

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y TRABAJO SOCIAL



Universidad de Valladolid

TRABAJO FIN DE GRADO

Grado en Educación Primaria. Audición y Lenguaje

Curso 2023-2024

ANÁLISIS DEL USO DE TECNOLOGÍA EN LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE EN ALUMNOS CON RETRASO MADURATIVO.

Autora:

Esther Puertas Muñoz

Tutor académico:

Bartolomé Rubia Avi

A mi tutora de las prácticas, Leticia, por enseñarme, ayudarme, aconsejarme y calmar mis nervios.

A mis amigas de la universidad y Darío, por estar siempre al pie de cañón, animarme y no dejar que me rinda.

A mis padres y a mi hermano, que han hecho que esto se haya conseguido.

A mis abuelos, que siempre han confiado en mí y desde el primer día sabían que lo íbamos a lograr. Y a los que no están, porque esto también es parte suya.

A mi tutor, Bartolomé, por los consejos y las ayudas recibidas.

Gracias.

RESUMEN

El trabajo se basa en el análisis del uso de la Tecnología dentro de las aulas de Audición y Lenguaje, centrado en el Retraso del Lenguaje, en este caso, madurativo, en la etapa de infantil. A medida que avanzamos en el trabajo vamos conociendo y profundizando en la conceptualización, tanto del R.S.L como del lenguaje, en todos sus aspectos. El análisis lo conseguimos mediante un plan de intervención, puesto en práctica, donde se estimula el lenguaje con y sin tecnologías, observando de esta manera la efectividad que pueden llegar a ofrecer. En la estimulación se desarrollan los componentes centrados en lo pragmático, fonológico, morfosintáctico y léxico-semántico. Finalmente se concluye el análisis conseguido, con sus aspectos positivos y negativos.

PALABRAS CLAVE

Retraso Madurativo del Lenguaje, Lenguaje, Desarrollo del Lenguaje, Estimulación del lenguaje, Tecnología, Plan de intervención.

ABSTRACT

The work is based on the analysis of the use of technology in hearing and language classrooms, focusing on language delay, in this case, developmental, in the infant phase. As we progress in the work, we get to know and go deeper into the conceptualisation of both R.S.L. as well as the language, in all its aspects. The analysis is achieved by means of an intervention plan, put into practice where language is stimulated with and without technologies, thus observing the effectiveness that they can offer. In the stimulation, the pragmatic, phonological, morphosyntactic and lexical-semantic components are developed. Finally, the analysis is concluded, with its positive and negative aspects.

KEY WORDS

Maturational Language Delay, Language, Language Development, Language Stimulation, Technology, Intervention Plan.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	5
2. OBJETIVOS.....	6
3. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA.....	7
4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	9
4.1. EL LENGUAJE EN NIÑOS.....	9
4.1.1. ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DEL LENGUAJE.....	10
4.2. RETRASO MADURATIVO DEL LENGUAJE.....	11
4.2.2. DIFICULTADES DEL LENGUAJE.....	15
4.3. PROCESO DE INTERVENCIÓN DEL RETRASO DEL LENGUAJE	17
4.4. USO DE TECNOLOGÍA EN LA EDUCACIÓN. (AUDICIÓN Y LENGUAJE). ...	18
4.4.1. LA TECNOLOGÍA EN RELACIÓN CON EL LENGUAJE Y SU ESTIMULACIÓN. ANÁLISIS DE EJEMPLOS	21
5. PLAN DE INTERVENCIÓN.....	24
5.1. JUSTIFICACIÓN	24
5.2. TIPOLOGÍA (Destinatarios y contexto).....	25
5.3. OBJETIVOS	26
5.4. CONTENIDOS	26
5.5. METODOLOGÍAS.....	27
5.6. TEMPORALIZACIÓN.....	27
5.7. SESIONES	28
5.8. RECURSOS	34
5.9. EVALUACIÓN	35
5.9.1. EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS	36
6. RESULTADOS Y ANÁLISIS.....	36
6.1. SESIÓN 1.....	37
6.2. SESIÓN 2.....	38
6.3. SESIÓN 3.....	39
6.4. SESIÓN 4.....	39
6. 5. DESARROLLO DEL ANÁLISIS	40
7. CONCLUSIONES / RECOMENDACIONES	44
8. BIBLIOGRAFÍA.....	45
8.1. LEYES Y NORMATIVA.....	45
8.2. BIBLIOGRAFÍA	45
8.3. BIBLIOGRAFÍA DE MATERIALES DE SESIONES PROPUESTAS.....	48
9. APÉNDICES	50
9.1. ANEXO I.	50
9.2. ANEXO II.	50
9.3. ANEXO III.....	51
9.4. ANEXO IV.	51

9.5. ANEXO V.....	51
9.6. ANEXO VI	52
9.8. ANEXO VIII.....	52
9.9. ANEXO IX	53
9.10 ANEXO X.....	54
9.11. ANEXO XI	54
9.12. ANEXO XII	55
9.13. ANEXO XIII.....	55

1. INTRODUCCIÓN

De acuerdo a Pérez (2014, p. 4), “Las nuevas generaciones de niños han nacido con todo tipo de aparatos electrónicos a su servicio y desde muy pequeños ya comienzan a darlos uso”, además comenta que “debido a este motivo, las escuelas deben ser capaces de incorporar todas estas nuevas tecnologías para ofrecer la mejor manera de educar a sus alumnos, ofreciéndoles el máximo de oportunidades y de recursos pedagógicos”

En el ámbito de las necesidades especiales, la incorporación de los instrumentos tecnológicos, ha creado nuevas oportunidades para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje, como son los SAACs, instrumento que explica y desarrolla muy bien A. Marín en su publicación didáctica. (Marín. A. 2017).

Ahora bien, no todo lo que incluye tecnología en educación especial se refiere únicamente a esa herramienta, sino que, también se puede aprender y enseñar mediante recursos tecnológicos como las pantallas donde encontramos las pizarras digitales, entre otros. (Vico, P. 2019)

El retraso madurativo del lenguaje, como bien se explica en los diferentes puntos de este trabajo, consta de una condición que afecta al desarrollo global del niño. Presentan dificultades para adquirir las habilidades lingüísticas, aspecto que afecta negativamente en su desarrollo académico y social.¹ Por este motivo, puede ser bastante positivo que la introducción de nuevas estrategias, como es la tecnología (educativa) facilite su aprendizaje, estimulando el lenguaje mediante diferentes recursos. Pero, como realmente no sabemos si esto es algo facilitador, es importante analizar y valorar su efectividad, que es lo que se llevará a cabo en el trabajo.

Por ello, el Trabajo de Fin de Grado, tiene como objetivo el análisis de las tecnologías en la estimulación del lenguaje, con alumnos que padecen retraso madurativo.

La estructuración se encuentra dividida en cuatro apartados diferenciados. En primer lugar, se presenta mediante el marco teórico los diferentes conceptos y aspectos importantes sobre el retraso madurativo, sobre el lenguaje y por último sobre la tecnología educativa y su aplicación en la estimulación del lenguaje.

En segundo lugar, encontramos el plan de intervención o programa de estimulación, en el que se hace especial uso a las tecnologías, se cuenta con 4 sesiones, donde en cada una de ellas se

¹ (Organización Mundial de la Salud, 10ª versión de la clasificación internacional de enfermedades, CIE 10, 2018)

observan dos actividades, una con pantallas y otra sin. Otro punto que observamos, es el análisis final de los resultados obtenidos durante las sesiones llevadas a cabo. Y, por último, las conclusiones finales sobre el estudio realizado.

Finalmente, destacar que, a través de este trabajo, se espera conseguir verdaderamente la efectividad de las tecnologías educativas, fuera de las conocidas y usadas normalmente, como son los SAACs nombrados anteriormente. De este modo, comenzar a ponerlas en marcha si fuese positivo, realizando una estimulación más motivadora.

2. OBJETIVOS

El objetivo principal del trabajo es el análisis, la valoración, la propuesta de los usos y la efectividad de las tecnologías dentro de las sesiones de Audición y Lenguaje, observando si condiciona positiva o negativamente a la hora de estimular el lenguaje. Se llevará a cabo a través de la búsqueda de información y de la práctica.

A su vez, se buscan otros objetivos como son:

- Conocer qué es el retraso madurativo del lenguaje y las diferentes dificultades del lenguaje que podemos encontrar en las aulas.
- Conocer el uso de las herramientas tecnológicas dentro de las aulas, en especial las de audición y lenguaje.
- Identificar si el uso de estas herramientas tecnológicas es positivo o negativo a la hora de estimular el lenguaje.
- Proponer un plan de intervención sobre la estimulación del lenguaje apoyado en las herramientas tecnológicas, que permitan el desarrollo de los componentes fundamentales del habla y del lenguaje apoyado en la tecnología, siendo así: fonológico, morfosintáctico, léxico-semántico y el pragmático.
- Analizar los resultados obtenidos durante las sesiones de estimulación del lenguaje apoyado por recursos tecnológicos.

3. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

En este apartado del Trabajo de Fin de Grado comentaré de manera breve las razones por las cuales decidí centrarme en las tecnologías y su funcionalidad dentro de las aulas de audición y lenguaje.

En primer lugar, recalcar que todo el tema de Audición y Lenguaje empezó a llamarme la atención cuando comencé mi primer año de carrera. En el tercer curso, decidí especializarme en ello. Dentro de todas las asignaturas impartidas, especialmente, me llamaron la atención las diferentes dificultades del lenguaje que se pueden encontrar.

Tras esto, llegaron las segundas prácticas de la carrera, en el centro donde las realicé trabajaba continuamente con 4 alumnos con retraso madurativo, veía que todas las actividades y juegos que se realizaban para estimular el lenguaje se hacían con materiales físicos y en ciertos casos manipulativos. Desde ese momento mi gran duda fue la razón por la cual no usaban aparatos tecnológicos con el auge que estaban teniendo en la educación, ya que, se estaban implementando justamente los nuevos tableros digitales y tablets para las diferentes clases. No sabía si su nula utilización vendría por algún motivo exacto, porque afectan negativamente en la estimulación del lenguaje o simplemente porque la profesora no los quería usar.

Debido a esto, decidí investigar un poco más, buscar información relevante sobre el uso de las tecnologías durante las diferentes sesiones de audición y lenguaje, sobre cómo pueden afectar en la estimulación del lenguaje, etc. De aquí justamente, nació mi Trabajo de Fin de Grado.

Además de esta investigación teórica, he decidido proponer un plan de intervención apoyado de actividades tecnológicas a la par que actividades básicas, físicas y manipulativas, que gracias a las prácticas he podido poner en práctica. Mediante este plan se valorará recogiendo datos e información relevante haciendo uso de rúbricas, por ejemplo, información sobre cómo ha sido la estimulación, su aprendizaje, etc. Sirviendo como base que sustentan las diferentes ideas que se explicarán más adelante.

Me parece un aspecto interesante llegar a la conclusión de su uso positivo o negativo, ya que, aunque sea el instrumento actual y común no siempre tiene porque ser bueno en todos sus aspectos. Por supuesto, cuenta con puntos positivos, que hacen que sea un aprendizaje más motivador, pero, siendo específicos dentro del aula de Audición y Lenguaje, puede ser que esto retrase en el aprendizaje.

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, tras su modificación por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, establece en el ANEXO I.A, las competencias clave, donde observamos la competencia digital (CD). Por esta razón, enlazamos y relacionamos dicho trabajo con dicha ley. Esta competencia nos indica el posible uso, implicando el uso creativo, seguro, crítico, saludable, sostenible y responsable para el aprendizaje, incluyendo la alfabetización, la comunicación y la colaboración, mediante la creación de contenidos digitales.

También, con esta Ley relacionamos el artículo 10, donde se habla de los contenidos de carácter transversal. Nos comunica que, en todas las áreas se trabajarán las tecnologías de la información y la comunicación, en su uso ético y responsable.

Cada Comunidad Autónoma establece sus propias competencias clave, por lo que, la Junta de Castilla y León. (2023) por la Orden EDU/123/2023, de 15 de marzo, establece en el ANEXO I.A, las competencias clave, donde observamos la competencia digital (CD). Por esta razón, enlazamos y relacionamos dicho trabajo con el Boletín Oficial de Castilla y León. Esta competencia nos indica el posible uso, implicando el uso creativo, seguro, crítico, saludable, sostenible y responsable para el aprendizaje, incluyendo la alfabetización, la comunicación y la colaboración, mediante la creación de contenidos digitales.

