
EL DEBATE CLASICISTA Y
EL PALACIO DE FABIO NELLI

L Á M I N A S

DANIEL VILLALOBOS ALONSO

COLECCIÓN TESIS DOCTORALES DE ARQUITECTOS

N.º 3

© Es propiedad
para esta edición
Colegio Oficial de Arquitectos
en Valladolid
Santiago, 9
47001 Valladolid

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico o fotocopia, por registro u otros métodos, ni su préstamo, alquiler o cualquier forma de cesión de uso de ejemplar, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del *Copyright*.

Maquetación del autor

I.S.B.N.: 84-600-8286-5
Depósito Legal: VA. 666-1992

Imprime: Sever-Cuesta. Prado, 10 y 12. 47003 Valladolid, 1992

ÍNDICE DE LÁMINAS

LÁMINA	I.	Fachada principal del edificio.
LÁMINA	II.	Museo Arqueológico. Entreplanta.
LÁMINA	III.	Museo Arqueológico. Planta noble.
LÁMINA	IV.	Museo Arqueológico. Planta alta.
LÁMINA	V.	Museo Arqueológico. Planta de torres.
LÁMINA	VI.	Museo Arqueológico. Semisótano.
LÁMINA	VII.	Artesonados. Planta de zaguán.
LÁMINA	VIII.	Artesonados. Planta noble.
LÁMINA	IX.	Fachada a calle de la Puente.
LÁMINA	X.	Sección por patio y zaguán.
LÁMINA	XI.	Sección por patio y escalera.
LÁMINA	XII.	Sección por torre y escalera.
LÁMINA	XIII.	Pedro Mazuecos. Portada.
LÁMINA	XIV.	Portada. Estudio de proporciones.
LÁMINA	XV.	Portada. Orden del cuerpo inferior.
LÁMINA	XVI.	Portada. Orden del cuerpo superior.
LÁMINA	XVII.	Órdenes de la portada.
LÁMINA	XVIII.	Detalles de la portada.
LÁMINA	XIX.	Envés de la puerta.
LÁMINA	XX.	Estudio comparativo de portadas.
LÁMINA	XXI.	Portada de zaguán al patio.
LÁMINA	XXII.	Sección del patio hacia la escalera.
LÁMINA	XXIII.	Sección por escalera y galerías.
LÁMINA	XXIV.	Sección por escalera claustral.
LÁMINA	XXV.	Detalles del patio. Órdenes.
LÁMINA	XXVI.	Primera traza de Pedro Mazuecos.
LÁMINA	XXVII.	Análisis de antes de septiembre de 1594.
LÁMINA	XXVIII.	Análisis de la primera traza de Pedro Mazuecos.
LÁMINA	XXIX.	Análisis del proyecto contratado en 1594.
LÁMINA	XXX.	Pedro Mazuecos. Estudio compositivo.
LÁMINA	XXXI.	Análisis de la primera traza y el estado final.
LÁMINA	XXXII.	Evolución compositiva de la planta I.
LÁMINA	XXXIII.	Evolución compositiva de la planta II.
LÁMINA	XXXIV.	Entorno del Palacio en 1589.
LÁMINA	XXXV.	Entorno del Palacio en 1611.
LÁMINA	XXXVI.	Entorno del Palacio en 1971.
LÁMINA	XXXVII.	Perspectiva de entrada a Palacio en 1589.
LÁMINA	XXXVIII.	Perspectiva de entrada a Palacio en 1594.
LÁMINA	XXXIX.	Perspectiva de la plaza de Palacio en 1611.
LÁMINA	XL.	Casas de Boecillo y La Vega.
LÁMINA	XLI.	Villa de la Vega. Portada.
LÁMINA	XLII.	Palacios representativos. Coincidencias y discrepancias.
LÁMINA	XLIII.	Estudio de la disposición arquitectónica de las piezas palaciegas en Valladolid.
LÁMINA	XLIV.	Valladolid, 1987. Permanencias palaciegas del Renacimiento.

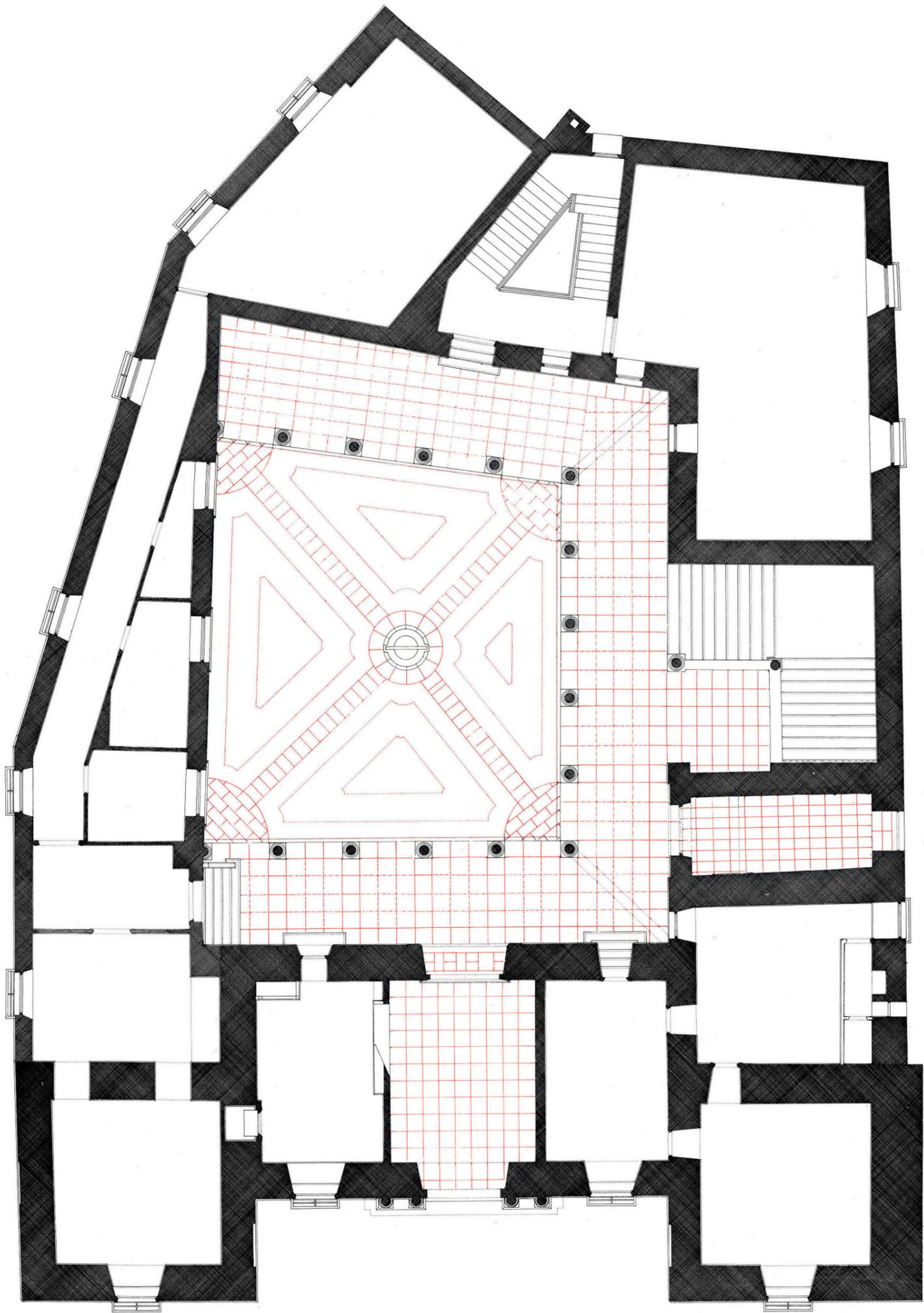
Láminas VII-VIII, Javier Blanco. Láminas XVII, XLIII y XLIV, Marta Úbeda.

Lámina XXXIX, José M.^a Cañedo. Láminas XL y XLI, Begoña Santiago.

