

# Arquitectura del movimiento moderno en España

Revisión del Registro  
DOCOMOMO Ibérico

1925  
—1965

**FQ**

fundación **do.co.mo.mo...** ibérico

**Arquitectura del movimiento  
moderno en España**

**Revisión del Registro  
DOCOMOMO Ibérico**

**1925 — 1965**

**Arquitetura do movimento  
moderno em Espanha**

**Revisão do Registo  
DOCOMOMO Ibérico**

**1925 — 1965**

# Arquitectura del movimiento moderno en España

Revisión del Registro  
DOCOMOMO Ibérico

**1925**  
**— 1965**

**Catálogo inicial de  
edificios del Plan Nacional  
de Conservación del Patrimonio  
Cultural del Siglo XX**

**Edición a cargo de / Edição a cargo de**

Celestino García Braña

Carlos Gómez Agustí

Susana Landrove

Víctor Pérez Escolano

# Arquitetura do movimento moderno em Espanha

Revisão do Registo  
DOCOMOMO Ibérico

**Catálogo inicial de  
edifícios do *Plan Nacional*  
*de Conservación del Patrimonio*  
*Cultural del Siglo XX***

|   |                       |  |
|---|-----------------------|--|
|  | GOBIERNO<br>DE ESPAÑA | DIRECCIÓN GENERAL<br>DE BELLAS ARTES                                       |
|   |                       | SUBDIRECCIÓN GENERAL<br>DEL INSTITUTO DEL PATRIMONIO<br>CULTURAL DE ESPAÑA |

**Arquitectura del movimiento  
moderno en España**  
**Revisión del Registro DOCOMOMO Ibérico,  
1925-1965**

Edición a cargo de Celestino García Braña,  
Carlos Gómez Agustí, Susana Landrove  
y Víctor Pérez Escolano

**Arquitetura do movimento  
moderno em Espanha**  
**Revisão do Registo DOCOMOMO Ibérico,  
1925-1965**

Edição a cargo de Celestino García Braña,  
Carlos Gómez Agustí, Susana Landrove  
e Víctor Pérez Escolano

**Edición y coordinación editorial**  
**Edição e coordenação editorial**

Fundación Arquia  
c/ Barquillo, 6, 1º Izq. 28004 Madrid  
fundacion@arquia.es  
www.arquia.es/fundacion

Fundación DOCOMOMO Ibérico  
Plaça Nova, 5. 08002 Barcelona  
fundacion@docomomoiberico.com  
www.docomomoiberico.com

**Colaboradores Fundación DOCOMOMO Ibérico**  
**Colaboradores Fundação DOCOMOMO Ibérico**  
Sara Agúndez Mosquera, Mónica Bécares Cabañas,  
Carlota Cobos, Cristina Echave Esteban, Catalina Ginard,  
Ana Gomes, Amaya Martínez Marcos, Nuno Rocha, Rocio Salas

**Asesoramiento lingüístico**  
**Consultoria linguística**  
Joan Sanabria i Teixidor

**Traducción**  
**Tradução**  
Inês Veiga, portugués / português

**Diseño gráfico y maquetación**  
**Design gráfico e maquetagem**  
gráfica futura

**Impresión y fotomecánica**  
**Impressão e fotogravura**  
Castuera Industrias Gráficas, S.A.

ISBN 978-84-09-06167-9  
DL M-22088-2019  
IBIC AM (Arquitectura / Arquitetura)

© de esta edición / desta edição,  
Fundación Arquia / Fundação DOCOMOMO Ibérico, 2019  
© de los textos, sus autores / dos textos, os mesmos autores  
© del material gráfico / do material gráfico:  
material cedido por la Fundación DOCOMOMO Ibérico

La edición de esta publicación ha sido  
patrocinada por Arquia Bank.  
A edição desta publicação  
foi patrocinada pela Arquia Bank.

Cualquier forma de reproducción, distribución,  
comunicación pública o transformación de esta obra  
solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares,  
salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO  
(Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita  
reproducir algún fragmento de esta obra.  
(www.conlicencia.com; +34 91 702 19 70 / +34 93 272 04 47)  
Qualquer forma de reprodução, distribuição, comunicação  
pública ou transformação deste trabalho só pode ser feita  
com a autorização dos seus proprietários, salvo disposição legal  
em contrário. Aceda a CEDRO (Centro Español de Derechos  
Reprográficos) caso deseje reproduzir qualquer fragmento desta obra.  
(www.conlicencia.com; +34 91 702 19 70 / +34 93 272 04 47)

## **Fundación Arquia Patronato**

### **Presidente / Presidente**

Javier Navarro Martínez

### **Vicepresidente 1º / Vice-presidente 1º**

Federico Orellana Ortega

### **Vicepresidente 2º / Vice-presidente 2º**

Alberto Alonso Saezmiera

### **Patronos / Membros do Conselho**

Carlos Gómez Agustí  
Sol Candela Alcover  
Fernando Díaz-Pinés Mateo  
Montserrat Nogués Teixidor  
María Villar San Pío  
José Antonio Martínez Llabrés  
Naiara Montero Viar  
Javier Ventura González

### **Director / Diretor**

Gerardo García-Ventosa López

## **Fundación DOCOMOMO Ibérico**

### **Presidente / Presidente**

Celestino García Braña

### **Vicepresidente / Vice-presidente**

José Manuel Pedreirinho

### **Directora / Diretora**

Susana Landrove Bossut

Han participado en los trabajos de Registro los siguientes Patronos:  
Participaram nos trabalhos de Registro os seguintes Mecenaz:

Consejo Andaluz de Colegios Oficiales de Arquitectos, Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón, Colegio Oficial de Arquitectos de Asturias, Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias, Colegio Oficial de Arquitectos de Cantabria, Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla La-Mancha, Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla y León Este, Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Colegio Oficial de Arquitectos de Extremadura, Colegio Oficial de Arquitectos de La Rioja, Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, Colegio Oficial de Arquitectos de Murcia, Colegio Oficial de Arquitectos Vasco Navarro, Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia, Col·legi Oficial d'Arquitectes de les Illes Balears, Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Consejo Superior de Colegios Oficiales de Arquitectos de España, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Sevilla, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de A Coruña, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universitat Politècnica de València, Fundación Arquia, Fundación Colegio Oficial de Arquitectos de León, Fundación Mies van der Rohe, Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Ordem dos Arquitectos

**Arquitectura del movimiento  
moderno en Portugal**  
**Revisión del Registro DOCOMOMO Ibérico,  
1925-1965**

**Portugal**

**REVISIÓN DEL REGISTRO**

José Manuel Pedreira, Miguel Judas y Ana Baptista,  
Ordem dos Arquitectos

**REGISTRO DE INDUSTRIA**

**Coordinación ejecutiva**

Departamento de Estudos / IPPAR, Manuela Lacerda

**Coordinación científica**

Ana Tostões

**Coordinación en el ámbito del Patrimonio Industrial**

Deolinda Folgado (DE/IPPAR)

