



Facultad de educación de Palencia

UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

IMPACTO Y TRATAMIENTO DE LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA EDUCACIÓN FÍSICA.

TRABAJO FIN DE GRADO

GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA/MENCIÓN EN EDUCACIÓN FÍSICA

AUTOR: Diego Manga González

TUTORA: IRENE FERNÁNDEZ GONZÁLEZ

PALENCIA, 2024



"El futuro pertenece a los jóvenes con una educación y la imaginación para crear."

Barack Obama

"La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo."

Nelson Mandela

"Los niños deben ser educados sobre cómo pensar, no sobre qué pensar."

Margaret Mead

"Por naturaleza, los hombres son casi iguales; por la práctica, se vuelven muy diferentes."

Confucio

RESUMEN

El presente trabajo de fin de grado (TFG) pretende investigar sobre la necesidad existente en la sociedad actual de instaurar una igualdad de género en todos los ámbitos de la vida. En primer lugar, se estudiarán los estereotipos de género vinculados a nuestra sociedad y en la escuela, especialmente en el ámbito de la Educación Física. Otra parte importante de este trabajo es el papel fundamental que deben desempeñar los docentes en la coeducación.

Por último, este TFG desarrollará una propuesta coeducativa, la cual recoge un conjunto de actividades inclusivas y coeducativas que se llevarán a cabo semanalmente haciendo de esta una propuesta sostenida en el tiempo para conseguir resultados reales y visibles. Estas sesiones están indicadas para toda la etapa de Educación Primaria y está diseñada para una posterior y detallada evaluación al alumnado además de una evaluación de la propuesta y de los resultados obtenidos.

Palabras clave: Coeducación, estereotipos de género, inclusión y Educación Física.

ABSTRACT

This final degree Project (TFG) pretends to investigate the need in today's society to establish gender equality in all areas of life. First of all, we will study the gender stereotypes linked to our society and in school, especially in the field of Physical Education. Another important part of this work is the fundamental role that teachers must play in co-education.

Finally, this degree project will develop a co-educational proposal, which includes a set of inclusive and co-educational activities that will be carried out weekly, making this proposal sustained over time to achieve real and visible results. These sessions are indicated for the Primary Education stage. At the end, a detailed evaluation of the students and the proposal will be carried out, as well as the results obtained.

Key Words: Co-education, Gender stereotypes, Inclusion and Physical Education.

ÍNDICE

0.INTRODUCCIÓN.....	6
1. JUSTIFICACIÓN.....	7
1.1. Mi motivación personal	9
2. OBJETIVOS.....	12
2.1. Objetivos generales.....	12
2.2. Objetivos específicos	12
3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	13
3.1. Las percepciones de género: variaciones culturales en cuanto a las características asociadas a cada género.	13
3.2. Los estereotipos de género en la actividad física.....	15
3.3. El conocimiento implícito en la enseñanza.....	18
3.4. La educación inclusiva de género o coeducación.....	18
3.5. El juego cooperativo como medio para trabajar los estereotipos de género en la Educación Física: El fútbol y el baloncesto	19
3.5.1. Los estereotipos y las actitudes sexistas en la Educación Física.....	20
3.5.2. La coeducación y los juegos cooperativos	22
3.5.3. Consejos para el fomento de una Educación Física no sexista	24
3.5.4. Los estereotipos de género en la práctica del fútbol y el baloncesto	26
4. METODOLOGÍA.....	28
5. PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA.....	30
5.1. Destinatarios a los que va dirigida	30
5.2. Temporalización	31

5.3. Metodología.....	32
5.4. Actividades por sesiones.....	33
5.5. Evaluación	45
6. CONCLUSIONES.....	47
6.1. Dificultades encontradas.....	48
6.2. Futuras líneas de investigación	49
6.3. Valoración personal	49
7. BIBLIOGRAFÍA.....	51
8. ANEXOS.....	56
ANEXO I.....	56
ANEXO II.....	56
ANEXO III	58
ANEXO IV	59

0.INTRODUCCIÓN

Los estereotipos de género son aquellas creencias generalizadas sobre cómo las personas en función de su género se deben comportar, sentir, pensar, etc. y suelen estar basados en normas sociales y culturales establecidas, las cuales determinan en función del género roles y características específicas.

Estos estereotipos han estado presentes en nuestra sociedad a lo largo de la historia y hoy en día siguen presentes. Uno de los ámbitos donde más arraigados se encuentran estos estereotipos es en el de la Educación Física, de ahí la importancia de tratar este tema en los colegios desde primaria.

En este trabajo de Fin de Grado (TFG) realizo un estudio sobre cómo influyen los estereotipos de género en el ámbito de la Educación Física. Estos estereotipos afectan en el rendimiento, la participación y la experiencia del alumnado dentro de esta área. Además, limitan a los alumnos sus oportunidades para explorar y desarrollar sus habilidades físicas. Igualmente, la presión social que sufren algunos alumnos para cumplir ciertos estereotipos de género puede crear un ambiente de discriminación o exclusión para aquellos discentes que no se ajustan a las normas establecidas.

Este trabajo de investigación propone llevar a cabo una exploración en profundidad sobre cómo influyen los estereotipos de género en la Educación Física, analizando el currículo, las percepciones de los estudiantes y la forma en la que se manifiestan estos estereotipos en el ámbito de la enseñanza.

Por último, en este TFG diseño una propuesta coeducativa basada en actividades motrices a llevar a cabo en las clases de Educación Física y en la etapa de Educación Primaria, para abordar los estereotipos de género de una forma progresiva y sostenida en el tiempo.

1. JUSTIFICACIÓN

A finales del siglo XIX se instaura la Educación Física como asignatura obligatoria. En esta época los centros educativos ya eran femeninos y masculinos, la diferencia radicaba en las actividades que se realizaban.

En este momento los hombres y las mujeres tenían distintas funciones en la sociedad y se crearon dos modelos de educación diferentes: el masculino y el femenino, que fomentaban las desigualdades entre sexos. La educación dirigida al sexo femenino estaba basada en actividades sobre el cuidado del hogar, la familia, tareas domésticas... y la educación dirigida al sexo masculino estaba basada en actividades para la búsqueda de un empleo fuera de casa.

Reyes (2017), añade que virtudes como el trabajo, la honradez, la responsabilidad, el ahorro y la limpieza debían ser transmitidas por las mujeres en su hogar. Así mismo, los discursos médicos e higiénicos que se difundían en numerosos manuales le asignan a la mujer el rol de enfermera del hogar, responsable de la salud y productividad de todos sus miembros.

En síntesis, la economía del hogar, las tareas domésticas, la educación y disciplina de los hijos, la integridad moral de todos los miembros de la familia, los cuidados de la salud e higiene fueron todas tareas femeninas elevadas a la categoría de oficio bajo el título de «ama de hogar».

La Ley General de Educación (BOE 1970) consigue que los y las discentes se eduquen juntos. A partir de este momento se instaura la educación mixta, alumnos y alumnas dentro de la misma aula, esto fue un gran avance para frenar las diferencias entre ambos sexos, pero los estereotipos seguían estando muy presentes.

En el año 1989, la especialidad de Educación Física para los futuros maestros llega a nuestras Universidades y, aunque se ha mejorado mucho en la igualdad de género, seguimos sin alcanzarla plenamente.

Actualmente, la sociedad en general y los docentes en particular a través de todos

los medios de los que disponemos y de nuestra actitud y trabajo tenemos que pelear por alcanzar un sistema educativo libre de exclusión y discriminación por cuestión de género.

La Ley Orgánica de Ordenación General del sistema educativo (BOE 1990) guía sus principios bajo la premisa de la coeducación, una metodología cuyos objetivos es lograr una educación sin discriminación de género en nuestras escuelas.

Nuestros estudiantes serán los adultos del futuro, ciudadanos y ciudadanas que pueden hacer que la sociedad cambie si la educación que reciben desde pequeños está basada en la igualdad de género libre de discriminación. Por todo ello, es imprescindible que el cambio empiece en los colegios desde las primeras etapas de la Educación.

Para ello es necesario coeducar, que consiste en educar a cada una y a cada uno según quien es, atendiendo a sus diferencias. Al hablar de coeducar la referencia son tanto las niñas como los niños, aunque de diferente modo. El horizonte de la libertad, si es tal, no puede estar limitado; por tanto, coeducar para las niñas no puede significar tomar como referente válido el que ya tenían los niños. Y para los niños significa repensar el que ya tenían asignado. Blanco García (2007) señala que coeducar es educar fuera del modelo dominante. Tanto las mujeres como los hombres hemos de pensar de nuevo, desde otros referentes, qué significa ser una mujer y ser un hombre, en el contexto histórico en el que vivimos.

Por consiguiente, los docentes tenemos un papel muy importante en el cambio de la sociedad actual, sirviendo de ejemplo y modelo a los futuros hombres y mujeres para que vivan en una sociedad y mundo más justo.

La coeducación influirá en nuestros estudiantes de una forma muy beneficiosa:

- Fomentará el cambio de sociedad en la que todos y todas puedan vivir como personas libres.
- Evitará muchos casos de violencia de género, un tema muy presente, por desgracia, en nuestra sociedad actual.
- Los alumnos y alumnas aprenderán a convivir con los demás y con ellos mismos

y esa convivencia se basará en el respeto.

- Incentivará la igualdad de oportunidades.
- Promoverá una sociedad más equitativa.
- Favorecerá la interacción, la convivencia y el trabajo en equipo.

Se trata de formar adultos responsables que reflexionen desde niños sobre la igualdad de género y el respeto a los demás eliminando los estereotipos de género desde edades muy tempranas.

1.1. Mi motivación personal

La elección de este tema para mi TFG ha estado motivada por varias razones, las cuales expongo a continuación.

1. La primera de ellas es reflexionar sobre el valor de la igualdad de género a lo largo de la historia, pero sobre todo en estos últimos tiempos. Es un tema de gran actualidad e importancia en todos los ámbitos de la vida, política, sociedad y educación. Como futuro profesor de Educación Física, la igualdad de género y que a nuestros estudiantes se les garanticen las mismas oportunidades en el campo de la Educación Física y deportiva me parece primordial.
2. La segunda de ellas es sobre el análisis actual de las diferencias de género en los deportes. Hoy por hoy, aunque se ha trabajado mucho sobre el tema, siguen existiendo diferencias entre hombres y mujeres en el ámbito deportivo. Esto lo observamos de forma muy potente en el fútbol, un deporte tradicional masculino y en el que a pesar de llevar muchos años los equipos femeninos intentando abrirse camino, no tienen tanta popularidad ni éxito como el masculino.

Nuestra selección española femenina de fútbol a pesar de ganar la copa del mundo en 2023 no tuvo la importancia a nivel mediático, ni mucho menos, que la que tuvo la selección masculina de fútbol cuando ganó en 2010. El triunfo de la selección femenina es recordado por el caso Rubiales, mientras que la victoria del

equipo masculino es recordada por el gol de Andrés Iniesta.

3. La tercera razón es sobre mi experiencia en la infancia. Otra de las motivaciones que me llevaron a elegir este tema es experiencia vivida en mi infancia.