4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Para comenzar, en primer lugar, hablaremos sobre el lenguaje y sus definiciones, conoceremos cómo se adquiere y se va desarrollando a lo largo de los años. Tras esto, nos centraremos en el retraso madurativo del lenguaje, las diferentes dificultades del lenguaje que podemos encontrar, el proceso de intervención que se ha de seguir y el uso de las tecnologías para estimular el lenguaje en estos niños.

4.1. EL LENGUAJE EN NIÑOS.

Como la RAE expresa en su definición de lenguaje, se dice que es una “facultad del ser humano de expresarse y comunicarse con los demás a través del sonido articulado o de otros sistemas de signos”. Así como, “una manera de expresarse, un estilo y modo de hablar o escribir de cada persona en particular, dando lugar a un conjunto de señales o de reglas que permiten la comunicación”.

A continuación, añadimos dos definiciones del lenguaje, recogidas por Jiménez (2010, p.2):

Lahey (1988), define lenguaje como “conocimiento de un código que permite representar ideas acerca del mundo por medio de un sistema convencional de señales arbitrarias de comunicación”

Owens (2003), lo define como “el lenguaje es un código compartido socialmente o sistema convencional para la representación de conceptos mediante el uso de símbolos arbitrarios y reglas que gobiernan la combinación de estos símbolos”.

Ambas tratan al lenguaje como un proceso complejo, donde se basan en una organización interna formal. Mediante el uso de este conseguimos relación y acción en el ambiente social. Para él, es necesario que se codifique y decodifique, que se encuentre el sistema de información, que se conozcan los sonidos y se diferencien y por último, que se usen palabras que tengan coherencia, de esta forma, sí conseguirán llegar al lenguaje correcto. De modo que, el lenguaje no es únicamente un conjunto de símbolos o códigos, si no, una herramienta que ayuda en las relaciones entre personas. Jiménez (2010, p.2)

Yule (2007), nos explica en su tercera edición, donde habla sobre el lenguaje, que necesitamos hacer uso de los dientes, labios, boca, laringe y faringe para llegar a construir dicho concepto, estos a su vez se encuentran controlados por el mayor responsable, el cerebro, quien los

organiza para la producción de los sonidos, los que posteriormente dan lugar a lo que conocemos como lenguaje. (Yule, G. 2007)

4.1.1. ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DEL LENGUAJE

Entendemos por desarrollo del lenguaje, el proceso mediante el cual los seres humanos comienzan a manifestar y poner en desarrollo la capacidad de comunicarse mediante la competencia lingüística innata. Al igual que comunicarse, también se aprende a comprender el lenguaje dentro de los diferentes contextos sociales. Este proceso se desarrolla durante la infancia hasta llegar a la pubertad, aunque en casos excepcionales, puede ser en otras etapas diferentes. (Sanfeliciano, 2024)

La adquisición y el desarrollo está construido por una serie de teorías, investigadas por diferentes autores, que dan lugar a la comprensión total sobre nuestro proceso. Estas teorías, se dividen a su vez en diferentes enfoques, como nos argumenta el escritor y psicólogo, Alejandro Sanfeliciano (2024):

En primer lugar, el **enfoque psicodinámico**, donde se ubica la teoría del desarrollo psicosexual de Freud y la teoría del desarrollo psicosocial de Erikson.

Enfoque cognoscitivo, los autores hacen más hincapié en la percepción, memoria, el lenguaje y el pensamiento. Encontramos la teoría del desarrollo cognoscitivo de Piaget, la sociocultural de Vygotsky, la teoría del desarrollo moral de Kohlberg, la visión sistémica ecológica de Chomsky.

Seguimos con otro de los enfoques, el **sociocultural**. Este, como su propio nombre indica, nos expresa lo social, lo cultural, tanto en interacciones como en contextos. Encontramos la teoría del aprendizaje social de Bandura y la teoría del apego de Bowlby.

El penúltimo enfoque sería el **sistémico** con la teoría de la perspectiva del ciclo vital de Bronfenbrenner.

El **enfoque conductista** y su teoría conductual de Watson y Skinner.

A continuación, una vez conocidos los diferentes enfoques, hablaremos sobre las etapas principales a la hora de desarrollar el lenguaje. Urbano (2018), psicóloga en Málaga, en su página web deja plasmado que el cerebro de los niños hasta los tres años de vida se encuentra

constantemente en desarrollo y maduración, lo que hace que, en estos momentos vaya obteniendo habilidades tanto del habla como del lenguaje, gracias a, imágenes, sonidos, interacciones... (Urbano D. 2018)

Encontramos dos etapas dentro del desarrollo del lenguaje, la prelingüística y la lingüística.

Etapla prelingüística. En esta etapa los bebés desarrollan habilidades de comunicación no verbal como gestos y señales. Las interacciones primeras que realizan se hacen a través de miradas, sonrisas y movimientos corporales, mediante los cuales, establece conexión con sus progenitores o familiares. Comienza su fase de balbuceo, produciendo sonidos y sílabas repetitivas, estos, son los primeros intentos de comunicación verbal. La atención es otra de las habilidades que se desarrolla, los niños aprenden enfocando su mirada en objetos o en personas que llamen la atención. Esta etapa es fundamental y se constituye desde 0 a 1 año.

Etapla lingüística. Compreendida entre el año y los 14 meses, donde encontramos la etapa holofrástica. Durante esta fase los niños adquieren vocabulario más amplio y desarrollan habilidades gramaticales. En cuanto a la adquisición de palabras, los niños comienzan a reconocer y utilizar palabras para referirse a objetos, personas y acciones en su entorno. A medida que avanzan en su desarrollo lingüístico, comienzan a formar oraciones más complejas poco a poco y así, a entender la estructura gramatical. Además, empiezan a expresar sus ideas y pensamientos más precisamente, mejoran su comprensión del lenguaje, son capaces de entender instrucciones más complejas y participan en conversaciones más detalladas. La interacción social y la comunicación verbal son dos de las características más importantes en esta etapa, aquí los niños aprenden a comunicarse más correctamente con los demás y a utilizar el lenguaje como herramienta principal para comunicarse con los demás.

Hemos estudiado las etapas y estadios que ocurren y se observan dentro del desarrollo del lenguaje oral, uno de los hitos más importantes en el proceso evolutivo de cualquier niño. Ahora bien, este desarrollo puede ser de forma típica o por el contrario atípica, lo que quiere decir, que se encuentran dificultades del lenguaje. (Nogueira, 2016)

4.2. RETRASO MADURATIVO DEL LENGUAJE

En primer lugar, vamos a comenzar hablando sobre la definición de Retraso Madurativo. Varios autores han tratado sus opiniones, han hecho que la definición evolucione y que se trate

dentro de la perspectiva neurológica. Rodríguez (2020), reúne un conjunto de definiciones, que han llegado a ellas, gracias a experimentos y estudios:

- “Funcionamiento significativamente inferior al normal que se manifiesta en el curso del desarrollo y se traduce por falta de una adecuada conducta adaptativa” (Asociación Médica Americana, 1995).
- “Condición de detección o incompleto desarrollo de la mente, caracterizado especialmente por un deterioro de las habilidades que contribuyen a la inteligencia: cognitivas, de lenguaje, motoras y sociales, manifestadas durante el período de desarrollo” (Organización Mundial de la Salud, 10ª versión de la clasificación internacional de enfermedades, CIE 10, 2018).

A continuación, observamos aspectos claves que son importantes para conocer e identificar cuando un niño puede padecer retraso madurativo. (Vicent, 2022)

Áreas de Desarrollo Afectadas.	Síntomas del Retraso Madurativo.
Desarrollo cognitivo / aptitudes intelectuales	No cumple con los hitos del desarrollo esperados, pero no por ello es incapaz.
Conducta adaptativa: habilidades conceptuales, prácticas y sociales.	Baja autoestima
Lenguaje y comunicación	Falta de motivación
Motricidad	Retraso motor.
Interacción social	Alteraciones en el lenguaje y la comunicación
Autonomía personal	Dificultades socioafectivas
Control de esfínteres	No desarrollo prototípico de la autonomía personal.
	No adquiere hábitos de trabajo acorde a sus características.
	Dificultades en las habilidades sociales.
	Dificultades de aprendizaje.

Causas Principales que dan lugar al Retraso Madurativo.
Prenatales: alteraciones genéticas y cromosómicas, infecciones...
Perinatales: prematuridad, hipoxia, meningitis...
Postnatales: traumatismos craneoencefálicos, epilepsia, encefalopatías degenerativas...
Modelos de crianza inadecuados.
Causas desconocidas.

Tabla 1. Elaboración propia a partir de Vicent (2022).

Como se puede ver en la tabla, encontramos en primer lugar todos aquellos aspectos afectados por los niños que padecen retraso madurativo y seguidamente sus posibles causas. Por ejemplo, centrándonos especialmente en el lenguaje y la comunicación, todos aquellos niños que cuentan con desarrollo típico, entre el año y los 14 meses comienzan con sus primeras palabras usando el lenguaje como una herramienta principal. En este caso, los niños con retraso madurativo no usan el lenguaje y si lo hacen, es mínimamente y puede producirse sin un entendimiento correcto. Al igual pasa con la interacción social, estos, al no tener adquirido el lenguaje correctamente, empiezan a apartarse del resto de sus iguales y dejan de lado las relaciones sociales, donde se da mucha comunicación verbal.

Es muy importante que estos síntomas se detecten, ya que, se podrá poner solución e intentar corregir las áreas afectadas. Para evaluar e intentar saber a ciencia cierta si estos síntomas indican retraso del desarrollo, Vicent (2022), nos explica que hay una escala, llamada La Merrill - Palmer - Revised Scales of Development, que, es la más usada para evaluar las 5 principales áreas del desarrollo, en niños que tienen entre 0 a 6 años.

Bien, pues tras conocer dichas características y las diferentes dificultades que se pueden encontrar, a continuación, nos centraremos especialmente en el retraso madurativo del lenguaje.

Los niños sin ningún déficit en el lenguaje, es decir, el desarrollo típico, alcanzan el lenguaje entre los 18 y 30 meses, lo que hace que se piense en que hay algún aspecto biológico en su adquisición. Este proceso se produce en estadios donde la comprensión se aprende antes que la producción. La maduración fonológica se da entre los 10 y 13 meses, mientras que, la

morfosintáctica se produce entre los 2 y 3 años. De este modo, el niño conseguirá el desarrollo de la comunicación, y la maduración llegará a su fin cuando consiga evaluar el contenido de una frase. (Campos, 2013)

Pues, de este modo, la función ejecutiva del lenguaje, es decir, la actividad mental que permite llegar a la meta propuesta y dar los pasos necesarios en los diferentes estadios para conseguir la maduración, se pone en marcha a medida que se va creciendo. (Campos, 2013)

Bien, así pues, estos factores son tan importantes en el proceso como otros muchos, ya que, estos no son los únicos que dan lugar al lenguaje; estos son los que se van dando en la interacción ambiental, su comunicación comienza de manera no verbal con sus familiares, especialmente con la madre. Así pues, se da una maduración del lenguaje llamada “funcional”, que se produce antes que la explicada anteriormente que es la llamada “estructural”. (Campos, 2013).

Ahora bien, lo que nos dice Nogueira, es que, entre el 3% y el 10% de la población infantil, con menos de 6 años, presenta dificultad del lenguaje, lo que es toda una realidad. Esta dificultad en el lenguaje lo conocemos como retraso madurativo del lenguaje, siendo neurológico, es decir, una alteración en el funcionamiento del sistema nervioso, que afecta al proceso de maduración. La intensidad de este depende de cada individuo, de la gravedad del déficit y de la extensión del problema, hablando tanto en lo cognitivo como en motores, conductuales y sensitivos. (Nogueira, 2016, p. 9).

Esto no tiene por qué durar, ni ser para siempre, por ello, este término no debe ser una etiqueta definitiva. El niño en cualquier momento puede madurar por completo y colocarse en la normalidad junto con el resto, por ello, esto se define como una situación transitoria en el tiempo. En caso de no ser así, y de que no alcance la normalidad, pasará a ser otro diagnóstico que identifique la patología final. (Nogueira, 2016).

Como bien hemos dicho, en este proceso es muy importante los factores ambientales, en casos de retraso madurativo, estos son unos de los afectados, en concreto los psicosociales, donde encontramos la falta de estímulos en el entorno, la escasez cultural y el rechazo social. A estos, les añadimos la desnutrición, la falta de cuidado maternal, en casos específicos el maltrato. (Campos, 2013).

Estos elementos contribuyen a dicho retraso en la maduración. Es muy importante detectar estos factores para poder conseguir una prevención y crear una modificación inmediata.

