



Museo de la Universidad de Valladolid

COLECCIÓN HISTÓRICA-ARTÍSTICA DEL MUSEO DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

CATÁLOGO

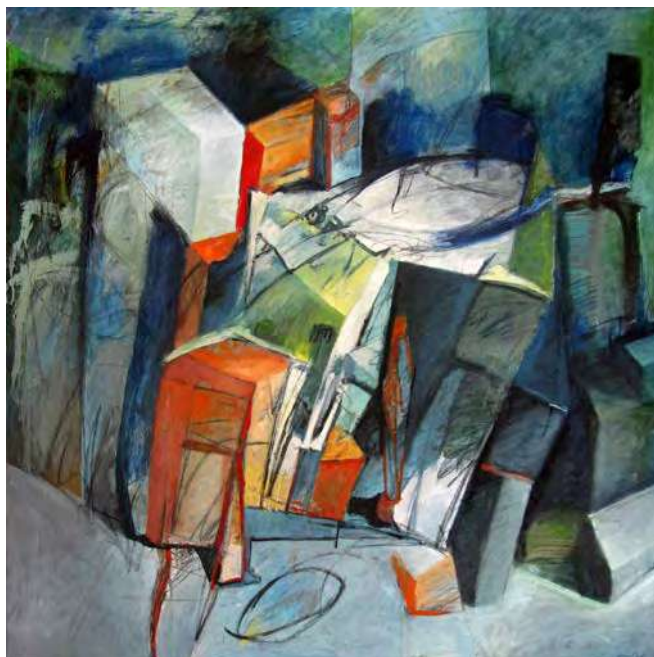
**EQUIPO TÉCNICO DEL MUVA
CREADO EN ABRIL DE 2022
REVISADO EN 2024**

MUVa cHA Pt 0210**AUTOR** Acedo Vega, Ángel J. (Camarzana de Tera, Zamora, 1955)**OBRA** Formas**DATAION** 2005**OTRAS SIGNATURAS** 10401249 (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Pintura**CARACTERISTICAS FISICAS**

Técnica mixta (óleo, grafito, carboncillo y otros materiales) sobre lienzo
120 cm de alto ; 120 cm de ancho
(enmarcación: 123,5 cm de alto ; 123,5 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación del autor (6 de noviembre de 2018)



Documentación Gráfica



Vista anterior con enmarcación (25-V-2021)



Firma y fecha en ángulo inferior derecho del lienzo (25-V-2021)



Vista posterior (25-V-2021)



Vista posterior, detalle: anotaciones del autor (25-V-2021)

Depósito MV 002

AUTOR Alfarería de Talavera

OBRA Jarrón de farmacia

DATAACION ca. 1733

OTRAS SIGNATURAS 153467 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00188 (DOMUS)
5960 y 5961 (Nº. Inventario Museo de Valladolid)

CLASIFICACION GENERICA Cerámica

CARACTERISTICAS FISICAS

Jarrón convertido en aguamanil
Loza pintada en blanco y azul cobalto
62 cm de alto; 46 cm de ancho; 39 cm de profundidad

OBSERVACIONES

En el Colegio de Santa Cruz estuvo empotrado en una pared de la sacristía de su capilla, sirviendo como aguamanil tras serle injertado un grifo metálico. Por ello en los inventarios del Museo de Valladolid figuran (erróneamente) dos piezas (jarrón y aguamanil) con los números 5960 y 5961, respectivamente.



Documentación Gráfica



(2-III-2016)

MUVa cHA Pt 0190**AUTOR** Alonso Alonso, Jesús (Bilbao, 1958)**OBRA** S. T. 1321**DATAION** 2015**OTRAS SIGNATURAS** 10401242 (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Pintura**CARACTERISTICAS FISICAS**

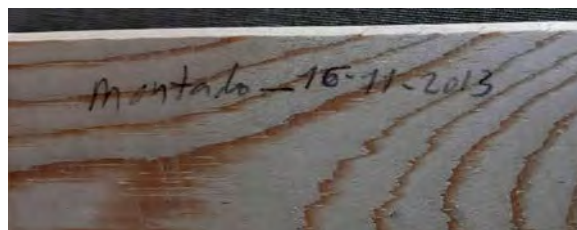
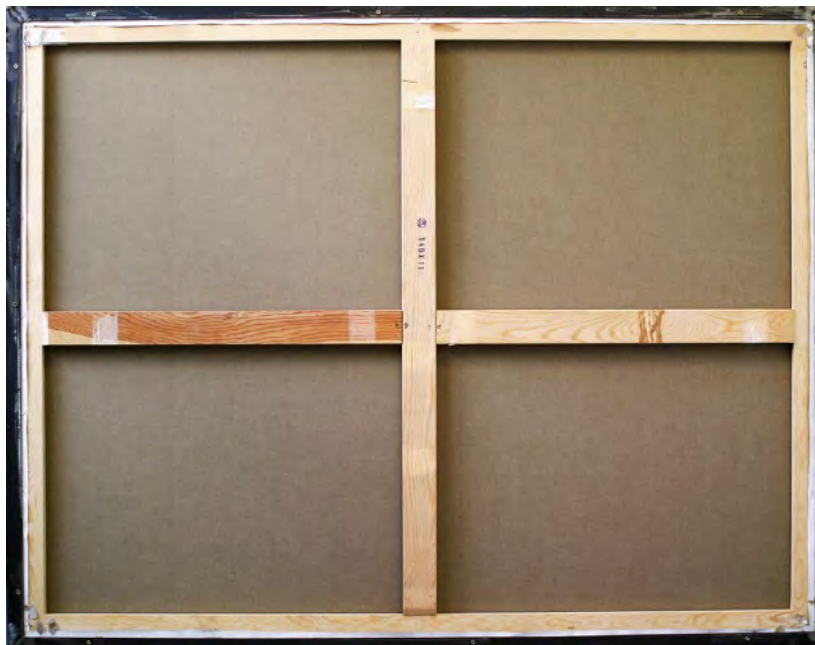
Óleo sobre lienzo
114 cm de alto por 146 cm de ancho
(enmarcación: 116 cm de alto por 148 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación del autor (27 de junio de 2016).



Documentación Gráfica



Vista anterior con enmarcación, vista posterior y anotación en parte posterior del bastidor (4-VII-2016)

MUVa cHA Es 0036

AUTOR Alonso Díaz, Clemente

OBRA Cabecita de Venus

DATAACION 1952

OTRAS SIGNATURAS Sin etiqueta (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Vaciado en yeso

CARACTERISTICAS FISICAS

Busto con peana de forma circular, en yeso patinado; el busto representa a una joven con el pelo largo recogido junto a la nuca.
40 cm de alto ; 20 cm de ancho ; 17 cm de fondo

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Compra del Rector Cayetano de Mergelina y Luna en 1952



Documentación Gráfica



(24-II-2016)

MUVa cHA Es 0018

AUTOR Alonso Díaz, Clemente

OBRA Demóstenes

DATAACION 1945

OTRAS SIGNATURAS 10263349 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00094 (DOMUS)

CLASIFICACION GENERICA Vaciado en yeso

CARACTERISTICAS FISICAS

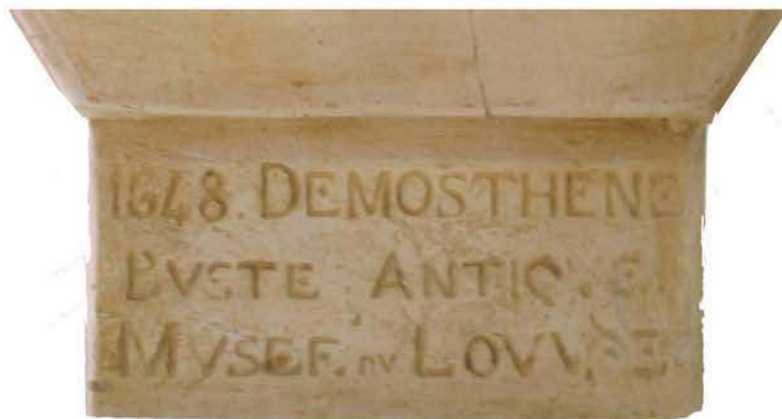
Busto vaciado en yeso y patinado, que reproduce la estatua en mármol de época romana (París, Museo del Louvre) considerada réplica de un original en bronce de Polieucto.
55 cm de alto (incluida base) ; 30 cm de ancho ; 27 cm de fondo
Base: 16 cm de ancho por 15 cm de fondo

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Compra del Rector Cayetano de Mergelina y Luna en 1945



Documentación Gráfica



(25-II-2016)

MUVa cHA PI 0022

AUTOR Alonso Rodríguez, Manuel (Valladolid, fl. primera mitad del siglo XIX)

OBRA Escribanía

DATAION 1844

OTRAS SIGNATURAS Sin etiqueta (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Platería civil

CARACTERISTICAS FISICAS

Escribanía de plata en su color, cincelada y grabada, compuesta de bandeja, campanilla y sendos recipientes para plumas, tinta y secante. Diámetro aproximado campanilla y recipientes: 6,5 cm
 Bandeja: 28 cm ; 18 cm ; 3 cm altura (patas), con escudo e inscripción UNIVERSIDAD LITERARIA DE VALLADOLID en su parte superior y AÑO 1844 en su parte inferior.

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Compra (1844).



Documentación Gráfica



(17-II-2016)

Documentación Gráfica

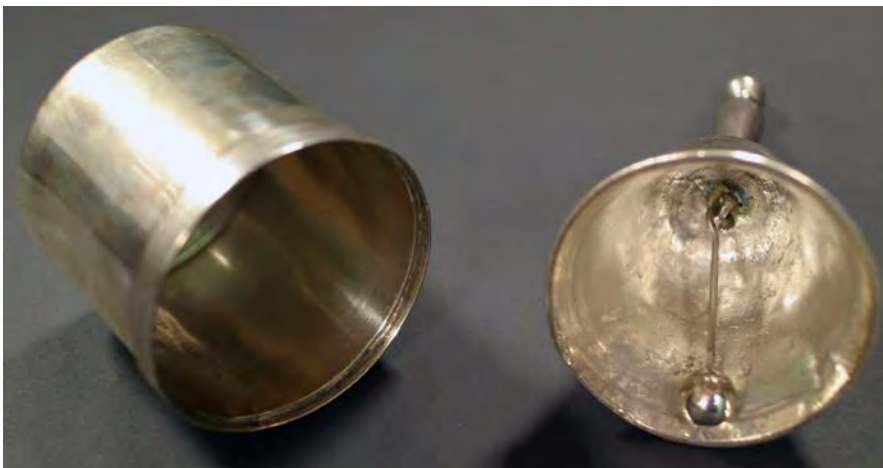


(17-II-2016)

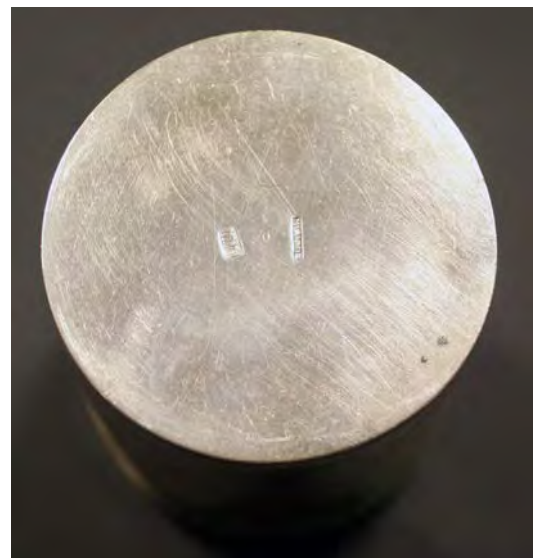
Documentación Gráfica



(17-II-2016)



(17-II-2016)



(17-II-2016)

MUVa cHA Pt 0128

AUTOR Alonso Vigil, Pedro (Gijón, 1954 – Valladolid, 2013)

OBRA Señora en la mecedora

DATAION 1979

OTRAS SIGNATURAS 10384348 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Pintura

CARACTERISTICAS FISICAS

Óleo sobre lienzo
100 cm de alto por 81 cm de ancho
(enmarcación: 116 por 97 cm)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Tras la exposición *Pedro Alonso Vigil (1954-2013): personajes y escenarios* (MUVa, 14 de noviembre de 2014 – 9 de enero de 2015), el hijo del autor, a través del comisario de la exposición, D. Daniel Villalobos, entrega el cuadro a la Universidad el día 12 de enero de 2015, sin que se formalice jurídicamente dicha donación.



Documentación Gráfica



Vista anterior con enmarcación (3-I-2021)



Firma en el ángulo inferior derecho y vista posterior (12-I-2015)

MUVa cHA Pt 0208**AUTOR** Alonso Vigil, Pedro (Gijón, 1954 – Valladolid, 2013)**OBRA** S/T [Sin título]**DATAION** 1980**OTRAS SIGNATURAS** 10401225 (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Pintura**CARACTERISTICAS FISICAS**

Acrílico sobre lienzo
38 cm de alto ; 46 cm de ancho
(enmarcación: 52'5 cm de alto ; 60'5 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

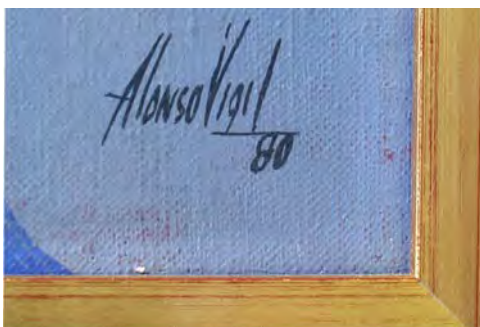
Donación del hijo del autor, Ricardo Alonso García (27 de septiembre de 2018)



Documentación Gráfica



Vista anterior con enmarcación (12-V-2021)



Firma y fecha en ángulo inferior derecho (12-V-2021)



Vista posterior (12-V-2021)

MUVa cHA Pt 0220**AUTOR** Álvarez Álvarez, Darío (Mieres, Asturias, 1958)**OBRA** Jardín de Sombras n.º 4**DATAION** 2011**OTRAS SIGNATURAS** 10401250 (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Pintura**CARACTERISTICAS FISICAS**

Técnica mixta
38,5 cm de alto ; 26 cm de ancho
(enmarcación: 59,5 cm de alto ; 41,5 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación del autor (6 de noviembre de 2018)



Documentación Gráfica



Vista anterior, enmarcación con cristal
(6-XI-2018)

AUTOR Álvarez Benavides, Francisco (1746 – m. d. 1797)

OBRA Proyecto para salas de biblioteca en el antiguo edificio de la Universidad de Valladolid (planta)

DATACION 1773 [original]

OTRAS SIGNATURAS 10382278 (Servicio de Patrimonio de la UVA)

CLASIFICACION GENERICA Reproducciones facsímiles

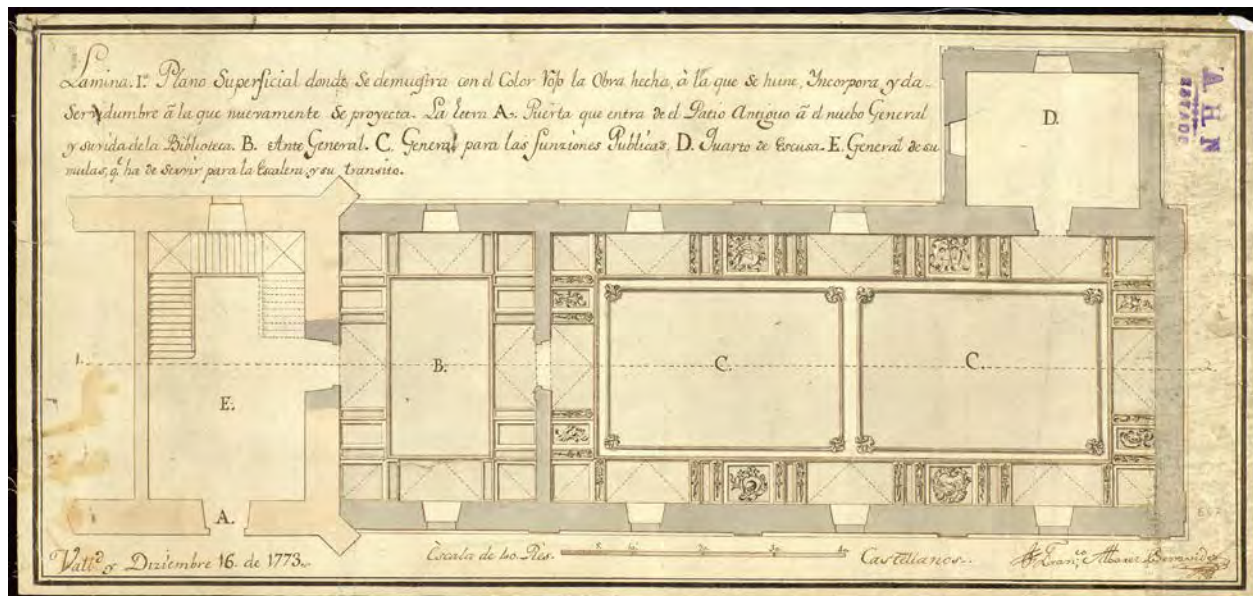
CARACTERISTICAS FISICAS

Reproducción facsímil del dibujo original, conservado en el Archivo Histórico Nacional (Madrid), con la signatura “Estado, MPD, 647”.

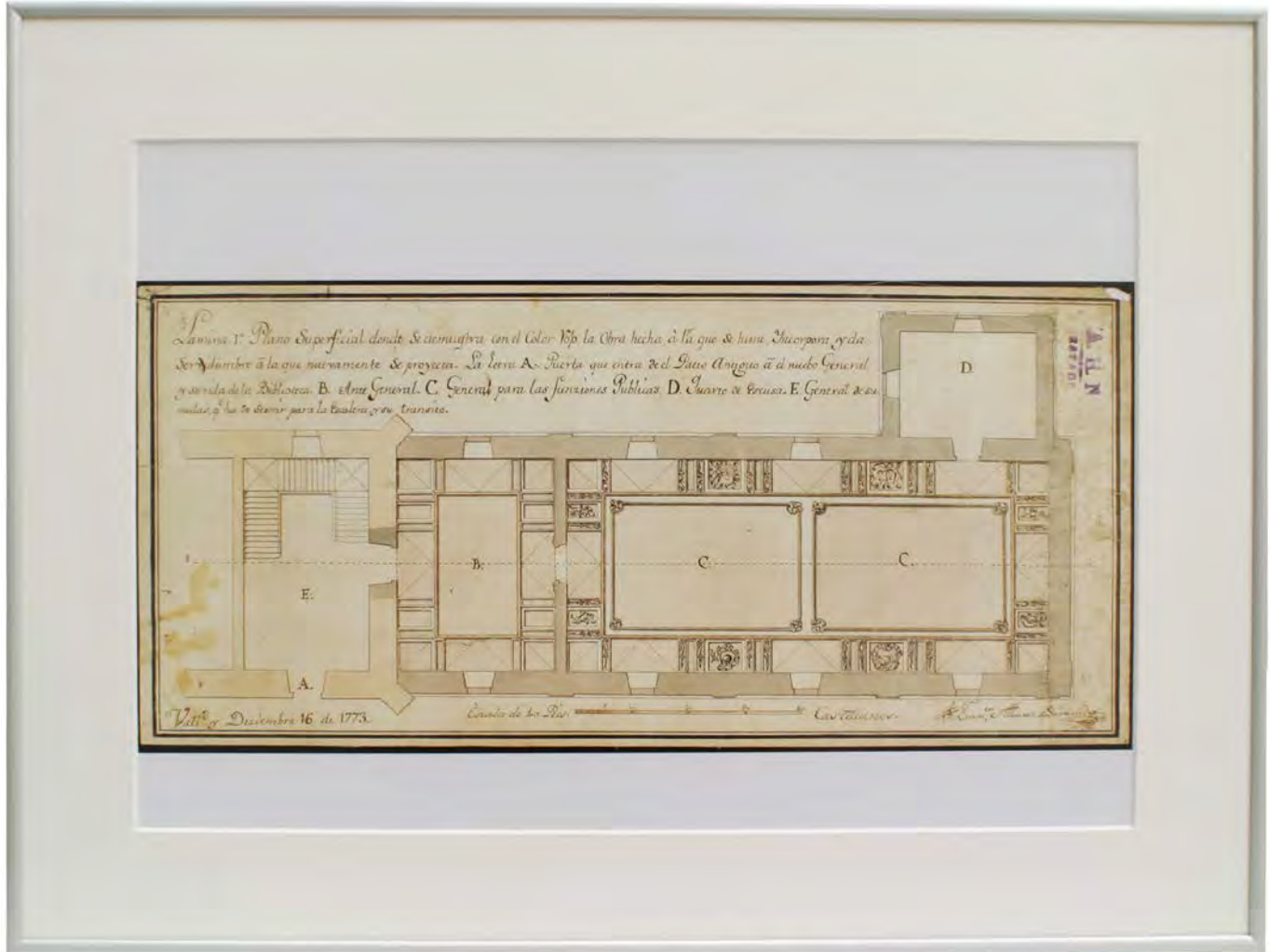
19 cm de alto por 39 cm de ancho (marco: 39 cm de alto por 51 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

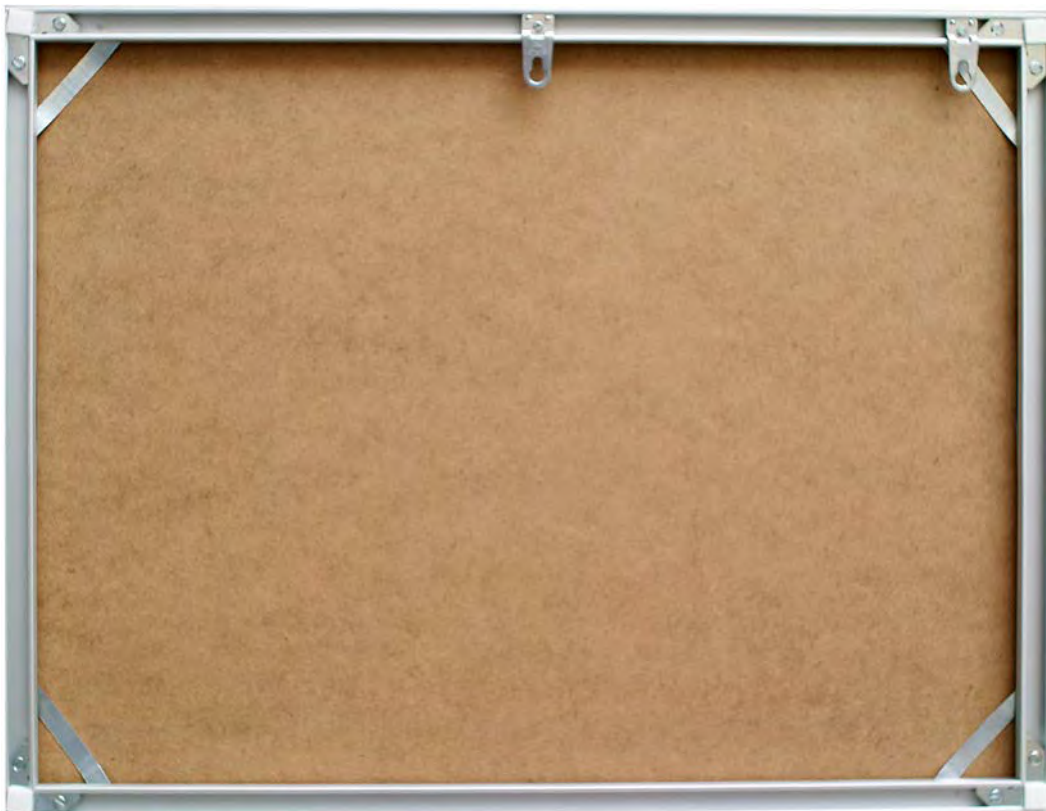
Compra (2013)



Documentación Gráfica



Vista anterior: enmarcación con cristal antirreflectante (19-IV-2013)



Vista posterior (19-IV-2013)

MUVa cHA Ag 0026**AUTOR** Alvaro [*i. e.*, Alvaro Cattaneo] (Milán, Italia, 1938)**OBRA** Colori sul Garda**DATAZION** Posterior a 20 de noviembre de 1971**OTRAS SIGNATURAS** 10382279 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00140 (DOMUS)**CLASIFICACION GENERICA** Grabado**CARACTERISTICAS FISICAS**

Litografía sobre papel, numerada 9/150
Huella: 55 cm de alto ; 40 cm de ancho (papel: 70 cm de alto ; 50 cm de ancho)
(enmarcación: 74 cm de alto ; 54 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

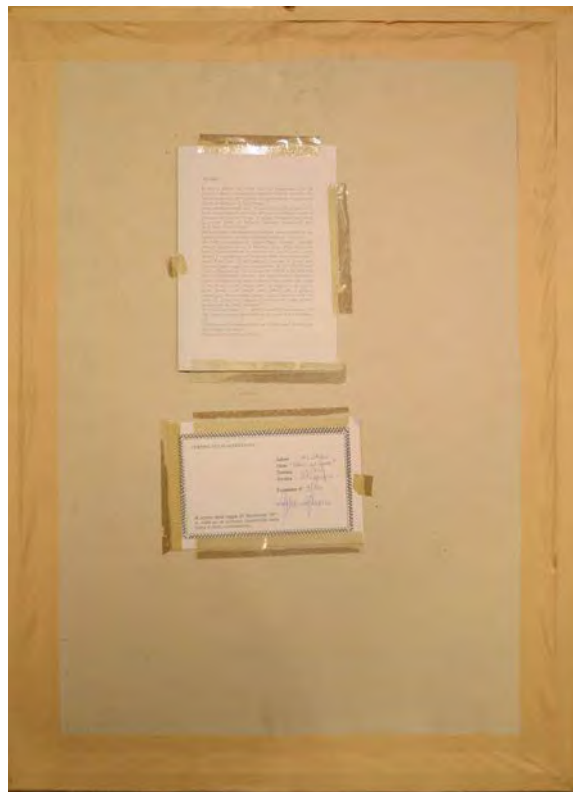
Donación del autor



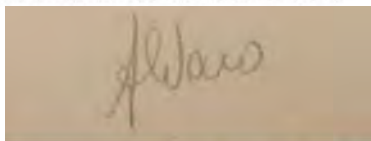
Documentación Gráfica



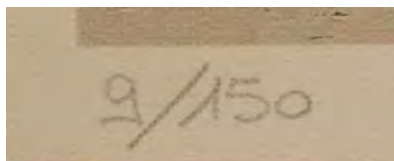
Vista anterior: enmarcación con cristal (22-I-2013)



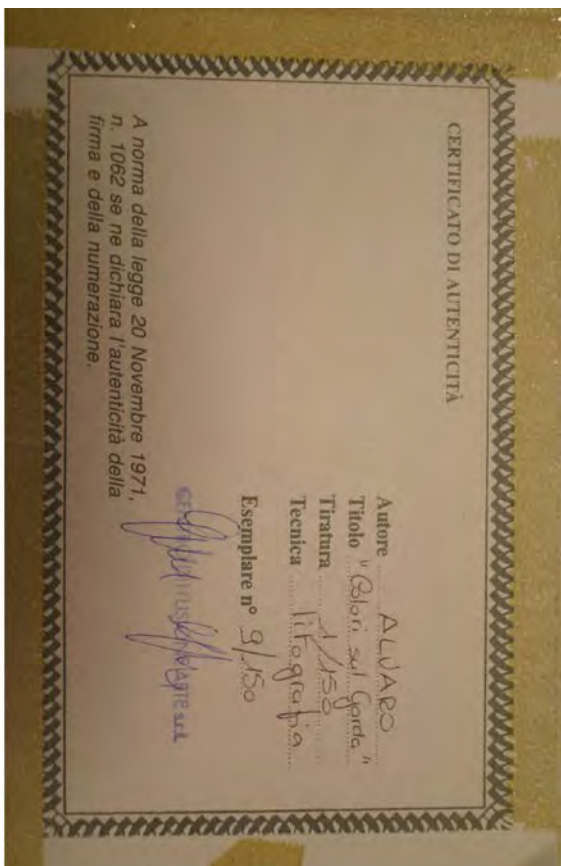
Vista posterior (22-I-2013)



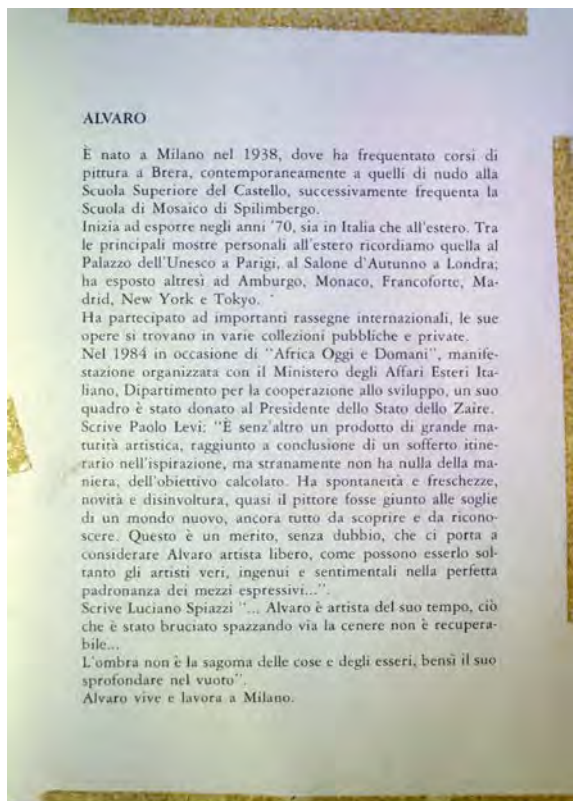
Vista anterior: firma (22-I-2013)



Vista anterior: numeración (22-I-2013)



Vista posterior: certificado de autenticidad (22-I-2013)



Vista posterior: detalle (22-I-2013)

MUVa cHA Es 0037

AUTOR Anónimo

OBRA Ángel con filacteria

DATAION ca. 1754

OTRAS SIGNATURAS Sin etiqueta (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Escultura

CARACTERISTICAS FISICAS

Madera policromada
Dimensiones: 43 cm de alto ; 40 cm de ancho ; 19 cm de fondo (incluyendo la espiga de hierro)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Localizado por Rafael Domínguez Casas junto con otra figura similar y un escudo pontificio de la Universidad de Valladolid (las tres piezas, de época coetánea), en un cuarto trastero del primer piso del edificio histórico de la Universidad de Valladolid (actualmente Facultad de Derecho), el 1 de agosto de 1994. Ingresa en el museo en el año 2002.