De pequeño, siempre fui un niño que destacaba por intereses poco convencionales. Mientras la mayor parte de mis amigos estaban obsesionados con el fútbol, yo encontraba poco llamativo ese deporte. Prefería realizar otras actividades o deportes como dibujo, ciclismo o pasar tiempo con mis amigos al aire libre sin tener que estar compitiendo entre nosotros.

A medida que me iba haciendo mayor, me fui dando cuenta de que mi desinterés por el fútbol estaba provocando un distanciamiento con mis amigos. Recuerdo cómo cada vez que nos reuníamos el tema principal de nuestras conversaciones era el del fútbol. Mis amigos hablaban apasionadamente sobre los partidos, jugadores, ... mientras yo me encontraba en silencio sintiéndome al margen del mundo futbolístico en el que se encontraban.

A medida que pasaban los años, la presión por integrarme en el mundo del fútbol era mayor, todos mis amigos jugaban y se empezó a convertir en algo más que un simple pasatiempo, una forma de interacción social y de pertenencia a un grupo. Finalmente, sucumbí a esa presión y decidí darle otra oportunidad al fútbol, al principio me costó, ya que no había jugado nunca, pero con el tiempo fui ganando confianza y habilidad, y sorprendentemente acabé disfrutando del deporte.

Cada vez que me sumergía más en el mundo del fútbol me iba dando cuenta de las dinámicas de género que lo rodeaban. Era evidente que el fútbol se percibía mayormente como un deporte masculino. Desde los equipos profesionales hasta los partidos en el parque, la presencia femenina era prácticamente nula.

Esta experiencia propia me ha llevado a reflexionar sobre lo importante que es combatir los estereotipos de género en el deporte. Mediante mi experiencia en este deporte he podido conocer a mujeres con mucho talento que desafiaban las expectativas y demostraban que el fútbol no era únicamente para los hombres.

Es fundamental promover la igualdad y la inclusión de género en todos los ámbitos del deporte, creando espacios donde todo el mundo, independientemente

de su género se sientan a gusto y valorados. Esto supone fomentar la participación femenina en el deporte y la eliminación de obstáculos que impiden un acceso equitativo en las oportunidades deportivas.

4. La cuarta razón es sobre la relevancia profesional. Como futuro docente de Educación Física creo que es muy importante tratar los estereotipos de género en las escuelas. Si conseguimos que nuestros estudiantes comprendan y aborden estos estereotipos, lograremos crear un clima más enriquecedor e inclusivo en el aula, fomentando su desarrollo emocional, físico y social de una forma más equitativa.

En conclusión, mis motivaciones principales por las que he querido tratar el tema de los estereotipos de género en la Educación Física viene dada por la toma de conciencia sobre la importancia de la igualdad de género, las diferencias existentes en el ámbito deportivo, mis experiencias personales, el deseo de promover el cambio y la inclusión, y la importancia que tiene en nuestra profesión. Al inspeccionar sobre este tema estoy contribuyendo al avance de la igualdad de género en el ámbito de la Educación Física, lo cual es fundamental para lograr crear un mundo más justo y equitativo para todos.

2. OBJETIVOS

2.1. Objetivos generales

En cuanto a los objetivos que se pretenden conseguir con este TFG son los siguientes:

- Promover la igualdad de género en el área de Educación Física.
- Fomentar la participación en igualdad de condiciones de alumnos y alumnas en todas las actividades y juegos que se realicen en la clase de Educación Física.
- Educar en el respeto y aceptación de la diversidad.

2.2. Objetivos específicos

En relación con los objetivos anteriores, debo señalar que también existen una serie de objetivos más específicos vinculados con este TFG, como son los siguientes:

- Trabajar actividades deportivas mixtas que promuevan la colaboración y trabajo en equipo entre los alumnos de ambos sexos.
- Realizar un trabajo en equipo sobre deportistas, sus logros y habilidades, sin importar el sexo.
- Incentivar la participación del alumnado en debates sobre los estereotipos de género y fomentar su reflexión.
- Elegir libremente juegos deportivos basados en la igualdad de género.

3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

3.1. Las percepciones de género: variaciones culturales en cuanto a las características asociadas a cada género.

A lo largo de los años han sido muchas las teorías sobre los estereotipos de género. Para Laird y Thompson, (1992), los estereotipos son “generalizaciones concebidas sobre atributos o características de la gente en los diferentes grupos sociales”, así pues, son características asignadas a hombres o mujeres en función de su sexo.

Pero, a nivel educativo, ¿qué son los estereotipos de género y cómo influyen en el ámbito de la educación?

Ortega (1992), reconoce cuatro marcos de identidad, el primero es el cuerpo que nos diferencia al hombre y a la mujer. A través de cuerpo se interiorizan ciertas características sobre el hombre, como la fuerza o el vigor y sobre la mujer, como son la delicadeza o la debilidad.

El segundo marco de identidad que nos menciona Ortega es el de las capacidades intelectuales. Tradicionalmente, se le señala al hombre como el mejor para realizar trabajos manuales, mecánicos o técnicos; en cambio se le atribuyen a la mujer tareas de organización y cooperación.

El tercer marco o contenido según este autor es el afectivo y emocional, dando al género femenino más afectividad y emotividad y otorgando al género masculino de mucho más control emocional.

Para finalizar, en el último marco, que es el de las relaciones e interacciones sociales, a la mujer se le otorga mayor competencia verbal y fluidez en el lenguaje; al hombre una gran introspección y racionalidad.

Como hemos podido ver, los estereotipos de género y las diferencias entre ambos sexos tienen repercusiones educativas importantes, puesto que interfieren en la forma de pensar, relacionarse, actuar e interpretar a los alumnos/as.

Otras investigaciones de Máxima Uriarte (2020) y Calderón (2021), sostienen que todas las personas estamos sujetos a unas normas, normas por las cuales nuestras vidas toman un rumbo u otro dependiendo del género. Dichas normas nos dicen lo que está bien o mal, según el sexo, y en la sociedad aprendemos a ser hombres o mujeres con nuestros derechos y deberes.

Desde que nacemos, en la familia, escuela..., estamos sujetos a unas normas y actitudes aceptadas por la sociedad. Todo ello por la necesidad del ser humano de ser aceptado por un grupo, pues tenemos la necesidad de sociabilizar y esto nos lleva a seguir las normas, acomodándonos en lo que es “normal” y sin expresar que somos diferentes, lo cual, podría separarnos del grupo y ser rechazados.

Realmente estoy de acuerdo con esta teoría de las normas de la sociedad transmitidas de una generación en generación. Estas ejercen un papel fundamental en la perpetuación de los estereotipos de género. Estas normas, fijadas firmemente en la cultura y la sociedad, se consolidan día tras día y año tras año, forjando las percepciones y expectativas asociadas a cada género.

Como resultado, los estereotipos de género se vuelven arraigados y difíciles de eliminar. Las convenciones sociales funcionan como un conjunto de ideas y acciones aceptadas que refuerzan roles predefinidos para hombres y mujeres, limitando las oportunidades de crecimiento personal y fomentando las desigualdades de género. Por ello, es fundamental combatir y transformar estas convenciones para promover una sociedad más equitativa y justa.

Desde nuestro nacimiento nos inculcan lo que es normal o no dependiendo en muchos casos del entorno familiar en el que nos encontremos, de ahí nace la necesidad de formar a nuestros alumnos/as provocando en ellos una actitud crítica ante la vida.

Otra teoría importante a tener en cuenta es la Identidad de Género, según la Organización Mundial de la Salud (OMS), la identidad de género es “la vivencia interna e individual del género tal y como cada persona lo experimenta, la cual podría corresponder o no, con el sexo asignado al momento del nacimiento, incluyendo la

vivencia personal del cuerpo y otras experiencias de género”. Esta definición fue incluida en la nueva edición de la Clasificación Internacional de Enfermedades (CIE-11) publicada por la OMS en el año 2019.

Luego, según esta definición, también en la identidad de género juegan un papel importante la sociedad, la educación y el modelo familiar. Por lo tanto, los estereotipos de género provocan las diferencias entre sexos, no dando lugar a que cada persona tenga la autonomía y libertad suficiente para desarrollarse completamente. Se trata, sin lugar a duda, de una barrera social.

Otra teoría para tener en cuenta es la Socialización Diferencial, según Barton y Walkey (1983), “la socialización diferencial implica el impacto de mensajes socializadores diferentes según el género”. Siguiendo este argumento, el ambiente familiar juega un papel esencial, pues transmiten creencias válidas y aceptadas por la mayor parte de nuestra sociedad y así enseñándonos desde niños a ser, reconocernos y actuar dependiendo de nuestro sexo se crean los estereotipos de género.

3.2. Los estereotipos de género en la actividad física

En la actividad física y el deporte se reflejan de manera notable todas las teorías desarrolladas anteriormente, así los estereotipos de género salen a la luz.

El deporte ha sido considerado tradicionalmente como un reducto masculino en el que el que poder demostrar las capacidades viriles a través de la fuerza, la potencia, la resistencia, etc. Sin embargo, la mujer ha tendido a alejarse de su práctica por considerarse como un espacio que no responde al ideal femenino, que está más asociado con la delicadeza, la belleza, la fragilidad, etc. Actualmente cada vez más mujeres se incorporan a la práctica deportiva pero no de manera plena, ya que aún persisten determinados estereotipos que siguen recordándole que no es un espacio propio para ella o, al menos, no tanto como para el hombre. (Calvo Ortega, 2016)

A lo largo de la historia el deporte y la Educación Física eran consideradas actividades masculinas. “Tradicionalmente ha predominado la figura del hombre en el

deporte”, Messner, (2011).

Así pues, las mujeres no destacaban en las actividades físicas. Pues, tal y como dice Theberge (2000), “las mujeres sufren desigualdad en la práctica deportiva, influida por el pensamiento colectivo que tenemos la sociedad de que la mujer es más frágil, débil y menos hábil que el hombre a la hora de practicar actividades físico-deportivas”.

Todo ello ha ido cambiando y el sexo femenino está cada vez más presente en la Educación Física y en la práctica deportiva. Esto es gracias a que el Sistema Educativo Español fomenta, “la igualdad de Oportunidades de todos los géneros, respetar la diversidad y prevenir la violencia de género”, (Ley Orgánica 3/2020 de 29 de diciembre).

Para llevar a cabo con éxito esta ley y poder así eliminar los estereotipos de género en la Educación Física, se debe formar al profesorado e implicar a las familias en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos.

Así lo manifiestan varios autores como Pallarés, (2012) y Esteve (2009), en varios de sus artículos, “Para intervenir positivamente en la mejora de la igualdad de género es fundamental la formación inicial de los docentes”. Para poder llevar a cabo esta ley en el aula, es importante adoptar un enfoque global que influya tanto en el diseño de estrategias educativas como en la formación inicial de los docentes que fomenten la igualdad de género. Algunas de las pautas a seguir pueden ser:

- *La incorporación o ampliación del tema de la igualdad de género en la formación de los docentes:* Los centros de formación como las universidades deben ampliar o incluir en sus programas de estudio temas relacionados con la igualdad de género. Esto prepararía a los futuros docentes sobre temas como abordar las desigualdades de género en el aula, los estereotipos, etc.

