

Las Casas

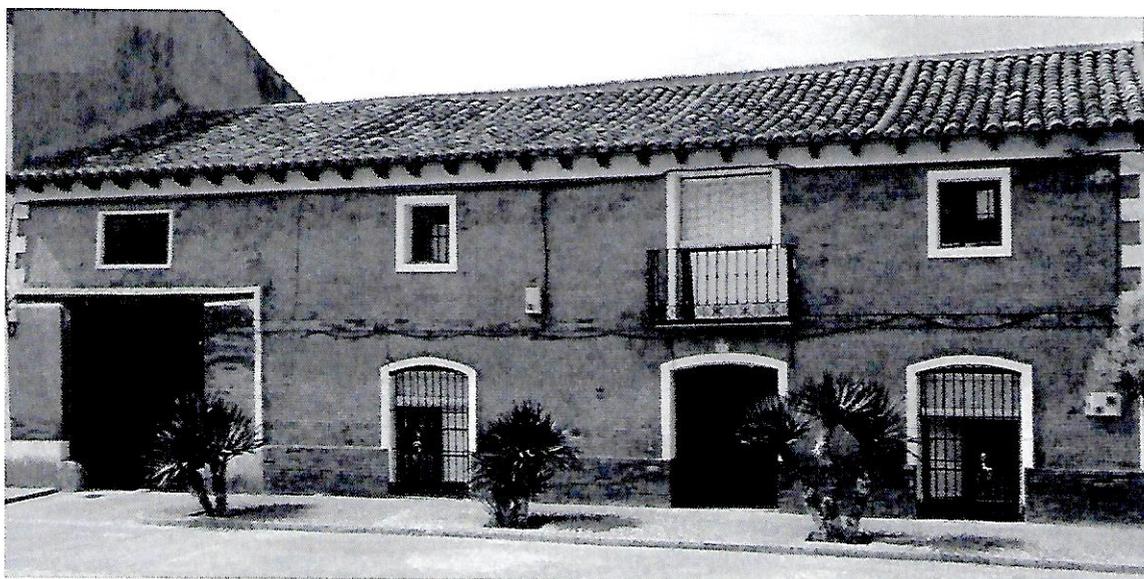
La arquitectura tradicional de esta tierra está basada en el **adobe**, que consiste en una masa de barro con paja moldeada y secado al sol.

También es muy común el uso del **tapial** realizado de barro cribado, mojado y prensado, que se iba colocando entre dos tablones para luego pisarlo con los pies. Se va haciendo por pisos, y a medida que se va secando se va colocando otro encima. El tapial se usaba para la construcción de muros y en edificios muy antiguos como relleno ante la escasez de piedra, por ejemplo la panera de la torre del Palacio.

El **yeso** es otro material muy usado para cubrir las paredes del interior de la vivienda. La **cal** se usaba en el exterior para recercar y embellecer puertas, ventanas y balcones. Algunas fachadas se encalaban completamente.

La **piedra** era muy escasa, sobre todo se usaba en la cimentación de los edificios, para la construcción del zócalo y en las construcción de obras públicas y edificios importantes.

Con el tiempo y el desarrollo económico se fueron cubriendo las fachadas de **placa cerámica** imitando ladrillo en una ó las dos plantas, e incluso construyendo las casas de **ladrillo** macizo colocado a soga, estos son menos corrientes debido a su mayor coste.



PALAZUELO EN BLANCO Y NEGRO

La **casa tradicional** castellana de Tierra de Campos presenta una fachada elaborada con ladrillo de adobe, lodada con barro y paja, de composición simétrica de tres huecos en cada planta, con una ventana a cada lado y otra ventana ó balcón justo encima de las de abajo, con entrada en el medio y balcón central con voladizo encima del acceso principal. Los huecos (puertas, ventanas y balcones) tienen cargaderos de madera y en ocasiones se encuentran recercados con mortero de cal.

