

## La lectura y la escritura en contextos educativos: una panorámica de investigaciones en el ámbito hispánico

### Reading and writing in educational contexts: an overview of research in the Hispanic sphere

Las sociedades contemporáneas han ido avanzando gradualmente hacia la construcción de un modelo de población alfabetizada. En este sentido, se han realizado esfuerzos significativos para que la mayoría de la ciudadanía pueda acceder a gran variedad de fuentes de información utilizando sus habilidades de lectura y escritura. No obstante, las modernas sociedades del conocimiento del siglo XXI imponen nuevos desafíos y reclaman la emergencia de competencias cada vez más sofisticadas para lidiar con tecnologías cada vez más inteligentes y con textos de creciente complejidad en términos de procesamiento cognitivo y requerimientos socioculturales.

En este contexto, nuestro propósito para con este monográfico es promover el intercambio igualitario entre investigadores de Europa y Latinoamérica en el ámbito de los complejos procesos de lectura y escritura en diferentes niveles educativos, trayectorias formativas y disciplinas. En concreto, con este *dossier*, difundimos investigaciones y propuestas de literacidad basadas en evidencia en el campo de la lectura y escritura en el ámbito hispánico y en diversos contextos educativos.

Igualmente ofrece diversos aportes relacionados con la alfabetización crítica, en general, y la lectura y escritura, en particular. En este sentido, el monográfico presenta investigaciones desarrolladas en el ámbito hispánico que abordan los procesos de lectura y escritura analógicos y digitales, la alfabetización académica y el uso de recursos como libros ilustrados de ficción y no ficción para desarrollar el pensamiento crítico. Además, se consideran los procesos cognitivos del sujeto, no sólo para abordar el acceso a la información, sino también en la construcción de su lexicón mental, cuestión que ofrece la visión del mundo de estos.

Así mismo, junto con el incremento de la investigación en el área de alfabetización crítica, escolar, académica y profesional también en las últimas décadas se han incrementado fuertemente los programas de enseñanza de la lectura y la escritura académicas en el subsistema de educación superior (Molina-Natera, 2015; Navarro et al., 2016) y los programas de escritura a través del currículum en diferentes etapas educativas. El surgimiento de estos dispositivos, centros de escritura, programas de comunicación, lectura, escritura y oralidad se ha visto fortalecido con los hallazgos de diversos estudios que han destacado la relevancia de la escritura como medio para favorecer el desempeño académico y la retención (Garrett et al., 2017), así como su incidencia directa en procesos cognitivos de aprendizaje que favorecen las prácticas discursivas y sociales (Villalón y Mateos, 2009).

En efecto, estos desarrollos han contribuido tanto al estudio de la lengua en uso activo, como a la creación de propuestas de intervención didáctica para la mejora y optimización de las competencias de lectura y escritura en diferentes contextos (Carlino, 2013; Marinkovich y Córdova, 2014, Calle-Arango y Ávila-Reyes, 2020). Así, las investigaciones que aquí presentamos entregan información valiosa sobre las prácticas de lectura y escritura que posibilitan el desarrollo de aprendizajes relevantes en la escuela y en la universidad, así como la incorporación paulatina de los estudiantes a sus respectivas comunidades de prácticas (Becher y Trowler, 2001; Swales, 2004) y en los diferentes roles de ejercicio de la ciudadanía.

Por ejemplo, en el proceso de alfabetización académica, la lectura de estos géneros permite acceder al conocimiento disciplinar y su escritura – acorde con la teoría de la comunicabilidad (Parodi, 2014)–, una vez aprendida de manera experta, permitirá al sujeto el dominio en la disciplina y su capacidad para comunicar significados especializados (al menos en un género). Así las cosas, las propuestas investigativas nos muestra también la relevancia de las decisiones tomadas por el lector/escritor en el marco de un contexto social y cultural específico y guiado por los objetivos de lectura-escritura y por los objetivos funcionales: “Cada vez que un individuo produce un texto escrito u oral, lo hace de acuerdo a las demandas que el entorno social le impone, lo que lleva a dicho individuo a establecer ciertos objetivos que guiarán sus prácticas discursivas” (Parodi, Ibáñez y Venegas, 2018: 565).

