

José Antolín Nieto Sánchez, Daniel Muñoz Navarro y Ricardo Franch Benavent (eds.), *Ciudades en movimiento: Negocios, trabajo y conflictividad en la sociedad española (siglos XVI-XVIII)*, Madrid, Marcial Pons Historia, 2023, 429 págs.

Reseña de acceso abierto distribuida bajo una [Licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional \(CC-BY 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/). / Open access review under a [Creative Commons Attribution 4.0 International License \(CC-BY 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

DOI: <https://doi.org/10.24197/ihemc.44.2024.821-825>

Esta obra colectiva es fruto de la labor llevada por los proyectos hermanos de investigación «Privilegio, trabajo y conflictividad. La sociedad moderna de Madrid y su entorno entre el cambio y las resistencias» (PGC2018-094150-B-C22) y «Privilegio, trabajo y conflictividad. La sociedad moderna de los territorios hispánicos del Mediterráneo occidental entre el cambio y las resistencias» (PGC2018-094150-B-C21). En ella participan investigadores de España, Italia y Australia. Partiendo de la idea «ciudades en movimiento» se centra en la historia social de las urbes españolas durante el periodo moderno, reuniendo diecinueve trabajos en tres partes fundamentales. La primera se centra en el diálogo entre el bien público y los negocios privados. Seguidamente, el mundo laboral y la transmisión del conocimiento. Y en tercer lugar, la marginalidad y el conflicto social, combinados con los mecanismos de control y presión de los grupos rebeldes. En la introducción los editores de la obra, José Antolín Nieto Sánchez, Daniel Muñoz Navarro y Ricardo Franch Benavent destacan la larga trayectoria recorrida por el grupo de investigadores que lideran, pertenecientes de distintas universidades, para seguir desarrollando estudios relacionados con la Historia Social y del Trabajo. El producto de las trayectorias son las investigaciones de Nieto Sánchez en los últimos años, como ha sido el estudio del papel de los gremios y la reproducción artesanal durante la Edad Moderna. Por lo que respecta a Muñoz Navarro y Franch Benavent han realizado numerosos análisis del comercio, el artesanado sedero y el consumo en la Valencia moderna. Los estudios de este libro suponen una renovación en los diferentes aspectos de los cambios y resistencias dentro de las ciudades del antiguo régimen, centrandó su atención en los procesos de movilidad y conflictividad social. También se preocupan por incluir a los sectores populares como los principales protagonistas constituyendo una conversación entre el modelo cortesano y el de las ciudades mediterráneas.

El primer bloque se inicia con el estudio llevado a cabo por James S. Amelang sobre un género literario en el que se procede a la descripción de diversas metrópolis mediante el recurso narrativo de un paseo por las ciudades hispánicas: Granada, Lisboa, México, Toledo, Valladolid y Barcelona. El discurso urbano en forma de diálogo entre un vecino, que acompañaba a un forastero por su ciudad otorgaba al texto un mayor atractivo para un público más amplio y diverso. El ensayo capta la esencia de como las descripciones literarias son una fuente excepcional para el estudio de la historia urbana en la Edad Moderna.

La obligación de mejorar la limpieza en la ciudad de Madrid tras el retorno definitivo de la corte en 1606 es el tema central del estudio de Rafael Gili Ruiz. Las propuestas del pintor Antonio Ricci para la mejora de la limpieza urbana determinaron su elección como primer visitador general de la limpieza de la villa, trabajo que mantuvo hasta su fallecimiento en 1635. Las labores de higiene y alcantarillado se priorizaron en las calles más importantes y comerciales, en las que residían las élites. Después de su muerte, la ciudad de Madrid contaba con un servicio de limpieza regulado y sistematizado en todos sus ámbitos competenciales.

De igual manera, la desigualdad social determinó a la red de abastecimiento de agua creada en Madrid tras el retorno de la corte, como revela el estudio de Fernando Velasco Medina. La gestión municipal de la red fue insuficiente para financiar la creación del sistema de fuentes públicas. Así, se procedió a la venta de la concesión del servicio corriendo a cargo de los residentes particulares. De esta forma, el agua se convirtió en señal de distinción social de los grupos privilegiados y los sectores más adinerados de la población.

