



---

# Universidad de Valladolid

TRABAJO FINAL DE GRADO

TÍTULO:

**“JUEGOS TRADICIONALES Y AUTÓCTONOS EN LA COMUNIDAD DE CASTILLA Y LEÓN, UN VEHÍCULO DE UNIÓN INTERGENERACIONAL”.**

AUTOR: ROBERTO PAVESIO VÁZQUEZ

TUTOR: DAVID FERNÁNDEZ ATIENZAR

# ÍNDICE

---

- 1- **INTRODUCCIÓN** (Pág. 3)
- 2- **OBJETIVO GENERAL** (Pág. 3)
- 3- **JUSTIFICACIÓN** (Pág. 3)
- 4- **MARCO TEÓRICO** (Pág. 5)
  - 4.1 CONCEPTO Y CLASIFICACION DEL JUEGO
  - 4.2 JUEGOS AUTÓCTONOS Y TRADICIONALES: CONCEPTOS, HISTORIA Y CLASIFICACIONES
  - 4.3 JUEGOS AUTÓCTONOS Y TRADICIONALES PROPIOS DE LA COMUNIDAD DE CASTILLA Y LEON
- 5- **METODOLIGÍA** (Pág. 26)
- 6- **ENTREVISTAS RELACIONADAS SOBRE LOS JUEGOS AUTÓCTONOS** (Pág. 31)
- 7- **SESIONES IMPARTIDAS** (Pág. 33)
- 8- **RESULTADOS** (Pág. 37)
- 9- **DISCUSIÓN** (Pág. 39)
- 10- **CONCLUSIONES** (Pág. 40)
- 11- **BIBLIOGRAFÍA** (Pág. 42)
- 12- **ANEXOS** (Pág. 42)

# **1. INTRODUCCIÓN**

En este trabajo se va a tratar el tema de los juegos tradicionales y populares. En primer lugar, se adoptarán una serie de clasificaciones del juego convencional. A continuación, se realizarán diferentes clasificaciones de los juegos tradicionales y populares, más concretamente, la clasificación y desarrollo de los juegos tradicionales en la comunidad de Castilla y León.

Seguidamente, se expondrán una serie de entrevistas, tanto a personas mayores como a niños y niñas en edad escolar para que nos cuenten sus experiencias y conocimientos sobre dichos juegos.

A continuación, se expondrán las sesiones realizadas a niños de actividades extra escolares del colegio Pablo Picasso sobre los juegos tradicionales.

Por último, se llevarán a cabo una serie de resultados y conclusiones sobre las entrevistas y sesiones impartidas.

## **2. OBJETIVO GENERAL**

- Conocer y descubrir vivencias de nuestros mayores sobre los juegos autóctonos.
- Conocer las experiencias y conocimientos de alumnos en edad escolar sobre los juegos autóctonos.
- Comparar experiencias de ambas generaciones.
- Practicar y exponer juegos tradicionales a los alumnos.

## **3. JUSTIFICACIÓN**

Una de las formas más comunicativas del lenguaje, es el lenguaje del juego. Cualquier persona o cualquier niño que haya ido de vacaciones y se haya encontrado con personas de diferente nacionalidad a la suya, se acordará de que la comunicación verbal era complicada. Sin embargo, a la hora de practicar

cualquier tipo de juego, esa comunicación lúdica estrechaba la comunicación verbal a niveles mínimos.

El juego es uno de los instrumentos más socializadores que puede existir. Puede llegar a juntar a personas con una diferencia de edad notable y estar disfrutando del mismo juego, tanto unos como otros. Anteriormente, esta sociabilización se podía observar en cualquier plaza de un pueblo o de una ciudad, ya que la mayoría de niños y niñas se pasaban las horas muertas jugando en la calle. Cosa que actualmente, en la era tecnológica en la que vivimos, se está perdiendo a pasos agigantados.

Por otra parte, me quiero centrar en esa sociabilización que ocurría en la plaza de los pueblos y en esos juegos tan peculiares y divertidos que se jugaban y que se siguen jugando en la actualidad. Estos juegos se denominan juegos autóctonos o tradicionales. Estos juegos eran, y siguen siendo, un instrumento muy importante para la población rural, ya que ayudan a la transmisión de valores y sociabilización entre mayores y pequeños. Por este motivo, he elegido este tema para mi trabajo final de grado.

En especial, me quiero centrar en las vivencias y experiencias de personas de avanzada edad. Estas experiencias las recogeré por medio de diversas entrevistas en diferentes municipios de Valladolid, ya que me parece muy interesante poder conocer y compartir tiempo con dicho colectivo con el objetivo de escuchar en primera persona todo lo vivido relacionado con este tema. Estas entrevistas constarán de vivencias en primera persona, los inicios de cómo empezaron a practicar estos juegos, la frecuencia con la que lo hacían, los diferentes juegos que practicaban...etc.

Por otra parte, también realizaré entrevistas a alumnos de 3º, 4º, 5º y 6º de primaria para ver el conocimiento y experiencias que tienen sobre los juegos autóctonos. Estas entrevistas se realizarán para evidenciar las grandes diferencias existentes entre los conocimientos y experiencias entre unas generaciones y otras.

## **4. MARCO TEÓRICO**

En este apartado comenzaremos nombrando el concepto de qué es el juego, haciendo hincapié en su procedencia y las diferentes o más importantes acepciones que se le atribuyen. A continuación, realizaremos una serie de clasificaciones del juego, siendo estas varias ya que cada autor o escritor realiza su clasificación dependiendo de sus pensamientos o ideales. Después, realizaremos una clasificación de los juegos autóctonos y populares; y por último, nombraremos y desarrollaremos alguno de los juegos autóctonos más jugados y populares de la comunidad de Castilla y León.

### **4.1 CONCEPTO Y CLASIFICACIÓN DEL JUEGO**

#### **4.1.1 CONCEPTO**

Antes de comenzar con la definición del concepto del juego y sus respectivas y amplias clasificaciones, vamos a describir y explicar la procedencia de la palabra juego. Es una palabra que deriva del latín, “jocus” y “ludus-ludere”. Ambas palabras significan acto de jugar, diversión, pasatiempo,...

Según la RAE (Real Academia Española) podemos definir el juego como ejercicio recreativo sometido a reglas, y en el cual se gana o se pierde. Esta es una de las muchas definiciones que podemos encontrar de la palabra juego, sin embargo, hay otras muchas. La gran mayoría de estas definiciones vienen marcadas por las palabras diversión, recreación, ocio,... Sin embargo para que la diversión y el ocio se produzcan tiene que haber una serie de características como el respeto, el compañerismo, la cooperación, el trabajo en equipo,... Todas estas características son cruciales para que un juego pueda salir adelante ya que, de lo contrario, perderíamos la esencia de lo que es el juego y en consecuencia, ya no sería considerado como tal.

El juego es una actividad que realizamos desde que nacemos inconscientemente y desde tiempos inmemoriales. Cuando nacemos a nadie nos enseñan a “jugar”, ya que es algo que por instinto nos nace hacer como,

por ejemplo, mover peluches de la cuna o entretenernos en quitar y poner el chupete de la boca. Por otro lado, el juego ha sido nuestro primero motor para entablar relaciones, ya sea en la escuela o en el parque. Es muy sorprendente que niños que no se conocen de nada, se juntan en un parque y se dedican a jugar a cualquier tipo de juego. Por otra parte, nos ayuda también a interactuar tanto con las personas como con el entorno que nos rodea, ya que ocupamos y observamos el espacio en el que estamos jugando.

Respecto a las características comentadas anteriormente del juego, Arce (1982) hace hincapié en dos fundamentales: el juego tiene que ser voluntario y libre. No podemos obligar y coaccionar a nadie para que realice un juego, ya que no lo está haciendo por voluntad propia y, por tanto, los términos que hemos comentado anteriormente como la diversión y el ocio, no estarían imperando en esas personas. Por otro lado, este autor defiende que el juego tienen infinidad de características como pueden ser: ficticio, creativo, satisfactorio, simbólico, espontáneo, etc.

Por otro lado, Romero (2008) defiende que el juego es necesario para el ser humano, ya que te hace crecer en unas pautas y unas conductas de respeto hacia los demás y hacia el entorno. Además, te ayuda a crecer y desarrollar las capacidades innatas que tenemos, como las afectivas, motoras e intelectuales. Romero y Gómez (2016), al igual que Arce, hacen referencia a una serie de características que tiene que tener el juego:

- El juego tiene que ser una actividad agradable. Cualquier persona que la realice tiene que sentir una satisfacción o un disfrute.
- El juego debe de ser libre, espontáneo y voluntario. Como comentábamos anteriormente, ninguna persona tiene que sentirse forzada ni presionada para participar en ningún juego.
- El juego tiene un fin en sí mismo. Cada persona tiene una razón o un significado.
- El juego tiene una limitación espacial y temporal. Todos los juegos tienen que tener un espacio acotado en donde se realice un tiempo de duración determinado.

- El juego tiene que tener una serie de normas y aclaraciones. Todas estas normas se tienen que explicar y ser consensuadas por los participantes del juego.
- El juego favorece el proceso socializador. Mediante el juego, muchas personas son capaces de llegar a entablar relaciones de amistad.

#### **4.1.2 CLASIFICACIONES DEL JUEGO**

Realizar una clasificación de los juegos puede resultar bastante complejo, ya que hay diversos autores que realizan estas mismas en función de los criterios taxonómicos y las características de los distintos tipos de juego. Por consiguiente, vamos ver diferentes clasificaciones de diferentes autores:

Blázquez, D (1986) clasifica los juegos de la siguiente manera:

- Según la dimensión social (gente que está presente en el juego): pueden ser individuales, grupales o por equipos.
- Según el grado de participación: pueden ser por eliminación progresiva, por participación total, por intervención libre y por intervención parcial.
- Según el grado energético expuesto en el juego: pueden ser muy activos, activos, de intensidad media y de baja intensidad
- Según en función de la dificultad: pueden ser corporales, de desplazamiento o dependientes del objeto.
- Según en función del defecto: pueden ser sensoriales, motores, anatómicos, orgánicos y gestuales
- Según en función del movimiento: pueden ser de marcha, de carrera, de salto, de lanzamiento, de lucha, de equilibrio y de coordinación.

Martín Bravo, C. y Navarro J. I. (2010) realizan la siguiente clasificación en función de las acciones y objetos que realiza el niño:

- Juegos de ejercicio: esta categoría se caracteriza porque los niños utilizan diferentes objetos para jugar tanto individualmente como

- colectivamente realizando una serie de acciones en un espacio determinado. Estos objetos pueden ser balones, cuerdas, aros,...
- Juegos de contacto físico: esta categoría se caracteriza porque los niños realizan acciones con uno o varios compañeros con la finalidad de interactuar con los compañeros. Estos juegos pueden ser carreras de relevos, el “pilla pilla”, juegos de lucha,...
  - Juegos de construcción: esta categoría se caracteriza porque los niños tienen que realizar una serie de acciones y crear una estrategia para llegar a un fin. En este caso el fin sería ganar al equipo contrario y la estrategia sería como distribuirnos por el campo de juego.
  - Juegos socio/dramáticos: esta categoría se caracteriza porque los niños a través de su expresión corporal, adquieren diferentes roles y actúan como si fueran otro tipo de persona u objeto. Estos juegos pueden ser “el quién es quién”, jugar a imitar a otros compañeros,...
  - Juegos de mesa o reglados: esta categoría se caracteriza porque los niños tienen que adoptar una serie de reglas o normas que permiten que el juego se realice con un cierto orden. Este tipo de juego también ayudan a desarrollar capacidades cognitivas. Como ejemplo de esta categoría podemos hablar de los juegos de mesa.
  - Juegos creativos: esta categoría se caracteriza porque los niños pueden desarrollar su capacidad de imaginación y realizar cualquier tipo de acción. Un ejemplo de este tipo de juego puede ser, realizar un edificio en miniatura otorgándoles una serie de materiales.
  - Juegos de patio: esta categoría se caracteriza porque los juegos se pasan de generación en generación y están muy relacionados con el contexto geográfico y cultural. Una característica muy importante es que lo pueden jugar todo tipo de edades conjuntamente e indistintamente los más pequeños van aprendiendo de los mayores.

