueba escrita	Duración: 50 minutos
Esta sesión estará dedicada exclusivamente a realizar una prueba escrita. Esta consistirá de varias preguntas relacionadas directamente con aquello que se ha trabajado a lo largo de la situación de aprendizaje. Las preguntas que se van a plantear van a ser una serie de conceptos para definir brevemente, una pregunta corta, fotografías para identificar y desarrollar qué son, cronología, características etc y por último una pregunta un poco más larga a desarrollar y/o relacionar conceptos trabajados previamente.	

### 3.4 Metodología y recursos

Para establecer cuáles van a ser la metodología y los recursos de esta situación de aprendizaje, se ha empleado, de la misma manera que a lo largo de toda la programación, el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas mínimas en la ESO, así como el Decreto 39/2022, de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la ESO en Castilla y León.

La metodología en la que se basa este trabajo es una metodología activa en la que el alumno es el la principal figura dentro del aprendizaje. Esto se plantea de esta forma puesto que uno de los principales problemas de la educación actual es la pasividad entre el alumnado, lo cual llega a una inevitable falta de motivación y posterior desgana para todo lo relacionado con el ámbito académico. Así, es como se plantea que el alumno, siempre con la supervisión del profesor, vaya aprendiendo de forma autónoma y sienta, por un lado, que está aplicando todo aquello que se le ha explicado, viendo así resultados inmediatos y, por otro lado, sienta que se cuenta con él para las clases.

Es por ello que lo que se busca es la interactividad de los alumnos con el profesor para hacer una experiencia educativa mucho más dinámica. Otro factor a tener en cuenta es la incorporación, desde hace ya unos años, de las herramientas digitales en las aulas. Los jóvenes de hoy en día ya son nativos digitales que están completamente familiarizados con las nuevas tecnologías, por lo que va a ser más fácil la interacción con el alumnado a través de ésta. Un uso adecuado en el ámbito lectivo favorece que las clases se dejen de ver como algo arcaico y alejada de los métodos expositivos, tan tediosos la mayoría de ocasiones.

Cabe destacar que hoy en día, la mayoría de estudiantes cuenta con dispositivos digitales en casa, por lo que es mucho más fácil trasladar los métodos empleados en clase a los hogares. De esta manera, el profesor puede proporcionar todo el material en una plataforma digital de manera que los alumnos puedan acceder a ella de una forma directa y segura. Por ejemplo, en los casos en los que se vea un vídeo, como los de las sesiones 4 y/o 5, el enlace a éste se compartiría en una de estas plataformas para que los alumnos lo puedan revisar las veces que hiciera falta. Además, los alumnos van a aprender al mismo tiempo sobre seguridad en línea. Esto es así porque en el aula el trabajo va a estar dirigido por el profesor, quien se va a asegurar de dar las nociones básicas del buen uso de los dispositivos digitales, mientras que, en casa, al ser alumnos de 1º ESO, lo más seguro sea que también estén supervisados por alguno de sus padres. Por lo tanto, se puede decir que, gracias a estas herramientas, se puede desarrollar la competencia digital de manera versátil, segura y accesible. Las herramientas digitales que se utilizarán en la presente situación de aprendizaje son las siguientes.

Muchas de estas herramientas que se pretenden implementar se encuentran a disposición del profesor de manera gratuita como es Genially.com, la cual permite hacer preguntas interactivas, gamificación y multitud de opciones que se pueden incluir de forma fácil en las presentaciones audiovisuales. De esta forma se prosigue con las interacciones alumno-profesor en el aula y al tiempo los alumnos aplican el aprendizaje colaborativo.

Otra de las cosas que se quiere favorecer es el trabajo cooperativo. Este es aquel en el que los estudiantes trabajan juntos en grupos para alcanzar objetivos comunes, intercambiando ideas y conocimientos para mejorar su comprensión y habilidades. Prácticamente en todas las sesiones se da un tiempo para que los alumnos trabajen de forma cooperativa, revisando sus respuestas y apoyándose unos a otros. En las sesiones 7

a 11, en cambio se opta por grupos más numerosos para realizar las actividades, sin embargo, estos estarán hechos a propósito por el profesor. Esto tiene que ocurrir así por varias razones. Tiene que haber, por lo menos un alumno aventajado y con buena dinámica de trabajo en cada grupo, acompañado de un alumno rezagado, a su vez ambos acompañados de otros compañeros que estén en el promedio. De esta forma, el alumno aplicado marca los ritmos y la disciplina, a lo cual le seguirán los alumnos promedio y por inercia, el rezagado. En caso de que esto no ocurriera de esta forma, será el profesor quien intervendría para una correcta ejecución de las actividades. Mediante este método los alumnos aprenden a seguir las normas de comportamiento, la interacción entre iguales y a establecer unas relaciones sociales más firmes.