A continuación, el estudio de Josep San Ruperto Albert analiza el sistema creado por las ciudades portuarias para asegurarse el abastecimiento de cereales en periodos de escasez. Los mercaderes milaneses Cernezzi llevaron a cabo una red internacional capaz de efectuar el proceso de abastecimiento con una mayor agilidad y solvencia. El control y abastecimiento de trigo coordinado entre Génova y Valencia fue esencial para los negocios mercantiles de la familia Cernezzi. Prosiguiendo con el comercio de exportación de cereales en la ciudad de Cerdeña tenemos el estudio de Giuseppe Mele. Los comerciantes genoveses se favorecieron de la creación del proceso de venta de títulos y bienes de dominio público, que llevó a la monarquía para hacer frente a las numerosas deudas contraídas por la guerra de los Treinta Años. El autor concluye en que la adquisición de títulos nobiliarios por parte de las élites mercantiles responde a una mentalidad

empresarial, cuestionando la tesis tradicional de compra-venta de títulos por parte de la burguesía.

Las características del nuevo grupo mercantil de los judeoconversos portugueses, a los que recurrió la monarquía hispánica para debilitar la hegemonía financiera que gozaban los genoveses hasta la suspensión de pagos de 1627, es el tema que analiza el texto de Álvaro Sánchez Durán. El autor se centra en el estudio de los comportamientos económicos y sociales. Los privilegios que obtenían por los servicios financieros que realizaban a la corona y el consumo suntuario ponen de manifiesto el alejamiento de las clases no privilegiadas y de la nobleza. En suma, estos grupos buscaban la consolidación social dentro de la «medianía» de la España del siglo XVII.

El segundo bloque reúne nuevos estudios sobre el mundo del trabajo. Estas investigaciones presentan novedosas temáticas, donde prevalecen la sociabilidad laboral, la herencia y reproducción de oficios y la transmisión del conocimiento mediante escuelas y gremios. Esta parte se abre con el estudio de David Garrioch sobre los zapateros políticos exponiendo una visión general de las relaciones sociales surgidas en el mundo menestral europeo de la edad moderna. El autor muestra un artesanado que se mezcla el conflicto con la fiesta, la laicidad con las cofradías del oficio y la industria con la política. Siguiendo las conclusiones de Garrioch, el trabajo de José Luis Oriente Torres construye la biografía del sastre flamenco Juan Borgoñón mediante fuentes inquisitoriales. El investigador rastrea la trayectoria del sastre dentro de la urbe madrileña ganándose una clientela muy selecta.

A continuación, el trabajo de José Luis de los Reyes Leoz analiza dos instituciones de Madrid, la Inclusa y el Colegio de Niños de la Doctrina. A través de ambas escuelas se instauran una educación renacentista dentro de la doctrina cristiana, aunque estos nuevos modelos educativos favorecieron la mendicidad infantil regulada por instituciones religiosas. Continuando con el tema de educación y trabajo infantil destaca el estudio de Jesús Agua de la Roza al estudiar el trabajo infantil forzado en la cintería del madrileño colegio de la Paz en el siglo XVIII. Los talleres reprodujeron las relaciones laborales establecidas en el interior y exterior del colegio y la organización de la mano de obra. La mayoría de producción madrileña recaía en oficios agremiados. Los maestros eran conscientes de la desigualdad interna de sus talleres, así lo explica el estudio de José Antolín Nieto Sánchez, quien analiza el aprendizaje artesano en Madrid desde la perspectiva de los maestros entre 1700 y 1836. El autor explica que hubo muchos maestros que trabajaban solos o con un aprendiz, mientras unos pocos se hacían con un nutrido grupo de aprendices, como el de pasamaneros. Este oficio tuvo un gran prestigio porque podían

disponer de aprendices mayores e incluso de oficiales especializados en la enseñanza. La investigación de Nieto Sánchez analiza los sistemas de aprendizaje dentro de los oficios el de Daniel Muñoz Navarro y Ricardo Franch Benavent trata de las soluciones por los propios artesanos sederos para reducir las desigualdades internas en su gremio. El punto de partida del estudio es el proyecto de la «casa de contratación» para las sedas valencianas. El objetivo era crear una compañía destinada a garantizar la comercialización y cobro de los tejidos de seda en Madrid. Sin embargo, este proyecto fracaso y abrió paso a una desigualdad interna.