Por otra parte, consultando y observando clasificaciones de otros autores como Romero y Gómez (2016) podemos realizar una clasificación que tiene en cuenta diferentes aspectos:



- *Según el espacio en el que se realiza*
  1. Interior: estos juegos se realizan en un espacio cerrado donde los límites son pequeños. Por lo tanto, esto hace que la interacción entre los participantes sea mayor.
  2. Exterior: estos juegos se realizan en un espacio amplio y abierto donde la libertad de movimientos es mayor. En este tipo de juego el número de jugadores puede ser muy elevado.
  
- *Según el papel que desempeña el adulto*
  1. Libre: estos juegos se realizan sin ningún tipo de normas y reglas. Los participantes pueden adoptar el tipo de juego o acción que quieran.
  2. Dirigido: estos juegos se realizan bajo la dirección y supervisión de una persona que va dictando las normas y acciones a realizar.
  3. Presenciado: estos juegos son parecidos a los juegos libres, con la diferencia, que estos el juego que se está realizando tiene alguna complicación o pequeño peligro que hace que una persona esté pendiente de su realización
  
- *Según el número de participantes*
  1. Individual: estos juegos se realizan de manera individual por el niño, sin ningún tipo de compañía
  2. Paralelo: estos juegos se realizan de manera individual por el niño, sin embargo, se encuentran en el mismo espacio que otros niños jugando también de manera individual.

3. Pareja o grupo: estos juegos se realizan de manera en la que los niños estén jugando con uno o más compañeros al mismo juego y en el mismo lugar.

- *Según la actividad que promueve en el niño*

1. Sensoriales: estos juegos se realizan de manera en la que el niño promueve todos sus sentidos para realizar el juego.
2. Motores: estos juegos se realizan de manera en la que el niño promueve todas sus extremidades para realizar el juego.
3. Manipulativos: estos juegos se realizan de manera en la que el niño tiene que poner en práctica sus niveles de fuerza y movimiento sobre un objeto.
4. De imitación: estos juegos se realizan de manera en la que los niños tienen que repetir las acciones o movimiento que realiza otra persona.
5. Simbólico: estos juegos se realizan de manera en la que los niños adoptan a un objeto una determinada función para todo el tiempo que dure el juego. Por ejemplo, una silla puede ser la casa en el juego de policías y ladrones.
6. Verbal: estos juegos se realizan de manera en la que los niños solo pueden utilizar la voz. En este grupo se encontrarían los cancioneros, adivinanzas o refranes populares.

Podríamos haber realizado numerosas clasificaciones, ya que como he comentado anteriormente, cada autor considera diferentes características para agrupar los diferentes tipos de juego. Sin embargo, he cogido las que más se ajustan a mi opinión.

## **4.2 JUEGOS AUTÓCTONOS Y TRADICIONALES: CONCEPTOS, HISTORIA Y CLASIFICACIONES**

Antes de profundizar en clasificaciones y tipos de juegos autóctonos y tradicionales, vamos a ver las definiciones que distintos autores asignan a dichos conceptos.

Según Bello González y Taborda Salas (2021) definen juego tradicional como “aquellos juegos que, desde mucho tiempo atrás siguen perdurando, pasando de generación en generación, siendo transmitidos de abuelos a padres y de padres a hijos y así sucesivamente, sufriendo quizás algunos cambios, pero manteniendo su esencia”

Según Jiménez-Fernández (2009) el juego tradicional se define como una serie de juegos que anteriormente se jugaban y que, con el paso del tiempo, se van transmitiendo de generación en generación.

Una vez vistas algunas definiciones vamos a comenzar comentando el origen de este tipo de juegos. Catalogar una fecha concreta sobre la invención de estos juegos es imposible, ya que en España muchos de estos juegos fueron introducidos a través de la peregrinación de personas en el Camino de Santiago. Estas personas provenientes de los países europeos próximos al nuestro, traían una serie de juegos de ocio que los nativos de estas regiones transmitían y creaban así un arraigo en la población local. Aunque como he comentado anteriormente, no podemos decir una fecha exacta sobre el origen de estos juegos, si podemos decir la procedencia de estos. La gran mayoría son inventados y ampliados a través de los distintos trabajos que existían en ese momento, ya que estos juegos se basaban en demostrar quién tenía las mejores habilidades laborales o artesanales de la región.

Por otro lado, y aunque muchas veces nos referimos con el mismo término a los juegos autóctonos y a los juegos tradicionales, hay que hacer una distinción entre ellos. Los juegos tradicionales son juegos que se han jugado desde tiempos inmemoriales hasta la actualidad y pueden haberse “inventado o creado” en cualquier lugar, como defienden los autores Bello González y

Taborda Salas (2021). Sin embargo, los juegos autóctonos son juegos que también son jugados desde hace mucho tiempo, pero con la diferencia que se han inventado en un lugar determinado de nuestro país.

A continuación, vamos a realizar una clasificación propia de juegos tradicionales y autóctonos una vez visto numerosas clasificaciones de diversos autores. Esta clasificación hace referencias a los juegos propios de todo el entorno nacional.

#### Juegos y deportes de locomoción

- Carreras y marchas: en esta categoría los participantes realizan carreras sobre un espacio acotado y determinado, donde siempre había un ganador o ganadores en caso de ser por parejas. Algunos ejemplos sobre esta categoría son los korrrikolaris (carreras de fondo originarias del país vasco) o Lastorkaris (prueba de velocidad originaria del país vasco, Navarra y del alto Aragón).
- Saltos: competición en la que ganaba quien realizará el mayor salto. Algunos ejemplos de esta categoría son el salto del pasiego (competición de saltos con un palo o vara originario de Cantabria) o salto del guanche (originario de Canarias).
- Equilibrios: juegos que consistían en mantenerse subido sobre un objeto o persona el mayor tiempo posible. Algunos ejemplos son los castells (torres humanas propias de Cataluña) o carreras de zancos.

#### Juegos y deportes de lanzamiento

- Lanzamiento de distancia a mano: juegos que consistían en tirar un objeto lo más lejos posible. Algún ejemplo sería el tiro de barra española (consiste en tirar lo más lejos posible una barra, originario de Castilla y León) o el tiro de reja (consiste en tirar una de metal).
- Lanzamiento de distancia con elemento propulsivo: juego similar a la categoría anterior con la diferencia que el lanzamiento se realiza ayudándose de un objeto. Algún ejemplo sería el tiro con honda.

- Lanzamiento de precisión: juegos que consisten en dar a un elemento determinado puesto a una cierta distancia con otro objeto. Aquí tenemos muchos ejemplos como pueden ser el bolo leonés o el asturiano, la calva, la rana,...

#### Juegos y deportes de fuerza

- De levantamiento de peso: consiste en que gracias a tu fuerza física y técnica puedas levantar una serie de objetos muy pesados. Algunos ejemplos de esa categoría son el levantamiento de cantaros o de yunques, levantamiento de piedras cilíndricas o esféricas,...
- De tracción: consiste en vencer a un adversario o adversarios tirando cada participante de un extremo diferente de un objeto determinado. Un ejemplo de esta categoría sería el tiro de maroma o soga, el tiro del palo, un pulso,...

#### Juegos y deportes de lucha

En esta categoría los participantes tienen que enfrentarse ante un oponente e intentar ganarle, utilizando la fuerza y la estrategia mental. Un ejemplo de esta categoría podría ser la lucha leonesa o la lucha canaria, originarias como se puede entender de León y Canarias.

#### Juegos y deportes de pelota y balón

En esta categoría los juegos consisten en vencer a uno o varios participantes por medio de un elemento como puede ser una pelota o balón. En esta categoría entra en juego mucho la estrategia y las habilidades físicas que tengan los participantes. Un ejemplo de estos juegos sería la pelota vasca, que tiene varias modalidades como la pelota a mano o la pelota a pala, y la pelota valenciana. Originarias como se puede entender en su nombre del País Vasco y de la Comunidad Valenciana.

#### Juegos y deportes de habilidad en el trabajo

En esta categoría los juegos consisten en demostrar que participante hace mejor su trabajo. En este tipo de juegos o demostraciones impera mucho la

técnica artesanal y laboral de los participantes. Un ejemplo sería los aizcolaris, que consiste en realizar una serie de corte de troncos en el mejor tiempo posible y que es originario del país vasco.

#### Juegos y deportes con animales y vehículos

- Juegos y deportes hípicos: esta categoría consiste en realizar una carrera en la que cada participante va subido en un animal. Un ejemplo de estos juegos serían las carreras de caballos o de asnos.
- Juegos y deportes de ciclistas: esta categoría consiste en realizar una carrera en la que cada participante va subido en una bicicleta. Un ejemplo de esta categoría serían las carreras ciclistas o pruebas de habilidad.

### **4.3 JUEGOS AUTÓCTONOS Y TRADICIONALES PROPIOS DE LA COMUNIDAD DE CASTILLA Y LEÓN**

En este apartado vamos a desarrollar los juegos o deportes autóctonos más importantes o más jugados de la comunidad de Castilla y León. El reglamento de esta serie de juegos está basado en la reglamentación de la Federación de Castilla y León de juegos populares y tradicionales (Deportes Autóctonos de Castilla y León, 2016).

#### “LA CALVA”

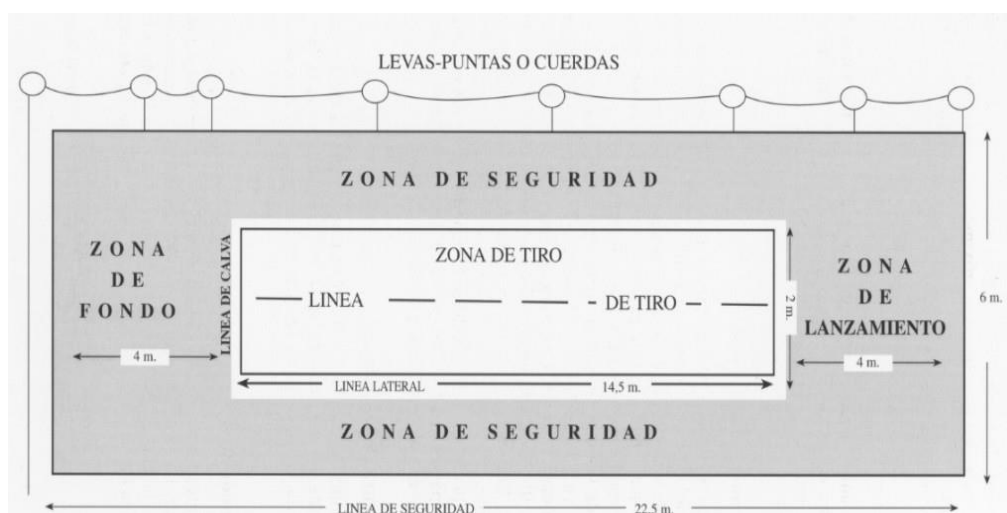
Es un juego que tiene su origen en las provincias de Palencia, Zamora y Salamanca. Empezó como un juego de ocio y pasatiempo de los pastores en sus ratos libres. Es un juego de puntería en el que antiguamente los pastores colocaban a una cierta distancia un cuerno de res en el suelo e intentaban darle con piedras y derribarlos.