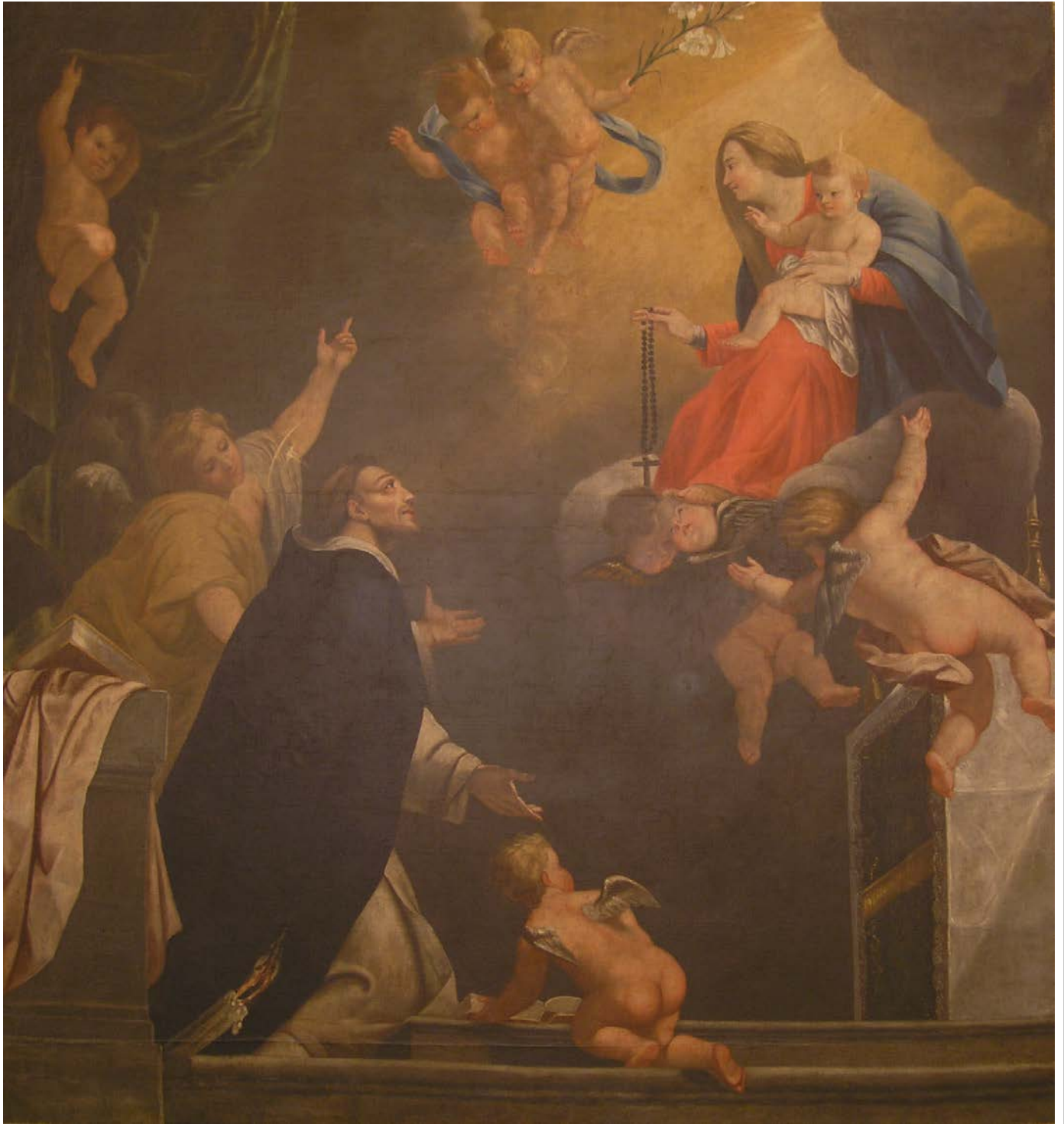
Documentación Gráfica



(2-III-2016)

Depósito MNE 004**AUTOR** Anónimo**OBRA** Aparición de la Virgen y entrega del Rosario a Santo Domingo**DATAACION** Siglo XVIII**OTRAS SIGNATURAS** 176116 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
686 (Número Registro Museo Nacional de Escultura)**CLASIFICACION GENERICA** Pintura**CARACTERISTICAS FISICAS**Óleo sobre lienzo
228 cm de alto ; 219 cm de ancho
(enmarcación: 233 cm de alto ; 225 cm de ancho)**OBSERVACIONES**

Documentación Gráfica



(16-I-2013)

MUVa cHA PI 0016**AUTOR**

Anónimo

OBRA

Bastón del maestro de ceremonias de la Universidad de Valladolid

DATAACION

1844

OTRAS SIGNATURAS

Sin etiqueta (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA

Orfebrería

CARACTERISTICAS FISICAS

Vara de roble barnizada en su color, con puño de plata de ley y puntera de plata
146 cm de largo; 11 cm de diámetro máximo (puño).

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Compra (1844).



Documentación Gráfica



Puño y puntera del año 1844 (27-XI-2015)



Puño y puntera actuales (15-II-2016)

MUVa cHA PI 0010

AUTOR Anónimo

OBRA Bastón rectoral

DATAACION 1929

OTRAS SIGNATURAS Sin etiqueta (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00118 (DOMUS)

CLASIFICACION GENERICA Platería civil

CARACTERISTICAS FISICAS

Bastón de concha con cordones, puntera de plata sobredorada de 6 cm; y puño de oro de ley; decoración en oro y plata cincelada y grabada.
90 cm de alto ; 3'3 cm de diámetro máximo; longitud puntera: 6 cm.

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Comprado a Perfumería Pío Rodríguez (Calle Ferrari, nº. 48, Valladolid) el 8 de septiembre de 1929 por 375,31 pesetas.



Documentación Gráfica



Vista general y detalles (12-II-2016)

MUVa cHA PI 0018

AUTOR Anónimo

OBRA Cáliz

DATACION Primera mitad del siglo XVII

OTRAS SIGNATURAS Sin etiqueta (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Platería religiosa

CARACTERISTICAS FISICAS

Cáliz de plata sobredorada, con botones de esmaltes en azul y rojo
26 cm de alto; 16 cm diámetro pie; 9 cm diámetro copa

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Desconocido



Documentación Gráfica



(25-II-2016)

MUVa cHA PI 0019**AUTOR** Anónimo**OBRA** Cáliz**DATACION** 1674**OTRAS SIGNATURAS** Sin etiqueta (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Platería religiosa**CARACTERISTICAS FISICAS**

Cáliz de bronce dorado con botones de esmaltes en color rojo y blanco, inscripciones en el pie y diversos medallones en su base.

30 cm de alto; 19 cm diámetro pie; 10 cm diámetro copa

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Desconocido



Documentación Gráfica



(25-II-2016)

Documentación Gráfica



(25-II-2016)

Documentación Gráfica



(25-II-2016)

AUTOR Anónimo

OBRA Calvario flanqueado por las armas del cardenal Mendoza

DATAACION Último tercio del siglo XVI

OTRAS SIGNATURAS Sin etiqueta (Servicio de Patrimonio de la UVa)
1649 (Número Registro Museo Nacional de Escultura)
2527 (Nº. Inventario Museo de Valladolid)

CLASIFICACION GENERICA Artes decorativas

CARACTERISTICAS FISICAS

Tres paneles de taracea: el central (75 cm de alto ; 58 cm de ancho) con escena de calvario; los laterales (75 cm de alto ; 37 cm de ancho) con sendos escudos del cardenal Mendoza bajo cruz potenziada y capelo cardenalicio

OBSERVACIONES



Documentación Gráfica



(1-III-2016)

MUVa cHA Es 0042

AUTOR Anónimo

OBRA Clave de bóveda de la capilla del Colegio de Santa Cruz

DATAION Finales del siglo XV

OTRAS SIGNATURAS Sin etiqueta (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Escultura

CARACTERISTICAS FISICAS

Clave de bóveda en madera tallada, dorada y policromada.
Aproximadamente 120 cm de diámetro.

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Elemento decorativo de la capilla del Colegio Mayor de Santa Cruz, construido a finales del siglo XV.



Documentación Gráfica



(2-III-2016)

MUVa cHA Es 0011**AUTOR** Anónimo**OBRA** Clave de bóveda de la sacristía del Colegio de Santa Cruz**DATAACION** Siglo XVIII**OTRAS SIGNATURAS** 10263208 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00072 (DOMUS)**CLASIFICACION GENERICA** Artes Decorativas**CARACTERISTICAS FISICAS**Madera de pino tallada, policromada y dorada
82 cm de diámetro máximo por 9 cm de grosor máximo**INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)**

Desconocido



Documentación Gráfica



Vista anterior (11-II-2013)



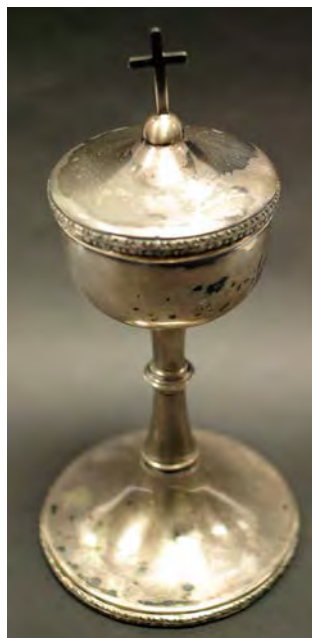
Vista posterior (11-II-2013)

MUVa cHA PI 0005**AUTOR** Anónimo**OBRA** Copón**DATAION** 1876-1925**OTRAS SIGNATURAS** CE 00097 (DOMUS)**CLASIFICACION GENERICA** Platería religiosa**CARACTERISTICAS FISICAS**

Copón realizado en aleación metálica
21 cm de alto; 10 cm diámetro máximo pie; 7 cm diámetro máximo copa

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Desconocido



Documentación Gráfica



(24-II-2016)

MUVa cHA PI 0007**AUTOR**

Anónimo

OBRA

Cucharilla con cruz potenziada

DATACION

1867 – 1950

OTRAS SIGNATURAS10263198 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00088 (DOMUS)**CLASIFICACION GENERICA**

Platería religiosa

CARACTERISTICAS FISICASCucharilla de aleación metálica bañada en plata
13 cm de largo**INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)**

Desconocido



Documentación Gráfica



(13-I-2016)

MUVa cHA PI 0020**AUTOR** Anónimo**OBRA** Custodia**DATAACION** Inicios del siglo XVII**OTRAS SIGNATURAS** Sin etiqueta (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Platería religiosa**CARACTERISTICAS FISICAS**

Custodia portátil en bronce de fundición y picado de lustre, con esmalte rojo y cristales.
53 cm de alto; 23 cm de ancho; 14 cm fondo

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Desconocido



Documentación Gráfica



(25-II-2016)

Documentación Gráfica



(25-II-2016)

Documentación Gráfica



(25-II-2016)

MUVa cHA Ft 0012**AUTOR** Anónimo**OBRA** Don Vicente Mendoza y Castaño, catedrático de Derecho Penal de la Universidad de Valladolid**DATAción** ca. 1930**OTRAS SIGNATURAS** 10382280 (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Fotografía**CARACTERISTICAS FISICAS**

Fotografía en blanco y negro sobre papel fotográfico.
30 cm de alto por 24 cm de ancho
(marco: 46 cm de alto por 33 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación de la familia del catedrático de Derecho Penal de la Universidad de Valladolid, don Vicente Mendoza y Castaño.

UBICACIÓN: Colección de Historia y Arte (Sala de Exposiciones).**VALORACIÓN:** 100 €.

Documentación Gráfica



Vista anterior:
enmarcación con cristal antirreflectante
(29-IV-2013)



Vista posterior (7-III-2013)



Vista posterior: detalle (7-III-2013)

MUVa cHA Tx 0004

AUTOR Anónimo

OBRA Enseña del Primer curso del año académico 1884-1885 de la Escuela Normal de Maestras de Valladolid

DATAACION ca. 1884-1885

OTRAS SIGNATURAS 10382282 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Tejidos

CARACTERISTICAS FISICAS

Bordado en hilos de colores sobre moaré o seda, con forro de tela por su parte posterior, con el texto “1^{er} curso año 1884-85. Escuela Normal de Maestras de VALLADOLID”
62 cm de alto por 55 cm de ancho

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Comprado por 150 euros en la tienda de antigüedades “La máquina del tiempo” de Madrid (21 de enero de 2013).



Documentación Gráfica



Vista anterior (21-I-2013)



Vista posterior (21-I-2013)

MUVa cHA Ft 0010

AUTOR Anónimo

OBRA El profesor Vicente Mendoza con otros profesores y alumnos de la Facultad de Derecho, en el patio del Colegio de San Gregorio

DATAACION 1909-1910

OTRAS SIGNATURAS 10382281 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Fotografía

CARACTERISTICAS FISICAS

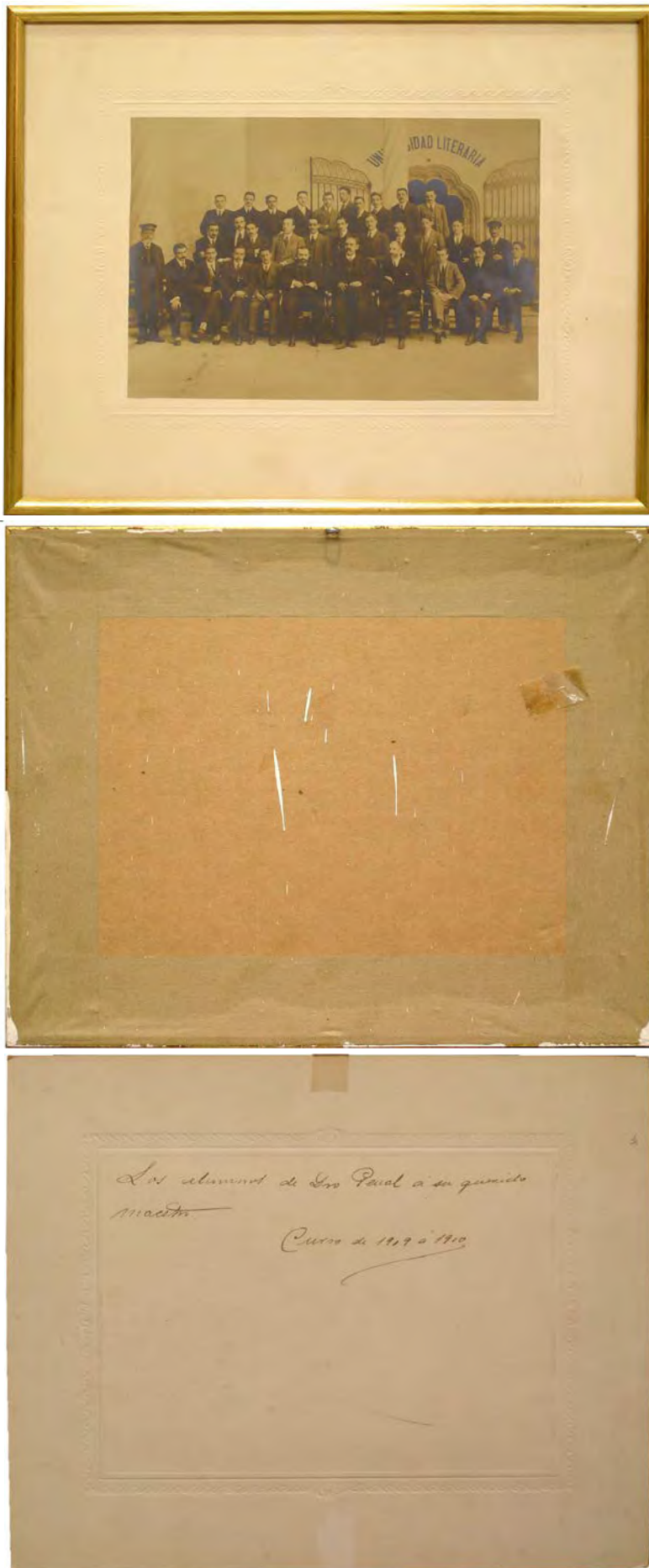
Fotografía adherida a papel-paspartú. Dedicatoria manuscrita en la parte posterior del papel-paspartú: *Los alumnos de Dcho. Penal a su querido maestro. Curso de 1909 a 1910.* Fotografía: 17 cm de alto ; 23 cm de ancho (enmarcación: 29 cm de alto ; 36 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación de la familia del catedrático de Derecho Penal de la Universidad de Valladolid, don Vicente Mendoza y Castaño.



Documentación Gráfica



Vista anterior y posterior con enmarcación; y vista posterior del papel-paspartú con dedicatoria manuscrita (22-IV-2013)

Depósito MNE 003**AUTOR** Anónimo**OBRA** Escritorio**DATAACION** Siglo XVII**OTRAS SIGNATURAS** 153007 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00091 (DOMUS)
801 (N.º Inventario Museo de Valladolid)**CLASIFICACION GENERICA** Artes Decorativas**CARACTERISTICAS FISICAS**

Escritorio de madera con decoración de taracea realizada con maderas finas y nácar
53 cm de alto ; 88 cm de ancho ; 32 cm de fondo

OBSERVACIONES

Depósito del Excmo. Ayuntamiento en el Museo de Bellas Artes de 11 de mayo de 1877.



Documentación Gráfica



(24-II-2016)

AUTOR Anónimo

OBRA Escudo de la Universidad de Valladolid

DATACION Finales del siglo XVIII

OTRAS SIGNATURAS 10382283 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Escultura ; Ornamentos Arquitectónicos ; Artes Decorativas

CARACTERISTICAS FISICAS

Escudo circular en madera de pino tallada y policromada, con un refuerzo perimetral de arpillera por su parte posterior.
68 cm de diámetro ; aproximadamente 8-9 cm de grosor máximo

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Desconocido. Ingresó en el MUVa el 3 de junio de 2011, procedente del Museo Nacional de Escultura de Valladolid (a la sazón denominado Museo Nacional Colegio de San Gregorio), donde se hallaba en calidad de depósito.



Documentación Gráfica



Vista anterior (11-I-2013)



Vista posterior (29-I-2013)

MUVa cHA Es 0002

AUTOR

Anónimo

OBRA

Escudo de la Universidad soportado por un león

DATACION

Primer cuarto del siglo XX

OTRAS SIGNATURAS

10304757 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00015 (DOMUS)

CLASIFICACION GENERICA

Escultura ; Ornamentos arquitectónicos

CARACTERISTICAS FISICAS

Escultura realizada en mortero de cemento
95 cm de alto ; 48 cm de ancho ; 60 cm de fondo

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Desconocido.
Desde el curso 1944-1945 y hasta su traslado al Ala de San Ambrosio, se encontraba en el ángulo noreste del jardín del Colegio Mayor de Santa Cruz.



Documentación Gráfica



Vista anterior (18-IV-2013)



Vista lateral (18-IV-2013)



Vista posterior (18-IV-2013)



Vista lateral (18-IV-2013)

MUVa cHA Es 0012

AUTOR Anónimo

OBRA Escudo pontificio de la Universidad de Valladolid

DATACION ca. 1754

OTRAS SIGNATURAS 10283265 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00077 (DOMUS)

CLASIFICACION GENERICA Artes Decorativas

CARACTERISTICAS FISICAS

Madera de pino tallada, policromada y dorada
74 cm de altura desde el florón inferior hasta el remate esférico de la tiara; 36,5 cm de anchura en el escudo ; 54,5 cm de anchura entre los extremos dentados de las llaves

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

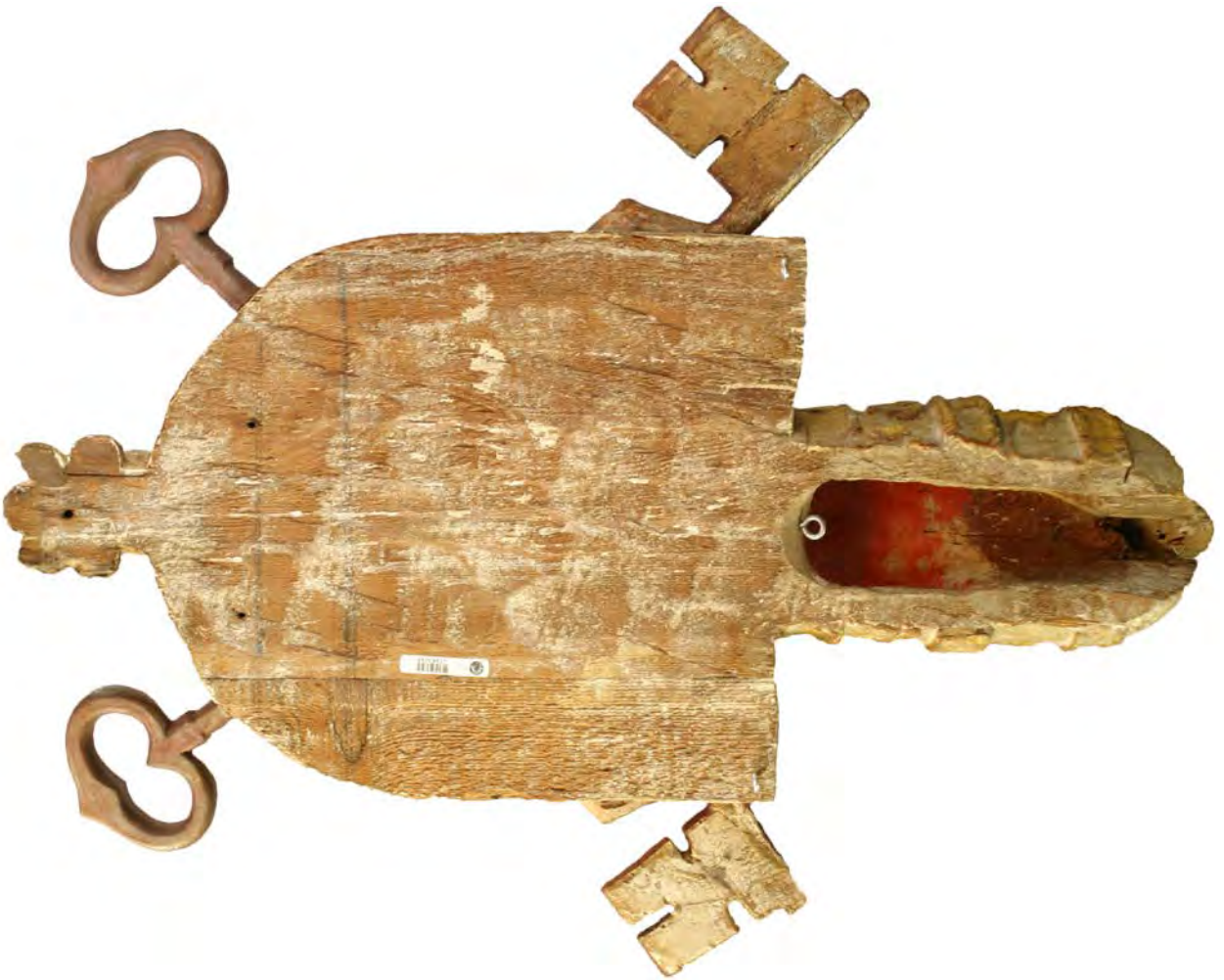
Desconocido. Localizado junto con dos angelitos portando sendas filacterias (las tres piezas, de época coetánea), en un cuarto trastero del primer piso del edificio histórico de la Universidad de Valladolid (actualmente Facultad de Derecho), el 1 de agosto de 1994.



