

José Manuel Maroto Blanco y Kwami Agbeve, *Historia de Togo*, Madrid, Los Libros de la Catarata, 2024, 208 págs.

Reseña de acceso abierto distribuida bajo una [Licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional \(CC-BY 4.0\)](#). / Open Access review under a [Creative Commons Attribution 4.0 International License \(CC-BY 4.0\)](#).

DOI: <https://doi.org/10.24197/ihec.44.2024.883-885>

No ha sido común en España la publicación de investigaciones y libros sobre la historia de África. A excepción quizás de los países árabes del norte y de alguna potencia regional, como Sudáfrica, el continente sigue estando a la cola de los intereses de la disciplina histórica en nuestro país. No obstante, desde hace unas pocas décadas, asistimos a una renovación temática fundamental que ha puesto el foco en espacios extra europeos como es África. En este cambio, traemos a colación la última novedad de la colección de libros impulsada por Casa África de la mano de la editorial Los Libros de la Catarata. *Historia de Togo* (2024), publicada por José Manuel Maroto Blanco y Kwami Agbeve, dos jóvenes investigadores de Historia Contemporánea especializados en los Estudios Africanos, viene a demostrar que sí hay espacio en la historiografía española para un país pequeño y que, tradicionalmente, se ha considerado que no tiene relevancia histórica.

Precisamente, esta colección busca traer al panorama español el conocimiento y la información sobre las historias de los países africanos, con un carácter divulgativo, breve y cercano. Se podría pensar que Togo no tiene interés, al ser un enclave pequeño y que a veces “cuesta” situar en el mapa, pero una vez inmerso, el lector podrá descubrir de forma sorprendente una historia nacional muy sugerente. La Historia de Togo ha estado sometida a la imagen estereotipada que afecta de igual forma a toda África como producto de las dinámicas y estructuras eurocéntricas-coloniales, que han caracterizado a este país como un espacio sin historia, pasivo y dependiente. Frente a ella, la obra de Maroto y Agbeve pone sobre la mesa las múltiples realidades de la historia de Togo, especialmente de las jefaturas togolesas previas a la llegada de los europeos, pero también de su pasado como colonia “modelo” durante la ocupación alemana, su desarrollo bajo el mandato de la Sociedad de Naciones o sus fervientes luchas por la independencia, siendo el cuarto país del África al Sur del Sáhara en alcanzar la descolonización política, justo por detrás de Ghana, Guinea-Conakry y Camerún.

Este libro, con una extensión de 208 páginas, busca situarnos en el desarrollo histórico de Togo a lo largo diez capítulos, en los que tiene un peso excepcional la Historia Contemporánea, que se aborda en siete capítulos. Es de agradecer que los autores hayan dedicado un primer apartado a contextualizar el espacio geográfico en el que nos encontramos, la complejidad de las lenguas o las primeras huellas de ocupación y, aún más importante, a explicar a nivel metodológico las dificultades que se puede encontrar el historiador para aproximarse las diferentes etapas del país.

El resto de la obra sigue una lógica cronológica que no rompe con el punto de vista tradicional, respetando la división precolonial-colonial-poscolonial y guiada cada capítulo por el régimen establecido: colonización, mandato, independencia y el régimen instaurado por Eyadema Gnassingbé y su descendencia. A pesar de que no rompe con ese esquema —del que es muy difícil escapar por marcar la historiografía de todos los países del sur global— lo que sí hacen los autores de este libro es una historia con una perspectiva decolonial, poniendo en el centro la agencia de las poblaciones y las élites de Togo y rompiendo con algunos estereotipos que se han construido históricamente. De este modo, encontramos en algunos capítulos la realidad de la que fue considerada como “colonia modelo” por la metrópoli alemana y nos ayuda a comprender y contextualizar cómo se desarrolló y gestionó el mandato de la Sociedad de Naciones y su control después de la Segunda Guerra Mundial por parte de la Organización de Naciones Unidas. Sin duda, debemos destacar la perspectiva con la que los autores abordan el proceso de descolonización y lucha por la independencia de Togo desde un punto de vista del interior del país que resulta evocador y novedoso.

Además, el libro incluye dos capítulos con dos temas específicos de especial relevancia. Así, el capítulo séptimo se centra en el papel de las mujeres en los procesos de descolonización, algo fundamental pues sus acciones han sido normalmente invisibilizadas. En segundo lugar, el último capítulo, pone sobre la mesa la evolución del desarrollo en el país, un factor que ha determinado su historia desde la independencia política hasta la actualidad y que ayuda al lector a comprender a qué se debe el contexto en el que ha vivido su población en las últimas décadas.

Consideramos esta pequeña obra también relevante ya que se ha convertido en el primer libro sobre historia de Togo escrito en español, lo que permite, por un lado, acceso al conocimiento para el público general y, por otro lado, abrir nuevos campos de investigación desde la

historiografía española, especialmente de época contemporánea. Además, este trabajo viene a consolidar la colaboración hispano-africana, que debe reforzarse desde la academia, y estrena la colaboración hispano-togolesa desde el ámbito de la disciplina histórica. Desde aquí, debemos reconocer la labor esencial de los dos autores no sólo desde la investigación —que esperamos que sea muy fructífera y podamos tener pronto más estudios históricos sobre el África al sur del Sáhara—, sino también a nivel divulgativo y de transferencia del conocimiento a una sociedad que, por mucho que se diga, no sólo es vecina de África, sino que está en África.

PABLO ARCONADA LEDESMA

<https://orcid.org/0000-0000-0000-0000>

Universidad de Valladolid / Observatorio de Estudios Africanos

pablo.arconada@uva.es