**Investigación, Estudio y Tratamiento de datos**

Ana Catarina Parada (DCR/IPPAR),

Deolinda Folgado (DE/IPPAR)

Rute Figueiredo, Sandra Vaz Costa (DE/IPPAR)

**Colaboradores**

Ana Vespeira Almeida, Sérgio Paulo Santana da Silva

**REGISTRO DE VIVIENDA**

**Dirección de la investigación**

Ana Tostões

**Documentación**

Daniela Arnaut, Frederico Moncada, Equipos IAPXX Norte  
(Sérgio Fernandez), Centro (José António Bandeirinha),  
Lisboa y Vale do Tejo (João Vieira Caldas, José Silva Carvalho),  
Sur (Michel Toussaint, Ricardo Carvalho), Azores (João Maia  
Macedo) y Madeira (Luís Vilhena)

**REGISTRO DE EQUIPAMIENTOS**

**Dirección de la investigación**

Ana Tostões

**Producción**

Daniela Arnaut

**Documentación**

Daniela Arnaut, Frederico Moncada, Sandra Vaz Costa,  
Jorge Carvalho, Fátima Fernandes, Michele Cannatà,  
Duarte Morais Soares, Fatima Sales, Edson da Cardoso,  
Hugo Dourado, Luís Aguiar Branco, Ana Assis Pacheco,  
Equipos IAPXX: Sérgio Fernandez (norte), José António  
Bandeirinha (centro), João Vieira Caldas y José Da  
Silva Carvalho (Lisboa y Vale do Tejo), Michel Toussaint  
y Ricardo Carvalho (sur), João Maia Macedo (Azores)  
y **Luís Vilhena (Madeira)**

**Arquitetura do movimento  
moderno em Portugal**  
**Revisão do Registo DOCOMOMO Ibérico,  
1925-1965**

**Portugal**

**REVISÃO DO REGISTO**

José Manuel Pedreira, Miguel Judas e Ana Baptista,  
Ordem dos Arquitectos

**REGISTO DE INDÚSTRIA**

**Coordenação executiva**

Departamento de Estudos / IPPAR, Manuela Lacerda

**Coordenação científica**

Ana Tostões

**Coordenação no âmbito do Património Industrial**

Deolinda Folgado (DE/IPPAR)

**Investigação, Estudo e Tratamento de dados**

Ana Catarina Parada (DCR/IPPAR),

Deolinda Folgado (DE/IPPAR)

Rute Figueiredo, Sandra Vaz Costa (DE/IPPAR)

**Colaboradores**

Ana Vespeira Almeida, Sérgio Paulo Santana da Silva

**REGISTO DE HABITAÇÃO**

**Direção da investigação**

Ana Tostões

**Documentação**

Daniela Arnaut, Frederico Moncada, Equipos IAPXX Norte  
(Sérgio Fernandez), Centro (José António Bandeirinha),  
Lisboa e Vale do Tejo (João Vieira Caldas, José Silva Carvalho),  
Sul (Michel Toussaint, Ricardo Carvalho),  
Açores (João Maia Macedo) e Madeira (Luís Vilhena)

**REGISTO DE EQUIPAMENTOS**

**Direção da investigação**

Ana Tostões

**Produção**

Daniela Arnaut

**Documentação**

Daniela Arnaut, Frederico Moncada, Sandra Vaz Costa,  
Jorge Carvalho, Fátima Fernandes, Michele Cannatà,  
Duarte Morais Soares, Fatima Sales, Edson da Cardoso,  
Hugo Dourado, Luís Aguiar Branco, Ana Assis Pacheco,  
Equipos IAPXX: Sérgio Fernandez (norte),  
José António Bandeirinha (centro), João Vieira Caldas  
e José Da Silva Carvalho (Lisboa e Vale do Tejo), Michel  
Toussaint e Ricardo Carvalho (sul), João Maia Macedo (Açores)  
e **Luís Vilhena (Madeira)**

**Arquitectura del movimiento  
moderno en España**  
**Revisión del Registro DOCOMOMO Ibérico,  
1925-1965**

Catálogo inicial de edificios del Plan Nacional  
de Conservación del Patrimonio Cultural del Siglo XX

**España**

**Propuesta y selección de obras  
de la revisión del Registro DOCOMOMO Ibérico**

**COMISIÓN EXTERNA**

Antón Capitel, Juan Antonio Cortés, Celestino García Braña,  
Carlos García Vázquez, Carmen Jordá, Susana Landrove,  
Antonio Pizza, Víctor Pérez Escolano, José Manuel Pozo,  
Carlos Sambricio, José Antonio Sosa Díaz-Saavedra

**COMISIÓN TÉCNICA**

Celestino García Braña  
Carlos Gómez Agustí  
Susana Landrove  
Responsables de área:  
Fernando Aguerri, Aragón  
Fernando Agrasar, Galicia  
Miguel Centellas, Andalucía Oriental  
Alberto Combarros, León, Palencia, Salamanca y Zamora  
Joseba Escribano, País Vasco y Navarra  
María Luisa González García, Islas Canarias  
Plácido González, Andalucía Occidental  
Gabriela Kacelnik, Islas Baleares  
Miguel Lasso de la Vega, Comunidad de Madrid  
Xavier Llobet, Cataluña  
Jaume Prior, Comunidad Valenciana  
Ester Roldán, Asturias  
Miguel Judas, Portugal  
Daniel Villalobos, Ávila, Burgos, Segovia, Soria y Valladolid

**Arquitetura do movimento  
moderno em Espanha**  
**Revisão do Registo DOCOMOMO Ibérico,  
1925-1965**

Catálogo inicial de edificios do *Plan Nacional*  
*de Conservación del Patrimonio Cultural del Siglo XX*

**Espanha**

**Proposta e seleção de obras  
da revisão do Registo DOCOMOMO Ibérico**

**COMISSÃO EXTERNA**

Antón Capitel, Juan Antonio Cortés, Celestino García Braña,  
Carlos García Vázquez, Carmen Jordá, Susana Landrove,  
Antonio Pizza, Víctor Pérez Escolano, José Manuel Pozo,  
Carlos Sambricio, José Antonio Sosa Díaz-Saavedra

**COMISSÃO TÉCNICA**

Celestino García Braña  
Carlos Gómez Agustí  
Susana Landrove  
Responsáveis pela área:  
Fernando Aguerri, Aragón  
Fernando Agrasar, Galiza  
Miguel Centellas, Andalucía Oriental  
Alberto Combarros, Leão, Palência, Salamanca e Zamora  
Joseba Escribano, País Vasco e Navarra  
Maria Luisa González García, Ilhas Canarias  
Plácido González, Andalucía Occidental  
Gabriela Kacelnik, Ilhas Baleares  
Miguel Lasso de la Vega, Comunidade de Madrid  
Xavier Llobet, Catalunha  
Jaume Prior, Comunidade Valenciana  
Ester Roldán, Astúrias  
Miguel Judas, Portugal  
Daniel Villalobos, Ávila, Burgos, Segóvia, Sória e Valladolid