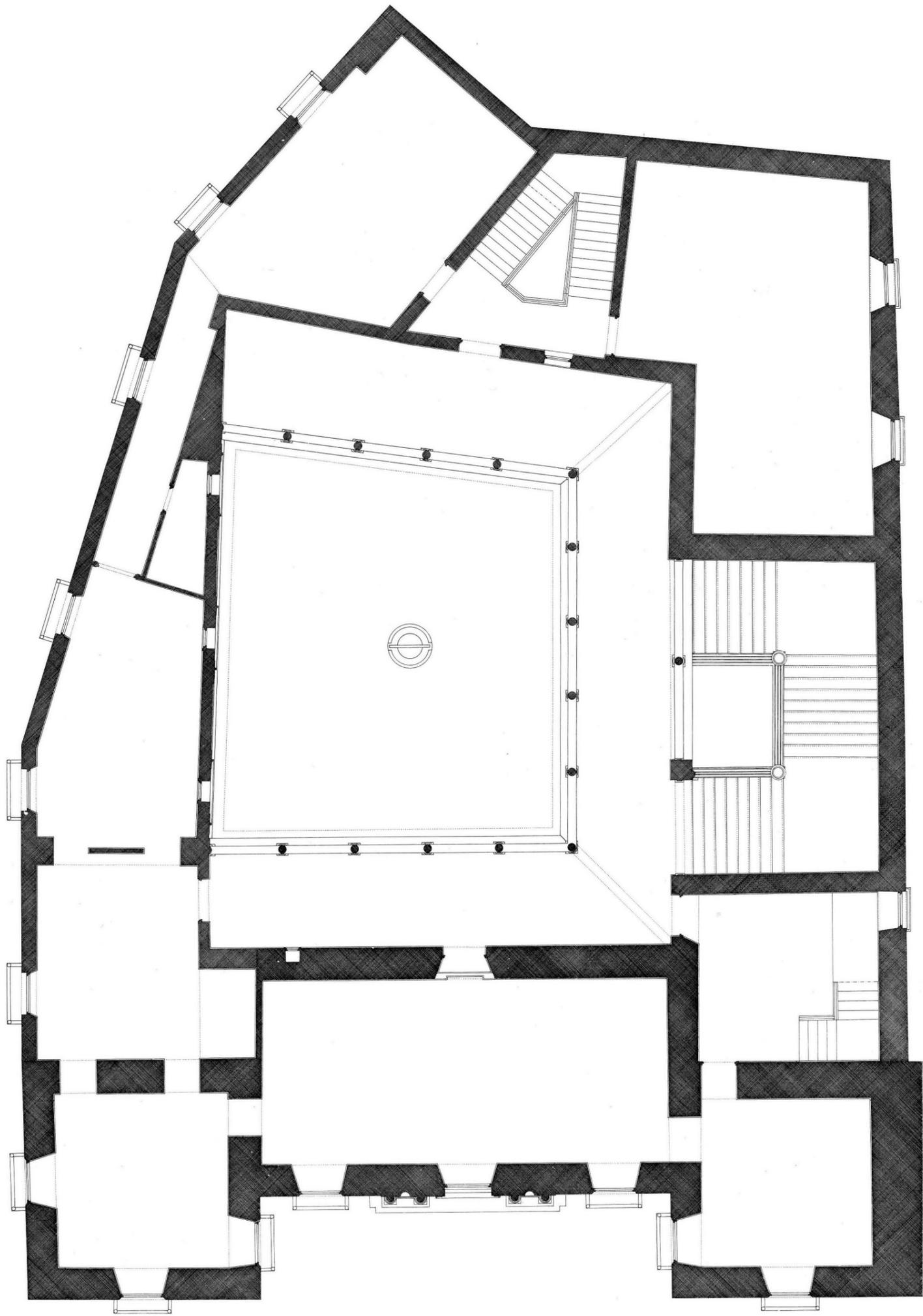


PALACIO DE FABIO NELLI

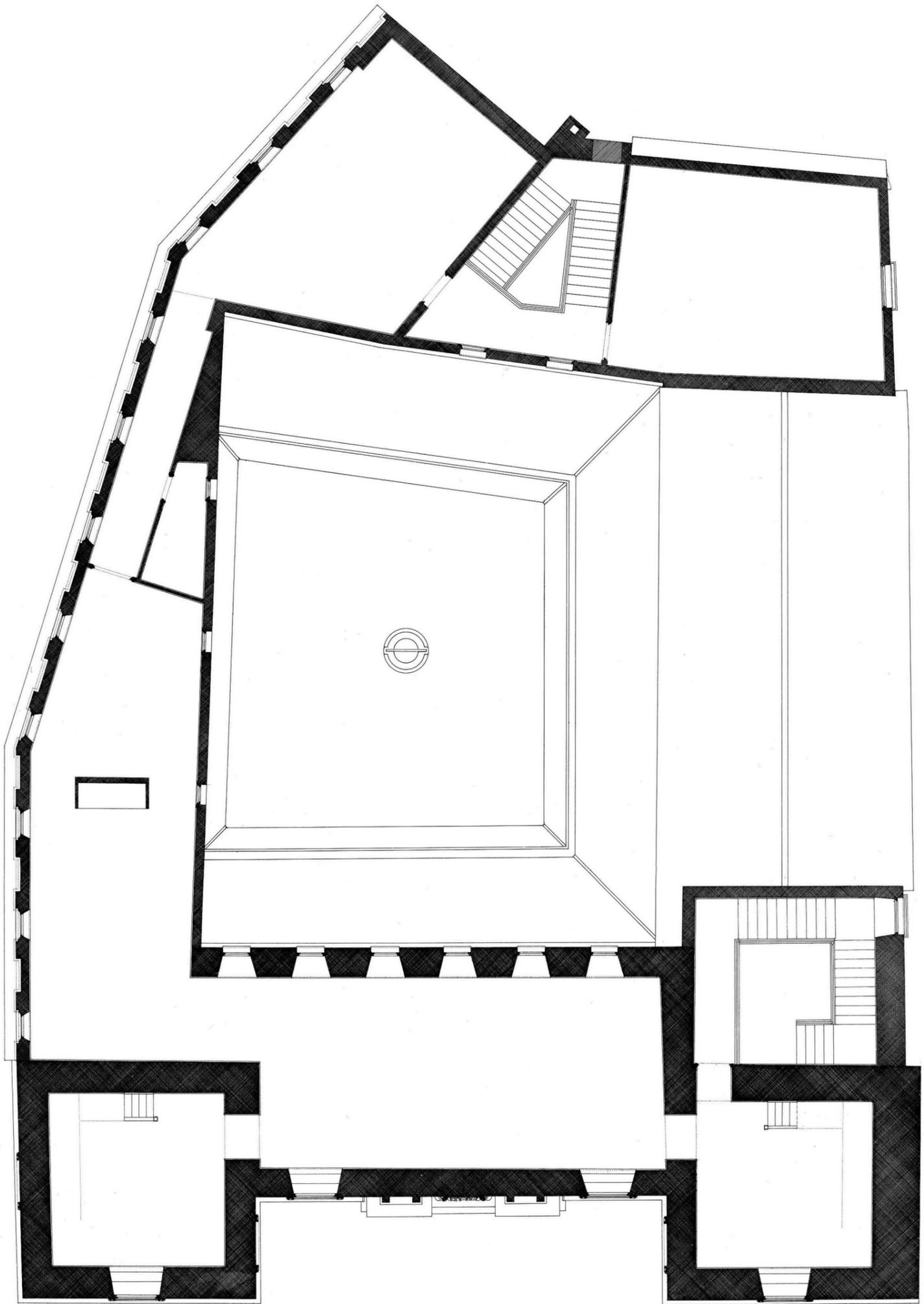
FACHADA PRINCIPAL DEL EDIFICIO



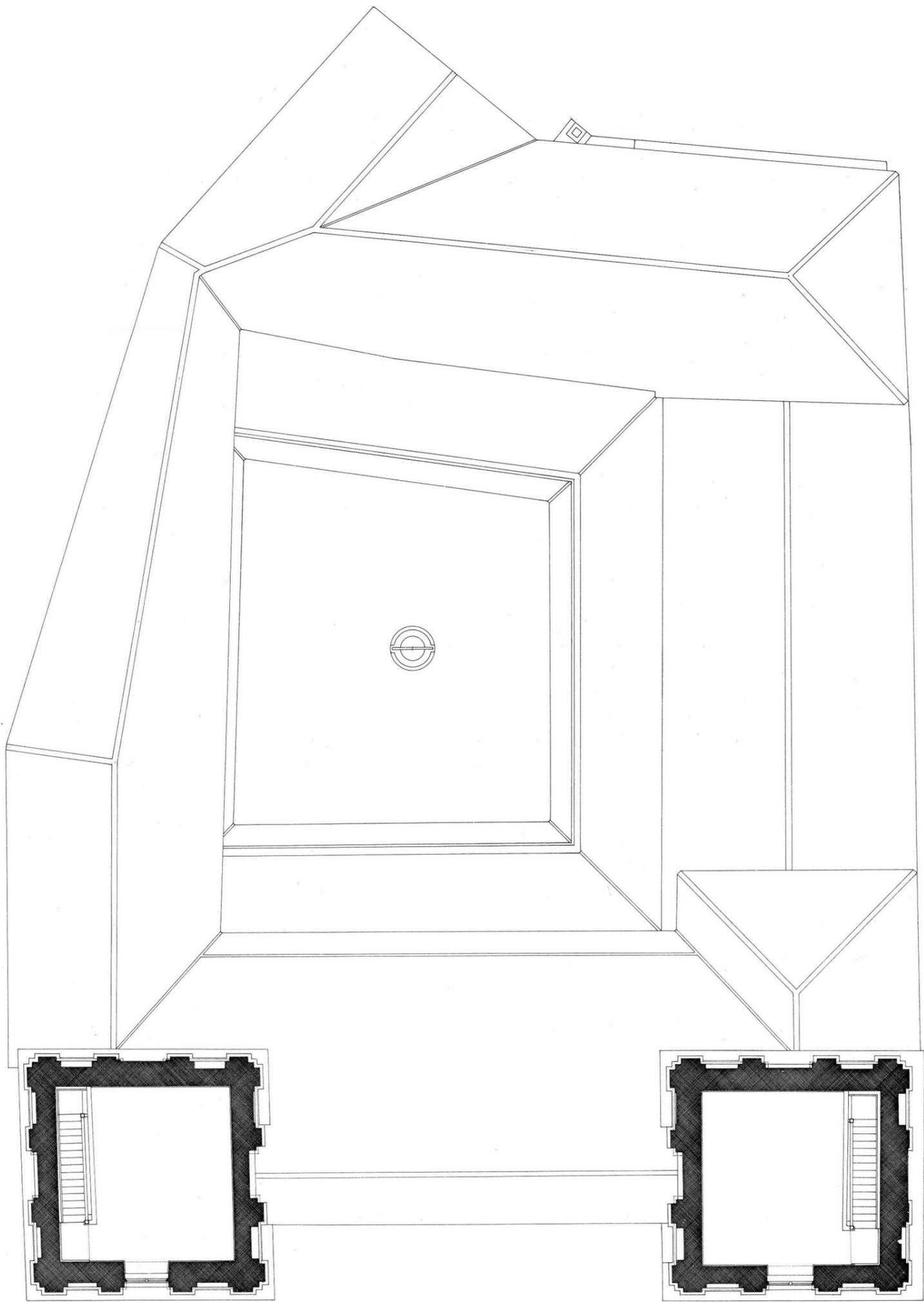
PALACIO DE FABIO NELLI
MUSEO ARQUEOLÓGICO ~ ENTREPLANTA



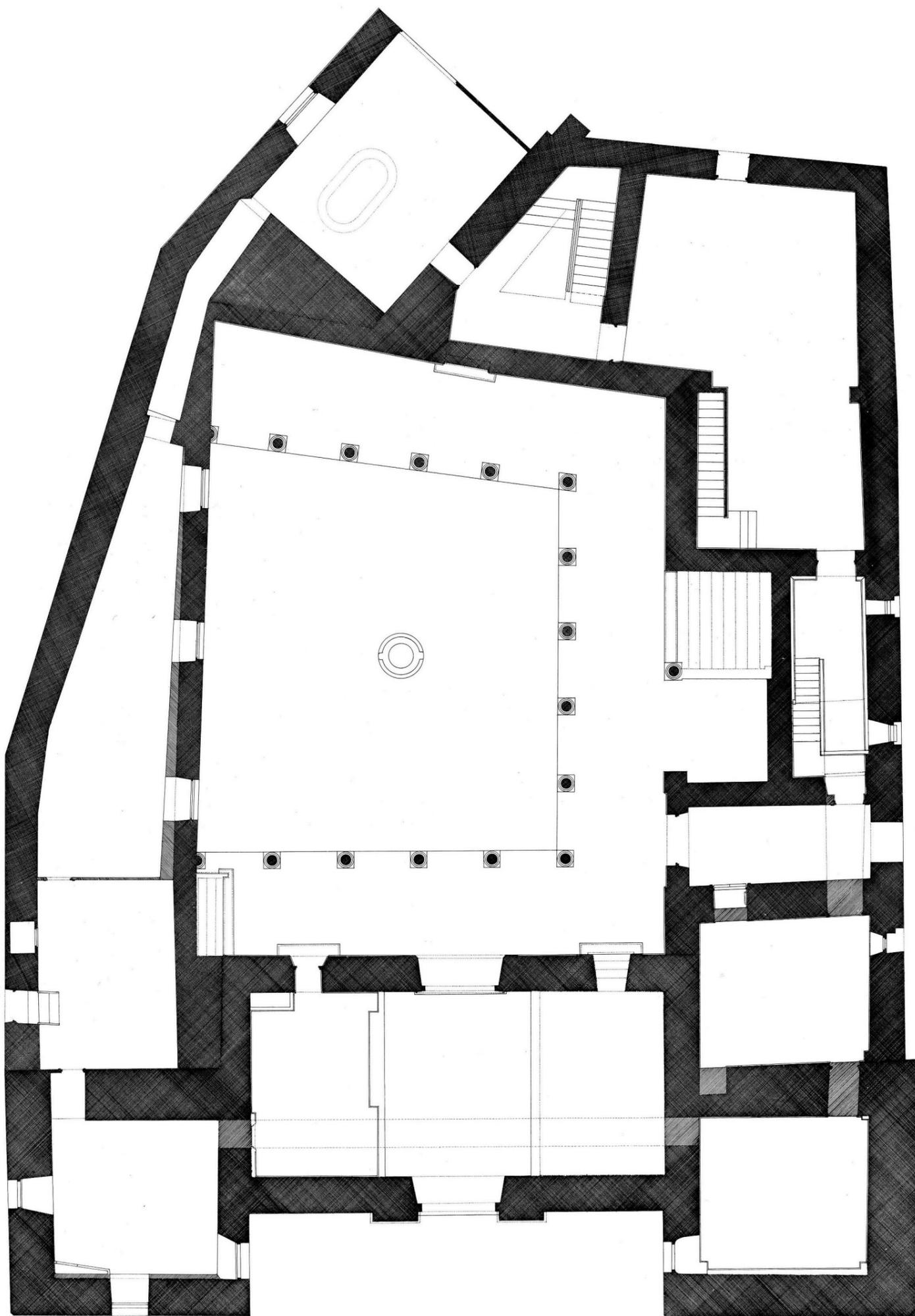
PALACIO DE FABIO NELLI
 MUSEO ARQUEOLÓGICO ~ PLANTA NOBLE



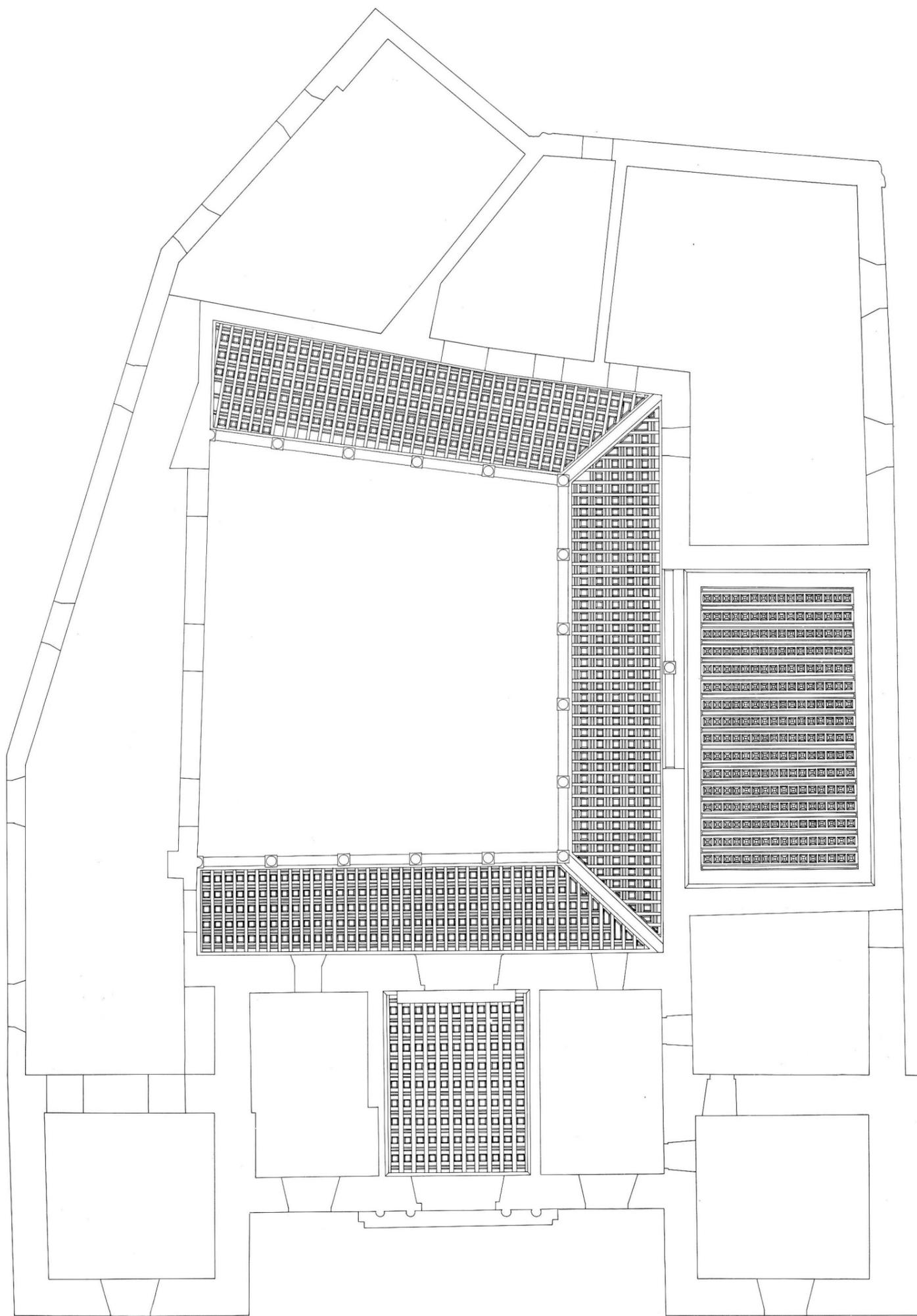
PALACIO DE FABIO NELLI
MUSEO ARQUEOLÓGICO ~ PLANTA ALTA



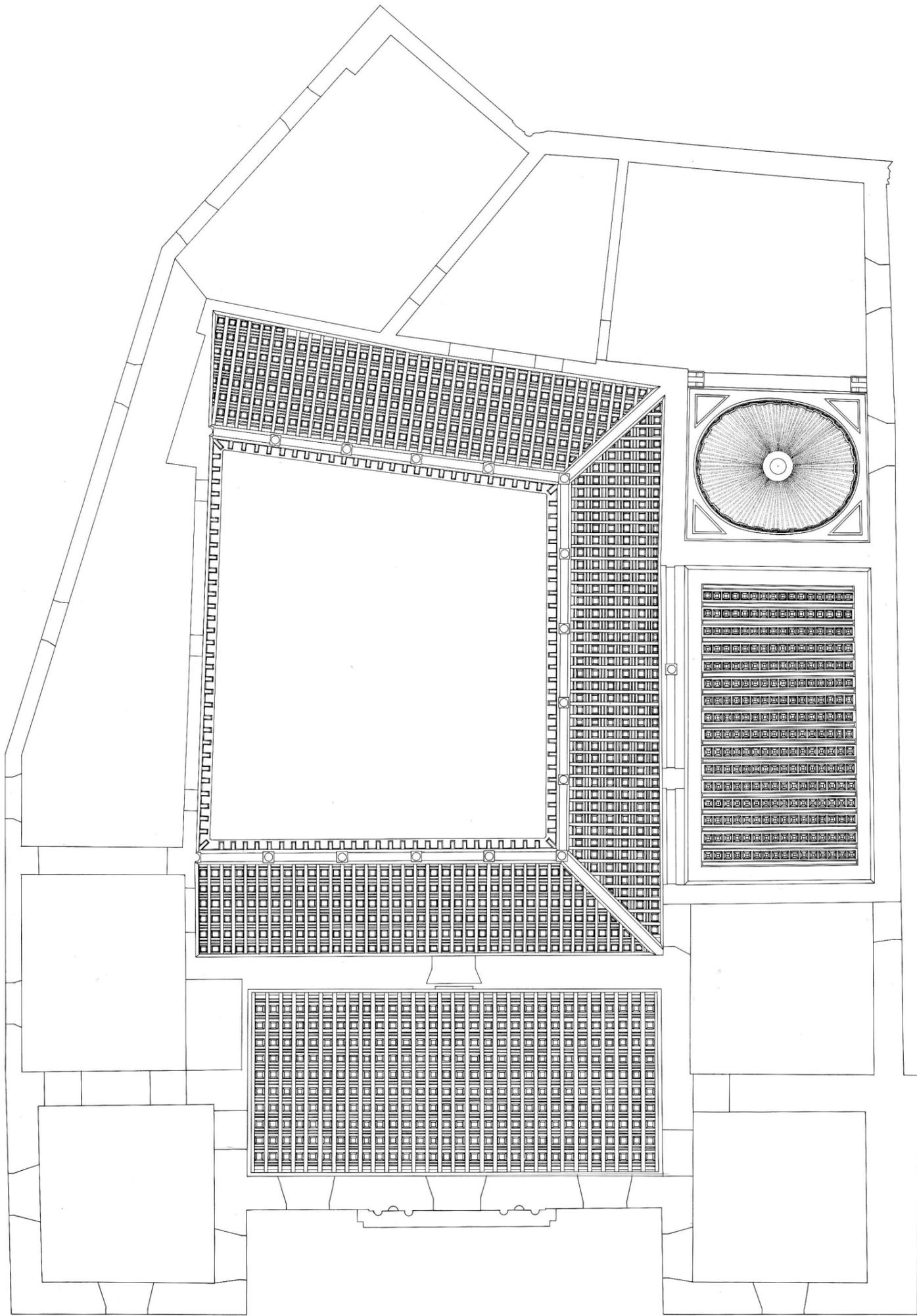
PALACIO DE FABIO NELLI
MUSEO ARQUEOLÓGICO ~ PLANTA TORRES



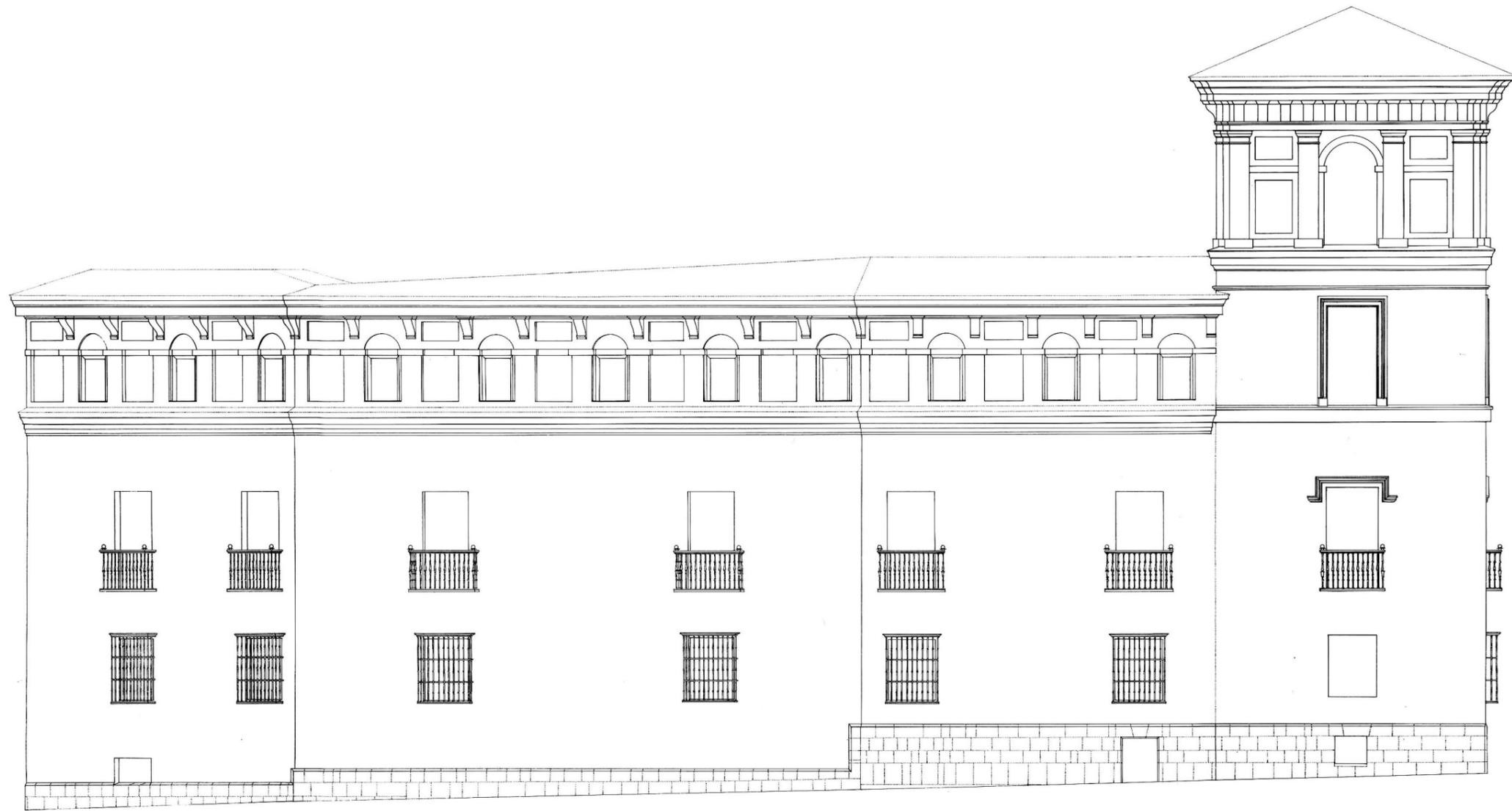
PALACIO DE FABIO NELLI
MUSEO ARQUEOLÓGICO ~ SEMISÓTANO



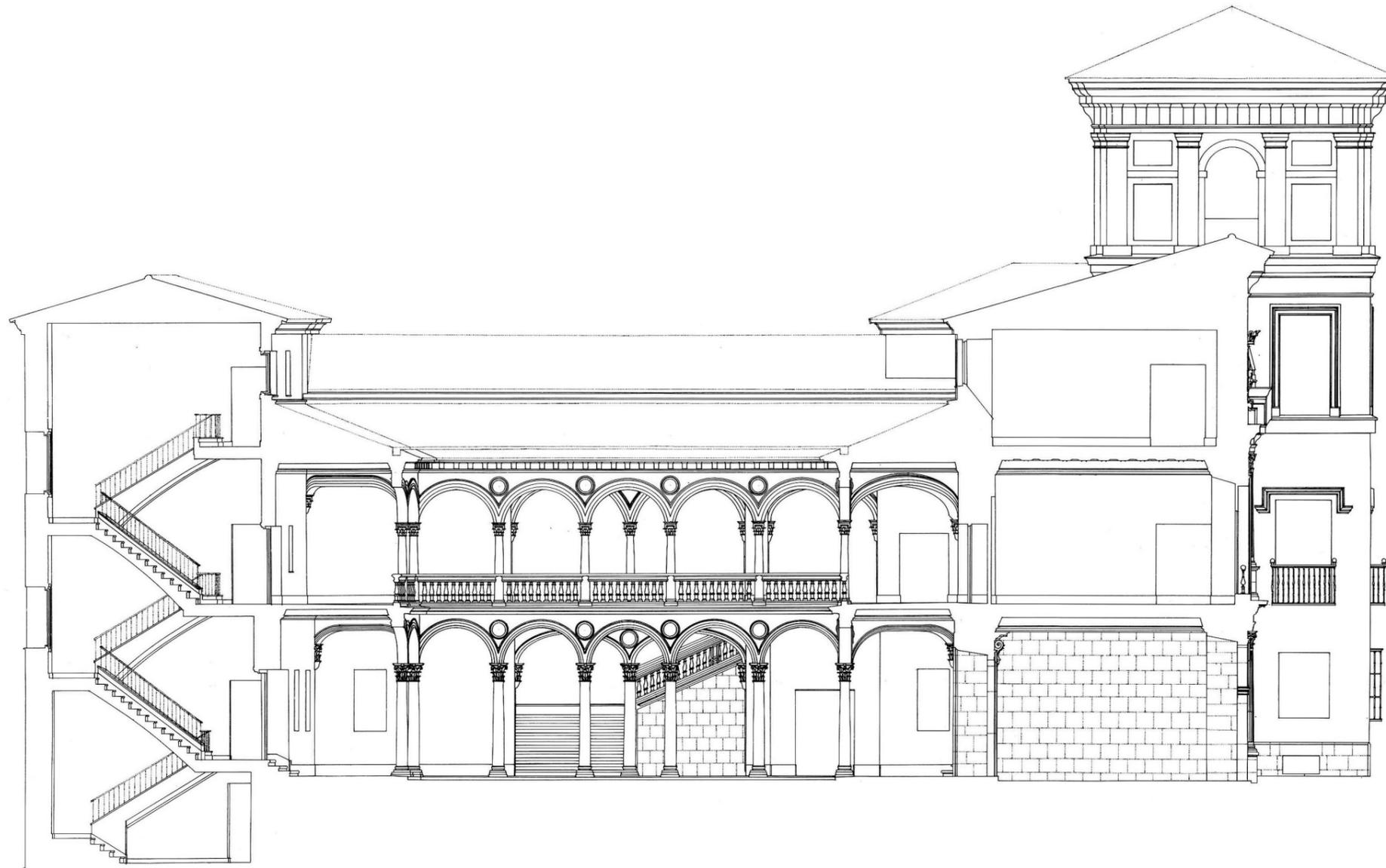
PALACIO DE FABIO NELLI
ARTE SONADOS ~ PLANTA ZAGUÁN



PALACIO DE FABIO NELLI
ARTESONADOS ~ PLANTA NOBLE



PALACIO DE FABIO NELLI
FACHADA A CALLE DE LA PUENTE

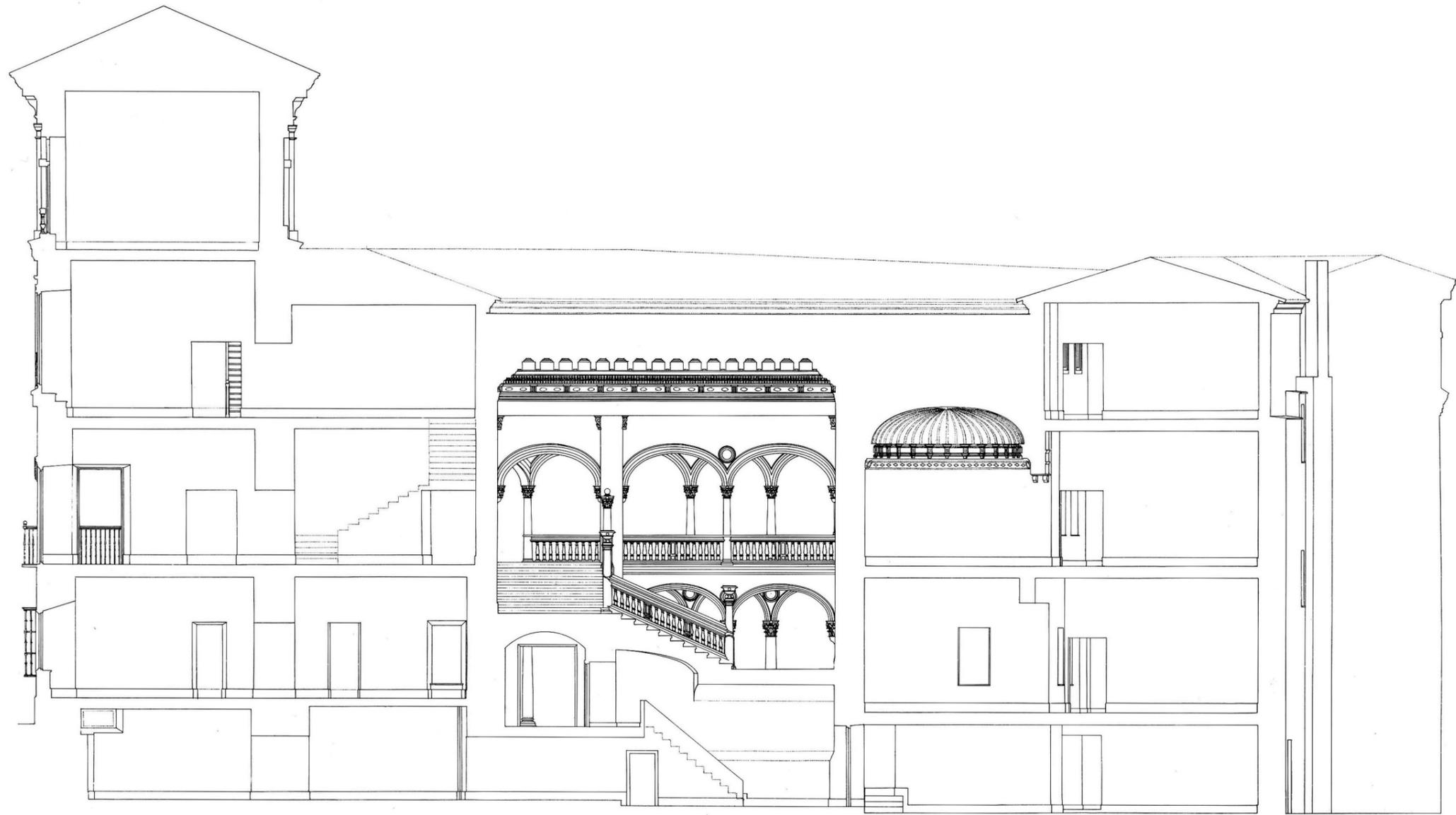


PALACIO DE FABIO NELLI
SECCIÓN POR PATIO Y ZAGUÁN



PALACIO DE FABIO NELLI

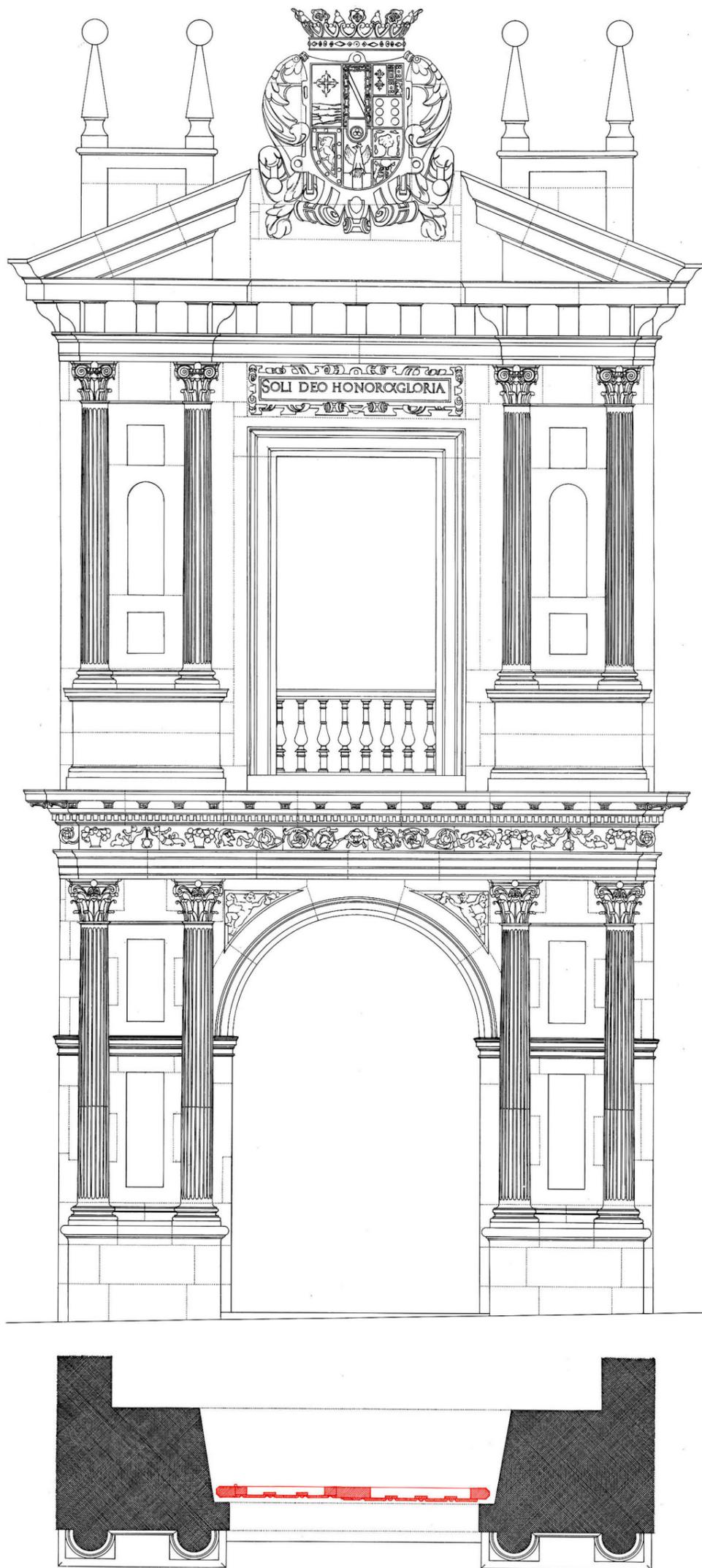
SECCIÓN POR PATIO Y ESCALERA



PALACIO DE FABIO NELLI
SECCION POR TORRE Y ESCALERA

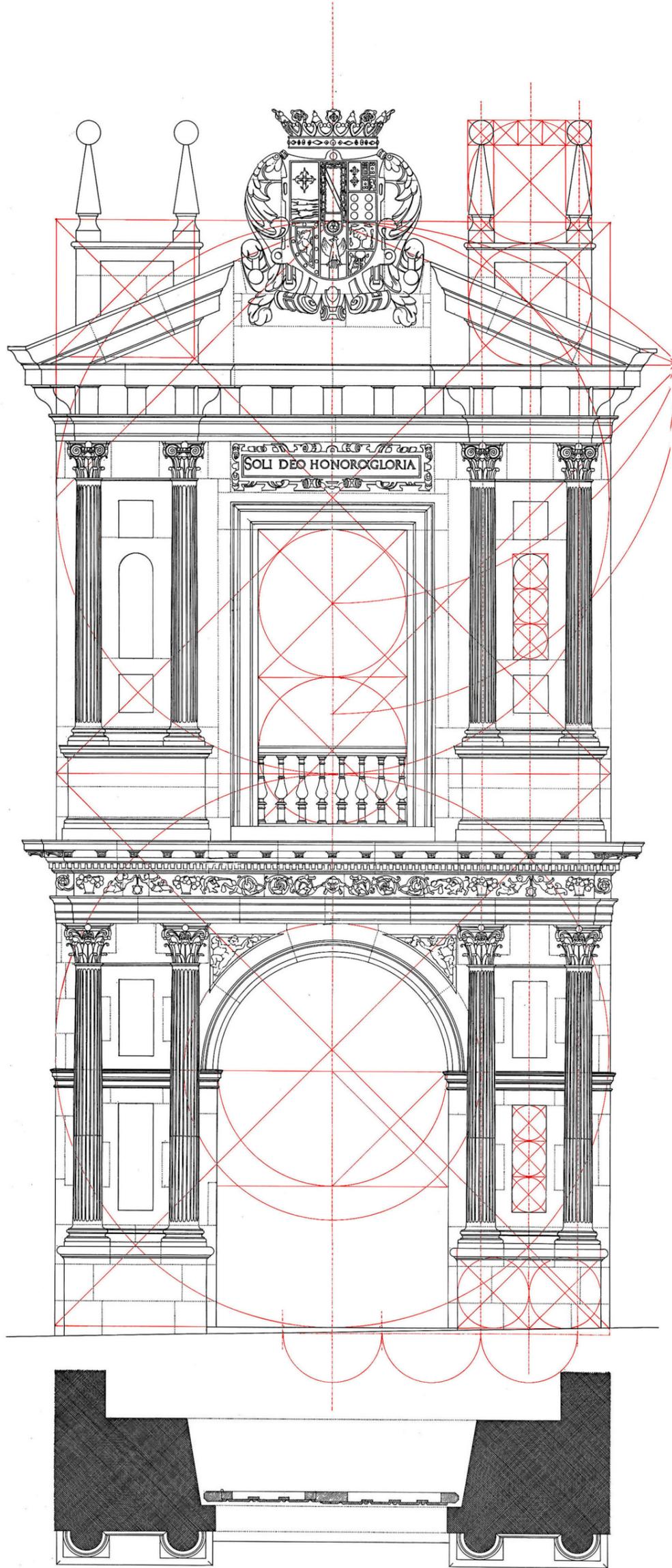
0 5 10 30 50 100
escala en pies castellanos