Tienen un **zócalo** de piedra caliza de sillería ó de mampostería. El suelo de la planta baja se cubría con **baldosas** de barro cocido pegadas con barro. Las **puertas** normalmente eran de dos ó tres hojas, hechas de madera y tenían cerradura y tranca ó cerrojo por dentro.

Las **ventanas** son rectangulares y tienen dos puertas con ventanitas acristaladas en la parte superior con contraventanas, persiana enrollable y tienen una rejería de hierro forjado con barrotes verticales rectos y uno ó varios en horizontal para dar mayor consistencia. Los **balcones** típicos tienen el mismo tipo de puertas que las ventanas pero la reja ocupa sólo la mitad del hueco del mismo, y algunos tienen un voladizo.

En las casas con dos ó más plantas, la segunda y tercera plantas se construían de tablas de **madera** de pino sobre vigas de madera. Aunque en la mayoría de las ocasiones el espacio bajo-cubierta era dedicado a panera ó se usaba como un “sobrao” para guardar los objetos de la casa que no se usaban

Disponen de una **cornisa** con canecillos y tablas de madera y tejado inclinado a dos aguas con teja curva cerámica y canalones metálicos exteriores. Antiguamente había muchas **troneras** en los tejados de las casas, que dejan pasar la luz para iluminar el bajo cubierta. También se pueden apreciar **chimeneas** para sacar al exterior el humo del “hogar” ó la “gloria”.

Las casas se encuentran normalmente adosadas unas a otras, pudiendo llegar a compartir la misma pared medianera. Suelen disponer de una **cochera** añadida con portón de carruajes que tras pasar un zaguán desemboca en un **patio** trasero, usado normalmente como “corral”.

La fecha de la construcción de la mayoría de estos edificios, podría ser finales del siglo XIX, probablemente entre 1880 y 1900.

PALAZUELO EN BLANCO Y NEGRO

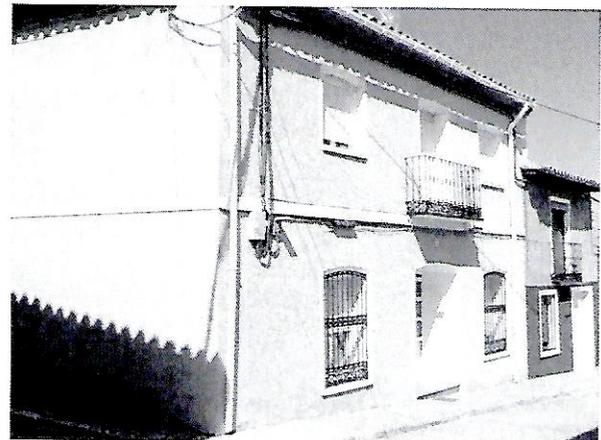
-Aparte de este tipo de casa tradicional existen muchas otras con algunas **Variaciones** en sus características:

Existen casas con dos, cuatro, cinco y hasta seis huecos en cada planta:



Arriba fachada con dos huecos y almohadillado con mortero de cal en la primera planta

En ocasiones la fachada se encuentra enfoscada en colores ocres, imitando al barro, para protegerla de la intemperie.

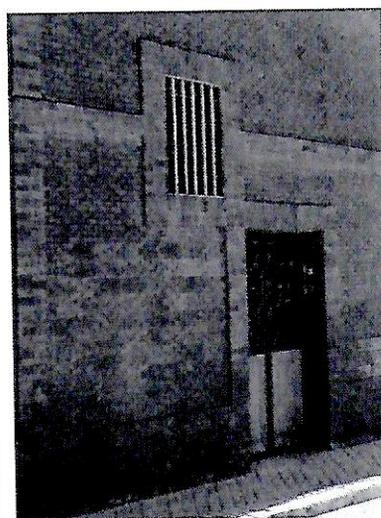


PALAZUELO EN BLANCO Y NEGRO

Además podemos encontrar casas de una y hasta de tres plantas.