Es así como desde enfoques sociocognitivos y socioculturales se ha subrayado la importancia del sentido que los lectores y escritores atribuyen

a las actividades que realizan como factor determinante del proceso cognitivo que despliegan durante la escritura (Navarro et al., 2019) o la lectura (Sologuren, 2020). De ahí la importancia de estudiar el papel de la representación de la tarea concreta a la que tiene que enfrentarse el lector/escritor y del contexto en el que ésta se lleva a cabo (Flower et al., 1990; Nelson, 1990; Prior y Shipka, 2003).

Asimismo, dentro del cuerpo de investigaciones del ámbito hispánico que acá compilamos, cobra relevancia también en un grupo de trabajos, la exploración cualitativa de corte etnográfica o textográfica (Swales, 1998; 2018) que permita comprender el contexto disciplinario y complejizar el análisis textual mediante una caracterización etnográfica, para así abordar nuestro “textually-mediated social world” (Barton, 2001); mundo en el que las prácticas de literacidad constituyen el centro de esta etnografía. En efecto, en una textografía el foco se encuentra en las “literacy practices of a set of individuals who usually form part of a community of some sort” (McCarty y Swales, 2017: 562). Con frecuencia, continúan los autores, se trata de grupos académicos ya que los procesos y los productos de alfabetización son centrales para el discurso educacional (Paltridge et al., 2016). Esto da cuenta del papel central que cumple el contexto sociocultural en las prácticas de lectura y escritura.

También Gu (2002) plantea la importancia del proceso social a partir del cual los textos se realizaron, y, por lo tanto, un análisis de los textos aislados de su contexto de producción le resta fuerza a la descripción, dada la importancia del conocimiento in situ del contexto comunicativo (Montolío, 2007:20). El aporte etnográfico se integra, entonces, de forma complementaria al estudio lexicogramatical (Bhatia, 2002: 43). En definitiva, asumir esta perspectiva implica tener en consideración el rol que le cabe a los individuos como “agentes de conocimiento, las diferencias de percepción y comprensión, el uso creativo de la comunicación para abordar necesidades emergentes” (Ávila y Cortés, 2017: 158). Así como agentes de cambio en las instituciones y, además, el rol de los participantes en la misma conceptualización del género como una práctica social y como entidad discursiva dinámica: “Se pone un énfasis en lo que la gente está haciendo y la manera en que los textos le ayudan a hacerlo, en lugar de ver a los textos como el objetivo en sí mismos” (Bazerman, 2012: 136). Es decir, los textos que aquí presentamos nos muestran diferentes facetas y múltiples dimensiones de las literacidades o lo que la gente hace con los textos.

En este sentido, la lectura y la escritura como prácticas situadas en un contexto sociohistórico determinado y constreñido por las relaciones de poder que ese contexto o contextos favorecen (Barton y Hamilton, 2000) alude a la necesidad de reconocer la existencia de múltiples literacidades con mayor o menor grado de legitimación (Navarro y Montes, 2021) en cada comunidad de práctica. Este reconocimiento de múltiples literacidades y prácticas cuestiona fuertemente la creencia de que el estudiante, ya sea en educación escolar o en el ámbito universitario tradicional (Curry, 2003) aprende a escribir de modo disciplinar con la mera y constante exposición a la vida académica. En este sentido, las prácticas de escritura en tanto conjunto deliberado de estrategias, desarrolladas por el docente en interacción con sus estudiantes (Marinkovich, Velásquez y Astudillo, 2017) deben ser exploradas y explicitadas para que no permanezcan en el currículum oculto, con escaso poder para el aprendizaje de la lectura y la escritura, así como para el desarrollo del conocimiento retórico. De esto modo, las investigaciones que aquí proponemos avanzan en esta dirección de escudriñar todas las potencialidades de los modos de leer y escribir en lengua española y en otras lenguas que interactúan en el ámbito hispánico.

El presente monográfico reúne once estudios que abordan diversas estrategias y enfoques en la enseñanza de la lengua y la literatura, ofreciendo una perspectiva amplia y detallada sobre metodologías, herramientas y prácticas educativas vinculadas con la lectura y escritura. A través de estas investigaciones, se destacan las formas en que las tecnologías, los contextos culturales y las estrategias innovadoras pueden contribuir al aprendizaje significativo y a la alfabetización académica.