0 1 5 10 25
escala en metros



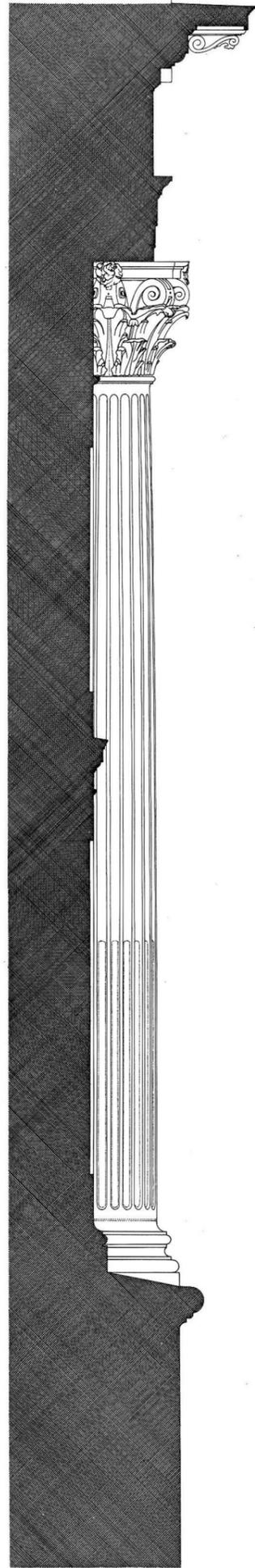
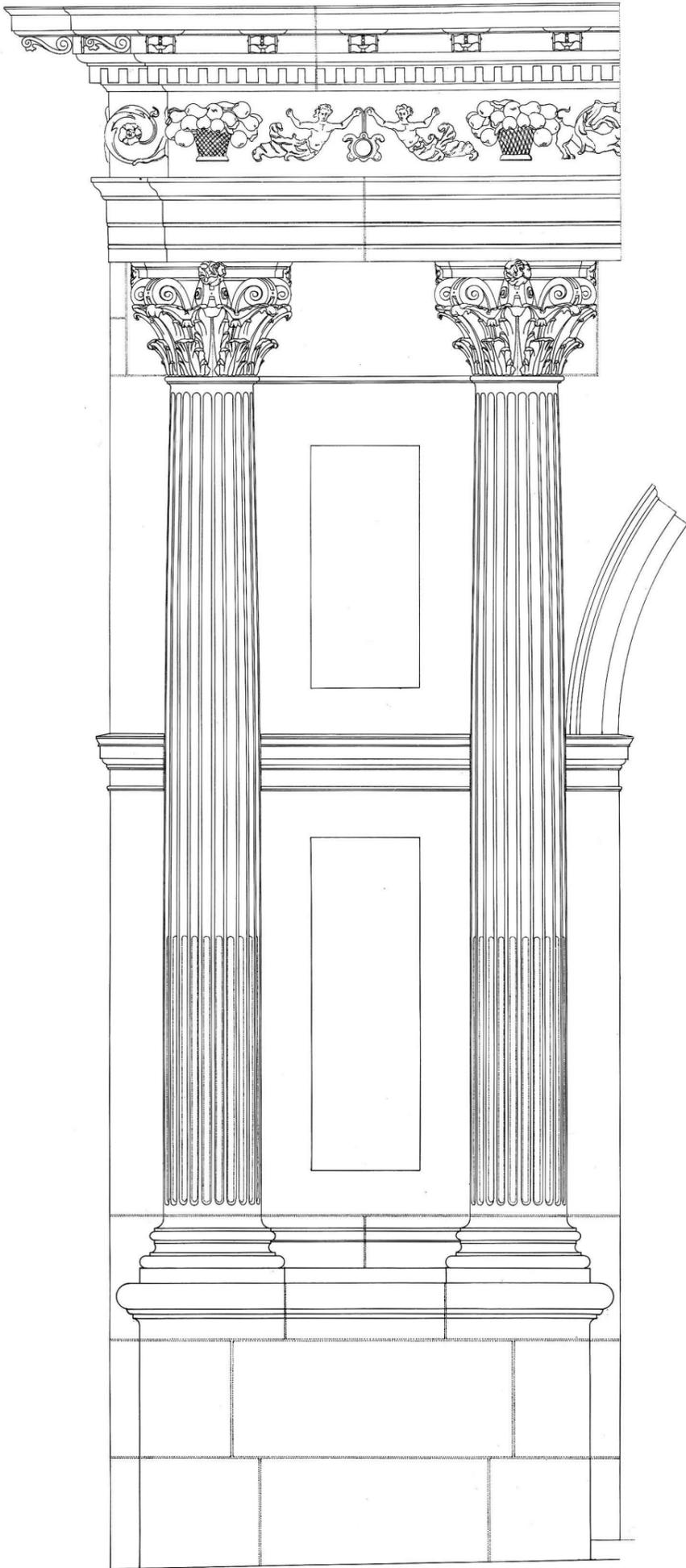
PALACIO DE FABIO NELLI

PEDRO MAZUECOS ~ PORTADA

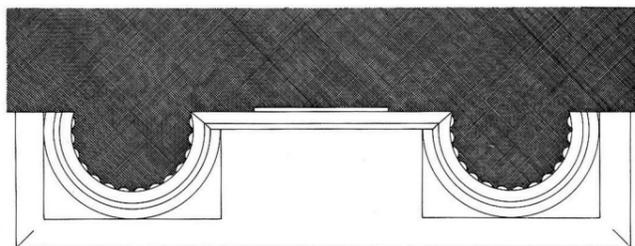


PALACIO DE FABIO NELLI
PORTADA . ESTUDIO DE PROPORCIONES

6 M 1/4 (114:5) 1 M 1/6
 5 1/4 MODULOS
 ORDEN COMPLETO 31 1/2 MODULOS
 COLUMNA 21 MODULOS
 2 M 1/2
 1 M 3/4
 5 1/4 MODULOS
 1 M 3/4
 1 M 3/4

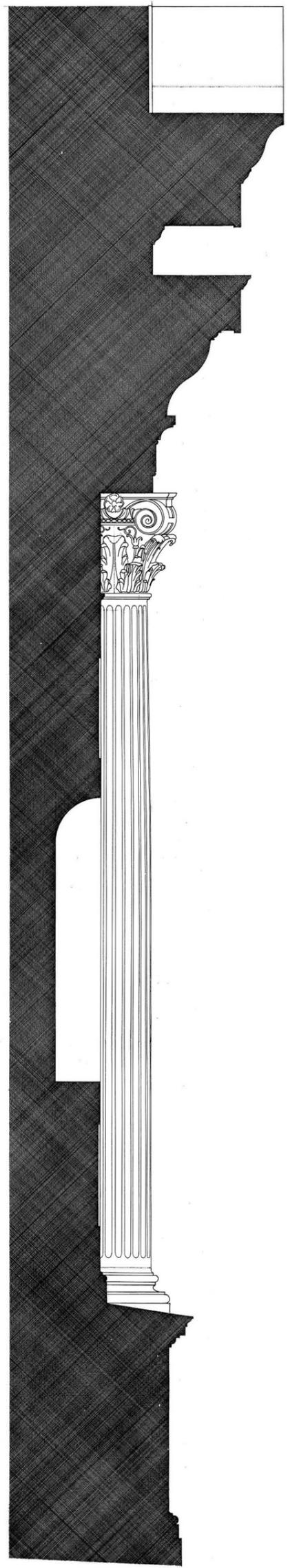
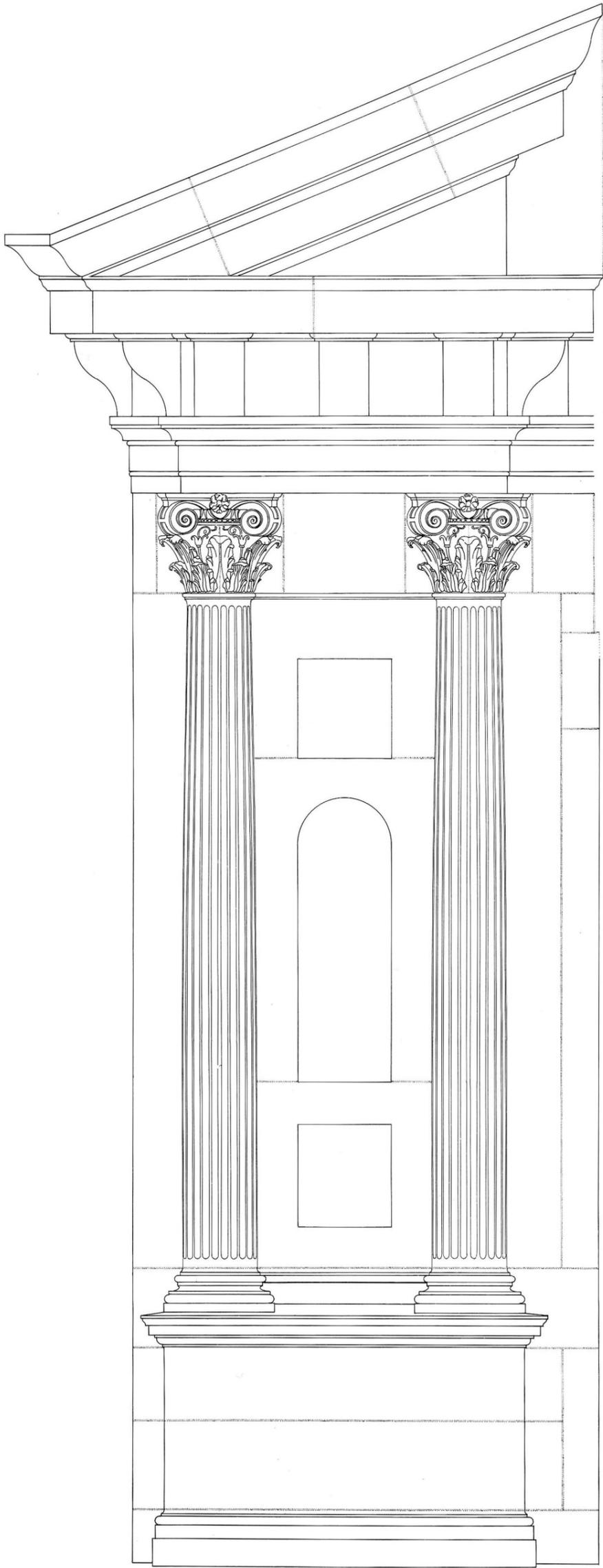


4/3 M



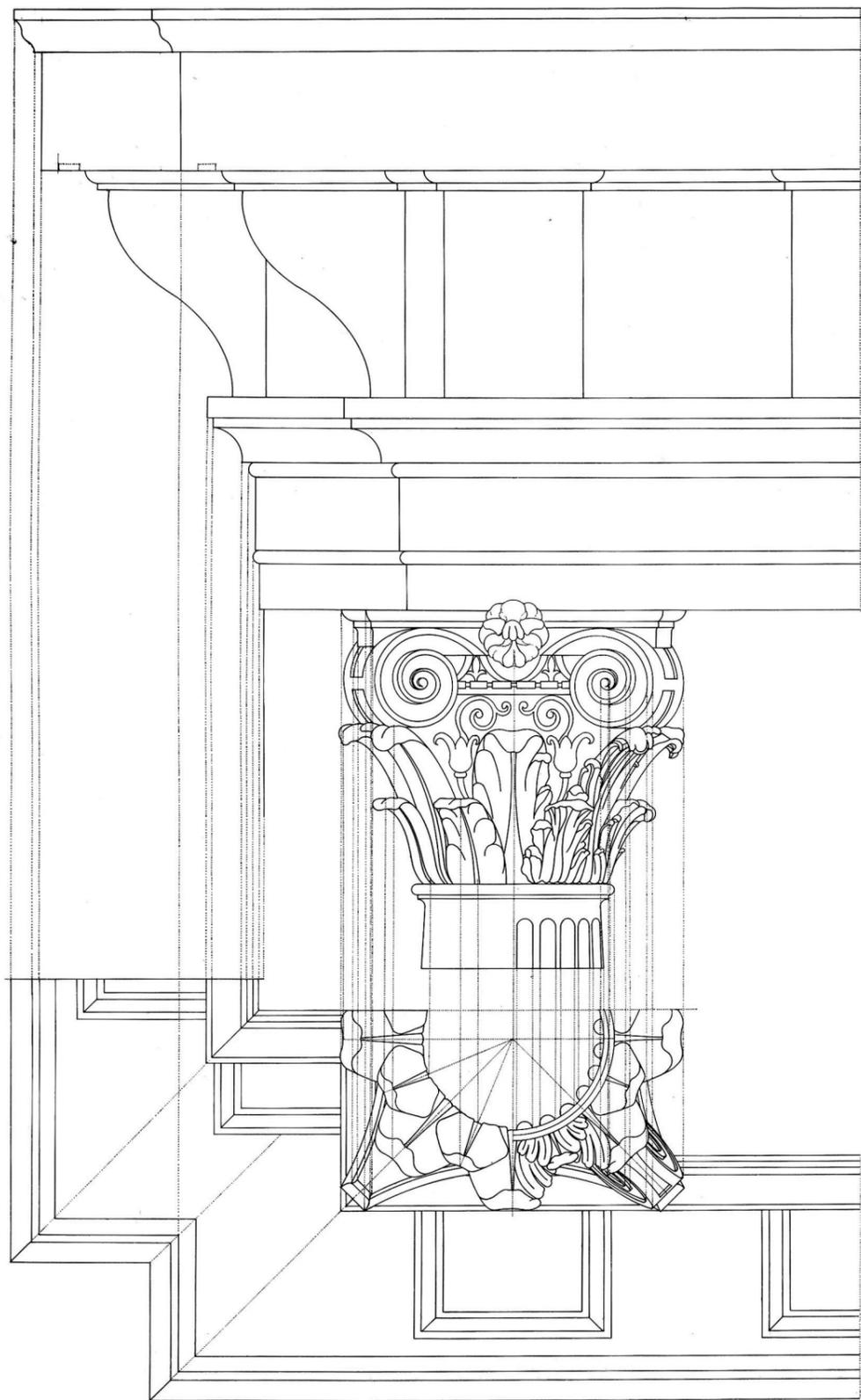
PALACIO DE FABIO NELLI
 PORTADA ORDEN CUERPO INFERIOR

ORDEN COMPLETO 14 MODULOS
COLUMNA 22 MODULOS
18 MODULOS
2 M 5/6
2 M
2 M 2/3
7 MODULOS
6 M 2/3
1 M 1/6



6 M 2/3

PALACIO DE FABIO NELLI
PORTADA ORDEN CUERPO SUPERIOR

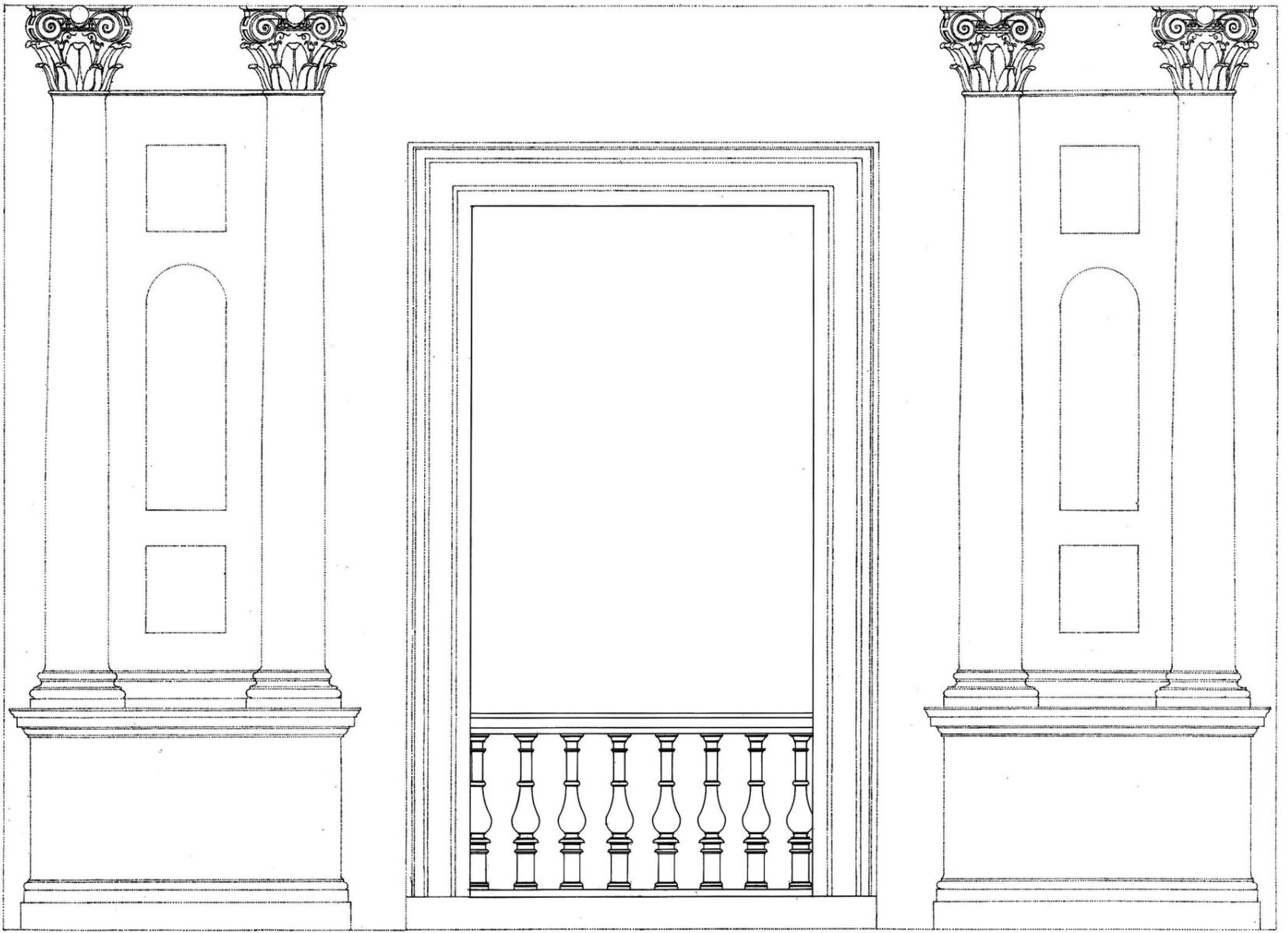


CORNISA 1 M 3/4
 ENTABLAMIENTO 0 7 MODULOS
 FRISO 2 M 1/3
 ARQUITRAVE 2 M
 69.2/3
 CAPITEL 2 3/8 MODULOS
 41 2/3 PARTES
 2 A 2/3

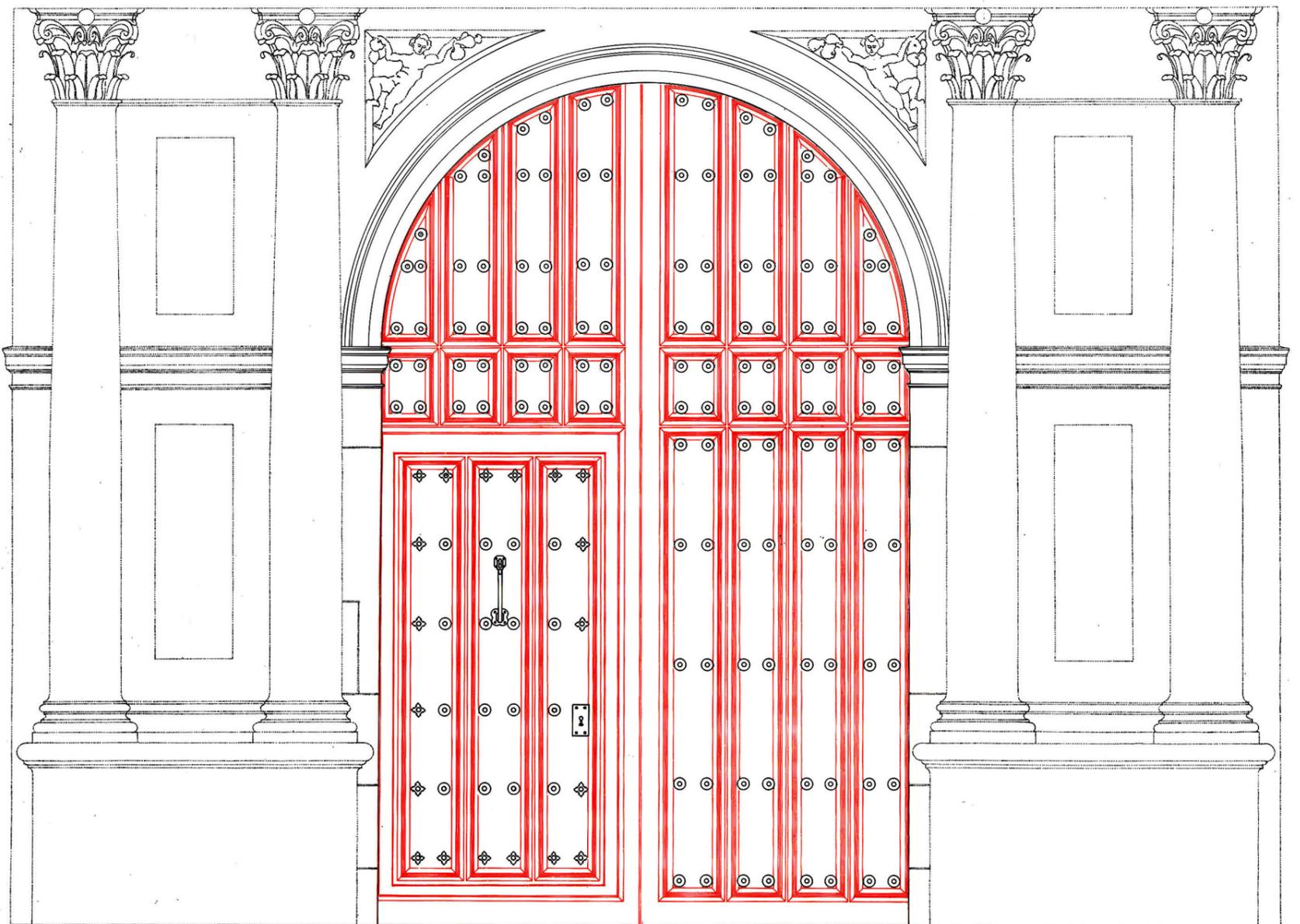


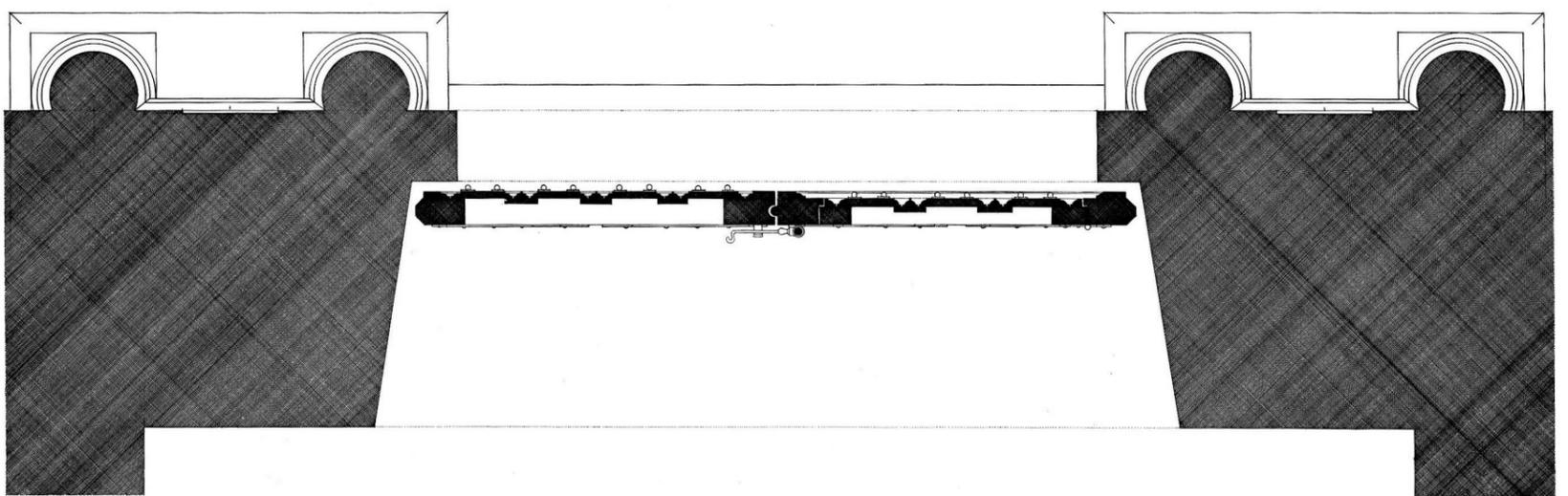
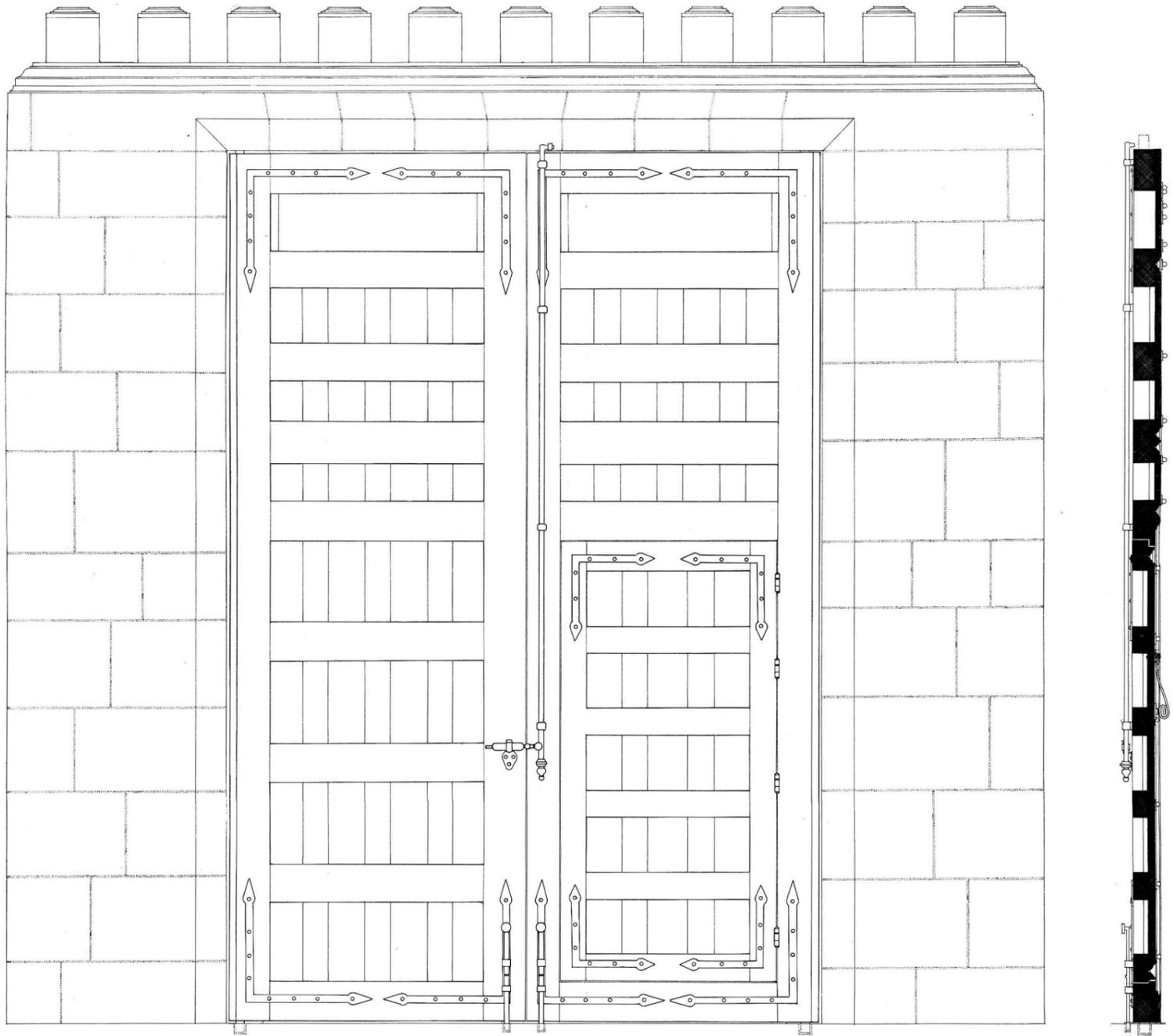
MODULOS 5 1/4
 FRISO 1 M 3/4
 ARQUITRAVE 1 M 3/4
 6 P
 CAPITEL 2 1/2 MODULOS
 36 P 1/2
 2 2/3 PARTES