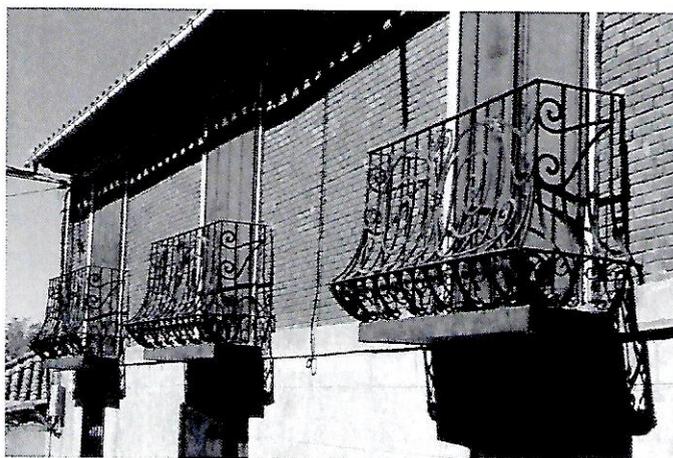
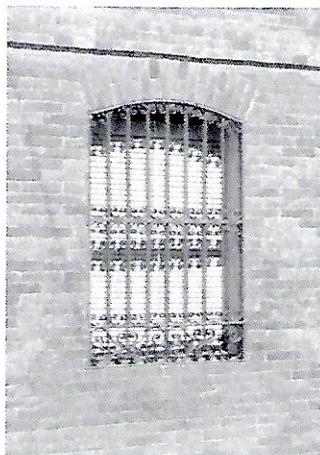
El zócalo también puede ser de piedra caliza de mampostería con enfoscado ó de ladrillo macizo. Hay casas que tienen recercados, manchones y líneas de imposta de ladrillo, la mayoría de las veces cubiertas con mortero de cal.



Aquí tenemos varios ejemplos de fachadas: de barro, de placas cerámicas de ladrillo entrelazado y de ladrillo macizo, donde podemos apreciar las variaciones en el zócalo, recercados, manchones y líneas de imposta.

PALAZUELO EN BLANCO Y NEGRO

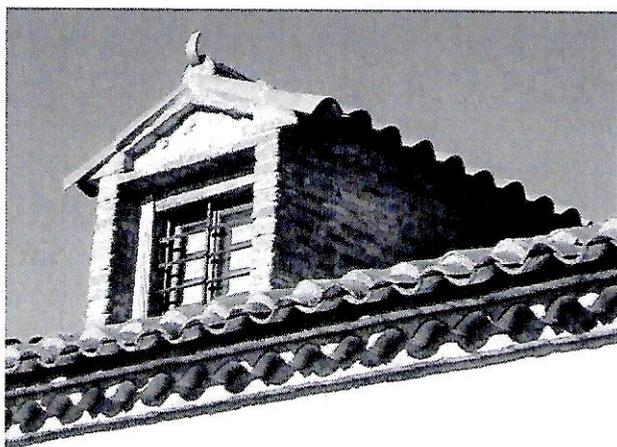
A veces los balcones pueden presentar una rejería adornada e incluso ser de forma curva.



Se puede apreciar la existencia de casas aisladas, con tejado a cuatro aguas y otras con un patio de entrada delantero y otro trasero



