



FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA  
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

**EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA CASTELLANA  
BASADO EN JUEGOS. DISEÑO E  
IMPLEMENTACIÓN PARA UN ALUMNADO DE  
PRIMERO DE PRIMARIA.**

TRABAJO FIN DE GRADO  
EN EDUCACIÓN PRIMARIA

AUTORA: MARÍA NURIA SOTO PALENCIA  
TUTORA: ANA DE LA RÚA PÉREZ

Palencia, 20 de febrero de 2025



## **RESUMEN**

Actualmente, la sociedad ha cambiado y este hecho se ha visto reflejado en las aulas. Por lo que la multiculturalidad está muy presente en ellas. En este caso, se pretende que el aprendizaje de la lengua castellana, por medio de actividades lúdicas, mejore en la comunidad escolar, tanto en aquel alumnado multicultural y en el alumnado de Atención a la Diversidad, es decir, aquellos que presentan necesidad específica de apoyo educativo, donde están incluidos aquellos que tienen necesidad de compensación educativa, como el desconocimiento del idioma y aquellos que presentan necesidades educativas especiales, entre otros.

En este trabajo se han realizado adaptaciones de juegos tradicionales, a los saberes básicos que se explican en cada situación de aprendizaje.

### **Palabras clave:**

Multiculturalidad, atención a la diversidad, metodologías activas, aprendizaje basado en el juego, plan de intervención.

## **ABSTRACT**

Currently, society has changed and this fact has been reflected in the classrooms. Therefore, multiculturalism is very present in them. In this case, it is intended that the learning of the Spanish language, through recreational activities, improves in the school community, both in multicultural students and in Attention to Diversity students, that is, those who have a specific need for educational support, which includes those who need educational compensation, such as lack of knowledge of the language and those who have special educational needs, among others.

In this work, adaptations of traditional games have been made to the basic knowledge that is explained in each learning situation.

### **Keywords:**

Multiculturalism, attention to diversity, active methodologies, game-based learning, intervention plan.

## ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	6
2. JUSTIFICACIÓN.....	6
2.1. Presentación de la situación.....	6
2.2. Objetivos.....	8
3. MARCO TEÓRICO.....	9
3.1. Didáctica de la lengua.....	9
3.2. El lenguaje. Definiciones.....	10
3.3. Métodos de enseñanza del lenguaje.....	11
3.4. Currículo de Educación Primaria sobre el área de Lengua Castellana y Literatura. Objetivos.....	13
3.5. Metodologías en el marco legislativo.....	14
3.5.1. ¿Qué son las metodologías activas .....	14
3.5.2. Tipos de metodologías activas.....	15
3.5.3. Ventajas de las metodologías activas.....	16
3.5.4. El juego como medio para la adquisición de los aprendizaje .....	17
4. PLAN DE INTERVENCIÓN.....	20
4.1. Contextualización.....	21
4.2. Justificación.....	22
4.2.1. Identificación situación o problema.....	22
4.2.2. Identificación de los Alumnos con Necesidad Específica de Apoyo Educativo (ACNEAE).....	23
4.3.- Fundamentación curricular.....	24

4.3.1. Objetivos.....	24
4.3.2. Competencias Clave.....	24
4.3.3. Temporalización y recursos.....	25
4.3.4 Interdisciplinariedad y transversalidad.....	27
4.3.5. Organización de las sesiones.....	28
4.3.6. Evaluación.....	41
4.3.7. Valoración de las sesiones realizadas .....	42
5. CONCLUSIONES.....	42
5.1. Valoración del plan de intervención.....	42
5.2. Conclusiones del TFG.....	43
6. BIBLIOGRAFÍA.....	44
7. ANEXOS.....	47

## **ÍNDICE DE TABLAS**

Tabla 1. Teorías para explicar la adquisición del lenguaje. Elaboración propia.

Tabla 2. Cuadro resumen de las características de los niños de 5-6 años. Elaboración propia.

Tabla 3. Criterios de evaluación. Elaboración propia.

## **ÍNDICE DE FIGURAS**

Figura 1. Métodos de enseñanza del lenguaje. Fuente: Elaboración propia.

Figura 2. Modalidades de docencia compartida. Antonio Márquez (2022).

Figura 3. Ventajas del aprendizaje basado en el juego. Fuente: Aula Planeta.

Figura 4. Diseño Universal para el Aprendizaje: Principios y pautas. Educadua

Figura 5. Ingredientes de las pocimas. Elaboración propia.

Figura 6. Criaturas mágicas. Elaboración propia.

## **ÍNDICE DE ANEXOS**

Anexo I. Juego de la poción.

Anexo II. Juego del Parchís de las palabras.

Anexo III. Speed Cups de las palabras.

Anexo IV. Boquiletras de Belinda Haro.

Anexo V. Fotografía del aula de 1º de Educación Primaria.

Anexo VI. Mapa de relaciones competenciales del área de lengua y literatura.

Anexo VII. Instrumentos de evaluación.

# 1. INTRODUCCIÓN

Que la sociedad está cambiando, es una realidad y este hecho se ve reflejado en la escuela. Se ha pasado a convivir con multitud de culturas, es decir, la multiculturalidad, ofreciendo gran oportunidad de enriquecimiento cultural. La multiculturalidad es la convivencia con diferentes culturas mientras que la interculturalidad sería el intercambio de la cultura, costumbres, tradiciones, entre otros. Con el término multicultural, se define la situación de las sociedades, grupos o entidades sociales en las que muchos grupos o individuos que pertenecen a diferentes culturas viven juntos. (Aguado Odina, 1991: 83).

Por otra parte, en el día a día del aula, nos encontramos diversidad de alumnado, que requiere de una adecuada atención individualizada y personalizada a sus necesidades y/o fortalezas para optimizar al máximo sus posibilidades y de esta forma conseguir los objetivos planteados.

Con lo cual, la **multiculturalidad**, ¿qué ha supuesto en los Centros Educativos? Una modificación en los diferentes documentos del Centro, en el que tienen que tener cabida todo el alumnado que forma parte del mismo, y se les debe proporcionar una respuesta educativa lo más ajustada a sus necesidades.

## 2. JUSTIFICACIÓN

A continuación, se abordan por una parte, los aspectos elementales del tema elegido, y por otra parte los objetivos generales del trabajo de fin de grado.

### 2.1. PRESENTACIÓN DE LA SITUACIÓN.

El trabajo que se va a presentar a continuación, es el resultado de estar trabajando como docente en un Centro Rural Agrupado (C.R.A.), en el que debido a su casuística, hay escolarizado mucho alumnado inmigrante, con diversidad de nacionalidades, es decir, alumnos/as marroquíes, búlgaros, rumanos, ucranianos, colombianos, entre otros, por lo que debido a esta diversidad multicultural, además de aquellos alumnos con necesidad específica de apoyo educativo, es necesario buscar una respuesta educativa a los posibles problemas que puedan presentar, principalmente en el área de lengua castellana, pero que va a repercutir en el resto de áreas, ya que si no se comprende bien lo que se lee ni lo que se escribe, difícilmente pueden conseguir las competencias en las diferentes áreas.

La **finalidad** de este trabajo es profundizar en la enseñanza de la lengua castellana en la etapa de Educación Primaria, aunque este proyecto puede ser ampliado a la etapa de Educación Infantil y Educación Secundaria Obligatoria, ya que uno de los **principios**

**pedagógicos** que señala la **Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo**, es que exista una continuidad entre las diferentes etapas educativas, así como una coordinación con los diferentes profesionales que imparten dichas etapas.

Concretamente este Trabajo Fin de Grado (TFG) está enfocado hacia ¿Cómo se tiene que enseñar la lengua castellana a la diversidad de alumnado presente en las aulas?, ya que debido al cambio de la sociedad y en consecuencia, de los Centros Educativos, la pluralidad de discentes es una realidad.

Antes de profundizar en la enseñanza de la lengua castellana, será primordial a:

- ✓ Nivel de **Centro Educativo**, realizar una modificación en los diferentes documentos de Centro, como: el Proyecto Educativo (PE), la Programación General de Aula (PGA), El Plan de Convivencia, El Plan de Acogida, el Plan de Atención a la Diversidad, el Plan de Acción Tutorial, entre otros.

Por otra parte, el asesoramiento por parte del Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica (EOEP), en la etapa de Educación Primaria, regulado por la **ORDEN EDU 987/2012, 14 de noviembre**, y las aportaciones del equipo directivo y claustro, es fundamental para establecer las pautas que hay que seguir en el centro educativo.

Concretamente, en el PLAN DE ACOGIDA, interviene el Equipo directivo, profesorado ordinario, profesorado de Compensatoria, Profesores de Servicios a la Comunidad (PSC), EOEP. El plan de Acogida formará parte de la Programación General Anual, y está vinculado con el Plan de Convivencia, el Reglamento de Régimen Interior, el Plan de Acción Tutorial. En este sentido es interesante el libro “Plan de acogida en centros para el alumnado extranjero”, de la Junta de Castilla y León, elaborado por el CRECYL.

En el Plan de Acogida, se debe favorecer la integración e inclusión del estudiante, se tiene la suerte que, este Centro, está pictografiado con carteles, sacados de ARASAAC, en el cual señala la imagen de lo que es y el gesto en lengua de signos de la imagen, por lo que la comprensión de los espacios se ve favorecida.

- ✓ A nivel de **familias**, cuando sea alumnado de nueva incorporación al Centro Educativo, se deberá recopilar toda la información relevante del alumno para poderla transformar en respuesta educativa.
- ✓ A nivel de **alumno/a**, cuando se incorpore al Centro, una vez estén comenzado el calendario escolar, se realizará una bienvenida del alumno en el aula, por parte del

tutor/a, así como un periodo de adaptación durante los primeros días. Las pautas estarán recogidas en el **Plan de Acogida**. Por otra parte, se realizará una **evaluación inicial** por parte del Orientador y el tutor, incidiendo en el nivel de competencia lingüística y en el nivel de competencia matemática.

Si fuese el caso, se podría realizar un Plan de Atención Individualizado, ya sea solamente de adaptación a las rutinas del centro y lenguaje o por otra parte, incluyendo también aspectos curriculares.

Además, es preciso resaltar, la **gran controversia** existente en el cambio de etapa educativa, de 3º de Educación Infantil a 1º de Educación Primaria, ¿El alumnado deben saber leer y escribir al comenzar la Educación Primaria o no?, remitiéndonos a la normativa, concretamente en el **Decreto 37/2022 de 29 de septiembre**, que establece la ordenación y el currículo de Educación Infantil, señala que uno de los objetivos de la Educación Infantil, es la “Iniciación a la lectura y escritura”. Pero, ¿qué pasa cuando los alumnos se escolarizan en 1º de Educación Primaria?, que se da por supuesto que la mayoría de alumnos/as saben leer y escribir., porque el **Decreto 38/2022 de 29 de septiembre**, que establece la ordenación y el currículo de Educación Primaria en Castilla y León, señala en uno de los objetivos, “conocer y utilizar de forma apropiada la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura”.

## **2.2. OBJETIVOS.**

Los objetivos específicos que se esperan conseguir con la realización de este Plan de Intervención, son:

- Investigar sobre el aprendizaje basado en el juego, observar y registrar cómo esta metodología activa, favorece la adquisición de los saberes básicos.
- Mejorar la adquisición de la lengua castellana, por medio de juegos adaptados a los contenidos de las Situaciones de Aprendizaje.
- Mejorar el comportamiento de los/as alumnos/as ante los juegos, respetando los turnos, apoyando aquellos alumnos que precisan más dificultades en la adquisición de contenidos, respetando las normas, es decir, trabajar de forma cooperativa.

### 3. MARCO TEÓRICO

#### 3.1. DIDÁCTICA DE LA LENGUA.

La **Didáctica de la lengua**, es una disciplina de intervención que tiene como objetivo no sólo ampliar el saber de los alumnos, sino también modificar el comportamiento lingüístico de los mismos” (Hymes, 1972).

Por otra parte, Anna Camps (2010), señala que la didáctica de la lengua, tiene como finalidad enseñar y aprender lenguas.

Por lo tanto, el desarrollo del lenguaje está vinculado a la madurez cerebral del niño y al contexto sociofamiliar en el que se desarrolla.

Aproximadamente alrededor de los 5-6 años, se puede decir que ya está constituido el lenguaje, siempre y cuando no existan problemas relacionados con el idioma, diversidad funcional, proceso evolutivo o trastornos asociados al lenguaje.