Todos estos factores, están ligados a un diagnóstico sujeto a una continua revisión comprobando de esta manera los cambios, mejoras o retrasos que se han de hacer al llevar a cabo la intervención para conseguir resultados positivos.

4.2.2. DIFICULTADES DEL LENGUAJE

Las dificultades del lenguaje o también conocido como los trastornos del lenguaje son alteraciones que dificultan la comunicación oral, tanto para hablar como para entender lo que otras personas dicen. Se pueden encontrar de tres tipos: los trastornos del lenguaje receptivo, trastornos del lenguaje expresivo y trastornos mixtos. (Fábrega, 2015)

Estas dificultades no provienen de una causa exactamente definida, aunque puede tener como principal, la genética u otras condiciones como el nacimiento prematuro, y avanzando un poco más, se puede encontrar debido al Síndrome de Down, trastorno del espectro autista o discapacidades intelectuales. (Fábrega, 2015)

En los niños que se observa una perturbación en la adquisición del lenguaje, tiene como consecuencia alteraciones en las relaciones con su entorno, con el conocimiento y con el aprendizaje. Esto, se puede agravar y donde mayoritariamente se observa es en la etapa de educación infantil, donde se observan problemas para comprender consignas, expresar conocimiento, interactuar con compañeros y docentes. Para prevenirlo es necesario ser consciente de ello, y por supuesto comenzar a trabajar en ello, que aquí es donde entra el papel del docente de audición y lenguaje, a la vez que, por profesionales de la salud como los logopedas, y, por la familia. (Nogueira, 2016)

Las anomalías del habla no surgen por fallos en la memoria ni por una parálisis del lenguaje, sino por una deficiencia relacionada con la incapacidad de vincular imágenes o ideas abstractas con sus respectivos símbolos verbales. Esta idea acerca de las alteraciones del lenguaje establece una marcada diferencia entre la afasia, las anomalías en el pensamiento o conceptuales, y las anomalías en la expresión lingüística. (Gesner, 1769)

Históricamente, las investigaciones sobre las dificultades del habla han destacado la deficiencia del individuo, basándose en un enfoque clínico que guía el diagnóstico y la intervención hacia

la raíz de los problemas. Se trata de un desafío que impacta en el lenguaje, con un inicio caracterizado por un retraso, y con el ámbito lingüístico como el epicentro de la dificultad. Esto se refleja en el uso de un vocabulario que enfatiza el impacto experimentado por la persona. Las frases más comunes incluyen trastornos del habla, demora en el habla, trastorno del desarrollo del habla, afectación específica del habla, disfasia, habla atípica, afasia del desarrollo, entre otras. (Nogueira, 2016).

Consideramos que un niño no posee un lenguaje correcto y que, por ello, se encuentra alterado, dando lugar a una dificultad en el aprendizaje del lenguaje, cuando:

- No usa correctamente las palabras (no comprende el significado)
- Tiene un desarrollo léxico pobre.
- Articulación pobre y poco precisa.
- Estructura gramatical poco adecuada a su edad.
- Fluidez, ritmo y velocidad inapropiados.
- Tono, entonación y prosodia no adecuados.

Para llegar a esto, tenemos que tener en cuenta los signos de altera, que son unas condiciones necesarias que nos ayudan a encontrar posibles dificultades, como, por ejemplo, las condiciones anatómicas y fisiológicas, observando así el desarrollo motor y orofacial; el desarrollo cognitivo; el desarrollo afectivo, emocional y social, con el adulto y con sus iguales; el contexto, su ambiente en el que se desarrolla, entre otros. (Campos, 2013)

El DSM-V es un Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales de la Asociación Americana de Psiquiatría, que contiene descripciones, síntomas y otros criterios para diagnosticar. Estos criterios proporcionan un lenguaje común entre los distintos profesionales que se dedican a esto, asegurando así que el diagnóstico sea preciso y consistente. Se han realizado numerosos cambios a lo largo de los años sobre las categorías diagnósticas. Para poder observar la clasificación actual, puedes entrar en DSM -V y conocerlo mejor. (Campos, 2013)

Estas dificultades, aunque tienen en común el desarrollo del lenguaje, son muy diferentes unas de otras, por lo tanto, cuentan con formas de intervenir diferentes, aunque en ciertos casos puedan parecerse.

4.3. PROCESO DE INTERVENCIÓN DEL RETRASO DEL LENGUAJE

Como bien dice Pérez (1997) y comparto totalmente su opinión, el diagnóstico es uno de los puntos más importantes, marca un antes y un después, comenzando así con un tratamiento eficaz. Este diagnóstico consta de muchas etapas, desde la aparición y observación de pequeños síntomas hasta la escritura final de lo medido y referenciado. Es una de las tareas más complejas, ya que, consta de muchas pautas concretas y puede ser de gran dificultad para medir.

Con la construcción de este diagnóstico, se crea un objetivo, que no se basa en poner etiqueta ni nombre al sujeto ni a lo que le sucede, si no, a diseñar un modelo individual que tenga en cuenta los niveles necesarios, los contextos y la naturaleza de sus dificultades. Una vez que se recogen y se analizan todos los datos obtenidos, se toman las decisiones necesarias en cuanto a la orientación del niño y al programa de intervención que se ha de llevar a cabo. El diagnóstico se modifica a medida que pasa el tiempo, por ello, es recomendable recoger continuamente información sobre diferentes fuentes, como los familiares, el entorno escolar, el entorno social... (Pérez, 1997).

Para llegar a la construcción del diagnóstico se han tenido que observar síntomas previamente, los más comunes suelen verse en la escuela. Estos síntomas suelen ser, los fonológicos, que hacen referencia a las alteraciones del habla, en el sentido formal del lenguaje. Los morfosintácticos, que hacen referencia a déficits gramaticales y sintácticos en la interpretación y producción de los mensajes. Síntomas semánticos, en cuanto a las dificultades en el desarrollo lexical, en el nivel receptivo y expresivo. Y, por último, los síntomas pragmáticos, que son aquellas dificultades en el uso del lenguaje, como conversaciones sin relación al tema, interrupciones en la escucha, déficit en la organización del discurso... (Pérez, 1997)

Pasando al apartado de la intervención, nos centraremos en la escolar, exactamente como docente de audición y lenguaje. Ciertamente es, que la familia es el marco principal e inicial, pero a medida que el niño va creciendo y adquiriendo lenguaje se va abriendo al entorno social, y aquí, es donde entra el centro y su papel fundamental. Ya no solo es importante por las relaciones intrapersonales e interpersonales, sino, también por las modalidades lingüísticas.

Cuando los alumnos llegan a las etapas de educación infantil y educación primaria, es necesario prestar máxima atención en los déficits que padecen estos niños para poder tratar con ellos e intentar poner la solución si es posible y si no lo fuese, mejorarlo. Aquí entra el docente de audición y lenguaje, creando un currículum específico e individualizado, teniendo en cuenta

las características. Dentro de este programa de estimulación del lenguaje, puedes encontrar diferentes actividades, juegos y mil formas más de crear un desarrollo positivo, que, cada profesor lo adaptara a su criterio. Aunque, los aspectos principales que se han de tratar son los siguientes: Fonético o fonológico, semántico, morfosintáctico, pragmático y metalingüísticos (Pérez, 1997)

4.4. USO DE TECNOLOGÍA EN LA EDUCACIÓN. (AUDICIÓN Y LENGUAJE).

La tecnología es algo muy presente en la sociedad y está ayudando a que la realidad sea, en palabras de Bauman (2002), líquida. Es decir, que penetra en todos los espacios vitales y que también entra en la escuela. Como lugar de desarrollo y usos tecnológicos, los que tienen que ver con los apoyos para ayudar en las Necesidades Educativas Especiales, la escuela tiene una oportunidad de desarrollo de estos usos para la mejora de tratamientos e intervención en esas necesidades.

Actualmente, las nuevas generaciones nacen rodeados por diferentes aparatos electrónicos, desde muy pequeños, comienzan con su uso, desde los vídeos o capítulos de dibujos animados para comer, hasta los videojuegos en unas edades más mayores. Para justificarlo, el Instituto Nacional de Estadística (INE) realiza una encuesta, donde los resultados aportan datos sobre la presencia de los dispositivos electrónicos, las tecnologías, en los hogares españoles, en 2019.

Tabla 2. Dispositivos tecnológicos en los hogares españoles.

Tipo de dispositivo	Porcentaje de viviendas
Televisión	99,1
Teléfono móvil	98,5
Ordenador (de cualquier tipo)	80,9
Teléfono fijo	74,9
Tablet	56,8
Lector de libros electrónicos	25,0

Tabla 2. Extraído del INE, expuesto en el TFG de Paula Claver Olave. Encuesta sobre Equipamiento y Uso de Tecnologías de Información y Comunicación en los hogares 2019.

Autores de la Asociación Nacional de Psicología Evolutiva y Educativa de la Infancia, Adolescencia y Mayores de España opinan que las Tecnologías de la información y de las Comunicaciones: “han provocado grandes cambios en nuestra sociedad. Poco a poco se han introducido en todos los ámbitos y son utilizadas en la mayoría de las actividades productivas y de servicios donde la información juega un papel crucial.” Tras estudios e investigaciones, Arnett, (2001) afirma que, los adolescentes usan estos medios para el entretenimiento, para formar su identidad, estimular y siendo una vía de identificación con la cultura. Otros autores destacan que las TIC en la escuela ayudan a los profesores y a los alumnos en el proceso de la enseñanza sobre el aprendizaje. (Buckingham 1998; Alberto 2001; Villalba, 2001).

Centrándonos en las Tecnologías, La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, en la Mejora de la Calidad Educativa, que modifica la LOE, expone en el artículo 111 que: “Se promoverá el uso, por parte de las Administraciones educativas y los equipos directivos de los centros, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el aula, como medio didáctico apropiado y valioso para llevar a cabo las tareas de enseñanza y aprendizaje” (LOMCE, 2013, p. 97899). Por otro lado, la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, que modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, comenta: “la necesidad de tener en cuenta el cambio digital que se está produciendo en nuestras sociedades y que forzosamente afecta a la actividad educativa” (LOMLOE, 2020, p. 122871). Donde el objetivo principal es: “reforzar la equidad y la capacidad inclusiva del sistema, cuyo principal eje vertebrador es la educación comprensiva. Con ello se hace efectivo el derecho a la educación inclusiva como derecho humano para todas las personas, reconocido en la Convención sobre los Derechos de las personas con discapacidad, ratificada por España en 2008, para que este derecho llegue a aquellas personas en situación de mayor vulnerabilidad” (LOMLOE, 2020, p. 122871-122872). (Porto,2022)

Cuando hablamos de tecnología dentro del ámbito de la educación, en audición y lenguaje, lo más “normal” es pensar directamente en SAAC. Los SAAC son unos sistemas alternativos y aumentativos de comunicación, utilizados principalmente con niños con Trastorno del Espectro Autista. (Martínez, 2020). Aunque, para entenderlo mejor Tamariz (1988) nos da una explicación más exacta, “son unos instrumentos de intervención logopédico -educativos, destinados a personas con alteraciones diversas de la comunicación y/o del lenguaje, cuyo objetivo es la enseñanza mediante procedimientos específicos de instrucción, de un conjunto estructurado de códigos no vocales, necesitados o no de soporte físico, sirven para llevar a cabo actos de comunicación funcional espontánea y generalizable”.

Ahora bien, en necesidades educativas especiales, no es esa la única opción que tenemos, si no que, tenemos otras probabilidades de usar las pantallas sin necesidad de que sea ese instrumento; como por ejemplo las tabletas, los ordenadores, las pantallas digitales con sus proyectos correspondientes o lo que actualmente está en auge que son los paneles interactivos. La incorporación de estos recursos favorece en la mejora de la propuesta planteada y, sobre todo, en el proceso de la inclusión. Como refleja Pérez (2014, p.8) “es importante tener en cuenta la gran ayuda que aportan las nuevas tecnologías a las personas que padecen algún tipo de discapacidad, ya que gracias a todas estas herramientas se puede ayudar a reducir las dificultades que la discapacidad presenta”.

Hennesy, Deaney, Ruthven y Winterbottom (2007), hablan de la pizarra digital como: “un sistema compuesto por un ordenador conectado a un proyector de datos y a una placa sensible de tacto, que permite la entrada por medio del dedo o un lápiz óptico para que los objetos expuestos puedan moverse fácilmente en la pizarra y puedan ser transformados para su interacción.” (Vico, 2019, p. 124/138)

Mediante esta herramienta, se pueden presentar diferentes recursos digitales para trabajar. Estas son Aplicaciones Web y Aplicaciones para trabajar mediante la Tablet o dispositivos móviles, los cuales se pueden usar por sí solos, o conectados a la Pizarra Digital Interactiva.