Para esta situación de aprendizaje también se plantea el aprendizaje vivencial. En este caso se centra en las situaciones de la séptima a la undécima, las cuales se centran especialmente en la experiencia directa y la participación activa de los estudiantes de cara a enfrentarse a posibles situaciones del mundo real como, en este caso, que alguno quiera dedicarse al estudio de la Prehistoria. En esta situación lo que se va a buscar es que los alumnos se involucren directamente en la acción, lo que lleva a que tengan que comprender lo que hay que hacer y por lo tanto, retengan mejor la información. Mediante este tipo de experiencias directas los estudiantes ven cual es la posible relevancia práctica de, no sólo esta serie de actividades, sino también de otros proyectos o salidas didácticas que se puedan realizar. Esto se complementa con los métodos colaborativos de los que se ha hablado anteriormente, así como con la retroalimentación que van a recibir continuamente por parte de los propios compañeros y del profesor. Esto va a ayudar a los estudiantes a mejorar sus dinámicas de trabajo, así como se prevé que lo hagan sus resultados. Por lo tanto, se puede decir que es un método de enseñanza muy efectivo para desarrollar el pensamiento crítico, la comprensión y, en general, tener una actitud proactiva respecto al aprendizaje.

Para que esta situación de aprendizaje se desarrolle según lo planeado es necesario emplear una serie de recursos didácticos sin los cuales, las actividades desarrolladas previamente no estarían completas. Antes de entrar en materia me gustaría hacer mención al libro de texto como un material que, pese a no ser indispensable, es de gran utilidad. En cursos como 1º de ESO los alumnos están experimentando unos cambios físicos y psicológicos, a parte de un cambio en la etapa educativa. Los alumnos aún deben de

adaptarse a la educación secundaria y están acostumbrados al uso de libros de texto u otros mecanismos que les ayuden a seguir la línea de las clases. En ese sentido, se buscará apoyo en el libro de texto para las cuestiones teóricas, las cuales, aunque se expliquen mediante vídeos, preguntas y esquemas, se pueda hacer referencia éste para que los alumnos sigan correctamente las clases y tengan un soporte de cara al estudio. En otros cursos la dinámica sería distinta, puesto que los libros de texto en ocasiones pueden ser un gasto que algunas familias no se pueden permitir, por lo que también se tendría en cuenta.

En este caso el libro que se emplearía es aquel que he utilizado durante las prácticas en el instituto: Gatell, C. *et al*, “Geografía e Historia 1 (comunidad en red)”, 2022, Vicents Vives.

Por lo demás, en la mayoría de las situaciones, salvo en la actividad de la octava sesión, que se desarrollará, -si las condiciones lo permiten- al aire libre, las sesiones se llevarán a cabo en el aula habitual del grupo mientras ésta cuente con un proyector.

Recursos literarios y hemerográficos		
Sesión	Título	Autor
1-11	“Geografía e Historia 1 (comunidad en red)”	Gatell, C. <i>et al</i>
6	“Atapuerca, el hogar del homínido europeo más antiguo que se conoce” <a href="https://historia.nationalgeographic.com.es/a/atapuerca-hominido-europeo-mas-antiguo_7021">https://historia.nationalgeographic.com.es/a/atapuerca-hominido-europeo-mas-antiguo_7021</a>	Casado Rigalt, D.

Recursos audiovisuales		
Sesión	Título	Enlace
1	“La Selección Natural” de Ciencia Express	<a href="https://youtu.be/Cz6VTtIQksE?si=E6DLZ97pCbcLxz-s">https://youtu.be/Cz6VTtIQksE?si=E6DLZ97pCbcLxz-s</a>
2	“Bifaz Achelense 1,8-0,3 M.a” de UNED	<a href="https://youtu.be/AsMvFtT8pHE?si=riMOP6pfJs178Do0">https://youtu.be/AsMvFtT8pHE?si=riMOP6pfJs178Do0</a>
4	“El Neolítico. La mayor revolución de la historia” de La Cuna de Halicarnaso	<a href="https://youtu.be/7-5pUHZLyZY?si=fndE72lQ5dor8bEx">https://youtu.be/7-5pUHZLyZY?si=fndE72lQ5dor8bEx</a>

5	“La Edad de los Metales y el final de la Prehistoria” de La Cuna de Halicarnaso	<a href="https://youtu.be/9wpDtTgZsuY?si=pZRb4gQy7KoQj2nh">https://youtu.be/9wpDtTgZsuY?si=pZRb4gQy7KoQj2nh</a>
6	“Indiana Jones en busca del arca perdida” de Steven Spielberg	<a href="https://youtu.be/dugG2qK5PZc?si=TR7o5bueIcLaK5VX">https://youtu.be/dugG2qK5PZc?si=TR7o5bueIcLaK5VX</a>
7	“¿Cuáles son los métodos y las herramientas de la arqueología?” de Fundación Palarq	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=fKE8Ca7_osY">https://www.youtube.com/watch?v=fKE8Ca7_osY</a>