Teorías	Diferentes autores
<b>Teoría Conductista</b>	<b>Skinner (1937)</b> señaló que <b>reforzar</b> un determinado comportamiento, como el <b>lenguaje</b> , tendrá como consecuencia <b>la repetición de palabras</b> .  Por lo que es fundamental que el <b>refuerzo</b> sea <b>positivo</b> , para que este comportamiento lingüístico, se produzca nuevamente.  En esta teoría, el niño es un <b>receptor pasivo</b> , por lo que el principal defecto es que debería desempeñar un papel activo dentro del aprendizaje del lenguaje.
<b>Teoría innatista</b>	<b>Chomsky (1957)</b> , fue el primer filólogo que describió las <b>propiedades estructurales universales del lenguaje</b> , refiriéndose a unas más universales, en las que todos aprenden el lenguaje de forma innata y otras más específicas.  También hizo una diferencia entre competencia y actuación lingüística, es decir, conocer las reglas gramaticales y la manera en que se ponen en la práctica.  Por lo tanto, para Chomsky, es fundamental tanto adquirir la <b>competencia del lenguaje</b> , así como <b>conocer las reglas gramaticales</b> .

<b>Teoría de Bruner</b>	<p>Para <b>Jerome Bruner (1972)</b>, es fundamental la <b>interacción social</b> para la producción del lenguaje, principalmente la que se produce de la madre con el niño.</p> <p>Tanto <b>Bruner</b> como <b>Vygotsky</b>, consideraron que para que se produzca el aprendizaje del lenguaje, debe darse una adecuada interacción social.</p>
<b>Teoría de Vygotsky</b>	<p>La teoría de <b>Vygotsky (1978)</b> comprende el desarrollo del lenguaje y los procesos mentales superiores, incluyendo todas las formas de inteligencia y memoria.</p> <p>Para Vygotsky, la manera que una persona estructura los <b>procesos mentales</b>, está íntimamente relacionadas con el <b>contexto social</b> en el que se producen.</p>

*Tabla 1. Teorías para explicar la adquisición del lenguaje. Elaboración propia.*

### 3.2. EL LENGUAJE.

El **lenguaje** es un claro ejemplo de una **función superior del cerebro**, donde influye tanto la **genética** como el estímulo que recibe del **contexto próximo** (Castaño, 2003). Por lo tanto, los sonidos son un elemento fundamental dentro de las comunicaciones humanas. No existe una única definición de lenguaje aceptada universalmente, cualquier definición de lenguaje debe incluir una función comunicativa así como hacer referencia a algún componente lingüístico (Ellis, 1982).

De manera general, se podría decir que:

- ✓ El lenguaje puede entenderse como un **sistema de comunicación** compuesto por unidades lingüísticas.
- ✓ El uso y adquisición del lenguaje permite que los **seres humanos interactúen** de forma específica unos con otros, y con el medio social que les rodea.
- ✓ El lenguaje da lugar a determinadas formas de **conducta**, todas ellas sujetas a diferentes interpretaciones y tipos de comportamientos.

Por lo tanto, el lenguaje es un medio de comunicación por el que las **personas hablan** y se **entienden** y da lugar a determinadas **conductas y comportamientos**.

La importancia de la función lingüística, recogiendo las reflexiones de Monfort y Juárez en “El niño que habla” (2018), se debe a que:

- ✓ A través del lenguaje, existe una comunicación.
- ✓ El lenguaje es el medio por el que se expresan los pensamientos.

- ✓ El lenguaje ejerce como regulador de la personalidad y del comportamiento social.
- ✓ Por medio del lenguaje oral se intercambia información y sabiduría.
- ✓ El lenguaje es significativo, en el momento que puede ser identificador de un grupo social.

### 3.3. MÉTODOS DE ENSEÑANZA DEL LENGUAJE.

Los métodos de enseñanza del lenguaje, se clasifican en:

**Métodos sintéticos**, son aquellos que parten de los **elementos más escuetos** para llegar a los mecanismos más complicados, con un significado. Son los métodos más primitivos, como por ejemplo:

- Método Alfabético, se encarga del **estudio de las letras**, su grafía, su representación, su valía, y por último el vocablo. Este método va de la letra a la palabra haciendo hincapié en el nombre de la letra. Cada letra del alfabeto se estudia pronunciando su nombre. La **escritura** y la **lectura** de las letras se realiza de manera **simultánea**.

Se trabaja por medio de juegos como el del ahorcado, completando palabras con las letras que faltan, elaborando alfabetos, deletreando, entre otros.

- Método fonético o fónico, supone trabajar de forma sistemática la capacidad de **escucha** y la relación, la identificación y el uso de los **fonemas** de sonido. El proceso de este modelo es el siguiente:

- 1.- Por medio del sonido, se inician las vocales.
- 2.- La lectura y la escritura se realiza de forma paralela.
- 3.- Cada consonante se instruye por su sonido.
- 4.- Se combina cada consonante con las cinco vocales.
- 5.- Se disponen las diferentes sílabas para formar palabras.
- 6.- Con el conjunto de palabras se crean oraciones.
- 7.- Una vez adquiridas las sílabas directas, se comienza a enseñar las sílabas

inversas.

- Método Montessori, la estructura del método es fonética sensorial aunque introduce en las actividades ejercicios que ponen en juego la grafomotricidad, lo auditivo y lo motórico (por eso a veces se considera un método mixto). Sienta las bases para el momento, en que cada alumno/a, esté preparado para la escritura.

Las **letras** se presentan de forma **visual, auditiva y táctil**. Destacando las letras de lija de Montessori, donde las diferentes letras se presentan bajo unas planchas de madera, con la textura de lija, los alumnos repasan con el dedo el trazo correcto que deberían seguir, para cuando llegue el momento de comenzar a escribir.

Para delimitar el espacio a la hora de realizar la grafía de cada letra, es muy beneficiosa, la pauta Montessori.

**Método Analítico**, son aquellos que parten de **unidades con significado**, para posteriormente trabajar los elementos más básicos. Destacando:

- **Método Global**, se caracteriza porque desde el primer instante se le presentan al alumnado las **palabras completas**, por medio de la memoria visual, van reconociendo palabras y frases. Cada palabra trazada está relacionada con un dibujo que recuerda cada idea. Se divide en cuatro etapas:
  - 1ª etapa, se reconocen las palabras por el contexto en el que se utilizan.
  - 2ª etapa, diferentes actividades de escritura, ya reproducidas o dictadas.
  - 3ª etapa, actividades en las que se reconocen diferentes sílabas, en otras palabras.
  - 4ª etapa, lectura comprensiva, así como producción escritora de palabras.

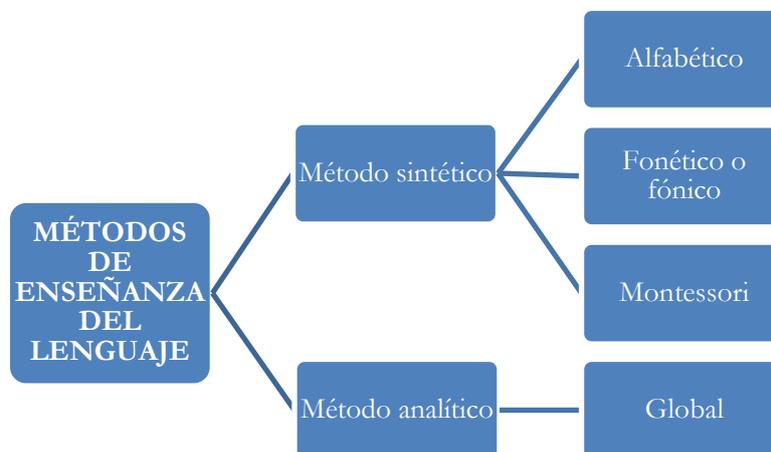


Figura 1. Métodos de enseñanza del lenguaje. Elaboración propia.

Es interesante hacer un inciso en la diferencia entre lenguaje y lengua castellana, **lenguaje** es la “facultad del ser humano de expresarse y comunicarse con los demás a través del sonido articulado y de otros sistemas de signos” (Real Academia Española, 2014). Por otra parte, la **lengua** es el código por el cual las personas se comunican, ya sea de manera oral, escrita o gestual.

### 3.4. CURRÍCULO DE EDUCACIÓN PRIMARIA SOBRE EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. OBJETIVOS.

Los **Objetivos** relacionados con el área de Lengua y literatura, que deben conseguir los estudiantes al finalizar la etapa de Educación Primaria, es decir, el **perfil de salida**, van a favorecer aquellas capacidades en los alumnos/as para:

- ✓ Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, de tal forma que sienten las bases para poder ser un ciudadano respetuoso con los derechos humanos, así como con la sociedad.
- ✓ Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo. Ser responsables con el estudio y poder ser capaces de tener iniciativa, curiosidad, creatividad, interés, ser críticos, entre otros.
- ✓ Adquirir destrezas para la prevención y la resolución pacífica de problemas, en los contextos familiar y escolar, así como en el entorno social.
- ✓ Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas, así como a las distintas personas, la igualdad entre hombres y mujeres, la no discriminación de personas por diferentes condiciones, religión, discapacidad, entre otras.
- ✓ Conocer y usar de forma correcta la lengua castellana.
- ✓ Conocer y valorar los aspectos primordiales de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.

En la etapa de **Educación Primaria**, la **finalidad** del área Lengua Castellana y Literatura es adquirir y dominar los aspectos elementales del lenguaje en lengua castellana. Con lo cual, es un área fundamental vinculado con **hablar, escuchar, leer y escribir**, con el fin de proporcionar al alumnado instrumentos para responder a los **retos** de la sociedad **del siglo XXI**, formando personas críticas; preparadas para utilizar de forma apropiada las palabras; respetuosas hacia las diferencias; siendo capaces de usar el conocimiento adquirido para indagar, ayudar y trabajar en equipo; ser creativos y cultos; e implicadas con el desarrollo sostenible, la defensa de los derechos humanos y la convivencia igualitaria, inclusiva, pacífica y democrática.

De igual manera se **favorecerá el desarrollo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible** (ODS), por medio de los retos, el desarrollo sostenible, la educación, el cuidado del medio ambiente, entre otros.

El área Lengua Castellana y Literatura al ser tan fundamental, implica que a lo largo de la etapa se desarrollan las **competencias específicas**, desde todas las áreas, favoreciendo así

al desarrollo de las **competencias clave** que figuran en el Perfil de salida, al finalizar la etapa de educación primaria.

**Leer, escribir, comprender y expresarse de forma oral o escrita**, entre otras, son habilidades precisas para adquirir el resto de áreas de conocimiento, pudiendo realizar aprendizajes significativos y ser capaces de pensar, razonar y transferir conocimientos y destrezas del área Lengua Castellana y Literatura a cualquier otra área de conocimiento. Por lo tanto, sin lenguaje, no hay posibilidad de aprender los diferentes conocimientos.

### **3.5. METODOLOGÍAS EN EL MARCO LEGISLATIVO.**

A partir de la **Ley Orgánica de Educación 3/2020 de 29 de diciembre por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, 3 de mayo (LOMLOE)** y más específicos en el **Real Decreto 157/2022, 1 marzo**, a nivel nacional y concretamente en el **Decreto 38/2022, 29 de septiembre**, en Castilla y León, en relación a las estrategias metodológicas y técnicas, implica el uso de **metodologías activas** en las que el alumnado podrá experimentar, investigar, interaccionar y descubrir, de forma cooperativa diferentes propósitos

Por medio de estas metodologías activas, el alumnado será capaz de organizar el pensamiento, ser más críticos y reflexivos, por otra parte, serán responsables de su propio aprendizaje, aplicando los distintos contenidos a los proyectos puestos en práctica.

Por otra parte, se requiere el uso de **metodologías activas** que representen un modelo de enseñanza en el que el alumnado pasa a ser responsable de su propio proceso de aprendizaje, autorregulándolo progresivamente y orientado y apoyado por el profesorado, dotándolos de herramientas y estrategias que lo hagan más **autónomo** y capaz de **planificar, controlar y evaluar** sus propios **progresos** adaptándose a los cambios.

#### **3.5.1. ¿Qué son las metodologías activas?**

Las **metodologías activas** son una serie de estrategias y técnicas que buscan el aprendizaje efectivo del alumnado, a la vez que fomentan la participación activa, la colaboración y la aplicación práctica de conocimientos, es decir, el **aprendizaje significativo** del alumnado. Una metodología activa es un proceso **participativo**, que impulsa la implicación responsable del estudiante, pero la satisfacción y el enriquecimiento, es tanto de los docentes como de los estudiantes (López, F. 2005)

En este sentido, el **profesor o profesora**, tienen un papel **fundamental**, ya que tienen que motivar al **alumnado** para que pasen de un rol pasivo a un **rol activo**, ¿cómo se realiza? Fundamentalmente diseñando un conjunto de actividades para que todos los alumnos

puedan ser partícipes de forma activa, también realizando actividades significativas y adquiriendo autonomía en su propio aprendizaje.