Como sabemos, las tecnologías de la información y comunicación dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje, han vivido grandes cambios y revoluciones durante la historia. Todo esto, comenzó con la palabra escrita, mediante el lápiz y el papel, siendo los instrumentos principales y más importantes a la hora de la comunicación, pasando a ser el soporte de enseñanza. Tras ello, se produce la imprenta, donde el papel era el soporte de información. Gracias a esto, pudieron comunicarse y aprender de otras culturas la forma de trabajar, de escribir... Después de esta invención, comienzan a aparecer las nuevas tecnologías, que poco a poco han evolucionado, haciendo que sea la máquina más veloz para comunicarse y transmitir conocimientos. Por lo que, hemos pasado del papel y lápiz, al teclado y la pantalla. (Suárez, 2014)

De esta manera que ha evolucionado la forma educativa, también se van adoptado nuevos procesos de aprendizaje, relacionados todos ellos con la tecnología. Antiguamente, la búsqueda de información de los alumnos para realizar las tareas, o para aprender nuevos conocimientos, era mediante el papel, el diccionario. Actualmente, el proceso de investigación hace que pongan

a prueba su capacidad investigativa y el uso de herramientas que permiten acceder a más información. (Suárez, 2014)

4.4.1. LA TECNOLOGÍA EN RELACIÓN CON EL LENGUAJE Y SU ESTIMULACIÓN. ANÁLISIS DE EJEMPLOS

No hay una evidencia ni opinión única sobre la forma en la que afectan las pantallas en el lenguaje.

Cuando los niños se encuentran expuestos a pantallas, se estimula las áreas visuales y auditivas del cerebro, dejando de lado la estimulación de las áreas empleadas para el lenguaje en su totalidad, es decir, en su comprensión, comunicación, interacción social y aprendizaje.

Ahora bien, dentro del aula, desde mi punto de vista, en algún momento puede ser algo más positivo, aunque, por supuesto, cuenta con aspectos negativos. Los docentes hacen uso de estas en sus explicaciones diarias, de modo que, las aclaraciones se vuelven más visuales y más llamativas para los alumnos, captando en mayor medida el vocabulario. En algunos casos, se realizan actividades en las que los alumnos son los participantes, lo que hace que hagan uso de la comprensión y de la interacción verbal, fomentando el aprendizaje del lenguaje.

A continuación, vamos a analizar algunos ejemplos sobre cómo se ha intervenido y como se han usado estas tecnologías dentro de diferentes centros.

1. Porto (2022, p.73) realiza una investigación en la Universidad de Santiago de Compostela. La razón de esto es debido a su trabajo, en el que se compromete a realizar una investigación y analizar el uso de los recursos tecnológicos como facilitadores del aprendizaje en la atención a la diversidad.

Por esta razón se propone unos objetivos claros que ha de conseguir, que tratan de: determinar el valor de los especialistas de enseñanza obligatoria sobre los recursos tecnológicos con los que cuentan en su centro para atender a la diversidad; descubrir cómo valoran el uso que hacen de estos; conocer si consideran que su uso favorece el proceso de enseñanza - aprendizaje del alumnado; y comprobar si existen diferencias en la valoración de las cuestiones anteriores en función de variables como sexo, edad y titularidad del centro.

Para ello, pasa unas encuestas a profesores de audición y lenguaje, pedagogía terapéutica, orientadores y tutores de centros públicos y privados de enseñanza obligatoria de la Comunidad Autónoma de Galicia, durante el curso 2017-2018.

En el análisis, el profesorado de Audición y Lenguaje cuenta con recursos tecnológicos disponibles para el alumnado, y hacen uso de las TICS en su intervención, sobre todo en alumnos que tienen dificultades de comunicación y lenguaje y afirman, que favorece en el proceso de enseñanza aprendizaje del alumnado. En cuanto al profesorado de Pedagogía Terapéutica, valoran por encima de la media, los recursos que tienen a su disposición en el centro, emplean al igual que anteriormente en gran cantidad las TICs en sus intervenciones y considera que también favorece.

Por lo que, estos docentes, aseguran y su opinión, es que los recursos tecnológicos para ellos, sí son favorecedores a la hora de estimular el lenguaje en el alumnado. Señalan diferencias entre sexo, edad, o titularidad del centro. Se observa, que los docentes que más lo usan son los de audición y lenguaje, y esto es debido a que, son los profesores más jóvenes del centro. Por otro lado, los tutores prefieren en gran medida el papel antes que los recursos tecnológicos.

2. La autora Vico (2019, p. 125/138) realiza otra investigación, donde analiza la pizarra digital en alumnos con necesidades educativas especiales, pretende observar cómo responden los alumnos cuando interaccionan con esta herramienta trabajando contenidos mediante recursos digitales.

Como objetivos principales, se propone explorar el potencial de estos recursos digitales para trabajar con los alumnos de NEE, indagar la actitud y comportamiento que muestran los alumnos antes estas herramientas tecnológicas, entre otros, en los que busca saber el conocimiento de los docentes especialistas con estos recursos digitales y la forma en la que los usa.

Para llevarlo a cabo, hace un Estudio de Casos. Elige un pequeño grupo de alumnos, que son un total de once, entre las edades de 4 a 18 años, poseen Discapacidad intelectual ligera y media, Parálisis Cerebral, Discapacidad cognitiva y Trastorno del Espectro Autista. Además de cinco docentes, dos de ellos tutores de cada una de las aulas y el resto, especializadas en Pedagogía Terapéutica y Audición y Lenguaje.

A la hora de realizar esta investigación, hace uso de dos herramientas, las pautas de observación y el cuestionario, siendo de creación propia el primero y el segundo realizado por Toledo y Sánchez (2015).

En los resultados se puede observar que, los alumnos perciben las pantallas digitales como una herramienta de gran motivación, por lo que, muestran más atención y concentración, además, de que lo prefieren para las explicaciones. A ello se le suma la exposición de pictogramas, lo que hace que, gracias a estos comprendan las instrucciones del docente y puedan desarrollar las tareas de forma más autónoma. Participan en mayor medida que si se centran en un libro, por lo que, la interacción verbal aumenta, ya que, en cierto modo provoca también un diálogo entre ellos.

3. Campos (2017, p. 38), es una autora que investiga sobre el abuso de pantallas y el lenguaje.

El estudio que realizó correspondía a un diseño cuasiexperimental transversal, donde los sujetos eran definidos y no escogidos aleatoriamente. A este grupo escogido, se le realizó un pre test, un plan de intervención y para finalizar un post test. Por otro lado, se realizaron cuestionarios a los padres.

Los alumnos escogidos eran un total de 24, entre 4 y 5 años.

A la hora de analizar, hace uso de los tipos de pantallas, las horas de exposición y conductas lingüísticas a nivel comprensivo.

Obtiene resultados sobre un gran abuso de los aparatos electrónicos. Ella concluye que es muy importante concienciar de que estos, pueden ser buenos en aspectos excluyentes, pero que, en caso de usarlos de manera incorrecta afecta y tiene repercusiones en el cerebro de los niños, lo que provoca, el retraso madurativo. Lo que hace que, el lenguaje de estos alumnos sea inferior a lo que podría ser en circunstancias donde estas herramientas no existan para ellos. (Campos, Y. 2017)

A continuación, con el objetivo de ofrecer una opinión propia y fundamentada, tras conocer y comprender de manera profunda y detallada el retraso madurativo, las tecnologías, la importancia de la estimulación del lenguaje y diferentes investigaciones sobre las herramientas tecnológicas en las aulas, llevaré a cabo un estudio empírico que involucre a ciertos alumnos.

De este modo permitirá identificar la efectividad de las tecnologías dentro de un aula de audición y lenguaje.

5. PLAN DE INTERVENCIÓN

5.1. JUSTIFICACIÓN

El plan de intervención o proyecto elegido principalmente se basa en el trabajo con niños con retraso madurativo, estimulando el lenguaje mediante el uso de la tecnología, analizando así, si son positivas o negativas a la hora de trabajar.

Para llevarlo a cabo trabajaremos mejorando sus habilidades lingüísticas, a la par que añadimos las habilidades sociales y la pragmática. Lo trabajamos mediante actividades prácticas y con la lectura de un cuento centrado en la cooperación.

En términos de habilidades sociales y pragmática, mediante estas sesiones aprenden a esperar turnos, a colaborar unos con otros, a ganar y a perder, ofreciendo ayuda siempre que sea necesario. El cuento que se leerá resalta la importancia de la ayuda mutua para alcanzar metas compartidas.

Por otro lado, hablando del lenguaje, trabajamos la expansión del vocabulario, en este caso, temas como los animales, los colores, los lugares donde viven... También se practica la formación de oraciones y la estructuración de ideas, mejorando así la capacidad de comunicarse de manera afectiva, es decir, trabajamos el léxico-semántico.

Por lo que, esto abarca tanto el desarrollo de habilidades lingüísticas y de habilidades sociales, brindando así que se solidifique su crecimiento personal y académico.

Además, se introduce el uso de pantallas, como el propio título recalca, evaluando así cómo afecta el uso de la tecnología en la estimulación y el aprendizaje de los niños.

Al incorporar actividades con tecnología, proporcionó a los niños la oportunidad de interactuar con las pantallas, complementando así su aprendizaje. Aunque, al mismo tiempo, se analiza si estas actividades benefician realmente el desarrollo de ellos o si por otro lado, produce lo contrario.

De este modo, al finalizar las sesiones, se podrá observar cómo han respondido los alumnos a las actividades con pantallas en comparación a las actividades sin ellas. Así, se permite evaluar la estimulación y el aprendizaje dentro de este contexto.

5.2. TIPOLOGÍA (Destinatarios y contexto)

La intervención creada ha sido puesta en práctica en un centro público, durante los meses de las prácticas de Audición y Lenguaje. Se trata de un colegio de línea 2, es decir, todos los cursos cuentan con dos clases. Las familias de este centro tienen estudios primarios, por lo que, se podría decir que son de clase media en la estabilidad laboral. Gran parte de la población cuenta con un nivel económico, social y cultural, dentro de los estándares normales/medio, siendo así, profesiones liberales y obreros cualificados. El distrito en el que se encuentran está dentro del sector terciario, formado por tiendas pequeñas, locales de comercio...

En cuanto a la parte del ámbito educativo, los padres tienen una implicación positiva, participan en la comunidad educativa y en las actividades del centro.

El programa de intervención, ha sido propuesto exactamente para cuatro alumnos, todos ellos de 4 años, ambos con retraso madurativo del lenguaje e incluso en un caso específico, añadiendo disfemia. Como sabemos, retraso madurativo del lenguaje significa que ese alumno no tiene las mismas características de los niños de su misma edad, en cuanto a la motricidad, socio afectividad y las capacidades cognitivas.

Los cuatro alumnos han sido derivados a la orientadora y a centros de atención temprana, tras la observación por la tutora, viendo comportamientos sospechosos sobre sus características. Estos, han sido quienes los han diagnosticado, quienes han creado el diagnóstico correcto y correspondiente a sus peculiaridades.

Una vez diagnosticados, la profesora de Audición y Lenguaje, en este caso, mi tutora durante las prácticas, ha creado una intervención acorde a sus necesidades, siempre estimulando el lenguaje.

En mi caso, como el propio nombre indica he preparado una intervención donde la estimulación del lenguaje se lleve a cabo tanto con materiales físicos como con materiales en línea, con instrumentos tecnológicos. De este modo, analizaremos cómo evolucionan y hacen un uso más apropiado del lenguaje o como se enseña y se aprende más lenguaje.

5.3. OBJETIVOS

1. Desarrollar el lenguaje oral.
 - Mejorar la pronunciación clara y precisa.
 - Construir oraciones complejas oralmente.
 - Ampliar el vocabulario aprendiendo y conociendo nuevas palabras.
 - Crear diálogos para fomentar esa pronunciación y la ampliación del vocabulario.
2. Desarrollar la comprensión auditiva y las habilidades narrativas.
3. Fomentar el uso correcto de los turnos de palabra o los turnos de realización de la actividad.
4. Trabajar en equipo y cooperación para conseguir los logros propuestos.
5. Fomentar el desarrollo de las habilidades cognitivas.
6. Reconocer y recuperar la información tratada anteriormente en el cuento.
7. Estimular el lenguaje mediante el uso de las tecnologías.

