



**GUÍA COMARES** *de*

# Neoplatonismo

Edición

**José María Zamora Calvo**



---

Edición de  
José María Zamora Calvo

**GUÍA COMARES *de***  
**Neoplatonismo**

Granada  
2 0 2 4

---

COLECCIÓN  
GUÍA COMARES *de*

**16**

*Director:*

JUAN ANTONIO NICOLÁS  
(jnicolas@ugr.es)

*Maquetación: Natalia Arnedo*

© Los autores

Editorial Comares, S.L.  
Polígono Juncaril  
C/ Baza, parcela 208  
18220 • Albolote (Granada)  
Tlf.: 958 465 382

E-mail: [libreriacomares@comares.com](mailto:libreriacomares@comares.com)  
<http://www.comares.com>

<https://www.facebook.com/Comares>  
<https://twitter.com/comareseditor>  
<https://www.instagram.com/editorialcomares>

ISBN: 978-84-1369-881-6 • Depósito legal: Gr. 1658/2024

Fotocomposición, impresión y encuadernación: COMARES

---

## Sumario

Abreviaturas . . . . .	IX
Presentación. . . . .	XV
JOSÉ MARÍA ZAMORA CALVO	
Introducción. . . . .	1
JOSÉ MARÍA ZAMORA CALVO	
PRIMERA PARTE	
NEOPLATONISMO GRIEGO	
Plotino. . . . .	25
MARÍA ISABEL SANTA CRUZ	
Porfirio . . . . .	41
JOSÉ MARÍA ZAMORA CALVO	
Jámblico . . . . .	59
MARÍA JESÚS HERMOSO FÉLIX	
El emperador Juliano . . . . .	71
ALBERTO J. QUIROGA PUERTAS	
Los <i>Oráculos caldeos</i> . . . . .	81
LUC BRISSON	
Plutarco de Atenas y Siriano . . . . .	101
PIETER D'HOINE	
Proclo . . . . .	117
JESÚS DE GARAY	
Teón, Hipatia, Hierocles, Hermias . . . . .	139
DAVID HERNÁNDEZ DE LA FUENTE	
Ammonio . . . . .	153
REGLA FERNÁNDEZ GARRIDO	
Damascio. . . . .	161
MARILENA VLAD	

Olimpiodoro . . . . .	181
ANNA MOTTA	
Elías y David . . . . .	191
SEBASTIAN GERTZ	
Simplicio . . . . .	201
MARC-ANTOINE GAVRAY	
Juan Filópono . . . . .	211
ALBERTO ROSS	
SEGUNDA PARTE	
NEOPLATONISMO Y CRISTIANISMO EN OCCIDENTE	
Victorino, Agustín, Boecio . . . . .	225
Pseudo-Dionisio . . . . .	237
JOSÉ MARÍA NIEVA	
Juan Escoto Eriúgena . . . . .	247
OSCAR FEDERICO BAUCHWITZ	
Nicolás de Cusa . . . . .	255
MARÍA JESÚS SOTO-BRUNA	
TERCERA PARTE	
NEOPLATONISMO Y CRISTIANISMO EN ORIENTE	
Basilio de Cesarea, Gregorio Nacianceno, Gregorio de Nisa . .	265
SARAH KLITENIC WEAR	
Sinesio de Cirene . . . . .	275
JAY BREGMAN	
CUARTA PARTE	
NEOPLATONISMO ISLÁMICO Y JUDÍO	
<i>Teología de Aristóteles y Liber de causis</i> . . . . .	289
LUIS XAVIER LÓPEZ-FARJEAT	
Al-Kindî, Al-Fârâbî, Avicena, Al-Gazâlî . . . . .	305
RAFAEL RAMÓN GUERRERO	
Isaac Israelí, Ibn Gabirol, Maimónides . . . . .	315
GUADALUPE GONZÁLEZ DIÉGUEZ	
QUINTA PARTE	
RENACIMIENTO BIZANTINO	
Miguel Pselo . . . . .	327
INMACULADA PÉREZ MARTÍN	
Jorge Gemisto, «Pletón» . . . . .	337
JUAN SIGNES CODOÑER	

*Sumario*

SEXTA PARTE

RENACIMIENTO ITALIANO

Marsilio Ficino. . . . .	353
STEFANO MARTINELLI TEMPESTA	
Pico della Mirandola. . . . .	369
TERESA RODRÍGUEZ	
Giordano Bruno . . . . .	381
MIGUEL Á. GRANADA	