### 3.5.2. Tipos de metodologías activas.

Existen diferentes tipos de metodologías, entre las que destaco:

- ✓ **El aprendizaje basado en problemas, retos y/o proyectos**, es un método en el que se busca el aprendizaje activo y significativo, partiendo de una situación, reto, problema, al grupo clase. Los alumnos deben resolverlo analizando e investigando los datos, aplicando y poniendo en práctica los aprendizajes previos.
- ✓ **Visual Thinking**, es una metodología en la que se realiza un esquema mental, por medio de dibujos sencillos, para facilitar la comprensión de la información. Para Garbiñe Larralde (2022), “El pensamiento visual supone la comprensión de una información mediante la visualización estructurada de sus partes”.
- ✓ **Escaperoom y el breakout**, son técnicas de ludificación en el aula, es decir, la aplicación de técnicas propias del juego a diferentes actividades, favoreciendo la motivación y la participación para facilitar el aprendizaje y la consecución de los objetivos establecidos. En el **escaperoom** el grupo, va descubriendo pistas y acertijos que deben resolver. En cambio, en el **Breakout**, se les entrega una caja que tienen que abrir, para lo cual deben realizar una serie de pruebas, en las cuales van descubriendo el número necesario que deben poner en el candado para poder abrirla.
- ✓ **Gamificación**, es una maniobra caracterizada por la incorporación de elementos propios del juego, como metas, retos, recompensas, etc., para promover el interés, la creatividad, la colaboración y la sana competencia entre los participantes. A través de la realización de los retos, el alumnado consigue puntos, cromos, clasificaciones, escalada de nivel, entre otras.
- ✓ **Aprendizaje-servicio**, el alumnado identifica en su entorno próximo una situación en la que puede realizar una mejora y se compromete con ella, desarrollando un proyecto solidario que pone en juego conocimientos, habilidades, actitudes y valores. Esta metodología combina el aprendizaje con el compromiso social. Así, los estudiantes aprenden a la vez que desarrollan acciones comunitarias, en cualquier lugar donde exista una necesidad.

- ✓ **Docencia Compartida**, en la que dos docentes comparten el mismo aula, para lo cual es necesario una buena coordinación entre ambos profesores: en la programación del curso, en la delimitación de actividades diarias, en la preparación de materiales, en la evaluación, en las normas del aula, según nos señala Antonio Márquez (2022), la docencia compartida puede tener diferentes modalidades:



Figura 2. Modalidades de docencia compartida. Antonio Márquez (2022)

- ✓ **Aprendizaje Basado en Juegos (ABJ)**, se utiliza el juego para la adquisición de unos contenidos educativos determinados. La finalidad es que el alumnado, adquieran los saberes básicos por medio de una actividad lúdica, que es el juego. De esta metodología hablaré más ampliamente en el punto 3.5.4.

### 3.5.3. Ventajas de las metodologías activas.

Las ventajas de las metodologías activas aplicadas en el aula son las siguientes:

- ✓ Se produce el **pensamiento crítico**.
- ✓ El **alumno se motiva** en su proceso de aprendizaje.
- ✓ El alumno es un **participante activo** en el proceso del aprendizaje, promoviéndose la autonomía de éste.
- ✓ Se relacionan los intereses de los alumnos con los contenidos académicos.
- ✓ Los estudiantes se vuelven personas más **resolutivas** y **participativas**.
- ✓ Se mejoran las **habilidades sociales** y **competencias comunicativas**, al trabajar de forma cooperativa.

- ✓ Se favorece la retención de conceptos así como el aprendizaje, mediante la indagación, investigación y el descubrimiento.
- ✓ Los alumnos despliegan su propio criterio.

#### 3.5.4. El juego como medio para la adquisición de los aprendizajes.

Durante el juego, los niños desarrollan destrezas que les ayudan en la vida y aprenden a inhibirse de ciertos actos. A través del juego se dominan las siguientes destrezas:

➤ **Reforzar** las siguientes **aptitudes sociales**:

- ✓ Compartir la alegría con los compañeros.
- ✓ Comprometerse con los compañeros si la situación lo requiere.
- ✓ Responder con indiferencia a los insultos o tomaduras de pelo, mediante otros medios constructivos.
- ✓ Aceptar la crítica constructiva de los compañeros sin enfadarse.
- ✓ Charlar cordialmente con los compañeros durante periodos extensos de tiempo.
- ✓ Relacionarse con diferentes compañeros, entre otras.

➤ Inhibir o **reducir** los siguientes **comportamientos**:

- ✓ Las discusiones excesivas.
- ✓ Reclamar un exceso de atención.
- ✓ Molestar a los demás.
- ✓ Actuar de forma compulsiva o imprevisible.
- ✓ Hablar exageradamente alto, entre otras...

Por lo tanto, ¿con qué tipo de juegos se aprenden mejor estas destrezas? Con juegos organizados y estructurados que fomenten la cooperación, de esta manera, los índices de agresión descenden un 50 % en el aula y sobre todo a la hora del recreo.

A través del juego se logra modificar comportamientos agresivos, fomentar la **cooperación** y reforzar las **conductas positivas**, por lo tanto, aprender a jugar es una solución saludable. Los juegos que fomentan la cooperación van a permitir que los niños que no son aceptados socialmente, bien por su condición social, cultural o su diversidad funcional, vayan aumentando de forma progresiva su nivel de confianza, ya que se trabaja en pequeño grupo.

El aprendizaje más fructífero se logra a través del juego, porque no solo es un conjunto de actividades para pasar el rato hasta que seamos mayores y entremos en el mundo laboral, es

un instrumento fundamental con el que aprendemos a ser unos buenos seres humanos creativos, pacientes, comprometidos y honrados.

Entonces ¿Por qué el juego es una solución saludable?

- ✓ **Porque promueve habilidades sociales sanas**, por medio de la interacción entre los niños aprenden cualidades sociales sanas y positivas mientras juega, sobre todo, cuando el juego es dirigido por un adulto responsable, se descubren capacidades extraordinarias.
- ✓ Evita **conductas agresivas**, siempre y cuando las normas del juego sean claras, los niños serán respetuosos. Por lo que estas conductas adquiridas en el contexto escolar se extrapolarán a otros contextos.
- ✓ **Aumenta la autoestima**, sobre todo cuando los juegos se realizan de manera cooperativa, de tal manera que desarrollan una confianza en sí mismo y un autoconcepto positivo.
- ✓ **Fomenta las relaciones sociales positivas**, es importante que adquieran las habilidades básicas para relacionarse socialmente con los demás y poder hacer amigos.
- ✓ **Promueve la participación**, para que nadie se sienta marginado el juego debe ser seguro para que nadie sea dañado.
- ✓ **Pretende reforzar** las cosas que hacen **correctamente**, e incidir en las que necesita mejorar.
- ✓ **Mejora la salud emocional y física**, jugar todos los días es bueno para la salud emocional y física de los alumnos. Claro está, que debemos entender que el juego no sólo es entretenimiento, por ejemplo, después de un buen rato sentados haciendo las tareas, una forma de distensión puede ser levantarse, hacer unas posturas de yoga, entre otras....
- ✓ **Desarrolla en los alumnos valores positivos**, adquiriendo relevancia y siendo aquellos líderes en los que se fijarán el resto de compañeros, de esta manera, quien quiera participar en el juego lo realizará con las normas establecidas para todos los compañeros.

Por otra parte, **María Montessori (1912)**, pedagoga, psiquiatra y filósofa, señaló las particularidades universales de la infancia, independientemente del lugar donde hubiesen nacido o de cómo se habían educado:

- ✓ Todos los niños tienen una mente absorbente.
- ✓ Todos los niños pasan por periodos sensibles.

- ✓ Todos los niños quieren aprender.
- ✓ Todos los niños aprenden por medio del juego/trabajo.
- ✓ Todos los niños pasan por diferentes etapas de desarrollo, principalmente en Educación Infantil.
- ✓ Todos los niños quieren ser independientes.

Uno de los grandes alicientes del enfoque de Montessori es que sus ideas, formuladas hace más de cincuenta años, han superado la prueba del tiempo y se ha visto respaldado por investigaciones recientes.

**Montessori** (1912), observo que todos los **niños** tienen una **motivación innata para aprender**, ¿qué es aprender? Es un proceso en el que se realiza una modificación de comportamiento de forma permanente en la persona.

Para aprender a través del juego, es fundamental desde los primeros años, disponer el aula de manera que ponga a su disposición tantas experiencias y actividades diferentes como sea posible, adecuado a su edad.

Montessori, señaló que para que se produzca el aprendizaje deben cooperar: el **cerebro**, los **sentidos** y los **músculos**. Cada niño aprende a su propio ritmo, por lo que es interesante que la actividad inicial sea muy sencilla, para que lo realice con gran éxito y este muy motivado hacia próximos aprendizajes.

### Ocho ventajas del aprendizaje basado en juegos

El aprendizaje basado en juegos, en inglés Game-Based Learning (GBL), consiste en aplicar al proceso de aprendizaje los principios, dinámicas y herramientas utilizadas en los juegos, como forma de implicar a los alumnos. Te presentamos sus principales ventajas.



Figura 3. Ventajas del aprendizaje basado en el juego. Aula Planeta.

## 4. PLAN DE INTERVENCIÓN.

### 4.1. CONTEXTUALIZACIÓN.

A continuación, se exhibe esta propuesta destinada en un Centro Rural Agrupado (**CRA**), la **Cabecera del Centro Educativo**, está formada por dos edificios, uno de Educación Infantil y otro de Educación Primaria. Todos los niveles del Centro son de línea dos. Además cuenta con una Unidad de Educación Especial, un Aula de 1 a 3 años y dos aulas, una en cada pueblo, de los que forma parte el Centro Educativo.

En relación a las **características del entorno** en el que se va desarrollar este plan de intervención, se sitúa es una zona rural, alejada de la capital. A su alrededor tiene diferentes espacios culturales, deportivos, así como la biblioteca y parques infantiles.

Las **familias** son muy diferentes y variadas, pero en general tienen un nivel socioeconómico y cultural medio, además de una **alta participación** en la vida escolar.

Este plan de intervención está destinado para el alumnado de **1º de Educación Primaria**. Este grupo consta de 16 alumnos y alumnas, de los cuales 10 son niños y 6 son niñas. Entre el alumnado hay una niña pakistaní, una niña peruana, dos niñas búlgaras, un niño búlgaro, un niño ucraniano y un niño de etnia gitana, por lo que hay diferentes niveles curriculares. En la propuesta educativa se tiene en cuenta a aquellos alumnos con necesidad específica de apoyo educativo, como señala la **LOMLOE**, como principio fundamental se adoptará la inclusión educativa, adoptando las medidas basadas en el **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)**.

En general, es un grupo movido, que le cuesta respetar el turno así como los tiempos que deben estar en silencio escuchando al docente. Es un grupo que se lleva bien y no hay disputas entre ellos, pero les está costando adaptarse al cambio de etapa, ya que lo que quieren es jugar como lo hacían en Educación Infantil, por rincones.

Por otra parte, el **desarrollo evolutivo de los niños de 5-6 años**, supondrá su desarrollo en varias direcciones: motor, cognitivo, lingüístico, socio-afectivo. Estos ámbitos están **íntimamente interrelacionados**, de tal forma que el desarrollo o el déficit y/o ausencia de uno de ellos tendrá repercusiones claras en el resto. Por tanto, aunque se hará referencia a cada uno de ellos de forma separada, importante destacar la interdependencia dentro del conjunto integral de la personalidad.

Por otro lado, de acuerdo a diversos autores, entre ellos Palacios (2014), señala que la maduración y el aprendizaje están determinados por factores biológicos y medioambientales.

A continuación se exponen las características del alumnado de 5-6 años.