5.4. CONTENIDOS

1. Lenguaje oral
2. Comprensión auditiva
3. Normas básicas de aula
4. Cooperación
5. Cognitivo
6. Cognitivo
7. Tecnología

5.5. METODOLOGÍAS

En el desarrollo de estas sesiones y actividades, se han implementado diversas metodologías facilitando así el proceso de enseñanza y aprendizaje. La metodología, es un conjunto de estrategias, procedimientos y acciones planificadas por el docente, con el objetivo de conseguir un aprendizaje.

Para comenzar, la metodología principal y en la que se encuentran apoyadas el resto de ellas, se trata del aprendizaje basado en juegos o ABJ, ya que, es la trabajada fundamentalmente por

el centro y por la tutora que ha supervisado dicho programa de estimulación. Se basa en aprender jugando, de manera dinámica y divertida, de este modo, además aprenden a hacer uso de normas, bien sean las del juego o las normas sociales. Gracias a esto conseguimos que aprendan motivados, fomentando la participación activa, mejorando el lenguaje y el aprendizaje... Este es un aprendizaje lúdico. (M^o. Isabel, 2023).

Los alumnos aprenden mediante el trabajo colaborativo entre ellos mismos, estando presente la interacción y el intercambio de ideas. Gracias a las actividades grupales, estimulan las habilidades sociales, comunicativas y el trabajo en equipo. Esta es la metodología de aprendizaje cooperativo o colaborativo.

Una metodología participativa, donde se promueve la participación activa de los alumnos en su propio aprendizaje. Se realiza mediante las actividades interactivas y dinámicas, estimulando el lenguaje, el interés, la motivación...

Se hace especial uso a la tecnología educativa, ya que, es uno de los temas principales de este Trabajo de Fin de Grado. Se hace uso de recursos tecnológicos que enriquecen las experiencias de aprendizaje. Se estimula la motivación, que es un aspecto imprescindible para poder estimular el lenguaje.

También se emplea un enfoque multisensorial, lo cual, creo que es una buena forma de enseñar. Se trabaja con los diferentes sentidos, utilizando materiales táctiles, visuales y auditivos, facilitando así la comprensión y la producción del lenguaje.

5.6. TEMPORALIZACIÓN.

Tabla 3.

DÍA	N.º DE LA SESIÓN	TIEMPO DE DURACIÓN	TIEMPO DE CADA ACTIVIDAD
12 de abril	1º sesión	30 min	1º actividad - 15 min
			2º actividad - 15 min
15 de abril	2º sesión	30 min	1º actividad - 15 min
			2º actividad - 15 min

24 de abril	3º sesión	30 min	1º actividad - 15 min
			2º actividad - 15 min
26 de abril	4º sesión	30 min	1º actividad - 15 min
			2º actividad - 15 min

5.7. SESIONES

Tabla 4.

SESIONES	ACTIVIDADES	COMPONENTE FONOLÓGICO
1º. Contamos un cuento	1º. Lectura del cuento.	Pragmático, fonológico, léxico-semántico.
	2º. Conocemos a los personajes del cuento. Genially.	
2º. ¿Jugamos?	1º. Pasapalabra	Pragmático, fonológico, morfosintáctico y léxico-semántico.
	2º. ¿Qué se come la luna?	
3º. Recordamos...	1º. Cuento acumulativo.	Pragmático, fonológico y léxico-semántico.
	2º. Actividades con pantallas.	
4º. Concursantes finales	1º. Ruleta de la suerte.	Pragmático, fonológico, morfosintáctico y léxico-semántico.
	2º. Memory.	

A continuación, observaremos el desarrollo de las diferentes sesiones, pero no sin antes fundamentar y comentar la razón por la cual se han llevado a cabo de esta manera y el método utilizado.

El proceso de contar el cuento en primer lugar, fundamenta y proporciona un contexto completo, además, proporciona un inicio al aprendizaje del lenguaje y a la estimulación, gracias a la participación activa. Se va creando una base motivacional que hace que los alumnos estén

dispuestos a seguir trabajando y conociendo aspectos relacionados. Por otro lado, es importante que primero se adquiera la información necesaria, en este caso transmitida a través del lenguaje oral y después, se trabaje con ello a través de las diferentes actividades propuestas.

Son alumnos que tienen afectado el área pragmática, y mediante este modelo de manera indirecta y sin que ellos se den cuenta, van adquiriendo como aprendemos en la vida, primero observamos y aprendemos conocimientos nuevos y segundo, lo aplicamos al resto de situaciones.

Gracias a la escucha del cuento, podemos estimular la imaginación y creatividad a la par que el lenguaje, aspecto positivo para realizar las siguientes actividades.

Posterior a esto, comenzamos las actividades o juegos, en esta misma sesión se ha comenzado con una actividad que no tiene nada que ver con recursos tecnológicos y posteriormente seguimos con una que sí. En la siguiente sesión comenzamos con recursos tecnológicos y añadimos otra actividad que no requiera el uso de estas y así continuamente hasta terminar las cuatro sesiones.

La razón de ir intercalando actividad con y sin, en vez de hacer una sesión entera con recursos digitales y otro día hacer todo sin herramientas tecnológicas, es debido a, en primer lugar al análisis y objetivo principal de esta propuesta, donde así, podemos observar en poco tiempo cuando estimulan más lenguaje y cómo afectan.

Por otro lado, se promueve un aprendizaje más activo y variado, mediante las tecnologías en algunos casos se ofrece un aprendizaje más visual e interactivo, mientras que, en las otras, se promueve el aprendizaje más manipulativo. La estimulación de las diferentes áreas también se fomenta gracias a este intercalo de actividades, desarrollando de este modo una gama más amplia de habilidades y, por último, fomentando y manteniendo en mayor medida el interés y la motivación, ya que, la monotonía puede llevar al aburrimiento y desmotivación haciendo que la estimulación del lenguaje pueda llegar a desaparecer.

Tabla 5.

1º SESIÓN. CONTAMOS UN CUENTO	
ACTIVIDAD 1. Lectura de cuento.	
OBJETIVOS	
- Desarrollar el lenguaje oral mediante la pronunciación de palabras, entonación y estructura gramatical, aprendiendo nuevo vocabulario. - Desarrollar la comprensión auditiva y las habilidades narrativas.	
DESARROLLO	
Para comenzar con la lectura, en primer lugar, se presenta la actividad, el cuento y su portada, analizando así, todo aquello que sale en ella. De este modo, vamos creando una idea sobre lo que trata el cuento. Tras esto, se comienza a leer el cuento, que se llama ¿A qué sabe la luna? y es de Michael Grejniec (1999), para ello es necesario apoyarse en las imágenes y en un material creado por mí. Se puede ver en <u>ANEXO I</u>. Este se trata de la impresión y plastificación de los diferentes animales que salen en la historia, de modo que, a medida que vaya avanzando el cuento se irán colocando en el suelo, haciendo que la motivación y el interés de los niños aumente. Durante la lectura, creo que es muy importante la participación de los alumnos, por lo que, voy haciendo que ellos digan algunas de las frases repetitivas del cuento que se está leyendo, o, la colocación de los diferentes animales en el suelo.	
ACTIVIDAD 2. Conocemos a los personajes del cuento. Genially.	
OBJETIVOS	
- Desarrollar el lenguaje oral mediante la pronunciación de palabras, entonación y estructura gramatical, aprendiendo nuevo vocabulario. - Fomentar el uso correcto de los turnos de palabra o los turnos de realización de la actividad. - Estimular la motivación mediante el uso de las tecnologías.	
DESARROLLO	
Para realizar la actividad hacemos uso de las pantallas, en este caso, una Tablet. Los niños se colocan alrededor de esta, y por turnos, van realizando las diferentes actividades. A la vez, ellos van hablando y comentando cuales pueden ser las respuestas o los	

movimientos que haya que hacer.

Una vez que se realizan todas las actividades propuestas, se da fin a la actividad.

Lo podemos observar en ANEXO II

Tabla 6.

2º SESIÓN. ¿JUGAMOS?	
ACTIVIDAD 1. Pasapalabra.	
OBJETIVOS	
- Desarrollar el lenguaje oral mediante la pronunciación de palabras, entonación y estructura gramatical, aprendiendo nuevo vocabulario. - Trabajar en equipo y cooperación para conseguir los logros propuestos. - Fomentar el desarrollo de las habilidades cognitivas. - Reconocer y recuperar la información tratada anteriormente en el cuento. - Estimular la motivación mediante el uso de las tecnologías.	
DESARROLLO	
En primer lugar, debatimos y explicamos que juego es el pasapalabra, sus normas y reglas para poder jugar correctamente. <u>ANEXO III</u> Tras eso, se da comienzo al juego. A la hora de decir la letra por la que empieza la palabra que la definición nos marca, se dice el sonido y la postura de la colocación de la lengua, para que sean capaces de captarlo correctamente. Una vez finalizado el rosco, observamos las respuestas acertadas y las incorrectas, las cuales se corrigen y se pronuncian.	
ACTIVIDAD 2. ¿Qué se come la luna?	
OBJETIVOS	
- Desarrollar el lenguaje oral mediante la pronunciación de palabras, entonación y estructura gramatical, aprendiendo nuevo vocabulario. - Fomentar el desarrollo de las habilidades cognitivas. - Fomentar el uso correcto de los turnos de palabra o los turnos de realización de la	

actividad. - Reconocer y recuperar la información tratada anteriormente en el cuento.
DESARROLLO
En este caso, vamos a jugar imaginándonos qué cosas podría comerse la luna. Para ello, he preparado un material que contiene diferentes objetos, alimentos o lugares que comienzan por cada una de las vocales: A, E, I, O, U. Por ejemplo, tenemos un elefante por la vocal “E”, un iglú por la vocal “i”. Para jugar, cada uno cogerá una de estas imágenes por turnos. Luego, deberán decir en voz alta qué es y pronunciarlo correctamente. Después, dirán la primera letra de cada palabra y pensarán si la luna podría comérsela, pero con una regla: solo las letras que comienzan con vocales. <u>ANEXO IV</u>

Tabla 7.

3° SESIÓN. RECORDAMOS...
ACTIVIDAD 1. Cuento acumulativo.
OBJETIVOS
- Reconocer y recuperar la información tratada anteriormente en el cuento. - Desarrollar el lenguaje oral mediante la pronunciación de palabras, entonación y estructura gramatical, aprendiendo nuevo vocabulario.
DESARROLLO
Para refrescar la memoria sobre el cuento que leímos la semana pasada, vamos hacerlo de forma original. He preparado un material que transformará la historia en un cuento acumulativo. Así que, comenzamos con la lectura de manera interactiva. En ciertos momentos, me detengo para que los alumnos intervengan y participen. Esta actividad no hace que solo recordemos el cuento, sino que también estimula nuestro lenguaje. <u>ANEXO V</u>
ACTIVIDAD 2. Actividades con pantallas.

OBJETIVOS
- Reconocer y recuperar la información tratada anteriormente en el cuento. - Estimular la motivación mediante el uso de las tecnologías. - Fomentar el uso correcto de los turnos de palabra o los turnos de realización de la actividad
DESARROLLO
Llevamos a cabo actividades utilizando LiveWorksheet sobre el cuento que estábamos trabajando. Mientras realizamos estas actividades interactivas, fomentamos la participación activa alentando a los alumnos a comentar y reflexionar en voz alta sobre cuál podría ser la respuesta correcta a cada pregunta o tarea. Esta estrategia promueve la comprensión del contenido. <u>ANEXO VI</u>

Tabla 8.

4º SESIÓN. CONCURSANTES FINALES
ACTIVIDAD 1. Ruleta de la suerte.
OBJETIVOS
- Reconocer y recuperar la información tratada anteriormente en el cuento. - Desarrollar el lenguaje oral mediante la pronunciación de palabras, entonación y estructura gramatical, aprendiendo nuevo vocabulario. - Fomentar el uso correcto de los turnos de palabra o los turnos de realización de la actividad. - Fomentar el desarrollo de las habilidades cognitivas.
DESARROLLO
En esta sesión, en primer lugar, partimos como base de la actividad una ruleta, tiene colocadas imágenes de diferentes aspectos de la vida. Cada uno, por turnos tendrá que tirar de la ruleta y cuando se detenga, la imagen que aparezca será la que utilizemos. Una vez que observemos la imagen, tiene que decir qué es y crear una frase con esa palabra. Por ejemplo, si sale un perro, pueden decir: El perro corre por el parque. En caso de que alguno tenga dificultad para pensar en una frase o no sabe qué es la imagen, pueden ayudarse mutuamente. <u>ANEXO VII</u>

ACTIVIDAD 2. Memory .
OBJETIVOS
- Reconocer y recuperar la información tratada anteriormente en el cuento. - Estimular la motivación mediante el uso de las tecnologías. - Desarrollar el lenguaje oral mediante la pronunciación de palabras, entonación y estructura gramatical, aprendiendo nuevo vocabulario. - Fomentar el desarrollo de las habilidades cognitivas. - Fomentar el uso correcto de los turnos de palabra o los turnos de realización de la actividad.
DESARROLLO
Para la última actividad, utilizamos la Tablet. En este caso, he preparado un juego de memoria, el memory. Por turnos, cada uno levantará dos cartas en la pantalla y verá qué animales han salido, Tienen que recordar donde están las otras cartas con la misma imagen para conseguir hacer parejas. Si encuentran dos cartas iguales, se quedarán volteadas. El objetivo es encontrar a todas las parejas. Es un juego en colaboración, donde todos trabajamos juntos para conseguir el objetivo. <u>ANEXO VIII</u>

5.8. RECURSOS

A continuación, presentaré los recursos digitales que han sido utilizados para poder llevar a cabo las sesiones. Encontramos materiales de elaboración propia y otros que gracias a la investigación he obtenido y han contribuido a su realización.

