



TED^x Valladolid

x = independently organized TED event



HERITAGE



22 de septiembre
2018 Valladolid

embargo se ha prestado más atención a la arquitectura histórica. El Mercado Central de Abastos de Valladolid, uno de los 54 edificios registrados en el Catálogo de Arquitectura Moderna Do.Co.Mo.Mo. Ibérico participado en el ámbito local por COACYLE Valladolid, es el único edificio moderno que ha aparecido en alguna producción cinematográfica.

Los 54 edificios de arquitectura moderna que Valladolid aporta al Do.Co.Mo.Mo están distribuidos entre los apartados de industria, vivienda y equipamientos, y construidos de 1925 a 1965. El cine y la ciudad moderna crecieron juntos. Ambos son un producto de la cultura de masas y encuentran su razón de ser en la necesidad de la comunicación social. imágenes para reflexionar sobre nuestro aún desconocido patrimonio moderno y su potencial cinematográfico, y la capacidad de construir paisajes audiovisuales que van más allá del concepto tradicional de la mirada perspectiva única y horizontal creando un umbráculo visual, un nuevo lugar de encuentro social, a partir de las relaciones entre arquitectura moderna y cine en Valladolid.

“Valladolid moderno. Plató DO.CO. MO.MO.” es una intervención e instalación de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la UVA

desde Espacios de Ingenio Creatividad, Tecnología y Sostenibilidad -proyecto de innovación docente-, coordinada por Gemma Ramón Cueto y realizada Daniel Villalobos, Eusebio Alonso, Iván Rincón y Sara Pérez, miembros del Grupo de Investigación de Arquitectura y Cine (GIRAC).

@ETSAValladolid

girarquitecturaycine.uva.es

Encuentros con los ponentes

El momento de preguntar y conversar con los ponentes tras cada sesión de manera distendida sobre lo descubierto o lo que te han suscitado sus ideas. Busca a nuestros orgullosos voluntarios con sus indicadores-piruleta en la sala ExpoLava para encontrar a cada uno de los ponentes.



The cover features a central black horizontal band. Above and below this band are white areas filled with various geometric shapes in teal, orange, red, and blue. A red rope is threaded vertically through the cover, passing through two white circular holes. The rope is knotted in the center, with the knot resting on the black band. The text "7ª EDICIÓN, 2018" is printed in white on the black band.

7ª EDICIÓN, 2018