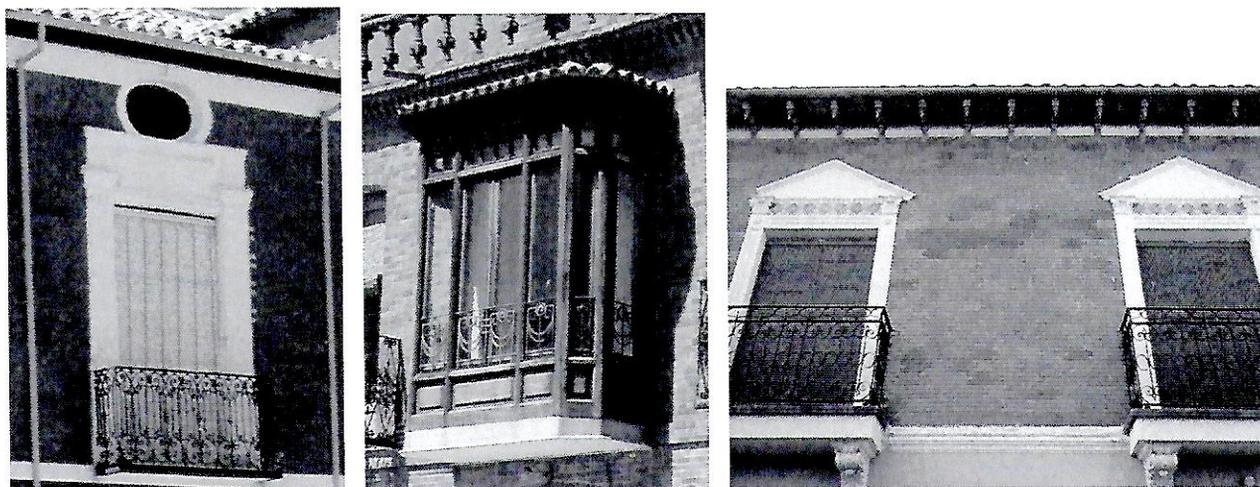
Además las cornisas de los tejados pueden ser de ladrillo en vez de madera y algunos canalones vierten el agua directamente a la acera.



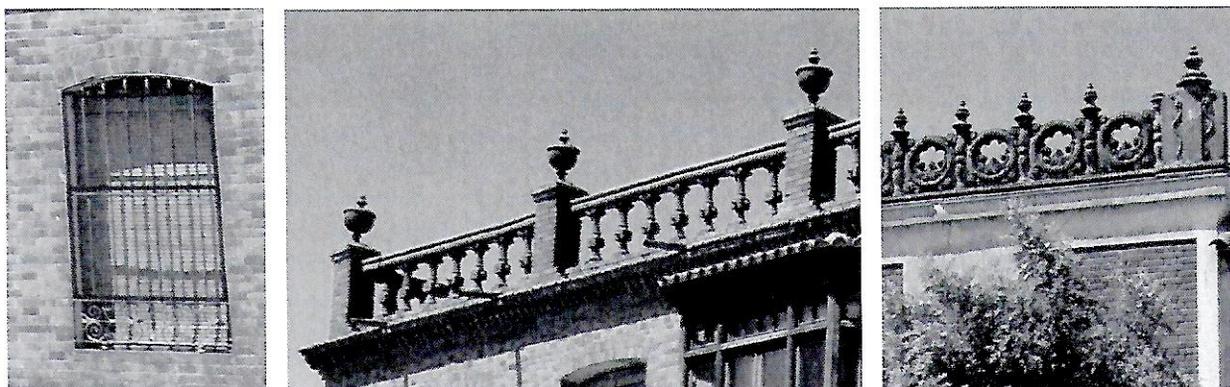
PALAZUELO EN BLANCO Y NEGRO

-Además de estas características tradicionales y sus variaciones, existen ciertas **Excepciones** ó curiosidades en la composición arquitectónica de algunas casas de Palazuelo, considerando este hecho cuando solo se encuentran escasos ejemplos de cada caso.

Así, podemos admirar ventanas ovaladas, presentes en al menos cinco edificios del pueblo, tres miradores cerrados bajo cubierta, aunque hubo otros dos en la calle mayor y en las solanas; y dos casas con frontones y molduras de inspiración clásica encima de los balcones.



Se pueden observar algunas ventanas con un sardinel de ladrillo y también tres edificios con peto conformado con balastrada de piedra artificial ó cerámica y pináculos rematados con vasijas en el tejado.



También había casas con una balconada ó una galería que daba al patio trasero.

PALAZUELO EN BLANCO Y NEGRO

A las afueras de Palazuelo, junto al arroyo del caño hay un ejemplo único de **casa de campo** con zócalo de piedra caliza de mampostería, portada de acceso y arco de medio punto, manchones, líneas de imposta y recercados en ventanas y balcones de ladrillo macizo. Dispone además de una huerta rodeada de un muro de tapial con líneas de imposta en ladrillo macizo conformando entrepaños y rematado con teja curva.