En primer lugar, como recurso imprescindible y fundamental esta la Tablet, se trata de una herramienta multifuncional mediante la cual se pueden personalizar los recursos variados que nos ofrece, dando lugar a un aprendizaje diferente, y pudiendo provocar un beneficio en la estimulación del lenguaje. Gracias a esta herramienta podemos hacer uso de ella con diferentes actividades, bien sean de elaboración propia como las que veremos más adelante o buscadas en internet creadas por otros autores. Con este recurso se pueden crear actividades creativas, de audiovisual, de interacción social entre otras muchas. Además, dan lugar a aspectos como la motivación, la participación activa...

Mediante esta Tablet, hemos usado diferentes actividades como hemos recalcado anteriormente, en este caso hablamos del genially, se trata de una aplicación mediante la cual puedes crear presentaciones, que pueden ser usadas para realizar actividades didácticas, como las usadas en este caso. Se trata de una actividad encontrada gracias a la investigación, por lo que, no es de elaboración propia. Cuenta con diferentes juegos relacionados con el cuento y gracias a ello, pueden seguir aprendiendo y estimulando el lenguaje.

Por otro lado, observamos la aplicación educaplay, plataforma de juegos educativos e interactivos. En este caso fomentamos la estimulación del lenguaje a través de dos actividades como son el pasapalabra y el memory, aunque podemos encontrar multitud de ellos, como sopas de letras, crucigramas... Gracias a realizar estos juegos mediante la Tablet en vez de manera física, podemos observar una mayor motivación y participación, ya que, juegan de manera cooperativa fomentando el trabajo en grupo.

Por último, encontramos los LiveWorKsheet, con esta herramienta se pueden crear fichas de trabajo, estas las adaptas a tus objetivos propuestos. En este caso, hemos hecho uso de varias hojas de trabajo, todas ellas de nuevo relacionadas con el cuento. Las buscadas y escogidas, ya que, no han sido de elaboración propia, tienen como objetivo principal estimular el lenguaje de los niños, dando lugar al desarrollo de habilidades lingüísticas. Gracias a ello, como con el resto de recursos tecnológicos, fomentan en mayor medida la motivación.

5.9. EVALUACIÓN

A la hora de evaluar a estos alumnos escogidos para la intervención propuesta, encontramos dos formas diferentes, en primer lugar, la inicial, donde de ahí han sido derivados a la profesora de audición y lenguaje tras diversas pruebas y procedimientos. Y tras ello, la evaluación continua que sería la usada diariamente, y donde, incluimos mi evaluación de sesiones. Finalmente, la evaluación final. A continuación, se explicará:

- EVALUACIÓN INICIAL

En primer lugar, al iniciar el curso de 3 a 4 años, es decir, 1º de Educación Infantil, las tutoras observan y comunican a los familiares las posibles necesidades que muestran estos 4 alumnos. No a todos ocurre al mismo tiempo, pero sí, durante este curso en concreto. Tras hablar con los familiares se deriva a la orientadora del colegio, está, junto con la profesora de audición y lenguaje, realizan una evaluación inicial para poder observar el punto de partida en el que se encuentran, junto con las adaptaciones curriculares que sean necesarias llevar a cabo.

5.9.1. EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS

- EVALUACIÓN CONTINUA

Mediante la observación sistemática y un diario de campo, la profesora de audición y lenguaje recoge información destacable, importante y necesaria para poder ir realizando la evaluación.

En mi caso, la evaluación continua realizada durante las 4 sesiones, se basa principalmente en un instrumento que sigue los objetivos previamente establecidos, la rúbrica. De este modo, podemos medir, analizar y evaluar tanto el objetivo principal del trabajo, es decir, el análisis de las tecnologías en la estimulación del lenguaje, como, los objetivos centrados en los alumnos para conseguir su mayor éxito y conseguir su aprendizaje y evolución.

Para ser exactos, han sido tres las rúbricas utilizadas por cada sesión, en primer lugar, la rúbrica pasada por mí, es decir, en la que evalúo la motivación de los alumnos, la estimulación recibida, el aprendizaje, los aspectos positivos y negativos de las tecnologías... ANEXO IX. Y por otro lado, dos rúbricas llevadas a cabo por los niños, en estas se evalúa únicamente las actividades y los juegos llevados a cabo, de este modo, al ser uno con tecnología y el otro sin ellas, observó con sus respuestas cómo de útil ha sido para ellos el uso de estas, analizando de este modo el objetivo principal del trabajo. Las podemos observar en el ANEXO IX. Dentro de estas rúbricas, el 3 sería el número más alto, siendo por ende lo positivo, el 2, marcaría el a veces o regular y por último, el número 1 que sería no, lo más negativo.

- EVALUACIÓN FINAL

Al final de todas las sesiones programadas y realizadas, se valorará si los objetivos propuestos al inicio se han conseguido y logrado.

6. RESULTADOS Y ANÁLISIS

El análisis de los resultados obtenidos durante la puesta en práctica es una de las secciones más importantes del Trabajo de Fin de Grado, en este paso, se interpretan y se discuten los datos obtenidos.

Para llevarlo a cabo, vamos a dividir la sección en las diferentes sesiones realizadas. Analizaremos las diferentes rúbricas donde hemos apuntado y obtenido los datos cruciales e importantes. En la rúbrica respondida por los niños, el 3 representa el número más alto, siendo

un Sí, bien o algo positivo. El 2 representa el a veces, regular. Y el 1, representa un no, nada o algo negativo.

6.1. SESIÓN 1.

- Rúbrica 1. Actividad sin tecnología. Se trata de la lectura de un cuento.

Respondida por los 4 alumnos. Al ser tan pequeños, las preguntas son muy simples.

A continuación, vemos como en la tabla recogemos los datos obtenidos por cada uno de los niños a cada una de las preguntas.

Tabla 9.

	¿Te ha gustado?	¿Cómo te lo has pasado?	¿Te gustaría jugar otro día?
Niño 1.	Ha respondido con un 3.	Ha respondido con un 3.	Ha respondido con un 3.
Niño 2.	Ha respondido con un 3.	Ha respondido con un 2.	Ha respondido con un 3.
Niño 3.	Ha respondido con un 2.	Ha respondido con un 2.	Ha respondido con un 3.
Niño 4.	Ha respondido con un 3.	Ha respondido con un 2.	Ha respondido con un 3.

- Rúbrica 2. Actividad con tecnología. Genially.

Tabla 10.

	¿Te ha gustado?	¿Cómo te lo has pasado?	¿Te gustaría jugar otro día?
Niño 1.	Ha respondido con un 3	Ha respondido con un 3.	Ha respondido con un 3.
Niño 2.	Ha respondido con un 3.	Ha respondido con un 3.	Ha respondido con un 3.
Niño 3.	Ha respondido con un 3.	Ha respondido con un 3.	Ha respondido con un 3.
Niño 4.	Ha respondido con un 3.	Ha respondido con un 3.	Ha respondido con un 3.

- Rúbrica 3.

Tabla 11. La podemos observar en ANEXO X

6.2. SESIÓN 2

- Rúbrica 1. Actividad con pantallas. Pasapalabra.

Tabla 12.

	¿Te ha gustado?	¿Cómo te lo has pasado?	¿Te gustaría jugar otro día?
Niño 1.	Ha respondido con un 3	Ha respondido con un 3.	Ha respondido con un 3.
Niño 2.	Ha respondido con un 3.	Ha respondido con un 3.	Ha respondido con un 3.
Niño 3.	Ha respondido con un 3.	Ha respondido con un 2.	Ha respondido con un 3.
Niño 4.	Ha respondido con un 3.	Ha respondido con un 2. Ha explicado la razón y es debido a que la tablet en esta actividad no la manejan ellos.	Ha respondido con un 1. Ha explicado la razón y es debido a que la tablet en esta actividad no la manejan ellos.

- Rúbrica 2. Actividad sin pantallas. Que se come la luna.

Tabla 13.

	¿Te ha gustado?	¿Cómo te lo has pasado?	¿Te gustaría jugar otro día?
Niño 1.	Ha respondido con un 2.	Ha respondido con un 3.	Ha respondido con un 2.
Niño 2.	Ha respondido con un 3.	Ha respondido con un 3.	Ha respondido con un 3.
Niño 3.	Ha respondido con un 3.	Ha respondido con un 2.	Ha respondido con un 3.
Niño 4.	Ha respondido con un 3.	Ha respondido con un 3.	Ha respondido con un 2.

- Rúbrica 3.

Tabla 14. La podemos observar en ANEXO XI

6.3. SESIÓN 3

- Rúbrica 1. Actividad sin pantallas. Cuento acumulativo.

Tabla 15.

	¿Te ha gustado?	¿Cómo te lo has pasado?	¿Te gustaría jugar otro día?
Niño 1.	Ha respondido con un 3.	Ha respondido con un 3.	Ha respondido con un 2.
Niño 2.	Ha respondido con un 3.	Ha respondido con un 3.	Ha respondido con un 3.
Niño 3.	Ha respondido con un 3.	Ha respondido con un 3.	Ha respondido con un 1.
Niño 4.	Ha respondido con un 3.	Ha respondido con un 2.	Ha respondido con un 1.

- Rúbrica 2. Actividad con pantallas. Juegos.

Tabla 16.

	¿Te ha gustado?	¿Cómo te lo has pasado?	¿Te gustaría jugar otro día?
Niño 1.	Ha respondido con un 3.	Ha respondido con un 3.	Ha respondido con un 3.
Niño 2.	Ha respondido con un 3.	Ha respondido con un 3.	Ha respondido con un 3.
Niño 3.	Ha respondido con un 3.	Ha respondido con un 3.	Ha respondido con un 3.
Niño 4.	Ha respondido con un 3.	Ha respondido con un 3.	Ha respondido con un 3.

- Rúbrica 3.

Tabla 17. La podemos observar en ANEXO XII

6.4. SESIÓN 4

- Rúbrica 1. Actividad sin pantallas. Ruleta

Tabla 18.

	¿Te ha gustado?	¿Cómo te lo has pasado?	¿Te gustaría jugar otro día?
Niño 1.	Ha respondido con un 3.	Ha respondido con un 3.	Ha respondido con un 3.
Niño 2.	Ha respondido con un 3.	Ha respondido con un 3.	Ha respondido con un 3.
Niño 3.	Ha respondido con un 3.	Ha respondido con un 3.	Ha respondido con un 3.
Niño 4.	Ha respondido con un 3.	Ha respondido con un 3.	Ha respondido con un 2.

- Rúbrica 2. Actividad con pantallas. Memory.

Tabla 19.

	¿Te ha gustado?	¿Cómo te lo has pasado?	¿Te gustaría jugar otro día?
Niño 1.	Ha respondido con un 3.	Ha respondido con un 3.	Ha respondido con un 3.
Niño 2.	Ha respondido con un 3.	Ha respondido con un 3.	Ha respondido con un 3.
Niño 3.	Ha respondido con un 3.	Ha respondido con un 3.	Ha respondido con un 3.
Niño 4.	Ha respondido con un 3.	Ha respondido con un 3.	Ha respondido con un 3.

- Rúbrica 3.

Tabla 20. La podemos observar en ANEXO XIII

6. 5. DESARROLLO DEL ANÁLISIS

Una vez que hemos recogido todos los datos, pasamos al análisis. Hablando de las rúbricas respondidas por los 4 alumnos, podemos observar que, en gran parte de las actividades las respuestas han sido positivas, lo que indica que, todos se han sentido cómodos y lo han pasado bien. Eso sí, aunque las respuestas hayan sido mayoritariamente positivas, no indica que ellos hayan opinado que su estimulación del lenguaje haya sido correcta y hayan aprendido, aspecto que estudiaremos más adelante.