La finalidad de este juego es derribar la calva dándole directamente con el marro. Con el tiempo poco a poco se han ido desarrollando los diversos elementos con los que se juega y en la actualidad es un deporte con sus normas y sus reglas, que a continuación vamos a pasar a describir:

## “REGLAS DEL JUEGO DE LA CALVA”

### 1. El terreno de juego

- La cancha de juego debe ser de tierra y horizontal, donde no haya ningún tipo de obstáculo que pueda alterar el trayecto del marro tanto por aire como por el suelo.
- La cancha de juego debe estar compuesta por un área central, que es el área de tiro, dos áreas situadas frontalmente al área de tiro, llamadas zona de lanzamiento y zona de fondo y dos zonas de seguridad que se encuentran en los laterales. Las dimensiones de las áreas son las siguientes: área de tiro (14,25 metros de largo y 2 metros de ancho), zona de fondo (al menos 4 metros de profundidad), zona de seguridad (2 metros de ancho)



*Deportes Autóctonos de Castilla y León (2016)*

### 2. Piezas del juego

- Calva: es la pieza a impactar por los participantes. Es un elemento de madera que forma un ángulo recto. La base que se apoya en el suelo se denomina zapata y la parte superior se denomina alzada. La anchura de la zapata está comprendida entre 7 y 8 cm y la longitud entre 25 y 30 cm. La alzada tiene una anchura de 7 y 8 cm y una longitud de 20 a 25 cm.



*Deportes Autóctonos de Castilla y León (2016)*

- El marro: pieza con la que se tira a dar a la calva. Puede ser de piedra o metálica. El peso del marro es indiferente, lo elige el jugador. La longitud es de 25 cm máximo y un diámetro de 5cm mínimo.



*Deportes Autóctonos de Castilla y León (2016)*

### 3. Equipos y jugadores

- Las partidas más normales se forman con equipos de cuatro jugadores, de los cuales tres serán titulares y uno será suplente. Solo se podrá realizar un cambio durante el transcurso de la partida.
- También hay otras modalidades como la individual, por parejas o por más números de personas.



- Los equipos pueden estar formados tanto por hombres como por mujeres.

#### 4. Tiradas del marro

- El número de tiradas se fijará antes por los participantes, pero siendo siempre entre 25 y 30 tiradas.
- Cada vez que se realiza un tiro al campo contrario, cuenta como tirada, siendo imposible realizar una repetición.
- Cuando se realice un cambio en el equipo, el jugador entrante tendrá que realizar las tiradas restantes que le quedan al jugador que ha sustituido, nunca realizando ninguna tirada de mas ni de menos.
- El orden de las tiradas se realizará mediante un sorteo anterior al inicio. Siempre alternando las tiradas entre un equipo y otro.
- La tirada se podrá realizar tanto en movimiento como en parado
- Para que una tirada se considere punto, el impacto tiene que ser directo del marro con la calva, no puede venir rebotado del suelo.
- La tirada siempre se debe realizar dentro de la zona de tiro y no se puede pisar dicha línea a la hora de tirar.

#### 5. Puntuación

- Por cada impacto correctamente de la calva se obtendrá un punto
- La puntuación de cada equipo será la suma de todos los puntos de cada integrante.
- Cuando se produce un empate, se realizara una serie de tiradas fijadas antes del inicio de la partida. Si persiste el empate se realizara tiradas al fallo.

#### 6. Penalizaciones

- Cuando el jugador sobre pase la línea de lanzamiento, se dará la tirada como nula.
- Si un jugador falta o menosprecia a los árbitros de la partida o hay una conducta impropia dentro del transcurso de la partida será sancionado con una tarjeta verde. Si sigue con esa actuación será sancionado con una tarjeta roja y será descalificado automáticamente.

### 7. Árbitros

- Hay dos árbitros por partida normalmente. Asignando a uno la función de juez y a otro la función de anotador. El juez será el encargado de deliberar si los lanzamientos han sido correctos y el anotador será el encargado de ir llevando el puntaje de la partida.

### 8. Uniformidad

- Cada equipo tendrá que llevar un equipaje idéntico para diferenciarlo de los demás equipos

### 9. Categorías

<b>CATEGORÍAS</b>	<b>EDADES</b>	<b>MEDIDAS</b>
PREBENJAMÍN	6-7-8 años	5 metros
BENJAMÍN	9-10 años	6 metros
ALEVÍN	11-12 años	7 metros
INFANTIL	13-14 años	8 metros
CADETE	15-16 años	10 metros
JUVENIL	17-18 años	12 metros
CATEGORÍA A) Sénior (Acreditada una media de más de 21 puntos sobre 25)	A partir de 18 años	14,25 m
CATEGORÍA B) Sénior (Acreditada una media entre 17 y 21 puntos sobre 25)		14,25 m
CATEGORÍA C) Sénior (Acreditada una media de menos de 17 puntos sobre 25)		14,25 m

*Deportes Autóctonos de Castilla y León (2016)*

Este juego es, en mi opinión, el más jugado por la gran mayoría de personas mayores y gente que conozco. Siempre recuerdo que, en verano, se hacían campeonatos en mi pueblo en los que casi todos los vecinos jugaban y participaban, siendo este el juego “estrella”.

## “EL JUEGO DE LA RANA”

Es un juego que se remonta a la antigüedad. Tiene su origen en los egipcios y los romanos, siendo estos últimos los que introdujeron esta variante inicial en la península. Este juego ha ido evolucionando a lo largo de la historia hasta llegar a ser un deporte determinado por una serie de normas y reglas. En los años 50 o 60 era muy habitual que el juego de la rana estuviera presente en los bares o tabernas para que los clientes pudieran pasar un rato agradable y entretenido jugando a dicho juego. Por otra parte, era un juego en el que los clientes podían apostarse dinero o consumiciones dentro del bar.



*Deportes Autóctonos de Castilla y León (2016)*

## “REGLAS DEL JUEGO DE LA RANA”

### 1. Elementos del juego

- Mesa de rana: tiene que ser convenientemente de madera. En la mesa debe haber nueve agujeros en los que alguno tendrá algún obstáculo. Uno tendrá, el obstáculo de la rana que irá en el centro del tablero, otro obstáculo será el molino que irá delante de la rana, otros dos obstáculos serán los puentes, que estarán situados a los laterales del molino. Y por último los cinco agujeros restantes, no llevarán obstáculos y estarán a los lados y por detrás de la rana.



*Deportes Autóctonos de Castilla y León (2016)*

Las dimensiones de la mesa serán: altura de 80 a 90cm, anchura y longitud de 50cm cada una y la pista de juego tiene que tener 7n metros de largo y 2m de ancho.

- 10 disco de hierro llamados petacos. Estos petacos deben ser redondo de 0 a 38mm con 7 mm de grosor y un peso de 60 gramos.

## 2. Jugadores

Normalmente este juego se realiza de forma individual, pudiendo participar tanto hombre y mujeres en una misma competición. También se puede jugar en equipos de dos o más personas.

## 3. Forma de juego

- Cuando se juega por equipos el orden de las tiradas será de ir tirando un jugador detrás de otro por equipo. Cuando finalicen las tiradas un equipo empezará el siguiente.
- Si un jugador tira pisando la raya de tiro este lanzamiento se contara como nulo
- Si el petaco queda sobre la mesa en una tirada y en la posterior tirada se introduce en un agujero por la colisión del petaco tirado, se contabilizara la puntuación de ambos.

- Todos los jugadores deben lanzar con los mismo petacos y a la misma mesa.

#### 4. Duración de la partida

- Cada jugador debe lanzar 10 petacos por tirada.
- Las partidas constan de 10 tiradas por cada jugador
- Ganará el equipo o jugador que más puntos tenga

#### 5. Árbitros o jueces

Son los encargados de llevar las puntuaciones y observar que los lanzamientos se realizan de forma y a la distancia correcta.

#### 6. Uniformes

Cada jugador o cada equipo tienen que llevar una equipación diferente a los demás participantes.

#### 7. Puntuación

- Obstáculo de la rana: 50 puntos
- Obstáculo del molino: 25 puntos
- Obstáculo del puente: 10 puntos
- Sin obstáculos: 5 puntos

En mi opinión, este juego es el más práctico y el que más les puede gustar a los niños, ya que en mi opinión es el más divertido y más fácil les puede resultar de jugar. En mi experiencia con los juegos tradicionales, me acuerdo que siempre en el pueblo jugábamos a este juego cuando teníamos la oportunidad, ya que las reglas son bastante sencillas y solamente con dos niños se podía jugar.

### EL JUEGO DE LA TANGA

Este juego fue introducido en la península por parte de los romanos. Con el paso del tiempo se han ido modificando y actualizando las reglas hasta

llegar a la reglamentación actual. El juego de la tanga se puede conocer con otras acepciones como “tuta”, “tarusa”, “tanguilla” o “tangano”. La finalidad de este juego consiste en lanzar el tostón, intentando golpear y tirar la tanga, dejando la chapa más cerca del tostón que de la tanga.

## REGLAMENTO DEL JUEGO DE LA TANGA

### 1. El terreno de juego

El lugar donde se desarrolla la tanga debe ser llano, horizontal e uniforme y sin ningún obstáculo en el medio para que los lanzamientos no se puedan desviar.

Las medidas del terreno de juego son de 20m de largo y 2m de ancho, siendo los lados largos las líneas laterales y los lados anchos, siendo la línea de lanzamiento y la línea de fondo respectivamente.

A los lados laterales hay dos metros de ancho que se denomina zona de seguridad y detrás de la línea de fondo hay 5m de zona de seguridad.

### 2. Materiales del juego

- Tanga: cilindro de madera que tiene la peculiaridad que se va estrechando poco a poco hasta llegar al centro. Las medidas de este cilindro son 170mm de alto, 40mm de diámetro de las bases, 28 mm de la parte estrecha y 40mm el anillo central.
- Tostón: disco metálico con el que se realiza el lanzamiento. El peso de este disco va en función de la categoría
- Chapa: pieza circular que se coloca encima de la tanga

### 3. Jugadores

Por lo general los equipos estarán formados por dos integrantes, pudiendo ser equipos masculinos, femeninos o mixtos. Sin embargo, puede haber otros integrantes o jugarse de forma individual.

#### 4. Orden y número de tiradas

Habrán 16 tiradas por jugador, disponiendo cada jugador de dos tostones por tirada, haciendo un total de 32 tiradas por equipo. El orden de tirada será primero un equipo y a continuación el otro, así sucesivamente hasta finalizar.

La partida finalizará cuando cada jugador haya tirado las tiradas correspondientes, quedando campeón el equipo con más puntuación.

#### 5. Puntuaciones

- Tirar la tanga: dos puntos
- Sacar cama (la distancia entre la chapa y el tostón es mayor que la distancia entre la chapa y la tanga): dos puntos
- Cuando la chapa se encuentre a la misma distancia del tostón y de la tanga: cuatro puntos
- Cuando la chapa se encuentre más cerca del tostón que de la tanga: cuatro puntos

#### 6. Árbitros

El equipo arbitral está formado por dos jueces: el principal, que es el encargado de medir todos los lanzamientos y estará situado en la línea de fondo y el auxiliar, que ayudará al árbitro principal en el desarrollo de la partida.