Documentación Gráfica



Vista anterior (3-V-2013)



Vista posterior (3-V-2013)

MUVa cHA Tx 0001**AUTOR** Anónimo**OBRA** Estandarte de la Tuna Escolar Vallisoletana de 1902**DATAcion** 1902**OTRAS SIGNATURAS** CE 00201 (DOMUS)
153499 (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Tejidos**CARACTERISTICAS FISICAS**

Gouache sobre tela.
237 cm de alto por 148 cm de ancho
(marco: 250 cm de alto por 160 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Adquirido por el catedrático de Historia del Arte don Juan José Martín González, durante el rectorado de don Fernando Tejerina (1984-1994).



Documentación Gráfica



Vista anterior: enmarcación con cristal (Abril 2011)

MUVa cHA Es 0038

AUTOR Anónimo

OBRA Galería de la Sala de Claustros del antiguo edificio de la Universidad de Valladolid

DATAACION Siglo XVIII

OTRAS SIGNATURAS 10376034 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Escultura

CARACTERISTICAS FISICAS

Galería en madera tallada y dorada con el escudo pontificio de la Universidad de Valladolid. 47 cm altura ; 227 cm ancho ; 32 cm fondo (incluyendo argollas de sujeción)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Desconocido



Documentación Gráfica



(2-III-2016)

MUVa cHA Es 0039

AUTOR Anónimo

OBRA Galería de la Sala de Claustros del antiguo edificio de la Universidad de Valladolid

DATAACION Siglo XVIII

OTRAS SIGNATURAS 10376033 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Escultura

CARACTERISTICAS FISICAS

Galería en madera tallada y dorada con el escudo pontificio de la Universidad de Valladolid. 45 cm altura ; 214 cm ancho ; 31 cm fondo (incluyendo argollas de sujeción)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Desconocido



Documentación Gráfica



(2-III-2016)

MUVa cHA Es 0040

AUTOR Anónimo

OBRA Galería de la Sala de Claustros del antiguo edificio de la Universidad de Valladolid

DATAACION Siglo XVIII

OTRAS SIGNATURAS 10376032 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Escultura

CARACTERISTICAS FISICAS

Galería en madera tallada y dorada con el escudo pontificio de la Universidad de Valladolid. 45 cm altura ; 214 cm ancho ; 30 cm fondo (incluyendo argollas de sujeción)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Desconocido



Documentación Gráfica



(2-III-2016)

MUVa cHA Es 0041

AUTOR Anónimo

OBRA Galería de la Sala de Claustros del antiguo edificio de la Universidad de Valladolid

DATAACION Siglo XVIII

OTRAS SIGNATURAS 10376031 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Escultura

CARACTERISTICAS FISICAS

Galería en madera tallada y dorada con el escudo pontificio de la Universidad de Valladolid. 45 cm altura ; 215 cm ancho ; 27 cm fondo (incluyendo argollas de sujeción)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Desconocido



Documentación Gráfica



(2-III-2016)

MUVa cHA PI 0004**AUTOR** Anónimo**OBRA** Incensario**DATAACION** Primera mitad del siglo XVI**OTRAS SIGNATURAS** CE 00104 (DOMUS)**CLASIFICACION GENERICA** Platería religiosa**CARACTERISTICAS FISICAS**

Incensario de plata en su color grabada y repujada
17,5 cm de alto más 2,5 cm de argolla ; 14 cm de diámetro máximo ; 6 cm de arandela de tope ; 83 cm longitud de las cadenas

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Desconocido



Documentación Gráfica



(25-II-2016)

Documentación Gráfica



(25-II-2016)

Documentación Gráfica



(25-II-2016)

Depósito MV 005

AUTOR Anónimo

OBRA Ioannes Mariana

DATAcion Medios del siglo XIX

OTRAS SIGNATURAS 153593 (Servicio de Patrimonio de la UVA)
1881-D-48 (Museo de Valladolid)

CLASIFICACION GENERICA Pintura

CARACTERISTICAS FISICAS

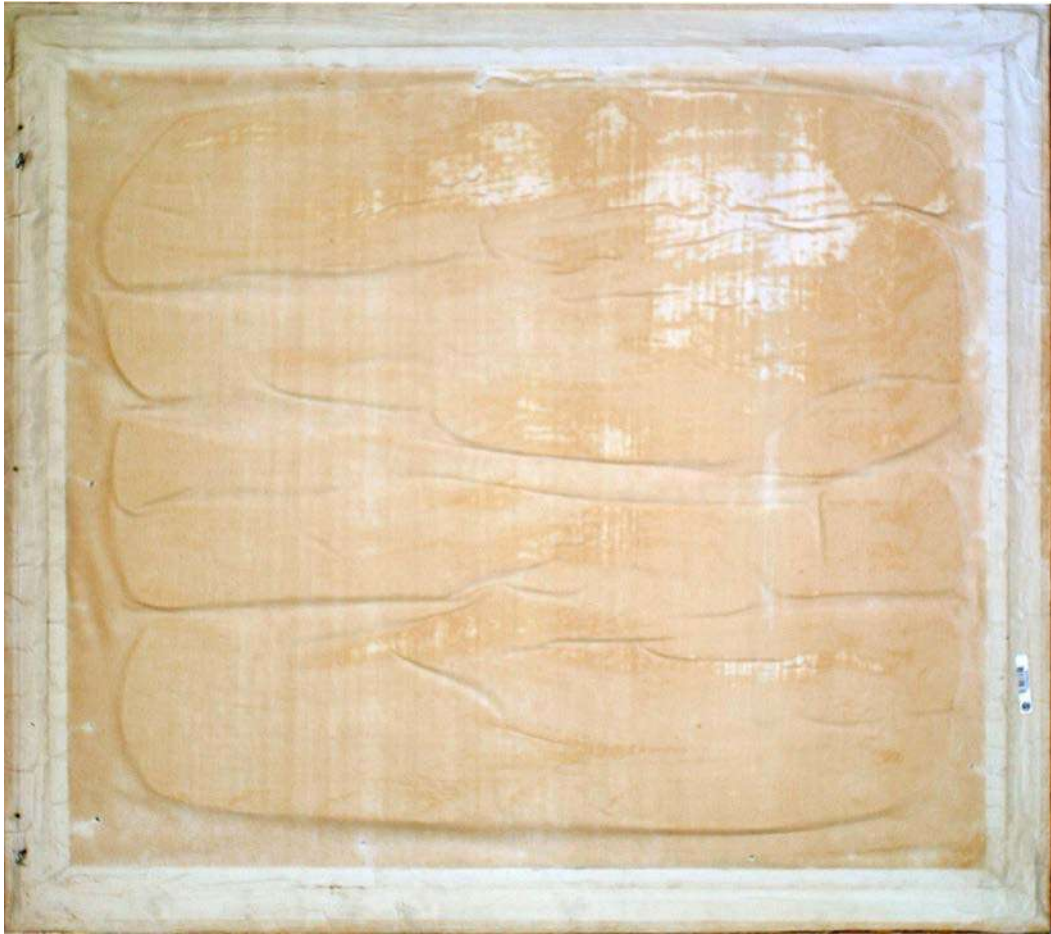
Óleo sobre tabla
Dimensiones: 78 cm de alto ; 68 cm de ancho
(enmarcación: 91 cm de alto ; 82 cm de ancho)

OBSERVACIONES

Obra depositada en el Museo Arqueológico (hoy Museo de Valladolid) en 1881 por Blas González García (1839-1919).



Documentación Gráfica



(5-II-2016)

Depósito MV 004

AUTOR Anónimo

OBRA lo^{nes}. Baptista Villalpandus

DATAACION Medios del siglo XIX

OTRAS SIGNATURAS 153592 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
Nº. 2.120 (Museo de Valladolid)

CLASIFICACION GENERICA Pintura

CARACTERISTICAS FISICAS

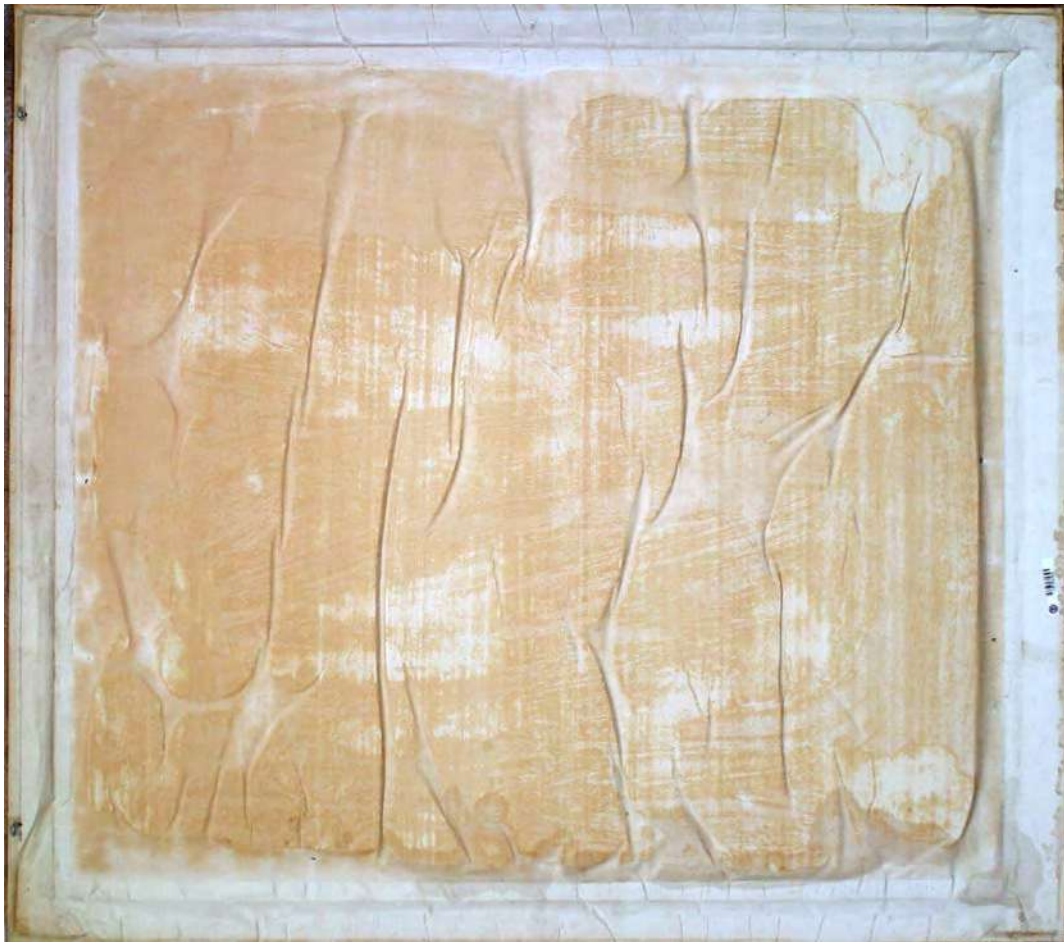
Óleo sobre tabla
Dimensiones: 78 cm de alto ; 68 cm de ancho
(enmarcación: 91 cm de alto ; 82 cm de ancho)

OBSERVACIONES

Obra depositada en el Museo Arqueológico (hoy Museo de Valladolid) el 23 de agosto de 1879 por Blas González García (1839-1919), a través de Mariano González del Moral.



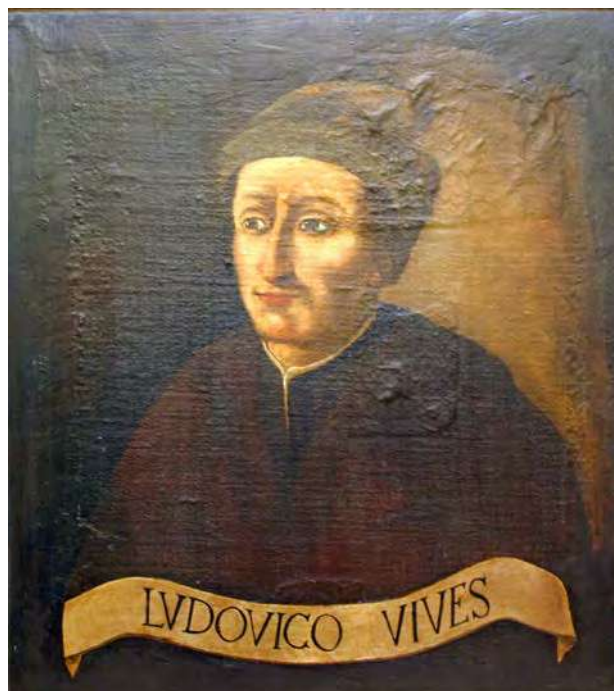
Documentación Gráfica



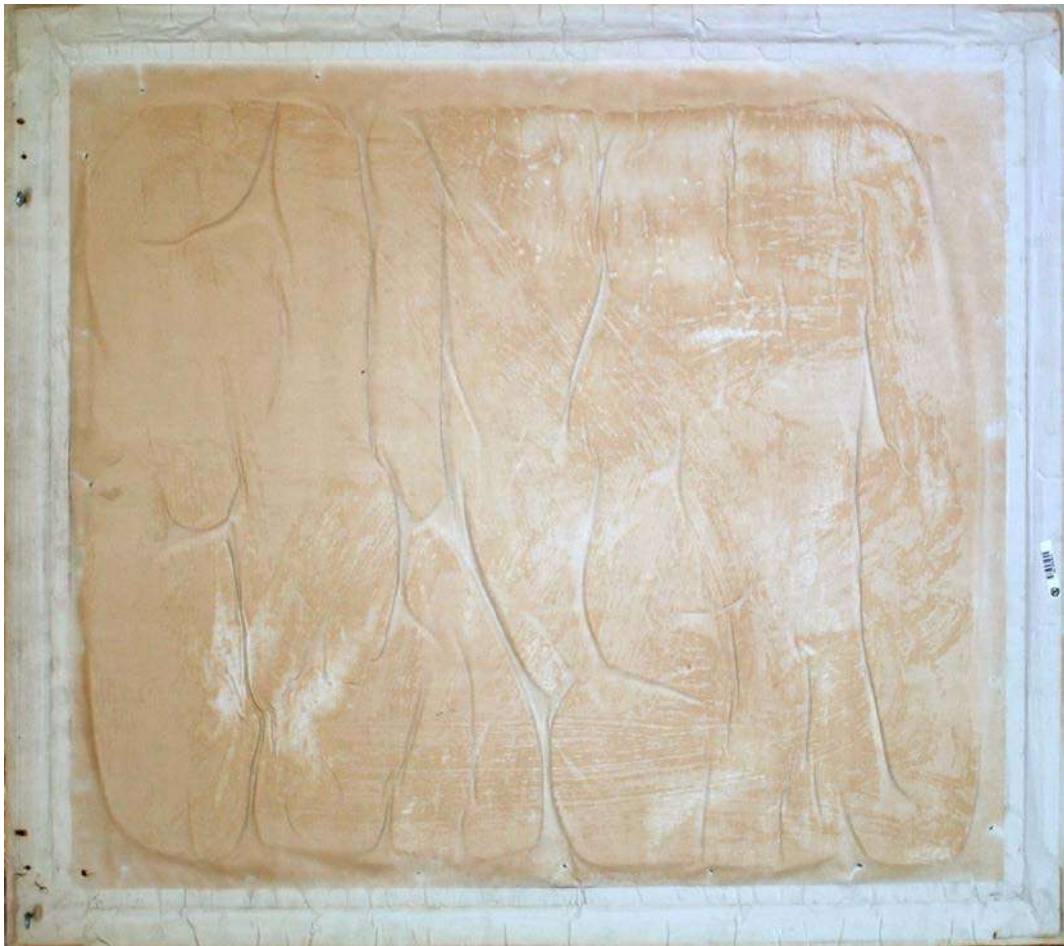
(5-II-2016)

Depósito MV 006**AUTOR** Anónimo**OBRA** Ludovico Vives**DATAACION** Medios del siglo XIX**OTRAS SIGNATURAS** 153594 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
1881-D-49 (Museo de Valladolid)**CLASIFICACION GENERICA** Pintura**CARACTERISTICAS FISICAS**Óleo sobre tabla
Dimensiones: 78 cm de alto ; 68 cm de ancho
(enmarcación: 91 cm de alto ; 82 cm de ancho)**OBSERVACIONES**

Obra depositada en el Museo Arqueológico (hoy Museo de Valladolid) en 1881 por Blas González García (1839-1919).



Documentación Gráfica



(5-II-2016)

Depósito MV 003

AUTOR Anónimo

OBRA P. Benedictus Feyjoo

DATAACION Medios del siglo XIX

OTRAS SIGNATURAS 153591 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
Nº. 2.119 (Museo de Valladolid)

CLASIFICACION GENERICA Pintura

CARACTERISTICAS FISICAS

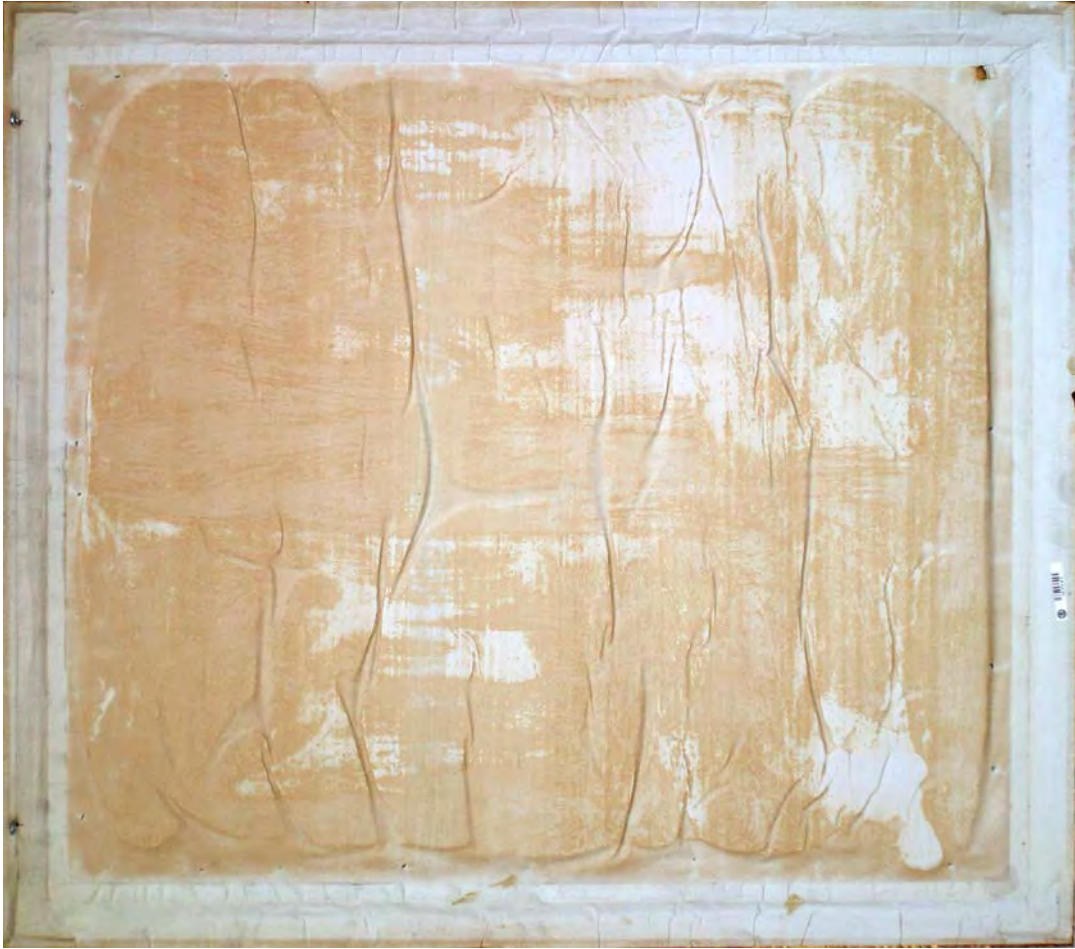
Óleo sobre tabla
Dimensiones: 78 cm de alto ; 68 cm de ancho
(enmarcación: 91 cm de alto ; 82 cm de ancho)

OBSERVACIONES

Obra depositada en el Museo Arqueológico (hoy Museo de Valladolid) el 23 de agosto de 1879 por Blas González García (1839-1919), a través de Mariano González del Moral.



Documentación Gráfica



(5-II-2016)

MUVa cHA Ft 0009**AUTOR** Anónimo**OBRA** La Plaza de Santa Cruz (Valladolid) desde el Colegio de San José en construcción**DATAION** 1882-1884 [original]**OTRAS SIGNATURAS** 10382284 (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Fotografía**CARACTERISTICAS FISICAS**

Reproducción ampliada sobre FOAM, de la fotografía original, la cual es propiedad del Colegio San José (Valladolid) de Padres Jesuitas.
100 cm de alto ; 137 cm de ancho.

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Compra (2012)



Documentación Gráfica



Vista anterior con enmarcación (12-IV-2013)



Vista posterior (15-IV-2013)

MUVa cHA PI 0011

AUTOR Anónimo

OBRA Medalla del Rector

DATAACION 1939 – 1975

OTRAS SIGNATURAS Sin etiqueta (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00125 (DOMUS)

CLASIFICACION GENERICA Platería civil

CARACTERISTICAS FISICAS

Medalla esmaltada con plata sobredorada y cordón de pasamanería.
6 cm de alto (7,5 cm con enganche) ; 4,5 cm de ancho ; 1 cm de grosor

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Desconocido



Documentación Gráfica



(18-II-2016)

MUVa cHA Pt 0131**AUTOR** Anónimo**OBRA** Paisaje con cascada**DATAACION** Último cuarto del siglo XVIII**OTRAS SIGNATURAS** 10382295 (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Pintura**CARACTERISTICAS FISICAS**

Temple sobre lienzo
182 cm de alto por 88 cm de ancho
(marco: 196 cm de alto por 101 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Desconocido.



Documentación Gráfica



Vista anterior con enmarcación y vista posterior (20-II-2016)

MUVa cHA Pt 0130**AUTOR** Anónimo**OBRA** Paisaje con puente**DATAACION** Último cuarto del siglo XVIII**OTRAS SIGNATURAS** 10382296 (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Pintura**CARACTERISTICAS FISICAS**

Temple sobre lienzo
187 cm de alto por 89 cm de ancho
(marco: 201 cm de alto por 102 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Desconocido.



Documentación Gráfica



Vista anterior con enmarcación y vista posterior (20-II-2016)

MUVa cHA Ft 0026**AUTOR** Anónimo**OBRA** Paraninfo del antiguo edificio de la Universidad de Valladolid**DATAION** 1925 [original]**OTRAS SIGNATURAS** 10382274 (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Fotografía**CARACTERISTICAS FISICAS**

Reproducción ampliada de la fotografía original, sobre papel fotográfico.
28 cm de alto por 39 cm de ancho
(marco: 38 cm de alto por 49 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Compra (2012).



Documentación Gráfica



Vista anterior: enmarcación con cristal antirreflectante (24-V-2013)



Vista posterior (24-V-2013)

MUVa cHA Ft 0027**AUTOR** Anónimo**OBRA** Paraninfo del antiguo edificio de la Universidad de Valladolid**DATAION** 1925 [original]**OTRAS SIGNATURAS** 10382273 (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Fotografía**CARACTERISTICAS FISICAS**

Reproducción ampliada de la fotografía original, sobre papel fotográfico.
28 cm de alto por 39 cm de ancho
(marco: 38 cm de alto por 49 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Compra (2012).



Documentación Gráfica



Vista anterior: enmarcación con cristal antirreflectante (24-V-2013)



Vista posterior (24-V-2013)

MUVa cHA Pt 0040

AUTOR Anónimo

OBRA Retrato de Don Francisco García Jiménez [*olim* El colegial Francisco García Jiménez; *olim* Francisco García Jiménez]

DATACION Primera mitad del siglo XVII

OTRAS SIGNATURAS 176100 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00117 (DOMUS)

CLASIFICACION GENERICA Pintura

CARACTERISTICAS FISICAS

Óleo sobre lienzo
186 cm de alto por 105 cm de ancho
(marco: 200 cm de alto por 118 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Adquirido mediante compra, siendo director del Colegio de Santa Cruz, don Gratiniano Nieto Gallo.



Documentación Gráfica



Vista anterior con enmarcación (4-II-2013)



Vista posterior (4-II-2013)



Vista anterior: esquina inferior izquierda (4-II-2013)

"Don Francisco García
Jimenez"
Proc.: Madrid
Prop.: Galerías Piquer
Ingr.: 2 de Mayo de 1967
Reg. ^Ural.: 1040

DIRECCION GENERAL DE BELLAS ARTES
INSTITUTO CENTRAL DE RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE
ARQUEOLOGIA Y ETNOLOGIA
Obra Licenciado "Francisco Jimenez"
Autor
Restaurador Julio Moises
Fecha en que terminó la restauración 9-I-1968
Reg. 1040
Cl. L. F.

TI S.A. TRANSPORTE INTERNACIONAL
MADRID: CAMINO VIGUETAS CASTELA 2 - 28020 COSLADA - MADRID
TEL: (91) 649 59 19 / 649 58 33 - FAX: (91) 649 60 14
VALENCIA: C/ LAURIA, 20 - 4º - 46002 VALENCIA
TEL: (96) 354 08 02 - FAX: (96) 351 04 17
EXPOSICION UNA HORA DE ESPAÑA N. REF. 941041
ARTISTA ANONIMO OBRA # 44
TITULO FRANCISCO GARCIA JIMENEZ CAJA # _____

Vista posterior: etiquetas adheridas al travesaño central del bastidor (4-II-2013)

MUVa cHA Pt 0188**AUTOR** Anónimo**OBRA** Retrato de Fernando VII**DATAACION** Primer tercio del siglo XIX**OTRAS SIGNATURAS** 10384341 (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Pintura**CARACTERISTICAS FISICAS**

Óleo sobre lienzo
105 cm de alto por 82 cm de ancho
(enmarcación: 118 cm de alto por 96 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación de D. José María Campos Setién (junio de 2016).