SÉPTIMA PARTE

PLATÓNICOS DE CAMBRIDGE

Benjamin Whichcote, Henry More, John Smith. . . . .	393
DOUGLAS HEDLEY	
Ralph Cudworth, Anne Conway. . . . .	405
NATALIA STROK	
Las fuentes primarias del Neoplatonismo . . . . .	415
JOSÉ MARÍA ZAMORA CALVO	



---

## Abreviaturas

### Agustín

*Acad.* = *Contra los académicos* (= *Contra Academicos libri tres*)

*Conf.* = *Las confesiones* (= *Confessionum libri tredecim*)

*Civ* = *La ciudad de dios* (= *De Civitate Dei contra Paganos libri viginti duo*)

*Ep* = *Carta* (= *Epistula*)

*Ep. Man.* = *Réplica a la carta de Manés*

*Doctr. chr.* = *La doctrina cristiana* (= *De doctrina christiana*)

*Retr.* = *Las retractaciones* (= *Retractationum libri duo*)

*Trin.* = *La Trinidad* (= *De Trinitate libri quindecim*)

*Vera rel.* = *De la verdadera religión* (= *De Vera Religione liber unus*)

### Ammonio de Alejandría

*In Cat.* = *Comentario a las Categorías* (= *In Aristotelis Categorias commentarius*)

*In Int.* = *Comentario al Sobre la interpretación* (= *In Aristotelis de Interpretatione commentarius*)

*In Porph.* = *Comentario a la Isagoge de Porfirio* (= *In Porphyrii Isagogen siue Vuoces*)

*Anon. Prol.* = *Prolegómenos a la filosofía de Platón* (= *Prolegomena philosophiae platonica*)

### Aristóteles

*D.A.* = *Sobre el alma*

*EE* = *Ética a Eudemo*

*EN* = *Ética a Nicómaco*

*Fís.* = *Física*

*Met.* = *Metafísica*

## **Asclepio**

*In Met.* = *In Aristotelis Metaphysicorum libros A-Z commentaria*

## **Basilio de Cesarea**

*Eun.* = *Adversus Eunomium*

*Hom.* = *Homiliae*

*In Hex.* = *Homiliae in hexaemeron*

*Spir.* = *Liber de Spiritu sancto*

## **Boecio**

*Cons.* = *Consolación de la Filosofía* (= *De consolatione Philosophiae*)

*In Categ. Comm.* = *Comentario a las Categorías* (= *In categorias Aristotelis commentarius*)

*In Porph. Comm.* = *Comentarios a la Isagoge de Porfirio* (= *In Porphyrii Isagogen commentarii*)

## **Bruno, Giordano**

*Causa* = *De la causa, el principio y el uno*

*Cena* = *La cena de las cenizas*

*Expulsión* = *Expulsión de la bestia triunfante*

*Furores* = *Los heroicos furores*

*Infinito* = *Del infinito: el universo y los mundos*

*De inmenso* = *De immenso et innumerabilibus*

## **Damascio**

*CP* = *Comentario al Parménides de Platón* (= *In Platonis Parmenidem*)

*DP* = *Problemas y soluciones sobre los primeros principios* (= *De principiis*)

*Hist. Phil.* = *Fragments de Historia filosófica* (= *Historiae Philosophicae fragmenta*)

## **David**

*In Porph.* = *Comentario a la Isagoge de Porfirio* (= *In Porphyrii Isagogen commentarium*)

*Prol. philosophiae* = *Prolegómenos a la filosofía* (= *Prolegomena philosophiae*)

## **Dionisio Areopagita (Pseudo-Dionisio)**

*CH* = *De coelesti hierarchia*

*DN* = *De diuinis nominibus*

**Elías**

*In Cat.* = *In Aristotelis categorias commentarium*

*In Porph.* = *Comentario a la Isagoge de Porfirio* (= *In Porphyrii Isagogen commentarium*)

*Prol. philosophiae* = *Prolegómena la filosofía* (= *Prolegomena philosophiae*)

**Elías (pseudo-Elías)**

*In Isag.* = *Comentario a la Isagoge de Porfirio* (= *In Porphyrii Isagogen commentarium*)

**Esteban de Alejandría**

*In D.A.* = *Comentario al Sobre el alma* (= *In Aristotelis de Anima*)