Recursos web		
Sesión	Título	Enlace
1-11	Google Classroom	<a href="https://classroom.google.com/">https://classroom.google.com/</a>
1-11	Canva	<a href="https://www.canva.com/">https://www.canva.com/</a>
1-2, 4-5	Genially	<a href="https://app.genially.com/teams/65676287e496ce0014bb934f/spaces/65676287e496ce0014bb9359/dashboard?from=login-true">https://app.genially.com/teams/65676287e496ce0014bb934f/spaces/65676287e496ce0014bb9359/dashboard?from=login-true</a>
2	Altamira Online	<a href="https://www.cultura.gob.es/mnaltamira/eu/que-hacer/altamiraonline.html">https://www.cultura.gob.es/mnaltamira/eu/que-hacer/altamiraonline.html</a>
3	Fundación Atapuerca	<a href="https://www.atapuerca.org/">https://www.atapuerca.org/</a>
3	Patrimonio Mundial: Siega Verde	<a href="https://siegaverde.es/">https://siegaverde.es/</a>
6	Museo de la Evolución Humana	<a href="https://www.museoevolucionhumana.com/es/blog-cientifico">https://www.museoevolucionhumana.com/es/blog-cientifico</a>
6	Museo Arqueológico Nacional	<a href="http://www.man.es/man/coleccion/catalogocronologico.html">http://www.man.es/man/coleccion/catalogocronologico.html</a>
6-7	Paleorama en Red	<a href="https://arqueologiaenred.paleorama.es/">https://arqueologiaenred.paleorama.es/</a>
6-7	Evo adapta	<a href="https://www.evoadapta.unican.es/">https://www.evoadapta.unican.es/</a>

Recursos de actualización científica docente, Bibliografía:

Álvarez Fernández, E., Blanco González, A. y Rivero Vilá O. (2020). Prehistoria de la Península Ibérica. Universidad de Salamanca.

Muñoz Amilibia, A.M. (coord.) (2008) Prehistoria. Tomo I. UNED

Almansa Sánchez, J. (2023). Eso no estaba en mi libro de Prehistoria. Almuzara.

Patou-Mathis, M. (2023). El hombre prehistórico es también una mujer. Barcelona, España: Lumen

Rojo Guerra, M. A. (2007) El Neolítico: los comienzos de la agricultura y la ganadería. Guía didáctica. Ayuntamiento de Miño de Medinaceli.

Cagigal, R. (2021). La España Prehistórica. Susaeta.

Mario Menéndez (coord.) (2012) Prehistoria antigua de la Península Ibérica, UNED.

Lillios, K. T., (2020). The Archaeology of the Iberian Peninsula: from the Paleolithic to the Bronze Age. Cambridge University Press.

### 3.5 Evaluación del alumnado

Actividad (título)	Peso de la actividad en la calificación final de la SA	Instrumento	Agente	Criterios de evaluación a los que se vincula	Peso de cada criterio en la actividad
Prueba escrita	40%	Cuestionario	Profesor	1.1	10%
				1.2	15%
				3.2	25%
				5.1	25%
				8.1	25%

Cuaderno	20%	Rúbrica	Profesor	1.1 1.2 3.1 3.2 5.1 6.1 8.1	20% 10% 20% 10% 10% 10% 10%
Presentación oral	20%	Rúbrica	Profesor	1.1 1.2 2.1 3.1 3.2 7.2 9.1	10% 25% 20% 15% 15% 10% 5%
Informe	20%	Rúbrica	Profesor	1.1 1.2 2.1 3.1 3.2 3.3	15% 15% 10% 10% 15% 10%

				5.1	15%
				6.1	10%
				7.2	10%

La tabla que se presenta contiene los criterios de evaluación de la situación de aprendizaje. Esta, como se puede ver, tiene una evaluación dividida en torno a cuatro elementos que son la prueba escrita, la entrega de un cuaderno que contenga los esquemas y actividades por escrito que se hayan ido realizando, la presentación oral de la sesión 11 y un portfolio que contenga el informe hecho a lo largo de las sesiones 7 a 11 con el procedimiento del trabajo, y todos los materiales que se han empleado y obtenido a lo largo del proceso. Para llevar registro de las calificaciones va a utilizar la aplicación iDocceo. Esta herramienta permite crear las rúbricas personalizadas, llevar al día todas las calificaciones y anotaciones necesarias, transparencia a la hora de poner notas y la posibilidad de incluir comentarios que ayuden al alumno a mejorar en sus tareas. Esto es una gran ventaja para el profesor, quien va a tener en una sola aplicación todo lo necesario para llevar al día las calificaciones de la clase, sino también que evita cargar con los archivadores tan comunes entre muchos miembros del profesorado y que podían llegar a ser incómodos.