Podemos observar cómo, aunque mínima, hay una diferencia en sus opiniones respecto a las actividades que incluyen tecnología y las actividades que, por el contrario, no incluyen nada, por ejemplo, esta diferencia la podemos observar en la sesión 3 (Dato de las tablas 15 y 16). Está visto que, estas que sí incluyen son las que más les ha gustado, con las que más se han divertido y que por supuesto, quieren volver a repetir al día siguiente. Sin embargo, las actividades sin pantallas, aunque les haya gustado y llamado la atención, debido a que son juegos y actividades que no hacen de continuo ni en sus rutinas diarias, no les han parecido tan interesantes como para repetirlas siempre.

Siguiendo la línea de las actividades con tecnología, podemos recalcar, la actividad realizada en la sesión 2, el pasapalabra, donde algunos, como el niño 4, ha dado a entender que no le ha gustado del todo (Dato de la tabla 12). Debido a esto, le hice unas preguntas a las que me respondió y explicó, que no le gusto porque no tocaban la Tablet, sino que, ellos simplemente decían la respuesta y yo como profesora en ese momento, escribía la palabra y le daba a continuar.

Por lo que, podemos observar como a los niños realmente les gusta y les motiva el hecho de aprender mediante tecnología, pero, aún más, cuando son ellos los que las manejan y participan en mayor medida con la actividad.

Ahora bien, en cuanto a mi opinión y por ende, la de mi tutora de las prácticas, que fue la que me vio, me revisó y me dio sus opiniones, consideramos que, totalmente cierto es que les llama mucho más la atención todo aquello que tenga que ver con las pantallas, ellos lo relacionan con juego y muy pocos son conscientes de que, si se usan bien y sobre todo cuando se usa de manera educativa, están aprendiendo nuevos conocimientos.

A continuación, nos centraremos en los ítems evaluados mediante la rúbrica, donde marcaremos el análisis realizado. Observamos que:

¿Crees que les ha parecido interesante la actividad sin tecnología a los niños? Hemos recogido un sí por respuesta en todas las sesiones, lo que equivale a un 5, siendo la nota más elevada. Aunque, cierto es que en la sesión 3, (Dato de la tabla 11), se ha puntuado con un 4 y esto es debido a que, es una actividad que repite el cuento, contado y explicado de otra manera, pero con la misma función. A los niños, les cansó más rápido porque ya se lo sabían.

¿Crees que les ha parecido interesante la actividad con tecnología a los niños? La respuesta ha sido un 5, excepto en la segunda sesión, donde hemos respondido un 3 (Dato de la tabla 14). La explicación a esta opinión es debido a que, como hemos explicado anteriormente que ha recalcado uno de ellos, la actividad no tenía tanta tecnología como esperaban, debido a que, yo era la única que la usaba, entonces ellos realmente no participaban activamente con las pantallas, sino que, únicamente hablaban y estimulaban el lenguaje.

¿Cómo han estado de motivados en las actividades con tecnología? En este caso, la respuesta ha sido en dos sesiones bien (Tablas 14 y 20) y en otras dos muy bien (Tablas 11 y 17). En este caso ocurre lo mismo que anteriormente hemos explicado, cuanto menos hagan uso ellos de las pantallas, menos motivados están, pero eso no indica que no se lo puedan pasar bien y aprender.

¿Cómo han estado de motivados en las actividades sin tecnología? La respuesta ha sido un 5 en tres sesiones (Tablas 11, 14 y 20) y un 4 en otra sesión (Tabla 17), pero en este caso no hay nada que destacar más allá.

¿En las actividades con pantallas han tenido la misma motivación que en las actividades sin pantallas? Las respuestas en ambas sesiones se encuentran entre las puntuaciones 4 y 3, excepto en la 2ª sesión (Tabla 14) donde la respuesta es que no hay la misma motivación. En este caso, podemos recalcar que, en las actividades que se componen de herramienta tecnológica, tenían muchas más ganas y ponían más interés, de hecho, lo hacen rápido y se ayudaban en mayor medida para conseguir usar dicho aparato cuanto antes.

Según tu criterio, ¿Cuánto aprendizaje del lenguaje se ha producido en la actividad con tecnología? El rango de respuesta se encuentra entre 4 y 3. En el caso de la 1ª sesión, por ejemplo, al ver las pantallas, se vuelven muy impulsivos y a veces se les olvida que tienen que hablar, lo que implica el lenguaje oral y lo hacen todo en silencio concentrados en la Tablet, de modo que, lo hacen rápidamente.

Según tu criterio, ¿Cuánto aprendizaje del lenguaje se ha producido en la actividad sin tecnología? En este caso, las respuestas son un 5, lo que indica que mucho. Por ejemplo, en la

lectura del cuento de la primera sesión, la participación de los alumnos ofrece mucho lenguaje constantemente, además, ya no solo la participación sino también el escuchar contarlos. En otras sesiones, el hecho de tener que hacerlo todo verbalmente a la par que la manipulación, ofreció mucha estimulación.

¿Consideras que la motivación de los niños durante las sesiones viene por el uso de pantallas? En todas las sesiones la respuesta ha sido no. En las actividades sin pantallas se fomenta mucho la conciencia fonológica y el hecho de manipular objetos como tarjetas, animales... les motiva mucho. Pero, se ha de destacar, que, por ejemplo, en la primera sesión tenían la motivación parecida en ambas sesiones y al principio, en la lectura del cuento, los alumnos no sabían que iban a usar aparatos tecnológicos, y aun así se mantuvieron muy motivados y constantes.

Y para acabar, a la pregunta ¿Crees que sería mejor realizar la misma actividad, pero eliminando las pantallas? Por un lado, la respuesta en algunas sesiones ha sido no (Tablas 11, 14 y 17), ya que, perdería toda su esencia y es mucho más divertido para ellos hacer uso de algunas herramientas, además de que, también les viene bien para su aprendizaje y para conocer que tienen un lado educativo que es muy beneficioso para ellos. Por otro lado, podríamos decir que en ocasiones (Tabla 20) el uso de pantallas les genera querer ir deprisa y omiten el lenguaje como hemos comentado anteriormente, entonces, se olvidan de la parte de estimular el lenguaje y si se hiciese sin tecnología, probablemente se fomentase mucho más el lenguaje y aprenderán en mayor medida.

Como análisis general, observamos que los alumnos presentan una preferencia por las actividades que sí incorporan herramientas tecnológicas. Estas, son más divertidas y motivadoras para ellos, especialmente si los alumnos pueden interactuar directamente con la tecnología. Esta motivación de la que hablamos se incrementa en mayor medida cuando las pueden manipular directamente, en los casos en los que la interacción es escasa, como en la actividad marcada anteriormente “pasapalabra”, la motivación disminuye.

En cuanto al lenguaje, su estimulación y aprendizaje, sin duda alguna, es más efectivo con las actividades sin tecnología, ya que, suelen estimular en mayor medida el lenguaje oral y la participación verbal de los niños. Las actividades con tecnología, en ciertos casos, distraen de la práctica del lenguaje oral. Por este motivo, es importante hacer un enfoque equilibrado que combine actividades con y sin tecnología, donde esta, sea utilizada de manera que complemente y no reemplace la interacción verbal que produzca una estimulación del lenguaje.

Por lo que, finalmente concluimos con que, aunque las pantallas sean un factor motivador y en algunos casos puedan lograr estimular el lenguaje, no son tan beneficiosas como puede parecer a primera vista. Es mucho más efectivo llevar a cabo las sesiones con materiales que los niños puedan manipular físicamente, ya que esto no fomenta la impulsividad como ocurre con las herramientas tecnológicas, en este caso las Tablets. Si bien, las pantallas pueden ser utilizadas ocasionalmente, estimulando el lenguaje con ellas. Pero, se obtienen mejores resultados trabajando sin ellas, así pues, hay un mayor desarrollo del lenguaje y del aprendizaje.

7. CONCLUSIONES / RECOMENDACIONES

En conclusión, este trabajo ha analizado el uso de las tecnologías durante sesiones en las que se estimula el lenguaje, en concreto con los alumnos que padecen retraso madurativo, afectando en mayor medida al lenguaje. Este análisis lo he hecho mediante la búsqueda e investigación de información redactada por diferentes autores, bien sean en sus revistas o trabajos. Por otro lado, también se ha llegado a un análisis propio gracias a la puesta en práctica de un programa de estimulación y su posterior análisis.

El principal objetivo planteado de este Trabajo de Fin de Grado, que comentábamos al principio, ha sido el análisis de las tecnologías en la estimulación del lenguaje, con alumnos que padecen retraso madurativo. Ahora mismo, puedo confirmar que si he conseguido el propósito que tenía, que gracias a la investigación y a la puesta en práctica he conseguido llegar a la información que buscaba y necesitaba.

Al igual que este objetivo, tenía otros entre manos, que se basaban principalmente en la estimulación del lenguaje y todo lo que conlleva, como fortalecer y desarrollar los componentes del lenguaje, ampliar vocabulario... y que por supuesto, creo que he conseguido.

En cuanto a dificultades encontradas, considero que me ha costado bastante encontrar información adecuada a lo que me quería centrar, porque al hablar de tecnología, como hemos explicado en varias ocasiones todas las revistas y trabajos se centraban en los SAACs y no en las tecnologías como las tabletas, los ordenadores, las pantallas digitales... Por esta razón el tener que haber usado tantas referencias bibliográficas para conseguir llegar a donde buscaba realmente.

8. BIBLIOGRAFÍA

8.1. LEYES Y NORMATIVA

DECRETO 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León - Portal de Educación de la Junta de Castilla y León. (s. f.).

<https://www.educa.jcyl.es/es/resumenbocyl/decreto-38-2022-29-septiembre-establece-ordenacion-curricul>

Junta de Castilla y León. (2023). Orden EDU/123/2023, de 15 de marzo, por la que se establecen las bases reguladoras para la concesión de ayudas a estudiantes universitarios (BOCyL, núm. 52, 15 de marzo de 2023). Boletín Oficial de Castilla y León. <https://bocyl.jcyl.es/boletin.do>

8.2. BIBLIOGRAFÍA

Ainara (2006, 6 julio, modificado en 2007). Historia del estudio de las alteraciones del lenguaje.

Dialnet. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2011195.pdf>

Campos-Castelló, J. (2013). Neurological Maturation Retardation. Revista De Neurologia 57, (Suppl 1): S211-S219.

Campos Soto, Y., & Garrido Durán, I. (2017). *Percepción sobre el abuso de pantallas y el lenguaje comprensivo* [Proyecto de Aplicación Profesional, Universidad Finis Terrae]. <https://repositorio.uft.cl/server/api/core/bitstreams/a3e9278f-3d03-40b2-9a98-a6c52a86ae51/content>

Claver Olave, P. (2023). *El uso excesivo de las pantallas y su implicación en el desarrollo del lenguaje* [Trabajo de Fin de Grado, Universidad de Valladolid].

<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/61126/TFG-M-L3040.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Comunicación. (2021, julio 21). *¿Cuáles son las metodologías educativas?* Forma Infancia.

<https://formainfancia.com/metodologias-educativas-tipos-aprendizaje/>

Etapas en la adquisición del lenguaje. (2017, 27 julio). Orientación Andújar.

<https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2017/07/ETAPAS-EN-LA-ADQUISICION-DEL-LENGUAJE.pdf>

George Yule (2007) *El lenguaje*. (s. f.). Google Books.

<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=eDlr9ALBmnUC&oi=fnd&pg=PA5&dq=lenguaje+&ots=Yzaxk2SqY-&sig=r1jVY3oGpGJLGsoYx6XlrJmKo4w#v=onepage&q&f=false>

Gómez J. (2023). Psicopatología del lenguaje, Asignatura de la Mención de Audición y Lenguaje, 2º cuatrimestre, 3º curso del Grado de Educación Primaria, Facultad de Educación y Trabajo Social, Valladolid

Hennesy, S., Deaney, R., Ruthven, K. y Winterbottom, M. (2007). Pedagogical strategies for using the interactive whiteboard to foster learner participation in school science. *Learning, Media and Technology*, 32(3), 283-301.