Un ejemplo de esto puede ser si los futuros docentes realizaran cursos específicos para aprender más sobre cómo afectan las diferencias de género en el aprendizaje, saber cómo adaptar sus métodos de enseñanza adecuadamente y lograr atender correctamente las diferencias de género.

- *Concienciación y desarrollo de habilidades:* Es esencial que los docentes sean

capaces de desarrollar una serie de habilidades que les permitan identificar y abordar las desigualdades de género en el aula, impulsando el respeto, la empatía y la comunicación en ella.

Un ejemplo de esto puede ser la participación por parte de los docentes en talleres donde les ayuden a superar sus propios prejuicios de género y a saber promover un ambiente inclusivo en el aula.

- *Creación de materiales educativos:* Estos materiales los usaremos en el aula, como recursos en línea, libros, actividades, etc. todos ellos deben revisarse para no fomentar los estereotipos de género y se vea en ellos la diversidad de género de forma positiva.

Un ejemplo de esto puede ser el uso de libros de lectura en los que se vea una gran variedad de personajes tanto femeninos como masculinos con diversos roles no tradicionales, desafiando de esta forma los estereotipos de género.

- *Clima escolar:* Es muy importante que los docentes construyan un ambiente dentro del aula que fomente la igualdad de género, en el que exista independientemente de su género una participación de todos los estudiantes, respeto tanto entre los discentes como entre los estudiantes y el docente.

Un ejemplo para llevarlo a cabo podría ser mediante una serie de reglas de aula que fomenten la participación activa y se reconozcan positivamente las aportaciones de los alumnos, sin importar su género.

- *Las familias y la comunidad educativa:* Es bueno que los docentes colaboren con las familias del alumnado y también trabajen con la comunidad educativa para lograr promover de una forma más efectiva los valores de igualdad de género tanto en el aula como fuera de ella.

Un ejemplo para llevarlo a cabo puede ser mediante la organización de eventos en los que participen padres y madres con pequeños discursos sobre la igualdad de género y su importancia en el hogar familiar.

Todas estas acciones ayudan a los docentes a promover activamente la igualdad de género en el ámbito educativo, contribuyendo así en la formación de estudiantes más comprometidos y concienciados en la equidad de género.

3.3. El conocimiento implícito en la enseñanza.

Otro aspecto fundamental para la eliminación de estereotipos de género en Educación Física es el Currículum Oculto. Pero ¿qué es el currículum oculto? Según Jackson (1968), son “aquellos componentes, dimensiones o contenidos como la transmisión de valores y de normas, formación de actitudes, prácticas de convivencia, etc., esenciales para el funcionamiento de la escuela”. Es decir, como señala Fernández Enguita (1990), es “lo que se aprende en la escuela de manera no explícita y no intencional y de cuya transmisión tampoco es consciente el alumnado”.

El currículum oculto funciona de una manera implícita a través de los contenidos culturales, las rutinas, interacciones y tareas escolares. No es fruto de una planificación "conspirativa" del colectivo docente. Pero lo que es importante señalar es que, normalmente, da como resultado una reproducción de las principales dimensiones y peculiaridades de nuestra sociedad (Torres, 1991).

En el área de Educación Física los estereotipos de género y las diferencias están más patentes. Por ello, es el lugar perfecto para llevar a cabo y poner en práctica el Currículum Oculto que, aunque no se ve, existe y el docente lo desarrolla.

“El Currículum Oculto se asocia con la transmisión de valores, actitudes que se comunican inintencionalmente, ritos, rutinas escolares que se aprenden los alumnos y que los profesores ni siquiera nos damos cuenta de que enseñamos”. Kirk, (1990).

Así, los estudiantes por medio del Currículum Oculto adquieren habilidades sociales tales como: respetar los turnos, tanto de palabra como de juego, trabajo en equipo, tolerancia... todo ello contribuye a la formación de sus identidades.

3.4. La educación inclusiva de género o coeducación.

Cuando hablamos de este tema, no podemos olvidar la Coeducación como instrumento fundamental en la tarea educativa. Según la RAE (2001), la coeducación es “enseñar en una misma aula y con un mismo sistema educativo a alumnos de uno y otro

sexo”.

La coeducación es la intervención explícita e intencional de la comunidad escolar para propiciar el desarrollo integral de los alumnos y de las alumnas prestando especial atención a la adaptación del propio sexo, el conocimiento del otro y la convivencia enriquecida de ambos” (Santos Guerra, 1984).

Bajo mi punto de vista, la coeducación fomenta la igualdad, se educa a alumnos y alumnas bajo las mismas premisas para así poder evitar la discriminación, la violencia de género y eliminar los estereotipos de género que, a lo largo de la historia, por cuestión de educación y valores transmitidos les han sido inculcados.

La asignatura de Educación Física es la idónea para tratar el tema de la igualdad entre hombres y mujeres. La actividad principal, la más interesante y la que consigue mejores resultados es el juego. A través del juego y los deportes nuestro alumnado trabaja de forma muy natural la relación con los demás, el respeto, la cooperación, la autonomía, la autoestima...

La nueva Ley de Educación LOMLOE, en el capítulo II, artículo 17, denominado “Objetivos de la Educación Primaria” recoge la importancia de tratar estos temas en las aulas y señala que es necesario “Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas”.

Así, esta nueva Ley educativa trata la Igualdad de Género por medio de la Coeducación y promueve que en todas las etapas educativas se lleve a cabo el aprendizaje de la igualdad entre sexos, previniendo así problemas y situaciones más importantes como la violencia de género y la falta de respeto hacia la diversidad.

3.5. El juego cooperativo como medio para trabajar los estereotipos de género en la Educación Física: El fútbol y el baloncesto

El propósito de este TGF es trabajar los estereotipos de género en el ámbito de la

Educación Física, concretamente con la práctica del fútbol y el baloncesto se pretende abordar la igualdad de género a través de varias sesiones en la propuesta que se presenta. A continuación, analizaré varios aspectos sobre los estereotipos y las actitudes sexistas dentro de la EF y la importancia de los juegos cooperativos en la coeducación o como influyen los estereotipos de género durante la práctica del fútbol y el baloncesto, exponiendo una serie de consejos para fomentar una EF no sexista.

3.5.1. Los estereotipos y las actitudes sexistas en la Educación Física

En el ámbito de la Educación Física, los estereotipos de género se pueden manifestar de múltiples formas, Scraton, S. y Flintoff, A. (2002) discuten cómo los deportes son frecuentemente etiquetados como "masculinos" o "femeninos" y cómo las expectativas de género pueden influir en la motivación y participación de los estudiantes en las actividades físicas.

1. Deportes “masculinos” y “femeninos”: Se consideran que ciertos deportes son más adecuados para niñas como la gimnasia, la danza o el voleibol, y otros para niños como el fútbol, el baloncesto o el rugby. Esto puede limitar las oportunidades de los estudiantes en cuanto a la exploración y disfrute de las actividades físicas.
2. En función del género de los estudiantes se tienen unas expectativas u otras en su rendimiento dentro de una actividad física. Por ejemplo, se espera que las chicas sean delicadas y poco agresivas, mientras que los chicos son vistos como competitivos y fuertes. Los estudiantes pueden verse influenciados por estas expectativas en su motivación y evaluación.
3. La motivación y la participación de los estudiantes se pueden ver afectadas por los estereotipos de género dentro de las clases de Educación Física. Por un lado, las chicas pueden sentirse más desmotivadas a la hora de participar en actividades dominadas por chicos, por otro lado, los chicos pueden intentar evitar actividades que consideran “femeninas” por miedo a la desaprobación social o a hacer el ridículo.

Las actitudes sexistas en la Educación Física son aquellas que perpetúan la desigualdad de género y los estereotipos. David Kirk (2000), ha investigado ampliamente sobre los problemas de género en la educación física y el deporte y discute cómo las actitudes y expectativas de los docentes, así como las prácticas educativas, pueden reforzar los estereotipos de género y perpetuar la desigualdad. Estas actitudes suelen darse por parte de los estudiantes, pero también por los docentes de diferentes maneras:

1. Mediante el uso de un lenguaje sexista como comentarios despectivos o bromas de género creando un clima de exclusión y discriminación. Una de las cosas que contribuye a la perpetuación de las actitudes sexistas son los comportamientos que refuerzan los roles de género tradicionales.
2. Las expectativas hacia estudiantes masculinos y femeninos de los docentes pueden de forma consciente o inconsciente hacer que estos tengan un trato desigual en cuanto a oportunidades o refuerzo positivo.
3. La tendencia de dividir actividades por género hace que las oportunidades de los estudiantes se vean limitadas para el desarrollo de habilidades y que su confianza se vea reducida en gran variedad de contextos deportivos.
4. Las evaluaciones y la retroalimentación que destacan las diferencias de género pueden reforzar los estereotipos de género de forma negativa. Por ejemplo, recompensar a una chica por ser “elegante” en vez de ser “fuerte” o a un chico por ser “agresivo” en vez de “colaborativo”.

Scraton, S. (1992) analiza cómo los estereotipos de género y las actitudes sexistas en la Educación Física, pueden tener repercusiones negativas en diferentes aspectos como:

1. Los estudiantes pueden desarrollar una baja autoestima y un autoconcepto negativo al sentir que no cumplen con las expectativas de género preestablecidas por la sociedad.
2. Aquellos estudiantes que se sienten limitados por los estereotipos de género pueden tener menor participación en las clases y disfrutar menos de las actividades físicas.

3. La desigualdad de oportunidades para el aprendizaje de diferentes deportes puede limitar a los estudiantes en su desarrollo físico y social.
4. Al fomentar la desigualdad, la Educación Física contribuye a que exista una continuidad de la desigualdad de género en otros ámbitos de la vida.

Los estereotipos de género y las actitudes sexistas en la Educación Física presentan un desafío significativo para el desarrollo integral de los estudiantes y la igualdad de oportunidades. Abordar estos problemas en la escuela requiere un esfuerzo del equipo docente, de los estudiantes y de políticas educativas para crear un entorno más equitativo e inclusivo. Al usar estrategias que fomenten la igualdad de género desafiando los estereotipos, se puede mejorar la experiencia educativa y el desarrollo personas de los estudiantes en las clases de Educación Física.

3.5.2. La coeducación y los juegos cooperativos

Los juegos cooperativos son actividades diseñadas para fomentar la colaboración en vez de la competencia. Mediante el uso de estos juegos los alumnos pueden trabajar conjuntamente para lograr un mismo objetivo, desarrollando habilidades cognitivas, emocionales y sociales. Estudios de autores como Johnson, D. W. y Johnson, R. T. (1989), señalan que los juegos cooperativos pueden fomentar la colaboración, la inclusión y el desarrollo de habilidades sociales y emocionales entre los estudiantes, proporcionando múltiples beneficios como:

1. Fomentar del trabajo en equipo: Los alumnos aprenden a comunicarse, colaborar y apoyarse mutuamente para alcanzar un objetivo común.
2. Desarrollar habilidades sociales: Estos juegos cooperativos enseñan a los estudiantes a resolver conflictos y tomar decisiones de manera conjunta.
3. Participación e inclusión: Todos los estudiantes, independientemente de sus habilidades, tienen la oportunidad de participar y contribuir, lo que fomenta un sentido de pertenencia al grupo y autoestima.
4. Aprendizaje de valores: A través de los juegos cooperativos, se promueven

valores como la empatía, el respeto, la solidaridad y la cooperación.