PALACIO DE FABIO NELLI
 ÓRDENES DE LA PORTADA



PALACIO DE FABIO NELLI
DETALLES DE LA PORTADA





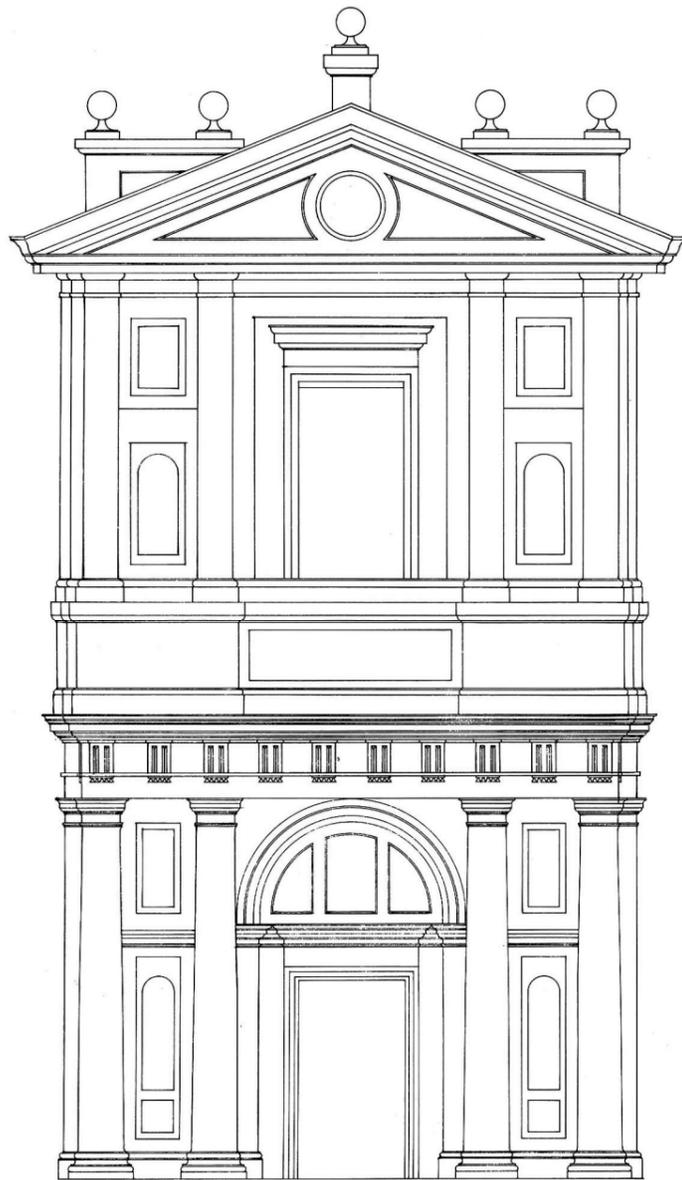
PALACIO DE FABIO NELLI

ENVÉS DE LA PUERTA

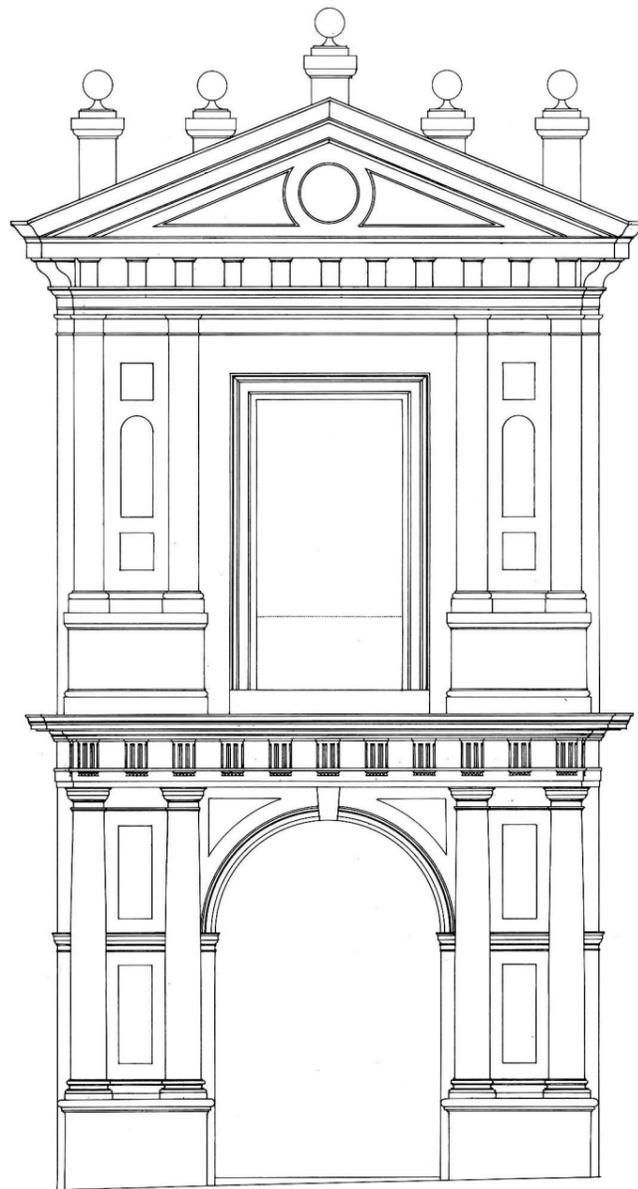
0 5 10
escala en pies castellanos

0 0,5 1 2 3
escala en metros

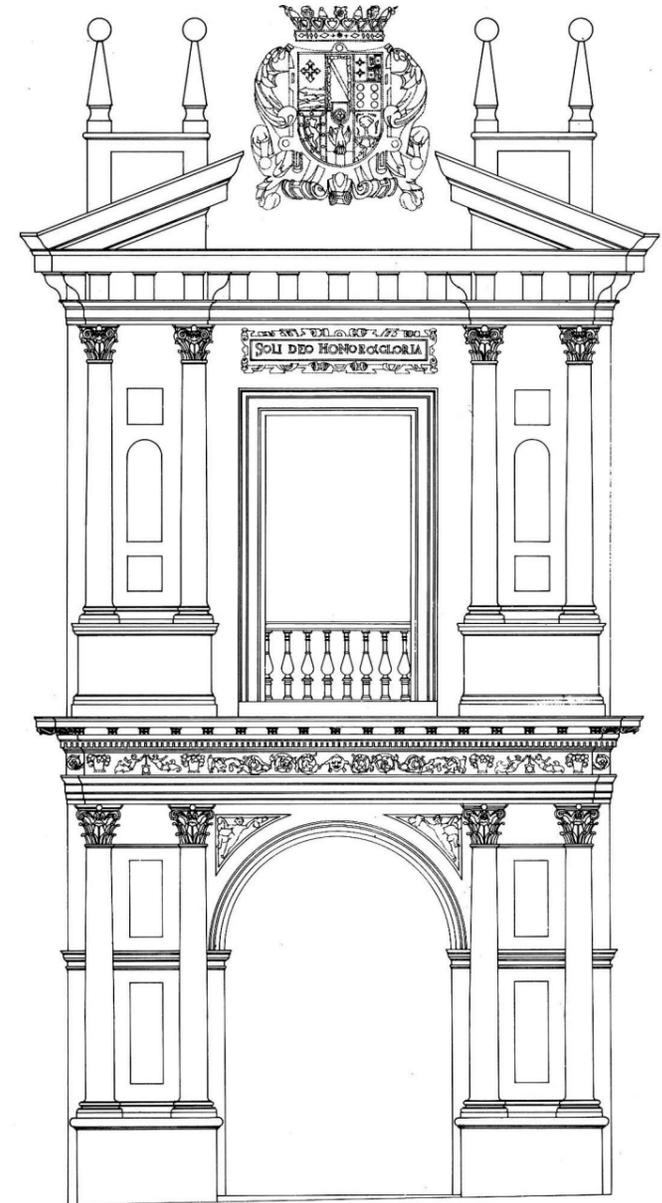
PALACIO DE FABIO NELLI
ESTUDIO COMPARATIVO DE PORTADAS



FACHADA CATEDRALICIA - HIPOTESIS
JUAN DE HERRERA



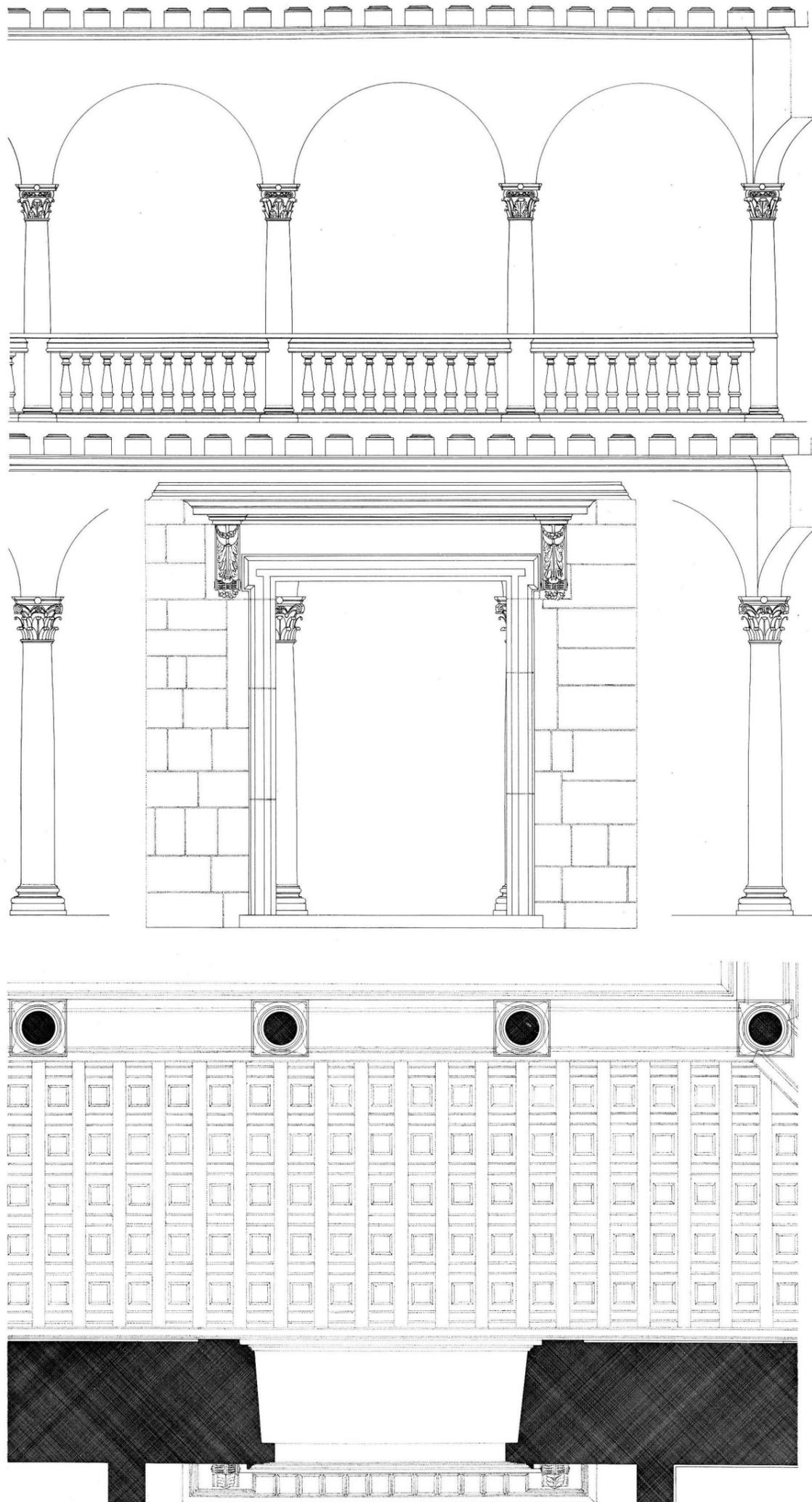
PORTADA DEL PALACIO - HIPOTESIS
DIEGO DE PRAVES



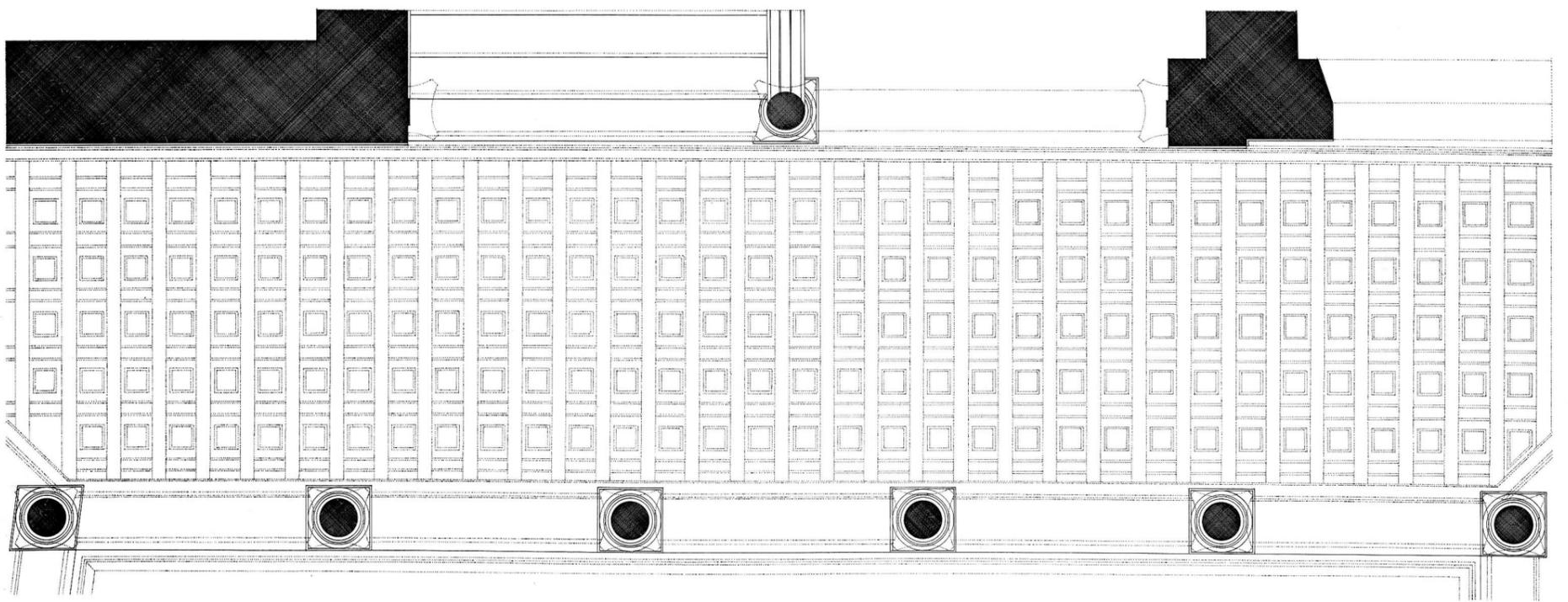
PORTADA DEL PALACIO CONSTRUIDA
PEDRO MAZUECOS