**Eunapio**

*V.S.* = *Vitae sophistarum*

**Eusebio de Cesarea**

*Praep. ev.* = *Preparatio evangelica*

**Filópono**

*In Cat.* = *Philoponi (olim Ammonii) in Aristotelis Categorias commentarium*

*In de An.* = *In Aristotelis de Anima libros commentaria*

*In De an.* = *Comentario al Sobre el alma* (= *In Aristotelis de Anima libros commentaria*)

*In Mete.* = *Comentario a los Meteorológicos* (= *In Aristotelis Meteorologicorum librum primum commentarium*)

*In Phys.* = *Comentario a la Física* (= *In Aristotelis Physica commentaria*)

**Focio**

*Bibl. Cod.* = *Bibliotheca*

**Gregorio de Nisa**

*Beat.* = *Orationes de beatitudinibus*

*CE* = *Contra Eunomium*

*De an. et res.* = *De anima et resurrectione*

*De Hom. Opif* = *De hominis opificio*

*Diff. Ess.* = *De differentia essentiae et hypostaseos*

*Eccl.* = *In Ecclesiasten homiliae*

*Eun.* = *Contra Eunomium*

*Hom. in Cant.* = *In Canticum Canticorum homiliae*

*GNO* = *Gregorii Nysseni Opera*, Brill, Leiden, 1960-2009.

*In Hex.* = *Apologia in hexaemeron*

*In Psalm.* = *In inscriptiones Psalmorum.*

*NPNF* = *Nicene and Post-Nicene Fathers*

*Virg.* = *De virginitate*

*V. Mos.* = *De vita Mosis*

### **Gregorio Nacianceno**

*Or.* = *Orationes*

### **Hermias**

*In Phdr.* = *Comentario al Fedro* (= *In Platonis Phaedrum scholia*)

### **Hierocles**

*In CA* = *In Carmen Aureum*

*Prou.* = *De prouidentia*

### **Jámblico**

*Myst.* = *Sobre los misterios egipcios* (= *De Mysteriis*)

### **Juliano Emperador**

*Mis* = *Misopogo*

*Or.* = *Orationes*

*Proleg.* = *Prolegomena*

*Proem.* = *Proemium*

### **Malalas, Juan**

*Chron.* = *Chronographia*

### **Marino**

*V. Procl.* = *Vida de Proclo* (= *Vita Procli*)

### **Olimpiodoro**

*In Alc.* = *Comentario al Alcibiades* (= *In Platonis Alcibiadem*)

*In Cat.* = *Comentario a las Categorías* (= *In Categorías commentarium*)

*In Gorg.* = *Comentario al Gorgias* (= *In Platonis Gorgiam*)

*In Mete.* = *Comentario a los Meteorológicos* (= *In Aristotelis Meteorologicorum*)

*In Phd.* = *Comentario al Fedón* (= *In Platonis Phaedonem commentaria*)

**Platón**

*Crát.* = *Crátilo*  
*Fed.* = *Fedón*  
*Fedro* = *Fedro*  
*Gorg.* = *Gorgias*  
*Parm.* = *Parménides*  
*Rep.* = *República*  
*Simp.* = *Simposio* o *Banquete*  
*Teet.* = *Teeteto*

**Plotino**

*En.* = *Enéadas*

**Porfirio**

*Abst.* = *De abstinentia*  
*Antr.* = *El antro de las ninfas* (= *De antro nympharum*)  
*Chr.* = *Aduersus Christianos*  
*Fr.* = *Fragmenta*  
*Gaur.* = *Ad Gaurum*  
*Marc.* = *Carta a Marcela* (= *Epistula ad Marcellam*)  
*Quaest. Hom.* = *Quaestionum Homeriarum ad Iliadem (Odysseam)*  
*Sent.* = *Sentencias* (= *Sententiae ad intelligibilia ducentes*)  
*V.P.* = *Vida de Plotino* (= *Vita Plotini*)  
*Zetem.* = *Symmikta Zetemata*

**Proclo**

*In Euc.* = *Comentario al primer libro de los Elementos de Euclides* (= *In primum Euclidis Elementorum librum commentarii*)  
*In Alc.* = *Comentario al Alcibiades* (= *In Platonis Alcibiadem*)  
*In. Crat.* = *Comentario al Crátilo* (= *In Platonis Cratylum*)  
*In Parm.* = *Comentario al Parménides* (= *In Platonis Parmenidem*)  
*In Rep.* = *Comentario a la República* (= *In Platonis Rempublicam*)  
*In Tim.* = *Comentario al Timeo* (= *In Platonis Timaeum*)  
*Int.* = *Elementos de Teología* (= *Institutio theologica*)  
*Phil.Chal.* (= *De Philosophia Chaldaica*)  
*Sacr.* (= *De arte sacro apud Graecos*)  
*Theol. Plat.* = *Teología platónica* *Theol.Plat.* (= *Theologia Platonica*)