Documentación Gráfica



Vista anterior con enmarcación y vista posterior (4-VII-2016)

Depósito MNE 001**AUTOR** Anónimo**OBRA** Retrato del Cardenal D. Pedro González de Mendoza**DATAACION** Siglo XVIII**OTRAS SIGNATURAS** Sin etiqueta (Servicio de Patrimonio de la UVa)
951 (Nº. Inventario de 1915 del Museo Nacional de Escultura)
685 (Número Registro Museo Nacional de Escultura)**CLASIFICACION GENERICA** Pintura**CARACTERISTICAS FISICAS**Óleo sobre lienzo
180 cm de alto ; 115 cm de ancho
(enmarcación: 204 cm de alto ; 144 cm de ancho)**OBSERVACIONES**

Depósito por O. M. de 23 de agosto de 1940



Documentación Gráfica



Vista con enmarcación (16-I-2013)

MUVa cHA Ag 0029

AUTOR Anónimo

OBRA Retrato del Cardenal D. Pedro González de Mendoza

DATAcion 1625

OTRAS SIGNATURAS 152961 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00179 (DOMUS)

CLASIFICACION GENERICA Artes Gráficas

CARACTERISTICAS FISICAS

Grabado sobre cobre, impreso sobre papel
Huella: 25 cm de alto por 17 cm de ancho
(enmarcación: 64 cm de alto por 56 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Desconocido.



Documentación Gráfica



Vista anterior: enmarcación con cristal (29-I-2013)



Vista posterior (11-II-2013)

MUVa cHA Es 0017**AUTOR** Anónimo**OBRA** Rosetón**DATAION** 1492 – 1502**OTRAS SIGNATURAS** 10263348 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00073 (DOMUS)**CLASIFICACION GENERICA** Artes Decorativas**CARACTERISTICAS FISICAS**

Madera de pino tallada, pintada y dorada
30 cm de diámetro máximo y 22 cm de diámetro mínimo; 5'5 cm de grosor máximo
Conserva algunas puntas de hierro

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Rosetón perteneciente al artesanado del salón renacentista del Palacio de Santa Cruz, realizado entre 1492 y 1502.



Documentación Gráfica



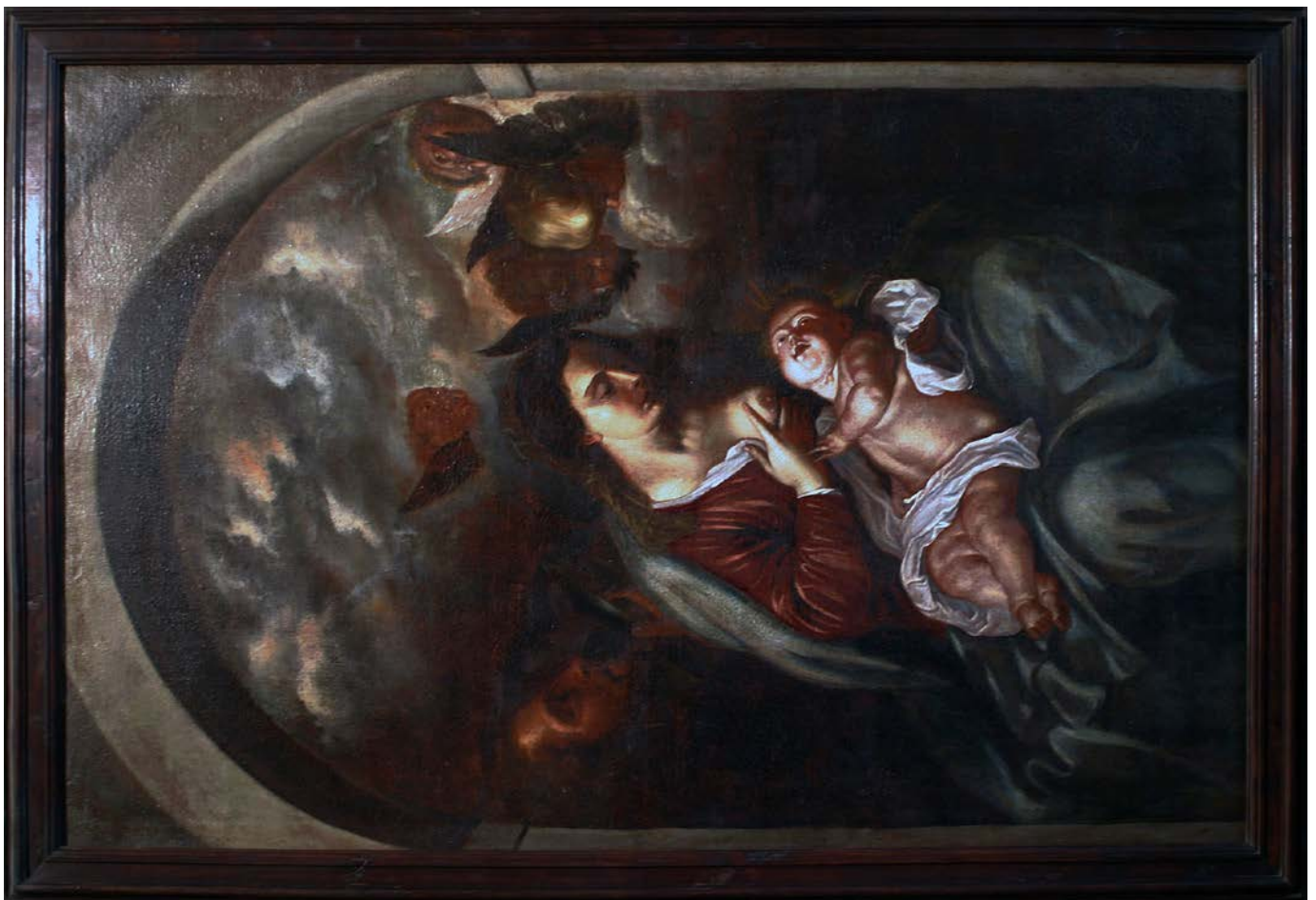
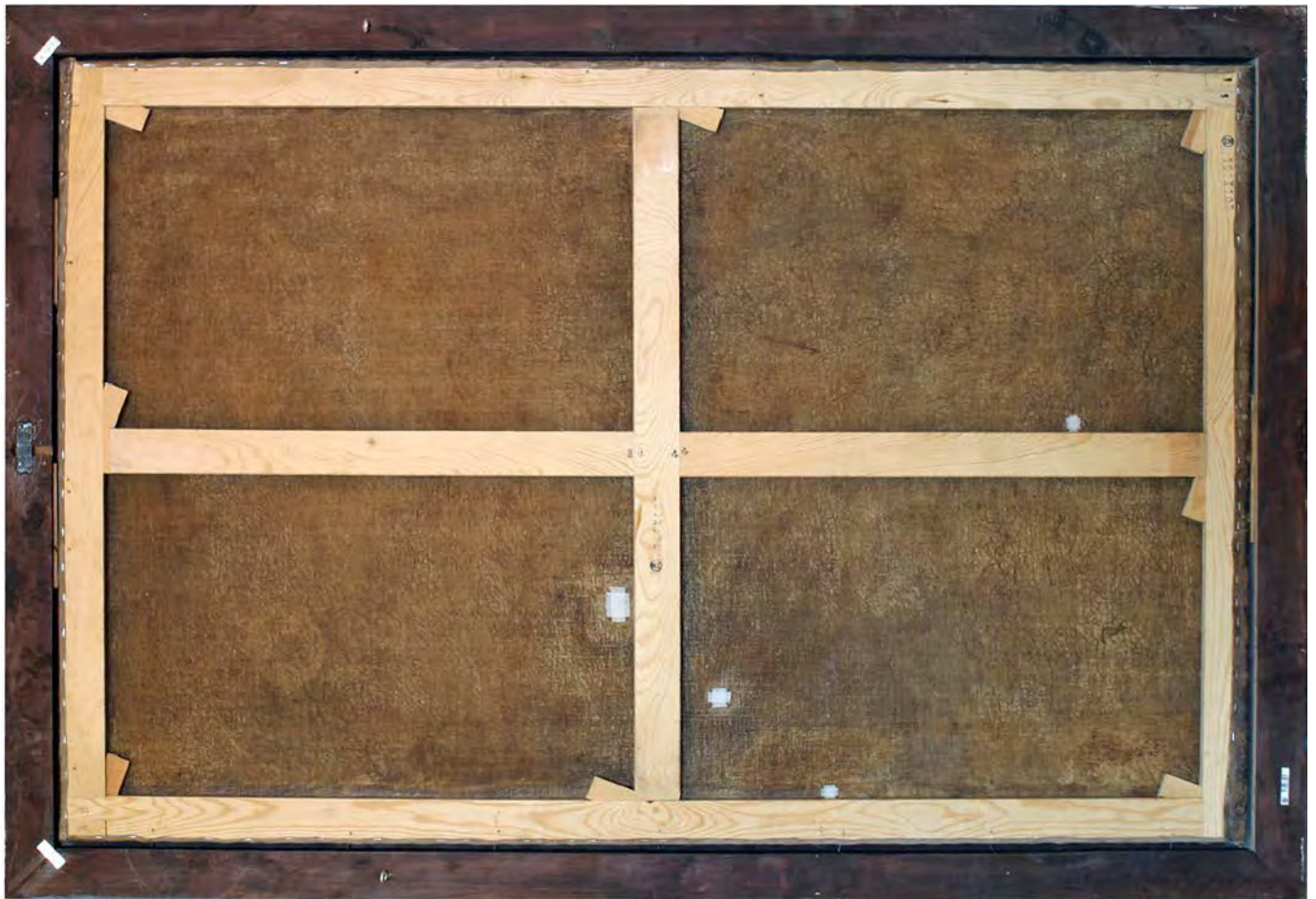
(22-II-2016)

MUVa cHA Pt 0069**AUTOR** Anónimo**OBRA** Sagrada Familia**DATAACION** Segunda mitad del siglo XVII**OTRAS SIGNATURAS** 153498 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00163 (DOMUS)**CLASIFICACION GENERICA** Pintura**CARACTERISTICAS FISICAS**Óleo sobre lienzo
160 cm de alto ; 105 cm de ancho
(enmarcación: 177 cm de alto por 121 cm de ancho)**INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)**

Desconocido



Documentación Gráfica



Vista anterior y posterior con enmarcación (2-III-2016)

Depósito MV 001**AUTOR** Anónimo**OBRA** San Antonio Abad**DATAcion** Medios siglo XVIII**OTRAS SIGNATURAS** 176108 (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Pintura**CARACTERISTICAS FISICAS**

Óleo sobre lienzo
87 cm de alto ; 65 cm de ancho
(enmarcación: 102 cm de alto ; 80 cm de ancho)

OBSERVACIONES

Documentación Gráfica



Vista anterior con enmarcación (17-I-2013)

MUVa cHA Pt 0099**AUTOR** Anónimo**OBRA** San Bernardo**DATAcion** Siglo XVIII**OTRAS SIGNATURAS** 176109 (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Pintura**CARACTERISTICAS FISICAS**

Óleo sobre tabla
79 cm de alto por 74 cm de ancho
(enmarcación: 86 cm de alto por 80 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Desconocido



Documentación Gráfica



Vista anterior y posterior (22-II-2016)

MUVa cHA Pt 0041**AUTOR** Anónimo**OBRA** Santa Teresa escritora**DATAACION** Último cuarto del siglo XVII**OTRAS SIGNATURAS** 131664 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00079 (DOMUS)**CLASIFICACION GENERICA** Pintura**CARACTERISTICAS FISICAS**Óleo sobre tabla
77 cm de alto por 72 cm de ancho
(enmarcación: 98 cm de alto por 93 cm de ancho)**INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)**

Desconocido



Documentación Gráfica



Vista anterior con enmarcación (29-I-2013)



Vista posterior con enmarcación (29-I-2013)

MUVa cHA Pt 0098**AUTOR** Anónimo**OBRA** Santo Tomás de Aquino**DATAACION** Siglo XVIII**OTRAS SIGNATURAS** 176111 (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Pintura**CARACTERISTICAS FISICAS**

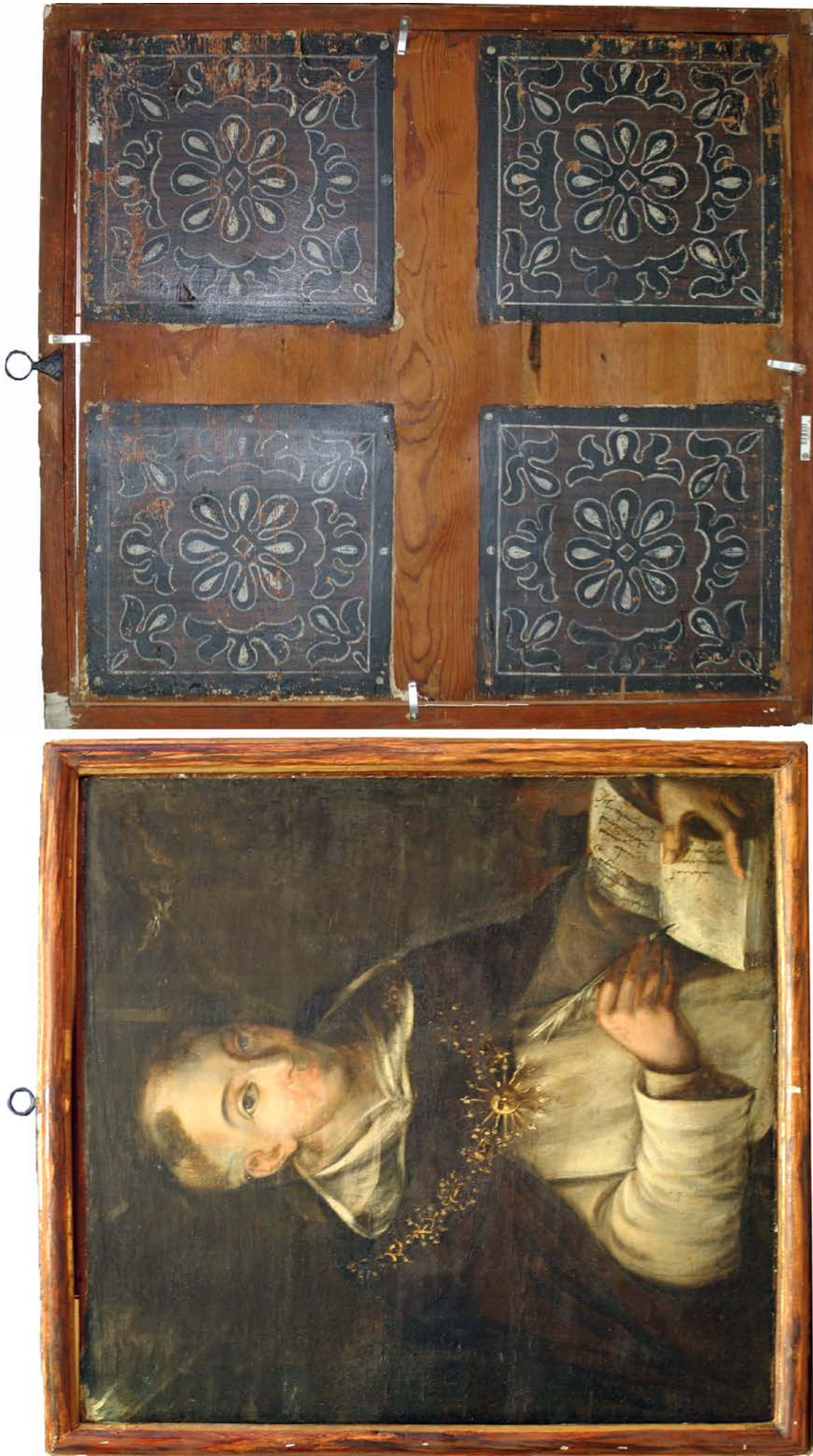
Óleo sobre tabla
79 cm de alto por 74 cm de ancho
(enmarcación: 86 cm de alto por 81 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Desconocido



Documentación Gráfica



Vista anterior y posterior con enmarcación (22-II-2016)

MUVa cHA PI 0017**AUTOR** Anónimo**OBRA** Troquel-sello de la Universidad de Valladolid**DATAcion** ca. 1900**OTRAS SIGNATURAS** Sin etiqueta (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Platería civil**CARACTERISTICAS FISICAS**Troquel sello de bronce
7 cm de diámetro; 3 cm de grosor**INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)**

Desconocido



Documentación Gráfica



Diferentes perspectivas (26-XI-2015)

MUVa cHA Ft 0005**AUTOR** Anónimo**OBRA** Valladolid. Museo de Escultura y Pintura**DATAACION** ca. 1900**OTRAS SIGNATURAS** 10382285 (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Fotografía**CARACTERISTICAS FISICAS**

Fotografía sobre papel fotográfico.
23 cm de alto por 17 cm de ancho
(marco: 37 cm de alto por 30 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

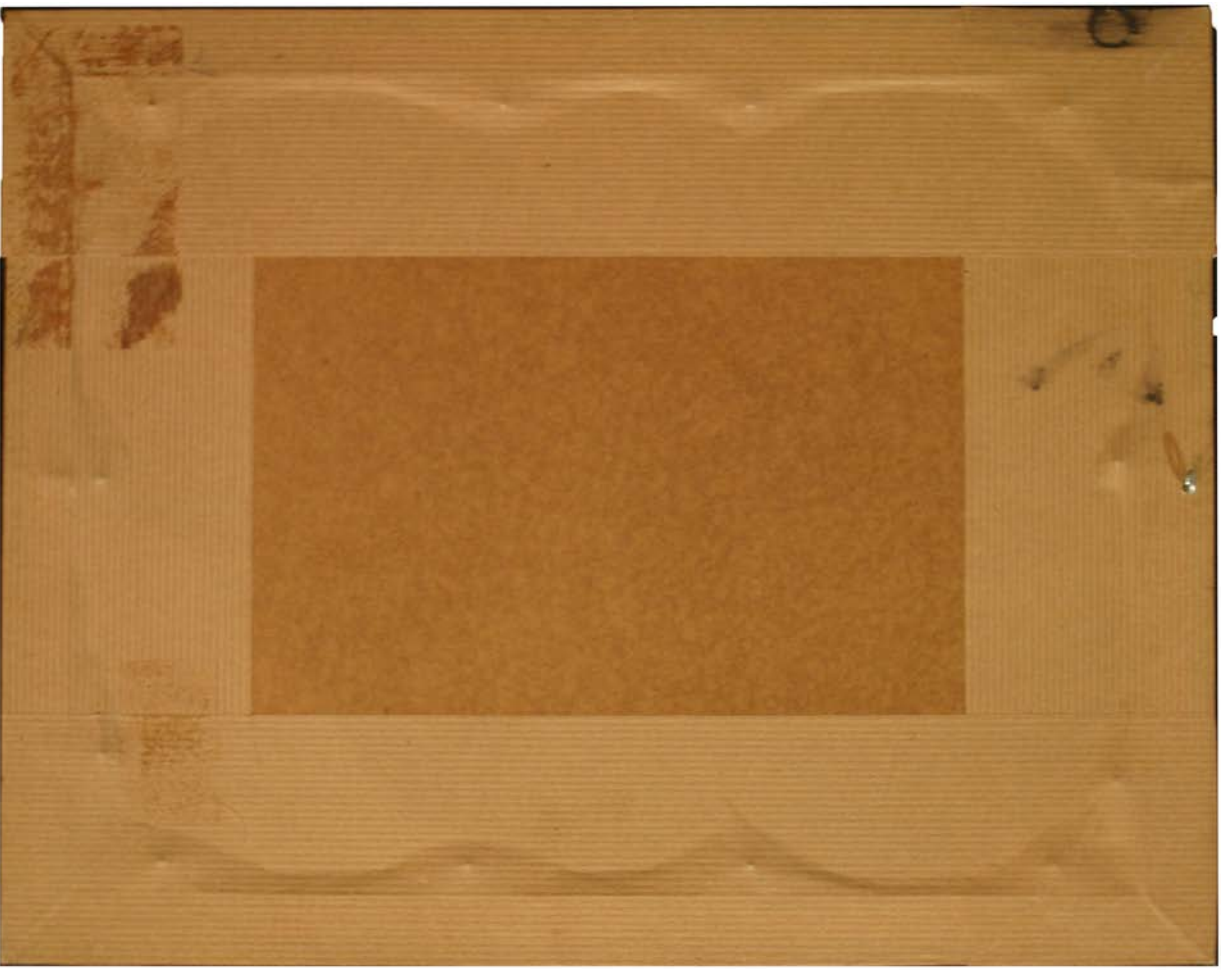
Donación de María Antonia Fernández del Hoyo (7 de agosto de 2012).



Documentación Gráfica



Vista anterior: enmarcación con cristal (14-II-2013)



Vista posterior (14-II-2013)

MUVa cHA Es 0020**AUTOR** Anónimo**OBRA** Virgen con Niño**DATAION** ca. 1940-1945**OTRAS SIGNATURAS** 10382298 (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Vaciado en yeso**CARACTERISTICAS FISICAS**

Escayola moldeada y estucada
82 cm alto ; 75 cm ancho ; 19 cm fondo.

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Desconocido



Documentación Gráfica



Vista anterior y de tres cuartos (10-II-2016)



Vista de tres cuartos y posterior (10-II-2016)

MUVa cHA Es 0022**AUTOR** Anónimo**OBRA** Virgen con niño**DATAACION** Siglo XIV**OTRAS SIGNATURAS** 153578 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00162 (DOMUS)**CLASIFICACION GENERICA** Escultura**CARACTERISTICAS FISICAS**

Madera de pino y tela tallada, dorada y policromada
81 cm de alto ; 26 cm de ancho ; 23 cm de base

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Adquirida por Martín González entre 1991 y 1993



Documentación Gráfica



(6-III-2013)

MUVa cHA Es 0023

AUTOR Anónimo

OBRA Virgen de la Expectación

DATAcion 1576 – 1600

OTRAS SIGNATURAS 153579 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00164 (DOMUS)

CLASIFICACION GENERICA Escultura

CARACTERISTICAS FISICAS

Madera de pino tallada, dorada y policromada.
110 cm de alto ; 43 cm de ancho

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Adquirida por Martín González durante el curso 1990-1991 en Antigüedades Garabito.



Documentación Gráfica



(6-III-2013)

MUVa cHA PI 0013

AUTOR Anónimo aragonés

OBRA Cáliz

DATACION ca. 1500

OTRAS SIGNATURAS 10382286 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Platería religiosa

CARACTERISTICAS FISICAS

Cáliz de plata parcialmente dorada al mercurio.
21 cm de alto; borde de la copa: 10 cm de diámetro; base: 16 cm de diámetro máximo.

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Depósito de la Comisaría General del Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional (1941).



Documentación Gráfica



Vista general (19-II-2013)



Vista frontal superior (19-II-2013)



Detalle: pie con labores góticos (19-II-2013)



Punzón y marcas en la base
(20-XII-2012)



Marcas junto al borde de la copa
(18-II-2013)



Detalle de la base (18-II-2013)



Vista superior: interior de la copa y puntas
de la base (20-XII-2012)



Vista inferior (20-XII-2012)

MUVa cHA Es 0031

AUTOR Anónimo de la Escuela flamenca

OBRA Cristo crucificado

DATACION ca. 1700

OTRAS SIGNATURAS 152924 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00143 (DOMUS)

CLASIFICACION GENERICA Escultura – Eboraria

CARACTERISTICAS FISICAS

Talla en marfil sujeta con tornillos a cruz de madera.
Dimensiones talla: 46 cm de alto por 37,5 cm de ancho.
Dimensiones cruz: 72,5 cm de alto, 48,5 cm de ancho, 1,5 cm de grosor.

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Desconocido



Documentación Gráfica



Vistas anterior y posterior (8-IV-2015)



Vistas laterales (8-IV-2015)

Depósito MNE 007**AUTOR** Anónimo de la Escuela flamenca**OBRA** Jesucristo y la Magdalena**DATAACION** Siglo XVII**OTRAS SIGNATURAS** 152937 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00113 (DOMUS)
68 (Número Registro Museo Nacional de Escultura)**CLASIFICACION GENERICA** Pintura**CARACTERISTICAS FISICAS**Pintura sobre cobre
28 cm de alto ; 35,5 cm de ancho
(enmarcación: 69 cm de alto ; 57 cm de ancho)**OBSERVACIONES**

Documentación Gráfica



Vista anterior con enmarcación (14-I-2013)

Depósito MNE 008

AUTOR Anónimo de la Escuela flamenca

OBRA Cristo en el sepulcro [*olim* Piedad]

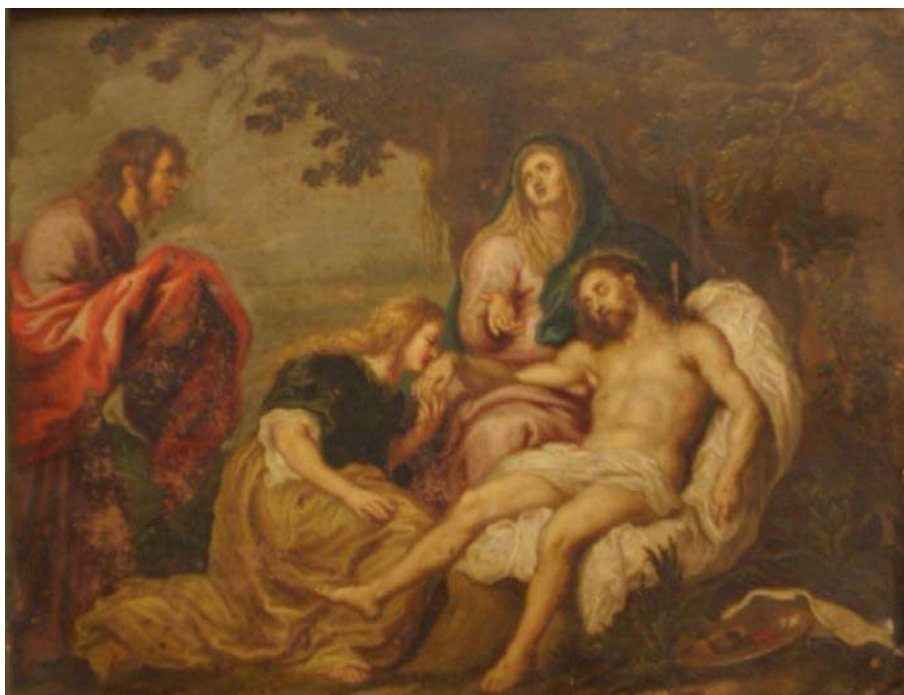
DATACION Siglo XVII

OTRAS SIGNATURAS 152936 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00112 (DOMUS)
69 (Número Registro Museo Nacional de Escultura)

CLASIFICACION GENERICA Pintura

CARACTERISTICAS FISICAS

Pintura sobre cobre
28 cm de alto ; 35,5 cm de ancho
(enmarcación: 69 cm de alto ; 57 cm de ancho)

OBSERVACIONES

Documentación Gráfica



Vista con enmarcación (14-I-2013)

Depósito MNE 009**AUTOR** Anónimo de la Escuela flamenca**OBRA** Resurrección de Cristo**DATAACION** Siglo XVII**OTRAS SIGNATURAS** 152938 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00114 (DOMUS)
70 (Número Registro Museo Nacional de Escultura)**CLASIFICACION GENERICA** Pintura**CARACTERISTICAS FISICAS**Pintura sobre cobre
28 cm de alto ; 35,5 cm de ancho
(enmarcación: 69 cm de alto ; 57 cm de ancho)**OBSERVACIONES**

Documentación Gráfica



Vista anterior con enmarcación (14-I-2013)

Depósito MNE 010**AUTOR** Anónimo español**OBRA** Sagrada Familia**DATAACION** Siglo XVI**OTRAS SIGNATURAS** 152925 (Servicio de Patrimonio de la UVa) ; CE 00180 (DOMUS)
2456 (Nº. Inventario en el Museo de Valladolid)
1646 (Número Registro Museo Nacional de Escultura)**CLASIFICACION GENERICA** Pintura**CARACTERISTICAS FISICAS**

Óleo sobre tabla
76 cm de alto ; 63 cm de ancho
(enmarcación: 126 cm de alto ; 114 cm de ancho ; 13 cm de grosor)

OBSERVACIONES

Documentación Gráfica



Vista anterior con enmarcación (17-I-2013)

Depósito MV 007

AUTOR Anónimo madrileño

OBRA Cáliz

DATACION 1747

OTRAS SIGNATURAS Sin etiqueta (Servicio de Patrimonio de la UVa)
Cliché nº. 38 (Museo de Valladolid)

CLASIFICACION GENERICA Platería religiosa

CARACTERISTICAS FISICAS

Cáliz de plata sobredorada y repujada, decorado con gallones y motivos vegetales y pie de línea ondulada
26 cm de alto ; 15'5 cm diámetro pie ; 9 cm diámetro copa

OBSERVACIONES

En la base de la copa, punzón y marca del marcador de Corte (Madrid) Lorenzo González Morano, del año 1747.