0 5 10 20 40
escala en pies castellanos

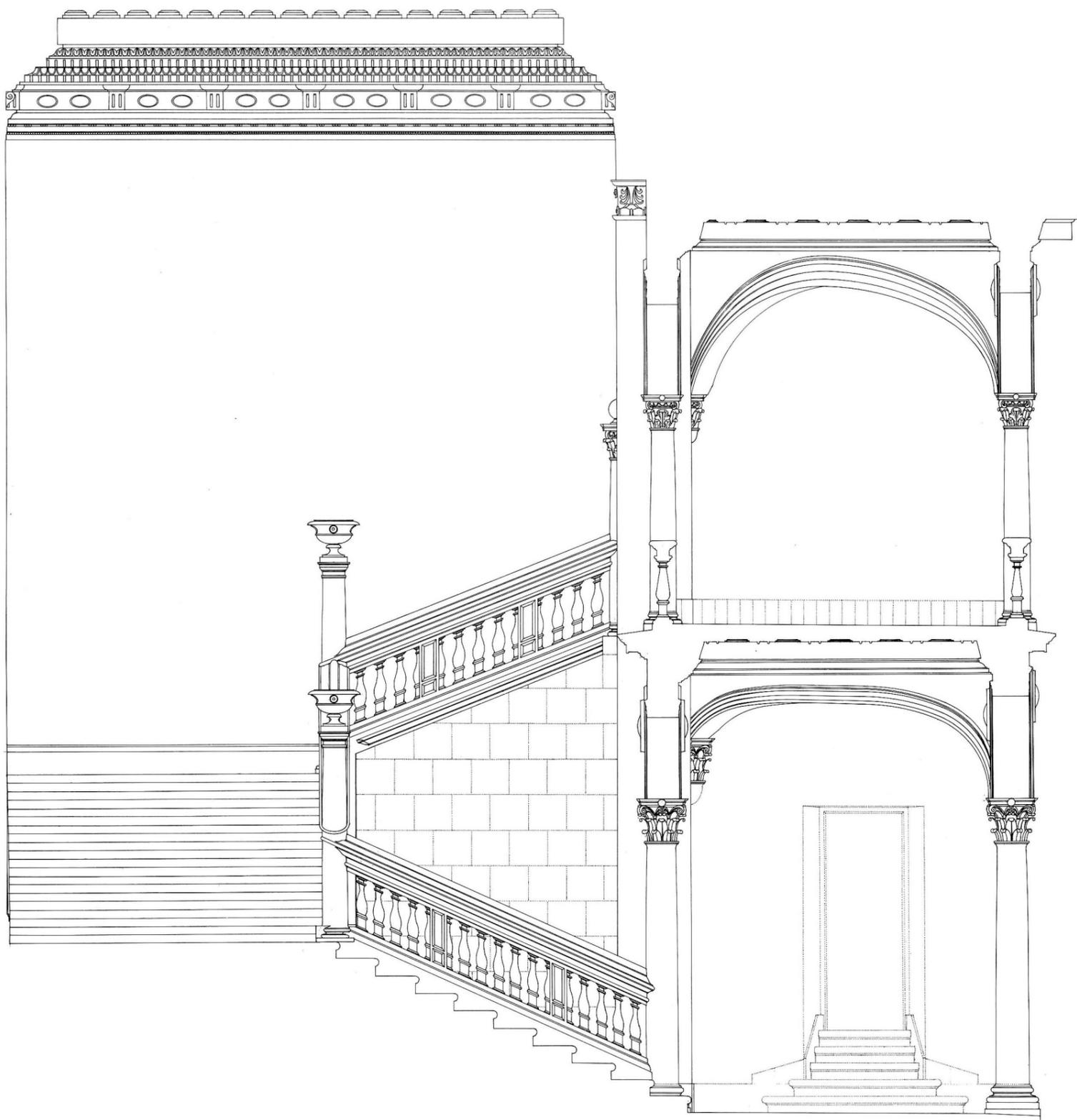
0 1 5 10
escala en metros



PALACIO DE FABIO NELLI
PORTADA DE ZAGUÁN AL PATIO



PALACIO DE FABIO NELLI
SECCION DEL PATIO HACIA LA ESCALERA

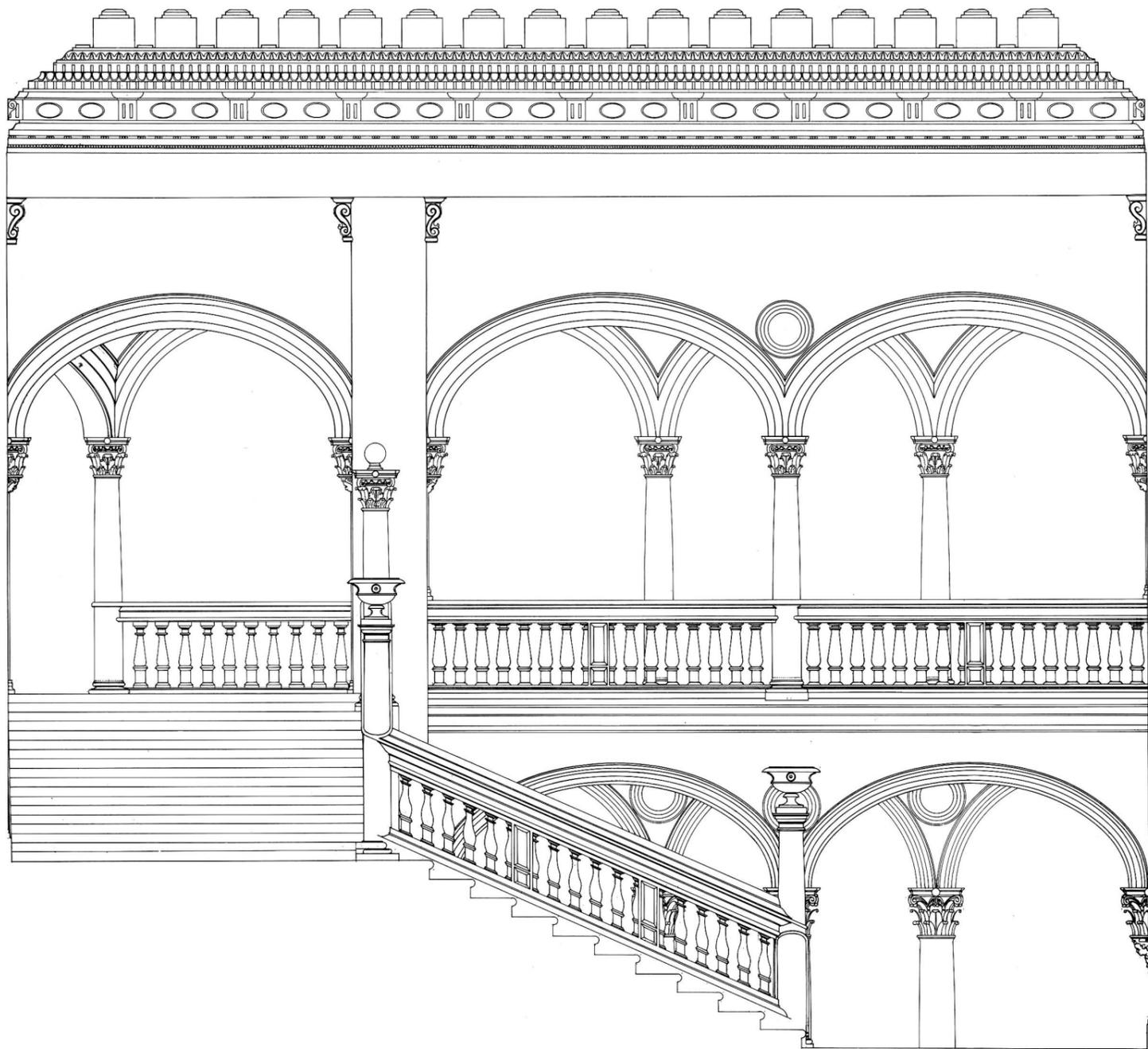


PALACIO DE FABIO NELLI

SECCIÓN POR ESCALERA Y GALERIAS

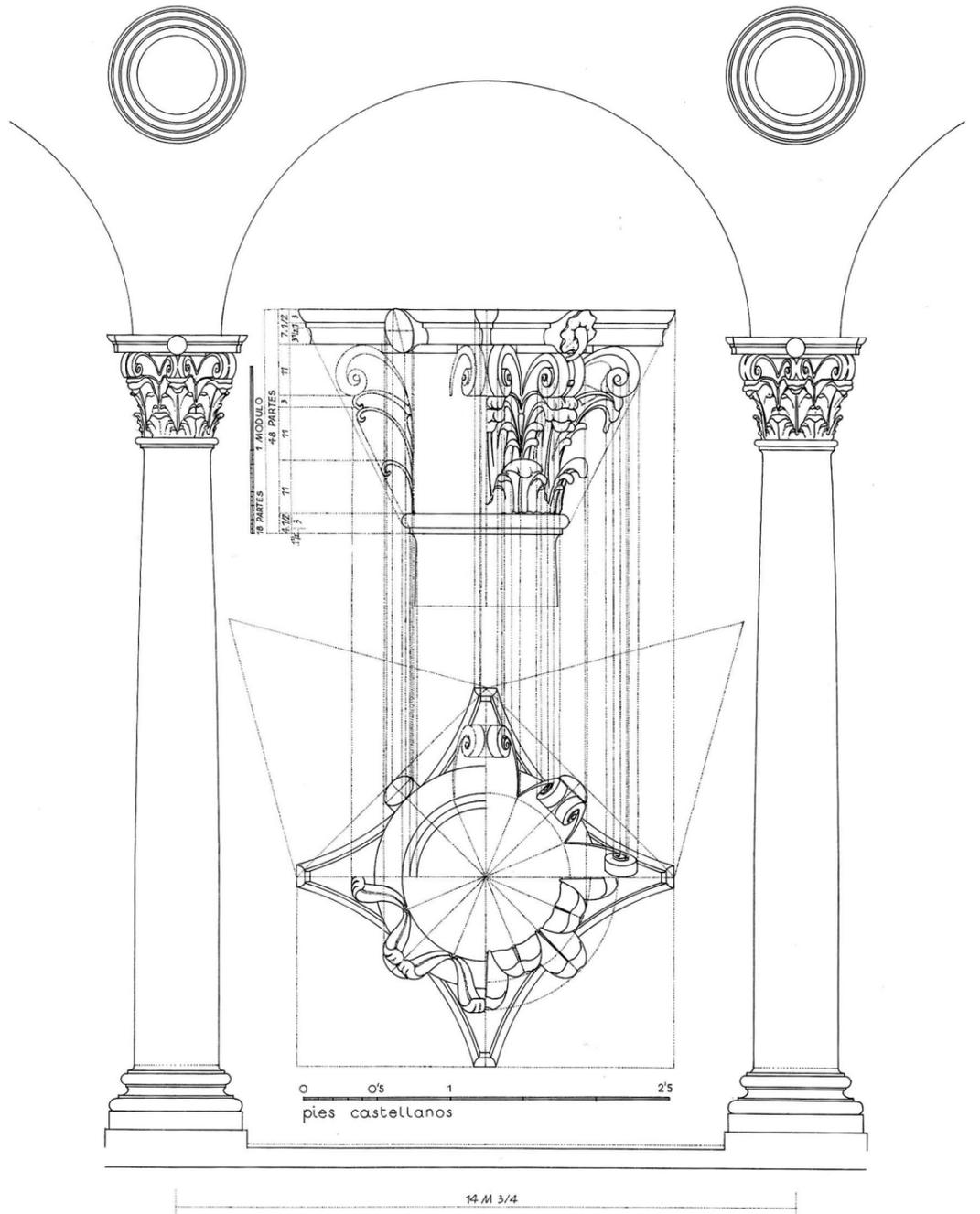
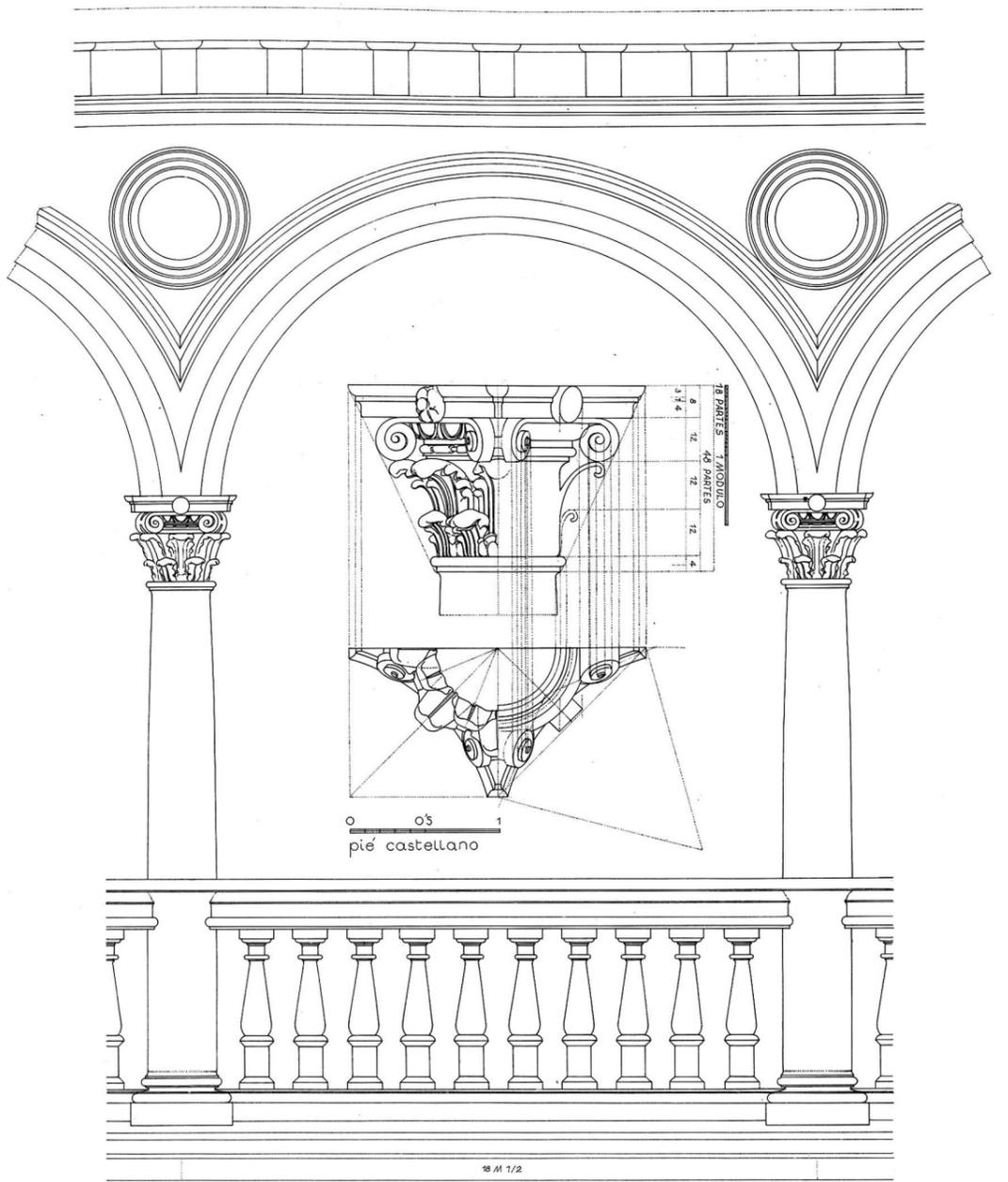
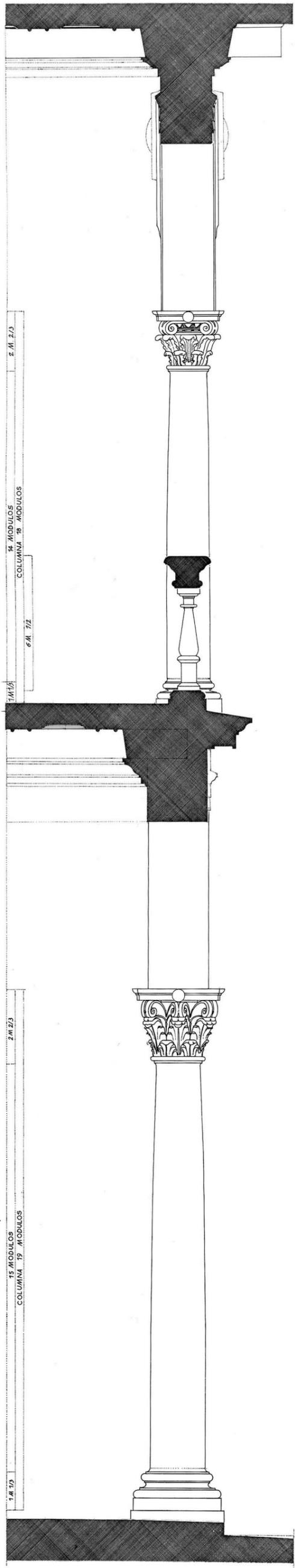
0 1 5 10 15 25
escala en pies castellanos