Características	
<b>Desarrollo Motor</b>	<p>El principal objetivo es el <b>control del propio cuerpo</b> y sacar de él todas las posibilidades de acción y expresión que a cada uno le sean posibles. Para lo cual se distinguen componentes madurativos y relacionales, el desarrollo y control de ambos supone conseguir el dominio del cuerpo. Por lo tanto se debe conseguir <b>desarrollar el esquema corporal, la estructuración del espacio y el tiempo y el aspecto social de la persona.</b></p> <p>Adquieren la <b>independencia brazo-mano y precisión óculo-manual</b>, imprescindibles para el aprendizaje de la lectoescritura. Se consolida la <b>lateralidad</b>. Alcanzan el <b>control postural y respiratorio</b>, así como el mantenimiento de <b>la atención</b>.</p> <p>Dominio progresivo de la <b>estructuración espacio-temporal</b>.</p> <p>En esta etapa la secuencia de movimientos se automatiza, esto es esencial para lograr una mayor automatización de la escritura.</p>
<b>Desarrollo Cognitivo</b>	<p>La etapa que nos ocupa, coincide con el periodo que Piaget (1982) denominó de las <b>operaciones concretas</b>. Poco a poco va aumentando la <b>capacidad de abstracción</b> a partir de su propia experiencia.</p> <p>El razonamiento cada vez está menos ligado a lo puramente perceptivo. Comienzan a consolidarse el <b>razonamiento lógico-matemático, lectoescritura</b>, que serán los grandes facilitadores de los aprendizajes curriculares posteriores.</p>
<b>Desarrollo Lingüístico</b>	<p>El lenguaje se desarrolla a lo largo de toda la vida, pero en esta etapa <b>progresará rápidamente</b>, siendo fundamental en las relaciones sociales y el pensamiento.</p> <p>El niño <b>va adquiriendo</b>, normalmente, <b>todos los fonemas de la lengua</b>, aunque pueden aparecer pequeños problemas en sílabas o palabras que requieren una mayor tensión articulatoria. Pueden aparecer dificultades en consonantes vibratorias y en algunas fricativas. Importante corregir para que la <b>correspondencia entre fonemas y grafemas</b> en la lectura y escritura, sea la correcta. Estará preparado para <b>segmentar sílabas</b>, realizar concordancias entre <b>género y número</b>.</p>

<b>Desarrollo socio-afectivo</b>	<p>El niño experimenta ciertas <b>necesidades de afecto, seguridad y afirmación</b>, tanto en la escuela como en la familia. El desarrollo afectivo y de la personalidad puede analizarse atendiendo a distintos ejes:</p> <p>Las <b>relaciones sociales van ampliándose</b>, de las personas más próximas a otras de otros entornos. El proceso de socialización, se produce por la interacción del niño con su entorno.</p> <p>El <b>autoconcepto</b> se va a ir modificando basándose menos en la opinión de los adultos y más en los <b>propios juicios</b>.</p> <p>Cobra especial importancia la relación con los iguales. La <b>presencia del amigo íntimo toma mayor fuerza</b>, compartiendo pensamientos, sentimientos, formas de ser, intereses, entre otros</p>
----------------------------------	--

*Tabla 2. Cuadro resumen de las características de los niños de 5-6 años. Elaboración propia.*

## 4.2. JUSTIFICACIÓN.

La diversidad que se encuentra en el aula, es una realidad, bien por el proceso madurativo de cada niño/a, por la existencia de las distintas culturas que convergen en cada clase o bien por aquellos que requieren de determinados apoyos educativos.

Por lo que es fundamental trabajar la atención a la diversidad, para poder sentar las bases y trabajar los aspectos curriculares que nos señala la **Ley Orgánica de Educación 3/2020 de 29 de diciembre**, por la que se modifica la Ley Orgánica de Educación 2/2006, de 3 de mayo (**LOMLOE**).

### 4.2.1. Identificación de la situación o problema.

Se ha observado en el aula de 1º de educación primaria, que existen diferentes niveles educativos, bien sea por el desarrollo madurativo de algunos/as alumnos/as o de que su lengua materna no es el español.

Entonces, ¿cómo se da respuesta a este alumnado? Organizando la respuesta educativa, para garantizar la presencia, la participación y el progreso del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, en el aula, llevando a cabo determinadas medidas individualizadas. Los términos de **acceso, participación y aprendizaje** provienen del Index for Inclusión (Tony Booth y Mel Ainscow, 2011), en clave de barreras contextuales que puede encontrar el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo. Por tanto, las medidas tienen como objetivo modificar el contexto y no al estudiante para garantizar que estas barreras se conviertan en fortalezas. **Coral Elizondo** (2017), señala que las

**barreras en el aprendizaje**, se refiere a los obstáculos que puede encontrar el alumno en su contexto escolar y que dificultan sus aprendizajes.

Como señala **LOMLOE**, se adoptarán las **medidas curriculares, metodológicas y organizativas** pertinentes para facilitar el acceso a todo el alumnado, por una parte aquel que presenta problemas en el aprendizaje y por otra a aquellos que tienen mayor capacidad y motivación por aprender, conforme al Diseño Universal para el Aprendizaje (**DUA**), elaborado por CAST en 2011. El DUA, está compuesto por tres principios y nueve pautas.

- ✓ Principio I: **Proporcionar múltiples formas de motivación.**
- ✓ Principio II: **Proporcionar múltiples formas de representación.**
- ✓ Principio III: **Proporcionar múltiples formas de acción y expresión.**

DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE. Principios y pautas. CAST.2018. Traducción EDUCADUA (educadua.es)			
	Proporcionar múltiples formas de implicación	Proporcionar múltiples formas de representación	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión
<b>Pautas</b>	<b>Proporcionar opciones para captar el interés (7)</b>	<b>Proporcionar opciones para la percepción (1)</b>	<b>Proporcionar opciones para la interacción física (4)</b>
<b>Puntos de verificación</b>	Optimizar la elección individual y la autonomía (7.1)	Ofrecer opciones para la modificación y personalización en la presentación de la información (1.1)	Variar los métodos para la respuesta y la navegación (4.1)
	Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad (7.2)	Ofrecer alternativas para la información auditiva (1.2)	Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo (4.2)
	Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones (7.3)	Ofrecer alternativas para la información visual (1.3)	
<b>Pautas</b>	<b>Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia (8)</b>	<b>Proporcionar opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos (2)</b>	<b>Proporcionar opciones para la expresión y comunicación (5)</b>
<b>Puntos de verificación</b>	Resaltar la relevancia de las metas y los objetivos (8.1)	Clarificar el vocabulario y los símbolos (2.1)	Utilizar múltiples medios de comunicación (5.1)
	Variar los niveles de exigencia y los recursos para optimizar los desafíos (8.2)	Clarificar la sintaxis y la estructura (2.2)	Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición (5.2)
	Fomentar la colaboración y la comunidad (8.3)	Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos (2.3)	Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y ejecución (5.3)
	Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea (8.4)	Promover la comprensión entre diferentes idiomas (2.4)	
		Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios (2.5)	
<b>Pautas</b>	<b>Proporcionar opciones para la autorregulación (9)</b>	<b>Proporcionar opciones para la comprensión (3)</b>	<b>Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas (6)</b>
<b>Puntos de verificación</b>	Promover expectativas y creencias que optimizan la motivación (9.1)	Activar los conocimientos previos (3.1)	Guiar el establecimiento de metas (6.1)
	Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana (9.2)	Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellos (3.2)	Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias (6.2)
	Desarrollar la autoevaluación y la reflexión (9.3)	Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación (3.3)	Facilitar la gestión de información y de recursos (6.3)
		Maximizar la memoria, la transferencia y la generalización (3.4)	Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances (6.4)
<b>Objetivos</b>	<b>Estudiante motivado y decidido</b>	<b>Aprendiz capaz de identificar los recursos adecuados</b>	<b>Estudiante orientado a cumplir metas</b>

Figura 4. Diseño Universal para el Aprendizaje: Principios y pautas. Fuente: Educadua

#### 4.2.2. Identificación de los Alumnos con Necesidad Específica de Apoyo Educativo.

En el aula de primero de Educación Primaria, cuando se ha realizado la **evaluación inicial** en septiembre, como nos señala la legislación, se ha detectado que algún alumno/a, no estaba incluido entre los **Alumnos con Necesidad Específica de Apoyo Educativo (ACNEAE)**, según nos señala la **Instrucción del 24 de agosto de 2017**.

Con lo cual, la tutora, agotó las medidas ordinarias puestas en prácticas y se lo comunicó a la jefa de estudios, y ésta entregó la demanda de valoración, según el anexo I de la **Orden 1603/2009 del 20 de abril**, al orientador del centro, con el consentimiento firmado de los padres, según el **anexo II** de la orden anteriormente mencionada.

A través de la **evaluación psicopedagógica** que se ajusta a la **Orden EDU/1152/2010, de 3 de agosto**, por la que se regula la respuesta educativa al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo escolarizado en todas las etapas educativas, excepto la universitaria. Se concluyó que alguna alumna presenta necesidades específicas de apoyo educativo, como desconocimiento del idioma, dislalias y dificultades de aprendizaje y/o bajo rendimiento académico.

Esta evaluación psicopedagógica, se realiza por el **orientador**, que forma parte del Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica (EOEP) regulados por la **Orden EDU 987/2012, 14 de noviembre**.

En la evaluación psicopedagógica se tiene en cuenta tanto la historia personal del niño como la valoración del contexto, las conclusiones de esta evaluación se tienen que recoger en el **informe psicopedagógico**, donde se valoran las posibles planificaciones educativas, lo más ajustadas a cada alumno/a. Para lo cual, se partirá del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), mencionado anteriormente, priorizando aquellas adaptaciones de acceso, organizativas y metodológicas.

### **4.3. FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR.**

#### **4.3.1.-Objetivos.**

El objetivo de este plan de intervención es la **adquisición de los saberes básicos** establecidos en el **Decreto 38/2022, 29 de septiembre**, pero también el respeto a las diferencias, la escucha activa de los compañeros, respeto de turnos así como saber trabajar en pequeño grupo, de lo cual se van a beneficiar aquellos alumnos que tienen más dificultades en el aprendizaje, entre otras. De forma más específica se amplían en las diferentes sesiones didácticas, que se exponen en el apartado 4.3.5. Organización de las sesiones.

#### **4.3.2.- Competencias Clave**

Las principales Competencias Clave que se van a desarrollar, son:

- ✓ **Competencia en comunicación lingüística (CCL)**, es la habilidad de identificar, comprender, expresar, crear e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos de

forma oral, escrita o signada. De tal manera que interactúe eficientemente con otras personas, de manera cortés, en los diferentes contextos.

- ✓ **Competencia plurilingüe (CP)**, esta competencia supone explorar y respetar las diferentes lenguas individuales.
- ✓ **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)**, utilizando el pensamiento y la representación matemática, así como pronosticar diferentes fenómenos y resolver problemas que se puedan presentar en situaciones habituales.
- ✓ **Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)**, es la destreza de reflexionar sobre uno mismo, gestionar el tiempo y la información competentemente, colaborar con otros de manera provechosa, de adaptarse a los cambios, así como de gestionar los conflictos en un contexto inclusivo.
- ✓ **Competencia ciudadana (CC)**, es la destreza de ejercer como ciudadanos comprometidos y participar completamente de forma responsable y constructiva en la vida social.
- ✓ **Competencia emprendedora (CE)**, es la destreza de cada individuo para actuar de forma innovadora, creativa, con pensamiento crítico y la destreza de trabajar tanto de manera personal como de forma cooperativa.
- ✓ **Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)**, implica entender y respetar las diferentes ideas y emociones de las diferentes culturas que integran nuestra sociedad.

#### 4.3.3- Temporalización y recursos.

Este plan de intervención se va a llevar a cabo durante el curso académico 24/25, ¿cómo se va a llevar a cabo?

- **Con recursos personales**, estas sesiones se realizan conjuntamente con la tutora del grupo de 1º de Educación Primaria, realizando codocencia en el aula. Para lo cual se ha basado en la realización de las sesiones:
  - ✓ En partir siempre del **nivel de desarrollo de cada niño/a**.
  - ✓ En fomentar la **autonomía** del estudiante.
  - ✓ En que exista **funcionalidad en los aprendizajes**.

A través del **DUA**, se va a atender a la diversidad, implementando las actividades, acorde a su nivel de competencia curricular, bajo el desarrollo del mismo contenido escolar, pero con propuestas multiniveladas.

➤ Y **recursos materiales**, se han adaptado juegos tradicionales a los contenidos que se están desarrollando en el aula, como:

- ✓ El juego de la Oca, “**De poción en poción y tiro por diversión**”. En el **Anexo I** pueden ver los distintos juegos adaptados a los contenidos de cada situación de aprendizaje.
- ✓ El **parchís de las palabras**, a través del juego afianzamos los contenidos saberes básicos de cada Situación de Aprendizaje. En el **Anexo II**, se puede ver El Parchís de las Palabras.
- ✓ **Speed cups**, de palabras y de frases, es un juego de 5 cubiletes de diferentes colores, en el que en la tarjeta hay una imagen y el alumno/a debe colocar la palabra correcta colocando los cubos de la forma adecuada. En el **Anexo III**, se puede ver de forma más amplia.
- ✓ Y recursos para trabajar la conciencia silábica y fonológica, como el material de Belinda Haro, **Boquiletras**, donde aparece la imagen de la boca con el fonema que representa, y el Uno Fonológico. En el **Anexo IV**, se pueden ver los distintos recursos.