Documentación Gráfica



(24-II-2016)

MUVa cHA Pt 0097

AUTOR Anónimo vallisoletano

OBRA Retrato del Padre Luis de la Puente

DATAACION Siglo XVII

OTRAS SIGNATURAS 141730 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Pintura

CARACTERISTICAS FISICAS

Óleo sobre lienzo
63 cm de alto por 46 cm de ancho
(marco: 77 cm de alto por 59 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación de la Compañía de Jesús (1924)



V^o P^o Luis de la Puente de la Comp^a de Jesus

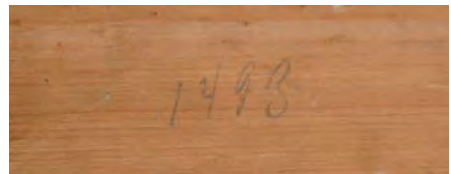
Documentación Gráfica



Vista anterior con enmarcación (15-II-2013)



Vista posterior (15-II-2013)



Vista posterior (detalles): anotaciones en el marco (15-II-2013)

AUTOR Anónimo vallisoletano [¿Gaspar Palencia?]

OBRA Sagrario, Tabernáculo o Altar portátil con pinturas representando a los Evangelistas (exterior), San Pedro y San Pablo [Moisés] (interior)

DATAION Último tercio del siglo XVI

OTRAS SIGNATURAS 58 (Número Registro Museo Nacional de Escultura)

CLASIFICACION GENERICA Pintura

CARACTERISTICAS FISICAS

Óleo sobre tabla
106 cm de alto ; 88 cm de ancho ; 20 cm de profundidad

OBSERVACIONES



Documentación Gráfica



(18-VI-2012)

MUVa cHA Ft 0095

AUTOR Anónimo
Martín y Verdugo, J. (escultor)

OBRA Orla de la promoción de 1922-1923 de la Escuela Especial de Peritos Agrícolas, Valladolid

DATAION 1923

OTRAS SIGNATURAS Sin etiqueta (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Fotografía

CARACTERISTICAS FISICAS

41 fotografías en blanco y negro, ovaladas y redondas, adheridas sobre una lámina de papel, de 73 cm de alto y 106 cm de ancho, encolada sobre un soporte de madera laminada de idénticas dimensiones.

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación de Alberto Hernández (29 de mayo de 2018)



Documentación Gráfica



Vista anterior (5-VII-2018)



Vista anterior: detalle del ángulo inferior derecho (5-VII-2018)



Vista posterior (5-VII-2018)

MUVa cHA Pt 0028

AUTOR Aragón, Carlos (Valladolid, 1952)

OBRA Sin título I

DATACION 2003

OTRAS SIGNATURAS 10283254 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00043 (DOMUS)

CLASIFICACION GENERICA Pintura

CARACTERISTICAS FISICAS

Pintura a tinta china sobre papel
66 cm de alto ; 47 cm de ancho
(enmarcación: 76 cm de alto ; 57 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

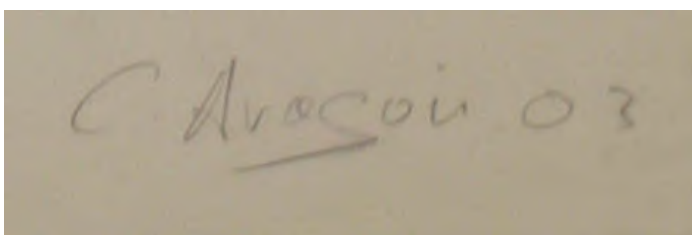
Donación del autor (6 de abril de 2005).



Documentación Gráfica



Vista anterior: enmarcación con cristal (16-II-2016)



Firma y fecha en el ángulo inferior derecho del papel y vista posterior (16-II-2016)

MUVa cHA Pt 0051**AUTOR** Aragón Vega, Joaquín (Valladolid, 1968)**OBRA** Biodivertimento**DATAION** 2001**OTRAS SIGNATURAS** CE 00131 (DOMUS)**CLASIFICACION GENERICA** Pintura**CARACTERISTICAS FISICAS**

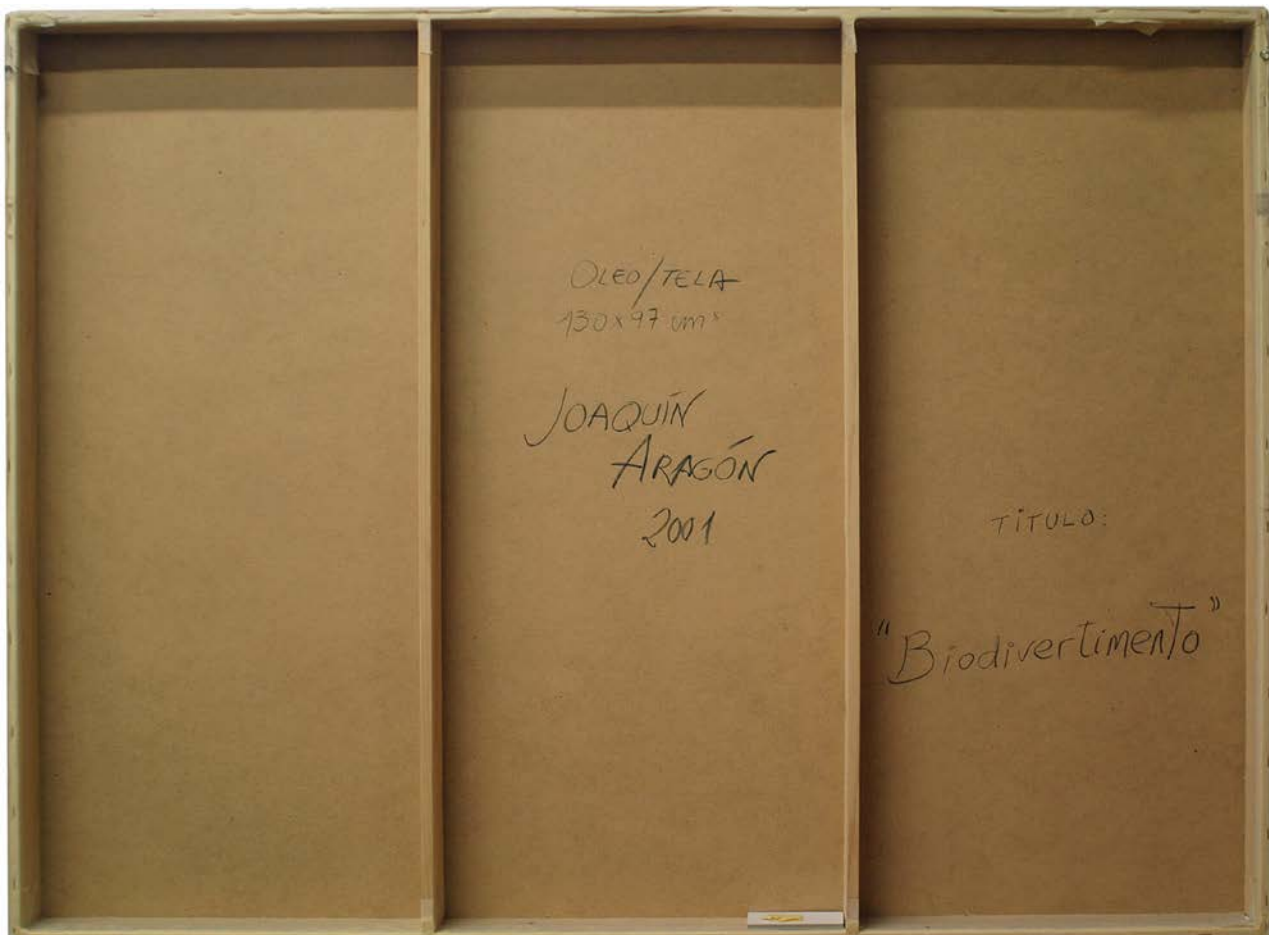
Óleo sobre lienzo
97 cm de alto ; 130 cm de ancho

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación del autor (6 de abril de 2005)



Documentación Gráfica



Vista anterior y posterior (23-X-2014)

MUVa cHA Pt 0225

AUTOR Aragón Vega, Joaquín (Valladolid, 1968)

OBRA N.º 17 [Serie "Germinal"]

DATAION 2019

OTRAS SIGNATURAS 10411559 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

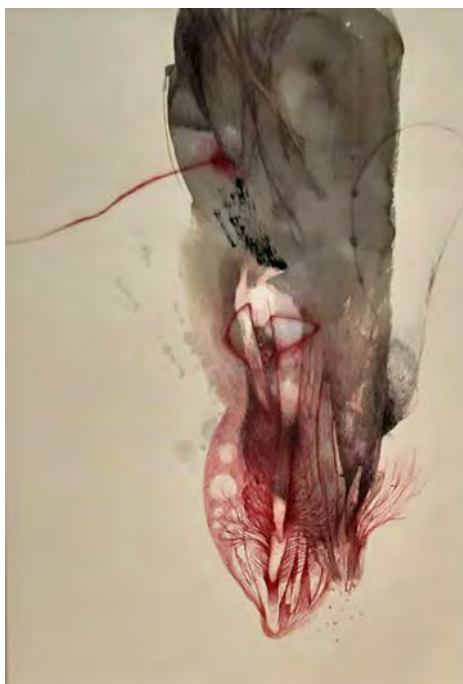
CLASIFICACION GENERICA Pintura

CARACTERISTICAS FISICAS

Técnica mixta sobre papel
29 cm de alto ; 20 cm de ancho
(enmarcación: 42 cm de alto ; 33 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación del autor (22 de enero de 2020)



Documentación Gráfica

MUVa cHA Pt 0226

AUTOR Aragón Vega, Joaquín (Valladolid, 1968)

OBRA N.º 34 [Serie "Germinal"]

DATAcion 2019

OTRAS SIGNATURAS 10411560 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Pintura

CARACTERISTICAS FISICAS

Técnica mixta sobre papel
29 cm de alto ; 20 cm de ancho
(enmarcación: 42 cm de alto ; 33 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación del autor (22 de enero de 2020)



Documentación Gráfica

MUVa cHA Fc 0006

AUTOR Archivo de la Universidad de Valladolid

OBRA Rectores de la Insigne, Real y Pontificia Universidad de Valladolid

DATAACION 1 de julio de 1895 [original]

OTRAS SIGNATURAS Sin etiqueta (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Reproducciones facsímiles

CARACTERISTICAS FISICAS

Reproducción facsímil sobre FOAM
62 cm de alto ; 82 cm de ancho

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Compra (2002)



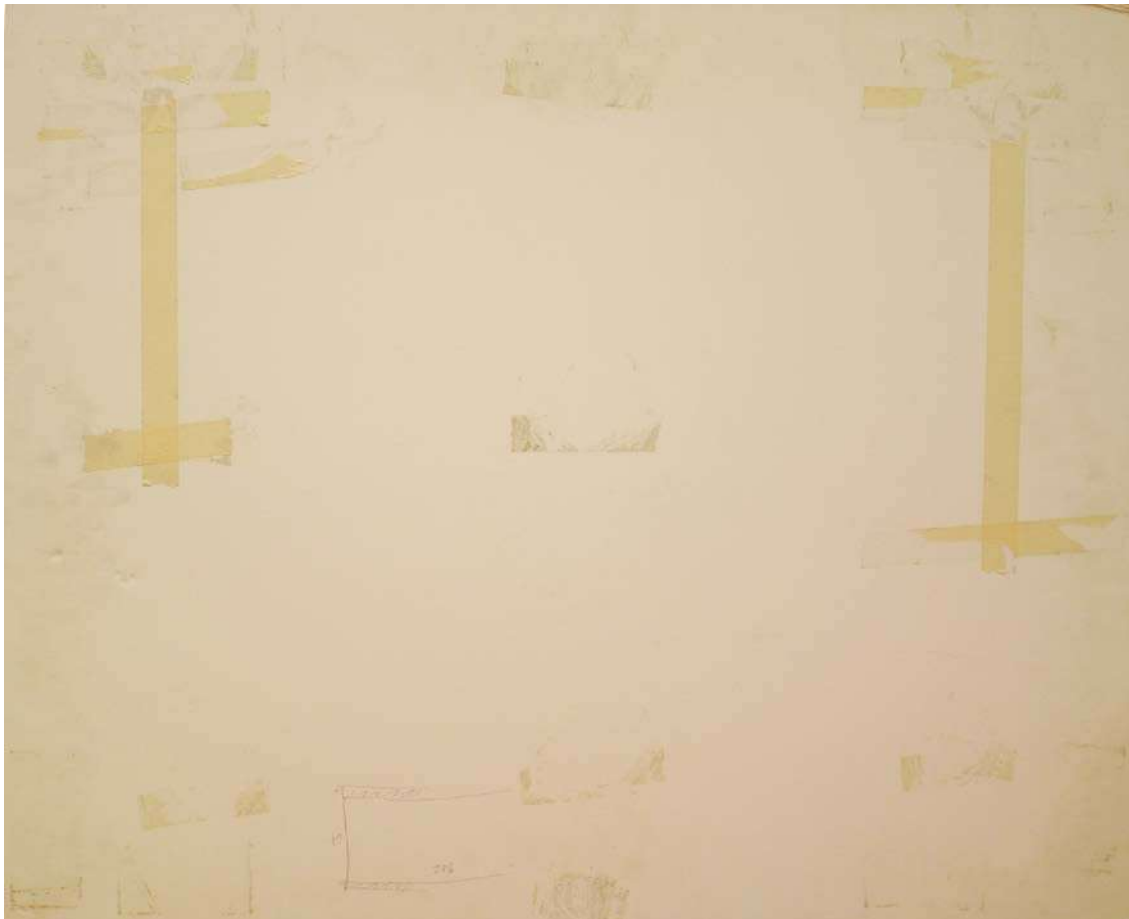
Documentación Gráfica

RECTORES
DE LA INSIGNE, REAL Y PONTIFICIA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID.

NOMBRES			NOMBRES			NOMBRES			NOMBRES			NOMBRES			
1801	Alfonso de Castro	1802	Alfonso de Castro	1803	Alfonso de Castro	1804	Alfonso de Castro	1805	Alfonso de Castro	1806	Alfonso de Castro	1807	Alfonso de Castro	1808	Alfonso de Castro

En el día de hoy se ha leído y aprobado el presente libro de Rectores de la Insigne, Real y Pontificia Universidad de Valladolid.

RECTORES	POSESIÓN	CESE	RECTORES	POSESIÓN	CESE	RECTORES	POSESIÓN	CESE	RECTORES	POSESIÓN	CESE	RECTORES	POSESIÓN	CESE
Alfonso de Castro	1801-1802	1802-1803	Alfonso de Castro	1803-1804	1804-1805	Alfonso de Castro	1805-1806	1806-1807	Alfonso de Castro	1807-1808	1808-1809	Alfonso de Castro	1809-1810	1810-1811



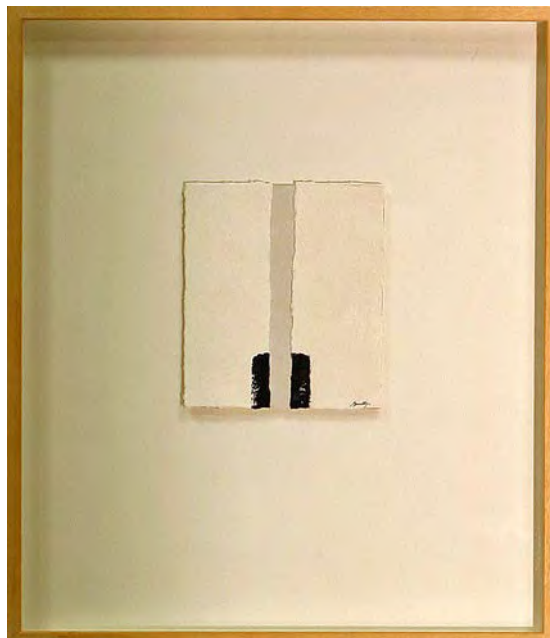
Vista anterior y posterior (12-I-2016)

MUVa cHA Pt 0092**AUTOR** Arenillas, Armando (Madrid, 1946)**OBRA** Sin título**DATAION** 2002**OTRAS SIGNATURAS** Sin etiqueta (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Pintura**CARACTERISTICAS FISICAS**

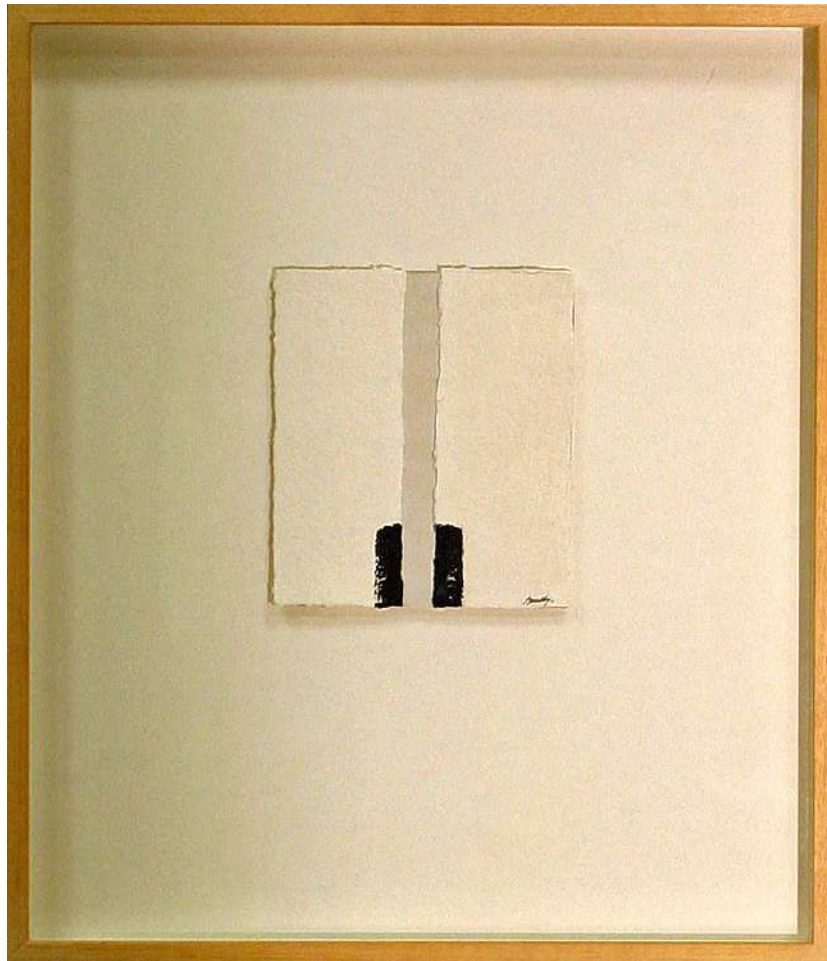
Composición en tinta china sobre papel, dentro de caja de madera cubierta con cristal
Dimensiones (incluida caja): 58 cm de alto ; 50 cm de ancho ; 4 cm de fondo

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

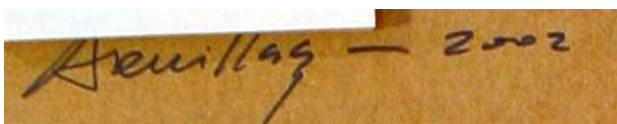
Donación del autor (6 de abril de 2005)



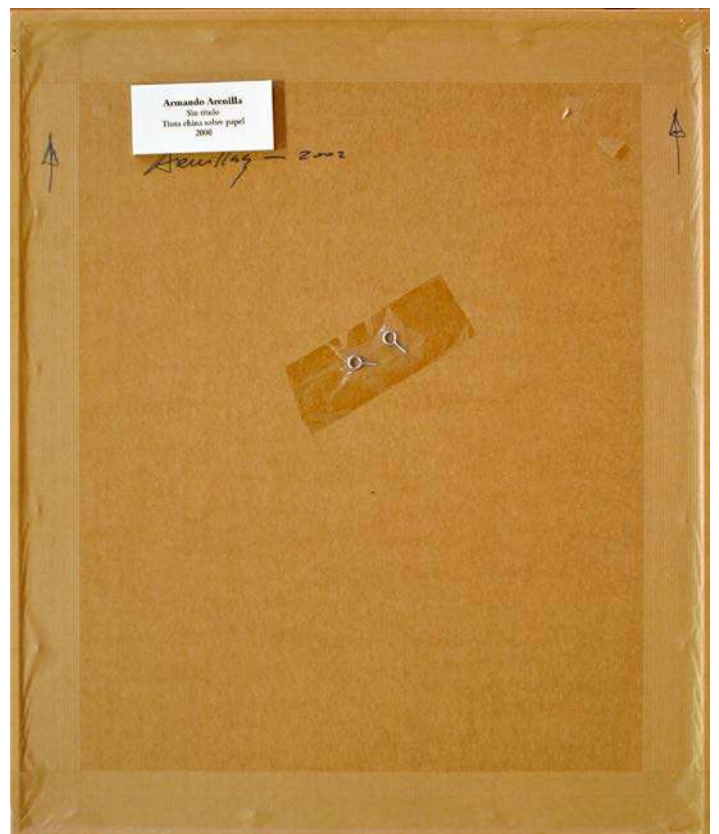
Documentación Gráfica



Vista anterior (22-II-2016)



Firmas del autor (22-II-2016)



Vista posterior (22-II-2016)

AUTOR Báez Mezquita, Juan Manuel (La Habana, Cuba, 1955)

OBRA Geometría

DATAION 2013

OTRAS SIGNATURAS 10401234 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Pintura

CARACTERISTICAS FISICAS

Óleo sobre lienzo
80 cm de alto ; 80 cm de ancho
(enmarcación: 85 cm de alto ; 85 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación del autor (6 de noviembre de 2018)



Documentación Gráfica



Vista anterior con enmarcación (10-V-2021)



Firma y fecha en el ángulo inferior derecho
(10-V-2021)



Vista posterior con enmarcación (10-V-2021)



Vista posterior, detalle (10-V-2021)

MUVa cHA Pt 0201**AUTOR** Báez Mezquita, Juan Manuel (La Habana, Cuba, 1955)**OBRA** Niebla**DATAACION** 2013**OTRAS SIGNATURAS** 10401235 (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Pintura**CARACTERISTICAS FISICAS**

Óleo sobre lienzo
80 cm de alto ; 80 cm de ancho
(enmarcación: 83 cm de alto ; 83 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación del autor (6 de noviembre de 2018)



Documentación Gráfica



Vista anterior con enmarcación (10-V-2021)



Firma y fecha en ángulo inferior derecho (10-V-2021)



Vista posterior con enmarcación (10-V-2021)



Vista posterior, detalle (10-V-2021)

MUVa cHA Pt 0235

AUTOR Báez Mezquita, Juan Manuel (La Habana, Cuba, 1955)

OBRA Prof. Dr. D. Daniel Miguel San José, Rector

DATAACION 2020

OTRAS SIGNATURAS 10419284 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Pintura

CARACTERISTICAS FISICAS

Óleo sobre lienzo
91 cm de alto ; 72 cm de ancho
(enmarcación: 107 cm de alto; 88 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

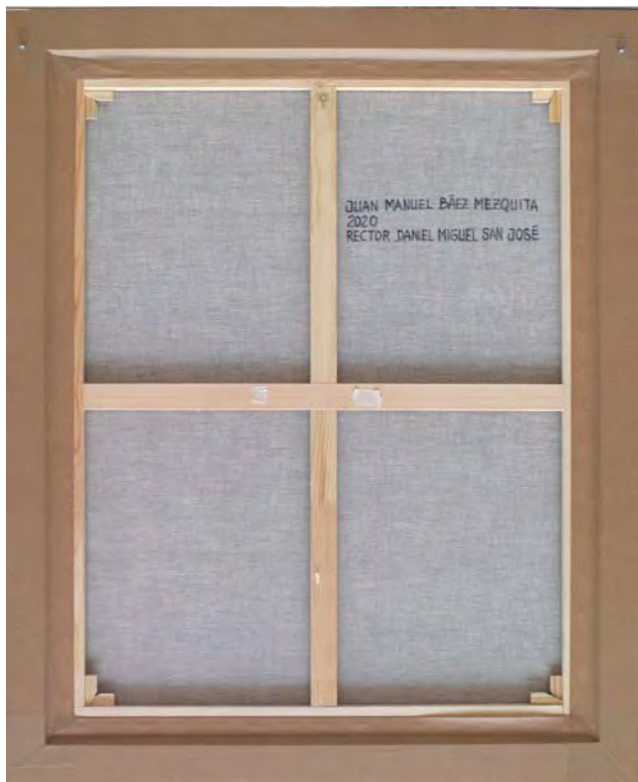
Adquirido a María del Sol Puertas de la Fuente (Valladolid) por 7.502 € (6 de marzo de 2020)



Documentación Gráfica



Vista anterior con enmarcación (21-VI-2021)



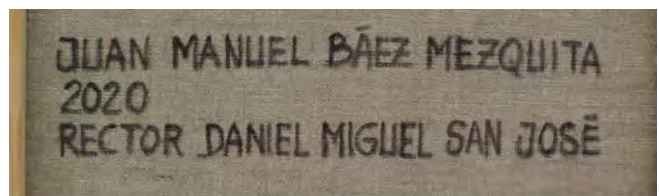
Vista posterior (21-VI-2021)



Vista anterior: firma y fecha en ángulo inferior derecho del lienzo (21-VI-2021)



Placa en parte inferior del marco (21-VI-2021)



Vista posterior, detalle (21-VI-2021)

MUVa cHA Pt 0107**AUTOR** Báez Mezquita, Juan Manuel (La Habana, Cuba, 1955)**OBRA** Represalia: 1978**DATAACION** 1978**OTRAS SIGNATURAS** Sin etiqueta (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Pintura**CARACTERISTICAS FISICAS**

Óleo sobre tabla
121 cm de alto ; 275 cm de ancho
(enmarcación: 126 cm de alto ; 280 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación del autor (23 de octubre de 2008)



Documentación Gráfica



Vista anterior con enmarcación (15-II-2016)



Firma y fecha en el ángulo inferior derecho (15-II-2016)



Vista posterior (15-II-2016).