Ahora procederé a desglosar cuáles son los criterios que se van a tener en cuenta en las diferentes calificaciones.

La prueba escrita se ha comentado previamente cuál es su importancia en el punto 2.10, pero para esta situación de aprendizaje se comentarán detalles más concretos. Como se puede apreciar es la parte que más porcentaje de la nota concentra, aunque no llegue a la mitad de la calificación total con un 40%. En el anexo 5 se pondrá una copia de un posible examen. Como se comentó anteriormente la prueba escrita consistirá de cuatro preguntas en las que se incluyen conceptos, una pregunta corta, una más larga a desarrollar y una última pregunta corta que permita relacionar conceptos estudiados. Los criterios de evaluación a tener en cuenta (1.1, 1.2, 3.2, 5.1, 8.1) están escogidos de forma que se valoran en prácticamente en todas las preguntas. El criterio 1.1 se va a valorar en las preguntas a desarrollar de forma que los alumnos sean capaces de exponer los

conocimientos de forma clara y presentados de forma coherente. El criterio 1.2 se valora de forma que aquello que escriben los alumnos es correcto y que no se limita exclusivamente a nombrar sucesos o conceptos, sino que tienen una argumentación detrás en base al temario visto en clase. El criterio 3.2 se va a tener en cuenta en la manera que los estudiantes sean capaces de expresar los puntos más importantes en los modos de vida de los habitantes de la Prehistoria, así como los diferentes cambios que han ocurrido. El criterio 5.1 va en línea con el anterior, sin embargo, no se centra en los procesos y los cambios en los modos de vida, sino en la organización social. Y, por último, el criterio 8.1 es un amalgama de los dos anteriores criterios y los alumnos han de demostrar que no sólo pueden nombrar los procesos de formación de las primeras sociedades, sino que también son capaces de comprenderlos y relacionarlos con las cuestiones sociales.

Los criterios que se tienen en cuenta en el cuaderno (1.1, 1.2, 3.1, 3.2, 5.1, 6.1 y 8.1) se han seleccionado según se han considerado las competencias que debe desarrollar el alumno en su trabajo del día a día. El 1.1 valora el buen hacer de las actividades y esquemas diarios, así como la buena organización, mientras que el 1.2 se centra más en que el estudiante haya sido capaz de trabajar con las fuentes que se les ha proporcionado. El 3.1 valora el método de trabajo llevado a cabo en las actividades, lo que lleve al buen hacer de éstas, lo que va de la mano con el criterio 5.1, mediante el cual se busca que, con ese buen hacer, los alumnos comprendan los mecanismos que han regulado la vida en común de la Prehistoria. Los criterios 6.1 y 8.1 valoran que el alumno haya comprendido tanto el surgimiento de las diferentes etapas de la Prehistoria y la evolución de éstas.

Para la presentación oral se han seleccionado varios criterios (1.1, 1.2, 2.1, 3.1, 3.2, 7.2, 9.1) y tienen su valor asignado a según su consideración en importancia. El 1.1 valora los contenidos que se han seleccionado y la organización de ellos en la exposición. El 1.2 se puede considerar el más importante, puesto que esos mismos contenidos seleccionados tienen que argumentarse de forma contrastada a lo largo de la presentación, exactamente de igual forma con el criterio 2.1, en el que más que la argumentación de los contenidos se busca que sean conscientes de la perspectiva histórica. Los criterios 3.1 y 3.2 valoran que los alumnos hayan procesado y entendido todo aquello sobre lo que han expuesto y que no se han limitado a leer y recitar datos. En la exposición oral se debe poner en valor el patrimonio arqueológico e histórico y comprender la importancia de este contenida en

el criterio 7.2. Por último, considero que se debe de hacer una referencia a la Prehistoria en la Península Ibérica de ahí que se le de un pequeño porcentaje al criterio 9.1.

En el informe se van a valorar una gran variedad de criterios (1.1, 1.2, 2.1, 3.1, 3.2, 3.3, 5.1, 6.1, 7.2), sin embargo, eso no quita que a algunos se les dé más importancia que a otros. Al igual que en el cuaderno, se va a valorar el criterio 1.1 por la elaboración de los contenidos y su organización, mientras que el 1.2 y 2.1 valoran la argumentación de los propios contenidos y el empleo de una metodología adecuada. Las CE 3 están relacionadas y entran a valorar que los alumnos hayan comprendido la labor histórica y arqueológica que se debe de desempeñar, además de que sean capaces de representar su trabajo dentro del portfolio. De nuevo, como en el cuaderno, los criterios 5.1 y 6.1 ponen el foco en los contenidos que se presentan, así como en la capacidad del alumno de comprender la evolución de la sociedad humana a lo largo de la Prehistoria. Por último, el 7.2 vuelve a centrarse en que los alumnos hayan comprendido la importancia del patrimonio y su conservación.