**Pselo, Miguel**

*Philos. minora II, Opusc.* = *Philosophica minora*, vol. 2: *Opuscula psychologica, theologica, daemonologica*

### **Simplicio**

*In Cael.* = Comentario al Sobre el Cielo (= *In Aristotelis de Caelo commentaria*)

*In Cat.* = Comentario a las Categorías (= *In Aristotelis Categorias commentarium*)

*In De an.* = Comentario al Sobre el alma (= *In Aristotelis de Anima*)

*In Epic.* = Comentario al Manual de Epicteto (= *In Epictetum commentarius*)

*In Phys.* = Comentario a la Física (= *In Aristotelis Physica commentaria*)

### **Sinesio**

*Ep.* = Cartas (= *Epistulae*)

*H.* = Himnos (= *Hymni*)

### **Siriano**

*In Herm Comm.* = Comentario a Hermógenes (= *In Hermogenem commentaria*)

*In Met.* = Comentario a la Metafísica (= *In Metaphysica commentaria*)

### **Teofilacto**

*Enarr. In Ioan.* = *Enarratio in Evangelium Ioannis*

### **Otras abreviatutas**

*CAG* = *Corpus Aristotelicum Graecum*.

*CC* = *Corpus Christianorum, Series Latina*, Brepols, Turnhout, 1953-

*CSEL* = *Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum*, Hoelder-Pichler-Tempsky, Wien, 1866-

*OC* = *Oráculos caldeos* = (*Oracles Chaldaïques*, Des Places, E., Les Belles Lettres, Paris, 1971).

*PG* = *Patrologia cursus completus. Series Graeca*, Migne, J.-P., 161 t. en 166 vols., Excudebatur et venir apud J.-P. Migne editorem, Paris, 1857-1866.

*SVF* = *Stoicorum Veterum Fragmenta*, Arnim, H.F.A. von, con índices elaborados por M. Adler, 4 vols., Teubner, Leipzig, 1903-1924 (reimpr. 1968).

---

## Presentación

JOSÉ MARÍA ZAMORA CALVO  
*Universidad Autónoma de Madrid*

Neoplatonismo es una expresión potencialmente controvertida, ya que se trata de una categoría histórica moderna que originariamente —es decir, en las obras de los historiadores alemanes de la filosofía de finales del siglo XVIII— presenta una connotación en gran medida peyorativa. Ahora bien, no es apropiado sustituir sistemáticamente «neoplatonismo» por «platonismo», ya que este último término resulta demasiado genérico, sin que llegue a esclarecer su contenido, excepto si se concibe el platonismo como una especie de *philosophia perennis*, caracterizada de una manera más o menos arbitraria, aunque esta opinión suscite gran número de controversias.

El «neoplatonismo» que abordamos en esta *Guía* se refiere al neoplatonismo desde Plotino hasta los platónicos de Cambridge, pasando por los debates filosóficos en la Edad Media, en el cristianismo, el islam y el judaísmo, así como en el Renacimiento bizantino y en el italiano. Los filósofos presentados son las figuras principales de este movimiento filosófico. Este libro incluye treinta capítulos y está dividido en siete partes, acompañadas de una introducción general y de una recopilación de las fuentes primarias (ediciones y traducciones). Los puntos de vista filosóficos de estos autores resultan de interés tanto intrínseco como histórico. Todos comparten una característica común que identifica el enfoque neoplatónico primordial: buscan llevar a cabo, por medio de una hermenéutica platónica, un sincretismo egéctico, basado en un método dialéctico.

