



# DISCURSOS CONTRA LOS NOBLES EN LA CASTILLA TARDOMEDIEVAL

Nuria Corral Sánchez

Ediciones Universidad  
**Salamanca**



DISCURSOS CONTRA LOS NOBLES  
EN LA CASTILLA TARDOMEDIEVAL



NURIA CORRAL SÁNCHEZ

DISCURSOS CONTRA LOS NOBLES  
EN LA CASTILLA TARDOMEDIEVAL



Ediciones Universidad  
**Salamanca**

---

---

Biblioteca Castilla y León, 9

© Ediciones Universidad de Salamanca  
y Nuria Corral Sánchez

Motivo de cubierta:  
*La Celestina*, Fernando de Rojas  
Edición de Valencia, Juan Joffre, 1514  
Biblioteca Nacional de España

1ª edición: febrero, 2021

ISBN 978-84-1311-391-3 / Depósito legal: S 75-2021  
978-84-1311-392-0 (PDF)  
978-84-1311-393-7 (ePub)

Ediciones Universidad de Salamanca  
<http://www.eusal.es>  
[eus@usal.es](mailto:eus@usal.es)

*Impreso en España-Printed in Spain*

Maquetación, impresión y encuadernación:  
Gráficas Lope  
[www.graficaslope.com](http://www.graficaslope.com)

*Todos los derechos reservados.  
Ni la totalidad ni parte de este libro  
puede reproducirse ni transmitirse sin permiso escrito de  
Ediciones Universidad de Salamanca*

Obra sometida a proceso de evaluación mediante sistema de doble ciego  
Ediciones Universidad de Salamanca es miembro de la UNE  
Unión de Editoriales Universitarias Españolas  
[www.une.es](http://www.une.es)

Esta obra se publica en el marco del Proyecto «Ciudad y nobleza en el tránsito  
a la Modernidad: autoritarismo regio, pactismo y conflictividad política. Castilla,  
de Isabel I a las Comunidades» (ref. HAR2017-83542-P, Ministerio de Ciencia,  
Innovación y Universidades/AEI/FEDER 2018-2021)



CEP. Servicio de Bibliotecas

CORRAL SÁNCHEZ, Nuria, autor  
Discursos contra los nobles en la Castilla tardomedieval / Nuria Corral Sánchez.  
— 1ª edición: febrero, 2021.— Salamanca : Ediciones Universidad de Salamanca, [2021]  
296 páginas.—(Biblioteca Castilla y León ; 9)  
DL S 75-2021.—ISBN 978-84-1311-391-3 (impreso).  
—ISBN 978-84-1311-392-0 (PDF). —ISBN 978-84-1311-393-7 (ePub)  
1. Nobleza-Castilla (Reino)-Fuentes.  
316.344.42(460.01)(093)

# Índice general

PRÓLOGO.....	11
INTRODUCCIÓN.....	15
CAPÍTULO 1. DISCURSOS PARA LA HISTORIA: UN ESBOZO TEÓRICO.....	17
1.1. Hacer historia desde los discursos.....	19
1.2. La noción de discurso y sus dimensiones sociopolíticas.....	30
1.3. La palabra como arma política en la Edad Media: una propuesta de análisis.....	33

## PARTE I LA CONSTRUCCIÓN DE LOS DISCURSOS CONTRA LOS NOBLES EN SU CONTEXTO

CAPÍTULO 2. SOCIEDAD POLÍTICA Y CULTURA EN CASTILLA AL FINAL DE LA EDAD MEDIA: EL PAPEL DE LA NOBLEZA.....	41
2.1. Hablar de los nobles en el siglo XXI: un grupo privilegiado.....	42
2.2. Hablar de los nobles en el siglo XV: en el punto de mira.....	49
2.3. El entorno cultural de la Castilla bajomedieval.....	59
CAPÍTULO 3. AUTORES Y FUENTES EN EL PROCESO DISCURSIVO.....	69
3.1. Las expresiones narrativas.....	69
3.2. Los agentes de producción: entre cronistas y poetas.....	85
3.3. El discurso jurídico: los cuadernos de Cortes y los procuradores..	97

## PARTE II LOS DISCURSOS ELABORADOS Y LOS MARCOS DE ACTUACIÓN DE LA NOBLEZA

CAPÍTULO 4. DISCURSOS CONTRA LOS NOBLES EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XV: EL REINADO DE JUAN II.....	105
4.1. El marco del gobierno: malos consejeros y ligas de nobles.....	106
4.2. El marco de la guerra: indisciplina y traición.....	119

4.3. El marco local: bandos, señorialización y abusos de poder.....	124
4.4. El marco privado: vida y costumbres.....	139
CAPÍTULO 5. DISCURSOS CONTRA LOS NOBLES EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XV: LOS REINADOS DE ENRIQUE IV E ISABEL I.....	141
5.1. El marco de gobierno: conflicto civil y responsabilidad de los nobles.....	142
5.2. El marco de la guerra: traición y torpeza militar.....	157
5.3. El marco local: ecos de una contienda generalizada.....	158
5.4. El marco privado: vida y costumbres.....	175
CAPÍTULO 6. DISCURSOS DEL NUEVO SIGLO: HACIA LAS COMUNIDADES.....	177
6.1. El marco de gobierno: amenazas de insumisión.....	178
6.2. El marco local: insubordinación y escándalos.....	179
6.3. El marco privado: vida y costumbres.....	183
6.4. La Guerra de las Comunidades: ¿un punto de inflexión?.....	184
PARTE III	
VOLUNTAD Y PODER. IDEAS, OBJETIVOS Y REPERCUSIONES DE LOS DISCURSOS	
CAPÍTULO 7. LAS ESTRATEGIAS DISCURSIVAS DE CRÍTICA.....	193
7.1. Categorías conceptuales y marcadores.....	194
7.2. Recursos retóricos y argumentativos.....	216
7.3. Voz, emoción y reacción.....	227
CAPÍTULO 8. LA LENGUA COMO COMPAÑERA DEL IMPERIO: INTENCIÓN, IDEOLOGÍA Y OPINIÓN PÚBLICA.....	233
8.1. Las finalidades discursivas: de la contrapropaganda a la reivindicación.....	234
8.2. La deslegitimación de la nobleza y sus repercusiones.....	248
CONSIDERACIONES FINALES.....	257
ÍNDICE DE FIGURAS Y TABLAS.....	263
ÍNDICE DE ABREVIATURAS.....	265
BIBLIOGRAFÍA.....	267
Fuentes editadas.....	267
Bibliografía y estudios.....	270





Las perspectivas centradas en la comunicación y el discurso gozan cada vez de mayor presencia en los estudios históricos, incluidos los que abordan las sociedades medievales. Al final de este periodo, la nobleza disfrutaba en Castilla de una posición determinante tanto en la corte como fuera de ella, en ámbitos locales.

En la intersección de ambas líneas de investigación, entre la sociolingüística y la historia, este libro se centra en los discursos dirigidos contra los nobles castellanos en distintas esferas sociales. Lo hace, además, con una perspectiva de larga duración, desde el reinado de Juan II hasta la Guerra de las Comunidades, en tiempos de Carlos I.

Privilegiando la visión de conjunto a partir de un corpus de fuentes de diversa índole, estas páginas ofrecen ciertas consideraciones que permiten profundizar, en definitiva, en el estudio sobre las relaciones de poder en el tránsito de la Edad Media a la Moderna.