Creo que es juego es el más difícil de jugar y entender ya que requiere de una técnica bastante depurada para realizarlo de una manera efectiva. Por otro lado, es el que más normas tiene a la hora de jugarlo y sobre todo a la hora de llevar la puntuación.

## **5. METODOLOGÍA**

En este apartado, se explicará y se llevará a cabo el proceso de recogida de datos para su posterior comentario en el apartado de discusión. Los primeros resultados se extraerán, en primer lugar, a través de entrevistas a personas de

avanzada edad y a alumnos de varios cursos de primaria sobre el conocimiento y experiencias con los juegos populares y autóctonos.

Gracias a las entrevistas, podemos obtener información directa sobre el tema que vamos a tratar o sobre el que queremos indagar. Es un método que a través de una serie de preguntas, podemos obtener información muy detallada, a la vez que interactuamos de forma directa con las personas a las que hacemos el estudio o la recogida de información.

Por otro lado, se llevará a cabo una recogida de datos mediante la observación a los alumnos mientras realizan las sesiones pertinentes sobre los juegos populares.

La observación es un método por el cual podemos recoger y obtener información de manera directa, ya que con otros métodos se nos pueden pasar cosas por alto. Por otra parte, nos permite recoger la información de una manera objetiva porque estamos viendo los hechos y comportamientos según van sucediendo.

#### Justificación:

Uno de los ítems más importantes que quiero realizar con estas entrevistas es ver la gran diferencia que hay respecto a este tema entre ambas generaciones, ya sea en tema de conocimiento, como de experiencia jugada o cualquier otro tipo de diferencia.

Otro aspecto importante que quiero resaltar de este método de recogida de datos, es la vinculación que puedes tener a la hora de entrevistar a una serie de personas mayores. Me parece muy interesante poder compartir ratos con este colectivo, ya que puedes adquirir una experiencia sobre el tema a tratar y por otra parte, puedes llegar a crear una gran satisfacción a esa persona de recordar su juventud y darle una importancia mientras realizas este proceso. Creo que es bastante importante conocer las experiencias y conocimientos de los alumnos de primaria sobre este tema, ya que en mi opinión, se está perdiendo la vinculación con este tipo de juegos en edades muy tempranas.



Por otra parte, otro método de investigación que utilizaré será el de la observación. He tenido la posibilidad de poder realizar unas sesiones a un grupo de alumnos de actividades extra escolares en las que yo soy el monitor. Lo que espero de estas sesiones es poder dar a conocer a los alumnos nuevas nociones sobre estos juegos que cada vez están más olvidados y poder ver una pequeña evolución sobre sus conocimientos y su práctica sobre dichos juegos.

### Contexto:

La recogida de datos para este estudio se va a llevar a cabo en diferentes lugares de la provincia de Valladolid.

En primer lugar, para las entrevistas a personas de avanzada edad las realizare en los siguientes lugares:

- Hogar del jubilado del barrio de Las Delicias: es un centro situado en el Paseo Juan Carlos I, donde estas personas van a pasar el tiempo y a relacionarse con más personas. En dicho lugar, se entretienen realizando diversas actividades o simplemente pasando el tiempo comentando y hablando con los demás.
- Municipio de Castronuño: es un pueblo de la provincia de Valladolid situado en la Vega del Duero, colindante con la provincia de Zamora. He elegido dicho municipio porque es el pueblo tanto de mi familia paterna como materna.
- Municipio de Nava del Rey: es un pueblo de la provincia de Valladolid situado muy cerca de Medina del Campo. También he escogido este municipio por tener la posibilidad de conocer a muchas personas por ser el pueblo de unos familiares.

En segundo lugar, para la recogida de datos de alumnos de primaria se realizará en dos lugares:

- Colegio Pablo Picasso: es un centro público situado en el barrio de las Delicias, en el Paseo Juan Carlos I. La elección de este centro es porque tengo la suerte de realizar actividades extra escolares por la tarde con varios grupos de primaria.  
En este caso, se realizará la toma de datos o entrevistas a cinco alumnos de 5º Y 6º de Primaria.
- Municipio de Castronuño: la elección de este municipio esta expuesta en el apartado anterior. En este caso mi intención es la de recoger datos o entrevistar de tres a cinco niños del pueblo en edad escolar.

A continuación, voy a exponer un guión o ejemplo de la estructura de entrevista a las personas mayores:

“Preguntas de introducción”

- ¿Cómo te llamas?
- ¿Cuánto años tienes?
- ¿Dónde naciste?
- ¿Dónde has vivido o crecido?

“Preguntas relativas a su nivel de vida”

- ¿Cuál era la profesión de tus padres?
- ¿Pudiste ir a la escuela? ¿Cuántos años?
- ¿Tuviste que trabajar muy pronto?

“Preguntas relativas al juego tradicional”

- ¿Qué juego era tu preferido? Cuéntame un poco el desarrollo de ese juego
- ¿Dónde jugabais?
- ¿Cuándo podíais jugar?

“Preguntas relativas al juego en función del nivel socio-económico y social”

- ¿Tenías juguetes?

- ¿Todos los amigos jugabais a lo mismo o había diferencias entre familias?
- ¿Fabricabais juguetes? ¿Con qué materiales?
- ¿Jugabais juntos niños y niñas? ¿Por qué?

A continuación, voy a exponer el ejemplo de guía de la tabla de recogida de datos para los niños de Primaria:

“Preguntas de introducción”

- ¿Cómo te llamas?
- ¿Cuántos años tienes?
- ¿Dónde has nacido?
- ¿Tienes pueblo? ¿Cuál es y donde se encuentra?

“Preguntas relacionadas sobre los juegos tradicionales/ populares”

- ¿Conoces cual son los juegos tradicionales? (calva, tanga, rana,...)
- ¿Quién te ha enseñado algo de los juegos tradicionales?
- ¿Has jugado alguna vez algún juego tradicional? ¿Dónde?
- ¿A cuál? ¿Te ha gustado?

### Descripción de los objetivos

#### **Objetivos del estudio**

Objetivo principal: Analizar las diferencias existentes entre ambas generaciones respecto al juego popular.

Creo que es muy importante definir y encontrar el porqué de las diferencias que hay entre una generación a otra en lo respectivo a los juegos tradicionales. Una vez vistas estas diferencias se desglosarán en el apartado de conclusiones.

#### **Objetivos secundarios:**

- Conocer las experiencias y vivencias de nuestros mayores. Es muy importante conocer las experiencias de nuestros mayores y sobre todo

mantener tiempo con ellos, ya que esto les hace gran ilusión, ver que les prestas atención. Por otro lado, es muy agradable ver y conocer su vida de su propia boca y sus experiencias tanto relativas al tema a tratar como las de su vida.

- Identificar los conocimientos de los alumnos sobre el juego popular y su práctica. Creo que es muy importante ver e identificar qué peso o que conocimiento tienen los niños y niñas de primaria sobre los juegos populares, ya que creo que cada vez este arraigo se va perdiendo poco a poco.
  
- Observar la conducta y práctica de los alumnos durante las sesiones impartidas.

Una vez realizadas y analizadas todas las entrevistas y ver las diferencias existentes entre unas y otras, observando sobre todo las diferencias entre un tipo de generación y de otra, se sacarán una serie de opiniones y conclusiones que se verán reflejadas en el apartado de conclusiones.

Por otra parte, la observación y recogida de datos a los alumnos durante las sesiones se aportará sobre un rubrica de observación. Esta será la siguiente:

- 1) Los alumnos muestran entusiasmo y disfrutan de los juegos tradicionales SI/NO
- 2) Hay interacción de los alumnos durante la sesión SI/NO
- 3) Los alumnos muestran habilidades y destrezas en los juegos realizados SI/NO
- 4) Hay mejora sobre la técnica y habilidades a lo largo de la sesión SI/NO
- 5) Los alumnos muestran atención e interés en la sesión SI/NO
- 6) Los alumnos respetan el material de las sesiones SI/NO

#### Muestra o grupo de recogida de datos

Entrevistas:

Las entrevistas serán a un grupo de 6 personas mayores de edades comprendidas entre los 70 y 95 años. Siendo 4 hombres y dos mujeres.

Las entrevistas a niños y niñas serán a un grupo de 9 con una edad comprendida de 11 a 12 años. Este grupo constara de 6 niños y 3 niñas.

Observación:

La observación de las sesiones impartidas, se llevará a cabo con un grupo de 15 niños, de los cuales 10 van a 6º de Primaria y 4 van a 5º de Primaria. Este grupo solo constará de niños y serán del colegio Pablo Picasso.

## **6. ENTREVISTAS RELACIONADAS CON LOS JUEGOS POPULARES Y TRADICIONALES**

**Modelo de entrevistas:**

**Entrevistas a mayores:**

“Preguntas de introducción”

- ¿Cómo te llamas?
- ¿Cuánto años tienes?
- ¿Dónde naciste?
- ¿Dónde has vivido o crecido?

“Preguntas relativas a su nivel de vida”

- ¿Cuál era la profesión de tus padres?
- ¿Pudiste ir a la escuela? ¿Cuántos años?
- ¿Tuviste que trabajar muy pronto?

“Preguntas relativas al juego tradicional”

- ¿Qué juego era tu preferido? Cuéntame un poco el desarrollo de ese juego
- ¿Dónde jugabais?
- ¿Cuándo podíais jugar?

“Preguntas relativas al juego en función del nivel socio-económico y social”

- ¿Tenías juguetes?
- ¿Todos los amigos jugabais a lo mismo o había diferencias entre familias?
- ¿Fabricabais juguetes? ¿Con que materiales?
- ¿Jugabais juntos niños y niñas? ¿Por qué?

### **Entrevistas a niños y niñas:**

“Preguntas de introducción”

- ¿Cómo te llamas?
- ¿Cuántos años tienes?
- ¿Dónde has nacido?
- ¿Tienes pueblo? ¿Cuál es y donde se encuentra?

“Preguntas relacionadas sobre los juegos tradicionales/ populares”

- ¿Conoces cual son los juegos tradicionales? (calva, tanga, rana,...)
- ¿Quién te ha enseñado algo de los juegos tradicionales?
- ¿Has jugado alguna vez algún juego tradicional? ¿Dónde? ¿A cuál? ¿Te ha gustado?

## **7. SESIONES IMPARTIDAS**

### **SESIÓN 1 (JUEGOS POPULARES)**

Objetivos:

- Descubrir juegos populares
- Practicar juegos populares
- Respetar las normas de los juegos

Materiales: cuerdas y sillas.

Espacio: Patio del colegio

Nº de alumnos: 15

Calentamiento:

- Juego del pilla-pilla: los alumnos se distribuirán sobre el espacio acotado y uno de ellos tendrá que ir pillando a los demás. Cuando pilla a uno, este se elimina.