➤ **Organización de los espacios.**

Las sesiones se realizarán en su aula, y se trabajará:

- ✓ De manera individual, cuando realicen recursos de elaboración propia, con los contenidos de la Situación de Aprendizaje.
  - ✓ En parejas, ya que la disposición de las mesas, facilita esta organización. En el **Anexo V**, se puede ver el aula.
  - ✓ En grupos de 4 alumnos, por medio de **estaciones de aprendizaje**, en cada grupo se trabajan los mismos contenidos, pero con diferentes propuestas didácticas.
- **En cuanto a la temporalización**, al finalizar cada Situación de Aprendizaje, se realizará una sesión comprobando la adquisición de los contenidos trabajados, basada en juegos y actividades lúdicas adaptadas tanto a los saberes básicos como a la particularidad del grupo en sí. Cada sesión contará, aproximadamente, con un periodo de cuarenta y cinco minutos, será el viernes que corresponda, en la tercera hora (11:15 a 12:00), justo antes del recreo. Aunque esta propuesta ha sido llevada a la práctica a lo largo de 4 sesiones, está programada para que se realice a lo largo del presente curso. Las sesiones se han dispuesto de la siguiente forma:

Primer trimestre	Segundo trimestre	Tercer trimestre
18 octubre	24 enero	9 mayo
15 noviembre	14 febrero	23 mayo
13 diciembre	7 marzo	6 junio
	28 marzo	20 junio
	11 abril	

En el primer trimestre, las sesiones están más espaciadas, porque después de una evaluación inicial, la tutora observó que en el aula hay diferentes niveles curriculares, por lo tanto, se ha invertido más tiempo en reforzar y afianzar los contenidos para que todos los alumnos alcancen los conocimientos básicos. Y puesto que el currículo de Educación Primaria es cíclico, cada curso se repasarán los mismos contenidos pero más profundamente.

#### 4.3.4. Interdisciplinariedad y transversalidad.

En estas sesiones del área de Lengua, de forma **interdisciplinar** se van a trabajar:

- ✓ Los **retos del Siglo XXI**, por ejemplo, identificando los aspectos vinculados con el consumo responsable, juzgando las necesidades y los excesos, entre otros.
- ✓ Los **Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)**, puesto que en cada Situación de Aprendizaje o Unidad Didáctica, de su libro de texto, su centro de interés está enfocado hacia los diferentes ODS, haciendo hincapié en el consumo responsable, el desarrollo sostenible, el reciclaje, entre otros.
- ✓ Desde el área de lengua, no sólo se logra desarrollar la competencia en comunicación lingüística, sino que se trabajan las **Competencias Clave**, como por ejemplo: la **competencia plurilingüe**, cuando el alumnado sabe y respeta la diversidad lingüística y cultural de su entorno; la competencia personal, social y de aprender a aprender, desde el momento que reconocen y respetan las emociones y experiencias de los demás, entre otras. En el **Anexo VI** se puede ver el mapa de relaciones competenciales del área de Lengua Castellana y Literatura.

**Transversalmente**, se trabajará el área de matemáticas, en el conteo de los diferentes juegos, como el juego de la oca, parchís, también el área de Ciencias Naturales por medio de los contenidos de los ODS, como las energías renovables, la importancia de cuidar el medio ambiente, los ecosistemas terrestres, entre otros.

#### 4.3.5. Organización de las sesiones.

De manera general, se va a utilizar la misma estructura, para facilitar el funcionamiento de la sesión, de esta manera, se aprovecha la capacidad de anticipación del alumnado y se reduce el estrés, facilitando así la progresión de las actividades, la responsabilidad individual, la organización, entre otros.

Al finalizar cada Situación de Aprendizaje, se van a realizar estas sesiones, como se ha señalado anteriormente, los viernes respectivos, se dividirá al alumnado en cuatro grupos:

- ✓ En el **grupo 1 y 3**, juego de la poción, (juego de la oca adaptado), se explicó para que todos conocieran las reglas y normas del juego. Las diferentes casillas en las que se puede caer son:
  - ✚ Una imagen, entonces el/la alumno/a escribe en una hoja el nombre de ésta, para aquellos/as alumnos/as que necesiten apoyos visuales para escribir, dispondrán de las boquiletras, como señala el 3º principio del DUA, con apoyos visuales.
  - ✚ Una casilla que avance o retroceda un número determinado de posiciones.
  - ✚ Una poción y dirá la frase “De poción en poción y tiro por diversión”, con lo cual vuelve a tirar el dado.
- ✓ El **grupo 2**, parchís de las palabras, con las vocales y consonantes trabajadas, cada jugador elige dos fichas del mismo color y comienza a jugar, cuando saca en el dado el número 5.
- ✓ El **grupo 3**, speed cups de palabras (con diferentes fonemas), a través de este juego desarrollarán la memoria, para recordar que imagen están viendo y la atención para colocar los cubos de colores, en el orden adecuado.

A través de estas actividades lúdicas y con el trabajo realizado en clase, los alumnos van a conseguir puntos, tanto de forma individual como colectiva. Estos puntos corresponden al primer nivel, en el que adquieren cartas de pociones, como por ejemplo estas:



Figura 6. Ingredientes de las pócimas. Elaboración propia.

Una vez que consigan 4 ingredientes de las pócimas, lo pueden canjear por una criatura mágica, perteneciente al segundo nivel, como éstas:



Figura 7. Criaturas mágicas. Elaboración propia.

Y una vez que consigan 4 criaturas mágicas, pueden canjearlo por recompensas pertenecientes al tercer nivel, como por ejemplo: tener media hora más de recreo, conocer una pregunta del examen, poderse cambiar de sitio donde el/la alumno/a que quiera, ir al aula que él quiera durante media hora, acompañar a los alumnos del aula específica en su tarea de reciclar, entre otras.

En las sesiones se desarrollan: **objetivos, contenidos, competencias específicas**, que son los desempeños que el alumno va a realizar a través de las diferentes actividades, para lo cual tiene que tener adquiridos los contenidos, en el área de lengua hay diez y los **descriptores operativos**, que son las partes en las que se dividen las Competencias Clave, son ocho y los **criterios de evaluación**.

A continuación se explican detalladamente las sesiones:

<b>Sesión 1</b>	<p><b>Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Adaptarse a las normas de EP, ya que hay un gran cambio de infantil a Primaria</li> <li>-Respetar y esperar los turnos.</li> <li>-Reconocer las vocales trabajadas (a, e, i, o, u), así como las consonantes (y, l, m, s, p), tanto en minúsculas como en mayúsculas.</li> </ul>
	<p><b>Contenidos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Vocales y las consonantes y, l, m, s, p.</li> <li>-Normas de clase.</li> <li>-Comprensión y producción oral y escrita.</li> </ul>
	<p><b>Competencias específicas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1.- Reconocer la diversidad lingüística de los alumnos de la clase y beneficiarse de esa riqueza cultural.</li> <li>3.2.- Intervenir con producciones orales espontáneas, respetando y escuchando a los compañeros.</li> <li>10.1.- Utilizar un lenguaje cuidadoso tanto con la perspectiva de género como con las peculiaridades personales de cada alumno/a.</li> </ul>
	<p><b>Descriptores Operativos :</b></p> <p>CCL1. Participa en intervenciones comunicativas de manera cooperativa y respetuosa, e intercambia información de manera oral, escrita, signada o multimodal.</p> <p>CP3. Sabe y respeta la diversidad lingüística y cultural de su entorno.</p> <p>CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de los demás.</p>

	<p><b>Criterios de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Se Adapta a las normas de EP, ya que hay un gran cambio de infantil a Primaria</li> <li>-Respetar y esperar los turnos.</li> <li>-Reconoce las vocales trabajadas, así como las consonantes, tanto en minúsculas como en mayúsculas.</li> </ul>
--	--

<b>Sesión 2</b>	<p><b>Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Compartir de forma oral o escrita, de manera guiada, la descripción de personajes de una tarjeta y a los compañeros de la clase.</li> <li>-Reconocer las consonantes trabajadas (t, n, d, ca, co, cu, que, qui, h, ch), tanto en minúsculas como en mayúsculas.</li> <li>-Vincular los sonidos del lenguaje hablado con sus grafías, a través de la asociación grafema-fonema, conciencia fonológica y la fluidez verbal, fundamental para el proceso lectoescritor.</li> </ul>
	<p><b>Contenidos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Las consonantes: t, n, d, ca, co, cu, que, qui, h, ch</li> <li>-Normas de la clase.</li> <li>-La descripción de personajes y compañeros.</li> </ul>
	<p><b>Competencias específicas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1.- Reconocer la diversidad lingüística de los alumnos de la clase y beneficiarse de esa riqueza cultural.</li> <li>2.2.- Identificar, de forma guiada, los elementos esenciales de una descripción de personas.</li> <li>10.1.- Utilizar un lenguaje cuidadoso tanto con la perspectiva de género como con las peculiaridades personales de cada alumno/a.</li> </ul>
	<p><b>Descriptor Operativo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>CCL 2. Favorece la convivencia a través de sus prácticas comunicativas.</li> <li>CE2. Obtiene ideas originales, manejando habilidades creativas.</li> <li>CPSAA5. Solicita apoyo en la construcción del conocimiento, partiendo de sus limitaciones.</li> </ul>

	<p><b>Criterios de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comparte de forma oral o escrita, de manera guiada, la descripción de personajes de una tarjeta y a los compañeros de la clase.</li> <li>-Reconoce las consonantes trabajadas (t, n, d, ca, co, cu, que, qui, h, ch), tanto en minúsculas como en mayúsculas.</li> <li>-Relaciona los sonidos del lenguaje hablado con sus grafías, a través de la asociación grafema-fonema, conciencia fonológica y la fluidez verbal, fundamental para el desarrollo de la lectoescritura.</li> </ul>
--	---

<b>Sesión 3</b>	<p><b>Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rimar palabras que terminan igual.</li> <li>-Reconocer las consonantes trabajadas (f, ga, ge, gu, gue, gui, güe, güi, r, j, ge, gi, rr,z, ce, ci), tanto en minúsculas como en mayúsculas.</li> <li>-Vincular los sonidos del lenguaje hablado con sus grafías, fundamental para el proceso lectoescritor.</li> </ul>
	<p><b>Contenidos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Las consonantes: f, ga, ge, gu, gue, gui, güe, güi, r, j, ge, gi, rr,z, ce, ci.</li> <li>-La rima.</li> </ul>
	<p><b>Competencias específicas:</b></p> <p>3.1.- Realizar textos orales y multimodales cortos y sencillos, con la ayuda que necesite.</p> <p>5.1.- Crear textos escritos fáciles, dependiendo del proceso evolutivo.</p> <p>7.1.- Leer de forma acompañada textos breves y sencillos, dependiendo del proceso evolutivo de lectura en que se encuentre.</p>
	<p><b>Descriptores Operativos:</b></p> <p>CCL1. Participa en intervenciones comunicativas de manera cooperativa y respetuosa, e intercambia información de manera oral, escrita, signada o multimodal.</p> <p>CE3. Crea ideas y soluciones originales, considerando el error como una forma de aprender.</p> <p>CCEC4. Investiga de manera creativa con diferentes medios sonoros, para elaborar propuestas culturales.</p>

	<p><b>Criterios de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rima de palabras que terminan igual.</li> <li>-Reconoce las consonantes trabajadas (f, ga, ge, gu, gue, gui, güe, güi, r, j, ge, gi, rr,z, ce, ci), tanto en minúsculas como en mayúsculas.</li> <li>-Relaciona los sonidos del lenguaje hablado con sus grafías, a través de la asociación grafema-fonema, conciencia fonológica y la fluidez verbal, fundamental para el desarrollo de la lectoescritura.</li> </ul>
--	---

<b>Sesión 4</b>	<p><b>Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconocer las partes de un cuento: introducción, nudo y desenlace.</li> <li>-Reconocer las consonantes trabajadas (b, ñ, ll, v, y, x, k, w), tanto en minúsculas como en mayúsculas.</li> <li>-Vincular los sonidos del lenguaje hablado con sus grafías, fundamental para el desarrollo de la lectoescritura.</li> </ul>
	<p><b>Contenidos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Las consonantes b, ñ, ll, v, y, x, k, w</li> <li>-El cuento</li> </ul>
	<p><b>Competencias específicas:</b></p> <p>2.2.- Discriminar, de forma dirigida, los componentes esenciales de la rima.</p> <p>3.1.- Realizar textos orales y multimodales cortos y sencillos, con la ayuda que precisen.</p> <p>7.2.- Compartir oralmente, de manera dirigida, la experiencia y el placer, de conocer sílabas nuevas.</p>
	<p><b>Descriptor Operativos:</b></p> <p>CCL 2. Favorece la convivencia a través de sus prácticas comunicativas.</p> <p>STEM1. Usa, de forma dirigida, algunos métodos razonables en situaciones conocidas.</p> <p>CPSAA3. Reconoce y aprecia las emociones y vivencias de los demás.</p>

	<p><b>Criterios de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sabe los fragmentos de un cuento: introducción, nudo y desenlace.</li> <li>-Reconoce las consonantes trabajadas (b, ñ, ll, v, y, x, k, w), tanto en minúsculas como en mayúsculas.</li> <li>-Relaciona los sonidos del lenguaje hablado con sus grafías, a través de la asociación grafema-fonema, conciencia fonológica y la fluidez verbal, fundamental para el desarrollo de la lectoescritura.</li> </ul>
--	--