0 0.5 1 2 4 6
escala en metros



PALACIO DE FABIO NELLI

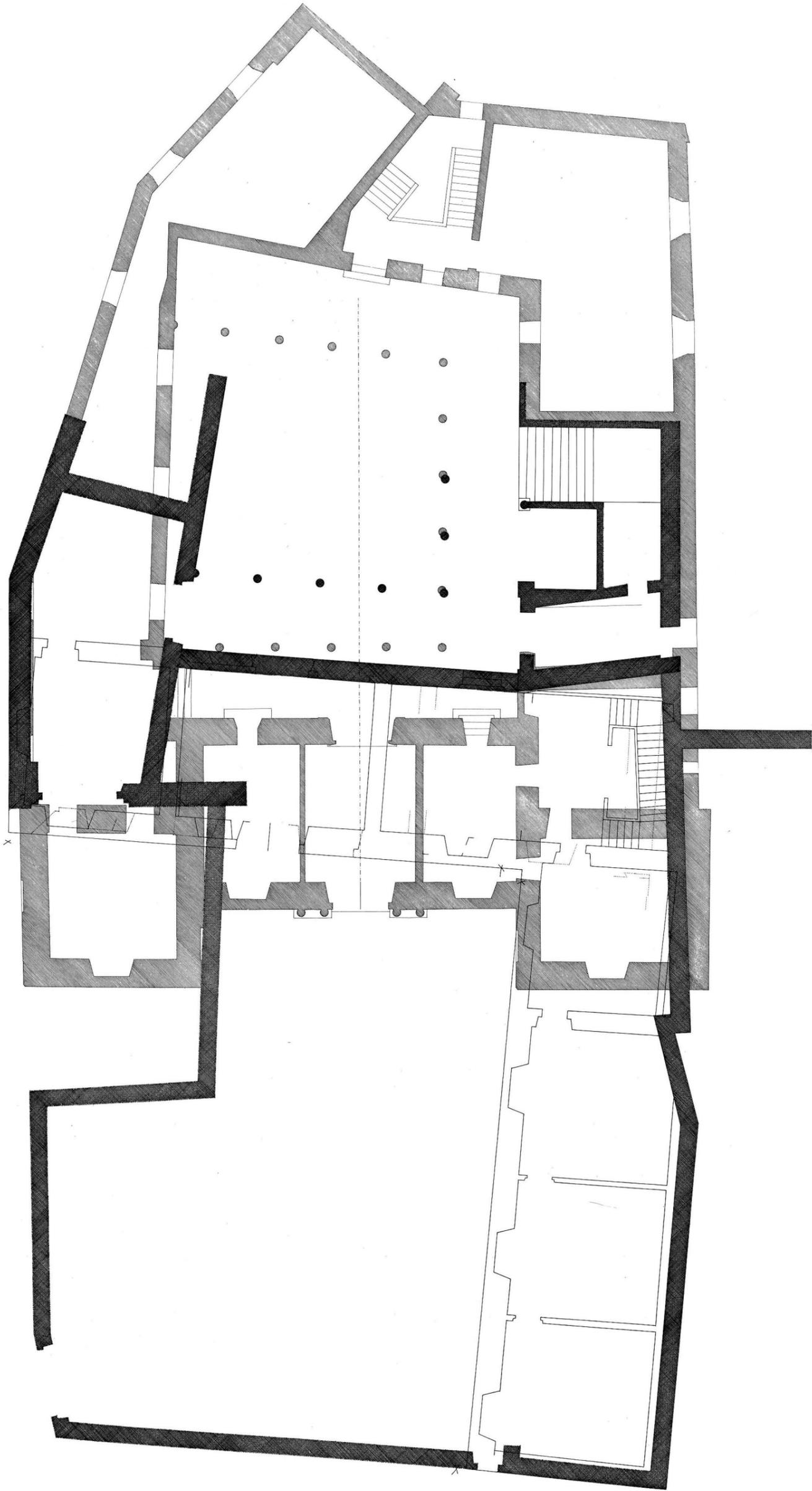
SECCIÓN POR LA ESCALERA CLAUSTRAL



0 1 5 10
escala en pies castellanos

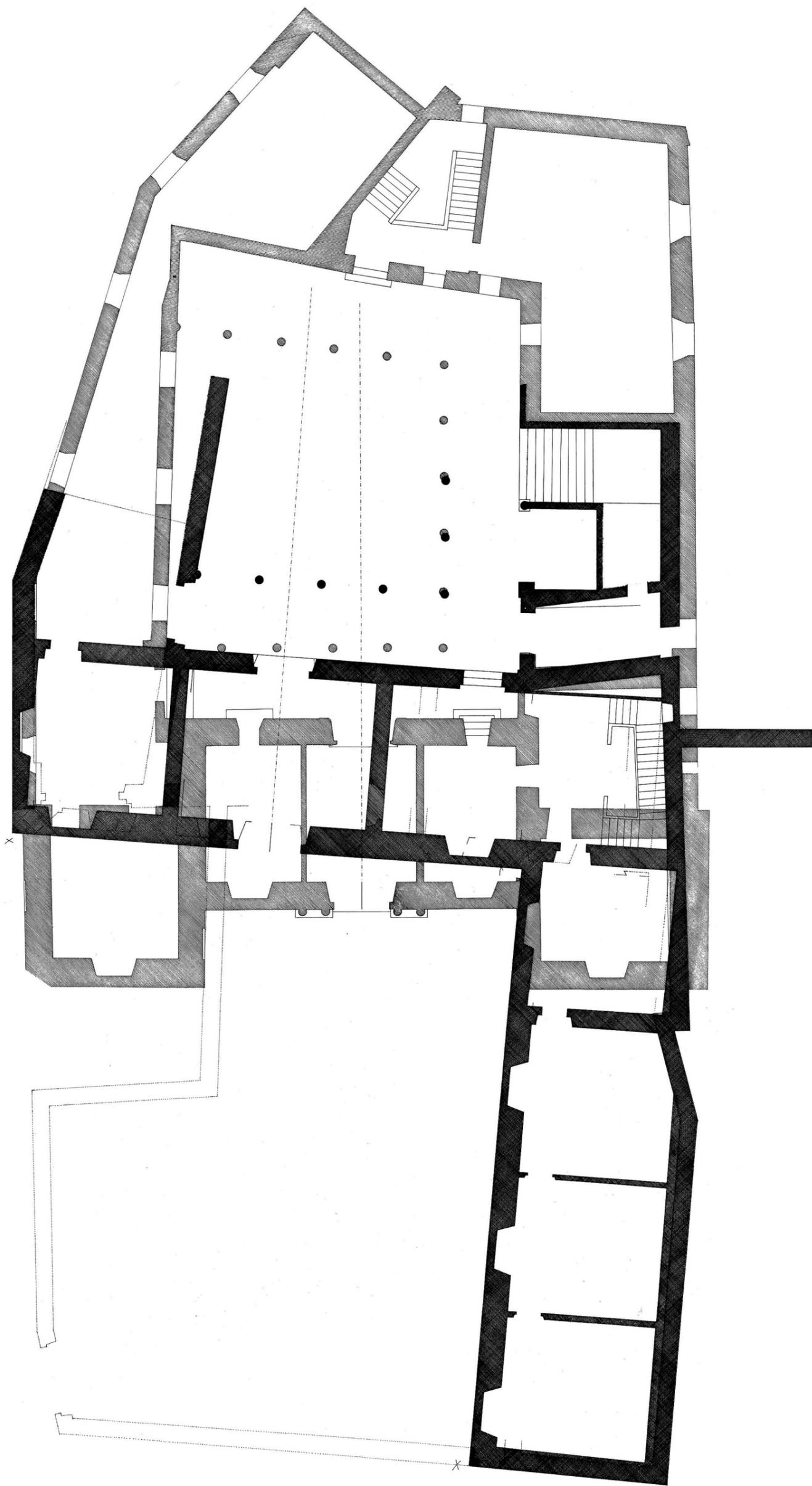
0 05 1 3
escala en metros

PALACIO DE FABIO NELLI
DETALLES DEL PATIO ~ ORDENES

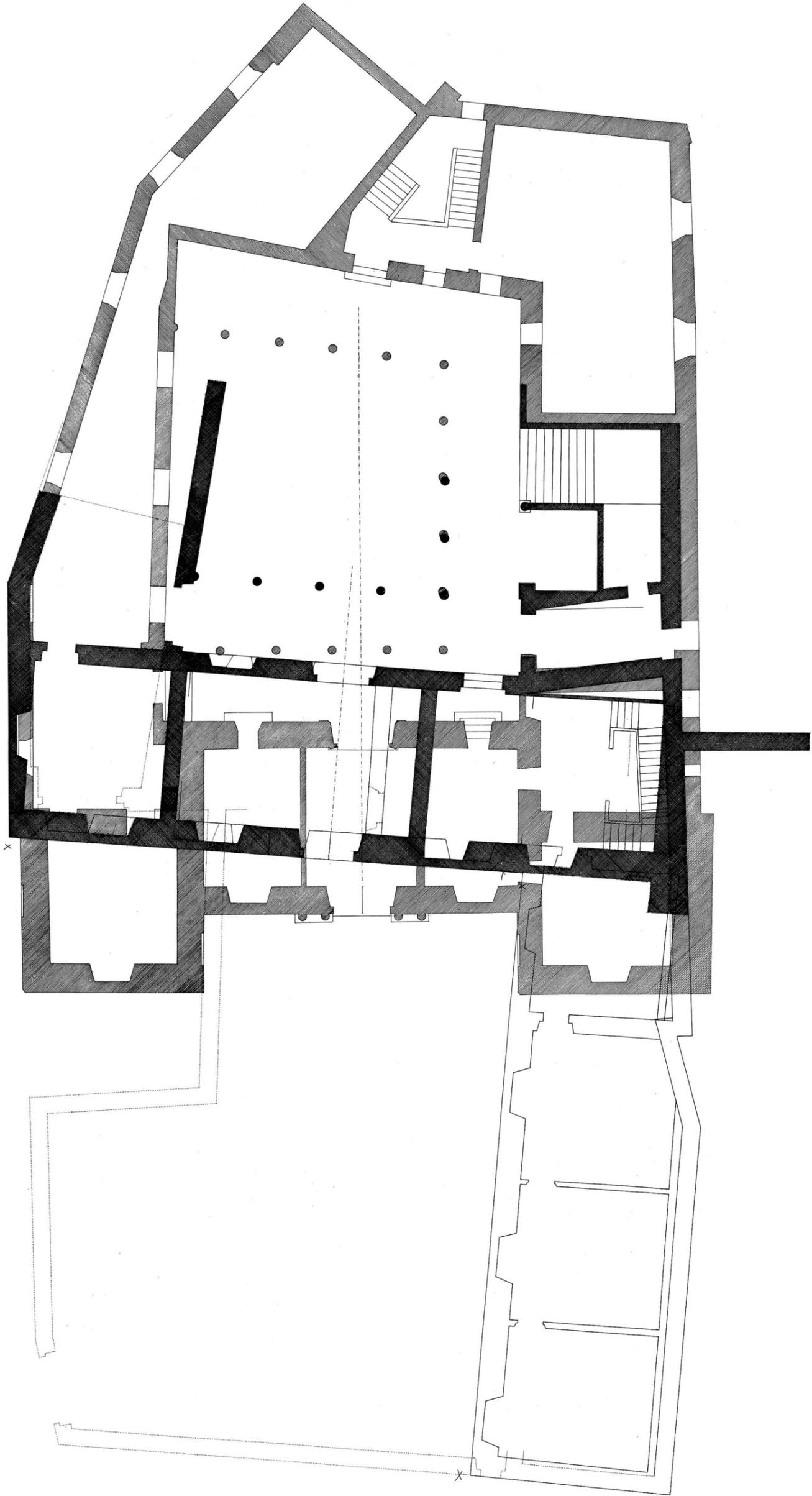


PALACIO DE FABIO NELLI

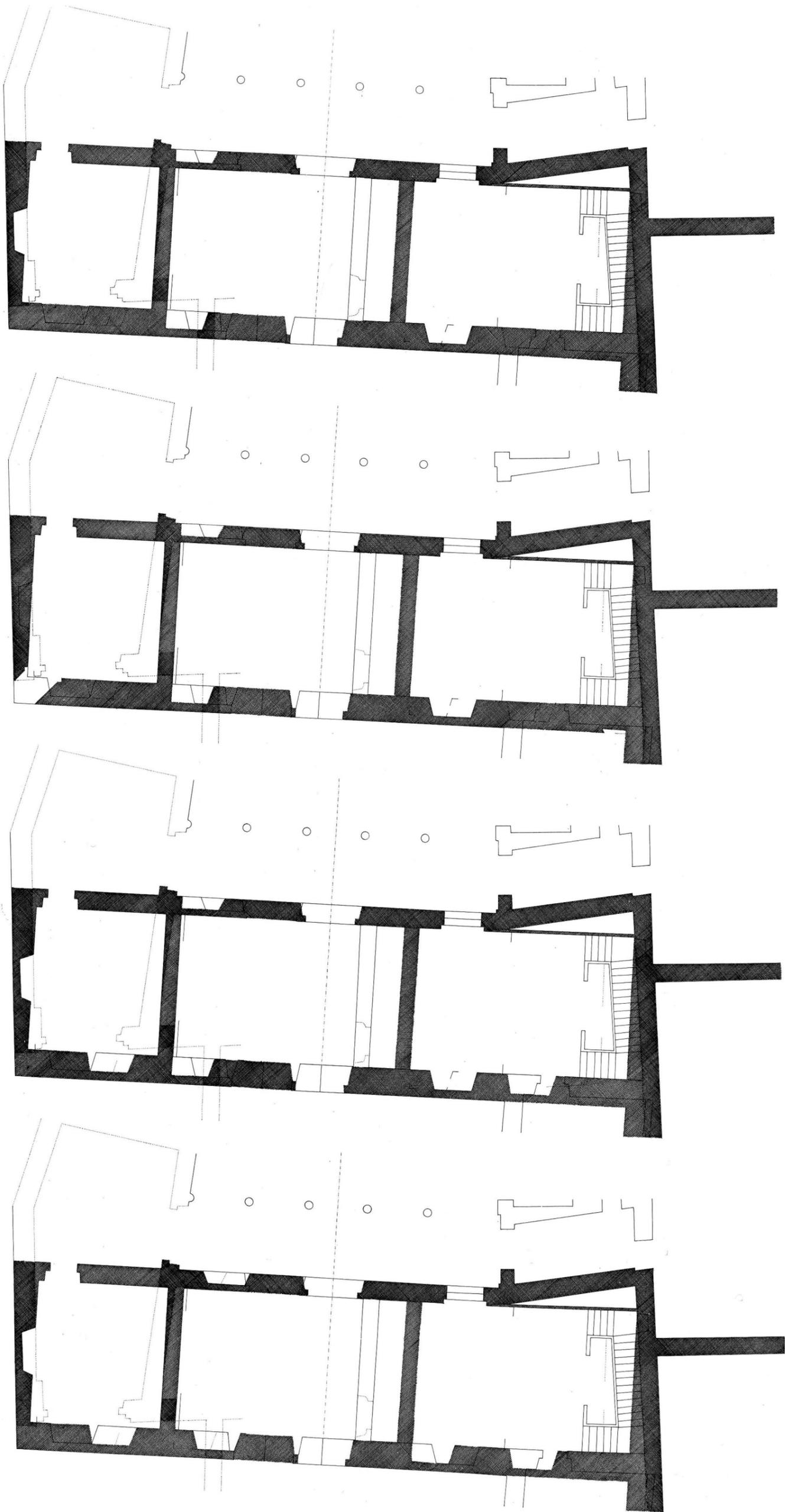
ANALISIS ANTES DE SEPTIEMBRE DE 1594



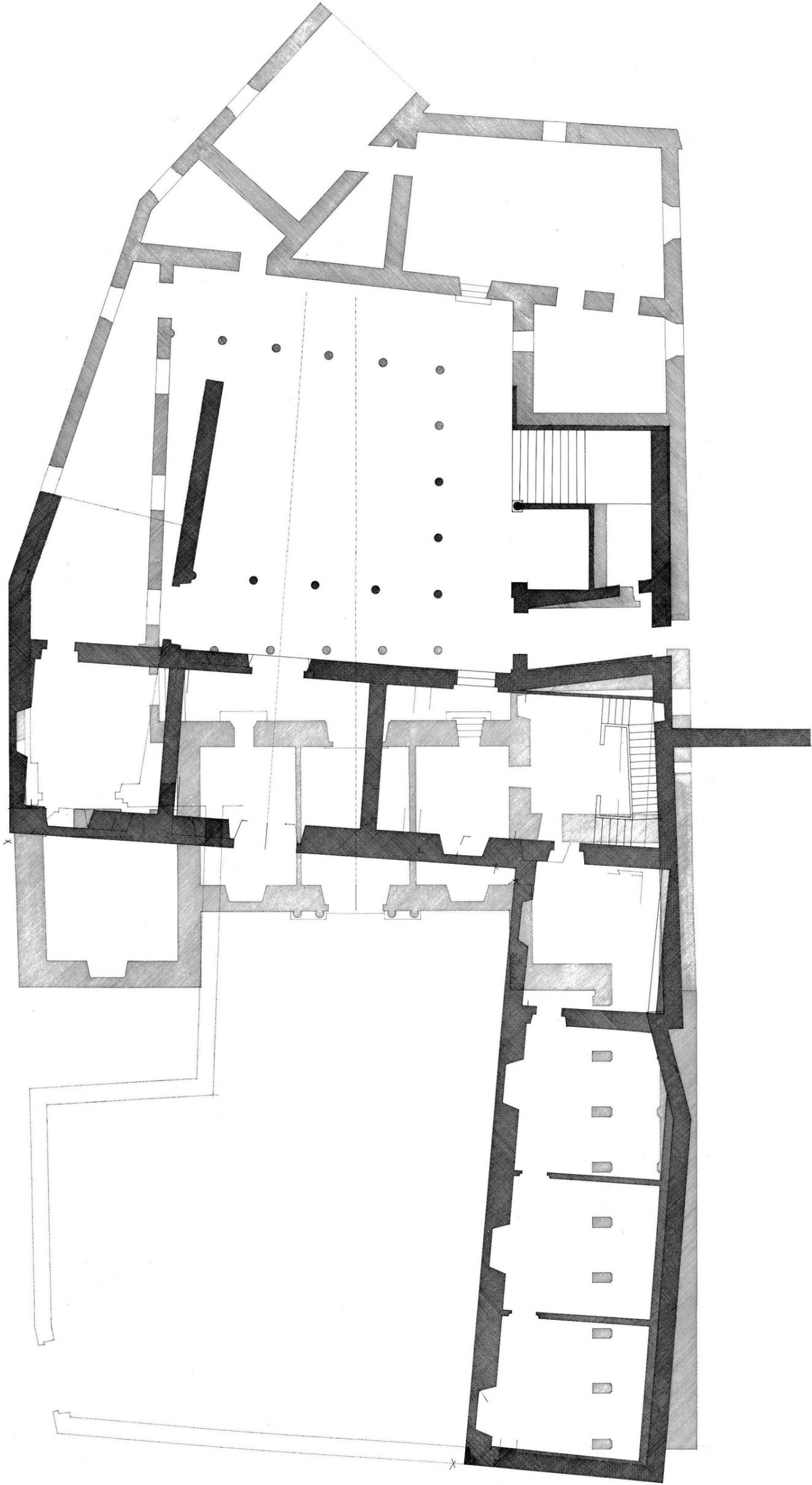
PALACIO DE FABIO NELLI
ANALISIS DE LA 1ª TRAZA DE MAZUECOS



PALACIO DE FABIO NELLI
ANALISIS DEL PROYECTO CONTRATADO 1594

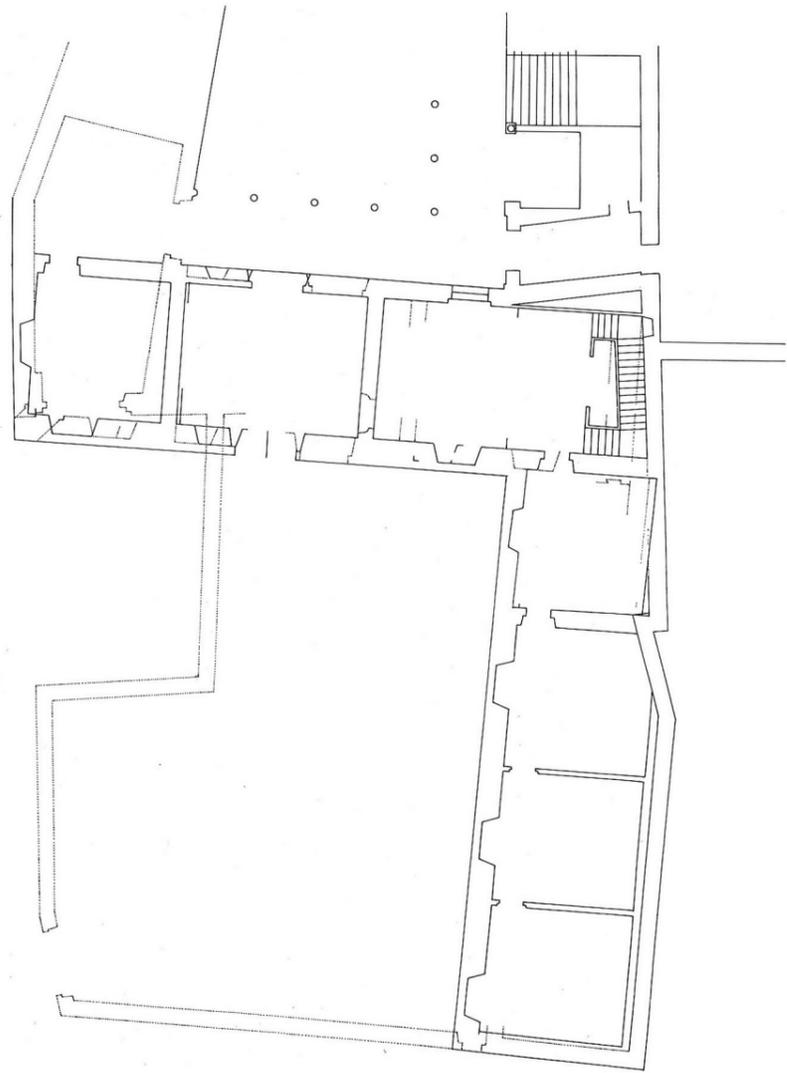


PALACIO DE FABIO NELLI
PEDRO MAZUECOS . ESTUDIO COMPOSITIVO

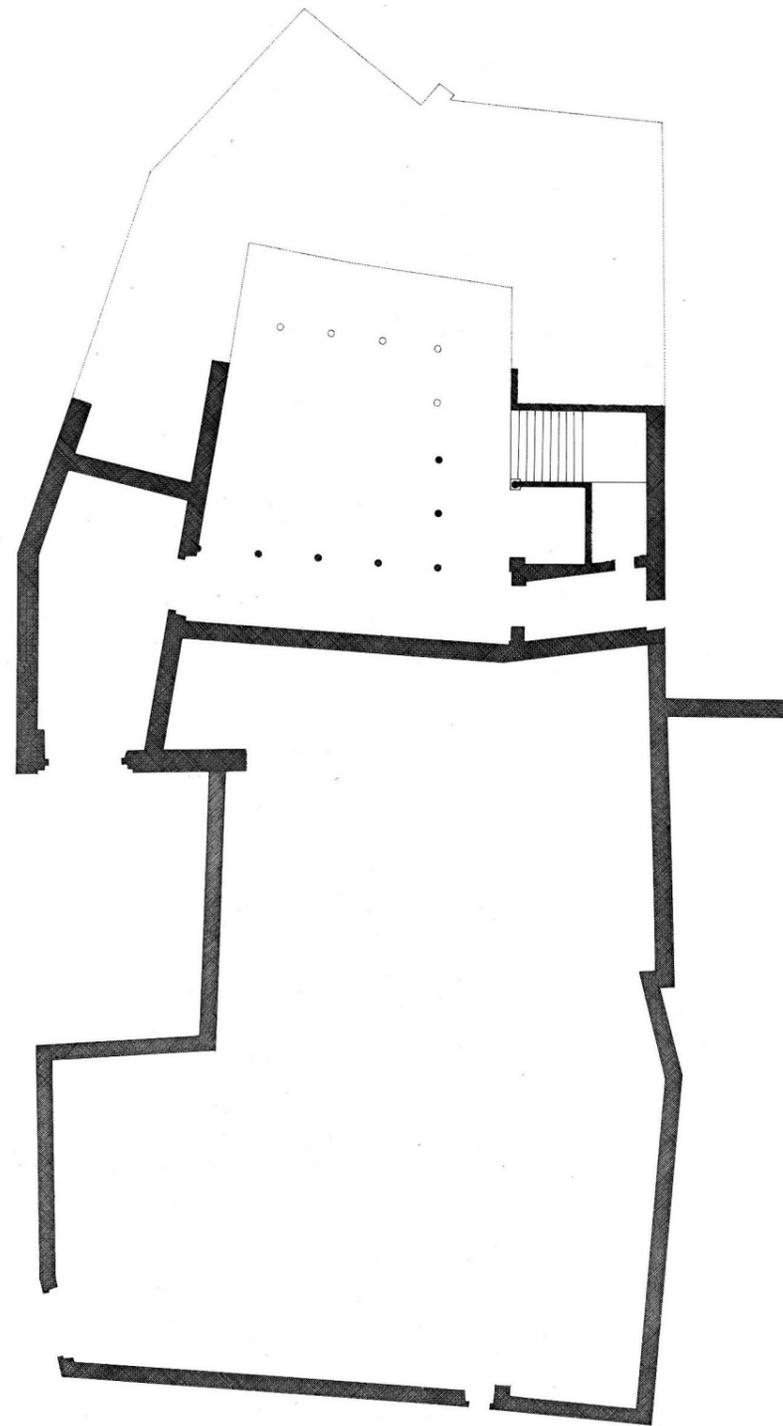


PALACIO DE FABIO NELLI
ANALISIS ENTRE 1ª TRAZA Y ESTADO FINAL

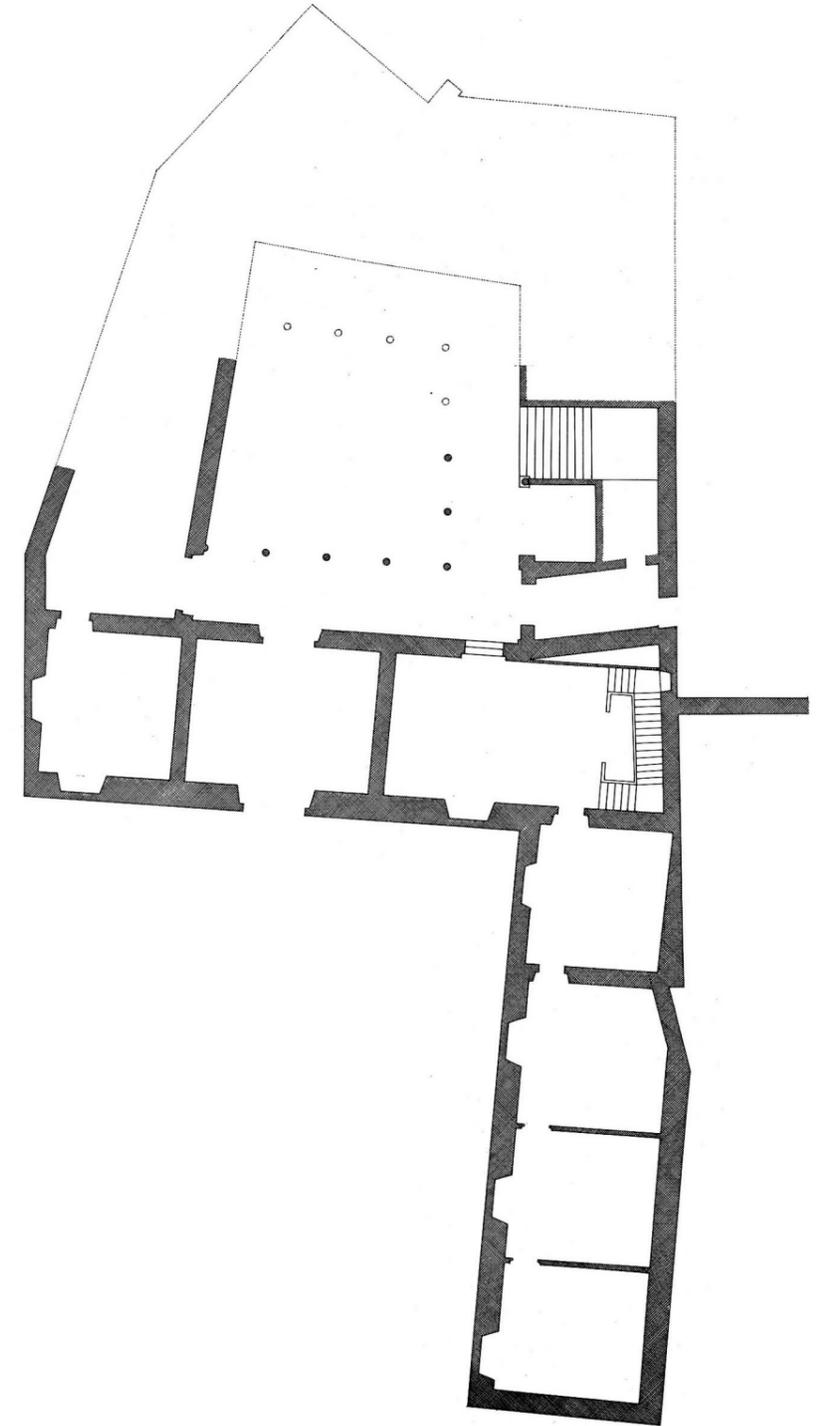
PALACIO DE FABIO NELLI
EVOLUCIÓN COMPOSITIVA DE LA PLANTA



PLANO DE MAZUECOS DE 1594



ESTADO DEL PALACIO ANTES DE SEPTIEMBRE 1594

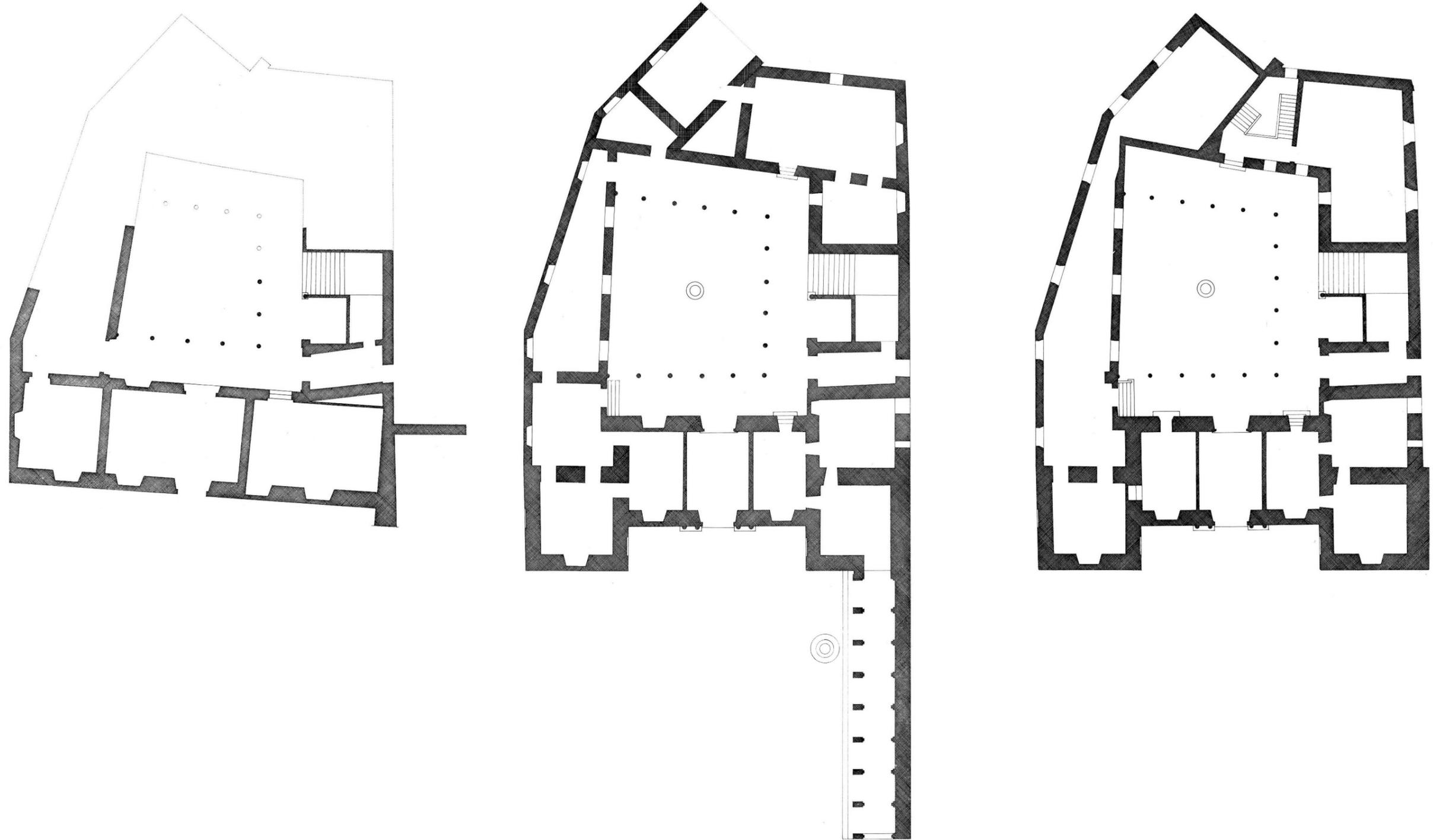


PROYECTO INICIAL DE MAZUECOS DE SEPTIEMBRE 1594

0 10 50 100 200
escala en pies castellanos

0 5 10 25 50
escala en metros

PALACIO DE FABIO NELLI
EVOLUCIÓN COMPOSITIVA DE LA PLANTA



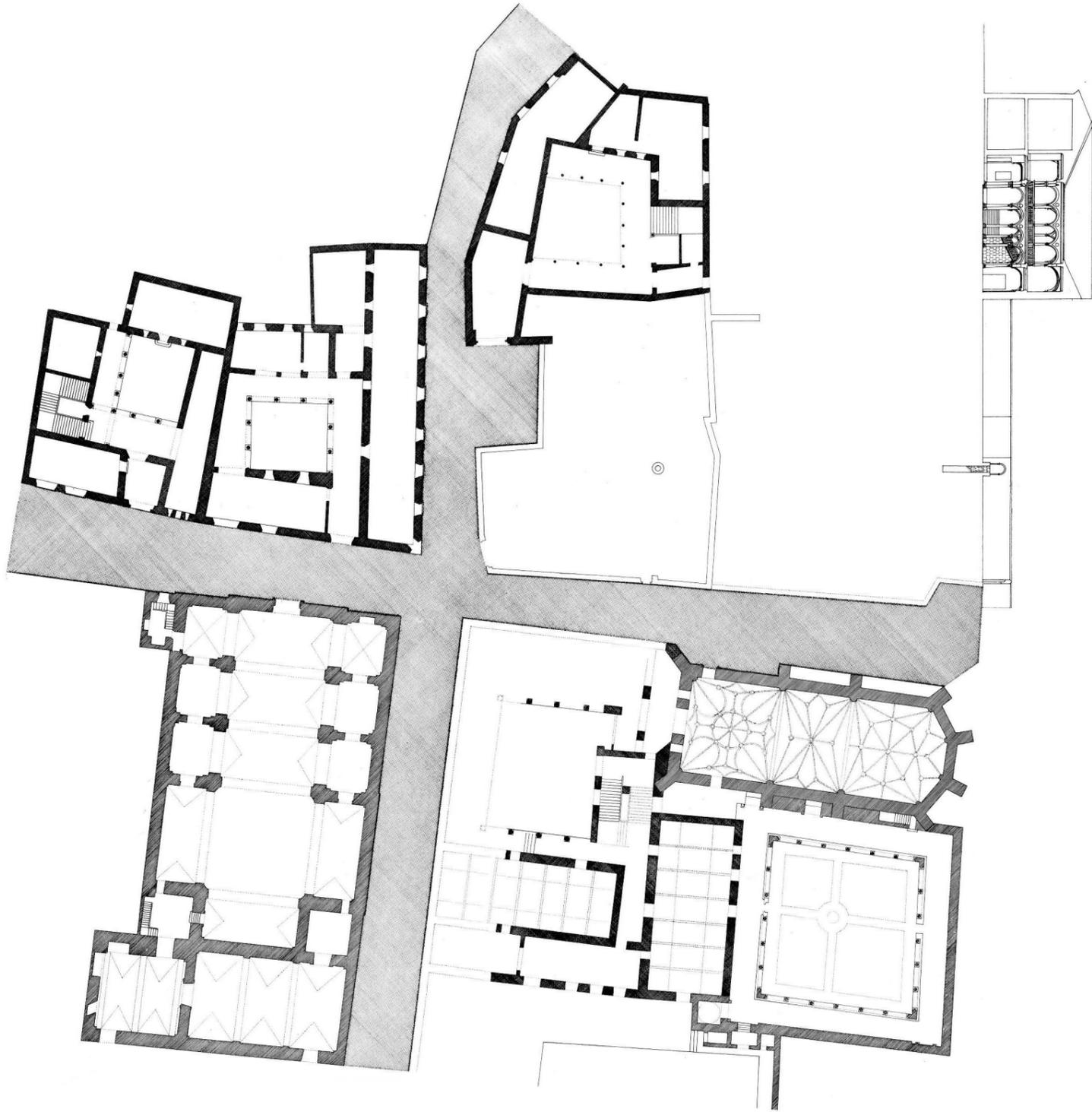
PROYECTO CONTRATADO OCTUBRE 1594

ESTADO EN 1611 - HIPÓTESIS

ESTADO EN LA ACTUALIDAD

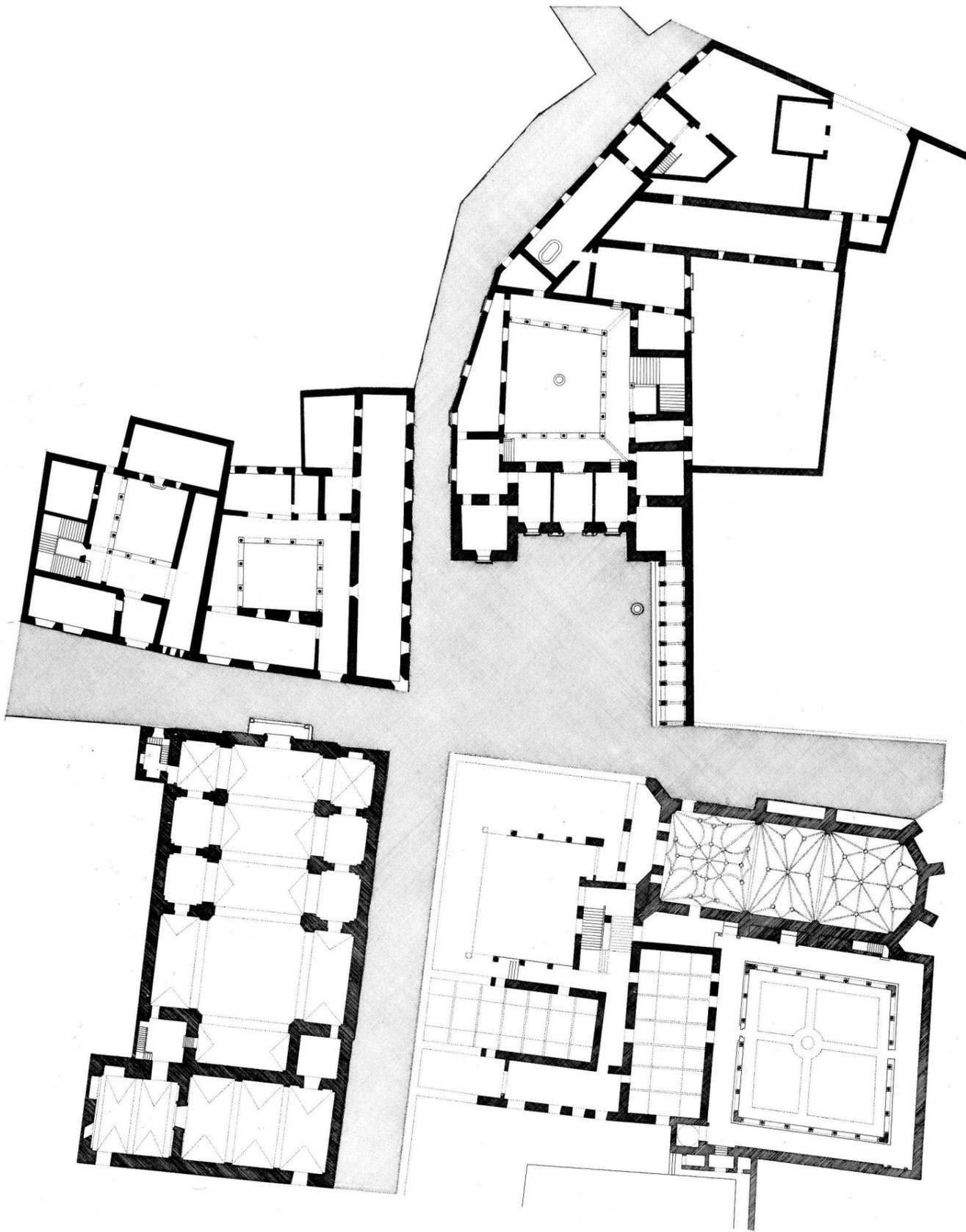
0 10 50 100 200
escala en pies castellanos

