

## **Análisis del proceso de realización del Trabajo de Fin de Grado en Estudios Ingleses: perspectivas de alumno y tutor**

### **Analysis of the elaboration of the Final Year Dissertation in English Studies: exploring the student and teacher perspectives**

**Leonor Perez-Ruiz**

University of Valladolid, Spain

[lperezru@fyl.uva.es](mailto:lperezru@fyl.uva.es)

**Maria Eugenia Pastor-Ramos**

University of Valladolid, Spain

[mpastor@fyl.uva.es](mailto:mpastor@fyl.uva.es)

#### **Resumen**

Procedemos a llevar a cabo una revisión del proceso de monitorización del Trabajo Fin de Grado (TFG) del Grado de Estudios Ingleses desde la perspectiva de los dos actores principales de este proceso, el alumno como protagonista y el tutor en su papel de guía y control. Hemos ido observando en las distintas fases del proceso de realización del TFG algunos problemas recurrentes y comunes en muchos alumnos y analizado cómo solventar estas dificultades. Finalmente, hemos planteado posibles soluciones para lograr una mayor y mejor interacción alumno-profesor y evitar el fracaso en la realización de este trabajo. Como conclusión señalar que para que la tutorización del TFG sea fructífera sería interesante llevar a cabo una evaluación de las habilidades y conocimientos previos del alumno con el fin de poder reforzar adecuadamente aquellos aspectos en los que presenta dificultades.

**Palabras clave:** *TFG, educación superior, escritura académica.*

#### **Abstract**

This paper analysis the elaboration of the Final Year Dissertations (FYDs) in the degree of English Studies considering both the perspectives of the student and the teacher. The student is responsible of writing this paper while the teacher's role is that of guiding and controlling the process. During the analysis we have identified several common and repeated problems that we have analysed in detail. Finally, we propose possible solutions aiming at improving the student-teacher interaction and preventing the students' failure in the writing of their FYD. To conclude, we believe that to be successful in this tutoring task, the teacher should start by evaluating the skills and knowledge of the candidates so as to better assist them in those areas they do not master appropriately.

**Keywords:** *FYD; higher education; academic writing.*

#### **Introducción**

Desde el punto de vista académico el Trabajo de Fin de Grado (TFG) es el hito más importante al que se enfrenta el alumno antes de finalizar sus estudios superiores. La propia naturaleza de este trabajo tiene un conjunto de características que le distinguen del resto de asignaturas que el estudiante debe superar para graduarse. Aspectos como el papel que alumno y tutor juegan en el desarrollo de esta tarea, el sistema de tutorías personalizadas, los contenidos específicos para cada trabajo o la normativa de realización y evaluación del trabajo son fundamentales a la hora de evaluar el estado de la cuestión y así poder decidir si es necesario poner en práctica medidas encaminadas a la mejora del proceso de ejecución.

Existe una extensa bibliografía relativa a la realización del TFG o trabajos académicos similares también supervisados por un tutor, como el trabajo de fin de carrera, el trabajo de fin de máster o la tesis doctoral, y desde diferentes enfoques. Pero no se ha prestado apenas atención a la perspectiva del alumno y no hay ningún estudio, que conozcamos, relativo al TFG en Estudios Ingleses desde este punto de vista.

Con este fin, hemos llevado a cabo un estudio pormenorizado del proceso de desarrollo del TFG en el ámbito del Grado de Estudios Ingleses en la Universidad de Valladolid. Nuestro objetivo es analizar esta tarea con un enfoque centrado en el alumno, estableciendo las estrategias que se deben dominar para la correcta realización del trabajo, e identificando los puntos débiles y elementos de frustración habituales, todo ello con el fin de definir actuaciones apropiadas para intentar paliarlos.

### **Metodología del análisis**

Una primera fase de nuestro estudio ha consistido en llevar a cabo una revisión del estado de la cuestión, haciendo hincapié en los dos actores que juegan un papel fundamental en el planteamiento, desarrollo y culminación del trabajo: el alumno como protagonista y el tutor en su cometido de guía y control.