## Índice

- 11 **Presentación Fundación DOCOMOMO Ibérico**  
Celestino García Braña
- 17 **Presentación IPCE, Instituto Patrimonio Cultural de España**  
Javier Rivera Blanco
- Ensayos**
- 21 **Revisión del Registro DOCOMOMO Ibérico**  
Susana Landrove
- 31 **Rompiendo el techo de las carencias**  
Celestino García Braña
- 71 **Cuestiones de forma en la arquitectura del movimiento moderno en España, 1925-1965**  
Juan Antonio Cortés
- 97 **Los gestos de la modernidad**  
Carlos Sambricio
- 111 **Territorio, ciudad y vivienda modernos. España, 1925-1965**  
Carlos García Vázquez
- 127 **El eclecticismo en la arquitectura española moderna. Décadas de 1920-1930 y 1950-1960**  
Antón Capitel
- 141 **Conexiones y enlaces**  
José Antonio Sosa Díaz-Saavedra
- 157 **Mediterraneísmo y cultura moderna. Dos episodios en la historia de la arquitectura española del siglo XX**  
Antonio Pizza
- 175 **La mesa está servida. Los señores pueden pasar**  
José Manuel Pozo
- 191 **Avance del conocimiento, estima social, dimensión patrimonial e intervenciones en la arquitectura moderna en España**  
Víctor Pérez Escolano
- 215 **La protección de la arquitectura moderna en España. Catálogo de urgencias**  
Carmen Jordá
- 235 **¿La letra, con sangre entra? Los retos de la apropiación del movimiento moderno en España**  
Plácido González Martínez

## Índice

- Apresentação Fundação DOCOMOMO Ibérico**  
Celestino García Braña
- Apresentação IPCE, Instituto Patrimonio Cultural de España**  
Celestino García Braña
- Ensaio**
- Revisão do Registo DOCOMOMO Ibérico**  
Susana Landrove
- Rompendo o limite das carências**  
Celestino García Braña
- Questões de forma na arquitetura do movimento moderno em Espanha, 1925-1965**  
Juan Antonio Cortés
- Os gestos da arquitetura moderna**  
Carlos Sambricio
- Território, cidade e habitação modernos. Espanha, 1925-1965**  
Carlos García Vázquez
- O Eclétismo na arquitetura espanhola moderna. Décadas de 1920-1930 e 1950-1960**  
Antón Capitel
- Conexões e ligações**  
José Antonio Sosa Díaz-Saavedra
- Mediterranismo e cultura moderna. Dois episódios da história da arquitetura espanhola do século XX**  
Antonio Pizza
- A mesa está servida. Os senhores podem passar**  
José Manuel Pozo
- O avanço do conhecimento, estima social, dimensão patrimonial e intervenções na arquitetura moderna em Espanha**  
Víctor Pérez Escolano
- A proteção da arquitetura moderna em Espanha. Catálogo de carências**  
Carmen Jordá
- A letra com sangue entra? Os desafios da apropriação do movimento moderno em Espanha**  
Plácido González Martínez

**Obras arquitectónicas  
del Registro DOCOMOMO Ibérico  
en España, 1925 — 1965**

- 250 **Andalucía**
- 282 **Aragón**
- 288 **Asturias**
- 304 **Cantabria**
- 312 **Castilla-La Mancha**
- 318 **Castilla y León**
- 334 **Cataluña**
- 394 **Comunidad de Madrid**
- 452 **Comunidad Valenciana**
- 468 **Extremadura**
- 472 **Galicia**
- 486 **Islas Baleares**
- 496 **Islas Canarias**
- 512 **La Rioja**
- 514 **Murcia**
- 516 **Navarra**
- 522 **País Vasco**
- 545 Bibliografía general. Arquitectura  
del movimiento moderno en España
- 552 Bibliografía de las obras arquitectónicas  
de España
- 629 Índice de arquitectos
- 633 Créditos ilustraciones.  
Obras arquitectónicas de España
- 651 Agradecimientos
- 655 Ediciones DOCOMOMO Ibérico  
con Fundación Arquia

**Obras arquitetónicas  
do Registro DOCOMOMO Ibérico  
em Espanha, 1925 — 1965**

- Andalucía**
- Aragón**
- Asturias**
- Cantabria**
- Castilla-La Mancha**
- Castilla y León**
- Cataluña**
- Comunidad de Madrid**
- Comunidad Valenciana**
- Extremadura**
- Galicia**
- Islas Baleares**
- Islas Canarias**
- La Rioja**
- Murcia**
- Navarra**
- País Vasco**
- Bibliografía geral. Arquitetura  
do movimento moderno em Espanha
- Bibliografia das obras arquitetónicas  
de Espanha
- Índice de arquitetos
- Créditos das imagens.  
Obras arquitetónicas de Espanha
- Agradecimentos
- Edições DOCOMOMO Ibérico  
com Fundação Arquia

# Castilla y León

## Castela e Leão

### FICHA TÉCNICA DEL EQUIPO TERRITORIAL FICHA TÉCNICA DA EQUIPA TERRITORIAL

---

#### REVISIÓN DEL REGISTRO / REVISÃO DO REGISTO

Alberto Combarros, Daniel Villalobos Alonso

#### REGISTRO DE INDUSTRIA / REGISTO DE INDÚSTRIA

##### Investigación y documentación /

##### Investigação e documentação

Carlos Vidal Sanz Ceballos, Alberto Combarros Villalobos

##### Colaboradores / Colaboradores

Fernando de Andrés Álvarez, Eduardo Carazo Lefort, Guadalupe García Catalán, Angel Hernández Díaz, Juan Llamazares Argüelles, Paloma Quintanilla Casado, Angel M. Román

#### REGISTRO DE VIVIENDA / REGISTO DE HABITAÇÃO

##### Dirección de la investigación / Direção da investigação

Alberto Combarros Villalobos (León, Zamora, Salamanca, Palencia); José A. Salvador Polo, Daniel Villalobos Alonso (Ávila, Burgos, Segovia, Soria, Valladolid)

##### Documentación / Documentação

Eloy Algorri García, Ramón Cañas Aparicio, Antonio González Delgado, Joaquín Hernández Martín, Luis Muñoz González, Pablo Núñez Paz, Pablo Redero Gómez (León, Zamora, Salamanca, Palencia); Maialen García Castellanos, Nieves Fernández Villalobos, Ángel Hernández Díaz, Sara Pérez Barreiro, Roberto Rubio Canteli, Hidra Sánchez Calvo, Antonio Álvaro Tordesillas, Marta Úbeda Blanco, Rodrigo Villalobos García (Ávila, Burgos, Segovia, Soria, Valladolid)