0 5 10 25 50
escala en metros



PALACIO DE FABIO NELLI

ENTORNO DEL PALACIO EN 1589

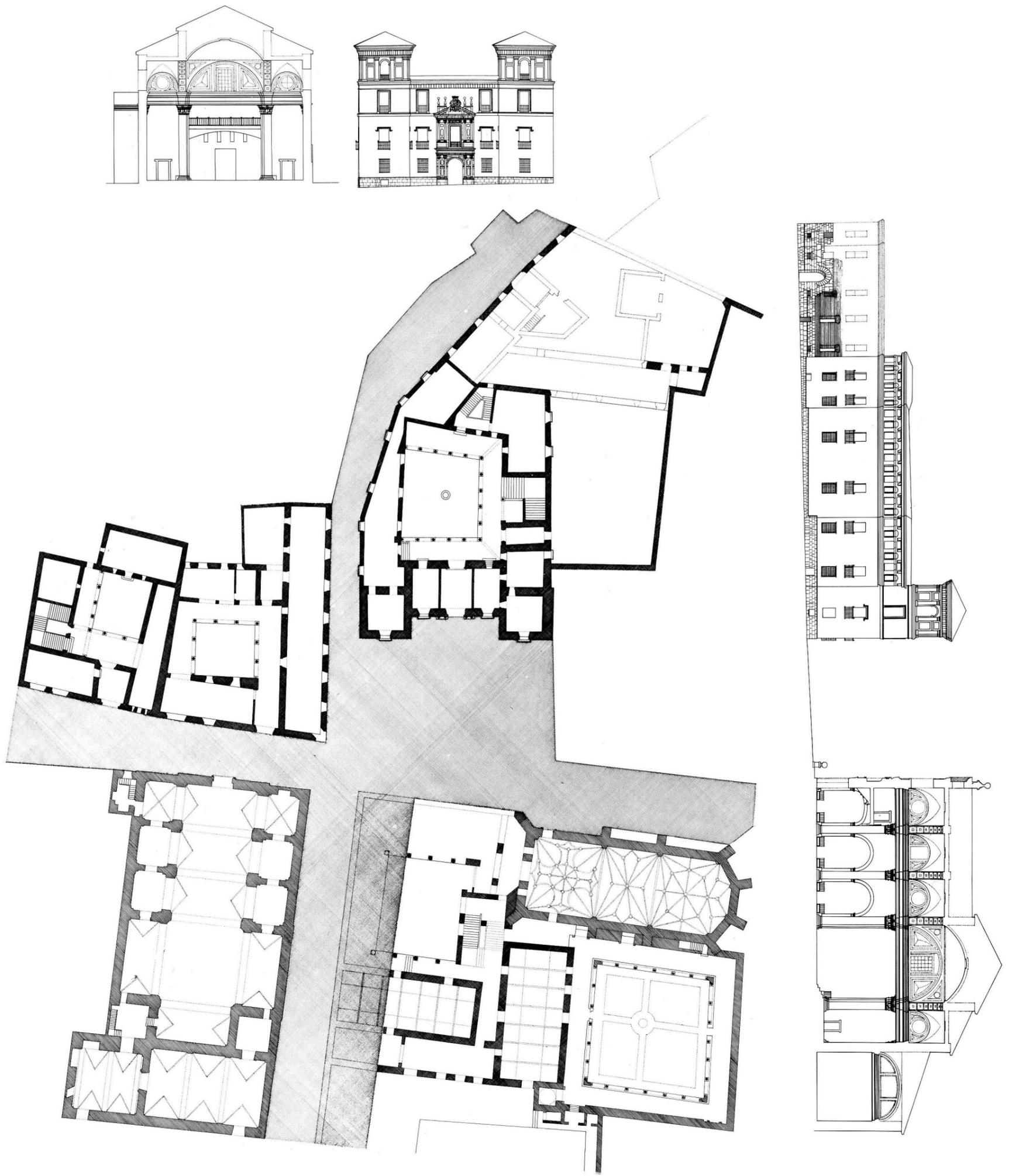


PALACIO DE FABIO NELLI

ENTORNO DEL PALACIO EN 1611

0 25 50 100 200 300
escala en pies castellanos

0 5 10 20 40 80
escala en metros

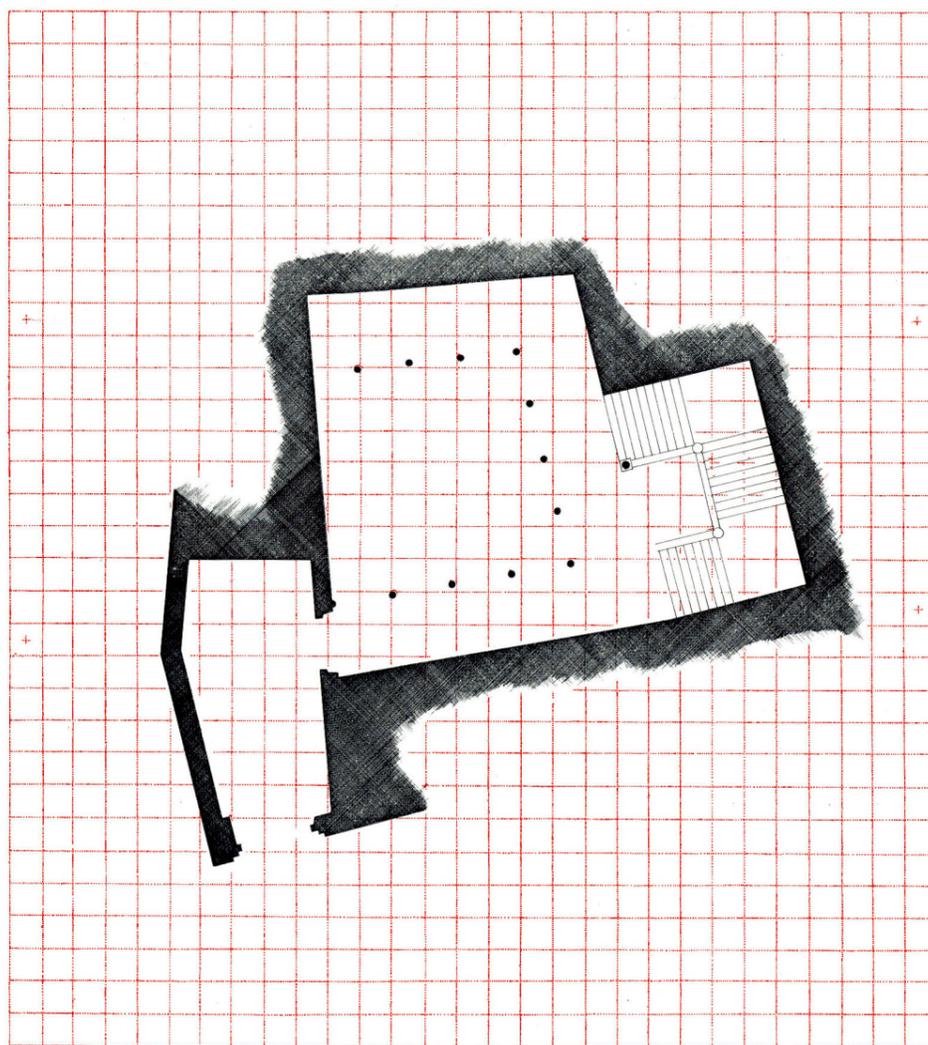
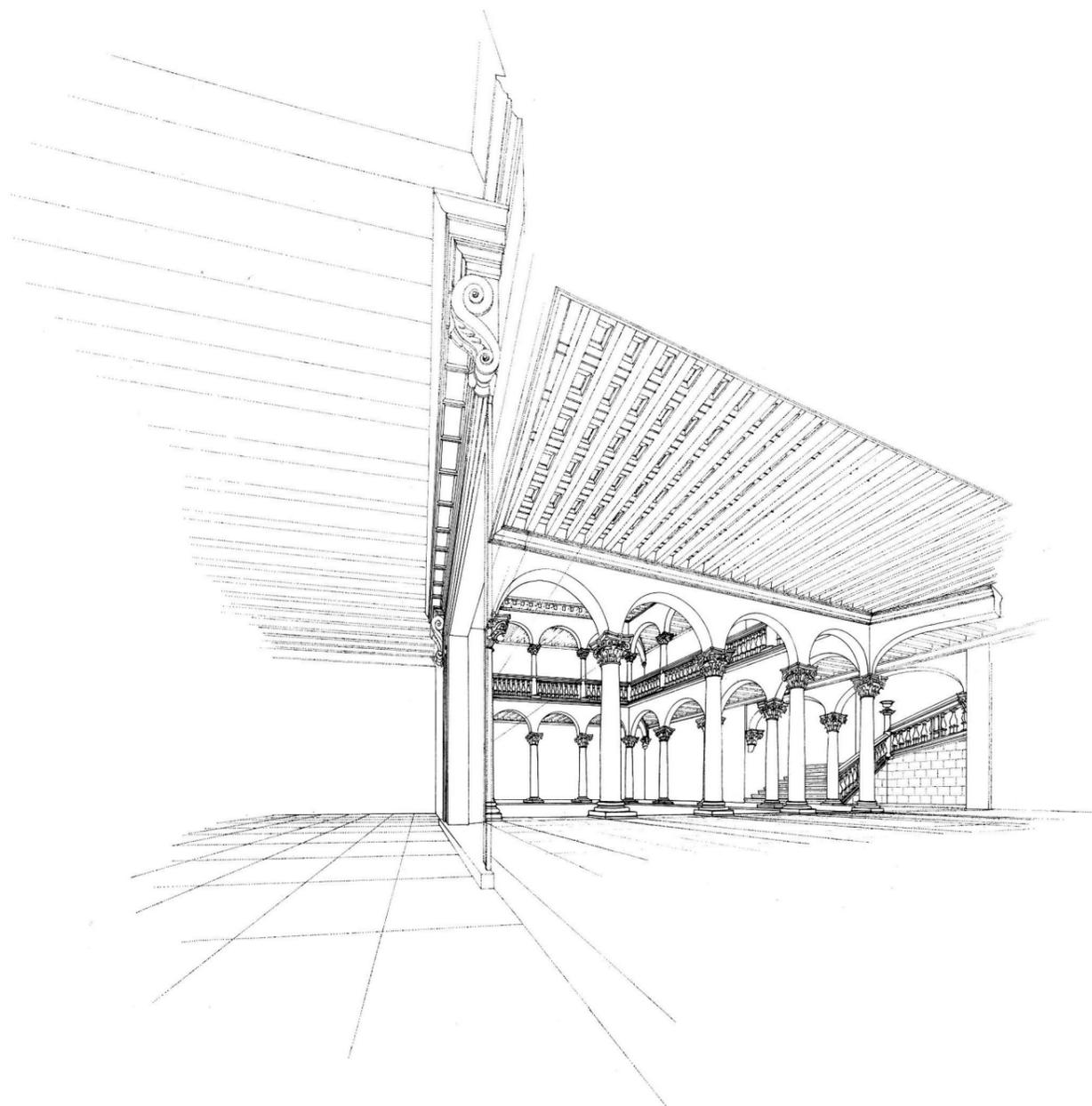


PALACIO DE FABIO NELLI

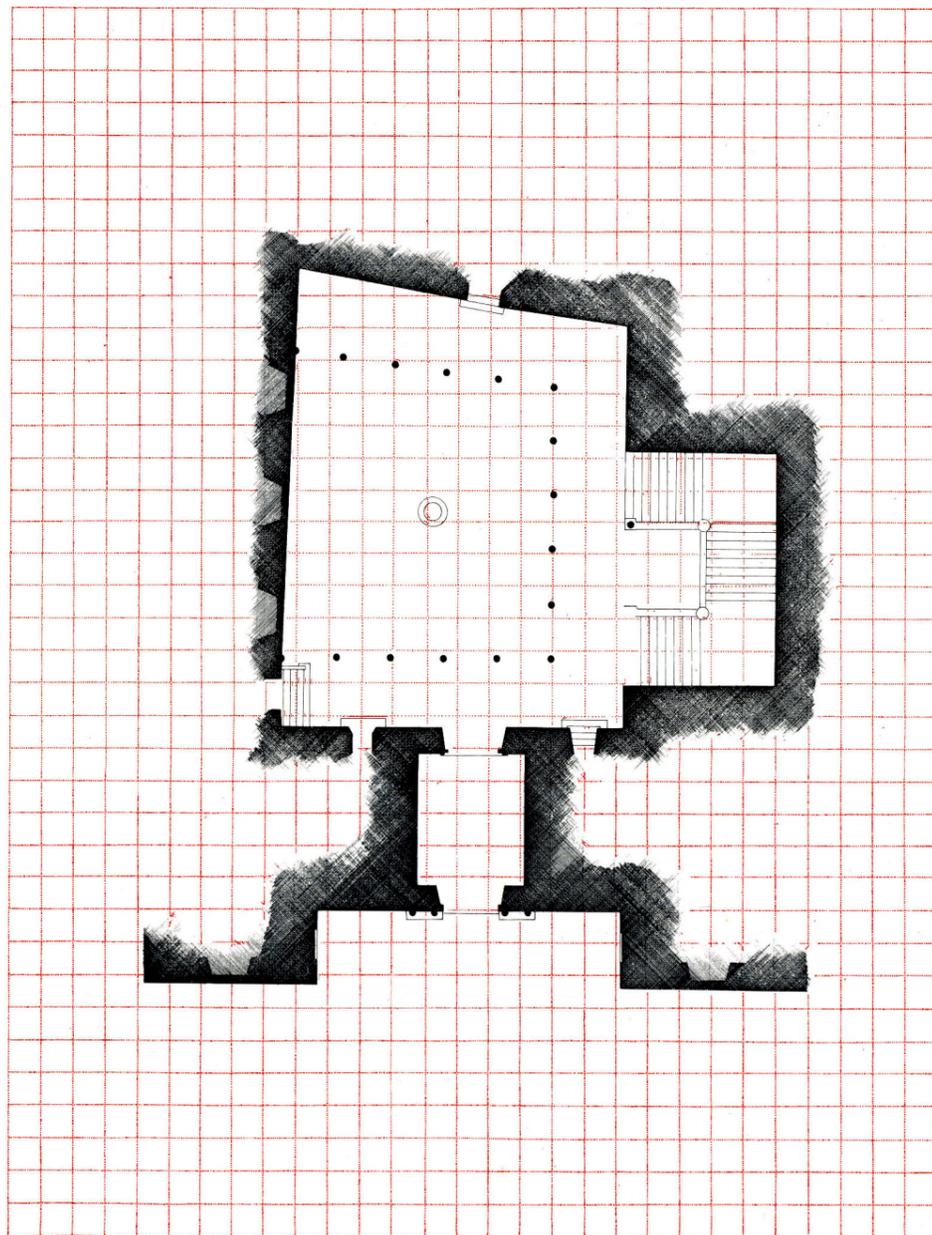
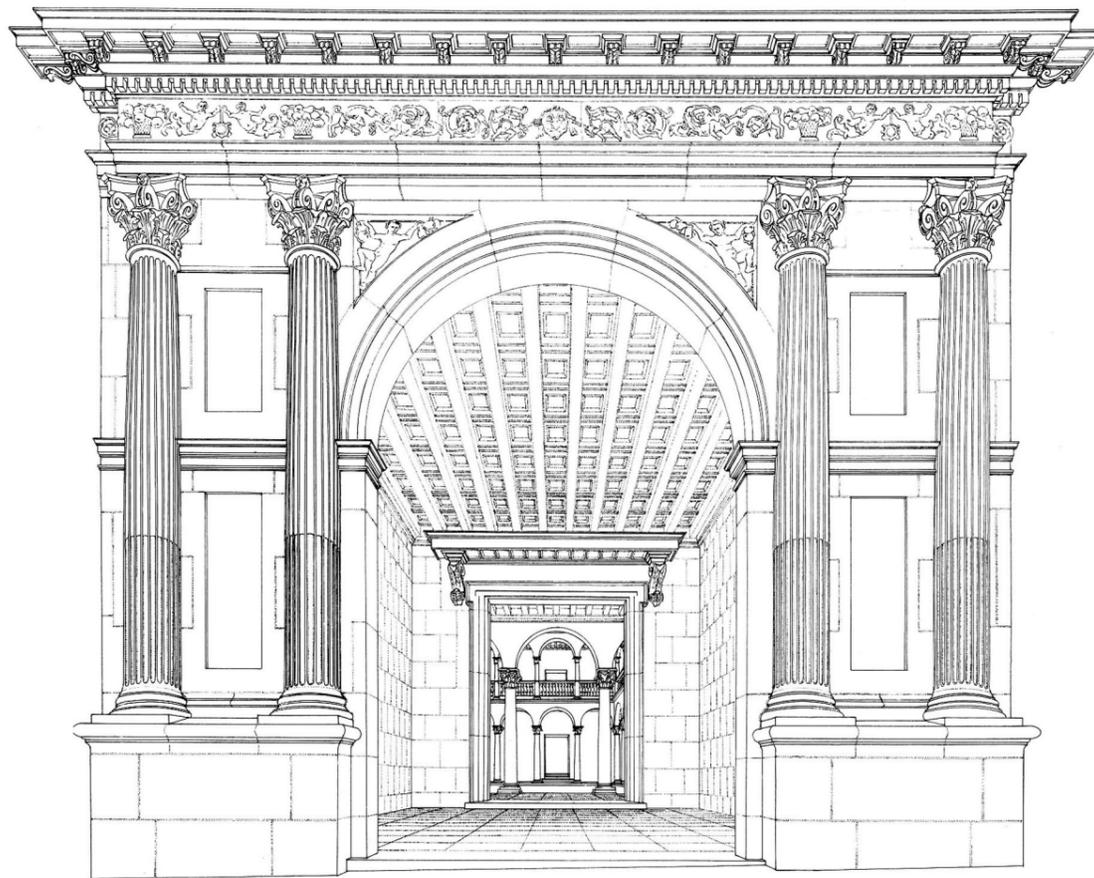
ENTORNO DEL PALACIO EN 1971

0 25 50 100 200 300
escala en pies castellanos

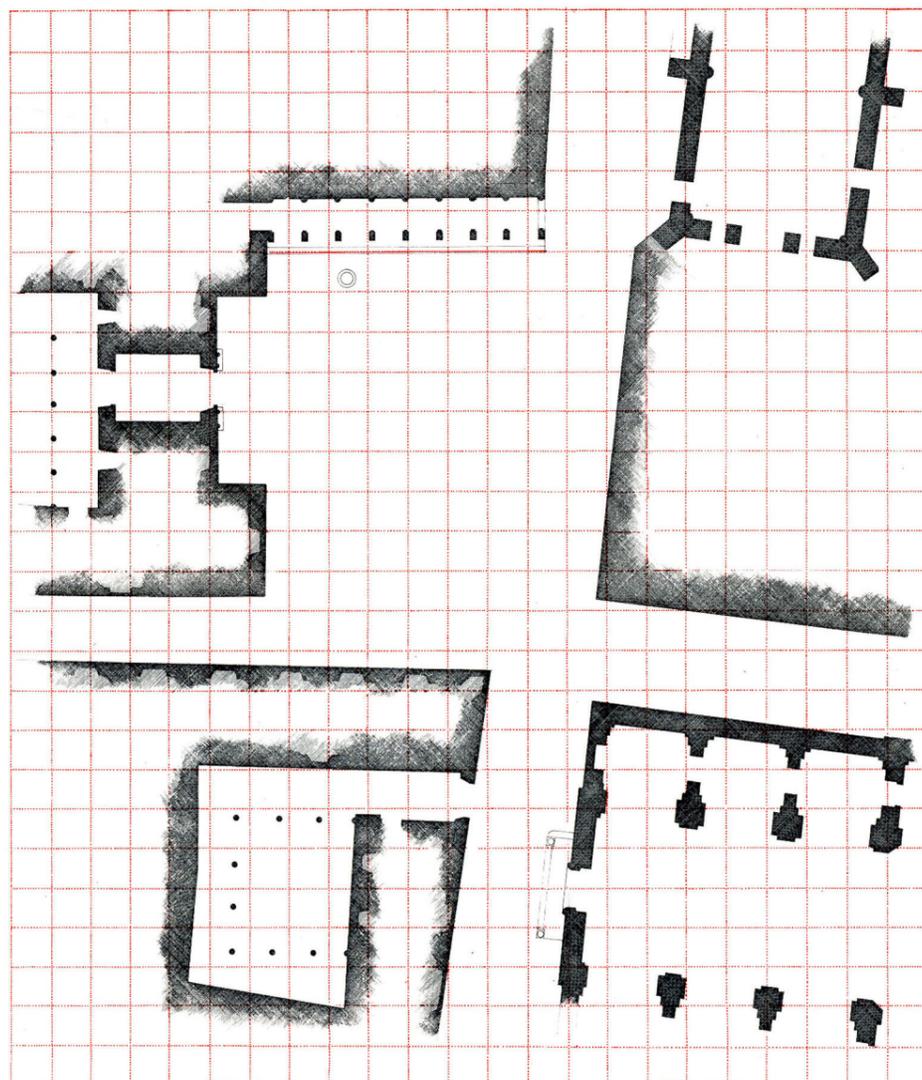
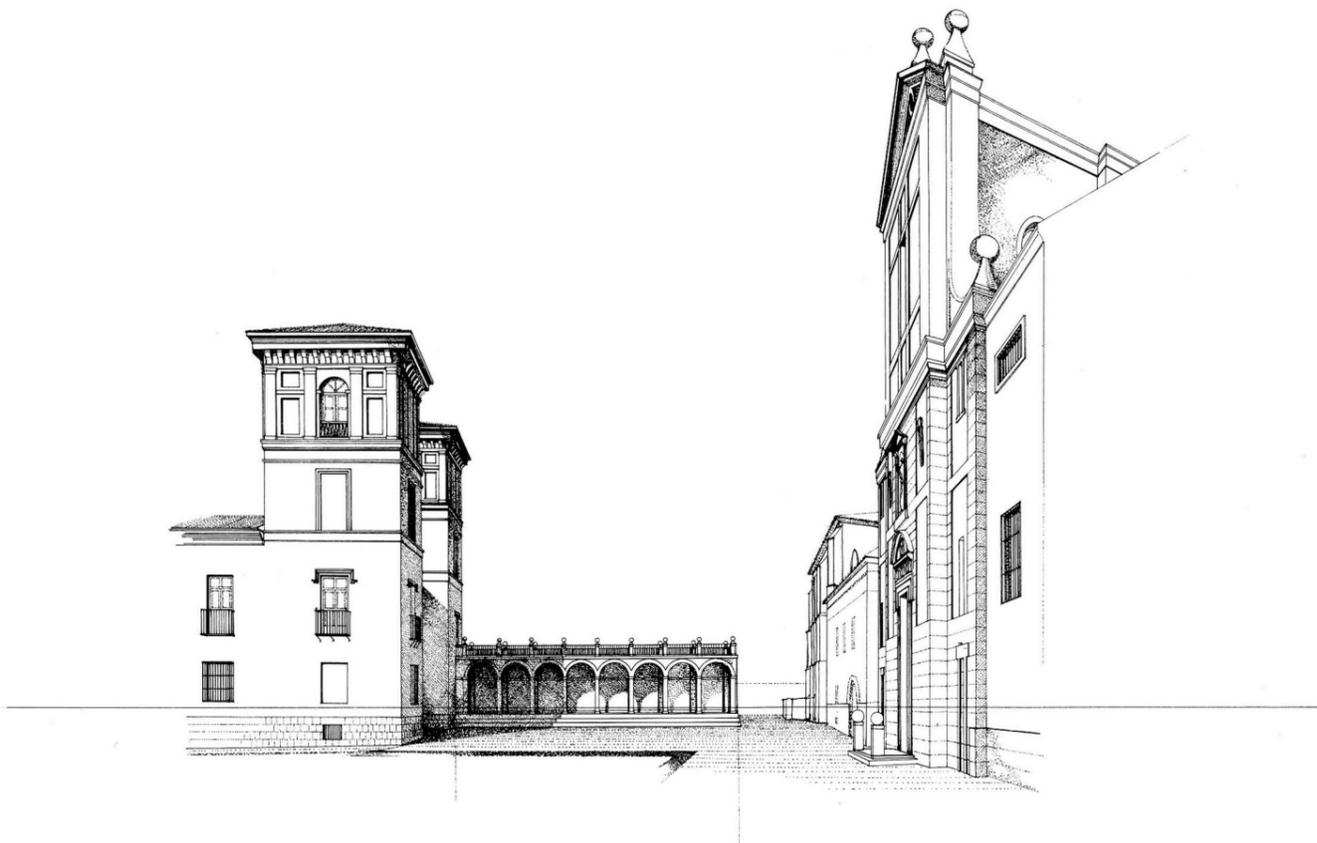
0 5 10 20 40 80
escala en metros