<https://doi.org/10.1080/17439880701511131>

Jiménez, J. (2010). *Adquisición y desarrollo del lenguaje*. Psicología del Desarrollo En la Etapa de Educación Infantil, 102. <https://iltemprana.wordpress.com/wp-content/uploads/2014/01/teor3adas-y-enfoques-explicativos-sobre-adquisic3b3n-y-desarrollo-del-lenguaje.pdf>

<https://iltemprana.wordpress.com/wp-content/uploads/2014/01/teor3adas-y-enfoques-explicativos-sobre-adquisic3b3n-y-desarrollo-del-lenguaje.pdf>

- Marín, A. (2017). Sistema Alternativos y Aumentativos de Comunicación. *Publicaciones Didácticas*. <https://core.ac.uk/download/pdf/235850452.pdf>
- Nogueira, C. (2016). *Dificultades del lenguaje oral y/o la comunicación*. <http://redi.ufasta.edu.ar:8082/jspui/handle/123456789/1124>
- Pérez, J. S. (1999). *Tratamiento de los retrasos del lenguaje desde la escuela* [Trabajo de Fin de Grado, Universidad de Zaragoza]. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/117939.pdf>
- Pérez, S. (2014). *El uso de las nuevas tecnologías en el ámbito de la educación y de la educación especial* [Trabajo de fin de Grado, Universidad de Cantabria]. <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/6251/PerezNavamuelSantiago.pdf;sequence=1>
- Porto, A. M. (2022b). El uso de los recursos tecnológicos como facilitadores del aprendizaje en la atención a la diversidad. *Espiral*, 15(31), 71-81. <https://doi.org/10.25115/ecp.v15i31.7822>
- Real Academia Española (1780, recuperado en 2014). *Definición de lenguaje* <https://dle.rae.es/lenguaje>
- Rodríguez, L. (2020). *Una Propuesta de Intervención para un caso de Retraso Madurativo de un niño de 2 años* (V. M. Acosta, Ed.) [Trabajo de Fin de Grado de Logopedia, Universidad
- Rodríguez M^a.I. (2023). Desarrollo Curricular de las Ciencias Sociales, Asignatura obligatoria, 2º cuatrimestre, 3º curso del Grado de Educación Primaria, Facultad de Educación y Trabajo social, Valladolid. de La Laguna]. <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/19762/Una%20propuesta%20de%20in>

[tervencion%20para%20un%20caso%20de%20retraso%20madurativo%20de%20un%20nino%20de%20dos%20anos..pdf?sequence=1&isAllowed=y](#)

Sancho-Fabrega, A. (2015, 1 de diciembre) Editado por Frías, M. (2023, 6 de octubre).

Trastornos del lenguaje: qué es, síntomas y tratamiento. Top Doctors.

<https://www.topdoctors.es/diccionario-medico/trastornos-del-lenguaje#:~:text=Los%20trastornos%20del%20lenguaje%20son,representan%20la%20incapacidad%20de%20comprensi%C3%B3n.>

Sanfeliciano, A. (2024, 1 marzo). Las 10 principales teorías del desarrollo humano. *La Mente*

Es Maravillosa. <https://lamenteesmaravillosa.com/las-6-principales-teorias-sobre-el-desarrollo/>

Universidad Europea. (2023, febrero 24). *Tipos de metodologías educativas: cómo elegir la*

mejor. <https://universidadeuropea.com/blog/tipos-metodologias-educativas/>

Urbano, P. D. (2018, 15 octubre). *¿Cuáles son las etapas del desarrollo del lenguaje?*

Psicologa Especialista Malaga. <https://psicologaespecialistamalaga.com/cuales-son-las-etapas-del-desarrollo-del-lenguaje/>

Vicent, C. (2023, 5 diciembre). Retraso Madurativo en Niños 2024 | Desarrollo Clínica Vicent.

Clínica Vicent. <https://clinicavicent.com/retraso-madurativo/>

Vico Linde, P. (2036). Percepción docente conforme al uso de los recursos digitales en la

pizarra digital interactiva con alumnos de Necesidades Educativas Especiales. *Edutec*,

69. <https://www.edutec.es/revista/index.phpf/edutec-e/article/view/1295>

Vista de Evolución de las tecnologías de información y comunicación en el proceso de

enseñanza-aprendizaje. (s. f.).

<https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/vinculos/article/view/8028/9635>

8.3. BIBLIOGRAFÍA DE MATERIALES DE SESIONES PROPUESTAS

¿A QUÉ SABE LA LUNA? (2006, 11 abril). Casa del libro. <https://www.casadellibro.com/libro-a-que-sabe-la-luna/9788484645641/1082116>

Liveworksheets.com - Interactive worksheets maker for all languages and subjects. (2023b, Junio 20). Liveworksheets. <https://www.liveworksheets.com/w/es/audicion-y-lenguaje-al/253386>

Liveworksheets.com - Interactive worksheets maker for all languages and subjects. (2023, 24 Junio). Liveworksheets. <https://www.liveworksheets.com/w/es/educacion-infantil/399401>

Liveworksheets.com - Interactive worksheets maker for all languages and subjects. (2023b, Junio 24). Liveworksheets. <https://www.liveworksheets.com/w/es/audicion-y-lenguaje-al/189556>

Liveworksheets.com - Interactive worksheets maker for all languages and subjects. (2023a, Marzo 19). Liveworksheets. <https://www.liveworksheets.com/w/es/educacion-infantil/212057>

Memory: Sabores de la luna. (s. f.). https://es.educaplay.com/recursos-educativos/18645646-sabores_de_la_luna.html

Ruleta de palabras: ¿A QUÉ SABE LA LUNA? - Educaplay. (s. f.-b). https://es.educaplay.com/recursos-educativos/18490462-a_que_sabe_la_luna.html

Suárez, N. (2021, 5 julio). *A qué sabe la luna.* Sandbox Educación. <https://sandboxeducacion.es/a-que-sabe-la-luna>

9. APÉNDICES

9.1. ANEXO I.

Fotos sobre la sesión llevada a cabo y los materiales realizados durante la primera actividad de la 1º sesión.



9.2. ANEXO II.

Fotos sobre la sesión llevada a cabo y los materiales usados durante la segunda actividad de la 1º sesión.



9.3. ANEXO III.

Foto de la actividad llevada a cabo durante la primera actividad de la 2º sesión.



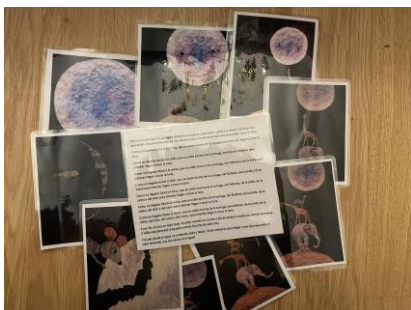
9.4. ANEXO IV.

Foto de la actividad llevada a cabo durante la segunda actividad de la 2º sesión.

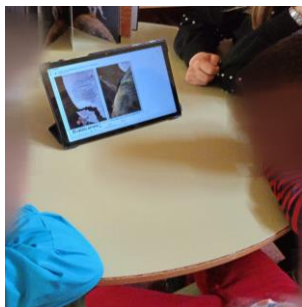


9.5. ANEXO V

Foto de la actividad llevada a cabo durante la primera actividad de la 3º sesión.



9.6. ANEXO VI



9.7. ANEXO VII

Fotos de la primera actividad llevada a cabo en la 4º sesión.



9.8. ANEXO VIII

Foto de la segunda actividad llevada a cabo en la 4º sesión.

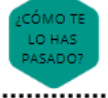
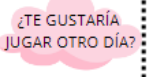


9.9. ANEXO IX

Observamos en primer lugar la rúbrica evaluada por mí, al final de cada una de las 4 sesiones.

Criterios de observación	Nivel				
	5 MB	4	3	2	1 MM
¿Crees que les ha parecido interesante la actividad a los niños? Sin					
¿Crees que les ha parecido interesante la actividad a los niños? Con					
¿Cómo han estado de motivados en las actividades con pantallas?					
¿Cómo han estado de motivados en las actividades sin pantallas?					
¿En las actividades sin pantallas han tenido la misma motivación que cuando tienen pantallas?					
Según tu criterio, ¿Cuánto aprendizaje del lenguaje se ha producido? Con					
Según tu criterio, ¿Cuánto aprendizaje del lenguaje se ha producido? Sin					
Consideras que la motivación de los niños (en caso de haberla) viene por el uso de pantallas.					
¿Crees que sería mejor realizar la misma actividad, pero eliminando las pantallas?					

A continuación, podemos observar la rúbrica que han contestado diariamente los alumnos, una relacionada con la actividad sin pantallas y otra para las actividades o juegos con tecnología.

	 3	 2	 1
 ¿TE HA GUSTADO			
 ¿CÓMO TE LO HAS PASADO?			
 ¿TE GUSTARÍA JUGAR OTRO DÍA?			

9.10 ANEXO X

Tabla 11. Rúbrica 3 de la primera sesi

1° SESIÓN	Criterios de observación	Nivel				
		5 MB	4	3	2	1 MM
	¿Crees que les ha parecido interesante la actividad a los niños? Sin	X				
	¿Crees que les ha parecido interesante la actividad a los niños? Con	X				
	¿Cómo han estado de motivados en las actividades con pantallas?	X				
	¿Cómo han estado de motivados en las actividades sin pantallas?	X				
	¿En las actividades sin pantallas han tenido la misma motivación que cuando tienen pantallas?		X			
*1	Según tu criterio, ¿Cuánto aprendizaje del lenguaje se ha producido? Con		X			
	Según tu criterio, ¿Cuánto aprendizaje del lenguaje se ha producido? Sin	X				
*2	Consideras que la motivación de los niños (en caso de haberla) viene por el uso de pantallas. NO					
*3	¿Crees que sería mejor realizar la misma actividad, pero eliminándolas?					

EN ESTE CASO NO

9.11. ANEXO XI

Tabla 14. Rúbrica 3 de la segunda sesión.

2° SESIÓN	Criterios de observación	Nivel				
		5 MB	4	3	2	1 MM
	¿Crees que les ha parecido interesante la actividad a los niños? Sin	X				
	¿Crees que les ha parecido interesante la actividad a los niños? Con			X		
	¿Cómo han estado de motivados en las actividades con pantallas?		X			
	¿Cómo han estado de motivados en las actividades sin pantallas?	X				
	¿En las actividades sin pantallas han tenido la misma motivación que cuando tienen pantallas? NO					
	Según tu criterio, ¿Cuánto aprendizaje del lenguaje se ha producido? Con			X		
	Según tu criterio, ¿Cuánto aprendizaje del lenguaje se ha producido? Sin		X			
	Consideras que la motivación de los niños (en caso de haberla) viene por el uso de pantallas. EN ESTE CASO NO					
	¿Crees que sería mejor realizar la misma actividad, pero eliminando las pantallas? NO					

9.12. ANEXO XII

Tabla 17. Rúbrica 3 de la tercera sesión.

3° SESIÓN Criterios de observación	Nivel				
	5 MB	4	3	2	1 MM
¿Crees que les ha parecido interesante la actividad a los niños? Sin		X			
¿Crees que les ha parecido interesante la actividad a los niños? Con	X				
¿Cómo han estado de motivados en las actividades con pantallas?	X				
¿Cómo han estado de motivados en las actividades sin pantallas?		X			
¿En las actividades sin pantallas han tenido la misma motivación que cuando tienen pantallas?		X			
Según tu criterio, ¿Cuánto aprendizaje del lenguaje se ha producido? Con			X		
Según tu criterio, ¿Cuánto aprendizaje del lenguaje se ha producido? Sin	X				
Consideras que la motivación de los niños (en caso de haberla) viene por el uso de pantallas. NO					
¿Crees que sería mejor realizar la misma actividad, pero eliminando las pantallas? NO					

9.13. ANEXO XIII

Tabla 20. Rúbrica 3 de la cuarta sesión.

4° SESIÓN Criterios de observación	Nivel				
	5 MB	4	3	2	1 MM
¿Crees que les ha parecido interesante la actividad a los niños? Sin	X				
¿Crees que les ha parecido interesante la actividad a los niños? Con	X				
¿Cómo han estado de motivados en las actividades con pantallas?		X			
¿Cómo han estado de motivados en las actividades sin pantallas?	X				
¿En las actividades sin pantallas han tenido la misma motivación que cuando tienen pantallas? PARECIDO					
Según tu criterio, ¿Cuánto aprendizaje del lenguaje se ha producido? Con			X		
Según tu criterio, ¿Cuánto aprendizaje del lenguaje se ha producido? Sin	X				
Consideras que la motivación de los niños (en caso de haberla) viene por el uso de pantallas. NO					
¿Crees que sería mejor realizar la misma actividad, pero eliminándolas?					

A VECES