

Noé Conejo Delgado, *Moneta et territoria en Lusitania: Economía monetaria y rural de una provincia romana*, Madrid, UNED, 2024, 232pp.

Reseña de acceso abierto distribuida bajo una [Licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional \(CC-BY 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/). / Open access review under a [Creative Commons Attribution 4.0 International License \(CC-BY 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

DOI: <https://doi.org/10.24197/ha.XLVIII.2024.133-136>

Esta monografía consta de un total de 232 páginas con bibliografía. Desde el primer momento se hace evidente la importancia del estudio de la numismática como parte de la economía rural en la provincia de la Lusitania. El volumen consta de 13 capítulos estructurados en dos partes, sumado al prólogo de Jean-Pierre Bost, la presentación a cargo de Francisca Chaves Tristán, las consideraciones finales, anexos, y bibliografía.

El autor comienza realizando una breve introducción llamando la atención al lector sobre los estudios numismáticos, debido a que en los últimos tiempos han descendido de forma significativa en algunas regiones p.15.

El primer capítulo (pp.17-26) está dedicado a cuestiones de carácter epistemológico, y a un estado de la cuestión sobre moneda hallada en contextos rurales de época romana y postromana.

El segundo capítulo se centra en el marco territorial, la Lusitania. En la p. 28 aparece un mapa con los límites del territorio objeto de estudio en este volumen. Además, en este apartado, el autor detalla geográficamente este territorio tan extenso y los diferentes procesos de implantación en el mismo.

El tercer capítulo (pp. 33-40) lo dedica tanto a objetivos como a la metodología empleada en la investigación. El autor recalca que una parte de los yacimientos han obviado las fases de ocupación bajoimperial y tardoantigua. En este sentido en el trabajo ha incluido hallazgos monetarios que fueron hallados tanto con metodología arqueológica siguiendo los principios de la estratigrafía, como monedas halladas en excavaciones antiguas (sin seguir los principios estratigráficos). En total forman parte del estudio una muestra de 40 yacimientos lusitanos, de los cuáles 36 son catalogados como *villae*. En la p.36 aparece el mapa con los lugares objeto de estudio.

La primera parte comienza con el capítulo 4 (pp.43-63) titulado “Los inicios: el surgimiento de las *villae* y la monetización del campo lusitano”. A su vez este capítulo realiza un recorrido dividido por momentos históricos desde el periodo Tardo-Republicano, la dinastía Julio-Claudia, y la Dinastía Flavia. El autor presenta yacimientos donde se produjeron los hallazgos monetarios en estos momentos, acompañados de mapas, tablas e imágenes. El análisis es más que exhaustivo sobre qué monedas fueron halladas bajo los diferentes momentos históricos y cuáles no.

Cabría destacar el aporte que se hace en este capítulo, mencionando monedas emitidas bajo Augusto y Tiberio y que fueron encontradas en contextos más tardíos junto a materiales datados entre los siglos III y IV d.C. Otro aspecto a destacar en este capítulo es el de las imitaciones halladas en los contextos lusitanos. Forma parte de este capítulo los análisis monetarios en época flavia y su dispersión por los campos lusitanos, comparándolo con otros territorios peninsulares.

El quinto capítulo está dedicado al siglo II e inicios del siglo III d.C. (pp.65-82). El primer subepígrafe se centra en el análisis histórico durante la dinastía Antonina (96-192 d.C). El análisis sobre estos momentos queda muy bien reflejado en la tabla 6, donde el autor vuelve a realizar, como lo hace a lo largo del libro, una comparativa entre la Lusitania rural, la urbana, Hispania y Africa, así como en el mapa de la p. 70 que de manera muy ilustrativa se puede observar la dispersión monetaria. El segundo subepígrafe de este capítulo está enfocado a la dinastía Severa y a la Anarquía Militar.

El sexto capítulo (pp.83-97) se adentra en la segunda mitad del siglo III d.C. Comienza realicionando la conyuntura que vive el Imperio en estos momentos con la afección también en el mundo rural lusitano. Llama la atención que en estos momentos aparecen muy repartidas en la lusitania las imitaciones del tipo Divo Claudio. Este hecho parece corresponder a una aceptación de la moneda en circulación, en los citados momentos, en estos ambientes rurales. Con la llegada de Diocleciano y su reforma, la situación no cambia en este territorio, y se incorporarán las nuevas acuñaciones.