MUVa cHA Pt 0224**AUTOR** Báez Mezquita, Juan Manuel (La Habana, Cuba, 1955)**OBRA** Tarde romana**DATAcion** 2017**OTRAS SIGNATURAS** 10383067 (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Pintura**CARACTERISTICAS FISICAS**

Acuarela sobre papel
77 cm de alto ; 77 cm de ancho
(enmarcación: 89,5 cm de alto ; 89,5 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación del autor (17 de septiembre de 2019)



Documentación Gráfica



Vista anterior, enmarcación con cristal (2-VI-2021)

AUTOR Barjola, Juan (Torre de Miguel Sesmero, Badajoz, 1919 – Madrid, 2004)

OBRA Cinco variaciones visionarias

DATAACION 1981

OTRAS SIGNATURAS 10401296 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Grabado

CARACTERISTICAS FISICAS

Serigrafía sobre papel, numerada 64/75. Huella ocupando toda la superficie del papel.
 Huella: 53,5 cm de alto ; 40 cm de ancho
 (enmarcación: 85 cm de alto ; 71 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

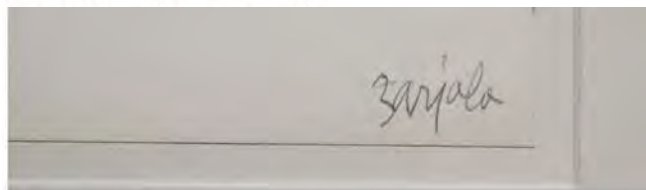
Compra en galería de arte Carmen Durango (Valladolid), por 578,51 € (13 de febrero de 2019)



Documentación Gráfica



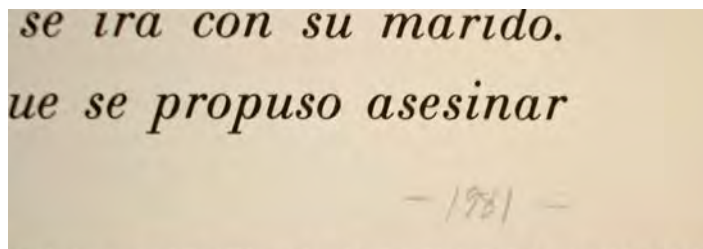
Vista anterior, enmarcación con cristal (21-III-2019)



Vista anterior, numeración y firma en la parte inferior del papel (20-III-2019)



Vista posterior (21-III-2019)



Vista posterior, detalle: fecha en ángulo inferior derecho del papel (21-III-2019)

MUVa cHA Ag 0001

AUTOR Barjola, Juan (Torre de Miguel Sesmero, Badajoz, 1919 – Madrid, 2004)

OBRA Corrida de toros. Cogida de picador

DATAACION 1999

OTRAS SIGNATURAS 10263304 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00018 (DOMUS)

CLASIFICACION GENERICA Grabado

CARACTERISTICAS FISICAS

Grabado al aguafuerte y aguainta, numerado 7/L
21 cm de alto ; 30 cm de ancho (plancha)
40 cm de alto ; 46 cm de ancho (papel)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación de la Fundación Duques de Soria (1999)



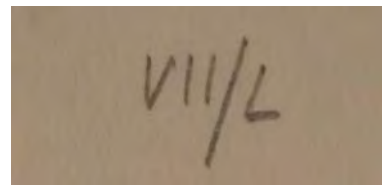
Documentación Gráfica



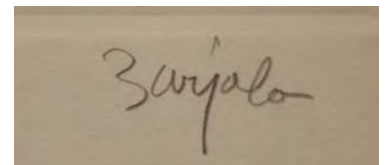
Vista anterior: enmarcación con cristal (24-IV-2013)



Vista posterior (24-IV-2013)



Numeración sobre el paspartú (25-IV-2013)



Firma sobre el paspartú (25-IV-2013)

MUVa cHA Es 0016

AUTOR Barón, Francisco (Madrid, 1931 – Madrid, 2006)

OBRA Colón Viento Planetario

DATAION 1992

OTRAS SIGNATURAS 153462 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00084 (DOMUS)

CLASIFICACION GENERICA Escultura

CARACTERISTICAS FISICAS

Escultura en bronce patinado sobre base de granito.
Bronce: 28 cm de alto ; 17 cm de ancho ; 18 cm de fondo.
Base: 10 cm de alto ; 21 cm de ancho ; 19 cm de fondo.

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Adquirido en la Galería de Arte Castilla (Valladolid) por 230.000 pesetas el 18 de enero de 1993



Documentación Gráfica



Vista anterior (3-V-2013)



Vista inferior de la base (3-V-2013)



Vista posterior (3-V-2013)



Vista lateral (3-V-2013)



Firma y fecha en la base del cuello (3-V-2013)



Vista lateral (3-V-2013)



Caras internas de la escultura (3-V-2013)

MUVa cHA Ft 0084**AUTOR** Barrena, Juan Carlos (Valladolid, 1962)**OBRA** Patio de Santa Cruz. Universijazz**DATAION** 2007**OTRAS SIGNATURAS** 10298374 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00277 (DOMUS)
42 (Catálogo de la Exposición "Miradas desde el Campus")**CLASIFICACION GENERICA** Fotografía**CARACTERISTICAS FISICAS**

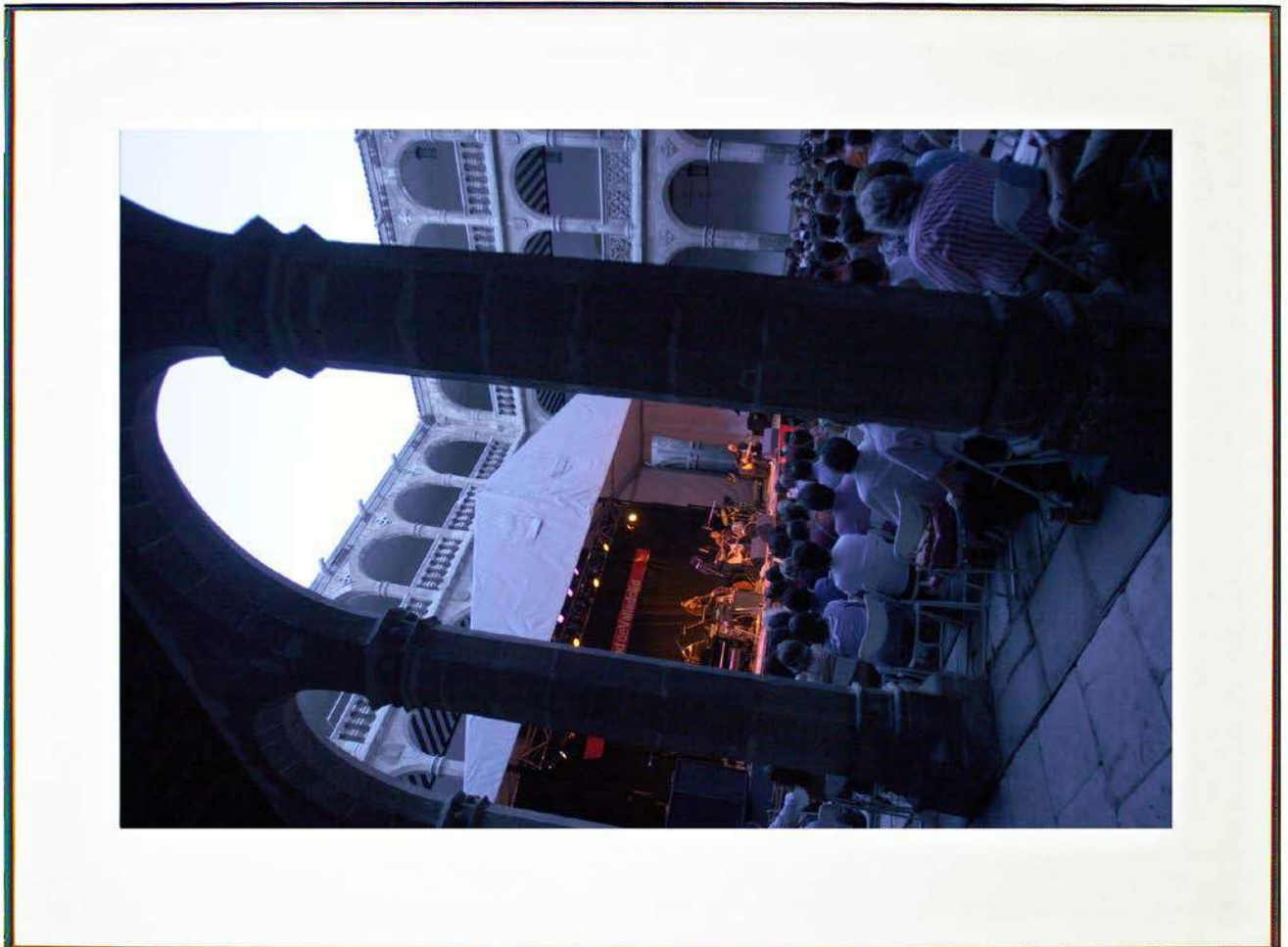
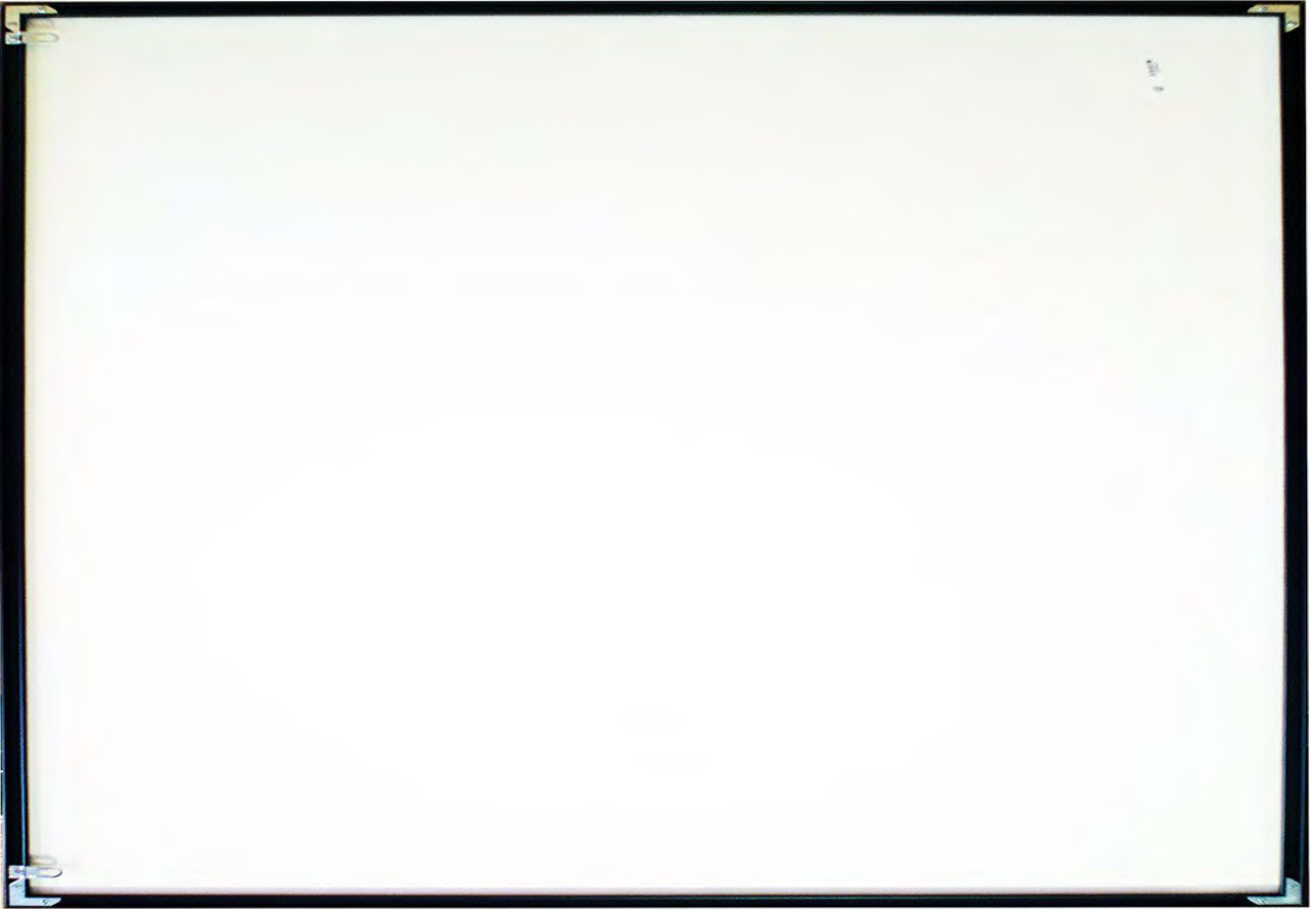
Fotografía digital en color impresa sobre FOAM de 10 mm.
Fotografía: 92 cm de alto ; 61 cm de ancho
Enmarcación: 112 cm de alto ; 84 cm de ancho

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación del autor (2007)



Documentación Gráfica



MUVa cHA PI 0006

AUTOR Becerril, Francisco [Atribuido a] (Cuenca, 1494 – 1573)

OBRA Cáliz

DATACION 1540-1550

OTRAS SIGNATURAS CE 00111 (DOMUS)

CLASIFICACION GENERICA Platería religiosa

CARACTERISTICAS FISICAS

Cáliz de plata dorada, con fundición, torneado, relevado y grabado
23 cm de alto ; 15 cm diámetro pie ; 9 cm diámetro copa

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Depósito de la Comisaría del Patrimonio Artístico (1941)



Documentación Gráfica



(24-II-2016)

Documentación Gráfica



(24-II-2016)

Documentación Gráfica



(24-II-2016)

AUTOR Bellido Blanco, Santiago (Valladolid, 1970)

OBRA Academia

DATAION 2007

OTRAS SIGNATURAS 10401252 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

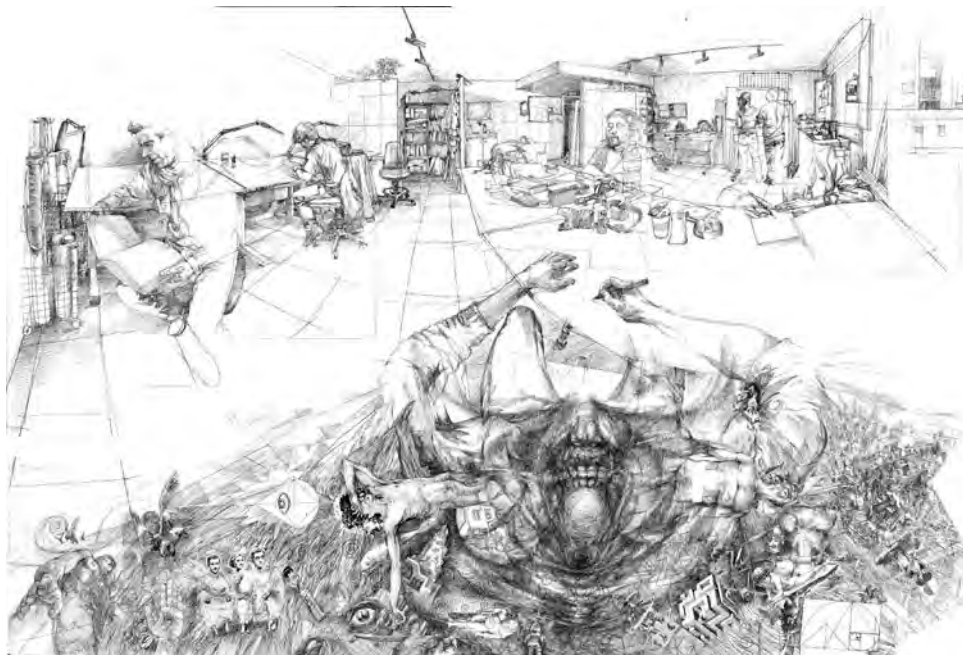
CLASIFICACION GENERICA Pintura

CARACTERISTICAS FISICAS

Tinta sobre papel
125 cm de alto ; 183 cm de ancho
(enmarcación:129 cm de alto ; 187 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación del autor (6 de noviembre de 2018)



Documentación Gráfica



Vista anterior, enmarcación con cristal (6-XI-2018)

MUVa cHA Ft 0066**AUTOR** Blanco Vaquero, Fernando (Valladolid, 1976)**OBRA** Ventana de Departamentos, Campus "La Yutera", Palencia**DATAION** 2007**OTRAS SIGNATURAS** 10298370 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00244 (DOMUS)
08 (Catálogo de la Exposición "Miradas desde el Campus")**CLASIFICACION GENERICA** Fotografía**CARACTERISTICAS FISICAS**

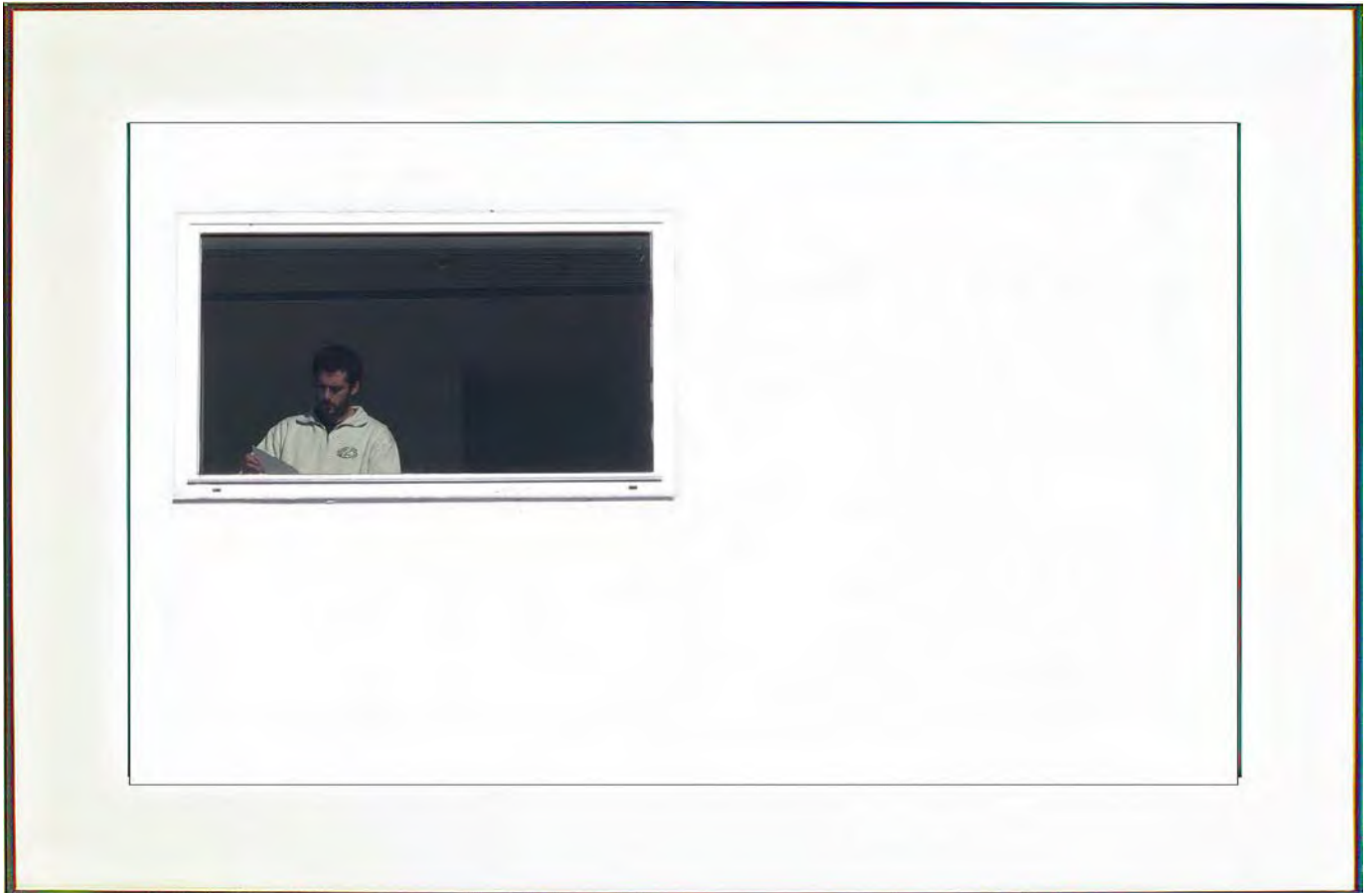
Fotografía digital en color impresa sobre FOAM de 10 mm.
Fotografía: 55 cm de alto ; 92 cm de ancho
Enmarcación: 84 cm de alto ; 112 cm de ancho

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación del autor (2007)



Documentación Gráfica



AUTOR Blanco Vaquero, Fernando (Valladolid, 1976)

OBRA Claustro, Facultad de Ciencias Sociales, Jurídicas y de la Comunicación Domingo de Soto, Segovia

DATAACION 2007

OTRAS SIGNATURAS 10298371 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00245 (DOMUS)
09 (Catálogo de la Exposición “Miradas desde el Campus”)

CLASIFICACION GENERICA Fotografía

CARACTERISTICAS FISICAS

Fotografía digital en color impresa sobre FOAM de 10 mm.
Fotografía: 61 cm de alto ; 92 cm de ancho
Enmarcación: 84 cm de alto ; 112 cm de ancho

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación del autor (2007).



Documentación Gráfica



AUTOR Blanco Vaquero, Fernando (Valladolid, 1976)

OBRA Aparcamiento, Campus "La Yutera", Palencia

DATAION 2007

OTRAS SIGNATURAS 10298400 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00247 (DOMUS)
11 (Catálogo de la Exposición "Miradas desde el Campus")

CLASIFICACION GENERICA Fotografía

CARACTERISTICAS FISICAS

Fotografía digital en color impresa sobre FOAM de 10 mm.
Fotografía: 61 cm de alto ; 92 cm de ancho
Enmarcación: 84 cm de alto ; 112 cm de ancho

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación del autor (2007)



Documentación Gráfica



MUVa cHA Ft 0069**AUTOR** Blanco Vaquero, Fernando (Valladolid, 1976)**OBRA** Patio de la Facultad de Ciencias Sociales, Jurídicas y de la Comunicación
"Domingo de Soto", Segovia**DATAION** 2007**OTRAS SIGNATURAS** 10298399 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00248 (DOMUS)
12 (Catálogo de la Exposición "Miradas desde el Campus")**CLASIFICACION GENERICA** Fotografía**CARACTERISTICAS FISICAS**Fotografía digital en color impresa sobre FOAM de 10 mm.
Fotografía: 61 cm de alto ; 92 cm de ancho
Enmarcación: 84 cm de alto ; 112 cm de ancho**INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)**

Donación del autor (2007)



Documentación Gráfica

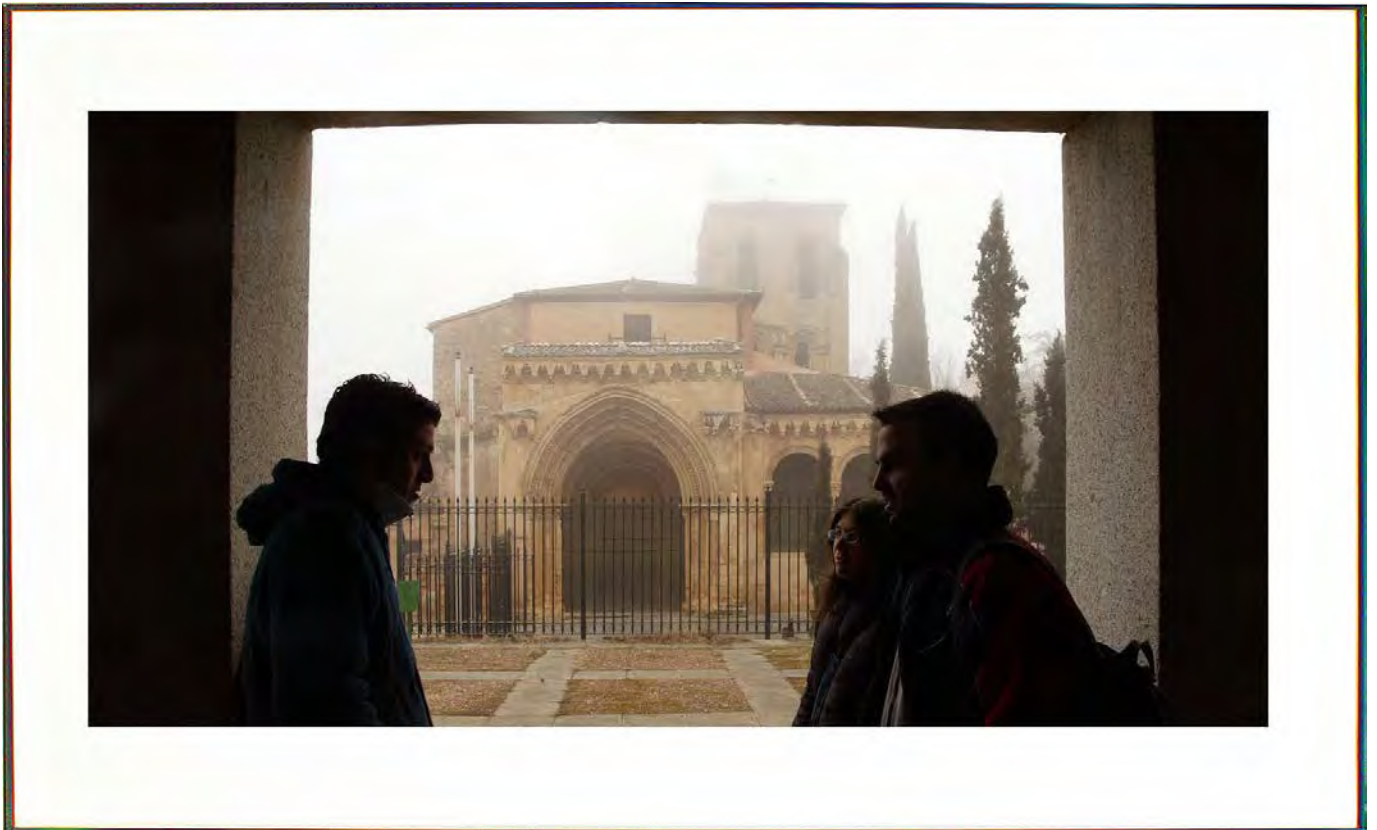


MUVa cHA Ft 0070**AUTOR** Blanco Vaquero, Fernando (Valladolid, 1976)**OBRA** Patio de la Escuela Universitaria de Magisterio "Nuestra Señora de la Fuencisla", Segovia**DATAACION** 2007**OTRAS SIGNATURAS** 10298372 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00250 (DOMUS)
14 (Catálogo de la Exposición "Miradas desde el Campus")**CLASIFICACION GENERICA** Fotografía**CARACTERISTICAS FISICAS**Fotografía digital en color impresa sobre FOAM de 10 mm.
Fotografía: 48 cm de alto ; 92 cm de ancho
Enmarcación: 69 cm de alto ; 112 cm de ancho**INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)**