En el primer artículo, Álvaro Clavijo Corchero y Rebeca Lázaro Niso proponen la hiperficción constructiva como método para mejorar la competencia ortográfica en estudiantes de Bachillerato. Este enfoque integra tecnologías de la información y comunicación (TIC), permitiendo a los estudiantes trabajar de manera colaborativa en actividades como la creación de microrrelatos y cómics. El artículo destaca que la escritura digital y la falta de evaluación adecuada han contribuido a la proliferación de errores ortográficos, problema que esta metodología busca mitigar. Además, las actividades propuestas no solo refuerzan la ortografía, sino que desarrollan habilidades clave como la creatividad, el pensamiento crítico y la colaboración, adaptadas a las necesidades de los nativos digitales. Este trabajo posiciona al docente como un facilitador clave en el

proceso de enseñanza-aprendizaje, conectando las competencias lingüísticas con el entorno tecnológico.

En el segundo artículo, Enrique Sologuren, Pamela Salazar, Domingo Naretto y Magdalena Sofía Vigneaux se centran en el género discursivo de la guía didáctica (GGD) como una herramienta esencial en la planificación educativa. Basándose en un corpus de 128 guías chilenas y entrevistas etnográficas, desarrollan un modelo retórico compuesto por cuatro movidas y catorce pasos que reflejan la adaptabilidad de este género a diversos contextos pedagógicos. Este modelo incluye introducción, indicaciones, actividades de aprendizaje y evaluación, destacando su carácter multimodal y su interacción con otros géneros en el aula. Los autores subrayan la importancia de incorporar el GGD en la formación docente, promoviendo estrategias colaborativas y autoinstruccionales que optimicen la práctica pedagógica y faciliten aprendizajes significativos. Este análisis también destaca la alfabetización avanzada como un elemento crucial para mejorar los procesos educativos.

En el tercer artículo, Isabel Mociño González y Carla María Míguez Álvarez investigan las preferencias lectoras de futuros docentes en Galicia, considerando las lenguas de lectura (gallego y español). Con una muestra de 143 estudiantes de Educación Infantil y Primaria, el estudio evidencia que la mayoría prefiere leer en español (78,32 %), mientras que el gallego destaca por una mayor diversidad de géneros, incluyendo poesía, ensayo y literatura infantil. Las narrativas, especialmente las novelas detectivescas, son predominantes en ambas lenguas; sin embargo, en español destacan los *bestsellers* y los géneros de fantasía y romántico, mientras que en gallego se privilegian los cuentos y la novela feminista. Este trabajo resalta la importancia de sensibilizar a los futuros docentes sobre el valor cultural del gallego y su papel en la preservación lingüística. Además, concluye que es fundamental fortalecer la formación literaria para promover una educación inclusiva que fomente hábitos lectores diversificados y una mayor equidad entre ambas lenguas.

El estudio de Eva María Villar Secanella y María Valeria López Castillo presenta una intervención educativa en 5.º de Primaria para desarrollar el pensamiento crítico y la competencia informacional a través de la lectura en voz alta y la conversación literaria, utilizando como base el libro-álbum *La esposa del Conejo Blanco*. Esta metodología combina la conversación dialógica y el aprendizaje cooperativo, destacando el rol mediador del docente. Para evaluar su impacto, se realizaron entrevistas semiestructuradas y cuestionarios, los cuales reflejaron una alta

satisfacción (78,3 %) con el método y mejoras significativas en el razonamiento lógico, la argumentación y la empatía. Aunque el libro seleccionado recibió una valoración moderada, los autores concluyen que esta estrategia es efectiva para desarrollar el pensamiento crítico en edades tempranas, proponiendo ampliar la muestra y explorar nuevas obras literarias en investigaciones futuras.

A continuación, Óscar Araya Maldonado y Cristina del Moral Barriguete examinan las tertulias literarias dialógicas (TLD) en un centro educativo de Granada, España, caracterizado por su contexto sociocultural vulnerable. Este enfoque etnográfico incluyó la observación de 20 sesiones y entrevistas a docentes, revelando que las TLD fomentan el diálogo igualitario, la expresión emocional y el aprendizaje cooperativo. Los docentes asumen roles de guía y mediador, promoviendo la participación activa y el análisis crítico del alumnado. Sin embargo, el estudio cuestiona el uso exclusivo de clásicos literarios en estas tertulias, argumentando que su complejidad dificulta la identificación del alumnado con los textos. En respuesta, los autores sugieren diversificar el canon literario para incluir obras más cercanas a la realidad estudiantil, promoviendo hábitos lectores y prácticas inclusivas y de género acordes con las demandas de una educación equitativa.