Para ello, por un lado se ha revisado una amplia bibliografía relativa al tema: las peculiaridades del TFG (Cunha, 2016; Moro et al., 2016; González-García et al., 2014; Alier et al., 2012; Freire Esparís, 2015), el desarrollo de distintas destrezas y competencias (Polo & Martín, 2015; Ayza et al., 2011; Rekalde Rodríguez, 2012; Garrote de Marcos, 2015), el sistema de tutorización (Zumaquero Gil, 2015; Merino, 2014; Ingellis et al., 2015; Díez Bueso, 2015; Díez-Vázquez, 2018) o la evaluación del trabajo (Gironés et al., 2017; Roiss, 2015; Mateo, 2009; Rullán Ayza, et al., 2010; Valderrama et al., 2010; Webster et al., 2000). Con una perspectiva algo más amplia, también se han analizado estudios referidos a la escritura académica (Muñoz-Alonso, 2015; López-Cózar Navarro et al., 2013; Venegas et al., 2016). Además, se ha considerado el marco legal que define la asignatura del TFG<sup>19</sup>.

Junto con la revisión bibliográfica sobre el tema, la aportación de los alumnos ha resultado asimismo trascendental para la elaboración del trabajo. Los futuros egresados son los verdaderos responsables de la ejecución del TFG, con el que se espera que demuestren su

---

<sup>19</sup> El TFG del Grado de Estudios Ingleses de la Universidad de Valladolid se rige por el Reglamento del Departamento de Filología Inglesa, por el Real Decreto 1393/2007, de 29 de Octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales. BOE 30 de Octubre de 2007, pág. 44037-44048, y por el Reglamento sobre la elaboración y evaluación del Trabajo de Fin de Grado aprobado por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Valladolid de 18 de enero de 2012, y modificado el 27 de marzo de 2013.

madurez y preparación para poder superar este último paso antes de recibir su título universitario (Vera & Briones, 2015). Para ellos la realización de esta tarea supone un cambio de actitud, pues ya no van a llevar a cabo una actividad tan guiada y pautada como en otros trabajos realizados a lo largo del grado, sino que deben afrontar el TFG de una forma reflexiva e independiente, durante la que tendrán que tomar decisiones con madurez y en base a los conocimiento y destrezas adquiridos (Martínez Lirola & Llorens, 2012).

Por último, es fundamental la contribución del docente en cuanto a nuestra experiencia adquirida en estos años de tutorización y dirección del TFG. Es importante señalar que el profesor ha tenido que adaptarse a esta nueva labor de tutorización que ha supuesto un cambio grande con respecto a las actividades docentes que venía desempeñando hasta el momento de la puesta en marcha del Espacio de Educación Superior Europeo. Es por ello que se ha visto en la necesidad de poner en funcionamiento una serie de pautas que sirvan para sistematizar el proceso de tutorización de varios alumnos cada curso académico. En esta línea, ha tenido que diseñar un calendario de entregas de las diferentes fases del trabajo, tutorías individuales y grupales, el método de evaluación, una rúbrica apropiada, etc. Además, a lo largo de estos años el docente ha ido adquiriendo experiencia, perfilando el proceso de tutorización y, cuando ha sido necesario, aplicando medidas correctivas con el fin de solventar los problemas que se iban detectando, así como desarrollando nuevas herramienta de organización y control de las tareas que se van realizando a lo largo de la tutorización (Fernández Riveira, 2015).

### **El TFG en el Grado de Estudios Ingleses de la Universidad de Valladolid**

El TFG en Estudios Ingleses de la Universidad de Valladolid (UVA) es una asignatura obligatoria que tiene asignados 6 créditos ECTS y por tanto con un tiempo de dedicación por parte del alumno de 150 horas. Aunque los estudiantes se matriculan al inicio del primer semestre de su último curso académico, en realidad muy pocos comienzan a trabajar en él antes del mes de enero del mismo curso académico por lo que, a efectos prácticos, se puede considerar que lo realizan durante el último semestre de la titulación. Así pues, el trabajo exige que el alumno realice un esfuerzo similar al que le requiere cualquier otra asignatura de 6 ECTS y en un plazo de tiempo similar.