Al integrar la coeducación con los juegos cooperativos se puede lograr un mayor impacto en la formación del alumnado. El uso de la coeducación y los juegos cooperativos a través del deporte es un enfoque que integra la igualdad de género, la inclusión y la colaboración dentro del contexto deportivo.

En la propuesta de este TFG se integra la coeducación y los juegos cooperativos en el deporte, esto es una forma de trabajar los estereotipos de género en la Educación Física mediante el ámbito deportivo por múltiples aspectos:

1. Creación de actividades inclusivas: Diseño de actividades deportivas que fomenten la participación equitativa de todos los alumnos, asegurando que todos tengan roles importantes y oportunidades para participar. Por ejemplo, en la sesión de la propuesta de fútbol cooperativo, las reglas se ajustan para que todos los miembros del equipo deban tocar el balón antes de intentar un gol, fomentando la colaboración y participación de todos.
2. Fomentar valores positivos: Los juegos cooperativos en el contexto coeducativo promueven una serie de valores como: el respeto, la empatía y la colaboración. Estos valores son muy importantes en el ámbito deportivo donde el respeto mutuo y el comportamiento ético son esenciales. Las actividades de la propuesta van acompañadas de una serie de reflexiones posteriores de los estudiantes sobre cómo se sintieron trabajando juntos y cómo podrían aplicar esas experiencias en otros ámbitos deportivos y en la vida diaria.
3. Función del docente y la evaluación: Los docentes deben estar formados en metodologías de coeducación y juegos cooperativos para hacer correctamente un buen diseño e implementación de actividades deportivas inclusivas y colaborativas.

El docente debe evaluar de forma constante estas prácticas deportivas para asegurar el fomento de la igualdad de género, la inclusión y la cooperación, haciendo los ajustes que él crea necesarios en cada momento.

Al integrar el uso del deporte con la coeducación y los juegos cooperativos se

fomenta la igualdad de género y la inclusión en el juego asegurando que todos los estudiantes tengan las mismas oportunidades para participar y prosperar en el ámbito deportivo. Al promover el trabajo en equipo estos enfoques no sólo mejoran las habilidades físicas de los estudiantes, sino que también desarrollan sus habilidades sociales preparándolos para ser futuros ciudadanos empáticos, cooperativos y respetuosos.

3.5.3. Consejos para el fomento de una Educación Física no sexista

A través del deporte con ciertas modificaciones como se puede ver en la propuesta mediante el fútbol y el baloncesto, se consigue fomentar una Educación Física no sexista adaptando actividades y estrategias pedagógicas para asegurar la igualdad de género y la inclusión de todos los estudiantes. Penney, D. (2002), habla sobre actividades y estrategias pedagógicas en la educación física para promover la igualdad de género y la inclusión de todos los estudiantes usando métodos como:

1. **Modificación de las reglas del juego:** Igualdad a la hora de participar para garantizar que todos los alumnos tengan oportunidad de participar. Por ejemplo, en la sesión de baloncesto, estableciendo que todos los estudiantes del mismo equipo deban tocar el balón antes de poder tirar a canasta.
Dar puntos adicionales por cooperar y trabajar en equipo, no solo por las habilidades individuales. Esto motivará a los alumnos a trabajar conjuntamente y a valorar el trabajo que hace cada miembro de su equipo.
2. **Variedad en las actividades:** Hacer uso de una gran gama de deportes y actividades que no estén tradicionalmente vinculadas con un género específico. Algunos de estos pueden ser deportes como voleibol, atletismo, y juegos cooperativos que fomenten la participación de todos.
Rotar los roles para que los alumnos puedan experimentar diferentes roles dentro de los deportes, como pueden ser: capitán, árbitro o entrenador, independientemente de su género.
3. **Hacer equipos mixtos:** Crear los equipos de una forma equilibrada en términos de

género y habilidad. Esto fomentará la interacción y el respeto entre todos los estudiantes.

Crear tareas compartidas distribuyendo dentro del equipo las responsabilidades de forma equitativa para evitar que los estereotipos de género determinen quién hace cada tarea.

4. Fomentar un lenguaje inclusivo: Usar un lenguaje que no refuerce los estereotipos de género. Por ejemplo, en vez de decir “los chicos corren rápido” o “las chicas son buenas en gimnasia”, enfocar en las habilidades individuales de cada uno de los alumnos.

Uso de refuerzos positivos elogiando a los estudiantes por su esfuerzo, mejora personal y cooperación, en lugar de centrarse solamente en el rendimiento o las habilidades físicas específicas del alumnado.

5. Evaluación y adaptación: Es interesante hacer uso de una evaluación continua para identificar áreas donde los estereotipos de género puedan estar influyendo y modificar las actividades para ajustarlas a la situación.

Por otro lado, es importante recoger regularmente una retroalimentación de los estudiantes sobre las actividades y su percepción de la igualdad de género en las clases de Educación Física.

Autores como Brown, D. y Evans, J. (2004) En su trabajo sobre las experiencias de género en la Educación Física, destacan cómo las modificaciones en las reglas y las estructuras de los juegos pueden ayudar a combatir los estereotipos de género y promover la inclusión. Plantean una serie de estrategias como hacer equipos mixtos y usar un lenguaje inclusivo son esenciales para crear un entorno de aprendizaje más equitativo.

La implementación de todos estos consejos o estrategias puede transformar la Educación Física en un espacio equitativo e inclusivo, donde el alumnado, sin importar su género se sienta valorado y motivado para participar en las actividades. Al hacer modificaciones en los deportes y las actividades con una perspectiva de género, se promueven valores de respeto, equidad y colaboración, preparando a los estudiantes para una vida más justa en igualdad tanto dentro como fuera del aula.

3.5.4. Los estereotipos de género en la práctica del fútbol y el baloncesto

Kirk, D. (2002), discute la importancia de utilizar deportes populares y accesibles como el fútbol y el baloncesto para desafiar y combatir los estereotipos de género en la Educación Física. Al integrar estos deportes, se pueden abordar directamente los estereotipos, fomentar la participación inclusiva, y desarrollar valores y habilidades esenciales entre los estudiantes. Trabajar los estereotipos de género en Educación Física mediante estos deportes es beneficioso por numerosas razones:

1. Popularidad y accesibilidad: El fútbol y el baloncesto son los dos deportes más populares y practicados a nivel mundial. La popularidad de estos hace que los estudiantes se encuentren motivados y con interés lo que fomenta su participación e inclusión.

Por otro lado, los centros suelen tener más recursos para estos deportes como canchas, balones ... Esto permite poder llevar a cabo las actividades diseñadas de una forma efectiva para trabajar los estereotipos de género.

2. Combatir los estereotipos: El fútbol y el baloncesto están normalmente asociados con los estereotipos de género, donde en el caso del fútbol se asocia tradicionalmente como un deporte masculino y en el baloncesto, aunque suele ser mixto, también se enfrenta a percepciones de género. El hecho de trabajar a través de estos deportes permite abordar y desafiar de forma directa los estereotipos.

Mediante estos deportes cambiar la percepción de los alumnos en deportes de alta visibilidad puede tener un impacto significativo. Cuando los estudiantes ven a sus propios compañeros de ambos géneros jugar y destacar en estos deportes, puede cambiar sus percepciones.

3. Desarrollar valores y habilidades: Para ambos deportes son necesarios el buen trabajo en equipo y la cooperación. Al fomentar equipos mixtos, ciertas reglas adaptadas y roles equitativos, los estudiantes aprenden a valorar las contribuciones de todos los miembros del equipo sin importar el género.

La confianza y la autoestima de los estudiantes a través de estos dos deportes se ve mejorada, sobre todo cuando estos se sienten apoyados y valorados por sus

habilidades en un clima no sexista.

4. Momentos de reflexión y evaluación: Después de las actividades deportivas, para que las sesiones tengan el impacto que se pretende, se crea un ambiente de reflexión y discusión sobre cómo se han sentido los alumnos a la hora de trabajar de forma conjunta y como perciben ellos los roles de género en estos deportes. Esto contribuye a la construcción de la conciencia y la empatía del alumnado. Es importante a la hora de evaluar estas actividades deportivas, recoger una retroalimentación de los estudiantes sobre su experiencia y percepción de la igualdad de género en estas sesiones para ajustar y mejorar las prácticas.

En resumen, trabajar los estereotipos de género a través del fútbol y el baloncesto en las clases de Educación Física no solo desafía las percepciones tradicionales, sino que además promueve un clima de respeto e igualdad. A través de esto, se promueve un desarrollo más inclusivo y equitativo de todos los estudiantes, preparándolos para una sociedad más justa y libre de prejuicios.

Además, el uso de estos deportes populares y accesibles asegura una participación mayor y un impacto más significativo y duradero en la percepción del género en el ámbito deportivo y más allá.

4. METODOLOGÍA

En este apartado expongo la metodología empleada para la realización de la investigación y la propuesta coeducativa. En él, se detallan los métodos utilizados para la recopilación de información, el tipo de investigación que se lleva a cabo, la población objeto de estudio, el diseño de la investigación, el sistema utilizado para la recopilación de muestras, así como los procedimientos para el procesamiento de los datos obtenidos. Además, se describe el instrumento con el que se realiza.

Los métodos usados para la elaboración de este trabajo se dividen en dos grandes grupos. Por una parte, la metodología usada es la llamada “investigación basada en datos existentes” la cual consiste en la realización de búsqueda y recopilación de la información, referida a cómo afectan los estereotipos de género en la Educación Física teniendo en cuenta los objetivos marcados, haciendo una investigación sobre la información y teorías existentes a lo largo de la historia hasta la actualidad.

Por otro lado, se lleva a cabo una propuesta coeducativa con una serie de actividades. Esta metodología se basa en el aprendizaje activo donde los estudiantes se involucran participando de forma activa en su propio proceso de aprendizaje. Más allá de esto, también se basa en un aprendizaje significativo donde los estudiantes cuando se introduce un nuevo tema relacionan sus conocimientos previos, reorganizan la información, y la conectan con sus experiencias personales para construir significados y poder llevar a cabo una comprensión más profunda del contenido, lo que posteriormente les permite retener y aplicar el conocimiento adquirido de manera efectiva.

A la hora de llevar a cabo las actividades, es importante que los estudiantes tengan claro que es lo que están haciendo, cómo lo tienen que hacer y lo más importante, para que lo hacen.

Durante el desarrollo de las actividades he tenido muy en cuenta la idea de crear un buen clima en clase, fomentando la comunicación y la interacción entre los estudiantes. Esto es muy importante ya que las actividades planteadas las tendrán que llevar a cabo en pequeños grupos fomentando así un aprendizaje cooperativo. Estos grupos serán mixtos,

ya que según Moreno (2008), las clases mixtas ayudan a que el clima del aula sea más calmado y agradable, a la vez que fomenta un mayor número de interacciones entre los estudiantes.

5. PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA

Para lograr promover una educación inclusiva y coeducativa, respetando las diferencias, transmitiendo valores de igualdad a través de una educación mixta, es fundamental llevar a cabo una serie de estrategias y actividades que promuevan la equidad, la diversidad y el respeto en el ambiente escolar.

Este TFG propone un conjunto de actividades diseñadas para ser implementadas de forma semanal en todos los niveles de Educación Primaria, con algunas adaptaciones en función del curso en el que se llevarán a cabo.

Antes de introducirnos en la propuesta, es relevante destacar que la inclusión y la coeducación no son objetivos a lograr de una forma puntual, sino un desarrollo continuo y constante en el tiempo. Los resultados no se apreciarán de inmediato, pero tendrán un impacto significativo a largo plazo construyendo una sociedad más equitativa y justa.

Por tanto, esta propuesta no busca una solución definitiva, sino un punto de partida, un cúmulo de herramientas que pueden ser enriquecidas y adaptadas por cada comunidad educativa en función de su contexto y necesidades específicas. Así pues, trato de alentar a los docentes a experimentar, explorar y adaptar las actividades según las características de los estudiantes y de los recursos de los que dispongan.

5.1. Destinatarios a los que va dirigida

Esta propuesta está dirigida a los estudiantes, quienes son los beneficiarios directos de las actividades planteadas. Con la realización de esta, se busca implicar a los discentes haciéndoles reflexionar y discutir sobre temas relacionados con la diversidad, la inclusión y la equidad de género, fomentando una participación activa consiguiendo un clima educativo más respetuoso y justo.

Además, este trabajo representa una valiosa oportunidad de aprendizaje para otros miembros de la comunidad educativa. Es fundamental que estén informados sobre esta temática, ya que serán quienes adapten esta propuesta a sus aulas. Para ello, deberán

apoyarse en metodologías inclusivas y coeducativas, aplicándolas en uno o en todos los niveles de Educación Primaria, según corresponda. Estos miembros son:

Docentes de Educación Física

Los docentes tienen un papel muy importante en la implementación de las actividades inclusivas y coeducativas en el aula. Esta propuesta les concede herramientas y recursos para elaborar y efectuar actividades semanales que fomenten el respeto, la equidad y la diversidad en el entorno escolar.

Coordinadores pedagógicos y directivos

Estos son esenciales en la implementación de programas y políticas inclusivas en los centros educativos. Esta propuesta les sirve como información y orientación a la hora de saber cómo apoyar y promover la implementación de actividades coeducativas en la comunidad educativa.

Personal de apoyo educativo

Los orientadores, psicopedagogos y trabajadores sociales pueden hacer uso de esta propuesta como forma de colaborar con los docentes en la programación y llevar a cabo las actividades que respondan a las características específicas del alumnado.

Familias de los estudiantes

Las familias tienen un papel muy importante apoyando e impulsando una educación inclusiva y coeducativa. Esta propuesta puede ser compartida con las familias para que sean conocedores de las actividades que se realizan en el centro educativo y puedan implicarse activamente en su aplicación y seguimiento. Igualmente, debido a que los docentes y la familia son los principales agentes con los que el alumnado se relaciona en estas etapas, es importante que ambos trabajen en una misma dirección.

5.2. Temporalización

Antes de comenzar con las actividades de la propuesta es importante determinar

una adecuada temporalización que permita realizar esta propuesta de una forma sostenida en el tiempo. Los resultados se verán con un impacto positivo en los estudiantes y en la comunidad educativa a lo largo del tiempo, no de forma inmediata. Por ello, es interesante realizar esta propuesta al comienzo del curso escolar, sobre el mes de octubre.

Esta propuesta tendrá una duración de 2 meses y se llevará a cabo en los últimos 20 minutos de una sesión de EF por semana. Es decir, se dedicarán 20 minutos semanales para la realización de las actividades propuestas.

Esta UD se realizará entre los tutores de aula y los docentes de EF, las actividades de este TFG van referidas a la parte de EF.

5.3. Metodología

La metodología en la que se basa esta propuesta es en el aprendizaje significativo. Jean Piaget, un prestigioso psicólogo del desarrollo cognitivo, en 1970 describe el aprendizaje significativo como "el proceso mediante el cual el individuo construye activamente su propio conocimiento a través de la interacción con el entorno y la asimilación de nuevas experiencias a sus esquemas mentales preexistentes".

Esta definición destaca principalmente la idea de que la forma de aprender se desarrolla a través de un proceso constructivo y activo, donde los estudiantes adaptan y estructuran sus conocimientos en función de las experiencias y aprendizajes que van adquiriendo.

Es de gran importancia que los estudiantes presenten un papel activo y participativo durante el desarrollo de las actividades para lograr un clima adecuado que propicie un aprendizaje dinámico, enriquecedor y significativo, donde todos los discentes se sientan valorados como miembros importantes de la comunidad educativa.

El aprendizaje significativo es una metodología muy útil para abordar y superar los estereotipos de género en el aula mediante experiencias personales, reflexiones críticas, actividades prácticas, que el alumnado se sienta partícipe de su propio proceso

de aprendizaje, y un clima inclusivo y motivador donde se fomente la igualdad de género y se respeten las diferencias individuales.

La forma de trabajo se desarrollará siempre con agrupaciones mixtas, ya que estas generan un ambiente de trabajo positivo, una mayor comunicación e interacción entre los estudiantes, y entre los discentes y el profesor.

5.4. Actividades por sesiones

SESIÓN 1: Abordamos los estereotipos de género explorando roles y expectativas.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Durante esta primera sesión se le explicará al alumnado la propuesta que se va a llevar a cabo, además de abordar diversos términos como la coeducación, igualdad de oportunidades, estereotipos de género, etc.

Durante la segunda parte de esta sesión, se le expondrá al alumnado una serie de situaciones sobre las cuales tendrán que reflexionar y dar su opinión respondiendo a una serie de preguntas, esto se llevará a cabo de forma oral entre toda la clase. Sin embargo, cada situación se acompañará de una actividad física relacionada. Las situaciones expuestas serán las siguientes:

- Situación 1: “Sólo los niños pueden jugar al fútbol y las niñas a la comba”.

Primero dividiremos la clase en dos grupos mixtos y se les dará tiempo para que jueguen al fútbol y para saltar a la comba, alternando los roles. Al acabar la actividad, se les reunirá a todos para hacer una reflexión sobre cómo se han sentido al realizar esas actividades y si creen que existe alguna razón por la cual solo un género debería participar en ellas.

- Situación 2: “Los juguetes de muñecas son para las niñas y los de coches para los niños”.

Al exponer esta situación en el aula se pretende fomentar el diálogo entre los

estudiantes y la reflexión, ayudando a los alumnos a reconocer y cuestionar los estereotipos de género.

TEMPORALIZACIÓN

La primera parte de la sesión donde se llevará a cabo la explicación de la propuesta durará 5 minutos y la segunda parte de debate tendrá una duración de 15 minutos donde se expondrán dos situaciones sobre las cuales tendrán que reflexionar y realizar una actividad física de cada una.

RECURSOS NECESARIOS

- Balón de fútbol.
- Combas.

OBJETIVOS

- Identificar los estereotipos de género.
- Comprender distintos conceptos relacionados con los estereotipos de género.
- Fomentar la reflexión crítica.
- Cuestionar expectativas y roles de género tradicionales.
- Fomentar el respeto y la empatía.

ESPACIO

Pabellón o patio (lugar donde se desarrolle habitualmente la Educación Física).

EVALUACIÓN

Para la evaluación de esta sesión se tendrá en cuenta la observación y la participación del alumnado, así como su actitud y comportamiento tanto durante la actividad como en el análisis y reflexiones.

Nota. Esta tabla muestra las actividades con temporalización, recursos, objetivos, espacio y evaluación de la primera sesión de la unidad didáctica. Elaboración propia.

SESIÓN 2: Seguimos abordando los estereotipos mediante la reflexión y el

movimiento.

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

En esta sesión continuaremos donde lo dejamos en la anterior. Siguiendo con las reflexiones de ciertas situaciones, acompañadas de alguna actividad física.

- Situación 3: “La limpieza y el cuidado de hermanos pequeños es responsabilidad de las niñas, mientras que los niños no tienen esas expectativas”.

Para realizar esta actividad, dividiremos a los alumnos por parejas donde cada uno de los miembros tendrá que guiar al otro, con los ojos vendados, a través de una serie de obstáculos (con esto se pretende simbolizar la atención y el cuidado). Posteriormente se intercambiarán los roles de cada pareja. Finalmente reflexionaremos sobre cómo se sintieron en ambos roles y si creen que esa responsabilidad debe ser sólo de un género.

- Situación 4: “En las películas o libros, la princesa es la que espera a ser rescatada por el príncipe o el héroe valiente que siempre es un chico”.

Se realizará una reflexión entre todo el grupo de clase, pidiéndoles que pongan ejemplos de algún libro o película en concreto.

- Situación 5: Comentarios sexistas como: “los chicos no lloran”, “las chicas son malas en matemáticas”.

Para esta actividad se llevará a cabo un ejercicio de expresión corporal donde cada estudiante deberá representar mediante movimientos y gestos, cómo se siente al escuchar estos comentarios. Posteriormente se hará una reflexión sobre las emociones expresadas y la validez de estos estereotipos.

Al presentar estas situaciones en el aula y combinarlas con alguna actividad física, se pretende fomentar el uso del cuerpo como herramienta para comprender y cuestionar los estereotipos de género, además del diálogo y la reflexión entre los alumnos. Esto ayudará a los estudiantes a experimentar de una forma más directa y vivencial los

conceptos dados.
<p>TEMPORALIZACIÓN</p> <p>Se dedicará todo el tiempo de la sesión a la reflexión de cada una de las 3 situaciones (aproximadamente 3 minutos) y las 2 actividades que las acompañan (aproximadamente 5 minutos).</p>
<p>RECURSOS NECESARIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pañuelos o vendas.
<p>OBJETIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar los estereotipos de género. - Comprender distintos conceptos relacionados con los estereotipos de género. - Fomentar la reflexión crítica. - Cuestionar expectativas y roles de género tradicionales. - Fomentar el respeto y la empatía.
<p>ESPACIO</p> <p>Pabellón o patio (lugar donde se desarrolle habitualmente la Educación Física).</p>
<p>EVALUACIÓN</p> <p>Para la evaluación de esta sesión se tendrá en cuenta la observación y la participación del alumnado, así como su actitud y comportamiento tanto durante la actividad como en el análisis y reflexiones.</p>

Nota. Esta tabla muestra las actividades con temporalización, recursos, objetivos, espacio y evaluación de la segunda sesión de la unidad didáctica. Elaboración propia.

<p>SESIÓN 3: Aprendemos jugando más allá del género.</p>
<p>DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES</p> <p>Durante la primera parte de esta sesión se van a realizar un juego, se llama “islas</p>

flotantes” (desarrollo del juego en el anexo 1). Este juego se va a realizar primero una vez solo con las normas del propio juego y posteriormente se volverá a realizar una segunda vez con la norma de que las agrupaciones deben ser mixtas.

Para la segunda parte de esta sesión se llevará a cabo una asamblea donde reflexionaremos entre toda la clase sobre aspectos que se han dado durante la práctica anterior.