La primera parte (capítulos 1-14) se centra en el neoplatonismo griego, desde Plotino (s. III) a Filópono (s. VI). Se trata del momento clave en la conformación del neoplatonismo y, en consecuencia, al que dedicamos más espacio. Plotino (204/5-270), considerado generalmente el fundador del neoplatonismo, es una figura central en la historia de la filosofía occidental (cap. 1 de María Isabel Santa

Cruz). El Uno trasciende verdaderamente el ser y, por ello, según Plotino, solo puede definirse por la negación de todos los rasgos que caracterizan al ser. Fuente productora de la multiplicidad, el Uno es el principio del que procede toda la realidad, anterior, superior y diferente a todo cuanto existe, separado y al mismo tiempo causa de todas las cosas. Plotino interpreta la expresión que Platón aplica al Bien (*Rep.* VI 509b), relacionándola con la primera hipótesis del *Parménides*, para sostener que el Uno está «más allá» (ἐπέκεινα) del ser, más allá del intelecto y de la intelección, más allá del conocer y más allá de la vida. Dado que el Uno es «inefable» (ἄρρητον), nada puede decirse de él. Ahora bien, aunque la razón no pueda aprehenderlo ni comprenderlo tal como él es en sí mismo, el Uno «tiene que *supra*-existir», dado que, si hay multiplicidad, debe hacer una unidad anterior que permita explicarla y fundarla; la inteligencia es dual, por lo que necesariamente debe haber un principio que no sea doble, sino absolutamente simple, del que proceda, y un bien que la plenifique.

A pesar de tratarse de una figura dominante, durante la Edad Media la obra y pensamiento de Plotino son prácticamente desconocidos. Ninguno de los tratados que componen las *Enéadas* es traducido, y las traducciones antiguas se pierden. Aunque los estudiosos medievales pueden acceder indirectamente a su filosofía a través de las obras de Proclo, Agustín y Macrobio, entre otros, no es hasta 1492 cuando Plotino renace al mundo occidental, con la publicación de la primera traducción al latín de las *Enéadas*, emprendida por el filósofo humanista Marsilio Ficino.

De su discípulo más célebre, Porfirio (*ca.* 234-*ca.* 305), la mayor parte de su extensa obra filosófica solo se conserva de manera fragmentaria (cap. 2 de José María Zamora Calvo). No obstante, del material que poseemos se desprende claramente que pretende basarse en la interpretación del platonismo de Plotino y ofrecer una sistematización del mismo. Antes de instalarse en la escuela de Plotino en Roma, fue discípulo en Atenas de Longino, un medioplatónico que unía la filosofía y la literatura. Editor de los tratados de Plotino, que ordena en las *Enéadas*, redacta también comentarios a una serie de tratados de Aristóteles, a las *Categorías*, al *Sobre la interpretación*, a la *Física*, al libro Λ de la *Metafísica*, además de componer la *Isagoge*. Cinco años después de su llegada a Roma, se separa de Plotino, quizás debido al enfoque antiaristotélico de su maestro en la interpretación de las categorías. Porfirio se desplaza constantemente por la cuenca mediterránea y no funda ninguna escuela. La mayor parte de sus comentarios y tratados los redacta en Sicilia.

También estamos en desventaja a la hora de apreciar plenamente la contribución de Jámblico (*ca.* 243-*ca.* 325) a la tradición neoplatónica, ya que, aparte de los cuatro primeros volúmenes de una obra

de nueve o diez volúmenes sobre el pitagorismo y su *Respuesta del maestro Abamón a la Carta de Porfirio a Anebo y soluciones a las dificultades que ella plantea* (conocida por el título que Marsilio Ficino dio a una paráfrasis de la obra en 1497, *De mysteriis Aegyptiorum, Chaldeorum, Assyriorum*), solo poseemos fragmentos de su impresionante conjunto de comentarios a las obras de Platón y Aristóteles (cap. 3 de María Jesús Hermoso). Sin embargo, está claro que Jámblico fue una figura central en la conformación del neoplatonismo posterior, tanto en su dimensión filosófica como religiosa. Para Jámblico, la filosofía pitagórica, que consiste especialmente en un estudio de las cuatro disciplinas matemáticas del *quadrivium* —aritmética, geometría, música y astronomía—, es solo una preparación para la filosofía de Platón, que constituye la verdadera filosofía, cuyo programa expone en la *República* y que culmina en la segunda parte del *Parménides*, considerada como un tratado de teología.