La mecánica que el departamento de Filología Inglesa de la UVA tiene fijada en cuanto a la elección de tema y tutor sigue las directrices marcadas en la normativa interna del departamento. Así, la Comisión de Grado ha confeccionado una lista de materias para la realización del TFG que después ha sido ratificada por el Consejo de Departamento. Los

profesores del departamento, según su especialización, se adscriben a un mínimo de dos de ellas y los alumnos solicitan por orden de preferencia un número determinado de materias. Debido al alto número de estudiantes que cada año se matriculan en el TFG, el sistema de reparto se realiza sorteando una letra para el orden de adjudicación de profesor y la lista de alumnos se configura teniendo en cuenta la nota media. Puesto que los tutores deben dirigir un número determinado de trabajos, una vez que la materia que el alumno ha solicitado en primer lugar ya no está disponible, se procede a adjudicarle la segunda materia seleccionada. Así, nos encontramos con que no todos los estudiantes realizan el TFG sobre la materia seleccionada en primer lugar, y en algunos casos ni segundo, ni tercero. Esto implica en muchos casos ya desde el principio un hándicap para el alumno pues debe realizar su TFG centrado en una rama que no es la principal en su línea de interés y supone, además, no tener claro el tema central de donde partir, uno de los problemas más importantes a los que nos enfrentamos y que abordaremos más adelante.

### **El desarrollo del TFG, problemas y posibles soluciones**

El TFG supone un medio por el cual el alumno adquiere y demuestra su independencia en el aprendizaje. Durante la ejecución de este trabajo, el profesor retirará los últimos elementos del andamio que aún quedan de la estructura inicial de la construcción que comenzó cuatro años atrás, al inicio del grado. Siguiendo el símil utilizado por Altuna (2005), el tutor ha permanecido en la parte trasera de la bicicleta como si hubiera estado enseñando al alumno a montaren ella, al principio sujetando el manillar y poco a poco permitiendo al estudiante ir dirigiendo el vehículo a medida que observa que va adquiriendo la destreza necesaria para no caerse: *sigue el ritmo, refuerza sus avances y promueve las metas intermedias, le muestra confianza y valora y analiza sus sugerencias sobre cómo ser ayudado* (Altuna, 2005, p. 112) hasta que el aprendiz consigue dominar la técnica y no necesita ya de ninguna asistencia.

Durante estas fases de guía y control nos encontramos con dificultades de diverso tipo, que impiden a algunos alumnos progresar adecuadamente en el proceso de aprendizaje y adquisición de las destrezas necesarias para llevar a cabo esta tarea. En principio hemos identificado dos áreas principales de dificultades a las que se enfrentan los alumnos del Grado en Estudios Ingleses durante la realización del TFG. Por un lado, los problemas que surgen previos a la elección, acotación y centralización del tema y, por otro lado, las dificultades de fondo, que se detectan una vez el tema ya ha sido concretado. Procedemos a continuación a considerar y analizar las dificultades más recurrentes que surgen a lo largo de las diferentes fases de elaboración del trabajo.

### **El idioma y la madurez académica**

La mayoría de las asignaturas del Grado de Estudios Ingleses se imparten en inglés. A lo largo de la carrera los alumnos realizan trabajos, exposiciones y exámenes en este idioma. Pero, a pesar de que esto debería implicar que los estudiantes no tuvieran ningún problema para comunicarse en esta segunda lengua, en bastantes casos no es así. Muchos alumnos experimentan serias dificultades al tener que redactar el TFG en inglés lo que, por lo general, se debe a que aún no han adquirido la madurez suficiente para hacer frente a un trabajo de estas características, con sus exigencias académicas, y en un nivel de inglés adecuado a este tipo de trabajo.

Los perfiles que nos encontramos a este respecto son de varios tipos. Aquellos estudiantes que habiendo obtenido resultados satisfactorios en las distintas asignaturas del grado son incapaces de realizar un TFG de acuerdo al nivel que han demostrado tener a lo largo de sus estudios universitarios, probablemente por el grado de autonomía y reflexión que esta actividad requiere. Por otro lado, detectamos alumnos con gran dominio de la L2 que no obtienen un resultado tan brillante como cabría esperar, lo que refleja el hecho de que además del dominio de la lengua inglesa se debe disponer de otras destrezas tanto de expresión escrita académica como de capacidad analítica y sintética.

La barrera idiomática de que venimos hablando también se ve reflejada en la baja calidad en el uso del idioma que se detecta en muchos trabajos. Así, son frecuentes los problemas de carácter gramatical, terminológico, léxico o retórico que hacen que los distintos borradores que el alumno presenta sean de baja calidad y, en muchos casos, ininteligibles.