Donación del autor (2007)



Documentación Gráfica



MUVa cHA Ft 0071**AUTOR** Blanco Vaquero, Fernando (Valladolid, 1976)**OBRA** Escuela Universitaria de Educación, Soria**DATAION** 2007**OTRAS SIGNATURAS** 10298398 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00251 (DOMUS)
15 (Catálogo de la Exposición "Miradas desde el Campus")**CLASIFICACION GENERICA** Fotografía**CARACTERISTICAS FISICAS**

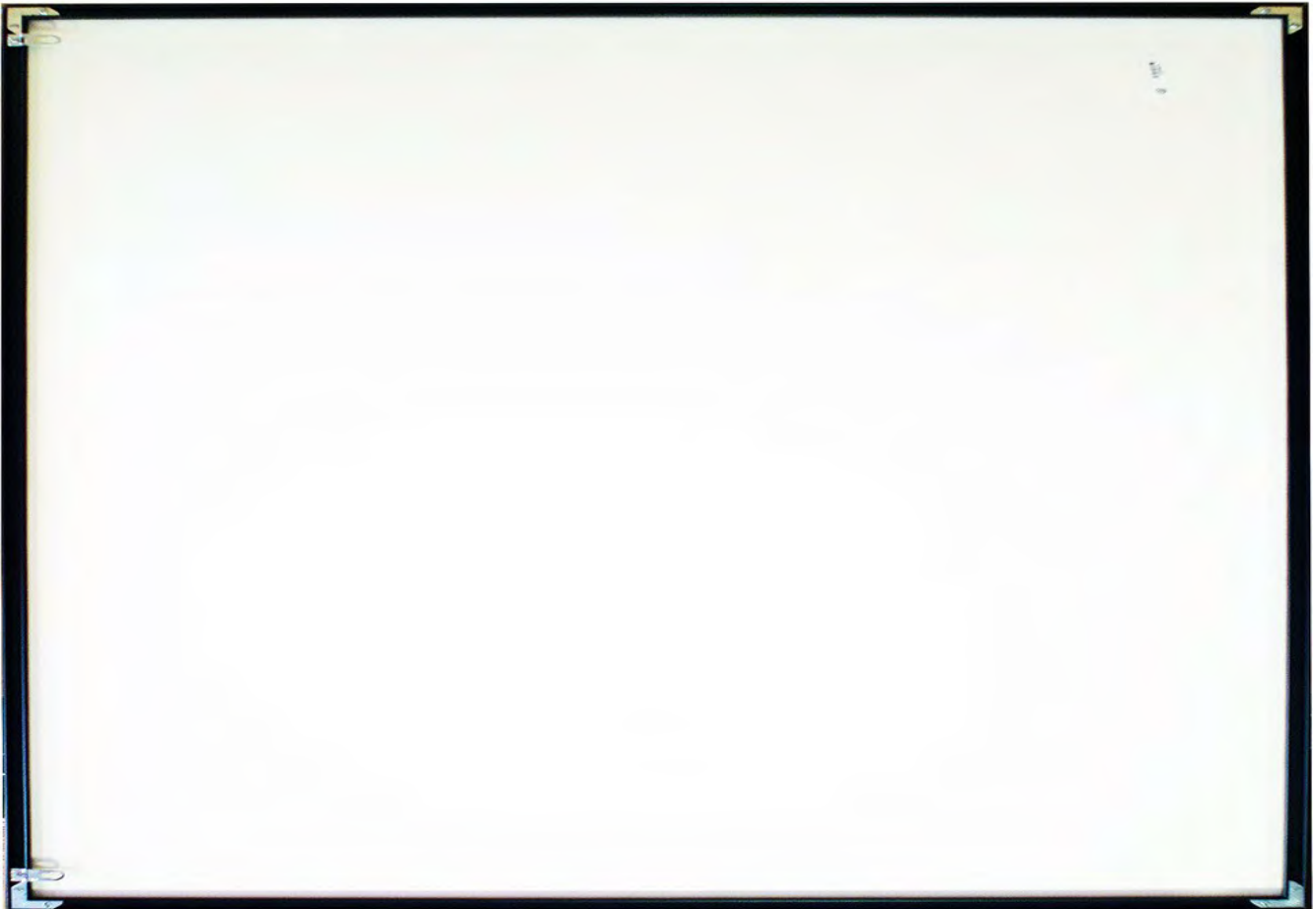
Fotografía digital en color impresa sobre FOAM de 10 mm.
Fotografía: 92 cm de alto ; 61 cm de ancho
Enmarcación: 112 cm de alto ; 84 cm de ancho

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación del autor (2007)



Documentación Gráfica



MUVa cHA Ft 0072**AUTOR** Blanco Vaquero, Fernando (Valladolid, 1976)**OBRA** Aula Multimedia, Facultad de Filosofía y Letras, Valladolid**DATAION** 2007**OTRAS SIGNATURAS** 10298391 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00256 (DOMUS)
21 (Catálogo de la Exposición "Miradas desde el Campus")**CLASIFICACION GENERICA** Fotografía**CARACTERISTICAS FISICAS**Fotografía digital en color impresa sobre FOAM de 10 mm.
Fotografía: 61 cm de alto ; 92 cm de ancho
Enmarcación: 84 cm de alto ; 112 cm de ancho**INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)**

Donación del autor (2007)



Documentación Gráfica



AUTOR Blanco Vaquero, Fernando (Valladolid, 1976)

OBRA Gimnasio del aulario del Campus “La Yutera”, Palencia

DATAACION 2007

OTRAS SIGNATURAS 10298393 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00260 (DOMUS)
25 (Catálogo de la Exposición “Miradas desde el Campus”)

CLASIFICACION GENERICA Fotografía

CARACTERISTICAS FISICAS

Fotografía digital en color impresa sobre FOAM de 10 mm.
Fotografía: 61 cm de alto ; 92 cm de ancho
Enmarcación: 84 cm de alto ; 112 cm de ancho

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación del autor (2007)

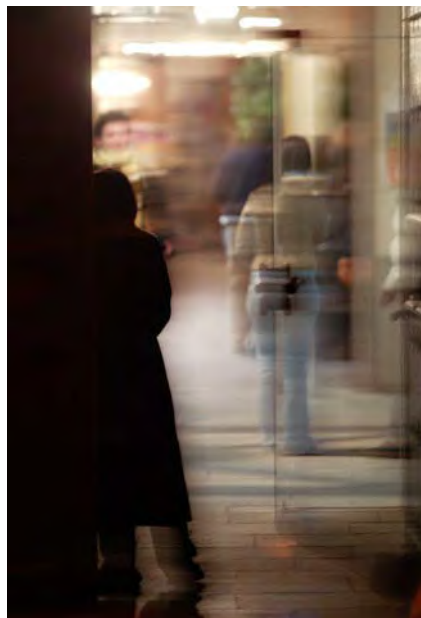


Documentación Gráfica

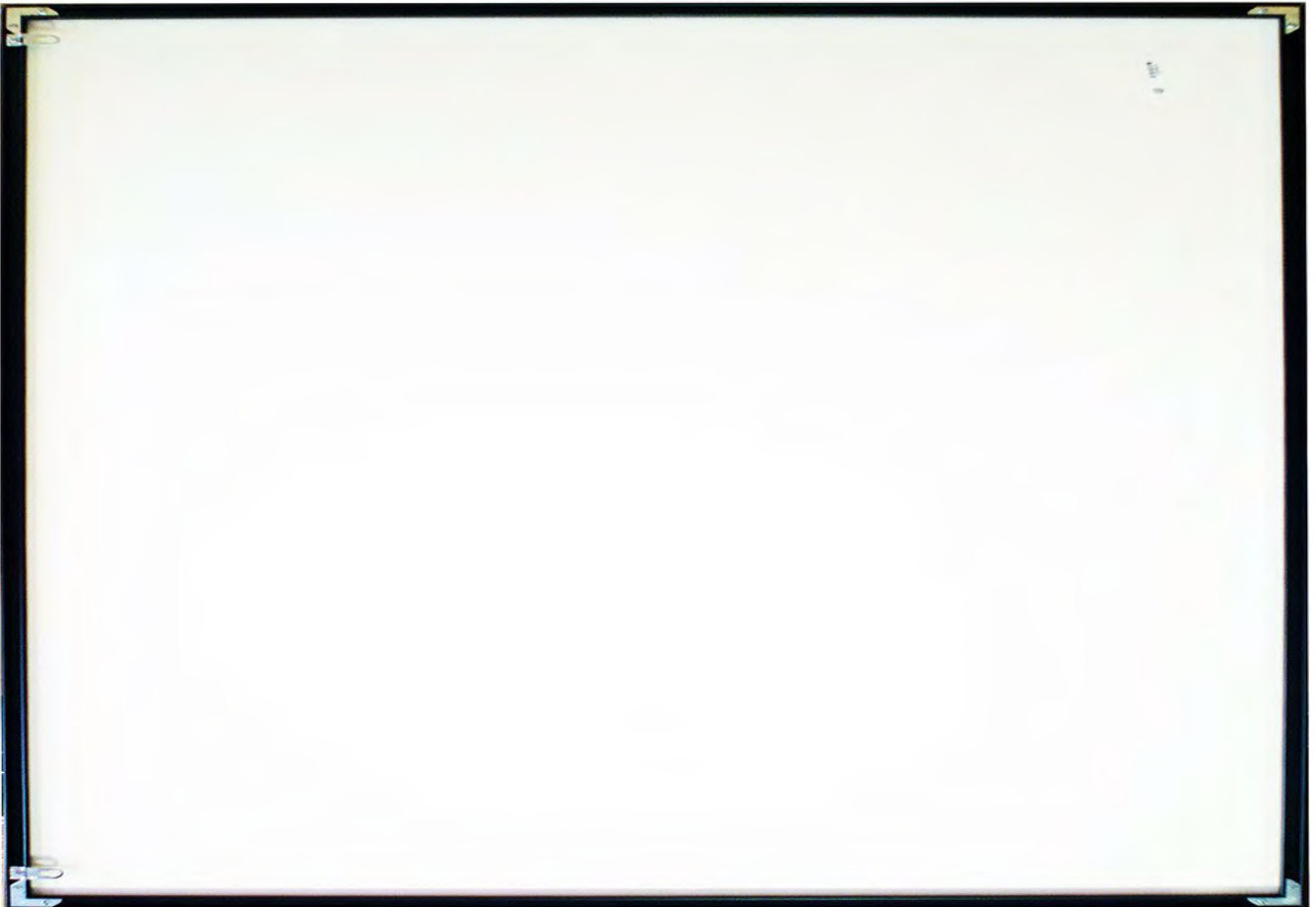


MUVa cHA Ft 0074**AUTOR** Blanco Vaquero, Fernando (Valladolid, 1976)**OBRA** Entrada de la Facultad de Ciencias Sociales, Jurídicas y de la Comunicación
"Domingo de Soto", Segovia**DATAACION** 2007**OTRAS SIGNATURAS** 10298382 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00262 (DOMUS)
27 (Catálogo de la Exposición "Miradas desde el Campus")**CLASIFICACION GENERICA** Fotografía**CARACTERISTICAS FISICAS**Fotografía digital en color impresa sobre FOAM de 10 mm.
Fotografía: 92 cm de alto ; 61 cm de ancho
Enmarcación: 112 cm de alto ; 84 cm de ancho**INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)**

Donación del autor (2007)



Documentación Gráfica



MUVa cHA Ft 0075**AUTOR** Blanco Vaquero, Fernando (Valladolid, 1976)**OBRA** Facultad de Ciencias Sociales, Jurídicas y de la Comunicación "Domingo de Soto", Segovia**DATAACION** 2007**OTRAS SIGNATURAS** 10298367 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00264 (DOMUS)
29 (Catálogo de la Exposición "Miradas desde el Campus")**CLASIFICACION GENERICA** Fotografía**CARACTERISTICAS FISICAS**

Fotografía digital en color impresa sobre FOAM de 10 mm.
Fotografía: 92 cm de alto ; 55 cm de ancho
Enmarcación: 112 cm de alto ; 76 cm de ancho

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación del autor (2007)

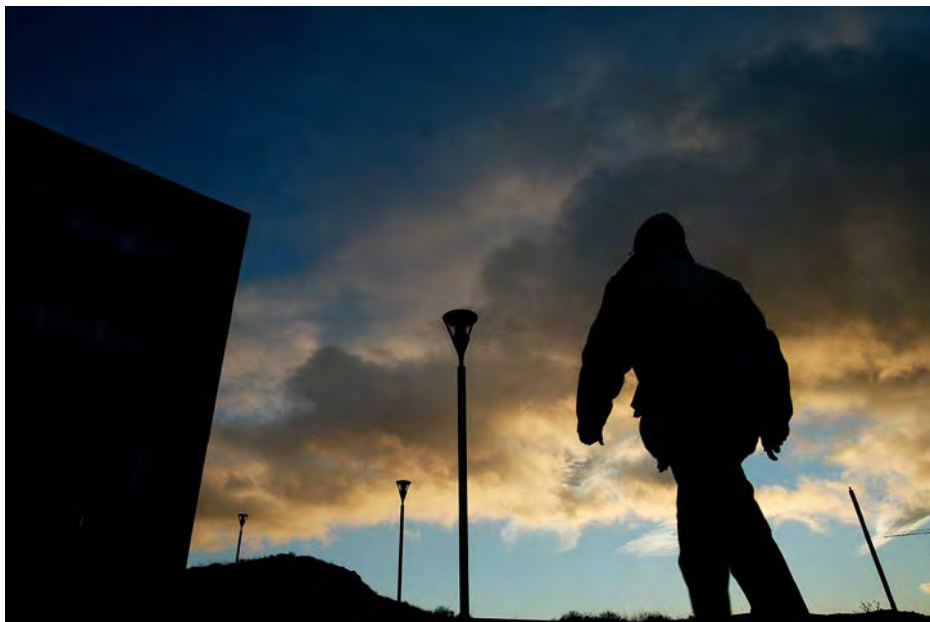


Documentación Gráfica

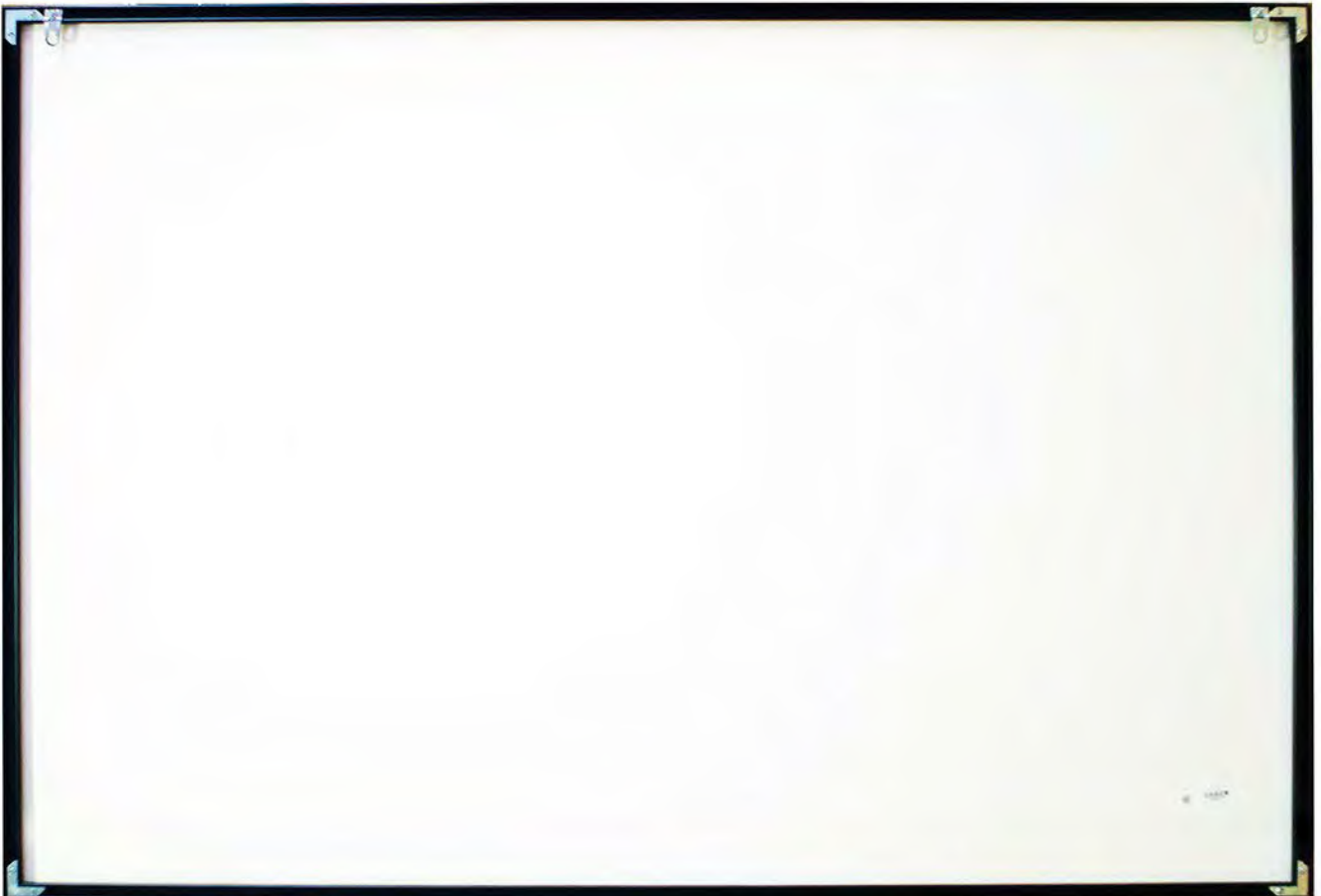


MUVa cHA Ft 0076**AUTOR** Blanco Vaquero, Fernando (Valladolid, 1976)**OBRA** Acceso a la Escuela Universitaria de Ingenierías Agrarias, Campus "Duques de Soria", Soria**DATAION** 2007**OTRAS SIGNATURAS** 10298381 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00267 (DOMUS)
32 (Catálogo de la Exposición "Miradas desde el Campus")**CLASIFICACION GENERICA** Fotografía**CARACTERISTICAS FISICAS**Fotografía digital en color impresa sobre FOAM de 10 mm.
Fotografía: 61 cm de alto ; 92 cm de ancho
Enmarcación: 84 cm de alto ; 112 cm de ancho**INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)**

Donación del autor (2007)

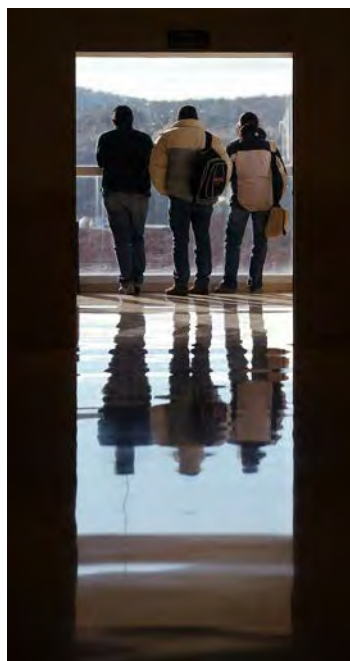


Documentación Gráfica

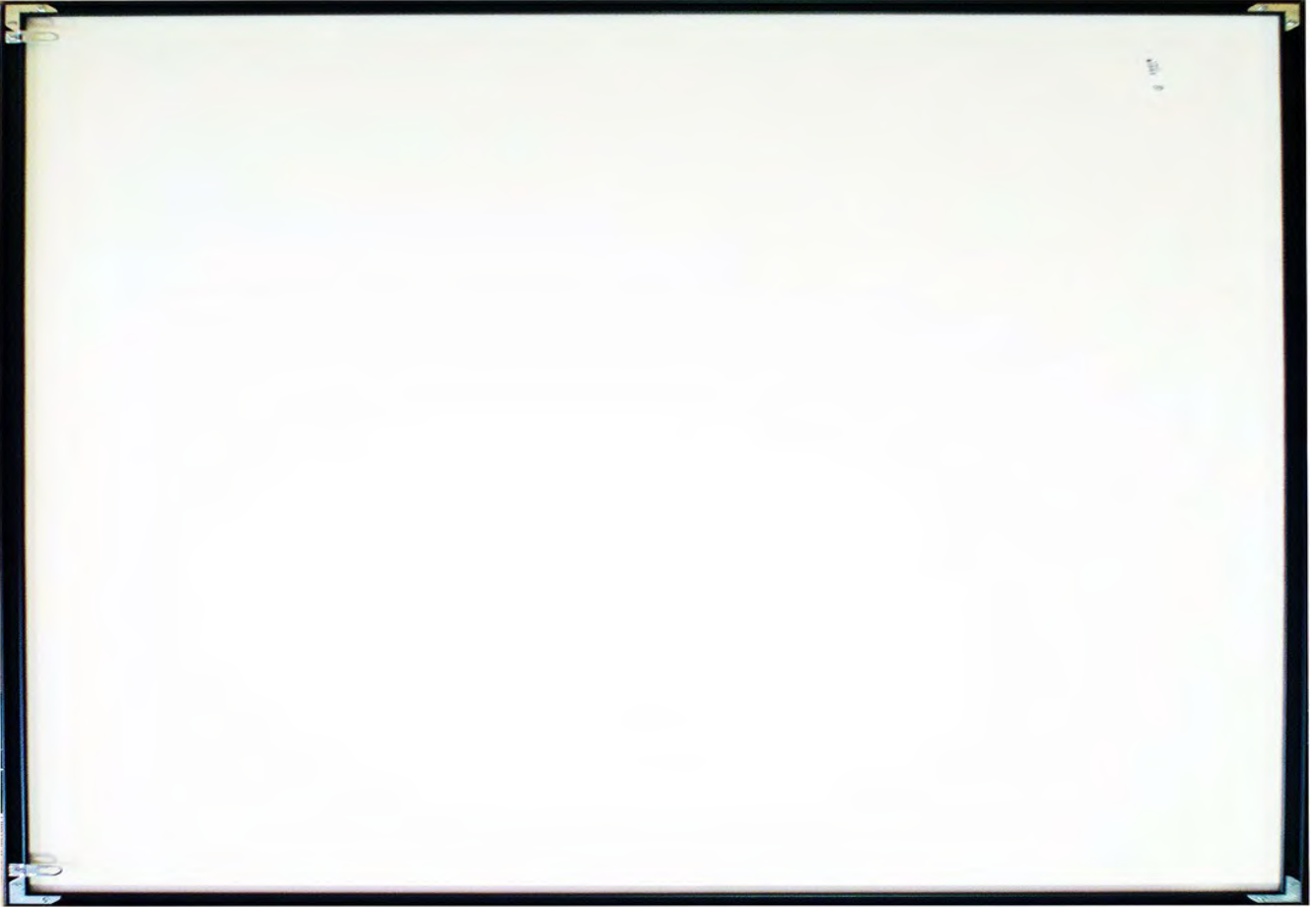


MUVa cHA Ft 0077**AUTOR** Blanco Vaquero, Fernando (Valladolid, 1976)**OBRA** Escuela Universitaria de Ingenierías Agrarias, Campus "Duques de Soria", Soria**DATAION** 2007**OTRAS SIGNATURAS** 10298365 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00268 (DOMUS)
33 (Catálogo de la Exposición "Miradas desde el Campus")**CLASIFICACION GENERICA** Fotografía**CARACTERISTICAS FISICAS**Fotografía digital en color impresa sobre FOAM de 10 mm.
Fotografía: 93 cm de alto ; 49 cm de ancho
Enmarcación: 112 cm de alto ; 84 cm de ancho**INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)**

Donación del autor (2007)



Documentación Gráfica



MUVa cHA Es 0009**AUTOR** Blas Sánchez, Pilar Victoria de (Valladolid, 1958)**OBRA** Pareja de amantes**DATAION** 1997**OTRAS SIGNATURAS** 10201926 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00150 (DOMUS)**CLASIFICACION GENERICA** Escultura**CARACTERISTICAS FISICAS**Piedra artificial tallada y policromada
31 cm de alto ; 32 cm de ancho ; 32 cm de fondo**INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)**

Donación de la autora



Documentación Gráfica



MUVa cHA Es 0010**AUTOR** Blas Sánchez, Pilar Victoria de (Valladolid, 1958)**OBRA** Torso de hombre**DATAACION** ca. 2000**OTRAS SIGNATURAS** 10298332 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00494 (DOMUS)**CLASIFICACION GENERICA** Escultura**CARACTERISTICAS FISICAS**Piedra artificial tallada y recubierta con una pátina metálica
29 cm de alto ; 25 cm de ancho**INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)**

Donación de la autora (29 de abril de 2009)



Documentación Gráfica



Diferentes perspectivas (20-II-2016)

MUVa cHA Pt 0060**AUTOR** Boluda Vidal, Rafael (Valencia, 1941)**OBRA** Mujeres en la playa**DATAION** Segunda mitad del siglo XX**OTRAS SIGNATURAS** 152977 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00141 (DOMUS)**CLASIFICACION GENERICA** Pintura**CARACTERISTICAS FISICAS**

Acuarela sobre papel
Acuarela: 34 cm de alto ; 49 cm de ancho ; papel: 43 cm de alto ; 57 cm de ancho
(enmarcación: 64 cm de alto ; 78 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Comprado por 70.000 pesetas (7 de junio de 1989)



Documentación Gráfica



Vista anterior: enmarcación con cristal (23-I-2013)



Vista anterior: firma parte inferior izquierda (23-I-2013)



Vista posterior (23-I-2013)