El capítulo séptimo está dedicado al siglo IV d.C y a las respectivas transformaciones que se producen en el territorio de la lusitania, así como los diferentes hallazgos monetarios. El capítulo se inicia con las reformas de Constantino, seguido del reinado de los hijos de este, los años 350-353 d.C con Magnencio y Decencio, las reformas de Constancio II y Juliano II,

las imitaciones y, por último, las dinastías Valentiniana y Teodosiana. Al igual que los otros capítulos que preceden a este, aparece un profundo análisis de las monedas y su distribución por yacimientos.

El octavo capítulo se adentra en el siglo V d.C (pp.133-149). Bien es conocido que este siglo marca una serie de cambios en la esfera rural debido a un nuevo patrón de poblamiento, y esto se ve reflejado en la sociedad y no lo será menos en la economía. Los acontecimientos históricos marcarán un nuevo proceso también a nivel peninsular. En este sentido quiero destacar el punto 8.1 del libro. En este apartado el autor menciona los cambios en uso y circulación de la moneda derivados de la nueva realidad monetaria. Muy ilustrativo para comprender estos momentos es la figura 31 de la p. 138, donde se aprecia una lectura ejemplificadora de hallazgos monetarios y, por ejemplo, cerámicos en la villa de Quinta da Bolacha en Portugal. Para finalizar el capítulo aparecen representados los tesoros que se han documentado en las *villae* lusitanas.

Finalizando la primera parte está el capítulo 9, dedicado al siglo VI d.C y la llegada de moneda de territorios extrapeninsulares, principalmente provenientes del Imperio Romano Oriental como son: tremis, solidus, decanummium, follis y minimus.

La segunda parte lleva por título “Otras cuestiones sobre el uso de la moneda en las áreas rurales de lusitania”. El capítulo décimo (pp.167-176) está dedicado a las diferentes vías y a la forma de llegada de las monedas al territorio lusitano y, por quiénes en los diferentes momentos históricos. Además, en este capítulo se muestra especial atención a dos yacimientos de la lusitania como la villa de S. Cucufate y la villa de Milreu donde aparecen cartografiados los hallazgos monetarios permitiendo establecer nuevas vías de investigación sobre donde aparecían dichos elementos y por qué.

En el undécimo capítulo aparecen las figuras de los prestamistas y de los cambistas. No obstante, en el territorio lusitano solo se ha encontrado una figura relacionada a esta actividad, y el autor propone que la ausencia de referencias no debe conllevar a pensar de que no existieran en la lusitania, sino todo lo contrario (p.179). El capítulo decimosegundo (pp. 183-189) es una reflexión sobre los sistemas de contabilidad en el medio rural de la Lusitania, teniendo como punto de partida el análisis realizado en otros lugares.

El último capítulo está dedicado al “eterno debate” entre campo y ciudad, quedando demostrado que la circulación monetaria en el mundo rural no era diferente a la del mundo urbano. El autor defiende esta tesis

sustentada por todo el trabajo que se presenta en esta monografía, puesto que se realiza un exhaustivo análisis en los diferentes capítulos. Por último, aparecen recogidas unas consideraciones finales como cierre a todo el estudio previo.

En definitiva esta monografía marca un antes y un después en los estudios sobre la numismática no solo a nivel peninsular sino también fuera de nuestras fronteras. Es una monografía muy ilustrativa que intercala lo visual y el propio análisis derivado de los diferentes acontecimientos históricos. Gracias a este trabajo se puede estudiar el mundo rural desde otra perspectiva, sin ser meramente solo el estudio de catalogación de las monedas halladas en los contextos arqueológicos.

IRENE SALINERO-SÁNCHEZ
Universidad Rey Juan Carlos
Área de Arqueología

Laboratorio de Arqueología y Humanidades Digitales.
Grupo de Investigación de Alto Rendimiento HASTHGAR
irene.salinero@urjc.es