La solución, sin embargo, no pasa por que se permita a los alumnos realizar el TFG en su lengua materna, pues no sería coherente con la búsqueda de excelencia en el alumnado. Por tanto, nos planteamos la necesidad de que el alumno alcance una madurez suficiente en escritura académica L2 antes de comenzar a realizar el TFG, pues es obvio que este problema no es posible solucionarlo durante el semestre de dirección del trabajo. Es un hecho que las competencias instrumentales, como el manejo del inglés o de la expresión escrita, deben adquirirse durante todo el periodo de formación del futuro egresado y trabajarse en las distintas asignaturas de la carrera, al no ser habilidades que puedan adquirir en un corto espacio de tiempo. Por tanto, es ahí donde se debe reforzar esta necesidad.

### **La acotación del tema**

Un problema recurrente en este primer paso de la fase previa a la realización del TFG es la incapacidad de ciertos alumnos para llevar a cabo un proceso adecuado de definición del tema y el fin del trabajo. Así, en determinados casos el único criterio a la hora de escoger un tema

es por mera afinidad. Con el fin de ayudar a los alumnos en esta tarea, en las primeras entrevistas de preparación del TFG se hace hincapié en la necesidad de analizar la viabilidad del tema, la bibliografía existente, los posibles enfoques, o la identificación del *gap*. En definitiva, el proceso de elección de un tema apropiado conlleva el analizar si dicho tema se adapta a los requisitos del trabajo, si es lo suficientemente específico, y si existe suficiente bibliografía y si es abarcable en un trabajo inicial de investigación como el TFG.

En línea con lo señalado, un segundo aspecto fundamental para delimitar el marco teórico del trabajo, en esta etapa inicial de la investigación, es la importancia de contar con un criterio básico para la realización de búsquedas y selección bibliográfica. Con frecuencia los estudiantes afrontan la realización del TFG sin tener claro el criterio de búsqueda a aplicar en la selección de la bibliografía básica, punto de partida principal para comenzar a trabajar en su TFG, ya que todo el trabajo posterior se sustenta en este primer paso. A este problema se une el hecho de que hoy en día los alumnos tienen una gran dependencia de internet, herramienta que en si misma no tiene por qué ser nociva, pero que suele conducir a que el estudiante sea reacio a utilizar los fondos bibliográficos de las bibliotecas y desconozcan en muchos casos incluso cómo acceder a ellos tras cuatro años de estudio y numerosos trabajos académicos realizados.

Para intentar paliar este problema, incidimos durante las tutorías en la necesidad de que los futuros egresados se familiaricen y habitúen al uso de la biblioteca, además de hacer hincapié en el hecho de que los contenidos online a los que tienen acceso en la red puede ser muy útiles, pero siempre con la debida precaución. En nuestro caso, la biblioteca general de la UVA y la biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras, tienen personal cualificado para ayudar al alumno en los primeros estadios de su investigación, además de organizar seminarios y cursos dirigidos a los estudiantes con este fin a lo largo del desarrollo del grado.

### **Del tema al título**

Una vez seleccionado el tema y la bibliografía apropiada, el siguiente paso consiste en centrar la idea inicial convirtiéndola en algo concreto. Es frecuente que el alumno se plantee una idea demasiado general para el tema de su TFG, resultándole muy difícil convertirla en un tema abordable, lo suficientemente concreto para poder comenzar a trabajar en él tras haber leído la bibliografía adecuada. En alguna ocasión, este problema se soluciona una vez leída la bibliografía inicial, cuando han adquirido información y conocimientos que les permite hacerse una idea clara sobre la que sustentar su TFG. En otras ocasiones, simplemente se trata de un problema de inseguridad o de falta de confianza en sí mismos y no es necesariamente una falta de conocimientos de las materias seleccionadas.

Se tutorizan también alumnos con una gran carencia de conocimientos para poder abordar un tema con la suficiente profundidad. Esto provoca, en pasos posteriores, que el problema se agudice, puesto que no poseen la suficiente autonomía para poder desarrollar dicho tema, organizar sus partes o llegar a unas conclusiones lógicas. A veces no es sólo cuestión de carencia de conocimientos sino de que no disponen de las estrategias adecuadas para adquirir esos conocimientos. En otros casos se trata básicamente de una cuestión de falta de criterio a la hora de discernir entre lo que es importante y lo meramente banal o anecdótico.

En nuestra labor de tutores, de forma reiterada advertimos a los alumnos sobre los diversos obstáculos que se pueden encontrar si no llevan a cabo un estudio previo adecuado del tema. El estudiante debe ser consciente de que si no realiza una correcta selección y revisión del tema se puede encontrar con que el tema elegido es demasiado amplio. Otra posibilidad es que su selección le lleve a una única fuente. También debe evitar el seleccionar un tema demasiado técnico o, por el contrario, demasiado triviales. Además, se les previene sobre el problema de no acotar el tema de forma adecuada, pues los temas de dimensiones *monstruosas* son fáciles de pensar pero difíciles de investigar y abordar y se corre el riesgo de omitir información importante. Por tanto, es preferible seleccionar algún aspecto concreto del tema como base para el trabajo.