Parte principal:

- Pequeña explicación e introducción sobre los juegos populares y tradicionales.
- Carrera de Burros: organizaremos a los alumnos por parejas o tríos. Este juego consta de realizar una carrera entre los participantes, los cuales llevarán cogidos a sus respectivas parejas. Ganará la pareja que llegue antes al punto marcado.
- Carrera a La Sillita de la Reina. Por tríos, dos forman la silla, que es agarrarse de las manos dos integrantes y el tercero subirse sentado encima. Gana el equipo que llegue primero
- Polis y Cacos. Se dividen los participantes en dos grupos, unos serán polis y otros cacos. El grupo de los polis tiene que ir a pillar a los cacos. Cuando pillen a un caco lo llevan a la cárcel. Para liberar a los compañeros los cacos tendrán que ir a tocar a sus compañeros a la cárcel sin que les toque un poli.
- La Silla. Se colocan tantas sillas menos una como participantes. Todos giran alrededor de las sillas mientras el profesor pone una canción. Cuando la música deje de sonar, todo el mundo trata de sentarse en una silla. El que no lo consiga, queda eliminado y se retira una silla. Así sucesivamente, hasta que solo queden dos finalistas y una única silla. El que logre sentarse será el ganador.
- El Reloj. Todos en círculo y uno en el centro con la cuerda. Éste la hará girar sin elevarla y el resto tratará de no ser tocado con ella al saltar. Cuando a algún alumno le toque la cuerda será eliminado.

### Vuelta a la calma:

- Juego del piedra, papel y tijera.

## **SESIÓN 2 (CALVA)**

### Objetivos:

- Conocer las reglas de la calva
- Practicar el juego de la calva
- Mejorar la coordinación oculo-manual

### Materiales

- Cono ( calva)
- Balón de balonmano (marro)
- Aros

Espacio: patio del colegio

Nº de alumnos: 15

### Calentamiento

- Juego de la cadeneta: se la empezará quedando un alumno y tendrá que ir pillando a los demás. Cuando este pilla a uno, se cogen de la mano e intentan pillar a los demás, así sucesivamente hasta que todos los alumnos sean pillados.

### Parte principal

- Explicación de las normas y reglas del juego de la calva a los alumnos. A continuación, iremos pasando los materiales (verdaderos) con los que se juega a este juego para que estos los conozcan y los puedan manipular.
- Dividiremos a los alumnos en tres grupos. (Como lanzar los marros podría ser peligroso y además costoso para ellos, simularemos los marros con pelotas de balonmano). Para ir practicando el juego de la calva, primero colocaremos un aro a cierta distancia y los alumnos tendrán que intentar lanzar la pelota y que esta, bote dentro del aro.



Podremos ir variando la distancia del aro en función de las circunstancias.

- Dividiremos a los alumnos en grupos de tres, y realizaremos un pequeño campeonato entre los alumnos. Colocaremos un cono dado la vuelta simulando la calva y los marros, serán balones de balonmano. Serán partidas a 10 puntos e iremos rotando los equipos.
- Por último, los alumnos podrán realizar un lanzamiento cada uno con el marro de verdad en la zona del arenero, siempre respetando las normas de seguridad.

### Vuelta a la calma

- Comentario sobre la ejecución de la sesión y opiniones de los alumnos sobre el juego de la calva.

## **SESIÓN 3 (RANA)**

### Objetivos:

- Conocer las reglas de la rana
- Practicar el juego de la rana
- Mejorar la coordinación oculo-manual

### Materiales

- Frisbee
- Aros
- Tabla de la rana y fichas

Espacio: patio del colegio

Nº de alumnos: 15

### Calentamiento

- Juego del pañuelo: dividiremos a los alumnos en dos equipos y cada integrante se le asignara un número. El monitor colocara a una distancia media entre los dos equipos, sujetando un pañuelo. Dirá un número en

alto, saliendo los dos alumnos con ese mismo número de cada equipo, el que llegue antes a coger el pañuelo sumara un punto para su equipo. Ganará el equipo que más puntos tenga.

### Parte principal

- Explicación del juego y reglas de la rana. A continuación, y con la gran suerte de que en el colegio hay dos mesas de rana, los alumnos podrán ver la mesa y sus respectivos materiales para familiarizarse con ellos.
- Dividiremos a los alumnos en grupos de 4. Para simular de una forma más “casera” el juego de la rana, colocaremos diferentes aros con diferente tamaño, para simular los agujeros de la rana y los discos serán frisbees. Iremos variando las distancias de lanzamiento.
- Con la misma disposición, dividiremos a los alumnos en parejas y haremos una pequeña competición para que sea más divertido para ellos.
- Por último, haremos dos filas enfrente de las mesas de la rana, y los alumnos irán tirando de uno en uno los diferentes discos.

### Vuelta a la calma

- Comentaremos opiniones e impresiones de la sesión y del juego de la rana.

## **8. RESULTADOS**

En este apartado, se va a realizar una serie de reflexiones y de una exposición de los resultados en base a los objetivos expuestos en el apartado de metodología. Los objetivos eran los siguientes:

- Analizar las diferencias existentes entre ambas generaciones respecto al juego popular.

- Conocer las experiencias y vivencias de nuestros mayores.
- Identificar los conocimientos de los alumnos sobre el juego popular y su práctica.
- Observar la conducta y práctica de los alumnos durante las sesiones impartidas.

### Resultados de las entrevistas:

Los resultados expuestos a continuación tienen relación con el objetivo de “conocer las experiencias y vivencias de nuestros mayores”

La mayoría de los mayores entrevistados recuerdan con gran cariño los juegos de tradicionales de su infancia y su adolescencia. La gran mayoría de los entrevistados prefieren o disfrutaban más jugando al juego de la calva, pero también recuerdan el juego de la petanca, rana y demás juegos como pasatiempo.

Por otra parte, les gustaba jugar mucho más en grupo y en espacios al aire libre que disponían a lo largo de sus municipios que de forma individual.

Así mismo, el 100% de los entrevistados, tanto señores como señoras, señalan que nunca jugaban entre chicos y chicas. Esto dice bastante de la época en la que les tocó vivir su infancia.

También y con una unanimidad del 100% de las personas entrevistadas, tuvieran o no juguetes, eran capaces de transformar o de fabricar un objeto en un juguete para poder divertirse con ello.

También se observa una gran diferencia a la hora del aspecto económico de sus familias. Los entrevistados con estudios superiores o con más años en la escuela, provienen de familias en las que el tema económico no suponía ningún problema. En contra posición de los entrevistados con poco tiempo en la escuela, sus familias disponían de problemas económicos, dando como resultado la precocidad con la que se tenían que poner a trabajar.

Por este motivo, el 100% de los entrevistados que dicen que en su familia no tenían problemas económicos, han desarrollado un mayor tiempo en la escuela

y por tanto, han llegado a tener un desarrollo mayor que los demás entrevistados respecto al tema académico.

Por otro lado y con el objetivo de “identificar los conocimientos de los alumnos sobre el juego popular y su práctica”, los resultados son los siguientes:

En cuanto a los niños y niñas entrevistados, hay una gran diferencia en las percepciones de los juegos tradicionales entre los que tienen pueblo a los que no lo tienen. Los que tienen pueblo han tenido la oportunidad de disfrutar y de aprender estos juegos gracias a sus abuelos o familias y a las actividades que se realizan en sus respectivos municipios.

Casi el 100% de los niños y niñas entrevistados que tienen pueblo y van de manera continua, tienen un conocimiento y una práctica sobre estos juegos.

Sin embargo, los niños y niñas que no tienen pueblo muestran un desconocimiento y poco interés sobre estos juegos. Por otra parte, les resultan bastante aburridos y poco interesantes y prefieren jugar a juegos más modernos y dinámicos. Este porcentaje de niños y niñas entrevistados que no tienen pueblo y que además, no tienen interés por estos juegos es del 100%.

Por último y con el objetivo principal de “analizar las diferencias existentes entre ambas generaciones respecto al juego popular”, se observa una falta de transmisión entre unas generaciones a otras sobre los juegos tradicionales y populares. Muchos niños no conocen estos juegos o simplemente no han tenido la oportunidad de conocerlos. Todo esto hace que muestren muy poco interés por ellos, a diferencia de las generaciones más mayores, ya que estos juegos formaban una parte muy importante su tiempo de ocio.

Por ello, el 100% de las entrevistas realizadas a las personas mayores conocen y han jugado a estos juegos tradicionales y populares. En contra posición de los niños y niñas entrevistados, en el que el porcentaje cae a un 50% en el conocimiento y práctica de estos juegos.

Resultados de la observación de las sesiones:

Todos estos resultados en base a la observación vienen determinados por el último objetivo expuesto anteriormente. El objetivo es el siguiente: “observar la conducta y práctica de los alumnos durante las sesiones impartidas”.

En la primera sesión, los alumnos mostraron un gran entusiasmo y disfrutaron de los juegos propuestos. Por otra parte, hubo interacción y trabajo en equipo entre los alumnos.

En la segunda sesión, los alumnos también mostraron entusiasmo y disfrute del juego de la calva. Por otro lado, mostraron un gran interés por aprender las reglas y practicar el juego. Por último mostraron gran habilidad y destreza a la hora de realizar las diferentes actividades propuestas.

En la tercera y última sesión, los alumnos se divirtieron jugando a la rana y realizando las diferentes actividades propuestas. En mi opinión, creo que fue el juego que más les gusto.

En general, los alumnos mostraron atención y un gran interés en todas las sesiones. Por otra parte, respetaron tanto el material utilizado como las normas de todos los juegos. Ha sido una experiencia bastante positiva, en especial para todos esos alumnos que nunca habían practicado ningún juego de estos.

## **9. DISCUSIÓN**

En base al apartado de resultados expuestos anteriormente, podemos crear una serie de relaciones entre estos y el apartado de marco teórico, en que nos hemos apoyado en diversos autores para su realización.

Según Bello González y Taborda Salas (2021) definen juego tradicional como “aquellos juegos que, desde mucho tiempo atrás siguen perdurando, pasando de generación en generación, siendo transmitidos de abuelos a padres y de padres a hijos y así sucesivamente, sufriendo quizás algunos cambios, pero manteniendo su esencia”. Y según Jiménez-Fernández (2009) que define el juego tradicional como una serie de juegos que anteriormente se jugaban y que con el paso del tiempo, y de generación en generación se van transmitiendo.

Con esta serie de definiciones podemos comprobar cómo se produce esta transmisión de los juegos tradicionales entre los abuelos y los nietos, transfiriéndose así, estos juegos entre generación y generación. Creo que es muy importante la transmisión de generación en generación de estos juegos, ya que los niños que han tenido la oportunidad de jugar y aprender con sus abuelos muestran un disfrute y un interés mayor

Por otro lado, Romero (2008) defiende que el juego es necesario para el ser humano, ya que te hace crecer en unas pautas y unas conductas de respeto hacia los demás y hacia el entorno. Además, te ayuda a crecer y desarrollar las capacidades innatas que tenemos, como son las afectivas, motoras e intelectuales. Con este autor, podemos observar que se cumple ese desarrollo de las capacidades que tienen los alumnos a lo largo de las sesiones. Podemos ver la mejora que tienen a la hora de realizar las sesiones impartidas. Al igual que pasa respecto al respeto por los materiales utilizados en las sesiones por parte de los alumnos y el trabajo en equipo de estos, durante la actividad.

Otro aspecto que defienden Romero y Gómez (2016), que el juego tiene que ser libre, espontáneo y una actividad agradable, podemos verlo en el resultado de las entrevistas a los niños. Algunos de estos niños les parece aburrido jugar a estas actividades y por tanto no lo consideran juegos porque no se divierten y no lo practican.

## **10. CONCLUSIONES**

En este último apartado, realizaré una serie de conclusiones respecto al conjunto del trabajo realizado para cerrar dicho trabajo.

- Existe una diferencia clara entre las generaciones entrevistadas en cuanto al conocimiento y experiencia con los juegos tradicionales y populares. Mientras que los mayores entrevistados han disfrutado y practicado estos juegos de manera diaria y constante durante su infancia, los niños muestran desconocimiento y pocos intereses en ellos.