##### Colaboradores / Colaboradores

Begoña Cuesta Llana, Ángel Vesga Martínez, Alberto Julián Vigalondo (Ávila, Burgos, Segovia, Soria, Valladolid)

#### REGISTRO DE EQUIPAMIENTOS /

#### REGISTO DE EQUIPAMENTOS

##### Dirección de la investigación / Direção da investigação

Alberto Combarros Villalobos (León, Zamora, Salamanca, Palencia); Daniel Villalobos Alonso (Ávila, Burgos, Segovia, Soria, Valladolid)

##### Documentación / Documentação

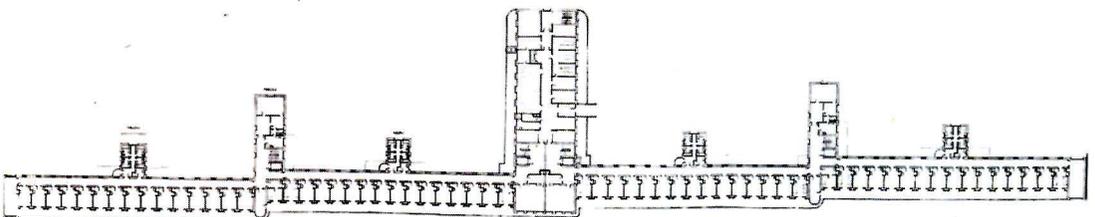
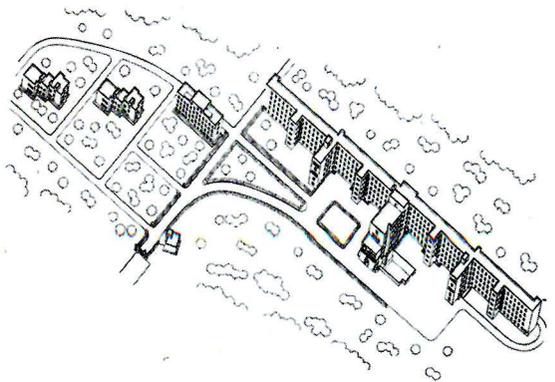
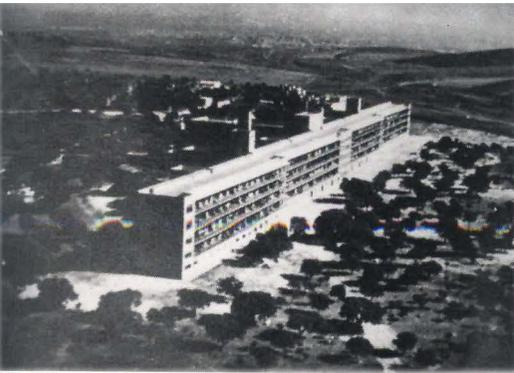
José María Martín del Río, León Alejandro Martín Herrero, Luis Roberto Muñoz González, Susana Rodríguez Escudero (León, Zamora, Salamanca, Palencia); Darío Álvarez Álvarez, Carlos Díez Javiz, Ángel Hernández Díaz, Carlos Miranda Barroso, Sara Pérez Barreiro, Javier Pérez Gil, Iván I. Rincón Borrego, María de Smara Gonçalves Diez, Alberto Julián Vigalondo, Daniel Villalobos Alonso (Ávila, Burgos, Segovia, Soria, Valladolid)

**Sanatorio antituberculoso**  
(Hospital Los Montalvos)

**1934 / 1934-1948**

Carretera de Ciudad Rodrigo s/n,  
Carrascal de Barregas (Salamanca)  
Rafael Bergamin Gutiérrez y Genaro de No

Sanatorio antituberculoso / Sanatório antituberculoso  
Hospital / Hospital  
PM: ambiental

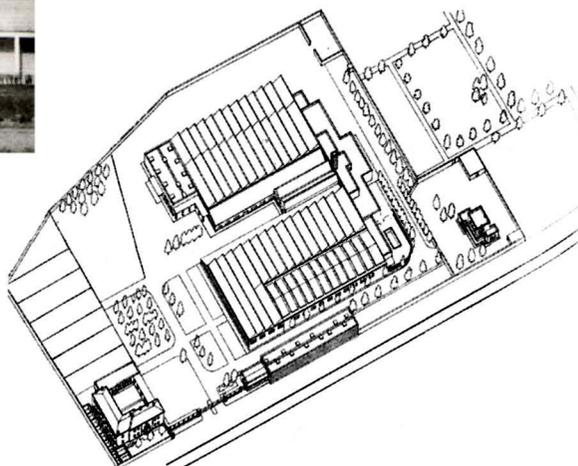
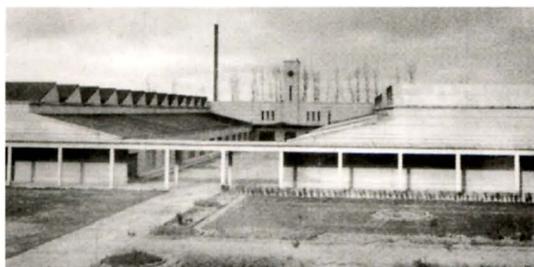
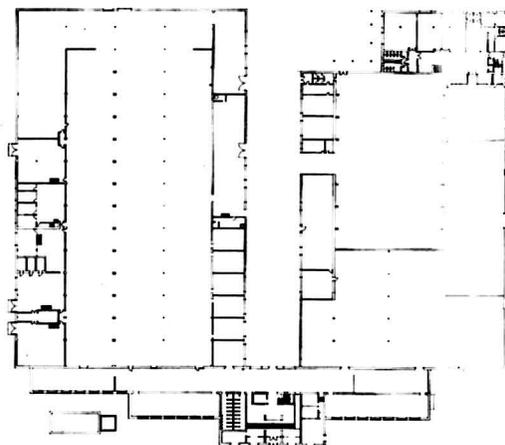
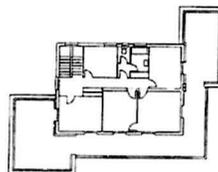


**La Yutera Palentina y vivienda  
del director de la fábrica (Escuela Técnica  
Superior de Ingenierías Agrarias y Rectorado)**

Avenida de Madrid núms. 50, 44, Palencia  
**Luis Carlón Mendez-Pombo, Eduardo Chavarri,  
Julián Laguna**