El neoplatonismo jambilico desempeña una función determinante en la conversión del emperador Juliano (331/2-363) al helenismo, es decir, a la religión pagana y a la filosofía teológica y teúrgica (cap. 4 de Alberto J. Quiroga). En realidad, la vida pública de Juliano comienza tras su conversión al paganismo en 351, cuando fue nombrado César por el emperador Constancio II y enviado a las Galias. Tras victoriosas campañas, sus tropas le proclaman emperador (359), justo cuando Constancio II preparaba una campaña contra los persas. El conflicto inminente entre ambos finaliza con la muerte repentina de Constancio II, que permite a Juliano acceder al poder en 361. Durante su breve reinado (361-363), Juliano trata de poner en práctica un programa político y religioso inspirado en el neoplatonismo con el propósito de revertir el proceso de cristianización del imperio. Su interpretación está en consonancia con la forma helénica de leer el mito, en la que los dioses comparten el mundo y desempeñan distintas funciones. La insuficiencia del cristianismo radica en el tipo de creacionismo que propone, ya que sostiene que la multiplicidad de cosas del mundo procede de un único ser. Próximo a Jámblico, Juliano presta sin embargo especial atención al Dios-Sol, fuente de vida y de otros beneficios para la humanidad, similar al *Lógos* cristiano que da vida a los seres y preserva el Universo. Así, entre Zeus-Júpiter y Asclepio, el hijo de Zeus engendrado, se sitúa un intermediario que, desde su enfoque, revela una estructura mucho más eficaz que la del cristianismo.

En su escuela de Apamea, durante el primer cuarto del siglo IV, Jámblico comenta a sus alumnos los *Oráculos caldeos*, buscando establecer una correspondencia exegética entre estos poemas griegos, escritos en hexámetros dactílicos, y la filosofía de Platón (cap. 5 de Luc Brisson). La teúrgia consiste en un sistema religioso que pone al

hombre en contacto con los dioses, al tratar de revelar su naturaleza y utilizar su potencia, particularmente para la salvación del alma, a través de ritos concretos y objetos materiales. El término *θεουργία*, compuesto de *θεός* y *ἔργον*, alude precisamente a la posibilidad de ejercer influencia sobre la divinidad. Tradicionalmente, los *Oráculos caldeos* se remontan a dos «caldeos» —es decir, a dos magos— que vivieron bajo el reinado de Marco Aurelio (161-180): a Juliano padre, a quien también se califica de filósofo, se le atribuye un tratado *Sobre los démones*; y a Juliano hijo, a quien su padre le había convertido en médium y que más tarde sería conocido como Juliano el Teúrgo, se le considera autor de tres obras, *Theourgica*, *Telestica* y *Logia* en verso, que deben corresponder a los *Oráculos caldeos*. Además de algunas prescripciones rituales, estos poemas consisten en revelaciones sobre la doctrina expuesta principalmente por Platón en el *Timeo* e interpretada en un marco exegético mediplatónico. En su búsqueda de la salvación del alma, los *Oráculos* proponen tanto el ritual como la ascesis, lo que confiere a los símbolos un estatuto activo.

La escuela neoplatónica de Atenas se presenta como heredera de la Academia de Platón, cuyo rastro histórico desaparece desde comienzos del siglo I a.C. Aunque no estuviera ubicada en el mismo lugar que la Academia, los diádocos consideran que reciben una herencia de bienes materiales, cuyo patrimonio se incrementa progresivamente desde el terreno que era propiedad de Platón. Los ingresos de la escuela aumentan particularmente en la tercera década del siglo V, a partir de Plutarco de Atenas (ca. 350-432), quien deja como testamento a sus sucesores las rentas y medios necesarios que les permiten consagrarse plenamente a la vida filosófica (cap. 6 de Pieter d'Hoine).

Siriano (director de la escuela de Atenas en 431/2, fallecido antes de 439) es más conocido por su comentario a los libros B, Γ, M y N de la *Metafísica* de Aristóteles, que por dos comentarios a dos obras del teórico de la retórica del siglo II, Hermógenes de Tarso —*Sobre las formas de estilo* (*Περὶ ἰδεῶν*) y *Sobre los estados de la causa* (*Περὶ τῶν στάσεων*)—, transmitidos bajo el nombre de «Siriano el Sofista». Sabemos que Siriano imparte lecciones sobre los diálogos platónicos —conservamos un comentario al *Fedro* basado en los apuntes tomados por Hermias—, sobre Aristóteles, sobre Homero, los *Oráculos caldeos* y sobre la teología órfica. Pero Siriano destaca sobre todo por la introducción de la noción de hénada, como principio de una serie de cosas, y, especialmente, por su exégesis de las hipótesis de la segunda parte del *Parménides*, al observar una correspondencia perfecta entre las negaciones de la primera hipótesis y las afirmaciones de la segunda. En la estructura propuesta, la primera hipótesis contiene la teología negativa del primer dios (el Uno), mientras que la segunda enumera ordenadamente las propiedades características