### **La estructuración del trabajo**

A medida que el alumno avanza en el proceso de realización del TFG, experimenta problemas relacionados con la dificultad para realizar un correcto planteamiento del trabajo, organizar las ideas o desarrollar los apartados de forma adecuada. Es habitual que los estudiantes presenten grandes carencias organizativas, así como una falta de criterio para dar la importancia necesaria a ciertos contenidos del trabajo o eliminar los aspectos insustanciales.

Otro problema común a la hora de estructurar el trabajo consiste en que, en ocasiones, el desarrollo del TFG se realiza de una manera parcelada, lo que lleva a que los estudiantes no sean capaces de relacionar o cohesionar las distintas partes de su trabajo, resultando en una falta de coherencia interna del mismo. En muchos casos el alumno ignora cómo aglutinar ese borrador que ha ido construyendo por partes y darle el formato de unidad. El estudiante redacta y trabaja las distintas secciones por separado, lo que puede resultar en una falta de conexión entre el marco teórico y el trabajo práctico. De modo similar, al no dar el tratamiento de unidad al texto en su desarrollo, las conexiones y los conectores utilizados entre una unidad textual y la siguiente, resultan incoherentes o incluso repetitivas.

Como tutores planteamos un modelo de trabajo y organizamos sesiones teóricas encaminadas a refrescar o instruir al tutorando sobre aquellos aspectos que no domina o

desconoce relativos a la estructuración del TFG. Así, el alumno irá poco a poco teniendo una idea clara de todos los pasos que ha de seguir a lo largo del proceso de creación del TFG: el planteamiento de los objetivos, la realización de un índice provisional, la búsqueda de documentación, el análisis y selección de la información adecuada, la estructura y redacción del trabajo, y la revisión o revisiones hasta llegar a la versión definitiva.

Ante la pregunta que a menudo les surge a los estudiantes sobre por qué los trabajos de investigación se organizan de forma similar, se les aclara que esto es así por dos razones principales: la economía del espacio y la organización. En definitiva, el hacerlo de una forma consensuada facilita mucho la tarea tanto de los autores (que así saben qué contenidos deben ir en cada apartado y de este modo evitar las repeticiones) y de los lectores (que sabrán dónde buscar la información específica en la que pudieran estar particularmente interesados).

Uno de los retos con los que se encuentra cualquier escritor novel a la hora de enfrentarse con un trabajo de estas características, es que la escritura es lineal, tiene un punto de partida y un punto final, mientras que, por el contrario, la mayoría del contenido académico es complejo (similar al de una página Web, en la que los contenidos se desarrollan en direcciones muy diversas). De esta forma, cuando leemos un artículo de investigación, el efecto es el de una narración simple y directa de una investigación. De hecho, este tipo de trabajos a menudo se diseñan para crear esta impresión. Sin embargo, esta sensación es engañosa y solo fruto del interés del investigador por ser aceptado y recibir reconocimiento. Así pues, el reto de estos documentos es enfocar todo este contenido tan variado, en el que todo está relacionado y conectado con el resto, hacia un razonamiento simple y unidireccional.

Un TFG es un trabajo intelectual que se organiza y presenta según las necesidades de cada tema objeto de estudio, las indicaciones de presentación que cada universidad, departamento o profesor tenga como norma. Pero además hay una serie de parámetros que se deben respetar dentro de este trabajo, pues a partir de ellos las investigaciones pueden ser o no un éxito académico.

En última instancia, los alumnos deben tener en cuenta que no se deben presuponer al lector conocimientos más allá de los evidentes de la disciplina en cuestión. En definitiva, es importante que la información que se incluye en un trabajo de estas características se organice de una forma determinada con el fin de ayudar al lector a entender el propósito y el método de la investigación. Por tanto, la cadena de argumentación no debe dejar fuera determinados pasos que puedan ser importantes para el lector.