El artículo de Clara Eugenia Peragón López se centra en las placas conmemorativas del Paisaje Lingüístico dedicadas a Federico García Lorca como recurso educativo innovador. Este estudio analiza 13 inscripciones ubicadas en lugares significativos de la vida y obra del poeta, como su casa natal en Fuente Vaqueros y su última residencia en Madrid, pasando por ciudades como Málaga, Barcelona y Santander. Las placas, elaboradas en materiales como cerámica, metal y mármol, transforman los espacios públicos en lugares literarios que conectan la biografía del poeta con los espacios que inspiraron su creación. Este enfoque promueve el aprendizaje experiencial, permitiendo a los estudiantes trazar rutas literarias que integran espacio, texto y aprendizaje. Los autores concluyen que estas iniciativas enriquecen el patrimonio cultural y literario, fomentando su conservación y difusión en contextos educativos y turísticos.

El trabajo de Francesc Rodrigo Segura y Noelia Ibarra Rius analiza el impacto de la escritura creativa y los talleres literarios en la formación de lectores competentes. Estos talleres, diseñados en el marco del Diploma de Especialización en Educación Lectora y Literaria de la Universitat de València, fomentan la creatividad y la experimentación lingüística,

desarrollando competencias literarias, discursivas e interculturales. El estudio destaca la diversidad de géneros y productos finales, subrayando el rol activo del alumnado, el docente como guía y la importancia del trabajo cooperativo en un ambiente creativo y respetuoso. Los autores concluyen que estas prácticas promueven una enseñanza inclusiva e innovadora, acorde con las demandas sociales y educativas actuales.

Rocío Escudero Sánchez, Inmaculada Clotilde Santos Díaz y Ester Trigo Ibáñez investigan la relación entre el interés por la lectura y la competencia léxica en español y lengua extranjera en Educación Primaria, basándose en una muestra de 270 estudiantes en Málaga. Utilizando pruebas de disponibilidad léxica y un cuestionario sociológico, el estudio evidencia que los estudiantes con mayor interés por la lectura poseen un léxico más amplio y precisión superior en pruebas lingüísticas, especialmente en los ciclos avanzados. Sin embargo, se observa una disminución en el gusto por la lectura a medida que avanza la etapa educativa. Los autores proponen estrategias curriculares y actividades específicas para fomentar hábitos lectores tempranos, optimizando así el desarrollo lingüístico.

Desde un enfoque técnico, Fernando Lillo-Fuentes, Paulina Meza y Carmen López-Ferrero comparan la retroalimentación en Trabajos Finales de Grado (TFG) de Ingeniería Informática entre Chile y España. Este análisis revela diferencias culturales y pedagógicas en la práctica del *feedback*, destacando un enfoque continuo y multidimensional en España frente a una corrección puntual en Chile. Los supervisores españoles abordan aspectos discursivos como la estructura de párrafos y la adecuación al género, mientras que los chilenos se centran más en aspectos metodológicos y técnicos. Este trabajo propone estrategias equilibradas para optimizar el proceso de escritura en contextos educativos técnicos.

Steffanie Kloss y Gina Burdiles Fernández presentan RUBRIAR, una rúbrica analítica validada para evaluar ensayos académicos argumentativos en educación superior. Basada en un corpus de 67 ensayos chilenos, esta rúbrica incluye dimensiones como ajuste al género discursivo, organización retórica, cohesión y coherencia, y ajuste a las normas de la lengua. La investigación confirma la confiabilidad del instrumento, con un Alfa de Cronbach de 0.88. Este estudio subraya la importancia de un marco sistemático para mejorar la enseñanza-aprendizaje de la escritura académica.

Finalmente, en el undécimo artículo Constanza Cerda y René Venegas Velásquez analizan la validación semiautomatizada de un modelo retórico-

discursivo del Informe Final de Proyecto de Título (IFPT). Utilizando la herramienta HERMES, se etiquetaron 367 informes de ingeniería informática, identificando patrones discursivos que confirman las macromovidas propuestas por Venegas et al. (2016). El estudio destaca la prevalencia de pasos descriptivos sobre evaluativos, subrayando la necesidad de fomentar habilidades críticas en la enseñanza de este género. Este trabajo ofrece nuevas perspectivas para integrar tecnología y análisis discursivo en contextos educativos.