A la izquierda tenemos un edificio con manchones y líneas de imposta de ladrillo alternando con paños de piedra de mampostería; ventanas con sardinel de ladrillo y cornisa rematada con mortero de cal.



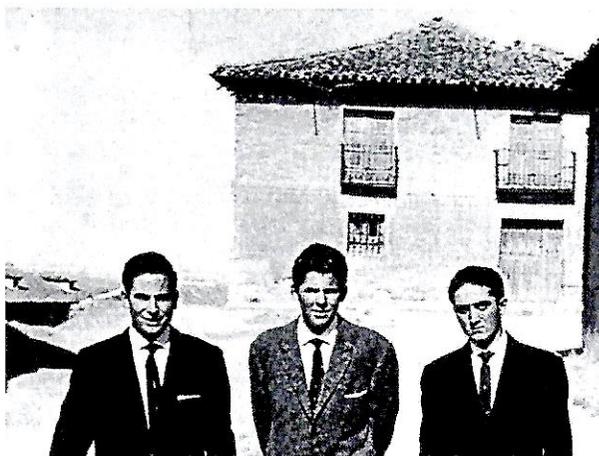
A la derecha podemos observar la cabecera de un edificio de ladrillo macizo con soportal inferior, balconada, óculo bajo-cubierta y cornisa superior rematada con tres pináculos.

PALAZUELO EN BLANCO Y NEGRO

Aunque hemos incluido en este capítulo sólo una pequeña parte de los edificios existentes en Palazuelo, en general se puede decir que hay muy buenas casas en el pueblo; Pero si hubiera que destacar de entre todas ellas la que mejor ha conservado sus elementos arquitectónicos originales, sería esta:



Hubo algunas casas que se cayeron por el camino, sobre todo en la zona del Palacio, la casa cuartel, etc.



Para evitar que se caigan estas casas de barro es conveniente evitar fugas en tuberías y desagües; hacer una revisión periódica de los tejados, retejando y renovando la madera, para evitar las filtraciones de agua que deshacen los adobes de barro y provocan la ruina de estos singulares edificios, etc.

PALAZUELO EN BLANCO Y NEGRO

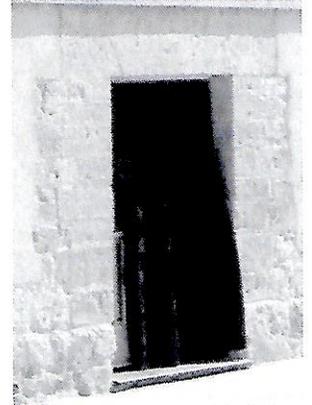
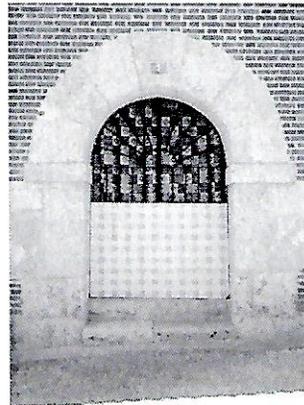
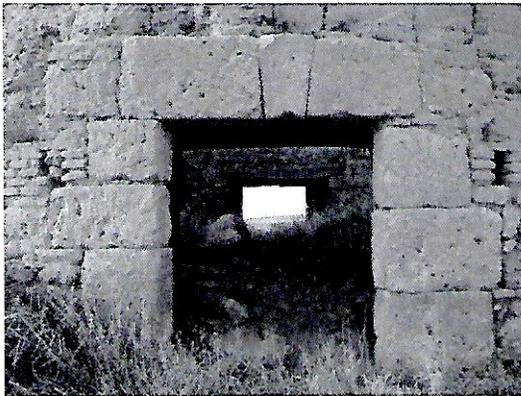
Las Puertas

Aquí podemos apreciar varios elementos de una puerta:



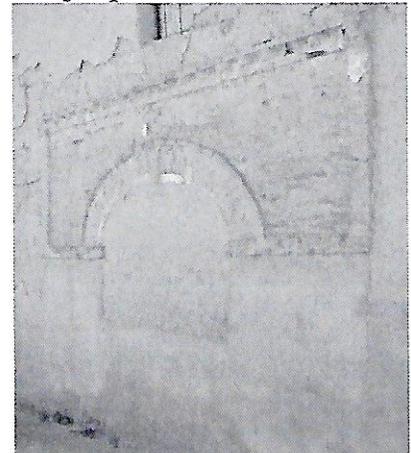
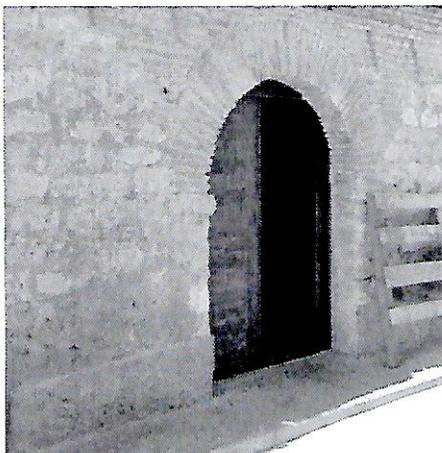
Cerrojo, manilla, llave y bocallave Llamador

Aquí tenemos los mejores ejemplos de **recercados de piedra** en edificios civiles que se conservan en Palazuelo



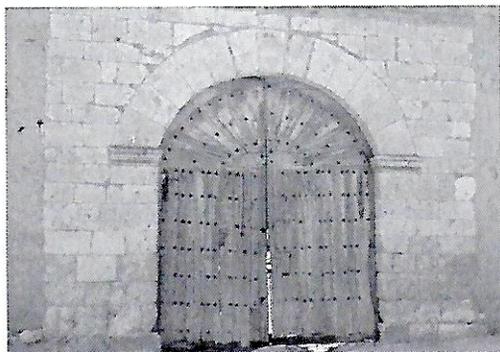
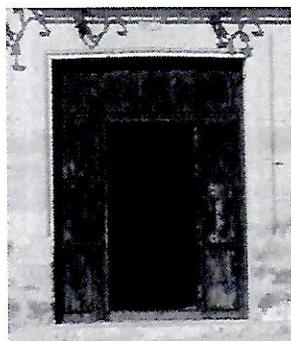
Cuando un **arco** de piedra se caía, normalmente se reconstruía con ladrillo macizo, ya que era más abundante y menos costoso que la piedra.

Abajo portada de ladrillo



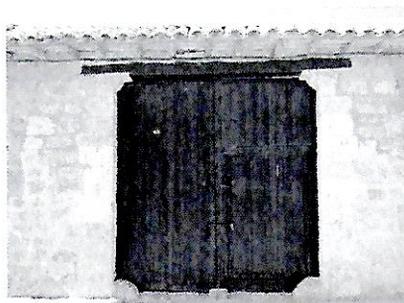
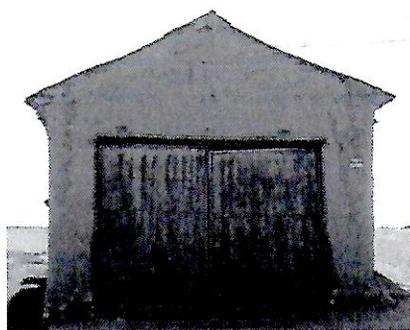
PALAZUELO EN BLANCO Y NEGRO

Abajo vemos distintas clases de **portones de carruajes** con recerco de piedra y zaguán ubicados en edificios nobles.



Puertas: adintelada, con arco de medio punto y con arco carpanel

Aquí tenemos portones de carruajes con cargadero y puertas de dos y tres hojas que dan acceso a corrales y a una huerta.



Portones: de dos hojas, de tres hojas con zaguán y de tres hojas con porche

Algunos ejemplos de **puertas de entrada** de una hoja con gatera, de dos hojas con apertura vertical y horizontal y de tres hojas