### **3.6 Evaluación de la unidad temporal de programación**

Se ha considerado valorar las pruebas escritas debido a que en una sola sesión se puede evaluar un amplio rango de conocimientos y habilidades ya sean de los contenidos curriculares como de los contenidos transversales. Mediante las pruebas escritas se valora si los estudiantes conocen los conceptos clave y se demuestra si son capaces de sintetizar la información que se les ha proporcionado a lo largo de las sesiones. Dentro de las competencias transversales se puede incluir la comunicación escrita, esencial para su desarrollo académico (Domínguez Castillo, 2015).

Al final, se ha valorado que tenga este peso en la asignatura debido a que es el método de evaluación estándar, al que están acostumbrados y el que más van a repetir a lo largo de su trayectoria académica, por lo que es importante que estén familiarizados con este tipo de pruebas. Por otro lado, se considera que es el método de evaluación individual más justo, al tener todos la misma prueba que realizar en base a unos mismos contenidos, por que se permite una evaluación íntegra de los conocimientos y las habilidades de los

estudiantes. Estas pruebas se corregirán en base a unos criterios preestablecidos de antemano en base a los contenidos que debe incluir cada respuesta, así como valorando las competencias transversales previamente mencionadas.

La evaluación de un cuaderno incentiva a los estudiantes a trabajar de manera constante y no sólo en las vísperas de los exámenes, por lo que ayuda a desarrollar buenos hábitos de estudio y organización. De esta forma, mediante los esquemas y resúmenes que debe incluir los estudiantes tienen la información expuesta de manera coherente, además de que la realización de actividades y esquemas en el cuaderno promueve un aprendizaje activo, donde los estudiantes interactúan de manera continua con los materiales de trabajo y los contenidos de clase.

La presentación oral se ha incluido en la evaluación con un peso del 20% sobre la calificación final. En ella se va a valorar el desarrollo de la capacidad de comunicación oral de los estudiantes, además de la estructuración y presentación de ideas de manera clara y coherente llegando a la comunicación efectiva. Preparar una presentación oral requiere que los estudiantes sintetizen la información del portfolio y seleccionen los puntos más relevantes a incluir en un margen de tiempo limitado. En la presentación también lleva a una mejor interiorización de las ideas por lo que se permite evaluar competencias transversales como la comunicación activa, la argumentación y la defensa de ideas.

El portfolio se va a evaluar porque es la síntesis de gran parte de la situación de aprendizaje y también tiene un peso del 20% de la calificación total. Este apartado va a valorar la documentación de todo el proceso de las distintas actividades, desde la planificación hasta la ejecución y los resultados. En este proceso se busca no sólo la ejecución del trabajo sino también la reflexión y la autoevaluación. No sólo eso, sino que también se tiene en cuenta que los estudiantes tienen la oportunidad de presentar su trabajo de manera creativa, utilizando diferentes formatos y medios. Por último, al incluir análisis y conclusiones, el portfolio fomenta el desarrollo del pensamiento crítico y la capacidad de síntesis.

Salvo en la prueba escrita, en la cual, como se ha indicado, se va a corregir en base a unos parámetros preestablecidos, para el resto de las actividades se emplearán una serie de

rúbricas. Cada una de estas rúbricas servirá para evaluar los aspectos que se acaban de indicar y estarán incluidas en el anexo.

Por otro lado, aquí se incluye una rúbrica que permita evaluar la situación de aprendizaje como tal:

	Deficiente	Mejorable	Satisfactorio	Excelente
Resultado de la evaluación del curso	Los resultados de la evaluación muestran un desempeño deficiente, con un bajo nivel de logro de los objetivos del curso.	Los resultados de la evaluación son aceptables, aunque muestran áreas de mejora. Se logran parcialmente los objetivos del curso.	Los resultados de la evaluación son sólidos, demostrando un buen nivel de logro de los objetivos del curso.	Los resultados de la evaluación son sobresalientes, mostrando un alto nivel de logro de los objetivos del curso.
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos son inadecuados o insuficientes, dificultando la comprensión y el aprendizaje de los estudiantes.	Los materiales y recursos didácticos son adecuados en su mayoría, aunque pueden existir algunas deficiencias que afectan la efectividad de la enseñanza.	Los materiales y recursos didácticos son adecuados y están bien adaptados a las necesidades y características de los estudiantes, facilitando la comprensión y el aprendizaje.	Los materiales y recursos didácticos son excelentes, enriqueciendo significativamente la enseñanza y el aprendizaje y promoviendo la participación activa de los estudiantes.
Distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos es inadecuada, afectando negativamente la calidad de la enseñanza y el aprendizaje.	La distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos es aceptable, aunque podría mejorar para optimizar la efectividad de la enseñanza.	La distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos es buena, permitiendo una enseñanza equilibrada y efectiva.	La distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos es excelente, maximizando la efectividad de la enseñanza y promoviendo el aprendizaje activo y significativo de los estudiantes.
Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos no contribuyen de manera significativa a la mejora del clima de aula y de centro, generando un ambiente poco propicio para el aprendizaje.	Los métodos didácticos y pedagógicos contribuyen en cierta medida a la mejora del clima de aula y de centro, aunque pueden existir áreas de mejora para promover un ambiente más	Los métodos didácticos y pedagógicos contribuyen de manera efectiva a la mejora del clima de aula y de centro, promoviendo un ambiente positivo y propicio para el aprendizaje.	Los métodos didácticos y pedagógicos contribuyen de manera excepcional a la mejora del clima de aula y de centro.

		positivo y colaborativo.		
--	--	--------------------------	--	--

Para finalizar, cabría añadir una serie de propuestas de mejora:

Creo que para la docencia es muy importante saber ser versátil y ser capaz de contar con colaboradores externos especializados que sepan acercar los contenidos a los alumnos. Es por ello por lo que considero que una posible propuesta de mejora podría ser organizar charlas o videoconferencias con arqueólogos o historiadores que puedan compartir sus experiencias y responder preguntas de los estudiantes de primera mano.

Otra cosa que se ha incluido muy de soslayo y que podría ser interesante es conectar la simulación de la excavación con el patrimonio local, explorando y relacionando los contenidos museos locales como el museo arqueológico de Valladolid, el cual los estudiantes pueden visitar.

Por último, y aunque no sea una propuesta de mejora como tal, se podría plantear una alternativa a las primeras sesiones de la situación, que serían las más teóricas. Lo que se podría hacer es proveer el contenido teórico a través de los videos o mediante lecturas para que los estudiantes lo trabajen en casa, dedicando el tiempo de clase a actividades prácticas y discusión, implementando de esta manera las llamadas “clases invertidas”, aunque esto habría que aplicarlo según sea el grupo con el que se está trabajando.

#### IV. CONCLUSIONES

Esta programación se ha buscado corresponder en la mayor parte al currículo de 1º de ESO en la asignatura de Geografía e Historia en Castilla y León. Los parámetros que se han seguido han sido los de la ley educativa vigente, es decir, la LOMLOE, y como tal, se ha buscado darle una vuelta a las unidades y temas mediante enseñanza magistral para dar paso a las situaciones de aprendizaje con metodologías más activas. Realizar una programación de estas características no ha sido tarea fácil, puesto que los contenidos no son solamente de Geografía o Historia, sino que en un mismo curso se tienen que abordar contenidos de ambas ramas, y no es cosa menor, dicho de otra manera: es cosa mayor. Por lo tanto, se ha pretendido en todo momento que, pese a no poderse profundizar en los temas, se haya intentado que los alumnos comprendan e interioricen los contenidos mediante actividades.

Considero que, más importante que los contenidos -que ni mucho menos quiero decir que haya que dejarlos de lado-, en 1º de ESO es importante que los alumnos generen un buen hábito de estudio y de organización. De esta forma, se busca que los estudiantes participen en las diversas actividades y lleven un registro de todo lo que se va haciendo mediante el cuaderno u otros métodos de evaluación. Otra forma de interiorizar los conceptos e intentar motivar a los alumnos ha sido plantear una metodología activa y dinámica en la que ellos se sientan valorados dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, motivándolos a que se expresen, colaboren y debatan siempre que sea necesario.

Otro aspecto que he buscado ha sido variar los métodos y no recaer siempre en emplear herramientas digitales, las cuales son inmensamente útiles, pero que, al estar tan presentes en nuestras vidas, pueden llegar a ser tediosas. En este sentido se ha pretendido que los estudiantes se familiaricen con fuentes o que hagan actividades sin tener que recurrir a la tecnología, viendo así que la Geografía y la Historia no son simples asignaturas y que pueden ser palpables.

Por último, quiero hacer referencia a la situación de aprendizaje que se ha desarrollado en profundidad, la cual de nuevo cae en la problemática de abarcar mucho contenido en un periodo de tiempo considerablemente reducido. Aun así, se ha buscado que los estudiantes comprendan que pese a ser un período extenso y menos conocido, mediante

metodologías activas se puede estudiar y entender cómo ha sido todo el proceso de evolución de los modos de vida del ser humano.