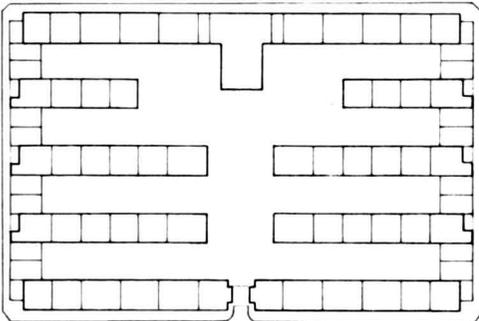
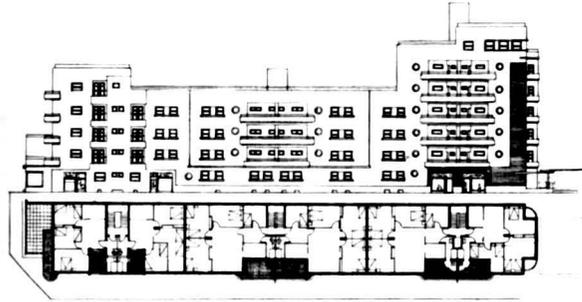
**1936 / 1937-1943**

Fábrica de yute / Fábrica de juta  
Centro universitario / Centro universitário  
PM: PGOU. Protección ambiental



Paseo de San Vicente núms. 3-9, calles Málaga núms. 1-4, Huelva núms. 1-3, Jaén núms. 2-6, Cádiz núms. 6-8 y Bilbao núms. 1-11 y paseo de San Isidro núms. 18-20, Valladolid  
Jesús Carrasco Muñoz

Conjunto de viviendas /  
Complejo habitacional  
PM: Grado P3 (fachadas y estructura / fachadas e estrutura)



**Colegio Apostólico de los Padres Dominicos**  
(Colegio de Nuestra Señora del Rosario)

Calle Arca Real núm. 209, Valladolid

**Miguel Fisac Serna. Jorge Oteiza (escultura en el exterior del ábside / escultura no exterior da abside), José Capuz (grupo escultórico en el interior del ábside / conjunto escultórico no interior da abside) y José María de Labra (vidrieras de la iglesia / vitrais da igreja)**

**1952-1956 / 1952-1957**

Colegio y seminario / Colégio e seminário

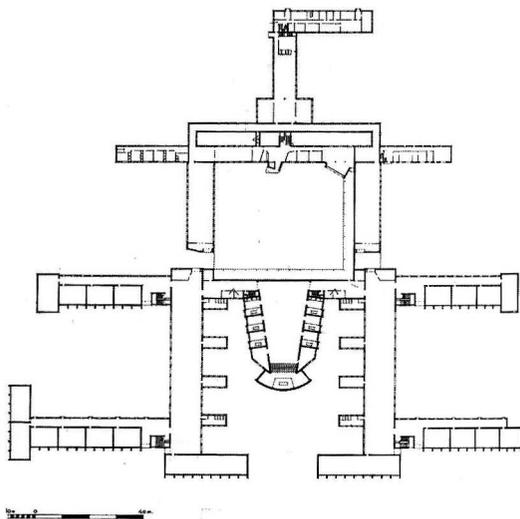
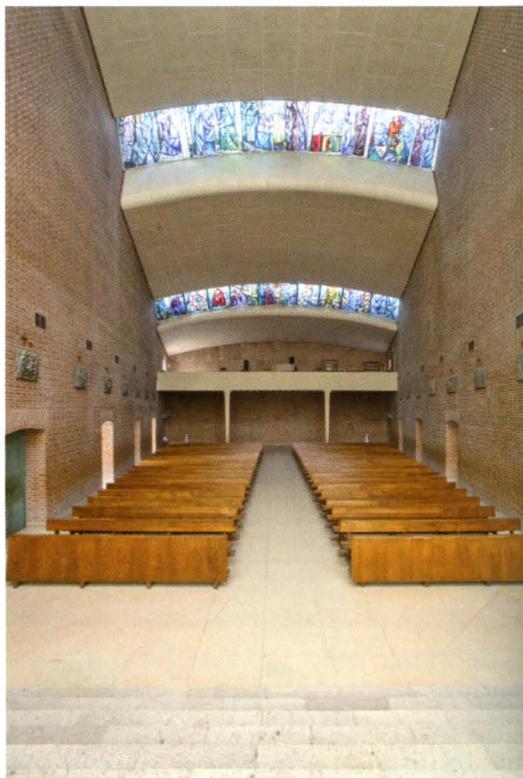
Colegio / Colégio

PA: Bien de Interés Cultural

PM: PGOU. Grado P2.

Protección integral (iglesia), grado P3.

Protección estructural (resto del conjunto)