<b>Sesión 5</b>	<p><b>Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconocer las familias de palabras.</li> <li>-Reconocer las siguientes trabadas o sinfonos (br-bl, pr-pl), tanto en minúsculas como en mayúsculas.</li> <li>-Diferenciar entre letras, sílabas y palabras.</li> </ul>
	<p><b>Contenidos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Las trabadas o sinfonos: br-bl, pr-pl</li> <li>-Familias de palabras.</li> <li>-Letra, sílaba y palabra.</li> </ul>
	<p><b>Competencias específicas:</b></p> <p>1.2.- Mostrar de forma acompañada y en contextos próximos la diversidad lingüística, mostrando una actitud respetuosa.</p> <p>4.2.- Analizar, de forma acompañada, las diferentes palabras con sílabas trabadas.</p> <p>5.1.- Crear textos escritos fáciles, dependiendo del proceso evolutivo de lectura en que se encuentre.</p>
	<p><b>Descriptor Operativos:</b></p> <p>CC2. Reflexiona sobre las normas de convivencia y las aplica de forma inclusiva en cualquier contexto.</p> <p>CPSAA4. Reconoce el esfuerzo individual para el logro de los aprendizajes..</p> <p>CE3. Crea ideas y soluciones originales, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.</p>

	<p><b>Criterios de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoce las familias de palabras.</li> <li>-Reconoce las siguientes trabadas o sinfones (br-bl, pr-pl), tanto en minúsculas como en mayúsculas.</li> <li>-Diferencia entre letras, sílabas y palabras.</li> </ul>
--	---

<b>Sesión 6</b>	<p><b>Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconocer el nombre.</li> <li>-Reconocer las siguientes trabadas o sinfones (fr-fl, tr-dr), tanto en minúsculas como en mayúsculas.</li> <li>-Diferenciar entre diminutivos y aumentativos.</li> </ul>
	<p><b>Contenidos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Las trabadas: fr-fl, tr-dr</li> <li>-Nombre.</li> <li>-Diminutivos y aumentativos.</li> </ul>
	<p><b>Competencias específicas:</b></p> <p>3.1.- Interviene en comunicaciones orales espontáneas con una postura respetuosa.</p> <p>9.1.- Descubre diferencias entre los diminutivos y aumentativos.</p> <p>10.1.- Conoce, de forma dirigida, estrategias básicas para escuchar atentamente.</p>
	<p><b>Descriptor Operativo:</b></p> <p>CCL1. Participa en intervenciones comunicativas de manera cooperativa y respetuosa, e intercambia información de manera oral, escrita, signada o multimodal.</p> <p>CCEC3. Expresa ideas de manera original y con una postura abierta e inclusiva.</p> <p>CPSAA5. Solicita apoyo en la construcción del conocimiento, partiendo de sus limitaciones.</p>
	<p><b>Criterios de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoce el nombre.</li> <li>-Reconoce las siguientes trabadas o sinfones (fr-fl, tr-dr), tanto en minúsculas como en mayúsculas.</li> <li>-Diferencia entre diminutivos y aumentativos.</li> </ul>

<b>Sesión 7</b>	<p><b>Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconocer las siguientes trabadas o sinfonos (cr-cl, gr-gl), tanto en minúsculas como en mayúsculas.</li> <li>-Reconocer el artículo y diferenciar las palabras polisémicas.</li> <li>-Conocer y usar adecuadamente el signo de interrogación.</li> </ul>
	<p><b>Contenidos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Las trabadas: cr-cl, gr-gl.</li> <li>-La interrogación.</li> <li>-Palabras con varios significados</li> </ul>
	<p><b>Competencias específicas:</b></p> <p>2.1.- Reconoce e identifica en los textos, las palabras polisémicas.</p> <p>3.2.- Intervenir con producciones orales espontáneas, respetando y escuchando a los compañeros.</p> <p>4.4.- Vincula los sonidos del lenguaje hablado con sus grafías correspondientes, a través de la asociación grafema-fonema, la conciencia fonológica y la fluidez verbal</p>
	<p><b>Descriptores Operativos:</b></p> <p>CCL1. Participa en intervenciones comunicativas de manera cooperativa y respetuosa, e intercambia información de manera oral, escrita, signada o multimodal.</p> <p>CCL 2. Pone sus prácticas comunicativas para favorecer la convivencia.</p> <p>CC2. Participa en actividades de forma dialogada y respetuosa, hacia las diferencias y la importancia de proteger el medio ambiente (ODS 12).</p>
	<p><b>Criterios de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconoce las siguientes trabadas o sinfonos (cr-cl, gr-gl), tanto en minúsculas como en mayúsculas.</li> <li>-Reconoce el artículo y diferencia las palabras polisémicas.</li> <li>-Conoce y utiliza, adecuadamente el signo de interrogación.</li> </ul>
<b>Sesión 8</b>	<p><b>Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconocer los adjetivos dentro de una frase.</li> <li>-Conocer y usar adecuadamente el signo de exclamación.</li> <li>-Buscar y reconocer sinónimos.</li> </ul>

	<p><b>Contenidos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La exclamación. Las onomatopeyas.</li> <li>-Sinónimos.</li> <li>-El adjetivo.</li> </ul>
	<p><b>Competencias específicas:</b></p> <p>1.2.- Mostrar de forma acompañada y en contextos próximos la diversidad lingüística, mostrando una actitud respetuosa.</p> <p>3.1.- Interviene en comunicaciones orales espontáneas con una postura respetuosa.</p> <p>7.1.- Leer de forma acompañada textos breves y sencillos, dependiendo del proceso evolutivo de lectura en que se encuentre.</p>
	<p><b>Descriptores Operativos:</b></p> <p>CCL1. Participa en intervenciones comunicativas de manera cooperativa y respetuosa, e intercambia información de manera oral, escrita, signada o multimodal.</p> <p>CC2. Participa en actividades de forma dialogada y respetuosa, hacia la diversidad y la utilización del agua (ODS 6).</p> <p>CPSAA5. Solicita apoyo en la construcción del conocimiento, partiendo de sus fortalezas.</p>
	<p><b>Criterios de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconoce los adjetivos dentro de una frase.</li> <li>-Conoce y usa adecuadamente el signo de exclamación.</li> <li>-Busca y reconoce los sinónimos.</li> </ul>

Sesión 9	<p><b>Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conocer las reglas ortográficas de las palabras que se escriben con –mp y –mb.</li> <li>-Diferenciar entre masculino y femenino.</li> <li>-Buscar y reconocer antónimos.</li> </ul>
	<p><b>Contenidos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Palabras con –mp y –mb.</li> <li>-Masculino y femenino</li> <li>-Antónimos.</li> </ul>

	<p><b>Competencias específicas:</b></p> <p>2.1.- Comprenden los textos, identificando los antónimos, así como la diferencia entre masculino y femenino.</p> <p>3.1.- Realizar textos orales y multimodales cortos y sencillos, con la ayuda que precisen.</p> <p>10.1.- Utilizar un lenguaje cuidadoso tanto con la perspectiva de género como con las peculiaridades personales de cada alumno/a.</p>
	<p><b>Descriptor Operativo:</b></p> <p>CCL 2. Favorece la convivencia a través de sus prácticas comunicativas.</p> <p>CCEC3. Expresa ideas de forma creativa y con una actitud abierta e inclusiva.</p> <p>CC2. Participa en actividades de forma dialogada y respetuosa, hacia la diversidad y la reutilización de material reciclado para elaborar un juguete (ODS 12).</p>
	<p><b>Criterios de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoce las reglas ortográficas de las palabras que se escriben con –mp y –mb.</li> <li>-Diferencia entre masculino y femenino.</li> <li>-Buscar y reconoce antónimos.</li> </ul>

Sesión 10	<p><b>Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconocer las palabras en plural y singular.</li> <li>-Reconocer las sílabas trabajadas (ga, go, gu, gue, gui, güe, güi), tanto en minúsculas como en mayúsculas.</li> <li>-Buscar y reconocer palabras compuestas.</li> </ul>
	<p><b>Contenidos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Palabras compuestas.</li> <li>-Singular y plural.</li> <li>-Las consonantes: ga, go, gu, gue, gui, güe, güi</li> </ul>
	<p><b>Competencias específicas:</b></p> <p>1.2. Mostrar, de forma dirigida, en contextos próximos la diversidad cultural, mostrando una actitud respetuosa.</p> <p>4.3.- Explorar y descubrir, de forma guiada, en el texto escrito las palabras compuestas, así como las palabras en singular y plural.</p> <p>9.2.- Analizar y mejorar los textos propios de forma dirigida, desarrollando progresivamente la autoconfianza.</p>

	<p><b>Descriptorios Operativos:</b></p> <p>CCL 2. Favorece la convivencia a través de sus prácticas comunicativas.</p> <p>CC2. Participa en actividades, conversando de manera correcta, sobre los diferentes tipos de energía para las maquinas (ODS 9).</p> <p>CPSAA5. Solicita apoyo en la construcción del conocimiento, partiendo de sus fortalezas.</p>
	<p><b>Criterios de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconoce las palabras en plural y singular.</li> <li>-Reconoce las sílabas trabajadas (ga, go, gu, gue, gui, güe, güi), tanto en minúsculas como en mayúsculas.</li> <li>-Busca y reconoce palabras compuestas.</li> </ul>

Sesión 11	<p><b>Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconocer las palabras que tengan el mismo campo semántico.</li> <li>-Conocer el uso de las mayúsculas.</li> <li>-Buscar y reconocer los verbos.</li> </ul>
	<p><b>Contenidos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Uso de la mayúscula.</li> <li>-El verbo.</li> <li>-Campo semántico.</li> </ul>
	<p><b>Competencias específicas:</b></p> <p>3.1.- Producir textos orales y multimodales breves y sencillos, con planificación acompañada.</p> <p>8.1.- Escuchar y leer textos orales y escritos, cortos y fáciles, que recojan los contenidos de la UD.</p> <p>10.1.- Utilizar un lenguaje cuidadoso tanto con la perspectiva de género como con las peculiaridades personales de cada alumno/a.</p>

	<p><b>Descriptorios Operativos:</b></p> <p>CCL1. Participa en intervenciones comunicativas de manera cooperativa y respetuosa, e intercambia información de manera oral, escrita, signada o multimodal.</p> <p>CCEC3. Expresa ideas de manera original y con una actitud inclusiva.</p> <p>CC2. Participa en actividades de forma dialogada y respetuosa, hacia la diversidad y las destrezas comunicativas (ODS 11).</p>
	<p><b>Criterios de evaluación:</b></p> <p>-Reconoce las palabras que tengan el mismo campo semántico.</p> <p>-Conoce y práctica, el uso de las mayúsculas.</p> <p>-Busca y reconoce los verbos.</p>

Sesión 12	<p><b>Objetivos:</b></p> <p>-Saber el orden del abecedario.</p> <p>-Conocer el uso de la coma.</p>
	<p><b>Contenidos:</b></p> <p>-El abecedario.</p> <p>-La coma.</p>
	<p><b>Competencias específicas:</b></p> <p>1.1.- Manifestar interés y admiración a las diferentes lenguas, incluidas las lenguas de signos, descubriendo las diferencias.</p> <p>3.2.- Intervenir con producciones orales espontáneas, respetando y escuchando a los compañeros.</p> <p>6.1.- Buscar información sencilla en diferentes fuentes y contrastar la credibilidad de las mismas.</p>
	<p><b>Descriptorios Operativos:</b></p> <p>CC1. Participa en diferentes contextos de forma dialogada y respetuosa, hacia la diversidad.</p> <p>CCL 5. Pone sus prácticas comunicativas para favorecer la convivencia y los diferentes sistemas de comunicación.</p> <p>CPSAA5. Solicita apoyo en la construcción del conocimiento, partiendo de sus limitaciones.</p>

	<p><b>Criterios de evaluación:</b></p> <p>-Sabe el orden del abecedario.</p> <p>-Conoce el uso de la coma.</p>
--	--

#### 4.3.6. Evaluación.

La **evaluación** es un instrumento esencial en la docencia, en el que se mide, valora y se toman decisiones, tanto del proceso de aprendizaje como del proceso de enseñanza, realizando una autoevaluación, evaluación y heteroevaluación.

En el **Anexo VII**, se recogen los distintos instrumentos de evaluación, tanto del proceso de aprendizaje como del proceso de enseñanza.

	<b>Agente evaluador</b>	<b>Instrumentos</b>
<b>Proceso de aprendizaje</b>	Autoevaluación por el alumnado	Exit ticket. Semáforo. Caritas
	Coevaluación por los compañeros	Diana de evaluación
	Heteroevaluación por el docente	Listas de cotejo. Rúbricas
<b>Proceso de enseñanza</b>	Autoevaluación por el docente	Diana de evaluación. Registro
	Coevaluación por el resto de profesores	Diana de evaluación
	Heteroevaluación por parte del alumnado	Con caritas

La evaluación en el **proceso de aprendizaje**, como señala el **Real Decreto 157/2022**, será:

- ✓ **Global**, se refiere a que todas las áreas están interrelacionadas, por lo tanto unas influyen en el resultado de otras.
- ✓ **Continua**, se ejecuta a lo largo de todo el proceso aprendizaje y se concentra más en describir e interpretar que en el producto final
- ✓ **Formativa**, proporciona información sobre los progresos del alumnado y posibilita incluir mejoras en el proceso educativo.