de cada grado de la jerarquía de los dioses —catorce clases de dioses trascendentes y cósmicos—. En este orden divino jerárquico, todo sucede como si todo lo que se afirma del Uno (primero) caracteriza a los dioses inferiores al Uno supremo y a las hénadas. Asimismo, gracias a un testimonio de Siriano, podemos reconstruir el programa de estudios impartido en la escuela de Atenas: los dos primeros años estaban dedicados a la lectura de Aristóteles, comenzando por el *Organon*; y, a continuación, se abordaba el estudio de los dilálogos de Platón, siguiendo el orden establecido por Jámblico, culminando en el comentario al *Timeo*, para la filosofía de la naturaleza, y al *Parménides*, para la teología. De este modo, se mostraba el acuerdo entre las doctrinas de Platón y las teologías órfica y caldea.

Conservamos mucho más, aunque ni mucho menos todo, de la dilatada producción escrita de Proclo (412-485) (cap. 7 de Jesús de Garay). En su *Teología platónica*, Proclo presenta los fundamentos de la «teología como ciencia», partiendo de las conclusiones extraídas del *Parménides*, que conecta con las lecturas de otros diálogos de Platón, así como con otras tradiciones religiosas derivadas de los teólogos —Homero y Hesíodo—, de los órficos y de los *Oráculos caldeos*. Toda la realidad está integrada en una procesión ordenada, que dimana del Uno —el primer dios— y que, por lo tanto, solo puede ser buena de alguna manera: las hénadas, los dioses inteligibles, los inteligibles-intelectivos, los intelectivos, los hipercósmicos, las almas universales, las inelembles —démones, ángeles, héroes—, las particulares —de los hombres y de los animales—, los cuerpos, la materia. En los *Elementos de teología*, que constituyen una especie de suma del platonismo antiguo, expone *more geometrico* la arquitectura de los primeros principios. Su versión latina, conocida como *Liber de causis* y transmitida a través de una traducción árabe, ejerce una enorme influencia en la filosofía medieval. Las obras de Proclo modelan la expresión más completa del neoplatonismo que poseemos.

La escuela neoplatónica de Siria, fundada por Jámblico, proyecta su influencia a través de sus discípulos, como Sópatro de Apamea (s. III-IV), cuyo nieto Jámblico II de Apamea (s. IV) contribuye decisivamente a la expansión del neoplatonismo en Atenas. Plutarco, considerado el primer escolarca de la escuela neoplatónica ateniense, vive en una villa situada a los pies de la Acrópolis, cerca del Asclepeion y del templo de Dioniso, donde también se alojaron Siriano († 437) y Proclo, quienes le sucedieron como diádocos de Platón y directores de la escuela de Atenas (Marino, *V. Procl.* 12, 29-36; 29, 32-39).

En Alejandría, lugar de concentración de saberes, donde vive una comunidad cristiana numerosa que preserva la herencia judía, Hermias introduce el neoplatonismo procedente de la escuela ateniense durante la primera mitad del siglo V. Pero en 415, el asesinato de Hipatia,

hija del filósofo Teón de Alejandría, marca un abominable giro de la mera controversia intelectual a las luchas por el poder político iniciadas un siglo antes. Antes del punto de inflexión que supuso la conversión de Constantino, en torno a 312, Alejandría floreció como centro intelectual políglota y multicultural del mundo mediterráneo, donde cristianos y no cristianos estudiaban juntos con algunos de los filósofos más célebres de la época. Todos los profesores que integran el cuerpo docente alejandrino, con la excepción de Hipatia, se han formado en filosofía siguiendo los cursos impartidos en la escuela neoplatónica de Atenas: Hierocles es discípulo de Plutarco de Atenas, Hermias sigue los cursos de Siriano, y Ammonio y Heliodoro, el hijo de Hermias, estudian con Proclo. Entre los siglos IV y V, Teón, Hipatia, Hierocles y Hermias son los cuatro miembros más relevantes de la escuela neoplatónica de Alejandría (cap. 8 de David Hernández de la Fuente). Teón fue un célebre matemático y comentarista de obras de astronomía y geometría, especialmente de Ptolomeo y Euclides. Hipatia siguió de cerca las enseñanzas matemáticas de su padre, aunque luego se decanta por especializarse en la filosofía de Platón y de Plotino, eligiendo portar, según Damascio, «el manto de filósofo» (*Hist. Phil.* Fr 43A Athanassiadi).