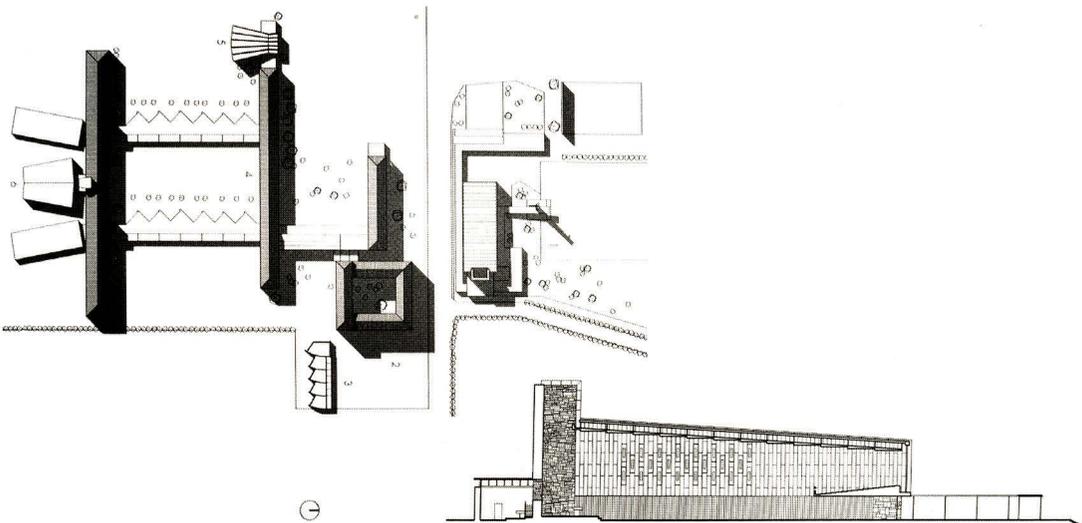


# Santuario de la Virgen del Camino

1956-1957 / 1958

Avenida de Astorga núm. 87, León  
Fray Francisco Coello de Portugal

Santuario / Santuário  
PA: Bien de Interés Cultural  
PM: Protección integral

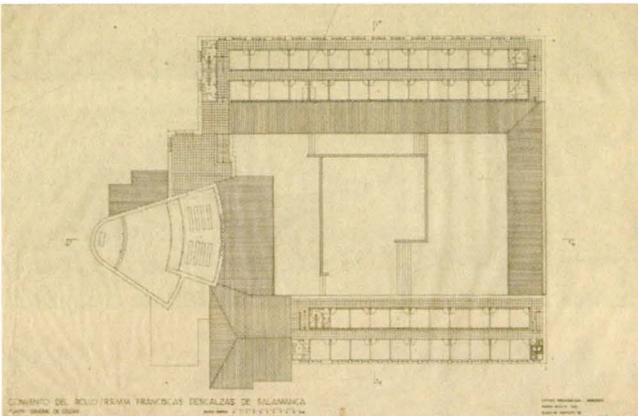
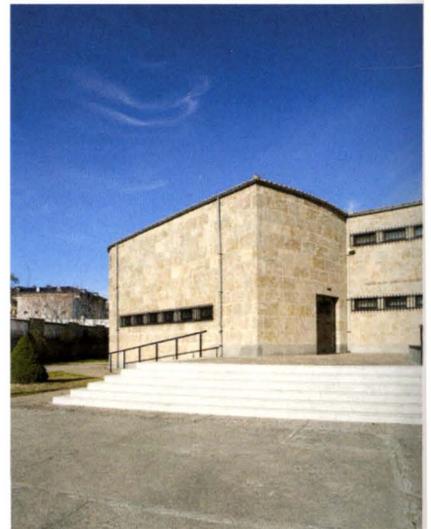
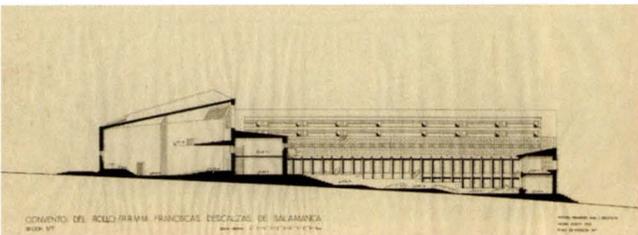


**Convento de las Madres Franciscas Descalzas  
/ Convento de las Clarisas / Monasterio  
de la Purísima Concepción (Convento del Rollo)**

**1958 / 1962**

Calle Pintor Díaz Caneja núm. 18, Salamanca  
**Antonio Fernández Alba**

Convento / Convento  
PM: Protección estructural

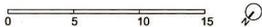
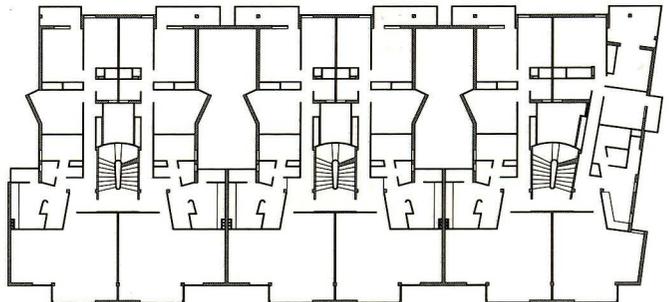
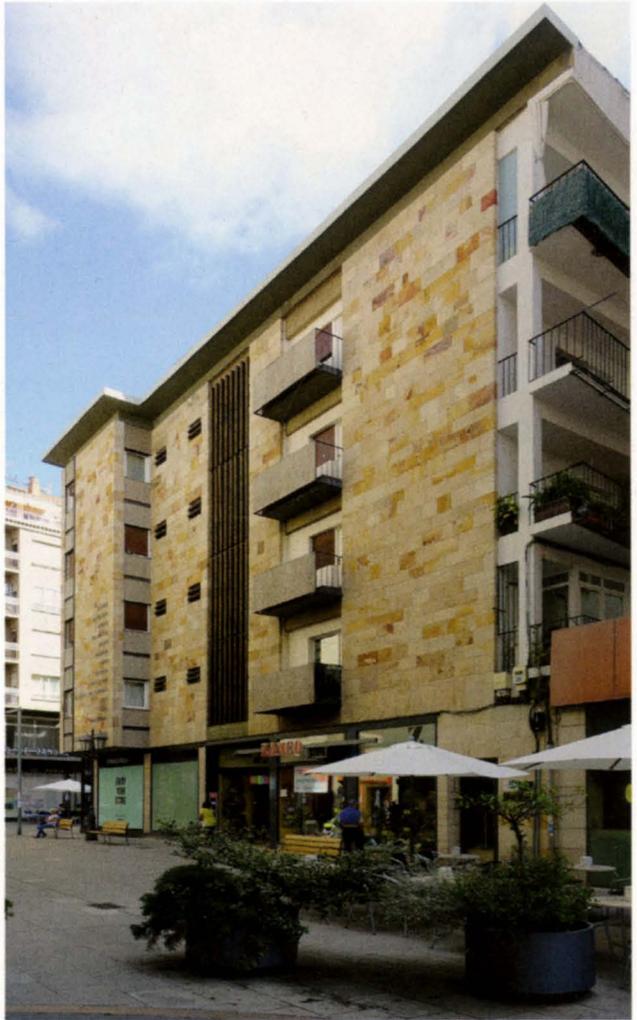


# Viviendas Olmedo

1959 / 1959

Calles Cortinas de San Miguel núm. 1  
y Santa Clara núm. 28, Zamora  
**Alejandro de la Sota**

Viviendas y locales comerciales /  
Habitações e espaços comerciais  
Sin protección / Sem proteção

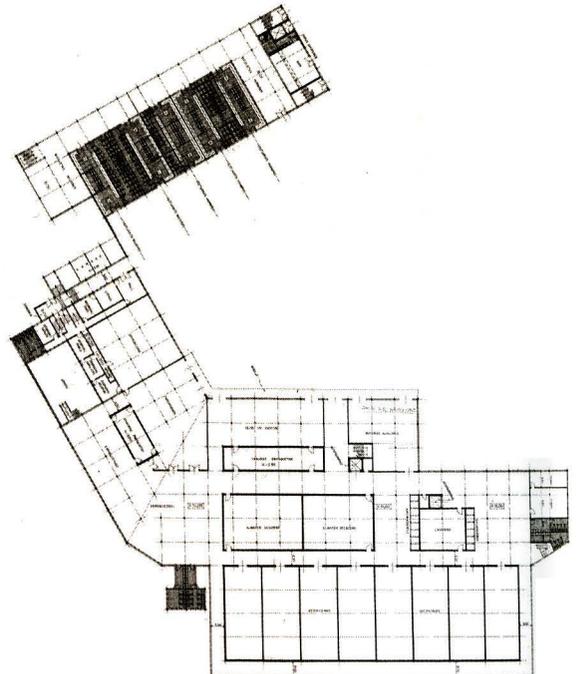


**Fábrica de embutidos Postigo S.A.**  
**(Fábrica de embutidos El Acueducto)**

**1963 / 1963-1966**

Carretera de San Rafael km. 42, Segovia  
**Heliodoro Dols Morell**  
y **Francisco de Inza Campos**

Fábrica de embutidos / Fábrica de enchidos  
Sin uso / Sem utilização  
PM: PGOU. Protección estructural