Este compendio de investigaciones pone de manifiesto la riqueza y diversidad de enfoques en el ámbito de la enseñanza de la lengua y la literatura, así como en el desarrollo de competencias clave en la educación. A lo largo de estos once estudios, se abordan problemáticas actuales, como la necesidad de incorporar las TIC en el aula, la importancia de estrategias pedagógicas inclusivas y el uso de herramientas innovadoras para el análisis y evaluación de textos académicos. Además, se destaca el impacto de las prácticas discursivas y culturales en la formación de futuros profesionales, desde la educación básica hasta la superior.

Los estudios evidencian cómo el diseño de herramientas específicas, como las rúbricas analíticas y las plataformas de etiquetado semiautomatizado, puede optimizar la enseñanza-aprendizaje y la alfabetización académica. Asimismo, la integración de estrategias como la hiperficción constructiva, las tertulias literarias dialógicas y las rutas literarias demuestra el potencial de conectar la teoría con la práctica de forma significativa y transformadora.

Finalmente, este monográfico subraya la importancia de consolidar metodologías pedagógicas que no solo atiendan a los desafíos actuales de la educación, sino que también promuevan la equidad, la creatividad y la reflexión crítica. Estas investigaciones ofrecen un marco valioso para seguir explorando prácticas innovadoras y adaptativas que respondan a las demandas de contextos educativos diversos, con el objetivo de formar estudiantes más competentes, críticos y comprometidos con su aprendizaje y entorno.

Inmaculada Clotilde Santos Díaz  
Universidad de Málaga

Enrique Sologuren Insúa  
Universidad de los Andes

**BIBLIOGRAFÍA**

- Ávila, Natalia y Cortés, Ana (2017). El género " informe de caso" en la formación inicial docente: una aproximación basada en la actividad. *Lenguas Modernas*, 50, pp. 153-174.
- Barton, David (2001). Directions for literacy research: Analysing language and social practices in a textually mediated world. *Language and education*, 15(2-3), pp. 92-104.
- Barton, David y Hamilton, Mary. (2000). "Literacy practices". En David Barton, Mary, Hamilton y Roz Ivanic (Eds.), *Situated literacies: Reading and writing in context*. London: Routledge, pp. 180–196.
- Bazerman, Charles (2012). "Actos de habla, géneros y sistemas de actividades: de qué manera los textos organizan las actividades y los grupos sociales". En C. Bazerman (Ed.), *Géneros textuales, tipificación y actividad*. Puebla: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, pp. 122-161.
- Bhatia, Vijay (2002). "Professional discourse: Towards a multidimensional approach and shared practice". En Christopher Candlin (Ed.), *Research and practice in professional discourse*. Hong Kong: City University of Hong Kong Press, pp. 39-60.
- Becher, Tony y Trowler, Paul (2001). *Academic tribes and territories: Intellectual enquiry and the culture of disciplines* (2nd ed.). Buckingham: Society for Research into Higher Education and Open University Press.
- Calle-Arango, Lina y Ávila-Reyes, Natalia (2020). Alfabetización académica chilena: revisión de investigaciones de una década. *Literatura y lingüística*, 41, pp. 455-482.
- Carlino, Paula (2013). Alfabetización académica diez años después. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 18(57), pp. 355-381.

- Curry, Mary Jean (2003). Skills, access, and ‘basic writing’: A community college case study from the United States. *Studies in the Education of Adults*, 35(1), pp. 5-18.
- Flower, Linda (1990). *Reading to write: exploring a cognitive y social process*. New York: Oxford University Press.
- Garrett, Nathan; Bridgewater, Matthew y Feinstein, Bruce (2017). “How student performance in first-year composition predicts retention and overall student success”. En Todd Ruecker, Dawn Shepherd, Heidi Estrem y Beth Brunk-Chavez, *Retention, persistence, and writing programs*. University Press of Colorado y Utah State University Press, pp. 93-113.
- Gu, Yueguo (2002). “Towards an understanding of workplace discourse: A pilot study for compiling a spoken Chinese corpus of situated discourse”. En Christopher Candlin (Ed.), *Research and practice in professional discourse*. Hong Kong: City University of Hong Kong Press, pp. 137– 185.
- Marinkovich, Juana y Córdova, Alejandro (2014). La escritura en la universidad: Objeto de estudio, método y discursos. *Revista Signos*, 47(84), pp. 40-63.
- Marinkovich, Juana; Velásquez, Marisol y Astudillo, Marjory (2017). Hacia una caracterización de las prácticas de escritura en la comunidad académica de biología. *Lenguas Modernas*, 50, pp. 131-152.
- McCarty, Ryan y Swales, John (2017). Technological change and generic effects in a university Herbarium: A textography revisited. *Discourse Studies*, 19(5), pp. 561-580.
- Molina Natera, Violeta (Ed.), (2015). *Panorama de los centros y programas de escritura en Latinoamérica*. Cali: Pontificia Universidad Javeriana.
- Montolío, Estrella (2007). “Advising without Committing: The Use of Argumentative Reservation in Texts Written by Consultants”. En