Se espera que se den situaciones como:

- Conflictos a la hora de ponerse de acuerdo.
- Tardan mucho más tiempo en agruparse la segunda vez con grupos mixtos que la primera sin ellos.
- Imposición de algún compañero hacia otro para que se ponga con él.

TEMPORALIZACIÓN

Se dedicarán los primeros 2 minutos a la explicación de la sesión y del juego. Posteriormente se llevará a cabo el juego por primera vez con unos 5 minutos de duración y después se repetirá una segunda vez durando otros 5 minutos.

Hoy por último como el tiempo destinado a la reflexión será de 8 minutos aproximadamente ya que los juegos pueden variar en algo su duración.

RECURSOS NECESARIOS

Aros.

OBJETIVOS

- Fomentar la participación equitativa de los niños y niñas en las actividades físicas.
- Promover el trabajo en equipo.
- Desarrollar habilidades de comunicación.

ESPACIO

Pabellón o patio (lugar donde se desarrolle habitualmente la Educación Física).

EVALUACIÓN

Para la evaluación de esta sesión se tendrá en cuenta la observación y la participación del alumnado, así como su actitud y comportamiento durante la actividad.

Nota. Esta tabla muestra las actividades con temporalización, recursos, objetivos, espacio y evaluación de la tercera sesión de la unidad didáctica. Elaboración propia.

SESIÓN 4: Indagamos sobre los mensajes publicitarios.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Para llevar a cabo esta sesión, primero dividimos la clase en cuatro grupos, después el profesor irá mostrando 3 vídeos o imágenes donde los alumnos de cada grupo deberán observar y discutir los mensajes y estereotipos de géneros presentes en ellos. Después de cada uno de estos, se realizará una actividad asociada a ese video o imagen para que puedan comprenderlos de una forma más vivencial.

Los videos e imágenes son las siguientes:

- *Nike “dream crazier”*: Este anuncio celebra los logros de las mujeres en el ámbito deportivo y desafía los estereotipos de género asociados a la actividad física.

Después de la visualización de este anuncio, se dividirán los estudiantes en equipos mixtos y se realizará una carrera de relevos. Con esta actividad se pretende reforzar la idea de que tanto chicos como chicas pueden trabajar juntos como iguales y destacar en el ámbito deportivo.

- *Imágenes de anuncios de ropa deportiva en hombres y mujeres*: En ellas pueden ver la diferencia de cómo se presentan los cuerpos y las actividades físicas en función del género.

Después de ver estas imágenes se realizará un circuito con varias postas de diferentes ejercicios físicos como: abdominales, saltos, levantamiento de pequeños

pesos, ... Cada estación representará una actividad física comúnmente asociada a un género, los alumnos pasaran por todas las postas desafiando los estereotipos de que actividades son “para chicos” y cuales “para chicas”.

- *Carteles de campañas de empoderamiento femenino:* En los que se promueva la fuerza, la determinación y la autoconfianza de las mujeres en el deporte.

Una vez vistos los carteles se realizarán ejercicios de fuerza y determinación. Los alumnos realizarán una serie de ejercicios que promuevan la fuerza y la autoconfianza como flexiones, planchas y sprints. Con esta actividad se pretende reforzar la idea de empoderamiento y la capacidad de todos los estudiantes para ser fuertes.

TEMPORALIZACIÓN

Se dedicarán los 2 primeros minutos para explicar la práctica que va a realizar a continuación.

Los siguientes 18 minutos irán dedicados a la visualización de cada video o imagen (aproximadamente 2 minutos por cada uno) dejando después de ellos 4 minutos para que realicen la actividad propuesta.

RECURSOS NECESARIOS

El video y las imágenes.

OBJETIVOS

- Identificar los estereotipos de género en la publicidad.
- Analizar críticamente los mensajes estereotipados presentes en los medios de comunicación.
- Reflexionar sobre cómo nos afectan los medios de comunicación en nuestras percepciones y comportamientos relacionados con el cuerpo y la actividad física.

ESPACIO

Pabellón o patio (lugar donde se desarrolle habitualmente la Educación Física).

EVALUACIÓN

Para la evaluación de esta sesión se tendrá en cuenta la observación y la participación del alumnado, así como su actitud y comportamiento tanto en la visualización de cada video o imagen como en la realización de cada actividad propuesta.

Nota. Esta tabla muestra las actividades con temporalización, recursos, objetivos, espacio y evaluación de la cuarta sesión de la unidad didáctica. Elaboración propia.

SESIÓN 5: El fútbol sin límites.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Para comenzar con esta sesión dividiremos a los alumnos en equipos, formados por chicos y chicas de manera equitativa.

Primero se les explicará a los alumnos las reglas básicas del fútbol y comenzarán a jugar durante 10 minutos, mientras, el docente apuntará las situaciones en las que se dé un comportamiento discriminatorio o exclusivo hacia algún alumno.

En la última parte de la sesión, se utilizarán las situaciones dadas en el juego para discutir y reflexionar entre toda la clase por qué se han dado esas situaciones y la importancia de la igualdad y el respeto mutuo.

TEMPORALIZACIÓN

En esta sesión se utilizarán los 5 primeros minutos para realizar dos equipos y la explicación de las normas del fútbol.

En los siguientes 7 minutos jugarán un partido, y después de este se dedicarán 8 minutos para hablar y reflexionar entre toda la clase sobre lo ocurrido durante la práctica del deporte.

RECURSOS NECESARIOS

- Porterías de fútbol
- Balón de fútbol.

OBJETIVOS

- Fomentar la participación equitativa de todos los alumnos, independientemente de su género, y fomentar un ambiente inclusivo donde todos se sientan respetados y valorados.
- Promover habilidades de trabajo en equipo y comunicación.
- Desarrollar la confianza y autoestima de los alumnos mediante la participación activa en el deporte.

ESPACIO

Pabellón o patio (lugar donde se desarrolle habitualmente la Educación Física) donde haya un campo de fútbol si fuese posible.

EVALUACIÓN

Para la evaluación de esta sesión se tendrá en cuenta la observación y la participación del alumnado, así como su actitud y comportamiento durante la actividad.

Nota. Esta tabla muestra las actividades con temporalización, recursos, objetivos, espacio y evaluación de la quinta sesión de la unidad didáctica. Elaboración propia.

SESIÓN 6: El baloncesto sin género.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Primero se les explicará a los estudiantes la actividad que van a realizar a continuación y se realizarán cuatro equipos equitativos, asegurándose de que haya chicos y chicas en cada equipo.

Primero jugarán dos equipos y luego los otros dos, los dos equipos que no juegan observan a los dos que están jugando.

A lo largo del juego, el profesor irá introduciendo reglas como:

- Para tirar a canasta el balón tiene que pasar por todos los miembros del equipo.
- El último pase antes de tirar a canasta tiene que ser de una chica. Después de un tiempo se cambiará y el último pase tendrá que ser el de un chico.
- Si mete a canasta una chica puntuará el doble que un chico. Pasado un tiempo se cambiará puntuando el doble la puntuación de canasta de un chico.

Para concluir con la sesión se realizará una asamblea donde todos los alumnos comentarán y reflexionarán lo visto durante el juego.

TEMPORALIZACIÓN

Al comienzo de la sesión se dedicarán 5 minutos para la explicación de la actividad y la formación de los grupos.

Luego se llevarán a cabo dos partidos de 5 minutos cada uno y finalmente se realizará una asamblea en los últimos 5 minutos.

RECURSOS NECESARIOS

- Canastas.
- Balón de baloncesto.

OBJETIVOS

- El objetivo principal es que todos los estudiantes puedan participar y disfrutar del juego, sin importar su género.
- Fomentar la igualdad de género y la inclusión en el deporte.
- Desarrollar la autoestima y la confianza de los estudiantes al participar de forma activa en el deporte sin limitaciones de género.

ESPACIO

Pabellón o patio (lugar donde se desarrolle habitualmente la Educación Física) donde haya un campo de baloncesto si fuese posible.

EVALUACIÓN

Para la evaluación de esta sesión se tendrá en cuenta la observación y la participación del alumnado, así como su actitud y comportamiento durante la actividad.

Nota. Esta tabla muestra las actividades con temporalización, recursos, objetivos, espacio y evaluación de la sexta sesión de la unidad didáctica. Elaboración propia.

SESIÓN 7: Jugamos con los roles invertidos.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Al comienzo de la sesión se llevará a cabo una pequeña explicación, los alumnos tienen que representar varios escenarios donde los roles de género desafíen las expectativas tradicionales.

Un ejemplo de un escenario puede ser: un hombre que trabaja de enfermero, una mujer que juega al fútbol profesional, un padre que se encarga del cuidado de sus hijos, etc.

Para comenzar, los alumnos se dividirán en pequeños grupos mixtos eligiendo un escenario de rol invertido para interpretar. Cada grupo deberá elegir lo que quiere transmitir al resto de la clase y en base a esto preparará una breve dramatización en la que se represente el escenario elegido.

TEMPORALIZACIÓN

Al principio se dedicarán los primeros 5 minutos para explicar brevemente la actividad con una serie de ejemplos. Después se les dejará 5 minutos para hacer grupos y que cada grupo elija lo que van a representar y practiquen.

En los últimos 10 minutos de la sesión cada grupo construirá su escenario y practicará las veces que les dé tiempo.

RECURSOS NECESARIOS

Material que pidan los alumnos para sus representaciones y que el profesor se lo pueda proporcionar.

OBJETIVOS

- Cuestionar los roles de género tradicionales.
- Fomentar la creatividad e imaginación en la representación de roles de género.

ESPACIO

Pabellón o patio (lugar donde se desarrolle habitualmente la Educación Física).

EVALUACIÓN

La evaluación de esta sesión será mediante la observación y la participación de todos los miembros de cada grupo.

Nota. Esta tabla muestra las actividades con temporalización, recursos, objetivos, espacio y evaluación de la séptima sesión de la unidad didáctica. Elaboración propia.

SESIÓN 8: Puesta en común de las dramatizaciones.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

A lo largo de esta sesión, continuaremos con la anterior comenzando por dar a los alumnos tiempo para que ensayen por grupos sus representaciones una última vez antes de la representación final a sus compañeros.

En la segunda parte de la clase cada uno de los grupos expondrá al resto de la clase su dramatización explicando al concluir el mensaje que han pretendido transmitir con esa representación.

Después de finalizar cada una de las exposiciones, el resto de la clase llevará a cabo una discusión donde los estudiantes compartirán sus observaciones y reflexiones sobre los roles de género representados y si creen que sus compañeros han logrado transmitir lo que pretendían.

TEMPORALIZACIÓN

La primera parte de la sesión durará 5 minutos e irá dedicada al último ensayo de los grupos. Posteriormente, los últimos 15 minutos irán dedicados para las representaciones finales y sus respectivas reflexiones por parte de los compañeros.