Además, en la Comunidad de **Castilla y León** será:

- ✓ **Criterial**, personaliza los logros alcanzados por el alumnado, sin establecer comparaciones entre ellos.
- ✓ **Orientadora**, puesto que permite guiar en todo momento al alumnado en su proceso de aprendizaje.

Los **criterios de evaluación**, en cada sesión, irán enfocados a:

<b>Todos</b> los alumnos serán <b>capaces.</b>	La <b>mayoría</b> del alumnado será <b>capaz.</b>	<b>Algunos</b> alumnos serán <b>capaces.</b>
-Pregunta si tienen dudas o no entienden algo. -Respeto el turno de juego. -Adquiere los contenidos. -Respeto el tiempo que cada compañero/a necesita para trabajar. -Reconoce la grafía con su fonema correspondiente.	-Respeto los turnos y normas del juego. -Pregunta las posibles dudas que puedan tener. -Escribe correctamente, la palabra que corresponde con la imagen. -Ordena las letras para formar la palabra de la imagen.	-Respeto el tiempo que necesita cada alumno en realizar las actividades lúdicas. -Comparte sus ideas, así como respetar las de sus compañeros/as. -Adquiere los saberes básicos mínimos.

*Tabla 3. Criterios de evaluación. Elaboración propia.*

#### **4.3.7. Valoración de las sesiones realizadas.**

Algunas de las preguntas que se pueden hacer, tanto los docentes como el alumnado, para **valorar las sesiones** realizadas, pueden ser:

- ✓ Si la motivación que se ha generado en el alumno ha sido la suficiente para que se involucre en la realización de las actividades.
- ✓ Si las actividades han sido suficientes o la propuesta era excesiva para el nivel de los alumnos, bien por no seguir el ritmo o por no haber trabajado los conocimientos previos adecuadamente. Si la gestión del tiempo en el aula ha sido la correcta.
- ✓ Si la coordinación con la tutora, ha sido suficiente.
- ✓ Si las explicaciones por parte de la profesora han sido claras.
- ✓ Si la profesora da la oportunidad de plantear dudas, y poderlas resolver.
- ✓ Si ha despertado la curiosidad y motivación en el alumno.

## **5. CONCLUSIONES**

### **5.1.-Valoración del plan de intervención.**

A través de este plan de intervención, resaltar que la adquisición de los saberes básicos, ha mejorado cuando se han utilizado actividades lúdicas para su conocimiento y adquisición,

además de la cooperación entre el alumnado tanto en estas sesiones como en el resto de actividades que se realizan en el aula.

En un primer momento, las sesiones se había establecido al finalizar cada situación de aprendizaje, pero debido a que en el aula existen diversos niveles curriculares, hay alumnado que termina la tarea relativamente pronto con respecto a sus compañeros/as, con lo cual tiene la opción de poder aprovechar esos ratitos, para jugar a los diferentes propuestas lúdicas.

De todas maneras, junto con la tutora, estamos valorando si la utilización de esta metodología ha favorecido los aprendizajes y en consecuencia, se podrían ampliar las sesiones lúdicas e implantarlas todos los viernes justo antes de salir al recreo, pero en vez de 45 minutos, durante 20 minutos. De esta manera el alumnado está muy motivado, participativo y deseoso de que llegue la hora de los juegos. Por otra parte, la adaptación de estos juegos tradicionales ha sido positiva, pero para que no sea tan repetitiva, se van a crear otros tipos de juegos que estamos valorando, como lince, puzzles, dominó, la ruleta de Ikea, entre otros.

En cuanto a la gamificación con las cartas de ingredientes de las pócimas y de las criaturas mágicas, así como las recompensas, al comenzar les resultó un poco complicado entender la mecánica, pero paulatinamente entendieron cual eran las normas y criterios para la adquisición de puntos.

## **5.2. Conclusiones del Trabajo Fin de Grado.**

Este trabajo me ha permitido observar el gran cambio que se ha producido en las aulas tanto para el alumnado como para los docentes, ya que cuando ambas partes estamos motivados, los alumnos aprendiendo a través del juego y los docentes creando y adaptando juegos para que nuestro alumnado siga ilusionado por aprender, los resultados son muy positivos.

Cuando se trabaja con alumnos/as motivados/as, muestran interés y curiosidad por los contenidos y se consigue que estén interesados en avanzar en su progreso y que aprendan sin esfuerzo, además cada vez que les refuerzas positivamente, dándoles ánimos se ponen muy contentos y participan mucho más.

En cuanto a mi experiencia personal, me parece muy enriquecedor, que a pesar de no ser maestra de este grupo en concreto, cuando los estudiantes me ven por el Centro Educativo, me preguntan qué cuándo voy a su clase para hacer los juegos.

## 6. BIBLIOGRAFÍA.

- Alcántara Guerrero, M. D., Corso, S. M., Elizondo Carmona, C., García Pérez, J. B., Márquez Ordóñez, A. A., Rubio Pulido, M. D. L. M., & Isabel, M. (2021). *Inclusión: acciones en primera persona: Indicadores y modelos para centros inclusivos. Manual práctico (Vol. 337)*. Editorial: Grao.
- Aula Planeta. (2015). Obtenido de *Ventajas del Aprendizaje Basado en Juegos (ABJ) o Game-Based Learning (GBL)*.
- Barón Birchenall, L., Müller, O., & Labos, E. (2013). Los conceptos innatos en la obra de Chomsky: definición y propuesta de un método empírico para su estudio. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 31(2), 324-343.
- Belinchón, M., Riviere, A. e Igoa, J.M. (1992). *Psicología del lenguaje. Investigación y teoría*. Madrid, España: Trotta.
- Blog de Antonio Márquez. (2015) Si es por el maestro nunca aprendo.
- Blog de Belinda Haro Castilla. (2020). Siembra Estrella.
- Britton, L. (1992). *Jugar y aprender. El método Montessori*. Editorial Paidós Barcelona.
- Booth, T., Ainscow, M., Vaughan, M., Martínez, Y. M., & Céspedes, I. F. (2011). *Guía para la inclusión educativa: desarrollo al aprendizaje y la participación en las escuelas*. Fundación Creando Futuro.
- Camps, A. (2012). La investigación en didáctica de la lengua en la encrucijada de muchos caminos. *Revista iberoamericana de educación*, 59, 23-41.
- Chomsky, N. (1957) *Syntactic structures*. La haya: Mounton.
- Collicot, J, Impartir una instrucción multinivel. Estrategias para los profesores de aula. En G. Porter y D. Richler (Eds). *Changing Canadian Schools*. North York, Ont.: The Roehar Institute.
- Córdoba, A.I.; Descals, A. y Gil, M<sup>a</sup>.D. (2006). *Psicología del desarrollo en el edad escolar*. Ediciones Pirámide. Barcelona.
- Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.
- Diez, M. L. (2004). Reflexiones en torno a la interculturalidad. *Cuadernos de antropología social*, (19), 191-213.

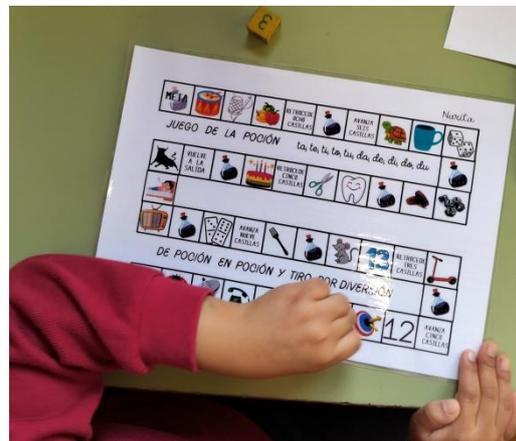
- Educadua (2013) Página web del proyecto DUALETIC dedicada al Diseño Universal para el Aprendizaje en español. <http://www.educadua.es>
- Estivill, E. y Saénz, Y. (2008). ¡A jugar! Actividades para enseñar buenos hábitos a los niños. Editorial De bolsillo. Barcelona.
- Pastor, C. A. (2018). Diseño Universal para el Aprendizaje un modelo didáctico para proporcionar oportunidades de aprender a todos los estudiantes. *Padres y Maestros/Journal of Parents and Teachers*, (374), 21-27.
- Instrucción 24 de agosto de 2017 de la Dirección General de Innovación y Equidad Educativa por la que se modifica la Instrucción de 9 de julio de 2015 de la Dirección General de Innovación Educativa y Formación del Profesorado, por la que se establece el procedimiento de recogida y tratamiento de los datos relativos al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo (ACNEAE), escolarizado en centros docentes de Castilla y León.
- Leontiev, A., Luria, A. R., & Vigotsky, L. S. (2004). Psicología y pedagogía (Vol. 99). Ediciones Akal.
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de educación (LOMLOE).
- López, L. E. (2004): "Interculturalidad y educación en América Latina: lecciones para y desde la Argentina, en Educación Intercultural Bilingüe en Argentina. Sistematización de experiencias, Ministerio de Educación, Ciencia y tecnología, Bs. As.
- Monfort, M., Juárez, A. (2018). El niño que habla: El lenguaje oral en el preescolar. Editorial Cepe. Madrid.
- Oliva, M. F. R., & Ibáñez, E. T. (2010). Didáctica de la lengua y aprendizaje del lenguaje: una aproximación a la enseñanza de la gramática desde las variables del ámbito familiar. *Tonos digital: Revista de estudios filológicos*, (20), 21.
- Orden Edu 1152/2010, 3 de agosto por la que se regula la respuesta educativa al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

- Pastor, C. A., Sánchez, J. M., & Zubillaga, A. (2014). Diseño Universal para el aprendizaje (DUA). Recuperado de: [http://www.educadua.es/doc/dua/dua\\_pautas\\_intro\\_cv.pdf](http://www.educadua.es/doc/dua/dua_pautas_intro_cv.pdf), 5-7.
- Real Academia Española. “Diccionario de la lengua española” (versión electrónica 23.3) Disponible en: <http://www.rae.es/>.
- Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.
- Salvá y Pérez, V. (1838). Diccionario de la lengua castellana. Francia: V. Salvá.
- Sánchez Montero, M. (2021). En clase si se juega: Una guía práctica para utilizar y crear. Editorial: Paidós Educación.
- Steffens, Ch. y Gorin, S. (2005) Como fomentar las actitudes de convivencia a través del juego. Editorial Ceac. Barcelona.
- Torino, M. E. (1998). La teoría innatista de la adquisición y la enseñanza de la lengua materna. Cuadernos de Humanidades, (10).
- Valenzuela, J., Muñoz, C., Silva-Peña, I., Gómez, V., y Precht, A. (2015). Motivación escolar: Claves para la formación motivacional de futuros docentes. Estudios pedagógicos (Valdivia).
- Vielma, E. V., & Salas, M. L. (2000). Aportes de las teorías de Vygotsky, Piaget, Bandura y Bruner. Paralelismo en sus posiciones en relación con el desarrollo. Educere, 3(9), 30-37.
- Vayer, P. (1973). El niño/a frente al mundo. Editorial Científico-Médica.
- Zegarra, C. & García, J. (2010). Pensamiento y lenguaje: Piaget y Vygotsky. Trabajo Final del Seminario sobre Piaget, 2-14.

# 7. ANEXOS.

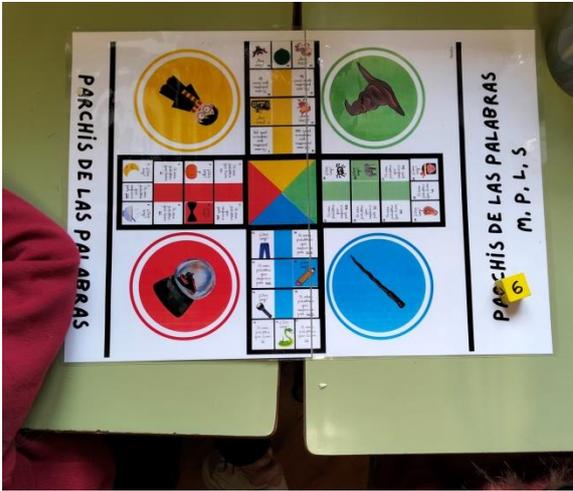
## ANEXO I. JUEGO DE LA POCIÓN.

Algunos ejemplos son éstos.



## ANEXO II. JUEGO DEL PARCHÍS DE LAS PALABRAS.

Algún ejemplo del parchís de las palabras.