De Hierocles se conservan dos obras: un *Tratado sobre la providencia y el destino* y un *Comentario a los Versos de Oro de Pitágoras*. En su tratado, del que solo disponemos de un resumen y algunos fragmentos, Hierocles no solo pretende demostrar la existencia de la providencia, su relación con el dogma de la reencarnación y su cooperación con la acción humana, sino también la concordancia sobre el tema entre los textos sagrados de Orfeo y de los caldeos, así como entre Platón, Aristóteles y la que considera la auténtica tradición filosófica. En el comentario, convierte a los *Versos de oro* en una herramienta tanto para el progreso moral como intelectual del alumno, identificando secciones especulativas sobre los dioses, los demonios y el destino del alma, así como preceptos éticos —sobre la amistad, el respeto a los padres, el uso de los alimentos, etc.—, cuyo propósito principal consiste en acostumar el alma a la pureza y asimilarla a los dioses. El *Comentario al Fedro*, por su parte, es la única obra conservada de Hermias y el único comentario a este diálogo que ha llegado hasta nosotros, ya que se han perdido los de Jámblico, Siriano y Proclo. El contenido se basa en las notas de los cursos impartidos por su maestro Siriano. El comentador cita a Plotino, Porfirio, Jámblico, Harpocración y Posidonio. Desde un punto de vista metodológico, este comentario recibe una profunda influencia de la exégesis jambliquea.

La escuela neoplatónica de Alejandría, fundada por Hermias, alumno de Siriano, adquiere un merecido reconocimiento y renombre para los estudios aristotélicos gracias a los comentarios y la fecunda

En el presente volumen un equipo formado por especialistas españoles y extranjeros pasa revista a las principales cuestiones filosóficas y exegéticas del neoplatonismo, que ilustran la historia de la tradición platónica desde finales de la Antigüedad, coincidiendo con las enseñanzas de Plotino en Roma (siglo III), hasta comienzos de la Modernidad, con los llamados platónicos de Cambridge (siglo XVII). El propósito central de esta Guía Comares es mostrar los esfuerzos sucesivos de los neoplatónicos por integrar el legado filosófico, mítico y religioso de la Antigüedad. En un primer momento, nos centraremos en el estudio del neoplatonismo griego, la filosofía que domina profundamente la Antigüedad tardía, congregando a pensadores relevantes como Plotino, Porfirio, Jámblico, Proclo y Damascio. En un segundo momento, abordaremos la influencia del neoplatonismo en la formación de la teología de las tres religiones monoteístas, proponiendo un recorrido por las diferentes áreas geográficas y culturales en las que se despliega el cristianismo, así como un examen de su impacto en el judaísmo y el islam. La renovación de un platonismo plural durante el siglo XV bizantino (Pselo y Pletón) y el Renacimiento italiano (Ficino, Pico della Mirandola, Bruno) se caracteriza por desencadenar una serie de hibridaciones, cuya influencia se proyecta en las controversias sobre la interpretación de los textos y su recepción en los platónicos de Cambridge. Esta *Guía* proporciona al lector un valioso instrumento de trabajo que le permite introducirse en la exploración de esta corriente filosófica, con toda su variedad y riqueza, incorporando en su enfoque los importantes avances de los estudios neoplatónicos desarrollados durante las últimas décadas.

José María Zamora Calvo (Palencia, 1970) es catedrático de Filosofía Antigua y director del Departamento de Filosofía de la Universidad Autónoma de Madrid. Entre sus publicaciones: *La génesis de lo múltiple. Materia y mundo sensible en Plotino* (Valladolid, 2000); con E. Ramos Jurado, J. Ritoré, I. Rodríguez Moreno *et al.*, *Porfirio. Contra los cristianos*, recopilación de fragmentos, traducción, introducción y notas (Cádiz, 2006); *Platón. Timeo*, edición bilingüe, con notas y apéndices de L. Brisson (Madrid, 2010); *Éticas estoicas* (Madrid, 2023); *Platón. La filosofía y la polis* (Barcelona, 2024). Es presidente de la Sección española de la ISNS-*International Society for Neoplatonic Studies*, director de investigación de FSA/España-*Foro di Studi Avanzati Gaetano Massa*, miembro de la SIFG-*Sociedad Ibérica de Filosofía Griega* y de ALFA-*Asociación Latinoamericana de Filosofía Antigua*.