<p>RECURSOS NECESARIOS</p> <p>Material que pidan los alumnos para sus representaciones y que el profesor se lo pueda proporcionar</p>
<p>OBJETIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Promover la reflexión sobre cómo los estereotipos de género afectan en las oportunidades de las personas. - Fomentar la empatía y comprensión ante las diferentes experiencias de género.
<p>ESPACIO</p> <p>Pabellón o patio (lugar donde se desarrolle habitualmente la Educación Física).</p>
<p>EVALUACIÓN</p> <p>La evaluación de esta sesión será mediante la observación y la participación tanto en la reflexión como la representación.</p> <p>La actitud y el comportamiento tanto en las representaciones como en la observación a los compañeros.</p> <p>Valoración de la representación, si es adecuada, si transmite lo que quiere representar, etc.</p>

Nota. Esta tabla muestra las actividades con temporalización, recursos, objetivos, espacio y evaluación de la octava sesión de la unidad didáctica. Elaboración propia.

5.5. Evaluación

Durante las sesiones de esta unidad didáctica, llevaremos a cabo una evaluación continua, formativa y procesual. En lugar de centrarnos únicamente en el resultado final, queremos valorar el progreso de los alumnos a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. De este modo, no solo evaluaremos las habilidades motrices relacionadas con las actividades, sino también los comportamientos y actitudes hacia sus compañeros durante las sesiones. Para valorar los aprendizajes adquiridos en esta unidad didáctica, es

necesario un seguimiento constante a lo largo de las sesiones (ver anexo 2).

Por lo tanto, la principal herramienta de evaluación será la observación directa. En este contexto, la parte principal de las sesiones requerirá la máxima atención del docente para captar las actitudes y comportamientos de los estudiantes. El profesor anotará sus impresiones en mi cuaderno de campo al finalizar la clase, junto con cualquier problema que haya surgido. Además, los momentos de debate y reflexión conjunta al final de cada sesión tendrán como objetivo identificar aprendizajes que podrían no haber sido detectados durante la observación.

Para evaluar a los alumnos el docente empleará las siguientes técnicas e instrumentos:

- La observación directa por parte del docente hacia el grupo de clase durante la realización de las actividades de cada sesión para evaluar su trabajo, comportamiento y actitud de cada uno.
- Un diario donde el docente reflexiona, registrando situaciones donde se muestran los comportamientos del alumnado
- Las técnicas que se utilizarán para llevar a cabo la evaluación son las siguientes:
 - Tabla de evaluación (ver anexo 3)
 - Rúbrica de evaluación (ver anexo 4)
 - Cuaderno de campo

Como mencioné anteriormente, otro de los aspectos más cruciales a evaluar a la hora de implementar la práctica de esta unidad didáctica, es observar si los estudiantes demuestran un conjunto de valores como la igualdad de género, la resolución de conflictos mediante el diálogo y la inclusión de todos sus compañeros sin importar sus características, imprescindibles para la eliminación de los estereotipos de género, aspectos que se recogen en el anexo 2.

Por último, el docente también tendrá que hacer una autoevaluación sobre la puesta en práctica de las sesiones con el objetivo de realizar las modificaciones que considere necesarias.

6. CONCLUSIONES

Para sacar las conclusiones finales de este trabajo es necesario volver a la motivación principal de este, los objetivos planteados inicialmente. Para ello, hay que tener en cuenta los objetivos generales, centrados en: fomentar la igualdad de género, la participación en igualdad de condiciones y promover valores como el respeto y la aceptación de la diversidad en el ámbito de la Educación Física. Tras haber recopilado información relacionada con este tema, podemos concluir que actualmente en las clases de Educación Física de la etapa de Educación Primaria siguen existiendo estereotipos de género y desigualdades.

Tras haber analizado varios documentos he podido comprobar que existen variaciones de las percepciones de género en función de la cultura. Igualmente, es destacable el conocer cómo afectan estos socialmente en el ámbito deportivo y cómo trabajarlos en las escuelas a través de la coeducación mediante juegos cooperativos y deportivos.

A través de la elaboración de la propuesta de intervención planteada (unidad didáctica) he establecido un conjunto de reflexiones finales sobre la importancia de la actividad física en la eliminación de los estereotipos de género, no sólo mediante los juegos cooperativos, sino también a través del desarrollo de cualquier deporte en las clases de Educación Física. Después de haber analizado diferentes estudios o casos prácticos de varios autores, puedo concluir que las actividades físicas cooperativas suponen:

- Una mejora de la comunicación con el grupo.
- Aumentan el grado de confianza con los compañeros.
- Fomentan la creatividad.
- Fomentan la ayuda al grupo y la cooperación.
- Una mejora el autoconcepto y la autoestima.
- Una mayor aceptación de los compañeros, lo que mejora la relación dentro del grupo.

- Un mayor respeto por las normas y las reglas de las actividades.
- Permiten a cada alumno tener la oportunidad de conocer mejor sus posibilidades corporales.
- Disminuyen el rechazo hacia el alumnado con necesidades educativas especiales.

Por tanto, la incorporación de propuestas cooperativas en Educación Física es muy beneficioso para fomentar un clima coeducativo, de igualdad entre ambos géneros. En definitiva, los deportes y juegos cooperativos son un buen punto de partida para mejorar desde la EF el fomento de una cultura coeducativa basada en la igualdad, respeto, solidaridad y cooperación.

Después de haber concluido con este trabajo, he llegado a la conclusión de que en la actualidad siguen quedando cosas por hacer para lograr una educación coeducativa basada en la inclusión, sin estereotipos de género y sin prejuicios. Desde el ámbito de la Educación Física en Educación Primaria los docentes podemos poner de nuestra parte para hacer que esto cambie. La EF es la asignatura idónea para que, por medio del juego, el deporte y la actividad física crear un clima de igualdad y respeto entre el alumnado en el que todos/as estén a gusto y motivados mientras realizan ejercicio y están en movimiento.

6.1. Dificultades encontradas

Al comienzo de este trabajo, me sentí bloqueado y bastante perdido, ya que no sabía cómo empezar el trabajo, me encontraba en blanco y tenía miedo a hacerlo mal. Sin embargo, a pesar de los errores y equivocaciones logré realizar el trabajo.

A la hora de realizar este trabajo, una de mis dificultades principales ha sido el no poder llevar a la práctica la propuesta planteada, ya que es la mejor opción para saber si la propuesta de intervención es adecuada para conseguir los objetivos planteados. También, a la hora de establecer las conclusiones, en vez de apoyarme sólo en estudios y prácticas de otros autores, habría resultado más sencillo obtenerlas a partir de la observación mediante la puesta en práctica de la propuesta.

Otra de las dificultades que he encontrado, aunque en menor medida, ha sido mi falta de experiencia en el tema de juegos cooperativos para trabajar los estereotipos de género, ya que desde la teoría dada en la universidad se recibe muy poca formación sobre esta metodología cooperativa. Sin embargo, con el objetivo principal de mejorar como futuro docente de Educación Física, eso fue lo que me llevo a decantarme por este tema en mi TFG, conocer, indagar y formarme más sobre este tema.

6.2. Futuras líneas de investigación

En un futuro, me gustaría seguir con la investigación de una forma más práctica, llevando a cabo un estudio de un modo similar, pero realizándolo en un centro educativo, usando cuestionarios hacia los alumnos y los docentes. Me ha parecido muy interesante la experiencia de haber estudiado y recopilado información de otros autores, pero me gustaría llevar a cabo una investigación en la que yo mismo recopile los datos y ponga en práctica la propia intervención.

6.3. Valoración personal

Antes de comenzar este apartado he de decir que ha sido mi primer trabajo extenso de investigación y llevarlo a cabo me ha llevado más tiempo, dedicación y formación de la que previne. He de decir que la realización de este trabajo ha resultado ser una experiencia nueva y muy gratificante para mí como estudiante y como futuro docente, mediante todas las tareas hechas durante su elaboración me han servido para formarme en aspectos como: búsqueda de información fiable, organización y contraste de la información recogida, análisis de varios estudios y casos prácticos, selección de las ideas principales, redacción con mis propias palabras y la elaboración de una propuesta de intervención.

A través de este he aprendido gran cantidad de cosas a poner en práctica tanto en mi futuro profesional como en otros ámbitos de la vida. También, hacer este TFG me ha

hecho reflexionar sobre el enorme trabajo que hay que hacer para conseguir los objetivos que te planteas.

Igualmente, me ha servido para conocer la situación actual del género en la actividad física, así como en el deporte o juegos cooperativos y los beneficios que supone el realizar estos no solo en las clases de Educación Física, sino en cualquier otra área de aprendizaje. Sin embargo, he de decir que en los cuatro años de universidad los estudiantes en mi opinión deberíamos de recibir más información sobre estos temas de tanta importancia en la educación actual.

Otro aspecto que creo que es muy importante en estos trabajos es la realización de una correcta organización del tiempo. Sobre este tema he de decir que mi tutora me ha insistido mucho desde el comienzo de este para que cumpliera los plazos de entrega y evitar así los agobios y prisas de última hora. Debido al prácticum II con la asistencia al centro y el conjunto de trabajos a realizar, me he retrasado con algún plazo de entrega, por lo que debo de agradecerla su comprensión, flexibilidad y ayuda constante.

Opino que ha sido un trabajo muy enriquecedor y positivo para mi formación como futuro docente. Además, me ha servido para darme cuenta de que todavía queda mucho por hacer y muchos objetivos por lograr para conseguir una igualdad real. No obstante, esto no termina aquí, como futuro docente debo seguir investigando y formándome continuamente sobre diversos temas para mantenerme siempre actualizado y no estancarme.

7. BIBLIOGRAFÍA

- Ángel, J.B. García (2007). *Estereotipos de género, actividad física y escuela: la perspectiva del alumnado, profesorado*. Revista de Currículum y Formación del profesorado.
- Baena, A Ruiz P.J. (2009) *Tratamiento educativo de la coeducación y la igualdad de sexos en el contexto escolar y en especial en E.F.*
- Del Banco De La República, S. C. (n.d.). *Cambios en la vida femenina durante la primera mitad del siglo XX | La Red Cultural del Banco de la República*. <https://www.banrepcultural.org/biblioteca-virtual/credencial-historia/numero-68/cambios-en-la-vida-femenina-durante-la-primera-mitad-del-siglo-xx>
- BOE-A-1970-852 Ley 14/1970, de 4 de agosto, General de Educación y Financiamiento de la Reforma Educativa. (s. f.). <https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-1970-852>
- BOE-A-1990-24172 Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo. (s. f.). <https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-1990-24172>
- BOE-A-2020-17264 Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. (s. f.). <https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2020-17264>
- Brown, D., & Evans, J. (2004). **Reclaiming the body: Representations of sex, gender and bodies in the physical education curriculum**. In J. Evans, B. Davies, & J. Wright (Eds.), **Body knowledge and control: Studies in the sociology of physical education and health** (pp. 157-172). Routledge.
- Calderón, G. (7 de abril de 2021). *Normas sociales*. Euston. Recuperado de: <https://www.euston96.com/normas-sociales/>
- Calvo Ortega, E. (2016). *Estereotipos de género en la práctica deportiva de jóvenes adolescentes*.