## El papel del tutor

A medida que avanza en el trabajo, el discente irá tomando decisiones importantes en cuanto al proceso de planteamiento del problema, la búsqueda bibliográfica, la elaboración del marco teórico, la recogida de datos y el análisis de los mismos. En este proceso de producción, se enfrentará a múltiples obstáculos que, según Carlino (2003), pueden provocar un sentimiento de soledad, una sensación de falta de tiempo, o una gran incertidumbre con respecto a las fechas marcadas por el tutor y la labor *titánica* que piensan tienen entre manos. En nuestro rol de guía y supervisión, y siguiendo el modelo de trabajo preestablecido, nos ceñimos a unas pautas de seguimiento que han sido señaladas de antemano, y que marcarán el proceso de acompañamiento del alumno. De esta forma, poco a poco y a medida que comprenda que es capaz de organizar y comunicar sus datos de una manera adecuada, el futuro egresado irá adquiriendo ese sentido de responsabilidad imprescindible para su completa formación académica e investigadora.

## Conclusión

Tras un análisis detallado del proceso de redacción de un TFG, hemos identificado una serie de problemas habituales en los alumnos tutorizados a los que, se han ido proporcionando diversas soluciones. En algunos casos, la escasa destreza del futuro egresado en aspectos como el dominio de la L2 o la escritura académica, son difíciles de solventar en un semestre. Otros problemas relativos a la estructuración del trabajo, la acotación del tema, las búsquedas bibliográficas o la capacidad organizativa, con una adecuada tutorización pueden ser reconducidos a lo largo del proceso. En definitiva, para que la tutorización de un trabajo de estas características tenga éxito sería necesario realizar una evaluación del tutorando en cuanto a sus habilidades y conocimiento previo para así poder reforzar adecuadamente aquellos campos en los que presenta dificultades.

## Referencias

- Alier, M., Cabré, J., García, J., López, D. & Sánchez, F. (2012). Preguntas para guiar el Trabajo de Fin de Grado. En *Actas de las XVIII Jornadas de Enseñanza Universitaria de la Informática, Jenni 2012*. Ciudad Real: 201-208.
- Altuna, Á. (2005). El rol del orientador: tomas de posición para una orientación laboral más efectiva. *Capital Humano*, 192, 109-114.
- Ayza, M. R., Rodríguez, M. F., Dubreuil, G. E. & Cebrián, M. D. M. (2011). La evaluación de

- competencias transversales en la materia trabajos fin de grado. Un estudio preliminar sobre la necesidad y oportunidad de establecer medios e instrumentos por ramas de conocimiento. *REDU. Revista de docencia universitaria*, 8(1), 74-100.
- Battaner Moro, E., González Chamorro, C. & Sánchez Barrios, J. L. (2016). El trabajo de fin de grado (TFG) en las universidades españolas. Análisis y discusión desde las defensorías universitarias. *Revista Universidad, ética y derechos*, 1, 43-79.
- Cunha, I. D. (2016). *El trabajo de fin de grado y de máster: Redacción, defensa y publicación*. Barcelona: Editorial UOC.
- Diéz Bueso, L. (2015). Las responsabilidades del profesor en la dirección de los trabajos de fin de grado. *Docencia y Derecho, Revista para la docencia jurídica universitaria*, 9.
- Díez-Vázquez, R., García-Díaz, A., Maside Sanfíz, J. & Vázquez-Rozas, E. (2018). El Trabajo de Fin de Grado: fines, modalidades y estilos de tutorización. *REDU: Revista de Docencia Universitaria*, 16(2), 11.
- Faura-Martínez, Ú., Martín-Castejón, P. J. & Lafuente-Lechuga, M. (2017). Un modelo conceptual para la realización del Trabajo Fin de Grado apoyado en el uso de las TICs. *Revista de Educación a Distancia*, 53, 1-17.
- Fernández Riveira, R. M. (2015). La implicación del docente en el trabajo fin de grado: responsabilidades y reconocimiento académico. *Docencia y Derecho, Revista para la Docencia Jurídica Universitaria*, 9, 1-13.
- Freire Esparís, P., Díaz Vázquez, R., Martínez Roget, F., Maside Sanfíz, J., del Río Araujo, M. L. & Vázquez Rozas, E. V. (2015). Valoración del proceso de enseñanza-aprendizaje en el Trabajo Fin de Grado. *REDU. Revista de Docencia Universitaria*, 13(2), 323-344.
- Garrote de Marcos, M. (2015). El TFG: sus modalidades, objetivos y competencias a validar. Reflexiones a partir de la experiencia en la Facultad de Derecho de la UCM. *Docencia y Derecho, Revista para la docencia jurídica universitaria*, 9.
- González-García, J. M., León-Mejía, A. & Peñalba-Sotorrío, M. (2014). *Cómo escribir un trabajo de fin de grado. Algunas experiencias y consejos prácticos*. Madrid: Síntesis.
- Ingellis, A. & Picazo, C. (2015). Análisis de un modelo de tutorización de TFG en el Espacio Europeo de Educación Superior: una aplicación en el Grado de Relaciones Laborales y Recursos Humanos. *Lan Harremanak: Revista de Relaciones Laborales*, 32, 527-552.
- López-Cózar Navarro, C., Priede Bergamini, T. & Benito Hernández, S. (2013). Análisis de la expresión escrita en las Universidades de Madrid a través de la asignatura Trabajo de Fin de Grado en los estudios de ADE. *REDU. Revista de Docencia Universitaria*, 11 (3), 279-299.