La desigualdad y precariedad afectaba a los artesanos de distintos sectores, como fueron los mozos de silla como estudia Alejandro López Álvarez. Los oficios del transporte destacaron en la ciudad, la corona trató de convertirlos en una fuerza laboral despojada del control sobre su trabajo. Los silletteros crearon formas autónomas de acción colectiva y de identidad, incluso se asociaron en gremios. Con la entrada del siglo XIX, los cambios tecnológicos y sociales acabaron con este oficio.

Por último, el tercer bloque aborda las manifestaciones de conflictividad social relacionada con los escenarios cotidianos de la marginalidad, criminalidad o revueltas urbanas. Como respuesta a estas expresiones tenemos respuestas de control y represión. En esta línea investigativa, el estudio de Pablo Pérez García nos explica la muerte a la intemperie en la sociedad valenciana en el inicio de la edad moderna. El autor analiza la cofradía de los inocentes y desamparados en el primer cuarto del siglo XVI. Mediante este trabajo nos aproximamos a un escenario invisibilizado y condicionado por la violencia, criminalidad y marginalidad. La justicia frente a la criminalidad es el tema del texto de Jorge Antonio Catalá Sanz y Sergio Urzainqui Sánchez. Los autores analizan la criminalidad de la Real Audiencia valenciana durante 1606-1609. El vaciado documental mediante pragmáticas, pregones y edictos en los años previos a la expulsión de los moriscos, demuestran que existieron otros delitos como la falsificación de la moneda y criminalidad morisca.

Prosiguiendo la línea de análisis sobre la respuesta política a la conflictividad destaca el texto de Mauro Hernández Benítez. El autor reflexiona sobre la acción de las autoridades frente a los tumultos centrándose en el caso de Castilla del siglo XVIII. Mediante la documentación examinada diferencia las fases de prevención, control y represión. También investiga las restricciones del poder en el restablecimiento del orden público y del recurso de la negociación política. A partir de dichas limitaciones se forma un uso moderado de la violencia.

Seguidamente, el texto de Manuel Martín Polo explica el motín de las segovianas en 1802. La exposición de los hechos nos conecta con una revuelta popular protagonizada por las tejedoras de la ciudad, apoyadas por sus esposos. Dicha rebelión obtuvo sus propósitos: revisar la política libre del grano y limitar la represión de la población. Los nuevos cambios estaban muy presentes a finales del absolutismo borbónico como nos detalla Francisco Javier Cubo Machado. El tema principal de su estudio se centra en el recurso de la tortura como método indagatorio y disciplinario en las cárceles madrileñas de finales del siglo XVIII. El autor reconstruye el proceso de denuncia presentada por Jerónimo de Cubas en 1784, solicitando la abolición de la tortura. El consejo de Castilla abrió el expediente debatiendo dicha denuncia, algunos tribunales mostraron fuerte resistencia. Sin embargo, la monarquía se mostró benévola al adaptar su sistema judicial y penitenciario con lo que fue un pequeño avance hacia la derogación de la tortura.

Finalmente, José Miguel López García lleva a cabo un rescate de las historias de rebeldía y cimarronaje de personas esclavizadas en Madrid. El artículo establece una política subyacente con la llegada de esclavos del Nuevo Mundo relacionados con fenómenos de resistencia colectiva. Una existencia a la que se agregaba la negativa de las clases populares madrileñas, colaborando de manera conjunta a la abolición de la esclavitud legal en la capital de España.

En definitiva, los artículos que componen este libro contribuyen a la renovación de la historia social y al impulso del estudio sobre la historia urbana. La obra se aproxima a diferentes aspectos de los cambios y resistencias dentro de las ciudades del Antiguo Régimen, reuniendo su interés en las transformaciones de movilidad y conflictividad social, en los que los grupos populares fueron los protagonistas, constituyendo una conversación entre el modelo cortesano y el de las ciudades mediterráneas.

SANDRA ANTÚNEZ LÓPEZ

<https://orcid.org/0000-0001-9459-9699>

Universidad Autónoma de Madrid

sandra.antunez.lopez@gmail.com