- Campuseducacion, E. P. (2024b, abril 29). *Currículo LOMLOE de Educación Primaria - campuseducacion.com*. BLOG Noticias Oposiciones y Bolsas Trabajo Interinos. Campuseducacion.com. https://www.campuseducacion.com/blog/guia-oposiciones/curriculo-lomloe-de-educacion-primaria/#Objetivos_en_el_curriculo_LOMLOE_de_Primaria
- Coeducación, Educando en igualdad. (2024, 4 enero). *¿Qué es coeducación? - Coeducacion*. Coeducacion. <https://coeducacion.es/que-es/#:~:text=%C2%BFQu%C3%A9%20dice%20la%20RAE%20sobre,un%20modelo%20de%20educaci%C3%B3n%20mixta>.
- Curriculum oculto y construcción del género en la escuela*. (s. f.). <https://es.readkong.com/page/en-la-escuela-8516197>
- Currículo Oculto En La Educación Física - Trabajos Documentales - hedison*. (s. f.). <https://www.clubensayos.com/Temas-Variados/Curr%C3%ADculo-Oculto-En-La-Educaci%C3%B3n-Fisica/1880952.html>
- De Maria Rosa Candel Tárraga, L. T. L. E. (2012, 17 junio). *Socialización diferencial*. Educación En Igualdad:Enrédate. <https://rosacandel.es/2012/06/16/socializacion-diferencial/>
- De Psicología, Á. (2022, 28 enero). El deporte femenino: estereotipos y mitos de género. *lamecaderivas*. <https://www.lamecaderivas.com/post/2022-01-28-el-deporte-femenino-estereotipos-y-mitos-de-genero>
- DECRETO 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León - Portal de Educación de la Junta de Castilla y León*. (s. f.-b). <https://www.educa.jcyl.es/es/resumenbocyl/decreto-38-2022-29-septiembre-establece-ordenacion-curricul>
- Esteve, J. M. (2009). *La formación de profesores: Bases teóricas para el desarrollo de programas de formación inicial*. Revista de Educación, 350, 15-29.

- Gil González, P. (2016). *El juego cooperativo como medio para eliminar los estereotipos de género en la práctica del fútbol*. Trabajo de Fin de Grado. Universidad de Valladolid.
- Kirk, D. (2000). *Gender and Schooling: A Study of Sexual Divisions in the Classroom*. Routledge.
- Lahoz Serrano, L. (2019). *Análisis de los estereotipos de género en Educación Física: Una propuesta coeducativa*. Trabajo de Fin de Grado. Universidad de Zaragoza.
- Lyons, S., & Lyons, S. (2016, 20 marzo). *Using Cooperative Games in Education / Cooperative Games*. Cooperative Games | We Are A Shop And Resource Center 100% Dedicated To Cooperative Play. <https://cooperativegames.com/how-cooperative-games-help-in-education/>
- Marin Romero, F. (2018). *Multiculturalismo e identidad, una mirada desde la hermenéutica analógica*. *Perseitas*, 6(2), pp. 275-301.
- Martínez Calderón, A. (2022). *Estereotipos de género en la asignatura de Educación Física en la Educación Obligatoria*. Trabajo de Fin de Grado. Universidad de Zaragoza.
- Máxima Uriarte, J. (5 de noviembre de 2020). *Normas Sociales. Características*. Recuperado de: <https://www.caracteristicas.co/normas-sociales/>
- Messner, M. (2011). *Gender ideologies, youth sports, and the production of soft essentialism*. *Sociology of Sport Journal*, 28(2), 151-170. <https://doi.org/10.1123/ssj.28.2.151>
- Moreno, J. A., Sicilia, A., Martínez, C., y Alonso, N. (2008). *Coeducación y climas de aprendizaje en educación física. Aportaciones desde la teoría de Metas de Logro*. *International Journal of Sport Science*
- Nando. (2014, 31 octubre). *La mujer en el fútbol: imagen social, estereotipos y discriminación*. Alto Rendimiento. <https://altorendimiento.com/la-mujer-en-el-futbol-imagen-social-estereotipos-y-discriminacion/>

- Orlando. (2022, 20 diciembre). *Coeducación en Educación Física*. Mundo Entrenamiento. <https://mundoentrenamiento.com/coeducacion-en-educacion-fisica/>
- Pallarès Piquer, M. (2012). *La cultura de género en la actualidad: actitudes del colectivo adolescente hacia la igualdad*. *Tendencias Pedagógicas*, 19(0), 189-209.
- Piaget, J. (1970). *Science of education and the psychology of the child*. Orion Press.
- Ramón Arencibia, J. (2021). *Estereotipos de género en la educación física*. Trabajo de Fin de Grado. Universidad de La Laguna.
- Rockin'Pixels, R. (2023, 31 octubre). *El currículum oculto y los aprendizajes invisibles en la escuela*. Observatorio de la Escuela En Iberoamérica (OES). <https://oes.fundacion-sm.org/eduforics/reimaginar-juntos-los-futuros/pedagogia-y-curriculo/el-curriculum-oculto-y-los-aprendizajes-invisibles-en-la-escuela/>
- Rodríguez, M. J. C., Valdez, E. A., Ibáñez, S. E. D., Pérez, R. R., Montañó, A. H., & Salazar, J. Z. (2016). *Creencias sobre estereotipos de género de jóvenes universitarios del norte de México**. <https://www.redalyc.org/journal/679/67946836004/html/>
- Santos- Guerra, M.A. (1984). *Coeducar en la escuela. Por una enseñanza no sexista y liberadora*. Madrid.
- Suárez Castro, M. (2019). *Género e igualdad en el aula de primaria. Estrategias para la coeducación*. Trabajo de Fin de Grado. Universidad de Oviedo.
- Theberge, N. (2000). *Higher goals: Women's ice hockey and the politics of gender*. Albany: State University of New York Press. ISBN 0-7914-4642-5
- Torres, J. (1991): *El currículum oculto*. Ed. Morata. Madrid.
- UNESCO. (2017). *Directrices de UNESCO sobre la educación en materia de igualdad de género*. París: UNESCO.
- Unir, V. (2022, 4 enero). *El aprendizaje significativo: ¿por qué introducirlo en el aula?* UNIR. <https://www.unir.net/educacion/revista/aprendizaje-significativo/>

World Health Organization: WHO. (2018, 23 agosto). *Género y salud*.
<https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/gender>

8. ANEXOS

ANEXO I

Sesión 2: Desarrollo de la actividad “islas flotantes”.

Para llevar a cabo este juego, se distribuirán por todo el espacio de juego 12 aros. Los alumnos deberán moverse por todo el espacio y cuando el profesor diga “agua” los alumnos tendrán que meterse en los aros, pero solo podrán dos en cada aro.

Aquellos alumnos que queden sin aro estarán eliminados, en cada ronda se irán quitando dos aros, eliminando así cuatro alumnos por ronda.

La segunda realización de este ejercicio será igual, pero con una regla de qué las parejas de los aros tienen que ser mixtas es decir en cada aro solo puede estar un chico y una chica.

ANEXO II

En esta tabla se pueden ver reflejados los aspectos de la evaluación de la propuesta que los alumnos deben aprender en cada una de las sesiones:

Tabla 1. Evaluación

Sesiones	Desarrollo		Evaluación	Ítems a observar
1 Abordamos los estereotipos de género explorando roles y expectativas	Parte inicial	Explicación inicial	La inclusión e igualdad de género de todos los alumnos	Participación e interacción con preguntas y dudas
	Momento de construcción del aprendizaje	Situaciones de análisis y reflexión con movimiento	Motricidad	Habilidades básicas de movimiento, coordinación y equilibrio
			Actitudes ante ellos mismos y hacia sus compañeros	Participación, interés, respeto e inclusión
2	Momento de construcción	Nos movemos y reflexionamos	Motricidad	Habilidades básicas de movimiento,

Seguimos abordando los estereotipos mediante la reflexión y el movimiento	del aprendizaje	sobre ciertas situaciones		coordinación y equilibrio
			Cooperación, compañerismo, inclusión e igualdad de género	Participación, interés, respeto e inclusión
3 Aprendemos jugando más allá del género	Puesta en acción	Jugamos a “islas flotantes”	Igualdad de género, cooperación e inclusión de todo el alumnado	Compañerismo, respeto e inclusión
	Momento de construcción del aprendizaje	Asamblea de reflexión	Igualdad de género e inclusión de todo el alumnado	Participación, interés y aportaciones
4 Indagamos sobre los mensajes publicitarios	Parte inicial	Observamos vídeos e imágenes	Comprensión de lo observado	Comportamiento y comprensión
	Momento de construcción del aprendizaje	Jugamos y reflexionamos	Igualdad de género, cooperación e inclusión de todo el alumnado	Respeto, participación e interés
5 El fútbol sin límites	Parte inicial	Explicación de la actividad	Comprensión de la actividad	Entendimiento y comportamiento
	Puesta en acción	Fútbol con modificaciones	Motricidad, cooperación, compañerismo, inclusión e igualdad de género	Habilidades básicas de movimiento
	Momento de construcción del aprendizaje	Discusión y reflexión	Intervenciones pertinentes y constructivas	Participación y aportaciones
			Escucha activa y respeto por las opiniones de los demás	Interés y respeto
6 El baloncesto sin género	Parte inicial	Explicación de la actividad	Comprensión adecuada de la actividad	Entendimiento y comportamiento
	Puesta en acción	Baloncesto con modificaciones	Motricidad, cooperación, compañerismo, inclusión e igualdad de género	Habilidades básicas de movimiento
	Momento de construcción del aprendizaje	Discusión y reflexión	Intervenciones pertinentes y constructivas	Participación y aportaciones

			Escucha activa y respeto por las opiniones de los demás	Interés y respeto
7 Jugamos con los roles invertidos	Parte inicial	Explicación	Entender la actividad a realizar	Comprensión y comportamiento
	Puesta en acción	Preparación de las dramatizaciones	Cooperación, inclusión, igualdad de género	Creatividad e inclusión
8 Puesta en común de las dramatizaciones	Puesta en acción	Último ensayo de las representaciones	Cooperación, compañerismo, inclusión e igualdad de género	Trabajo en equipo e inclusión
	Momento de construcción del aprendizaje	Puesta en común a toda la clase con reflexión por parte de los compañeros	Creatividad y mensaje que transmiten las representaciones	Lenguaje corporal, uso de recursos y organización

Nota. Esta tabla muestra las actividades con la evaluación de cada una de ellas. Elaboración propia.

ANEXO III

Tabla 2. Tabla de evaluación

N° de sesión:			
Alumno	Si	No	En ocasiones
Entiende y respeta la normativa de clase			
Su comportamiento es apropiado			
Muestra interés y se esfuerza			
Mantiene la higiene personal			
Participa de forma activa durante la sesión			
Trabaja correctamente en equipo			

Nota. Elaboración propia.

ANEXO IV

Tabla 3. Rúbrica de evaluación

Ítems	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
Motiva al grupo cuando las cosas no salen correctamente					
Hace uso del diálogo para afrontar los problemas					
Apoya a sus compañeros en sus dificultades, mostrando solidaridad y empatía					
Cuando las cosas no se hacen como o cuando él/ella quiere se enfada					
Muestra respeto hacia sus compañeros durante los juegos, sin importar su nivel motriz y sus características físicas y personales					
Respeto las opiniones de sus compañeros					
Resuelve los conflictos pacíficamente					
Acepta integrarse en el grupo que le sea asignado					
Critica a sus compañeros cuando estos comenten fallos					

Nota. Elaboración propia.