- La transmisión de dichos juegos de manera intergeneracional se está perdiendo salvo en contadas ocasiones. Esto provoca que los niños y niñas no tengan la oportunidad y la posibilidad de disfrutar y practicar estos juegos para que no se pierdan con el tiempo.
- Por otra parte, los juegos tradicionales y populares tienen gran capacidad para transmitir y fomentar la interacción social, el trabajo en equipo y son una herramienta muy buena para promover la sociabilidad y el disfrute entre diferentes generaciones
- Por último, creo que es fundamental promover la práctica y difusión de estos juegos, tanto en el ámbito social como en el escolar, sobretodo. Todos estos juegos forman parte de nuestra cultura y nuestra tradición, y es muy importante seguir practicándolos y enseñándoles para que las generaciones más pequeñas puedan disfrutar de ellos y no se terminen perdiendo.

Para terminar y de manera general, los juegos tradicionales y populares son una parte muy importante de nuestra identidad cultural y social. Hacen que todas las generaciones puedan disfrutar de un rato agradable mientras se practican y es vital preservarlos y transmitirlos, para que sigan formando parte de nuestra cultura y para que las generaciones más pequeñas puedan disfrutar de ellos.

## **11. BIBLIOGRAFÍA**

ARCE, C. (1982). *Juegue con sus niños*. Barcelona. Martínez Roca.

BELLO GONZÁLEZ, D. & TABORDA SALAS, C. A. (2021). *Los juegos tradicionales como propuesta pedagógica para cualificar el desarrollo motor en niños de 6 y 7 años del grado primero ITI Francisco José de Caldas*. Universidad Libre, Facultad de Educación.

BLÁZQUEZ, D. (1986). *Iniciación a los deportes de equipo*. Barcelona. Martínez Roca.

DEPORTES AUTÓCTONOS DE CASTILLA Y LEÓN (2016) Recuperado de <https://www.deportesautoctonoscyll.es/wp-content/uploads/2016/03/LIBRO-DEPORTES-AUTOCTONOS-CYL-web.pdf>

JIMÉNEZ FERNÁNDEZ, J. (2009). *Los juegos tradicionales como recursos didácticos en la escuela*. Revista digital *Innovación y Experiencias*. No23. Dep. Legal: GR 2922/2007. ISSN 1988-6047.

MARTÍN BRAVO, C. y NAVARRO, J. I. (2010). *Psicología de la educación para docentes*. Madrid. Pirámide.

ROMERO, V. (2008). *El juego infantil y su mitología*. Madrid: Altamar. ISBN: 9788496334526. Págs.: 224.

ROMERO, V. y GÓMEZ, M. (2016) *El juego infantil y su metodología*. Madrid: Altamar. ISBN: 9788416415144.

SÁEZ RODRÍGUEZ, G y MONROY ANTÓN, A. (2010). *Los juegos y deportes tradicionales en España*. Recuperado de <https://www.efdeportes.com/efd151/los-juegos-y-deportes-tradicionales-en-espana.htm>

SÁNCHEZ AGUILAR, M. J. (2009). “*Los juegos tradicionales en la educación secundaria obligatoria*”. *Revista de Innovación y Experiencias Educativas*. No 24. Dep. Legal: GR 2922/2007. ISSN 1988-6047.



## 12. ANEXOS

### 1º Entrevista:

#### Guía de entrevista para los mayores

Preguntas de introducción

- **¿Cómo te llamas?**

Marcial

- **¿Cuánto años tienes?**

95 años

- **¿Dónde naciste?**

En el municipio de Castronuño

- **¿Dónde has vivido o crecido?**

He vivido y me he criado en Castronuño toda la vida

Peguntas relativas a su nivel de vida

- **¿Cuál era la profesión de tus padres?**

Mi padre era agricultor y mi madre se dedicaba a las labores de la casa

- **¿Pudiste ir a la escuela? ¿Cuántos años?**

Pude ir muy poco tiempo, casi no me acuerdo, pero estoy seguro que no estuve más tres años en la escuela. Estuve lo adecuado para aprender a leer y a escribir, ni más ni menos.

- **¿Tuviste que trabajar muy pronto?**

A los 12 años me acuerdo que ya tenía que ir a ayudar muchos días a mi padre al campo y poco a poco iban siendo todos los días

Preguntas relativas al juego tradicional

- **¿Qué juego era tu preferido? Cuéntame un poco el desarrollo de ese juego.**

Siempre mi juego preferido ha sido la calva, aunque siempre me ha gustado también jugar a los bolos y sobre todo a juegos de cartas.

Me acuerdo que de pequeño siempre jugaba con mis hermanos con piedras pequeñas a dar a la madera de la calva. Cuando nos íbamos haciendo mayores los amigos nos juntábamos y hacíamos partidas casi todos los días, habiendo mucho pique entre nosotros.

Ya de mayores hicimos un equipo que jugábamos contra los pueblo de al lado, siempre ganábamos nosotros. Como antaño no había tantos coches como ahora, organizábamos los campeonatos y partidas cada fin de semana en pueblos diferentes.

- **¿Dónde jugabais?**

Practicábamos en cualquier era del pueblo, marcábamos las rayas con un palo y para las distancias las contábamos con pasos.

- **¿Cuándo podíais jugar?**

Pues podíamos jugar cuando se podía y cuando no venias muy cansado de trabajar, me acuerdo que de pequeños jugábamos todos los días pero cuando te vas haciendo mayor juegas cuando puedes y cuando tienes ganas.

Preguntas relativas al juego en función del nivel socio-económico y social

- **¿Tenías juguetes?**

Pues me acuerdo que teníamos un peluche que lo compartíamos todos los hermanos, en aquella época era muy difícil tener juguetes porque casi no había ni para comer.

- **¿Todos los amigos jugabais a lo mismo o había diferencias entre familias?**

Claro que había diferencias, y muchas envidias entre unos y otros, ya que en aquella época había pasado muy poco de la guerra y seguía estando todo aquello muy presente.

- **¿Fabricabais juguetes? ¿Con que materiales?**

Los pocos juguetes que teníamos la mayoría de ellos les hacíamos con madera o con cualquier cosa que nos viniera bien

- **¿Jugabais juntos niños y niñas? ¿Por qué?**

- Nunca jugábamos juntos porque no queríamos ninguno de nosotros. Solo jugábamos cuando nos juntábamos con nuestras primas y pocas veces lo hacíamos.

## **2º Entrevista:**

### **Guía de entrevista para los mayores**

#### Preguntas de introducción

- **¿Cómo te llamas?**  
Paco
- **¿Cuánto años tienes?**  
83 años
- **¿Dónde naciste?**  
En el municipio de Castronuño
- **¿Dónde has vivido o crecido?**  
He vivido y me he criado en Castronuño toda la vida hasta que fui a Madrid a trabajar.

#### Preguntas relativas a su nivel de vida

- **¿Cuál era la profesión de tus padres?**  
Mi padre tenía uno de los primeros coches que había en el pueblo y se dedicaba hacer viajes llevando a la gente de un lado a otro, lo que viene siendo ahora un taxista. Mi madre estaba en casa cuando de nosotros y haciendo las labores de la casa
- **¿Pudiste ir a la escuela? ¿Cuántos años?**  
Si hice todo los cursos posibles que había en el pueblo y de ahí me fui a estudiar a Valladolid. Yo siempre quería salir del pueblo para poder estudiar lo que se llama ahora una carrera.
- **¿Tuviste que trabajar muy pronto?**

No, la verdad que por la disposición financiera de mi familia, he podido disfrutar de la juventud sin tener que trabajar hasta terminar todos mis estudios.

Preguntas relativas al juego tradicional

- **¿Qué juego era tu preferido? Cuéntame un poco el desarrollo de ese juego.**

La verdad que en nuestro pueblo siempre ha sido el juego de la calva el principal, aunque no era del todo de mi agrado. Por otro lado, otro juego que me gustaba mucho cuando era pequeño era el escondite. Nos pasábamos las horas jugando y muchos días llegaba la hora de cenar y todavía no nos habíamos encontrado unos a otros.

**¿Dónde jugabais?**

Pues casi siempre jugábamos en el parque del frontón que era muy grande y con muchos objetos para poder escondernos, aunque muchos días jugamos por las calles del pueblo. Cuando jugábamos así la partida era interminable y muchas veces nos íbamos a casa sin haber terminado.

**¿Cuándo podíais jugar?**

Pues la verdad que con otros chicos que estudiaban podíamos jugar casi toda la tarde, pero para jugar algún juego con son la calva o la tanga todos juntos nos teníamos que esperar a que la gran mayoría viniera de trabajar.

Preguntas relativas al juego en función del nivel socio-económico y social

- **¿Tenías juguetes?**

Si, como he dicho antes la disposición económica permitía a mis padres comprar algún juguete como figuras de animales o cualquier otro tipo de juguete de la época.

**¿Todos los amigos jugabais a lo mismo o había diferencias entre familias?**

Como te he dicho antes yo tenía la posibilidad de tener juguetes casi siempre pero alguno de mis amigos no. Por eso a mí siempre me gustaba compartir todo lo que tenía con ellos para que pudieran sentir también el placer que sentía yo.

**¿Fabricabais juguetes? ¿Con que materiales?**

Aunque tuviera juguetes, cuando salíamos por el pueblo a jugar por las calles, casi siempre pues con trozo de madera construíamos cualquier cosa. También con cualquier material que veíamos tirado por la calle o algún objeto de casa que ya no valía nos inventábamos algo.

- **¿Jugabais juntos niños y niñas? ¿Por qué?**
- Pues la verdad que nunca jugábamos con ellas por la época en la que estábamos, no es como ahora. Las niñas estaban a lo suyo y nosotros a lo nuestro. Rara vez nos juntábamos para jugar y cuando lo hacíamos siempre terminábamos enfadados

**3º Entrevista:**

**Guía de entrevista para los mayores**

Preguntas de introducción

- **¿Cómo te llamas?**  
Mari Angeles
- **¿Cuánto años tienes?**  
79 años
- **¿Dónde naciste?**  
En el municipio de Castronuño
- **¿Dónde has vivido o crecido?**  
He vivido y me he criado en Castronuño toda la vida

Preguntas relativas a su nivel de vida

- **¿Cuál era la profesión de tus padres?**

Mi padre trabajaba en el campo y mi madre se ocupaba de las labores del hogar.

- **¿Pudiste ir a la escuela? ¿Cuántos años?**

Pues pude ir hasta que hacía falta en casa para ayudar a mi madre con mis hermanos y las labores domésticas.

- **¿Tuviste que trabajar muy pronto?**

Trabajar como tal no, tuve que ayudar a mi madre pues, ya sabes a limpiar la casa, lavar la ropa y todo eso. Como era la mayor de tres hermanos, pues me toco a mi ser la ayudante de mi madre mientras mi padre trabajaba

Preguntas relativas al juego tradicional

- **¿Qué juego era tu preferido? Cuéntame un poco el desarrollo de ese juego.**

Pues mira, me acuerdo mucho que jugábamos a la rayuela, el juego este que se pintaba unos números en el suelo y tirabas una piedra y tenías que ir saltando a pies juntos o a la pata coja hasta coger la piedra. Luego también jugábamos mucho a la cuerda, al pilla pilla,...

- **¿Dónde jugabais?**

Jugábamos en prácticamente todos los lados del pueblo, en el frontón, en las escuelas, en la muela,...

- **¿Cuándo podíais jugar?**

Pues jugábamos casi todas las tardes después de la escuela y cuando nos íbamos haciendo mayores pues cada vez jugábamos menos porque casi todas teníamos que ayudar en casa y nos iba gustando menos el juego.