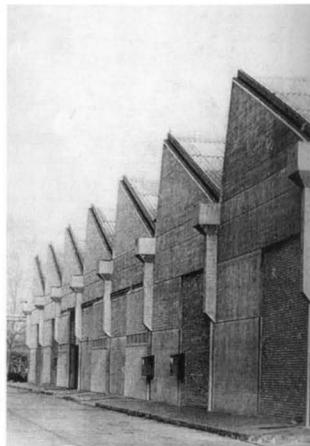
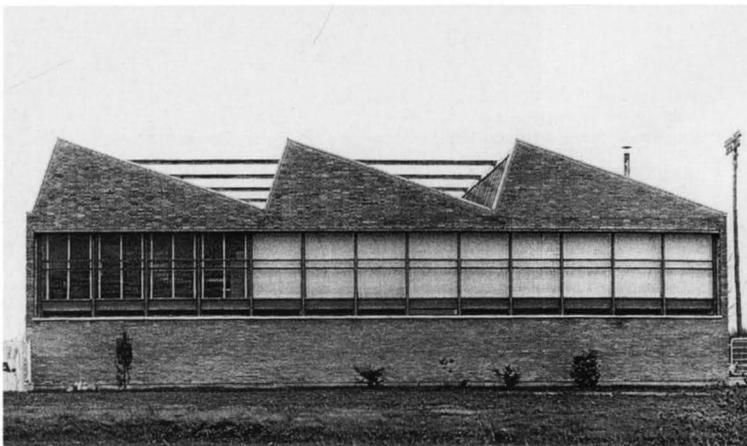


**Fábrica de Tableros de Fibras S.A.  
(TAFISA)**

**1962-1965 / 1963-1965**

Carretera de Burgos a Portugal km. 119, Valladolid  
**Antonio Vallejo Acebedo,  
Santiago de la Fuente Viqueira**

Fábrica de tableros de fibras / Fábrica de placas  
de fibras  
Grado P3 (oficinas / escritórios), pendiente aprobación  
definitiva PGOU

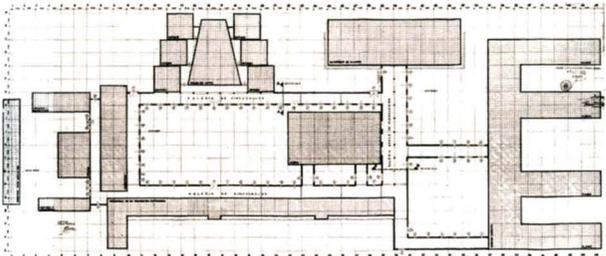
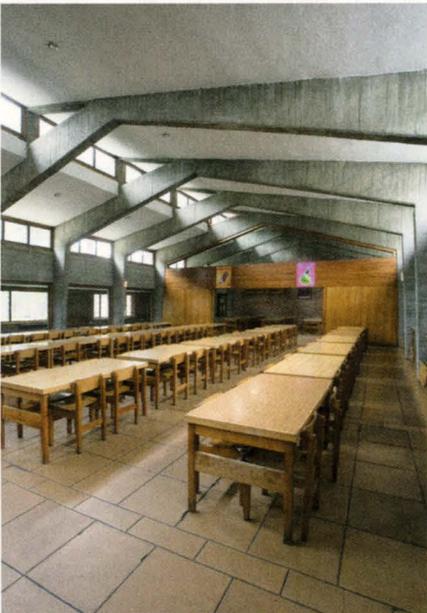


**Colegio Internado de Sagrada Familia**

**1963 / 1967**

Calle Arca Real núm. 201, Valladolid  
**Antonio Vallejo Álvarez,**  
**Antonio Vallejo Acevedo,**  
**Fernando Ramírez de Dampierre**

Colegio, internado y seminario / Colégio, internato e seminário  
Grado P3, pendiente aprobación definitiva PGOU



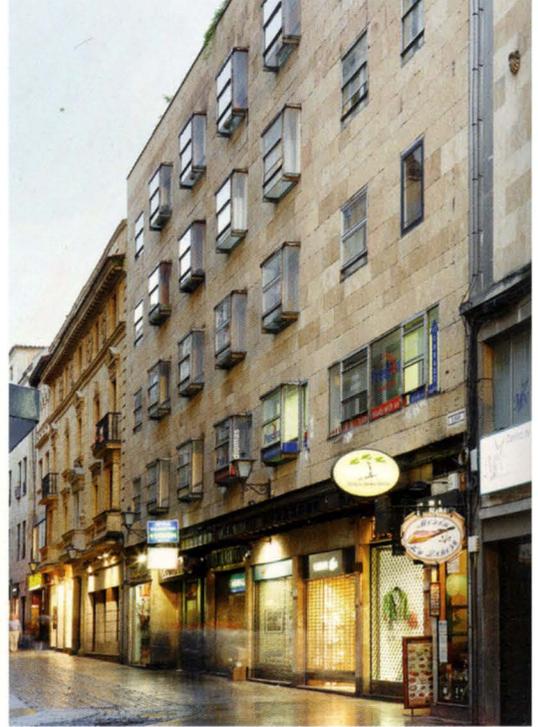
## Edificio de viviendas

Calles Prior núms. 9-11 y Prado núms. 5-7, Salamanca  
**Alejandro de la Sota**



1965

Viviendas y locales comerciales / Habitações e espaços comerciais  
PA: Bien de Interés Cultural  
PM: Conjunto Histórico de Salamanca

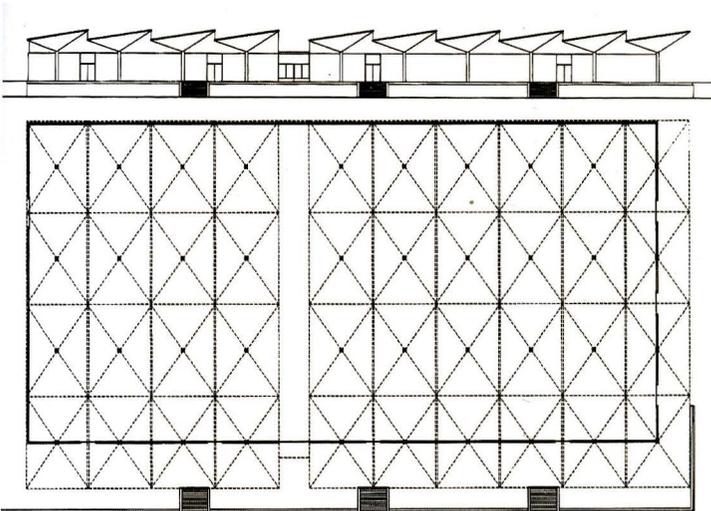


**Escuelas de Cristo Rey**  
(Instituto Politécnico de Cristo Rey)

Avenida de Gijón núm. 5, Valladolid  
**Luis María Martínez-Feduchi Ruiz**

**1965-1966**

Colegio, centro de formación profesional, internado y residencia de religiosos / Colégio, centro de formação profissional, internato e residência de religiosos  
Colegio y centro de formación profesional / Colégio e centro de formação profissional  
Grado P3, pendiente aprobación definitiva PGOU

