

ErasmO. Historia Medieval y Moderna, 11 (2024)

ISSN 2341-2380

PORCENTAJE DE ARTÍCULOS ACEPTADOS Y RECHAZADOS

| ARTÍCULOS RECIBIDOS: 6 | | |
|--|--|---|
| ARTÍCULOS ACEPTADOS: 3 (50 %) | ARTÍCULOS CON DOS INFORMES FAVORABLES: 3 (50 % del total de artículos recibidos / 100 % de los artículos aceptados) | |
| | ARTÍCULOS QUE HAN PRECISADO UN TERCER INFORME: 0 (0 % del total de artículos recibidos / 0 % de los artículos aceptados) | |
| ARTÍCULOS RECHAZADOS: 3 (50 %) | EN LA PRIMERA FASE DE SELECCIÓN: 0 (0 % del total de artículos recibidos / 0 % de los artículos rechazados) | |
| | EN LA SEGUNDA FASE DE EVALUACIÓN: 3 (50 % del total de artículos recibidos / 100 % de los artículos rechazados) | ARTÍCULOS CON DOS INFORMES DESFAVORABLES: 2 (33,33 % del total de art. recibidos / 66,66 % de los art. rechazados) |
| | | ARTÍCULOS QUE HAN PRECISADO UN TERCER INFORME: 1 (16,66 % del total de art. recibidos / 33,33 % de los art. rechazados) |

Tiempo medio entre envío de los artículos y su aceptación: tres meses.

Tiempo medio entre envío de los artículos y su publicación: cinco meses.

RELACIÓN DE INFORMANTES EXTERNOS DE ERASMO. HISTORIA MEDIEVAL Y MODERNA, 10 (2023) Y 11 (2024)

Verónica Abenza Soria (Universidad Complutense de Madrid)
Ana Barrena Gómez (Universidad de Málaga)
Diego Belmonte Fernández (Universidad de Sevilla)
Mariña Bermúdez Beloso (Universidade de Santiago de Compostela)
Javier Burrieza Sánchez (Universidad de Valladolid)
José Antonio Calvo Gómez (Universidad Católica de Ávila)
Concepción Camarero Bullón (Universidad Autónoma de Madrid)
Rubén Castro Redondo (Universidade de Santiago de Compostela)
Eduardo Corona Pérez (Universidad de Sevilla)
Isabel Drumond Braga (Universidade de Lisboa)
Ignacio Ezquerria Revilla (Universidade Nova de Lisboa)
Adela Fábregas García (Universidad de Granada)
Ana Gómez Rabal (Institución Milá y Fontanals de Investigación en Humanidades, CSIC)
Antonio González Bueno (Universidad Complutense de Madrid)
José Luis de las Heras Santos (Universidad de Salamanca)
María Amparo López Arandia (Universidad de Extremadura)
Natalia Maillard Álvarez (Universidad Pablo de Olavide)
Agustín Méndez Samoiloff (Universidad de Buenos Aires)
Laura Miquel Milian (Universitat de València)
Francisco Javier Molina de la Torre (Universidad de Valladolid)
Germán Navarro Espinach (Universidad de Zaragoza)
Álvaro Pajares González (Centro de Documentación de las Artes Escénicas y de la Música)
María José Pérez Álvarez (Universidad de León)
Amparo Rubio Martínez (Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento, CSIC)
Irene Ruiz Albi (Universidad de Valladolid)
Ramón Sánchez González (Universidad de Castilla-La Mancha)