- Srikant Sarangi y Giuliana Garzone (Eds.), *Ideology and Ethics in Specialized Communication: a discourse perspective*. Berna: Peter Lang, pp. 251-275.
- Navarro, Federico; Ávila Reyes, Natalia; Tapia Ladino, Mónica; Cristovão, Vera Lucía; Moritz, María Ester; Narváez Cardona, Elizabeth y Bazerman, Charles (2016). Panorama histórico y contrastivo de los estudios sobre lectura y escritura en educación superior publicados en América Latina. *Revista Signos*, 49, pp. 78-99.
- Navarro, Federico y Montes, Soledad (2021). Los desafíos de la escritura académica: concepciones y experiencias de estudiantes graduados en seis áreas de conocimiento. *Onomázein*, 54, pp. 203-223. DOI: <https://doi.org/10.7764/onomazein.54.06>.
- Nelson, Jennie. (1990). This was an easy assignment: Examining how students interpret academic writing tasks. *Research in the teaching of English*, 24(4), pp. 362-396
- Parodi, Giovanni. (2014). *Comprensión de textos escritos. Teoría de la Comunicabilidad*. Buenos Aires: Eudeba.
- Parodi, Giovanni, Ibáñez, Romualdo y Venegas, René (2018). “¿Cómo escribir un buen resumen?” En Estrella Montolio (Coord), *Manual de escritura académica y profesional (Vol. I y II): Estrategias gramaticales y discursivas* (2.<sup>a</sup> ed.). Barcelona: Ariel, pp. 93-119.
- Parodi, Giovanni; Ibáñez, Romualdo; Venegas, René y González, Christian (2010). “Identificación de géneros académicos y géneros profesionales: principios teóricos y propuesta metodológica”. En Giovanni Parodi (Ed.), *Alfabetización académica y profesional en el siglo XXI. Leer y escribir desde las disciplinas*. Santiago de Chile: Ariel, pp. 249-289.
- Paltridge, Brian y Starfield, Sue (2016). *Getting Published in Academic Journals: Navigating the Submission and Review Process*. Ann Arbor, MI: University of Michigan Press

- Prior, Paul y Shipka, Jody. (2003). "Chronotopic lamination: Tracing the contours of literate activity". En Charles Bazerman y David Russell (Eds.), *Writing selves, writing societies: Research from activity perspectives*. Forth Collins, CO: The WAC Clearinghouse, and Mind, Culture and Activity, pp. 180-238. Retrieved from [http://wac.colostate.edu/books/selves\\_societies/prior/](http://wac.colostate.edu/books/selves_societies/prior/)
- Sologuren, Enrique (2020). Maps of student genres in engineering: a didactic model for teaching academic and professional Spanish language. *Language Value*, 12(1), pp. 112-147.
- Swales, John M. (1998). *Other floors, other voices: A textography of a small university building*. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum
- Swales, John (2004). *Research genres: Explorations and applications*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Swales, John (2018). *Other floors, other voices: A textography of a small university building (20th anniversary edition)*. Ann Arbor: University of Michigan Press.
- Venegas, René; Zamora, Sofía y Galdames, Amparo (2016). Hacia un modelo retórico-discursivo del macrogénero Trabajo Final de Grado en Licenciatura. *Revista Signos*, 49(1), pp. 247-279.
- Villalón, Ruth y Mateos, Mar (2009). Concepciones del alumnado de secundaria y universidad sobre la escritura académica. *Infancia y aprendizaje*, 32(2), pp. 219-232.