PALACIO DE FABIO NELLI
PERSPECTIVA DE ENTRADA A PALACIO

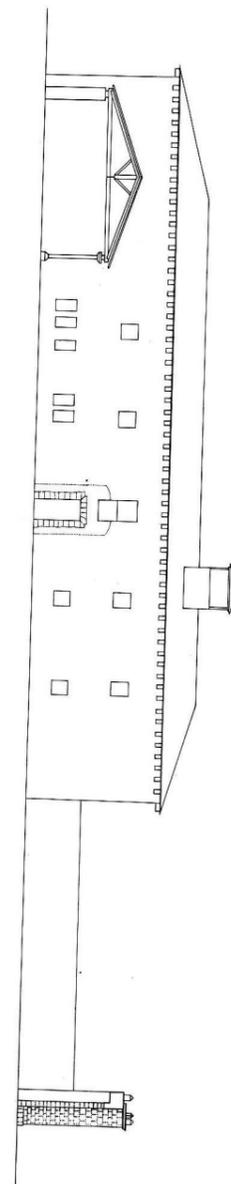
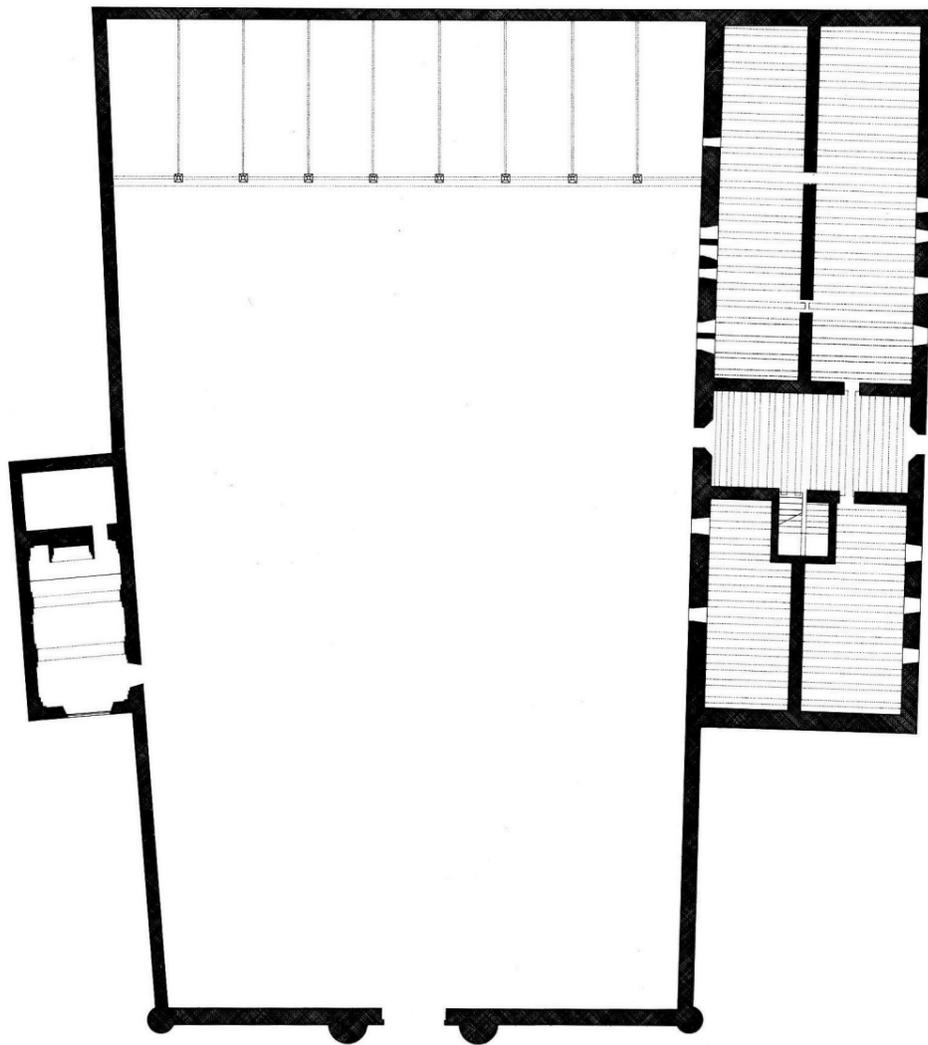
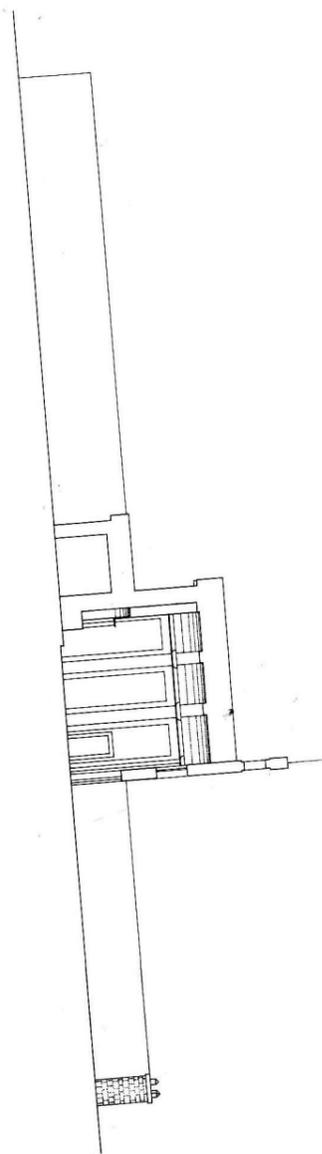
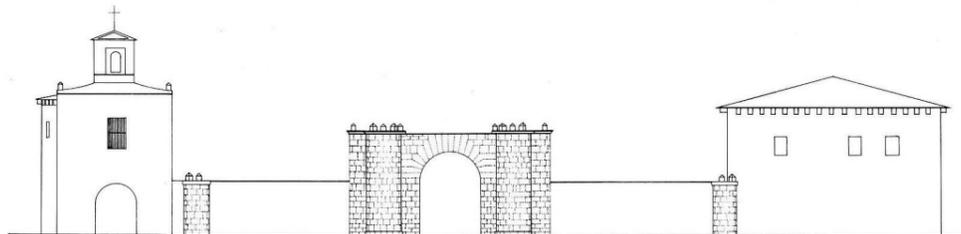
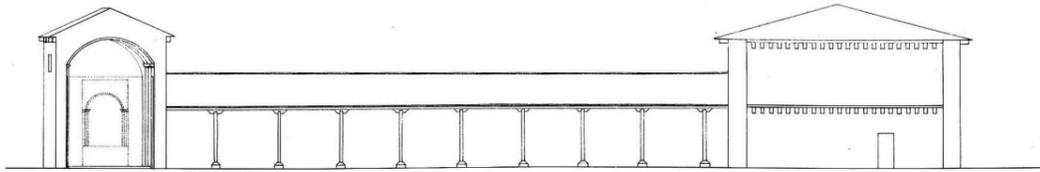


PALACIO DE FABIO NELLI
PERSPECTIVA DE ENTRADA A PALACIO

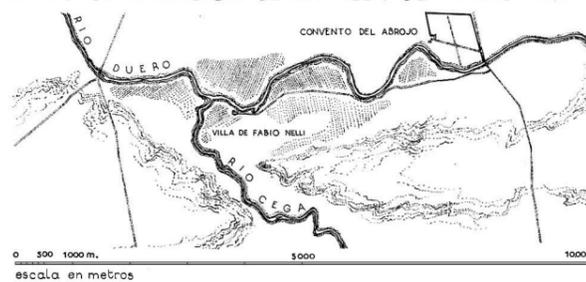


PALACIO DE FABIO NELLI

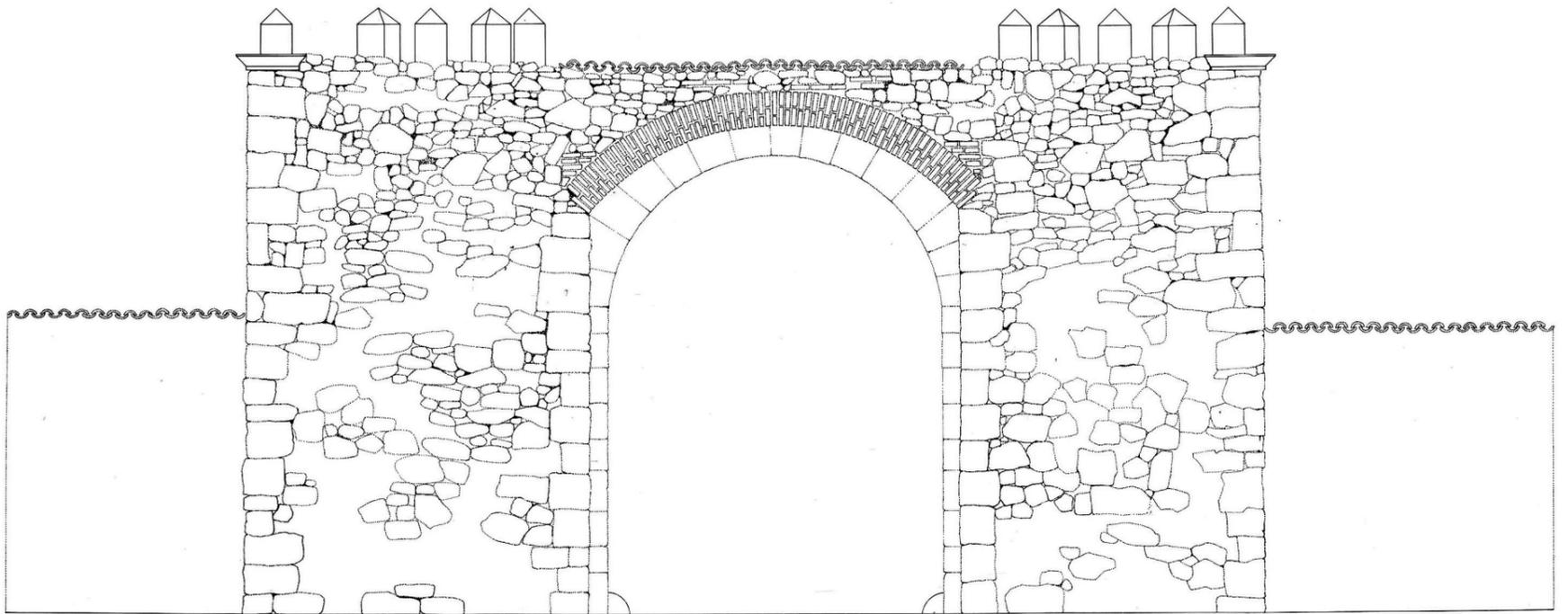
PERSPECTIVA DE LA PLAZA DE PALACIO



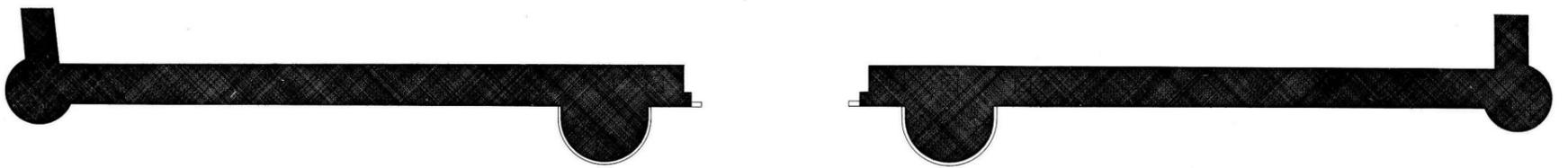
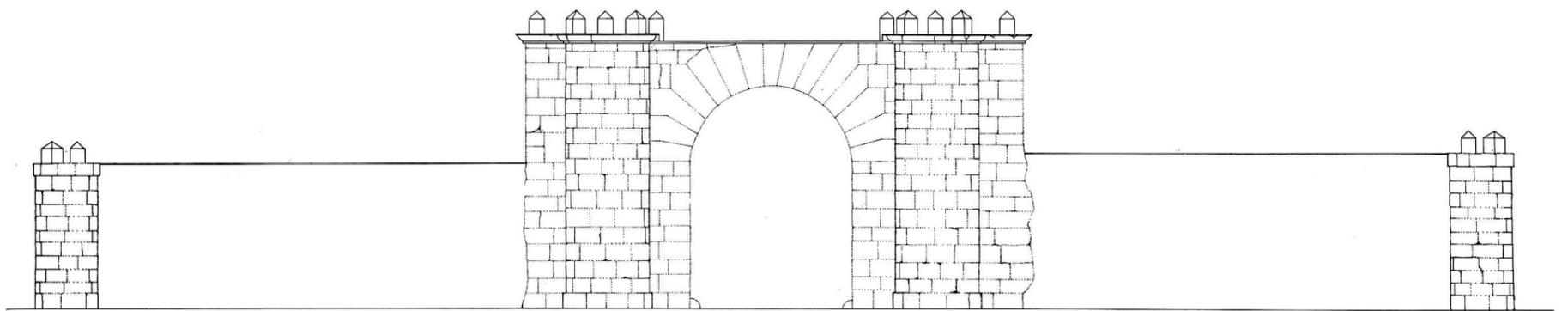
PLANO DE SITUACION DE LA VILLA DE FABIO NELLI



PALACIO DE FABIO NELLI
CASAS DE BOECILLO Y LA VEGA



0 5 10
pies castellanos



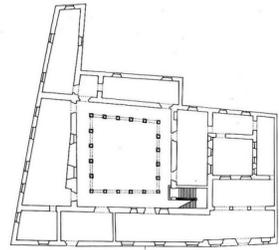
PALACIO DE FABIO NELLI

VILLA DE LA VEGA . PORTADA

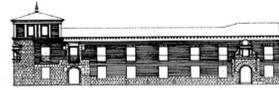
0 5 10 25 50
escala en pies castellanos

0 10 50 100 150
escala en metros

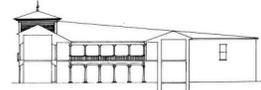
PALACIOS REPRESENTATIVOS COINCIDENCIAS Y DISCREPANCIAS COMPOSITIVAS



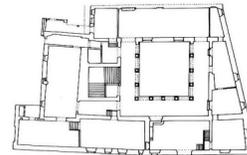
PALACIO RIVADAVIA



ALZADO



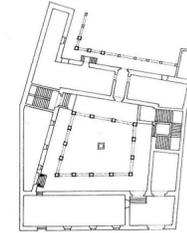
SECCION



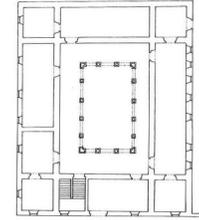
PALACIO BUTRON



PALACIO FERNANDEZ DE MURAS

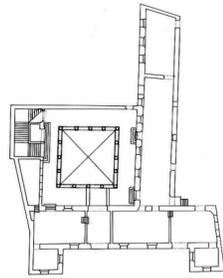


PALACIO RUBIN DE CELIS COSIO



PALACIO DE LOS VIVERO

PALACIOS VALLISOLETANOS
PERCEPCION DIAGONAL DEL ESPACIO



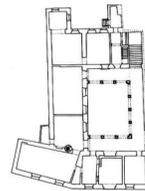
PALACIO VILLASANTE



ALZADO



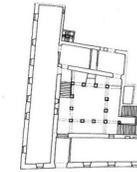
SECCION



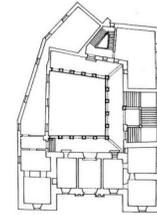
PALACIO VILLAGOMEZ



PALACIO ZURIGA

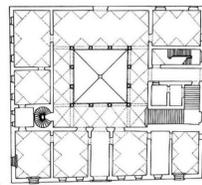


PALACIO VELLA

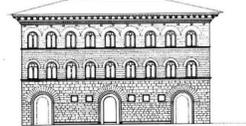


PALACIO FABIO NELLI

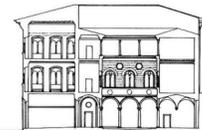
PALACIOS VALLISOLETANOS
PERCEPCION FRONTAL DEL ESPACIO



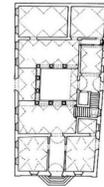
PALAZZO MEDICI



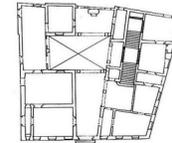
ALZADO



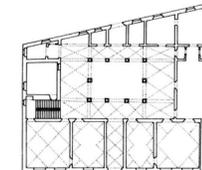
SECCION



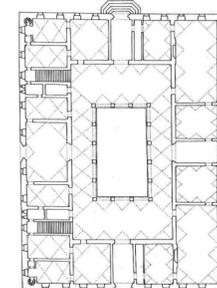
PALAZZO BARTOLINI



PALAZZO GUADAGNI

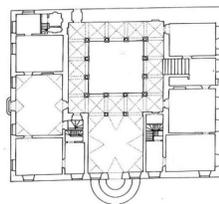


PALAZZO CAPPONI DELLE ROVINATE

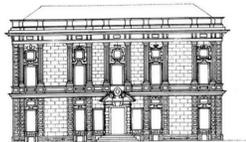


PALAZZO STROZZI

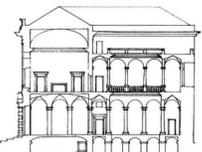
PALACIOS FLORENTINOS



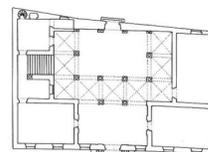
PALAZZO LOMELLINI - PATRONE



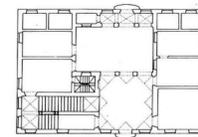
ALZADO



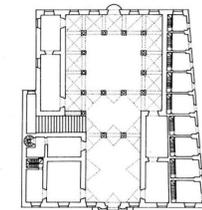
SECCION



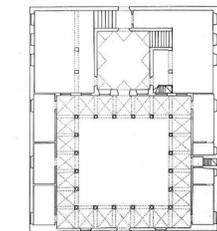
PALAZZO NEGRI



PALAZZO SPINOLA A PELLICCERIA



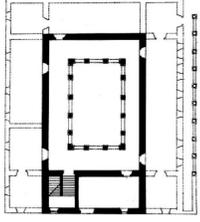
PALAZZO CASARETO



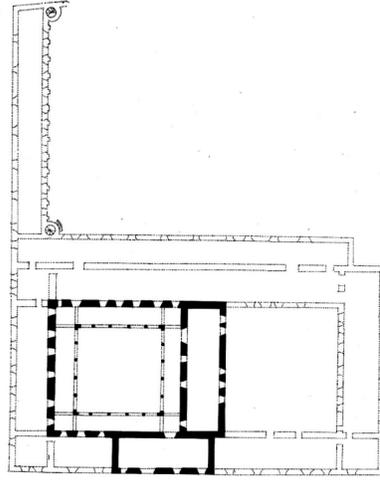
PALAZZO PARODI

PALACIOS GENOVESES

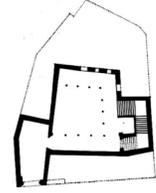
ESTUDIO DE LA DISPOSICION ARQUITECTONICA DE LAS PIEZAS PALACIEGAS EN VALLADOLID (ZAGUAN - PATIO - ESCALERA)



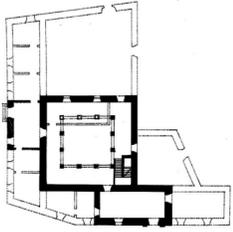
PALACIO DE LOS VIVERO



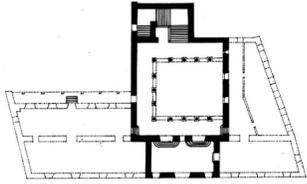
PALACIO BENAVENTE



PALACIO FABIO NELLI ESTADO INICIAL



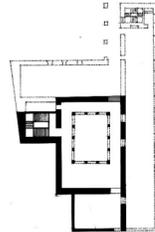
PALACIO GONDOMAR



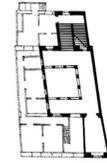
PALACIO VILEÑA



PALACIO CALLE EMPEDRADO



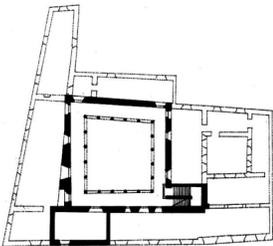
PALACIO VITORIA



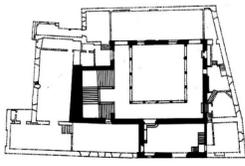
PALACIO CARRILLO BERNALT



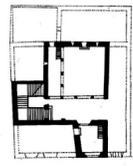
PALACIO ZURIGA



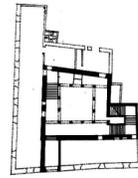
PALACIO RIVADAVIA



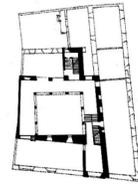
PALACIO BUTRON



PALACIO FERNANDEZ DE MULAS



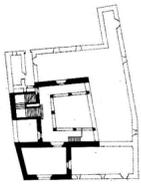
PALACIO VILLA



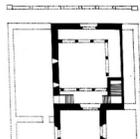
PALACIO VALVERDE



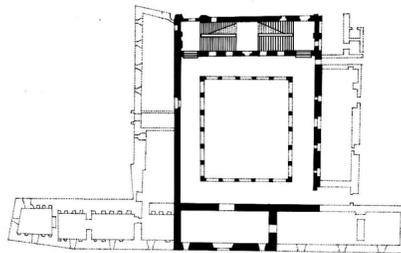
PALACIO VELARDE



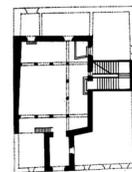
PALACIO GALDO



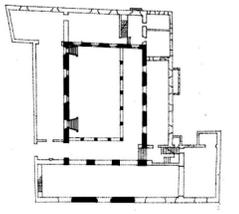
PALACIO CALLE PRADO



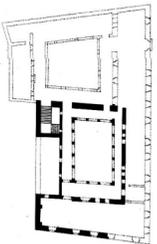
PALACIO REAL



PALACIO FORMENTO



PALACIO ESCUDERO HERRERA



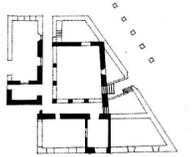
PALACIO ALONSO BERRUETE



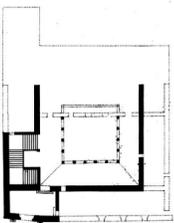
PALACIO FRENTE AL ROSARILLO



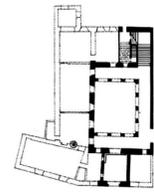
POSADA DEL CABALLO DE TROYA



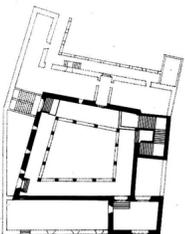
CASA DE LA BENEFICENCIA



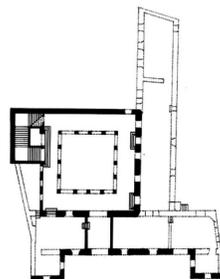
PALACIO MUDARRA



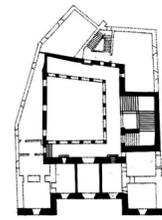
PALACIO VILLAGOMEZ



PALACIO RUBIN DE CELIS COSIO



PALACIO VILLASANTE



PALACIO FABIO NELLI ESTADO FINAL



PALACIO ZURIGA

~ VALLADOLID ~

1987

Permanencias Palaciegas del Renacimiento.

Escala en metros.
10 50 100 200 400





COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS
EN VALLADOLID