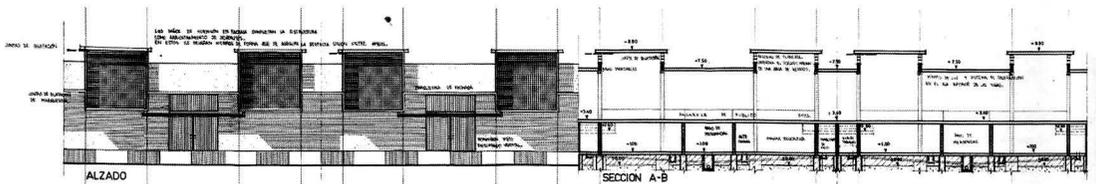
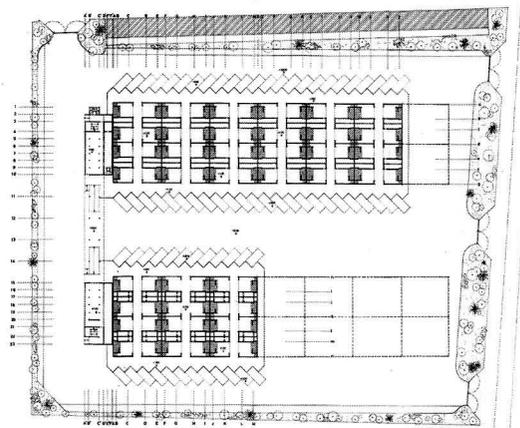


**Mercado Central de Abastos de Valladolid**  
**(Centro Integrado de Equipamientos)**

Plaza Biólogo José Antonio María Valverde  
 núm. 1, Valladolid  
**Juan A. Aguiló Villahermosa,**  
**Angel Valdés Martínez**

**1965 / 1965-1966**

Mercado de abastos / Mercado de abastecimento  
 Centro cívico, instalaciones deportivas, biblioteca,  
 centro de día para la tercera edad y centro de salud /  
 Centro cívico, instalações desportivas, biblioteca, centro  
 de dia para a terceira idade e centro de saúde  
 Grado P3



**Fundación Arquia**

Entre las actividades principales de la Fundación Arquia, desde su constitución en 1990, cabe destacar la edición de materiales en diferentes formatos (libros, e-books, audiovisuales) a través de diferentes colecciones; y las convocatorias de concursos y becas, para la investigación, emprendimiento y la práctica profesional, como *arquia/tesis*, *arquia/becas* y *arquia/próxima*, con el objetivo de promover y fomentar fines de carácter cultural, social, asistencial, profesional y formativo en el campo de la arquitectura, construcción, diseño y urbanismo.

**Fundación Arquia y publicaciones DOCOMOMO Ibérico  
Compromiso de difusión de la arquitectura moderna**

Con el objetivo de contribuir a la difusión y protección del legado de la arquitectura moderna en España y Portugal, 1925-1965, y en colaboración con DOCOMOMO Ibérico, Documentos de Conservación del Movimiento Moderno, se han editado un conjunto de publicaciones que bajo diferentes temáticas, muestran la calidad de las obras desarrolladas en este insigne y fructífero período.

En esta labor editorial, y según las especificaciones técnicas de cada una de las publicaciones, se realiza una tirada de entre 1.500 y 2.000 ejemplares y una distribución de ejemplares gratuitos a nuestra base de datos que comprende casi 400 envíos nacionales a instituciones públicas, colegios de arquitectos, escuelas de arquitectura, bibliotecas de escuelas de arquitectura y principales medios de difusión especializados en arquitectura, los cuales han realizado las respectivas reseñas bibliográficas.

[fundacion.arquia.es](http://fundacion.arquia.es)

**Fundación Arquia**

Entre as atividades principais da Fundação Arquia, desde a sua constituição em 1990, cabe destacar a edição de materiais em diferentes formatos (livros, e-books, filmes) através de diferentes coleções; e as convocatórias de concursos e bolsas de estudo, para a investigação, empreendimento e a prática profissional, como *arquia/tesis*, *arquia/becas* e *arquia/próxima*, com o objetivo de promover e fomentar fins de carácter cultural, social, asistencial, profissional e formativo no campo da arquitetura, construção, design e urbanismo.

**Fundación Arquia e publicações DOCOMOMO Ibérico  
Compromisso de difusão da Arquitetura Moderna**

Com o objetivo de contribuir para a difusão e proteção do legado da Arquitetura Moderna em Espanha e Portugal, 1925-1965, e em colaboração com a DOCOMOMO Ibérico, Documentos de Conservación del Movimiento Moderno, foram editadas um conjunto de publicações que sob diferentes temas, mostram a qualidade das obras desenvolvidas neste insigne e frutífero período.

Neste trabalho editorial, e de acordo com as especificações técnicas de cada uma das publicações, é realizada uma tiragem entre 1500 e 2000 exemplares e uma distribuição de exemplares gratuitos para a nossa base de dados que inclui quase 400 envios nacionais para instituições públicas, colégios de arquitetos, escolas de arquitetura, bibliotecas de escolas de arquitetura e principais meios especializados em arquitetura, os quais realizaram as respetivas resenhas bibliográficas.

**Arquitectura del movimiento  
moderno en España  
Revisión del Registro DOCOMOMO Ibérico,  
1925-1965**

**Arquitetura do movimento  
moderno em Espanha  
Revisão do Registo DOCOMOMO Ibérico,  
1925-1965**

Colección / Coleção: arquia/otras ediciones

Tema / Tema: Restauración y Patrimonio /  
Restauração e Património

Año de Edición / Ano de Edição: 2019

Formato / Formato: 17 × 24 cm

Páginas / Páginas: 656

Idioma / Idioma: castellano, portugués / espanhol, português

Ilustraciones / Ilustrações: color, b/n

Tirada / Tiragem: 1000 ejemplares / exemplares

Esta edición permite la consulta del índice digitalizado de la edición del registro DOCOMOMO Ibérico realizada en 1996 / Esta edição permite a consulta do índice digitalizado da edição do registo DOCOMOMO ibérico feita em 1996:

COSTA, Xavier, LANDROVE, Susana, eds.: *Arquitectura del movimiento moderno: registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965 / Modern Movement Architecture: Iberian DOCOMOMO Register, 1925-1965*, Barcelona: Fundación DOCOMOMO Ibérico, 1996.

Consulta a través de la ficha de la presente publicación /  
Consulta através do link desta publicação:



Fundación Arquia/publicaciones

Puede obtener más información a través de la página del registro DOCOMOMO Ibérico / Você pode obter mais informações através da página de registo do DOCOMOMO Ibérico:



DOCOMOMO Ibérico\_ES



DOCOMOMO Ibérico\_PT

# Arquitetura do movimento moderno em Espanha

Revisão do Registo  
DOCOMOMO Ibérico

1925  
— 1965