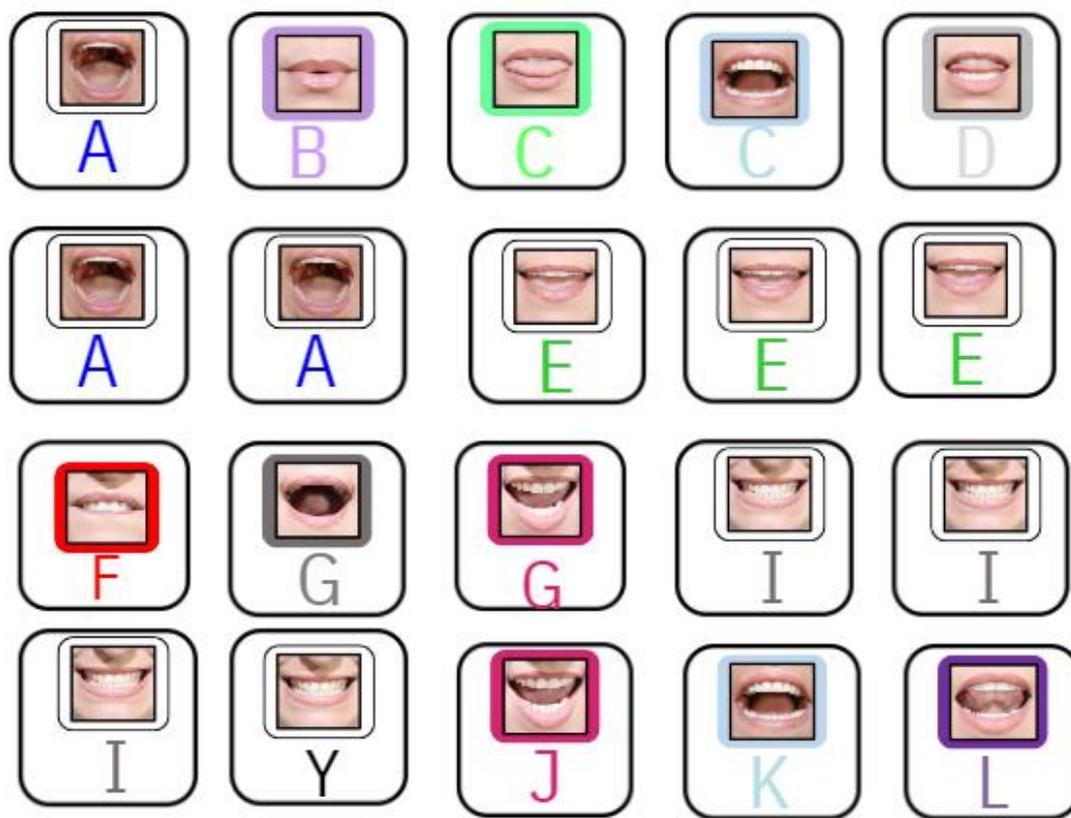


# ANEXO III. SPEED CUPS DE LAS PALABRAS.

Algunos ejemplos son éstos.



ANEXO IV. BOQUILETRAS DE BELINDA HARO.



**ANEXO V. FOTOGRAFÍA DEL AULA DE PRIMERO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.**



## ANEXO VI. MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA.

**Lengua Castellana y Literatura**

	CCL					CP			STEM				CD					CPSAA				CC				CE			CCEC							
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4		
Competencia Especifica 1	✓				✓		✓	✓												✓			✓	✓	✓							✓		✓		
Competencia Especifica 2		✓			✓		✓		✓											✓						✓								✓		
Competencia Especifica 3	✓		✓		✓		✓		✓						✓					✓			✓	✓			✓							✓		
Competencia Especifica 4		✓	✓	✓			✓		✓					✓						✓			✓													
Competencia Especifica 5	✓		✓		✓				✓						✓					✓			✓	✓										✓		
Competencia Especifica 6	✓	✓	✓						✓					✓		✓				✓			✓	✓										✓		
Competencia Especifica 7	✓			✓														✓		✓			✓	✓										✓		
Competencia Especifica 8	✓	✓		✓										✓						✓							✓								✓	
Competencia Especifica 9	✓	✓					✓		✓	✓				✓						✓		✓					✓									
Competencia Especifica 10	✓				✓			✓						✓						✓			✓	✓	✓									✓		

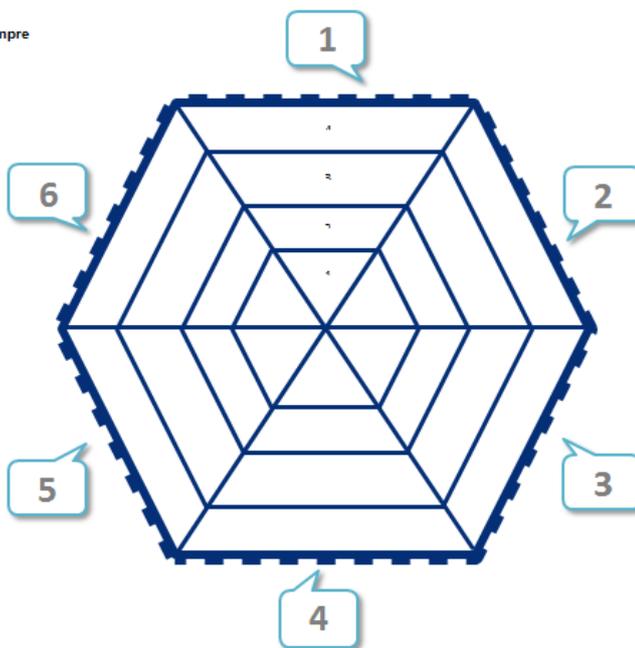
## ANEXO VII. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA:

#### 1. Registro para la AUTOEVALUACIÓN del profesorado, respecto a la PLANIFICACIÓN.

1 Nunca 2 En alguna ocasión 3 Casi siempre 4 Siempre

1	¿He tenido en cuenta los criterios de evaluación?	1	2	3	4
2	¿Me he ajustado al tiempo disponible para el desarrollo de cada unidad?	1	2	3	4
3	¿La planificación ha sido flexible para dar respuesta a los intereses del alumnado?	1	2	3	4
4	¿Los instrumentos de evaluación han permitido hacer el seguimiento del progreso de aprendizaje del alumnado?	1	2	3	4
5	¿He incluido instrumentos para la autoevaluación y la coevaluación del alumnado?	1	2	3	4
6	¿Ha habido coordinación con el equipo docente?	1	2	3	4



#### 2. Registro para la AUTOEVALUACIÓN del profesorado, respecto a la MOTIVACIÓN del alumnado.

¿Se ha desarrollado el reto generando la curiosidad necesaria para motivar al alumnado?	👍	🗨️	Propuesta de mejora para próxima U.D.	
¿Se ha relacionado los aprendizajes adquiridos con situaciones de la vida cotidiana?	👍	🗨️	Propuesta de mejora para próxima U.D.	
¿Se ha dado un sentido lúdico y participativo a la organización del aula?	👍	🗨️	Propuesta de mejora para próxima U.D.	
¿El "exit ticket", ha favorecido la comprensión de los aprendizajes, reforzando aquellos aspectos donde han tenido mayores dificultades?	👍	🗨️	Propuesta de mejora para próxima U.D.	
¿Se ha promovido la participación y la reflexión en el alumnado?	👍	🗨️	Propuesta de mejora para próxima U.D.	
¿Informo sobre los progresos conseguidos y las dificultades encontradas, y refuerzo esos contenidos?	👍	🗨️	Propuesta de mejora para próxima U.D.	

3. COEVALUACIÓN del proceso de enseñanza.



## DIANA DE COEVALUACIÓN de proceso de enseñanza

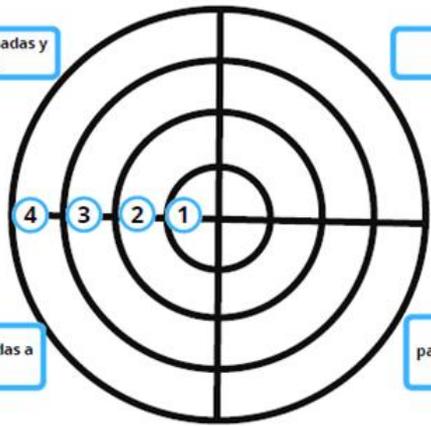


Explicaciones coordinadas y comprensibles

Coordinación en la planificación

Metodologías adecuadas a las propuestas

Hemos fomentado la participación de todos los miembros del equipo



1 Inadecuado   2 Regular   3 Bueno   4 Excelente

Aspectos que han funcionado bien

Propuestas de mejora

4. HETEROEVALUACIÓN del proceso de enseñanza.



### ¿Cómo evaluo a mi profesora?

¿Las explicaciones de la profesora son claras?

😊 ☹️ 😐

¿La profesora hace la clase entretenida?

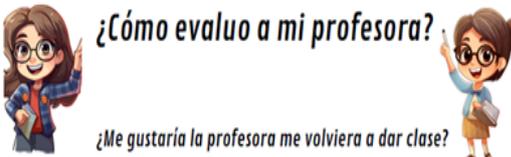
😊 ☹️ 😐

¿La profesora resuelve las dudas que tiene el alumno?

😊 ☹️ 😐

¿Puedo seguir fácilmente el ritmo de la clase?

😊 ☹️ 😐



### ¿Cómo evaluo a mi profesora?

¿Me gustaría la profesora me volviera a dar clase?

😊 ☹️ 😐

¿Qué es lo que más me gusta de la profesora?

¿Qué es lo que menos me gusta de la profesora?

# INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARA EL PROCESO DE APRENDIZAJE:

## 1. AUTOEVALUACIÓN al final de cada clase, a través de EXIT TICKET.

**SEMÁFORO**  
 ¿QUÉ NO HE ENTENDIDO?  
 ¿EN QUÉ TENGO DUDA?  
 ¿QUÉ HE APRENDIDO?



**BOCADILLO**  
 SI LA CLASE DE HOY FUESE UN BOCADILLO, ¿CUÁLES SERÍAN LOS INGREDIENTES?



\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**RESUME LA CLASE EN 4 PALABRAS O IMÁGENES**



**BIZCOCHO**  
 SI LA CLASE DE HOY FUESE UN BIZCOCHO, ¿CUÁLES SERÍAN LOS INGREDIENTES?



\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## 2. Diana para la COEVALUACION entre alumnos en las actividades en grupos.



### DIANA DE COEVALUACIÓN de proceso de aprendizaje



**Trabajo en grupo**



**Me he esforzado**

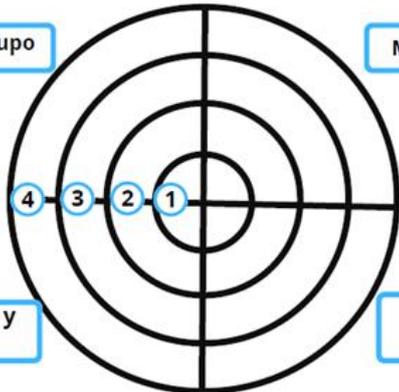


Algún aspecto que te ha gustado

.....

.....

.....



**Aporto ideas y participo**

**Escucho a los demás**

Alguna propuesta de mejora

.....

.....

.....

1 Nunca    2 A veces    3 Casi siempre    4 Siempre

3. HETEROEVALUACION - Rúbrica para evaluar la participación en trabajos cooperativos, así como las tareas y aprendizaje de los contenidos

	Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Adecuado (5-6)	Mejorable (1-4)
<b>Participación</b>	Forma parte activa de las dinámicas establecidas por el grupo, generando propuestas que mejoran el aprendizaje cooperativo.	Forma parte de las dinámicas establecidas por el grupo, generando propuestas que mejoran el aprendizaje cooperativo.	Forma parte de las dinámicas establecidas por el grupo, y realiza alguna propuesta para mejorar el aprendizaje cooperativo.	Forma parte de las dinámicas establecidas por el grupo con ayuda.
<b>Habilidades sociales</b>	Interacciona con empatía y autocontrol, manteniendo una actitud respetuosa hacia otros puntos de vista y utilizando diferentes habilidades sociales que contribuyen a la cohesión.	Interacciona con empatía y autocontrol, manteniendo una actitud respetuosa hacia otros puntos de vista.	Interacciona manteniendo una actitud respetuosa hacia otros puntos de vista.	Interacciona, pero necesita ayuda para mantener actitudes respetuosas hacia otros puntos de vista.
<b>Organización de la tarea en cada uno de los pasos</b>	Demuestra orden, planificación, y se ajusta a los tiempos previstos.	Aunque se ajusta a los tiempos previstos, denota cierta desorganización en su planificación.	Necesita que se le amplíen los plazos de finalización de la tarea.	Necesita la colaboración o la ayuda por parte del alumnado de la clase o del profesorado para seguir los pasos y llegar al producto final.
<b>Contenido</b>	Demuestra un gran conocimiento del tema tratado al verbalizar los pasos dados y contar el producto final.	Demuestra un buen conocimiento del tema tratado.	Domina las cuestiones esenciales de manera muy básica.	Mediante alguna técnica de trabajo cooperativo u otra ayuda, muestra alguna evidencia relacionada con la temática del trabajo.