- Martínez Lirola, M. & Llorens, E.M. (2012). El trabajo colaborativo en Filología Inglesa y Traducción e Interpretación: explorando la opinión del alumnado universitario. En M<sup>a</sup> Teresa Tortosa Ybáñez, José Daniel Álvarez Teruel, Neus Pellín Buades (org.), *X Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria. La participación y el compromiso de la comunidad universitaria*. Alicante: Universidad de Alicante, 655-670
- Mateo, J. (2009). *Guía para la evaluación de competencias en el trabajo de fin de grado en el ámbito de las ciencias sociales y jurídicas*. Barcelona: Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya.
- Merino, E. (2014). El tutor del trabajo fin de grado: Nuevos desafíos para el profesor de universidad. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 1(4), 239-244.
- Muñoz-Alonso, G. (2015). *Cómo elaborar y defender un trabajo académico en humanidades. Del trabajo de fin de grado al trabajo de fin de máster*. Madrid: Bubok.
- Recalde Rodríguez, I. (2012). ¿Cómo afrontar el trabajo fin de grado? Un problema o una oportunidad para culminar con el desarrollo de las competencias. *Revista Complutense de Educación*, 22(2), 179-193.
- Roiss, S. (2015). El Trabajo de Fin de Grado en el Grado de Traducción e Interpretación: evaluación de competencias y contenidos asociados al título. Estudio analítico y consecuencias didácticas. *Quaderns: revista de traducció*, 22, 273-288.
- Rullán Ayza, M., Fernández Rodríguez, M., Estapé Dubreuil, G. & Márquez Cebrián, M. D. (2010). La evaluación de competencias transversales en la materia trabajos de fin de grado. Un estudio preliminar sobre la necesidad y oportunidad de establecer medios e instrumentos por ramas de conocimiento. *REDU. Revista de Docencia Universitaria*, 8 (1), 74-100.
- Vallderrama, E., Rullán, M., Sánchez, F., Pons, J., Mans, C. & Giné, F. (2010). La evaluación de competencias en los trabajos fin de estudios. *IEEE-RITA*, 5 (3), 107-114
- Venegas, R., Zamora, S. & Galdames, A. (2016). Hacia un modelo retórico-discursivo del macrogénero Trabajo Final de Grado en Licenciatura. *Revista signos*, 49, 247-279.
- Vera Giménez, J. & Briones Pérez, E. (2016). Un nuevo reto para las universidades: la evaluación de la calidad de la gestión de los Trabajos de Fin de Grado. *Foro de Educación*, 14(21), 281-310.
- Vera Giménez, J. & Briones, E. (2015). Perspectiva del alumnado de los procesos de tutorización y evaluación de los trabajos de fin de grado. *Cultura y Educación*, 27(4), 726-765.
- Villamañe Gironés, M., Álvarez Arana, A. I., Larrañaga Olagaray, M. & Ferrero Martín, B. (2017). Desarrollo y validación de un conjunto de rúbricas para la evaluación de

Trabajos Fin de Grado. *ReVisión*, 10(1), 17-27.

Webster, F., Pepper, D. & Jenkins, A. (2000). Assessing the undergraduate dissertation. *Assessment and Evaluation in Higher Education*, 25 (1), 71-80.

Zamora Polo, F. & Sánchez Martín, J. (2015). Los Trabajos Fin de Grado: una herramienta para el desarrollo de competencias transversales en la Educación Superior. *REDU. Revista de Docencia Universitaria*, 13(3), 197-212.