Preguntas relativas al juego en función del nivel socio-económico y social

- **¿Tenías juguetes?**

Pues me acuerdo que tenía dos muñecas con las que jugaba la gran mayoría de los días y un yo-yo. Tampoco podíamos tener muchos juguetes mis hermanos y yo porque el sueldo de mi padre era bastante pequeño, no es como ahora que todos los chicos tienen de todo.

- **¿Todos los amigos jugabais a lo mismo o había diferencias entre familias?**

Había diferencias en que otras amigas, sus padres tenían mucho dinero o estaban mejor posicionados que nosotros y tenían mucho más juguetes que yo u otras amigas. Sin embargo, me acuerdo que siempre jugábamos y nos dejábamos los juguetes unas a otras.

- **¿Fabricabais juguetes? ¿Con que materiales?**

Pues cuando jugábamos por la calle, en la plaza de la fuente había mucha arena y me acuerdo que con la arena hacíamos plastos, vasos, tenedores,... En fin, cualquier cosa que nos inventábamos para pasar el rato.

- **¿Jugabais juntos niños y niñas? ¿Por qué?**

Jugábamos juntos en algún recreo en la escuela, pero fuera de ella cada uno íbamos por nuestro lado. Ellos jugaban a cosas de mucha fuerza y de correr, y eso a nosotras no nos gustaba.

#### **4º Entrevista:**

##### **Guía de entrevista para los mayores**

Preguntas de introducción

- **¿Cómo te llamas?**

Luis

- **¿Cuánto años tienes?**

70 años

- **¿Dónde naciste?**

En un pueblo de Madrid que se llama Guadarrama

- **¿Dónde has vivido o crecido?**

Pues hasta los 10 años en Guadarrama y luego me viene para Valladolid.

Preguntas relativas a su nivel de vida

- **¿Cuál era la profesión de tus padres?**

Mi padre era mecánico de coches y mi madre hacía las labores de la casa.

- **¿Pudiste ir a la escuela? ¿Cuántos años?**

Claro, me gustaba mucho y aprendí muchas cosas. Gracias a los ingresos de mi padre pude hacer todo lo que quería y conseguí ser lo que más me gustaba que era ser profesor.

- **¿Tuviste que trabajar muy pronto?**

No, trabajé cuando terminé la carrera, me acuerdo que tendría sobre 25/26 años.

Preguntas relativas al juego tradicional

- **¿Qué juego era tu preferido? Cuéntame un poco el desarrollo de ese juego.**

Pues mi juego preferido siempre ha sido la petanca. Me acuerdo que siempre quedábamos a tomar el café en el bar y luego nos tirábamos las horas muertas jugando a la petanca. Aunque de más pequeño en la escuela pues me gustaba jugar a cosas de correr y de saltar, ya sabes cualquier cosa para hacer el burro.

Ahora que ya estamos mayores pues nos gusta más jugar a las cartas que estar de pie, ya me entenderás cuando seas mayor

- **¿Dónde jugabais?**

Pues cuando éramos pequeños en cualquier lado nos servía para montarnos nuestros juegos. Para jugar las partidas de petanca, lo teníamos perfecto, porque al lado del bar había un terreno perfecto para jugar.

- **¿Cuándo podíais jugar?**



Pues sobre todo jugábamos los fines de semana que es cuando teníamos tiempo libre y no teníamos que trabajar. Sin embargo de pequeños, me acuerdo que todos días jugábamos, bueno eso es como ahora me imagino que cuando todos nos vamos haciendo mayores pues solo nos quedan pocos ratos libres de jugar con los amigos.

Preguntas relativas al juego en función del nivel socio-económico y social

- **¿Tenías juguetes?**

Sí, me acuerdo que tenía unos coches de maderas elegantes, vaya carreras preparaba. Luego también me acuerdo que teníamos mi hermana y yo unos peluches de animales, aunque la gustaban más a ella que a mí.

- **¿Todos los amigos jugabais a lo mismo o había diferencias entre familias?**

Si, la verdad que cuando vivíamos en Guadarrama, vivíamos en lo que se dice ahora una urbanización, y casi todas las familias teníamos un nivel de vida parecida, y cuando vinimos aquí a Valladolid fue parecido.

- **¿Fabricabais juguetes? ¿Con que materiales?**

Hombre, ya sabes que antes no es como ahora, me acuerdo que con cualquier cosa hacíamos un juguete y le guardábamos como oro en paño. Con cualquier goma y un palo hacíamos un tirachinas, o cualquier otra cosa.

- **¿Jugabais juntos niños y niñas? ¿Por qué?**

Las cosas de antaño no son como ahora que todos los chicos juegan entre ellos. Antes era todo diferente, y ni a nosotros nos gustaba jugar con ella ni a ellas las gustaba jugar con nosotros, sobre todo por el que dirían.

**5º Entrevista:**

## Guía de entrevista para los mayores

### Preguntas de introducción

- **¿Cómo te llamas?**  
Isabel
- **¿Cuánto años tienes?**  
74 años
- **¿Dónde naciste?**  
En el municipio de Nava del Rey
- **¿Dónde has vivido o crecido?**  
Pues toda vida en Nava del Rey.

### Preguntas relativas a su nivel de vida

- **¿Cuál era la profesión de tus padres?**  
Pues mi padre era policía y mi madre profesora del pueblo.

- **¿Pudiste ir a la escuela? ¿Cuántos años?**

Pues por suerte y por desgracia he ido todo lo que he podido y más, porque como mi madre era la profesora del pueblo pues quise seguir sus pasos y estudiar para ser profesora.

- **¿Tuviste que trabajar muy pronto?**  
Tuve la suerte de que no, que cuando acabe la carrera a los 24 años me puse a ejercer la profesión.

### Preguntas relativas al juego tradicional

- **¿Qué juego era tu preferido? Cuéntame un poco el desarrollo de ese juego.**

Pues si te digo la verdad, no he sido nunca de jugar a los típicos juegos de toda la vida. Me acuerdo que con las amigas jugábamos a mamas y papas o a juegos de cantar, todo ese estilo de juegos. Siempre prefería jugar en casa al domino o al parchís con mis padres y mis hermanos porque a mis amigas esos juegos no les gustaban.

- **¿Dónde jugabais?**

Pues me acuerdo que siempre jugábamos en la escuela y luego en el parque del pueblo. Muchos días venían mis amigas a jugar a casa, ya que era muy grande y teníamos mucho espacio.

- **¿Cuándo podáis jugar?**

Jugábamos casi todos los días, yo en eso no tenía ningún problema. Aunque cuando nos íbamos haciendo más mayores, mis amigos tenían que ayudar en casa y cada vez el tiempo de jugar era más pequeño.

Preguntas relativas al juego en función del nivel socio-económico y social

- **¿Tenías juguetes?**

Sí, me acuerdo que tenía muchos. Sobre todo peluches y muñecas. La verdad que en ese sentido tuve mucha suerte.

- **¿Todos los amigos jugabais a lo mismo o había diferencias entre familias?**

Me acuerdo que todas mis amigas querían venir a mi casa porque ellas casi no tenían juguetes y yo tenía muchos. Casi siempre que podía las invitaba a casa para que pudieran jugar y sobre todo para no crear una envidia hacia mí.

- **¿Fabricabais juguetes? ¿Con que materiales?**

Pues la verdad que no nos hacía falta, como te digo yo tenía muchos juguetes y la gran mayoría del tiempo los pasábamos jugando con ellos. También es verdad que de vez en cuando, como todos los niños, pues cuando íbamos por la calle o con cualquier cosa de casa nos hacíamos nuestros juguetes para jugar en el momento.

- **¿Jugabais juntos niños y niñas? ¿Por qué?**

Casi nunca la verdad, aunque íbamos todos juntos cada uno jugábamos por nuestra parte. Eso es una cosa que actualmente ha cambiado y me gusta mucho, que todos los chicos y chicas jueguen entre ellos.

**6º Entrevista:**

## Guía de entrevista para los mayores

### Preguntas de introducción

- **¿Cómo te llamas?**  
José Antonio
- **¿Cuánto años tienes?**  
73 años
- **¿Dónde naciste?**  
En el municipio de Nava del Rey
- **¿Dónde has vivido o crecido?**  
Pues entre Nava del Rey y Valladolid.

### Preguntas relativas a su nivel de vida

- **¿Cuál era la profesión de tus padres?**  
Mi padre era trabajador de la fasa y mi madre se encargaba del cuidado de la casa.
- **¿Pudiste ir a la escuela? ¿Cuántos años?**

Si la verdad, porque al estar viviendo en Valladolid, las cosas eran diferentes que en el pueblo. Estudie toda la infancia y cuando me pude decantar por estudiar un oficio, lo hice.

#### **¿Tuviste que trabajar muy pronto?**

Tuve la gran suerte de que mi familia no tenía problemas económicos y pude estudiar todo lo que pude. Como mi padre trabajaba en la fasa, siempre me gustó mucho todo lo relacionado con los coches y decidí estudiar mecánica y ahí he estado toda vida en un taller, arreglando coches.

### Preguntas relativas al juego tradicional

- **¿Qué juego era tu preferido? Cuéntame un poco el desarrollo de ese juego.**  
Pues me acuerdo mucho que de pequeño siempre estábamos jugando a los típicos juegos como pueden ser el escondite, fútbol,... Pero referido a los juegos tradicionales, el que más me gustaba era la calva. Cuando

llegaban las fiestas del pueblo siempre organizaban campeonatos y nos apuntábamos los amigos para intentar ganar el premio. Luego también me acuerdo que he jugado a un montón de juegos, como la petanca, los bolos. Todos esos juegos se nos daban muy bien.

- **¿Dónde jugabais?**

Pues allí en el pueblo me acuerdo que jugábamos en el frontón, porque había zonas diferentes para jugar a cada juego. Había su espacio para la calva, para los bolos,...

- **¿Cuándo podíais jugar?**

Pues jugábamos casi todos los fines de semana, pero sobre todo en las épocas de primavera y verano. En invierno hacía mucho frío para estar ahí parados y preferíamos estar en el bar o en casa.

Preguntas relativas al juego en función del nivel socio-económico y social

- **¿Tenías juguetes?**

Si, como te he dicho antes en mi casa no andábamos mal de dinero. Tampoco teníamos en exceso, pero siempre había juguetes que tenía por casa, me acuerdo que de los que mas tenia eran de coches. Pues me acuerdo que teníamos un peluche que lo compartíamos todos los hermanos, en aquella época era muy difícil tener juguetes porque casi no había ni para comer.

- **¿Todos los amigos jugabais a lo mismo o había diferencias entre familias?**

Pues cuando nos juntábamos en la calle, jugábamos a lo mismo. Antaño, claro que había muchas diferencias económicas, sobre todo en el pueblo, pero la mayoría de las veces jugábamos a lo mismo y sino compartíamos todos los juguetes.

- **¿Fabricabais juguetes? ¿Con que materiales?**

Claro, pero como todos los chicos, ¿Quién no ha fabricado alguna vez algún juguete? Pues nos servía cualquier objeto, me acuerdo que con cartones hacíamos casas, con madera, tirachinas,...

- **¿Jugabais juntos niños y niñas? ¿Por qué?**

Pues la verdad es que no. Ya sabes que en aquella época cada uno iba por su lado y para jugar teníamos gustos muy diferentes, no es como ahora.

