

leg. 17
1390

AVISO AL PUBLICO. 1784

HAN llegado á esta Ciudad D. Hermenegildo Silici , y D. Juan Bautista Salerni , Escultores Italianos, con una Coleccion de Figuras de cera de regular estatura, hechas por su mano, que han tenido el honor de presentarlas á sus AA. RR. por diez dias en su Real Palacio. Estas Figuras representan la Historia de Dalila y Sansón el Israélita, que está dormido sobre el muslo izquierdo de Dalila; es Figura anatómica, y manifiesta quanto se contiene en la cabeza, pecho y vientre humano; asimismo descubre los tegumentos del brazo izquierdo, y se vén los músculos, venas, arterias, y lo demás correspondiente, de que hacen anatómica demonstracion dichos Autores, habiendo merecido el mayor aprecio de todos los Profesores de Escultura, y Cirugia que la han visto. Dalila pomposamente vestida en traje Oriental, está sentada en ademán de cortar el cabello al dormido Sansón con las tixeras en una mano, y parte del cabello cortado en la otra: una Vieja muy curiosa, confidenta de Dalila, con un dedo puesto en los labios, señalando á los Filistéos que no hagan ruido, para que no dispierte el dormido Israélita: uno de los principales Filistéos, en traje magestuoso, está mirando ayrado y gustoso á un mismo tiempo al dormido Sansón caído víctima de su rabia, con un bolsillo en la mano ofreciendo á Dalila el premio prometido: otro de los mas atrevidos con un cordel en las manos para atarle: otro para sujetarle, y otro asomado á la puerta del Gabinete, esperando la execucion para avisar á los demás, que se supone estar ocultos. Finalmente se vé un Niño muy gracioso sentado en el suelo, que está jugando con una quixada de un borrico, que ha tomado de la mano de Sansón: en otra sala se vén otras Figuras muy curiosas.

Las horas en que se enseñan son desde las nueve de la mañana hasta la una, y desde las tres hasta las nueve. Los concurrentes deberán contribuir con ^{cin} dos reales vellon.

La Casa en que asisten estos Profesores es en la Posada de la Paloma

AVISO AL PUBLICO. 1784

HAN llegado a esta Ciudad D. Hermenegildo Salici y D. Juan Bautista Salazar, Facultados de Medicina, con una Coleccion de Figuras de Anatomia humana, hechas con un punzo, que han tenido el honor de presentarlas a sus A.A. RR. por diez dias en el Real Palacio. Estas Figuras representan la Historia de Dalila y Sanson, y tambien el cuerpo humano, y el cuerpo humano; asimismo describe las venas, arterias, y lo demas correspondiente, de que hacen anatomia de la mano derecha y izquierda de Dalila; tambien describe el cuerpo humano, y lo demas correspondiente, de que hacen anatomia de la mano izquierda. En la Coleccion de Figuras de Anatomia humana, hechas con un punzo, que han tenido el honor de presentarlas a sus A.A. RR. por diez dias en el Real Palacio. Estas Figuras representan la Historia de Dalila y Sanson, y tambien el cuerpo humano, y el cuerpo humano; asimismo describe las venas, arterias, y lo demas correspondiente, de que hacen anatomia de la mano derecha y izquierda de Dalila; tambien describe el cuerpo humano, y lo demas correspondiente, de que hacen anatomia de la mano izquierda. En la Coleccion de Figuras de Anatomia humana, hechas con un punzo, que han tenido el honor de presentarlas a sus A.A. RR. por diez dias en el Real Palacio. Estas Figuras representan la Historia de Dalila y Sanson, y tambien el cuerpo humano, y el cuerpo humano; asimismo describe las venas, arterias, y lo demas correspondiente, de que hacen anatomia de la mano derecha y izquierda de Dalila; tambien describe el cuerpo humano, y lo demas correspondiente, de que hacen anatomia de la mano izquierda.

HTCA
U/Bc LEG 17 n°1390

5>0 0 0 0 6 0 2 0 8 0