Así pues, se pone fin a este Trabajo de Fin de Máster con la ilusión de que algún día todo este trabajo se plasme en la realidad.

## V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### Legislación

- DECRETO 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo para la Educación Secundaria Obligatoria en la comunidad de Castilla y León. (Boletín Oficial del Castilla y León, núm. 190 , de 30 de septiembre).
- LEY ORGÁNICA 3/2020, de 29 de diciembre, de la Educación. (Boletín Oficial del Estado, núm. 340, 30 de diciembre de 2020).
- REAL DECRETO 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria. (Boletín Oficial del Estado, núm. 76, de 30 de marzo de 2022).

### Bibliografía

- Baro Cáliz , A. (2011), Metodologías activas y Aprendizaje por Descubrimiento. *Revista CSIF Revista Digital*, 40, 1/12.
- Domingo, J. (2008). El aprendizaje cooperativo. *Cuadernos de trabajo social*. 21, 231-246.
- Domínguez Castillo, J. (2015). *Pensamiento histórico y evaluación de competencias*. Graò.
- Gómez Carrasco, C.J., Ortuño Molina, J. y Miralles Martínez, P. (2018). *Enseñar Ciencias Sociales con métodos activos de aprendizaje: reflexiones y propuestas a través de la indagación*. Octaedro.
- Licerias Ruiz, A. y Romero Sánchez, G. (Coords.) (2018). *Didáctica de las Ciencias Sociales: Fundamentos, contextos y propuestas*. Pirámide
- López Arroyo, C. T. (2020) El patrimonio como recurso para el desarrollo formativo de alumnos y profesores. Experiencia didáctica: “Farmington Junior High y su entorno patrimonial” Carlos Teófilo López Arroyo, *Investigación en la Escuela*. 101.
- Padrón Iglesias, W. (2020). *Introducción a las Ciencias Sociales*. UAPA.
- Ordoñez, A. M. (2022). Metodologías activas y diseño universal para el aprendizaje. *Journal of neuroeducation* , 111.

- Prats, J. *et al.* (2017) Análisis de las Representaciones e Ideas Sociales del Alumnado en Educación para la Ciudadanía Democrática: Ejemplo de Mixed-methodology desde y para la Investigación Transdisciplinar. *RISE (Revista Internacional de Sociología de la Educación)* Vol. 6 nº 1
- Segura, M (2010) Enseñar a convivir no es tan difícil. Para quienes no saben qué hacer con sus hijos o con sus alumnos. Serendipity.
- Vidal Esteve, M.I. (2019). En REDINE (Ed.). (2019). *Conference Proceedings CIVINEDU 2019*. Redine.
- Picazo Mendieta, Z., Herrero Ayuso, D., Polo Martín, E., Álvarez Figueras, I. (2019) Las TICS en arqueología y su aplicación didáctica en las ciencias sociales: un ejemplo práctico. *Actas del II Congreso Internacional sobre Otras Arqueologías, COTARQ*.

## **VI. ANEXOS**

### **Anexo 1**

#### Artículo 7. Objetivos.

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

## **Anexo 2**

### Contenidos

#### A. Retos del mundo actual.

- Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).

- Componentes básicos y formas de relieve. Localización y caracterización de continentes, océanos, mares y ríos del mundo, Europa, España y Castilla y León. El relieve de los fondos marinos.

- Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.

- Las principales zonas bioclimáticas del mundo. Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración

de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.

- Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

- Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.

#### B. Sociedades y territorios.

- Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.

- Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos fuentes y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.

- Análisis multidisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. Paleolítico. Neolítico. Edad de los Metales. El nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria. Formación de oligarquías. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia en la Prehistoria.

- Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. Economía y sociedad. El estatus social en la Antigüedad. Expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

- Las raíces clásicas de la cultura occidental. La organización política del ser humano el mundo antiguo: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Grecia: desde sus orígenes

hasta el imperio de Alejandro Magno. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: el nacimiento de las polis. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos desde los hoplitas. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Las formulaciones estatales en el mundo Antiguo. Origen y etapas de la historia de Roma. Monarquía, República e Imperio. Los civiles durante las guerras. La expansión por el Mediterráneo. El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Arte y cultura.

- Aspectos significativos de la Prehistoria en la Península Ibérica. Atapuerca. El arte prehistórico. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad: Prehistoria y Edad Antigua. La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural en Castilla y León.

### C. Compromiso Cívico.

- Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.
- Alteridad: respeto y aceptación “del otro”. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora.
- Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los derechos del Niño.
- Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.
- Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.
- Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo: Diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado.
- Seguridad vial y movilidad segura, saludable y sostenible. El espacio público.