## ENTREVISTAS A NIÑOS Y NIÑAS (11/12 AÑOS)

### 1º Entrevista:

#### Guía de entrevista a los alumnos

##### Preguntas de introducción

- **¿Cómo te llamas?**  
Juan
- **¿Cuántos años tienes?**  
12
- **¿Dónde has nacido?**  
He nacido en Valladolid
- **¿Tienes pueblo? ¿Cuál es y donde se encuentra?**
- Sí, mi pueblo es Nava del Rey. Está en Valladolid

##### Preguntas relacionadas sobre los juegos tradicionales/ populares

- **¿Conoces cual son los juegos tradicionales? (calva, tanga, rana,...)**  
Si
- **¿Quién te ha enseñado algo de los juegos tradicionales?**  
Pues en el colegio alguna vez ha venido un profesor a enseñarnos un poco algún juego de estos y hemos estado jugando un par de días en Educación Física. Luego también en el pueblo hacen en el verano los días del juego popular, que ahí jugamos a todos los juegos que nos enseñan y hacen un campeonato cuando llegan las fiestas
- **¿Has jugado alguna vez algún juego tradicional? ¿Dónde?**  
Si, en el pueblo y alguna vez en el cole cuando no han venido a enseñarnosles. Luego en los recreos siempre jugamos al pilla pilla o al escondite cuando no nos dejan los balones.
- **¿A cuál? ¿Te ha gustado?**

Un juego que me ha gustado mucho es la rana, siempre gano en mi pueblo.

## **2º Entrevista:**

### **Guía de entrevista a los alumnos**

#### Peguntas de introducción

- **¿Cómo te llamas?**  
Simón
- **¿Cuántos años tienes?**  
11
- **¿Dónde has nacido?**  
He nacido en Valladolid
- **¿Tienes pueblo? ¿Cuál es y donde se encuentra?**  
No, pero alguna vez voy al pueblo de mis amigos.

#### Preguntas relacionadas sobre los juegos tradicionales/ populares

- **¿Conoces cual son los juegos tradicionales? (calva, tanga, rana,...)**  
Si
- **¿Quién te ha enseñado algo de los juegos tradicionales?**  
Alguna vez en el cole nos han explicado cual son pero muy poco y como son antiguos no les hago mucho caso.
- **¿Has jugado alguna vez algún juego tradicional? ¿Dónde?**  
No, no he jugado nunca a ninguno de ellos salvo algún día en el colegio y porque nos obligaban en alguna clase de Educación física.
- **¿A cuál? ¿Te ha gustado?**  
No, estos juegos no me gustan nada porque son muy antiguos, prefiero jugar al futbol y juegos parecidos.

## **3º Entrevista:**

### **Guía de entrevista a los alumnos**

## Preguntas de introducción

- **¿Cómo te llamas?**  
Pablo
- **¿Cuántos años tienes?**  
12
- **¿Dónde has nacido?**  
He nacido en Castronuño
- **¿Tienes pueblo? ¿Cuál es y donde se encuentra?**
- Sí, y vivo en él. mi pueblo es Castronuño, está en Valladolid

## Preguntas relacionadas sobre los juegos tradicionales/ populares

- **¿Conoces cual son los juegos tradicionales? (calva, tanga, rana,...)**  
Si
- **¿Quién te ha enseñado algo de los juegos tradicionales?**  
Pues mi abuelo Tino, desde pequeño me ha enseñado juegos a los que jugaban ellos cuando eran jóvenes. Me encanta cuando me cuenta alguna historia relacionada con estos juegos.
- **¿Has jugado alguna vez algún juego tradicional? ¿Dónde?**  
Claro, con mi abuelo he jugado muchas partidas a la rana en el bar del pueblo. También me ha enseñado a jugar a los bolos y sobre todo me ha enseñado como se juega a la calva. Luego también, en el cole hacemos una semana en la que cada día jugamos a estos juegos y vienen nuestros abuelos a enseñarnos y jugar con nosotros.
- **¿A cuál? ¿Te ha gustado?**  
Pues como te he dicho antes, he jugado a un montón., pero el que más me gusta es la rana porque disfruto mucho jugando con mi abuelo.

## **4º Entrevista:**

### Guía de entrevista a los alumnos

## Preguntas de introducción

- **¿Cómo te llamas?**



- Lucia
- **¿Cuántos años tienes?**  
11
  - **¿Dónde has nacido?**  
He nacido en Castronuño
  - **¿Tienes pueblo? ¿Cuál es y donde se encuentra?**
  - Sí, Castronuño

Preguntas relacionadas sobre los juegos tradicionales/ populares

- **¿Conoces cual son los juegos tradicionales? (calva, tanga, rana,...)**  
Si
- **¿Quién te ha enseñado algo de los juegos tradicionales?**  
Pues sobre todos los abuelos y viendo como juegan en los campeonatos de fiestas todos los habitantes del pueblo.
- **¿Has jugado alguna vez algún juego tradicional? ¿Dónde?**  
Claro cuando llegan las fiestas, siempre hay un día dedicado a jugar a estos juegos. Nos juntamos a todos los niños y nos dividimos en grupos diferentes y vamos jugando a la rana, a la calva,...
- **¿A cuál? ¿Te ha gustado?**  
El juego que más me gusta cuando jugamos en fiestas es uno, que se tira una herradura y se tiene que quedar encajada en un palo que está clavado en el suelo.

### **5º Entrevista:**

#### **Guía de entrevista a los alumnos**

Preguntas de introducción

- **¿Cómo te llamas?**  
Martina
- **¿Cuántos años tienes?**  
12
- **¿Dónde has nacido?**  
He nacido en Valladolid
- **¿Tienes pueblo? ¿Cuál es y donde se encuentra?**

- No

Preguntas relacionadas sobre los juegos tradicionales/ populares

- **¿Conoces cual son los juegos tradicionales? (calva, tanga, rana,...)**  
No
- **¿Quién te ha enseñado algo de los juegos tradicionales?**  
La verdad que nunca he oído hablar de ellos. Alguna vez que he visto jugar a señores mayores al lado del parque donde vamos a jugar y he preguntado a mis padres y me han dicho que juegan a la petanca.
- **¿Has jugado alguna vez algún juego tradicional? ¿Dónde?**  
No.
- **¿A cuál? ¿Te ha gustado?**  
No he jugado nunca y no creo que juegue porque tiene pinta de ser muy aburridos.

### **6º Entrevista:**

Guía de entrevista a los alumnos

Preguntas de introducción

- **¿Cómo te llamas?**  
Olalla
- **¿Cuántos años tienes?**  
12
- **¿Dónde has nacido?**  
He nacido en Valladolid
- **¿Tienes pueblo? ¿Cuál es y donde se encuentra?**
- Sí, Villalar de los Comuneros. Es un pueblo que está en Valladolid

Preguntas relacionadas sobre los juegos tradicionales/ populares

- **¿Conoces cual son los juegos tradicionales? (calva, tanga, rana,...)**  
Si
- **¿Quién te ha enseñado algo de los juegos tradicionales?**

Pues en el pueblo siempre veía a mi abuelo sebas jugar a un juego con sus amigos que no entendía. Tiraban una especie de piedra e intentaban dar a un palo de madera. Cuando le pregunte a mi abuelo que cuela era ese juego me dijo que el juego de la calva.

Desde ahí mi abuelo me ha explicado que es un juego antiguo y me ha ido comentado algún que otro juego parecido a este.

Por otra parte, en el cole no han comentado algo también de estos juegos, pero muy poco.

- **¿Has jugado alguna vez algún juego tradicional? ¿Dónde?**

Si, en el pueblo sobre todo. En verano siempre hacen competiciones de estos juegos algún día y nos apuntamos todos los amigos.

- **¿A cuál? ¿Te ha gustado?**

El que más me gusta y más divertido me parece, es el que hay que meter unas figuras redondas en unos huecos de un tablero. Este juego se llama la rana.

### **7º Entrevista:**

#### **Guía de entrevista a los alumnos**

##### Peguntas de introducción

- **¿Cómo te llamas?**

Hugo

- **¿Cuántos años tienes?**

11

- **¿Dónde has nacido?**

He nacido en Valladolid

- **¿Tienes pueblo? ¿Cuál es y donde se encuentra?**

- Si pero casi no vamos. Se llama Mayorga y está en Valladolid.

##### Preguntas relacionadas sobre los juegos tradicionales/ populares

- **¿Conoces cual son los juegos tradicionales? (calva, tanga, rana,...)**

No

- **¿Quién te ha enseñado algo de los juegos tradicionales?**

Pues alguno de estos juegos, me suena los nombres de alguna vez que nos lo han enseñado en el cole, pero casi no me acuerdo de ellos.

- **¿Has jugado alguna vez algún juego tradicional? ¿Dónde?**

No, porque cuando nos lo enseñaron en el cole no me gustaron porque son muy aburridos y no les veo el sentido. Esos días me aburrí mucho en la clase de Educación Física.

- **¿A cuál? ¿Te ha gustado?**

Como he dicho antes no me ha gustado ninguno.

### **8º Entrevista:**

#### **Guía de entrevista a los alumnos**

##### Preguntas de introducción

- **¿Cómo te llamas?**

Rodrigo

- **¿Cuántos años tienes?**

12

- **¿Dónde has nacido?**

He nacido en Valladolid

- **¿Tienes pueblo? ¿Cuál es y donde se encuentra?**

- Sí, Villalón de Campos. Está en Valladolid

##### Preguntas relacionadas sobre los juegos tradicionales/ populares

- **¿Conoces cual son los juegos tradicionales? (calva, tanga, rana,...)**

Si

- **¿Quién te ha enseñado algo de los juegos tradicionales?**

Pues mi padre y mi abuelo. Cuando era más pequeño, vi un día jugando a los dos en casa a un juego que había una rana en el medio de una mesa. Me parecía muy interesante y me contaron que juego era,

también muchos días mi abuelo me ha contado otros juegos que se juegan en el pueblo.

También en el cole un día el profesor de Educación Física nos habló de todos esos juegos, pero como a mí, me los había enseñado mi abuelo ya lo sabía.

- **¿Has jugado alguna vez algún juego tradicional? ¿Dónde?**

Si, en casa con mi abuelo y con mi familia.

- **¿A cuál? ¿Te ha gustado?**

Pues la rana es el juego que más me ha gustado pero también he jugado alguno más. Otro juego que me gusta mucho jugar es a los bolos de madera y al juego de la herradura. Pues como te he dicho antes, he jugado a un montón., pero el que más me gusta es la rana porque disfruto mucho jugando con mi abuelo.

### **9º Entrevista:**

#### **Guía de entrevista a los alumnos**

##### Preguntas de introducción

- **¿Cómo te llamas?**

Víctor

- **¿Cuántos años tienes?**

11

- **¿Dónde has nacido?**

He nacido en Valladolid

- **¿Tienes pueblo? ¿Cuál es y donde se encuentra?**

- No

##### Preguntas relacionadas sobre los juegos tradicionales/ populares

- **¿Conoces cual son los juegos tradicionales? (calva, tanga, rana,...)**

Si, son juegos de esos antiguos que juega la gente mayor

- **¿Quién te ha enseñado algo de los juegos tradicionales?**

Lo poco que se de ellos es algún día en la clase de Educación Física, que ha venido un profesor a explicarnos un par de ellos, nada más.

- **¿Has jugado alguna vez algún juego tradicional? ¿Dónde?**

Como te he dicho antes, algún día en el colegio y poco tiempo.

- **¿A cuál? ¿Te ha gustado?**

Me acuerdo que jugamos a unos juegos muy raros con piedras y monedas, no me gustaron ninguno porque me parecían muy aburridos.