## Anexo 3

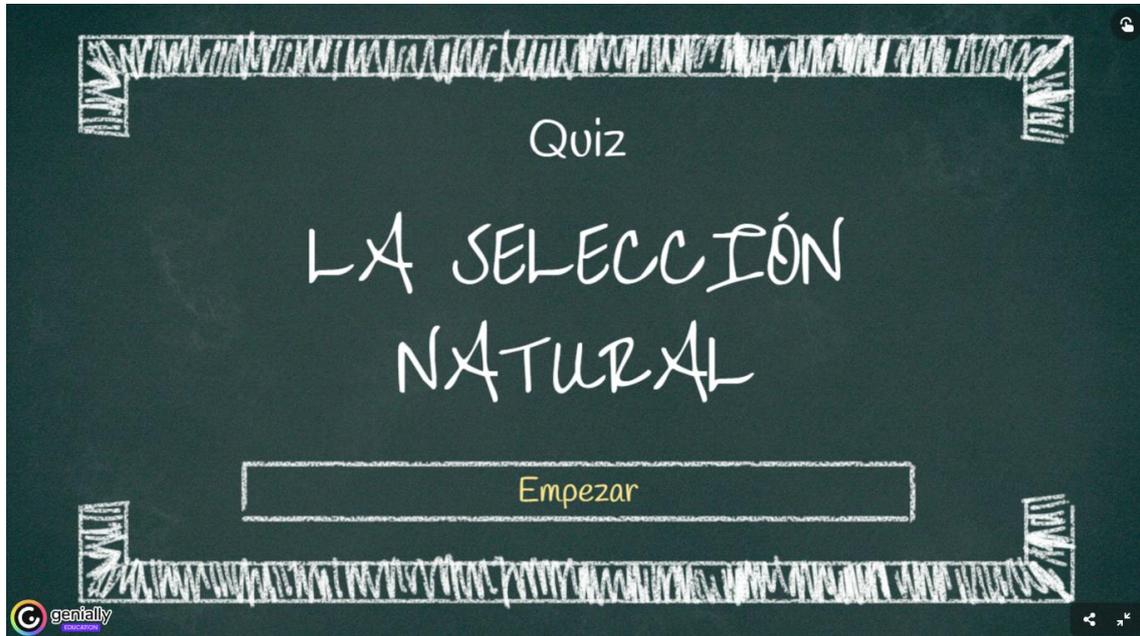
### Calendario escolar 2024-2025



En 2025, los que la normativa por la que se establece el calendario de fiestas laborales en el ámbito de la Comunidad de Castilla y León determine.

## Anexo 4

<https://view.genially.com/65d524fb1c31f400158a7aec/interactive-content-evolucion-humana>



## Anexo 5



Posibles piezas para situación de aprendizaje 6. Imagen obtenida de <https://paleomanias.com/es/home/424-maleta-educativa-prehistoria-.html>

1 Bifaz Achelense del Paleolítico Superior
2 Bifaz Musteriense del Paleolítico Medio e Inferior
3 Punta Musteriense del Paleolítico Medio
4 Raspador Gravetiense del Paleolítico Superior
5 Hoja Solutrense del Paleolítico Superior
6 Arpón Magdaleniense del Paleolítico Superior
7 Cabeza de Caballo réplica de pieza de Mas D'Azil
8 Réplica de Venus de Brassempouy
9 Réplica de Venus de L'Espugue
10 Réplica del Bisonte de la Madeleine
11 Hacha pulida
12 Fusayola y Huso
13 Cuchara de hueso
14 Hoz del Neolítico
15 Cerámica Cardial

16 Punta de flecha del Calcolítico
17 Cuenco decorado del Calcolítico
18 Réplica de un ídolo antropomorfo de Marroquíes Altos (Jaén)
19 Ídolo cilíndrico de El Seminario (Huelva)
20 Idolo placa de Cabezas Rubias (Huelva)

## Anexo 6

Posible Plantilla para la realización del informe arqueológico de la situación de aprendizaje 6.

FICHA ARQUEOLÓGICA	
TIPO DE OBJETO:	
CRONOLOGÍA (APROXIMADA):	
TÉCNICA:	
	MEDIDAS:
	MATERIAL:
DESCRIPCIÓN Y TEORÍAS SOBRE SU USO:	

## Anexo 7

### Prueba escrita de la situación de aprendizaje 6.

Nombre del Centro

Geografía e Historia 1º ESO

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

1. Conceptos (0,5 cada uno):

- a) Arqueología
- b) Hominización
- c) Menhir
- d) Bifaz

2. Nombra, ordena y di al menos una característica de cada especie del género Homo de los que hemos estudiado (2 puntos).

3. Observa ambas imágenes y compáralas incluyendo: De qué son, cronología, qué hacían para vivir, dónde vivían y herramientas (tipos y materiales). (4 puntos)



4. Nombra las etapas de la Edad de los metales y describe sus principales cambios e inventos (2 puntos):