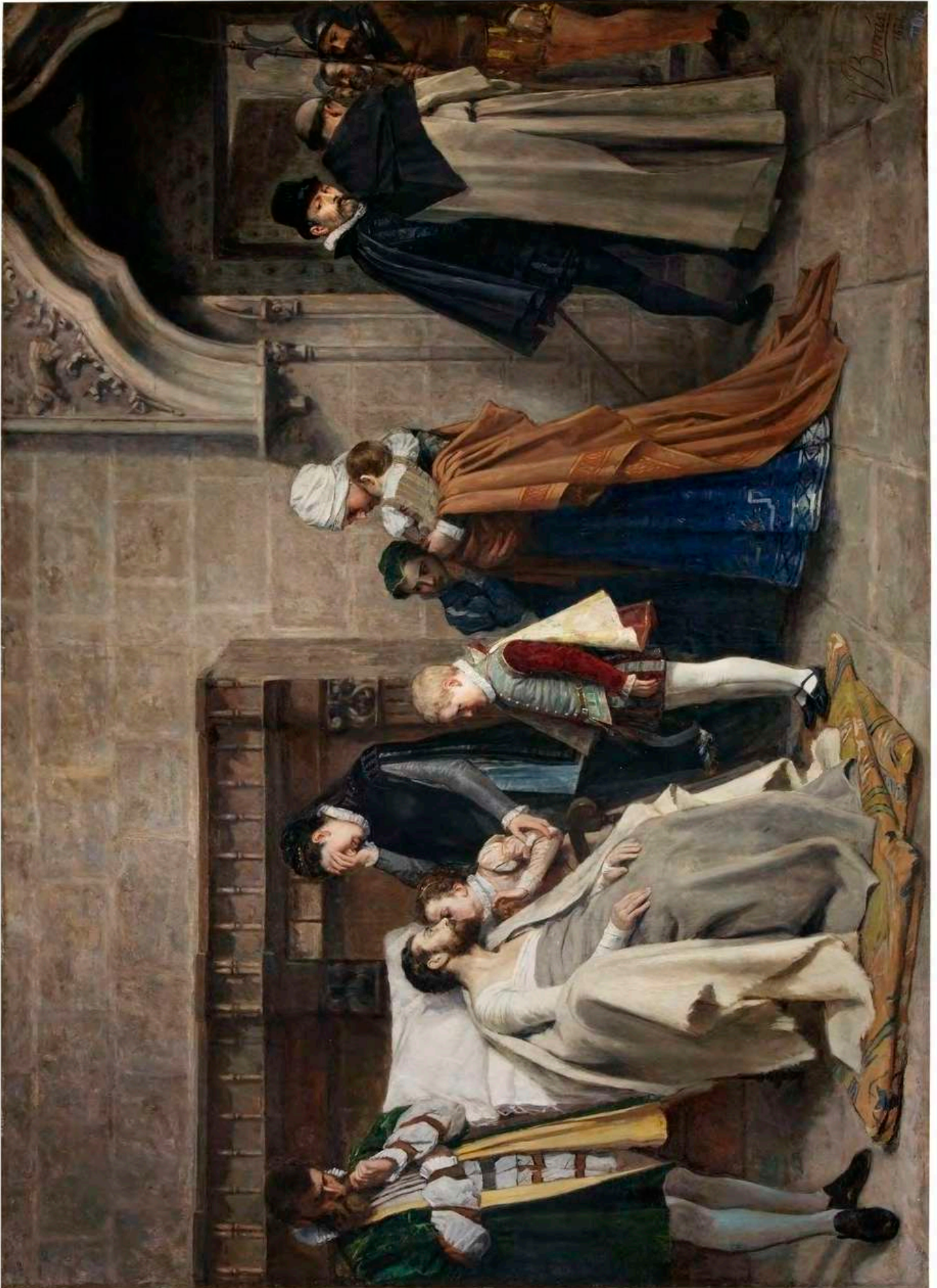
Vista posterior (sin enmarcación): papel y paspartout (23-I-2013)

Depósito MNP 001**AUTOR** Borrás y Mompó, Vicente (Valencia, 1837 – 1903)**OBRA** Antonio Pérez recibiendo a su familia después del tormento**DATAION** 1884**OTRAS SIGNATURAS** 131538 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00208 (DOMUS)
5959 (Catálogo del Museo del Prado)**CLASIFICACION GENERICA** Pintura**CARACTERISTICAS FISICAS**Óleo sobre lienzo
285 cm de alto ; 401 cm de ancho
(enmarcación: 300 cm de alto ; 424 cm de ancho)**OBSERVACIONES**

Depósito del Museo Nacional del Prado autorizado por O. M. de 23 de julio de 1990.



Documentación Gráfica



(3-III-2016)

AUTOR Canedo, Ramón (ca. 1736 – 1801 ; fl. 1768 – 1793)
[olim Anónimo]

OBRA Retrato del Padre Francisco Suárez

DATAcion Segunda mitad del siglo XVIII

OTRAS SIGNATURAS 141727 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00109 (DOMUS)
1930 (Número Registro Museo Nacional de Escultura)

CLASIFICACION GENERICA Pintura

CARACTERISTICAS FISICAS

Óleo sobre lienzo
159 cm de alto ; 123 cm de ancho
(enmarcación: 183 cm de alto ; 149 cm de ancho)

OBSERVACIONES



Documentación Gráfica



Vista con enmarcación (17-I-2013)

MUVa cHA Pt 0077

AUTOR Canedo, Ramón (ca. 1736 – 1801 ; fl. 1768 – 1793)

OBRA San Agustín

DATAION 1788

OTRAS SIGNATURAS 153475 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00166 (DOMUS)

CLASIFICACION GENERICA Pintura

CARACTERISTICAS FISICAS

Óleo sobre lienzo
184 cm de alto ; 94 cm de ancho
(enmarcación: 206 cm de alto ; 115 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Adquirido en 1788 formando parte del retablo encargado para la capilla de la Universidad.



Documentación Gráfica



Vista anterior y posterior con enmarcación (2-III-2016)

MUVa cHA Pt 0078

AUTOR Canedo, Ramón (ca. 1736 – 1801 ; fl. 1768 – 1793)

OBRA San Jerónimo

DATAION 1788

OTRAS SIGNATURAS 153476 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00165 (DOMUS)

CLASIFICACION GENERICA Pintura

CARACTERISTICAS FISICAS

Óleo sobre lienzo
184 cm de alto ; 94 cm de ancho
(enmarcación: 206 cm de alto ; 115 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Adquirido en 1788 formando parte del retablo encargado para la capilla de la Universidad.



Documentación Gráfica



Vista anterior y posterior con enmarcación (2-III-2016)

MUVa cHA Pt 0151**AUTOR** Cano Valentín, Félix (Valladolid, 1930)**OBRA** D. Juan José Martín González, Catedrático de la Universidad de Valladolid**DATAION** 1986**OTRAS SIGNATURAS** 10401243 (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Pintura**CARACTERISTICAS FISICAS**

Óleo sobre lienzo
103 cm de alto ; 82 cm de ancho
(enmarcación: 114 cm de alto ; 93 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación de D^a. Rosa Martín López, hija de Juan José Martín González (2015)



Documentación Gráfica



Vista anterior con enmarcación; firma y fecha en el ángulo inferior derecho; y vista posterior (8-II-2016)

MUVa cHA Pt 0063**AUTOR** Cano Valentín, Félix (Valladolid, 1930)**OBRA** La Antigua**DATAION** 1988**OTRAS SIGNATURAS** 152947 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00155 (DOMUS)**CLASIFICACION GENERICA** Pintura**CARACTERISTICAS FISICAS**Óleo sobre lienzo
52 cm de alto ; 43 cm de ancho
(enmarcación: 74 cm de alto ; 64 cm de ancho)**INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)**

Adquisición (1988-1990)



Documentación Gráfica



Vista anterior con enmarcación (29-I-2013)



Vista posterior (29-I-2013)



Firma en el ángulo inferior derecho del lienzo (29-I-2013)

MUVa cHA Pt 0137**AUTOR** Cano Valentín, Félix (Valladolid, 1930)**OBRA** Prof. Dr. D. Ignacio Serrano Serrano, Rector**DATAION** ca. 1989**OTRAS SIGNATURAS** 153452 (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Pintura**CARACTERISTICAS FISICAS**

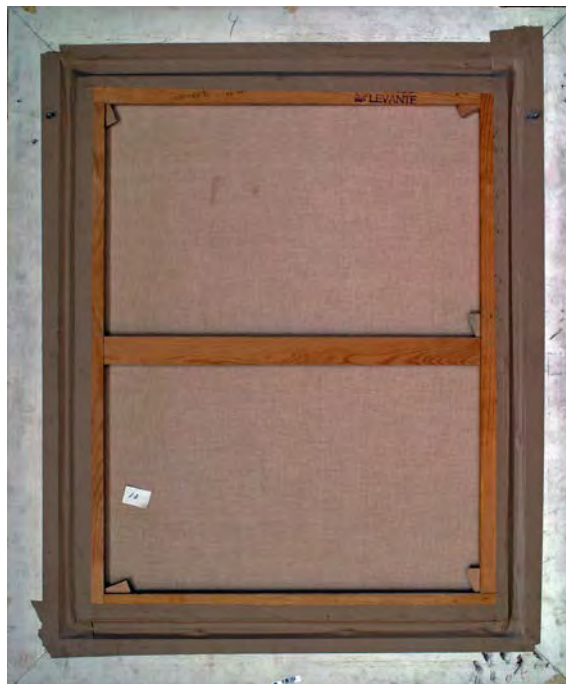
Óleo sobre lienzo
91 cm de alto ; 72 cm de ancho
(enmarcación: 117 cm de alto ; 97 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Adquirido al autor antes del curso 1990-1991.



Documentación Gráfica



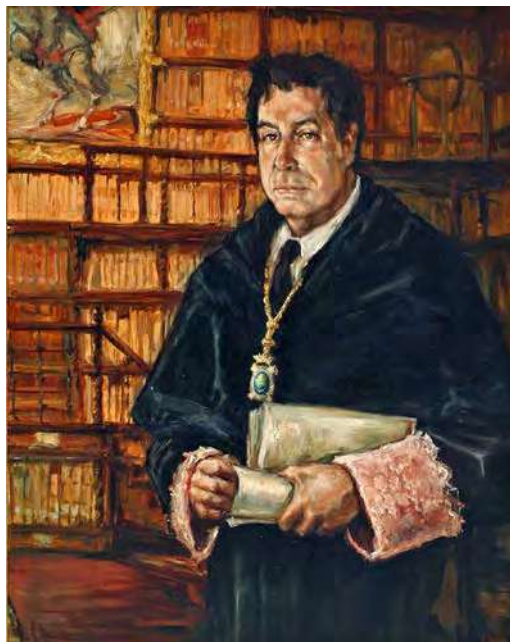
Enmarcación, firma del autor en esquina inferior derecha, placa conmemorativa y vista posterior (5-II-2016)

MUVa cHA Pt 0132**AUTOR** Cano Valentín, Félix (Valladolid, 1930)**OBRA** Prof. Dr. D. Justino Duque Domínguez, Rector**DATAION** 1990-1991**OTRAS SIGNATURAS** 153454 (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Pintura**CARACTERISTICAS FISICAS**

Óleo sobre lienzo
91 cm de alto ; 72 cm de ancho
(enmarcación: 117 cm de alto ; 98 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Adquirido al autor durante el curso 1990-1991.



Documentación Gráfica



Enmarcación, firma del autor en esquina inferior derecha, placa conmemorativa y vista posterior (5-II-2016)

MUVa cHA Ft 0062**AUTOR** Caño Sánchez, Alfonso Enrique**OBRA** Biblioteca Histórica del Palacio de Santa Cruz**DATAION** 2007**OTRAS SIGNATURAS** 10298401 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00243 (DOMUS)
07 (Catálogo de la Exposición "Miradas desde el Campus")**CLASIFICACION GENERICA** Fotografía**CARACTERISTICAS FISICAS**

Fotografía digital en color impresa sobre FOAM de 10 mm.
Fotografía: 61 cm de alto ; 92 cm de ancho
Enmarcación: 84 cm de alto ; 112 cm de ancho

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación del autor (2007)



Documentación Gráfica



MUVa cHA Ft 0065

AUTOR Caño Sánchez, Alfonso Enrique

OBRA Habitación de un estudiante universitario, en un piso particular

DATAION 2007

OTRAS SIGNATURAS 10298385 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00269 (DOMUS)
34 (Catálogo de la Exposición "Miradas desde el Campus")

CLASIFICACION GENERICA Fotografía

CARACTERISTICAS FISICAS

Fotografía digital en blanco y negro impresa sobre FOAM de 10 mm.
Fotografía: 87 cm de alto ; 133 cm de ancho
Enmarcación: 112 cm de alto ; 150 cm de ancho

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación del autor (2007)



Documentación Gráfica

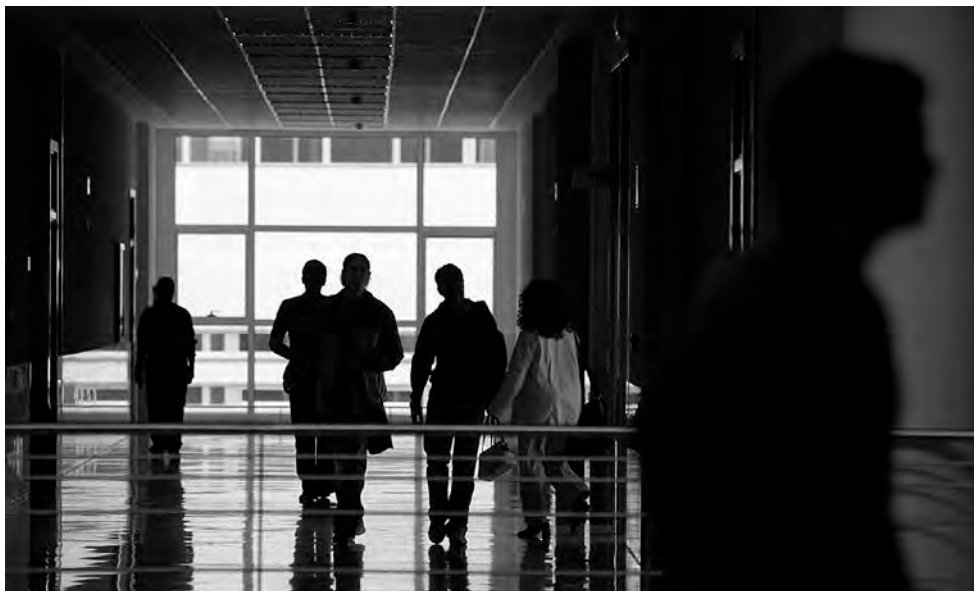


MUVa cHA Ft 0063**AUTOR** Caño Sánchez, Alfonso Enrique**OBRA** Pasillos en el Edificio de Tecnología de la Información y Comunicaciones en el Campus "Miguel Delibes" de Valladolid**DATAION** 2007**OTRAS SIGNATURAS** 10298380 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00266 (DOMUS)
31 (Catálogo de la Exposición "Miradas desde el Campus")**CLASIFICACION GENERICA** Fotografía**CARACTERISTICAS FISICAS**

Fotografía digital en blanco y negro impresa sobre FOAM de 10 mm.
Fotografía: 61 cm de alto ; 92 cm de ancho
Enmarcación: 84 cm de alto ; 112 cm de ancho

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación del autor (2007)



Documentación Gráfica



AUTOR Caño Sánchez, Alfonso Enrique

OBRA Unos estudiantes preparan la comida en un piso de alquiler

DATAION 2007

OTRAS SIGNATURAS 10298386 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00270 (DOMUS)
35 (Catálogo de la Exposición “Miradas desde el Campus”)

CLASIFICACION GENERICA Fotografía

CARACTERISTICAS FISICAS

Fotografía digital en blanco y negro impresa sobre FOAM de 10 mm.
Fotografía: 70 cm de alto ; 92 cm de ancho
Enmarcación: 84 cm de alto ; 112 cm de ancho

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación del autor (2007)

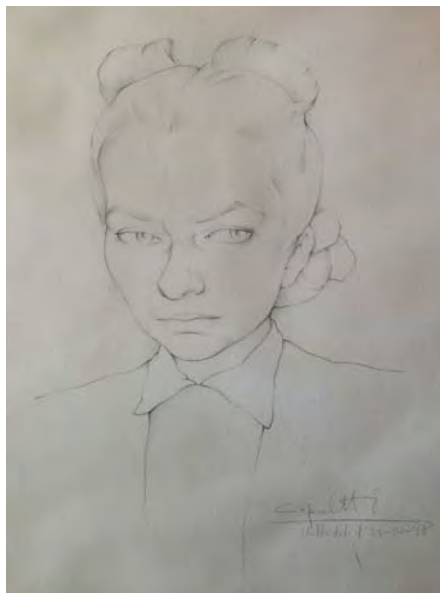


Documentación Gráfica



MUVa cHA Pt 0121**AUTOR** Capuletti, José Manuel (Valladolid, 1925 – Walluf, Alemania, 1978)**OBRA** Mujer joven [*olim* Retrato]**DATAION** 23 de abril de 1948**OTRAS SIGNATURAS** 10313065 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
143518 (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Dibujo**CARACTERISTICAS FISICAS**Dibujo a lápiz sobre papel
62 cm de alto ; 47 cm de ancho
(enmarcación: 65 cm de alto ; 50 cm de ancho)**INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)**

Donación del autor (ca. 1948)



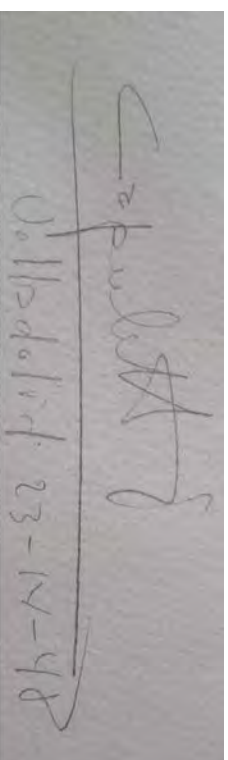
Documentación Gráfica



Vista anterior: enmarcación con cristal (2-V-2013)



Vista posterior (2-V-2013)



Vista anterior: firma y fecha esquina inferior derecha papel (2-V-2013)

MUVa cHA Pt 0004**AUTOR** Capuletti, José Manuel (Valladolid, 1925 – Walluf, Alemania, 1978)**OBRA** Toreros**DATAACION** 1948**OTRAS SIGNATURAS** 142477 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00019 (DOMUS)**CLASIFICACION GENERICA** Dibujo**CARACTERISTICAS FISICAS**Dibujo a pluma sobre papel
49 cm de alto ; 61 cm de ancho
(enmarcación: 72 cm de alto ; 84 cm de ancho)**INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)**

Donación del autor a la Universidad de Valladolid (30 de abril de 1948).



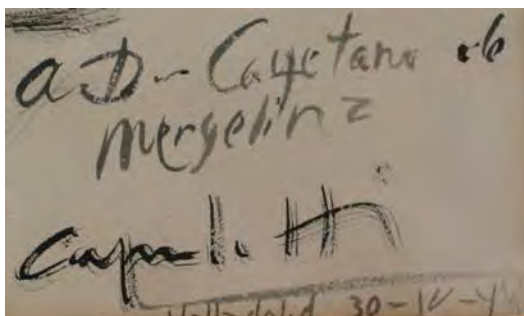
Documentación Gráfica



Vista anterior: enmarcación con cristal (2-V-2013)



Vista posterior (2-V-2013)



Vista anterior (esquina inferior derecha papel):
dedicatoria, firma y fecha (2-V-2013)

MUVa cHA Pt 0030**AUTOR**

Carpinello, Francesca di
(Polizzi Generosa, Palermo, Italia, 1931 – Palermo, 2019)

OBRA

Sin título

DATAION

1980-1985

OTRAS SIGNATURAS

176099 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00045 (DOMUS)

CLASIFICACION GENERICA

Pintura

CARACTERISTICAS FISICAS

Pintura al temple sobre papel
70 cm de alto ; 49 cm de ancho
(enmarcación: 76 cm de alto ; 55 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación de la autora (14 de febrero de 1985)



Documentación Gráfica



(24-II-2016)

MUVa cHA Ft 0008

AUTOR Casa Laurent (Madrid, 1856 - 1960)

OBRA Valladolid. Vue générale du Musée Provincial
[La Plaza del Museo Provincial o Plaza de Santa Cruz (Valladolid)]

DATAACION ca. 1884 [original]

OTRAS SIGNATURAS 10382288 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Fotografía

CARACTERISTICAS FISICAS

Ampliación fotográfica sobre FOAM, de la fotografía original realizada a la albúmina en blanco y negro sobre papel.
100 cm de alto ; 137 cm de ancho.

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Compra (2012)



Documentación Gráfica



Vista anterior con enmarcación (27-III-2013)



Vista anterior: pie de foto (27-III-2013)



Vista posterior (27-III-2013)

MUVa cHA PI 0015**AUTOR**

Casa Navas [en la actualidad: Banderas Navas S. L.] (Madrid, 1900)

OBRA

Medalla de Honor de la Universidad de Valladolid

DATAION

1947

OTRAS SIGNATURAS

Sin etiqueta (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA

Orfebrería

CARACTERISTICAS FISICAS

Medalla en plata dorada de 10 cm de alto (incluido enganche) y 6 cm de ancho, con cinta granate.

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Encargada el 27 de diciembre de 1946 a la Casa Navas (Madrid), por 925 pesetas.



Documentación Gráfica



Medalla de Honor y estuche de Casa Navas (11-II-2016)

MUVa cHA Pt 0120

AUTOR Castresana y Rodríguez, Luis de (Ugarte, Valle de Trápaga, Vizcaya, 1925 – Basurto, Bilbao, 1986)

OBRA El monje

DATAACION ca. 1974

OTRAS SIGNATURAS 10382290 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Pintura

CARACTERISTICAS FISICAS

Óleo sobre lienzo
 46 cm de alto ; 55 cm de ancho
 (enmarcación: 69 cm de alto ; 79 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

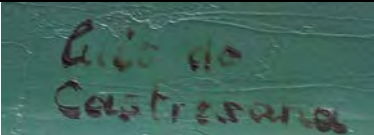

Donación del catedrático emérito de Filosofía de la Universidad de Valladolid, Javier de Lorenzo Martínez (13 de marzo de 2013)

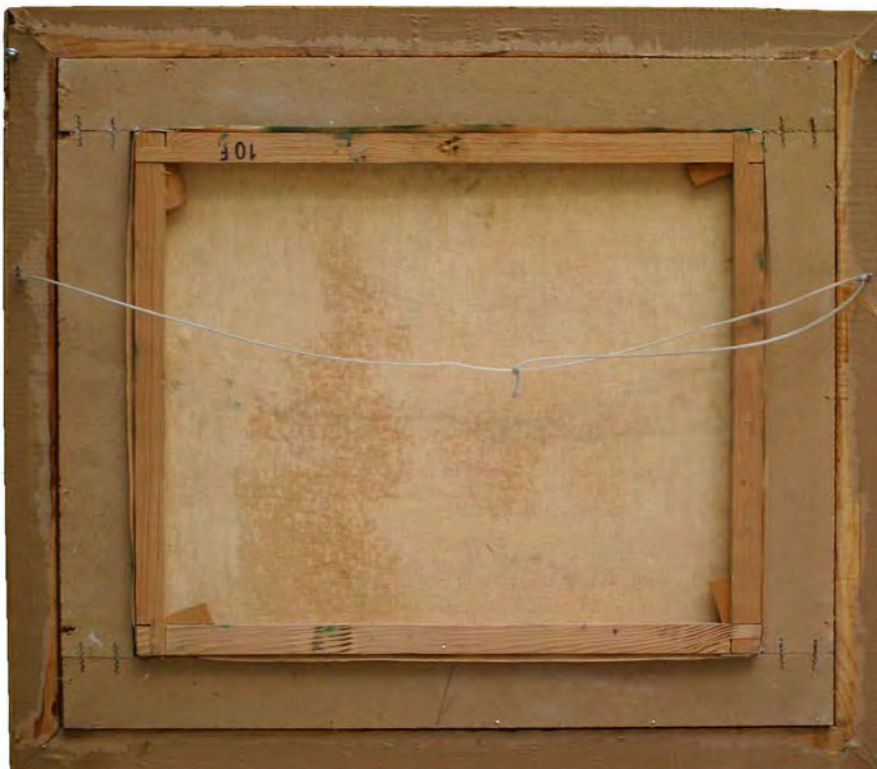


Documentación Gráfica



Vista anterior con enmarcación (30-IV-2013)

	
Vista anterior: firma parte inferior derecha lienzo (30-IV-2013)	Vista anterior: placa con autor y título (30-IV-2013)



Vista posterior (30-IV-2013)

MUVa cHA Pt 0119

AUTOR Castresana y Rodríguez, Luis de (Ugarte, Valle de Trápaga, Vizcaya, 1925 – Basurto, Bilbao, 1986)

OBRA Las tres cruces

DATAACION ca. 1974

OTRAS SIGNATURAS 10382289 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Pintura

CARACTERISTICAS FISICAS

Óleo sobre lienzo
 55 cm de alto ; 46 cm de ancho
 (enmarcación: 78 cm de alto ; 69 cm de ancho)

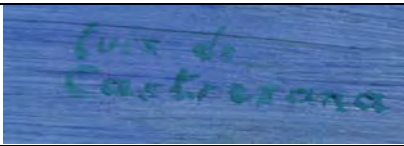
INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación del catedrático emérito de Filosofía de la Universidad de Valladolid, Javier de Lorenzo Martínez (13 de marzo de 2013)



Documentación Gráfica

Vista anterior con enmarcación (26-IV-2013)



Vista anterior: firma parte inferior derecha lienzo (30-IV-2013)



Vista anterior: placa con autor y título (30-IV-2013)

Vista posterior (30-IV-2013)



MUVa cHA PI 0002

AUTOR Castro, Damián de (Córdoba, 1716 – Sevilla, 1793)
Martínez Moreno, Mateo

OBRA Copón

DATACION 1783

OTRAS SIGNATURAS 10263354 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00086 (DOMUS)

CLASIFICACION GENERICA Platería religiosa

CARACTERISTICAS FISICAS

Copón litúrgico en plata grabada y repujada
 Altura: 24 cm.
 Diámetro aproximado pie: 14,7 cm. Diámetro aproximado copa: 12,2 cm.

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Desconocido



Documentación Gráfica



Vista de conjunto (15-XII-2015).



Vista de la base por su parte inferior ; vista superior de la tapa (15-XII-2015).

Documentación Gráfica



Marca de platero en la parte exterior de la copa (15-XII-2015).



Marca de platero junto al fuste, en el pie (15-XII-2015).



Punzón en el pie (15-XII-2015).

Documentación Gráfica



Detalles: pie
(15-XII-2015)



Detalles: copa y nudo
(15-XII-2015)

MUVa cHA Pt 0197

AUTOR Cervera Vera, Luis (Madrid, 1914 – 1998)

OBRA [Sección transversal A-A del Colegio de Santa Cruz, Valladolid]

DATAACION 1982

OTRAS SIGNATURAS 153630(Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00198 (DOMUS)

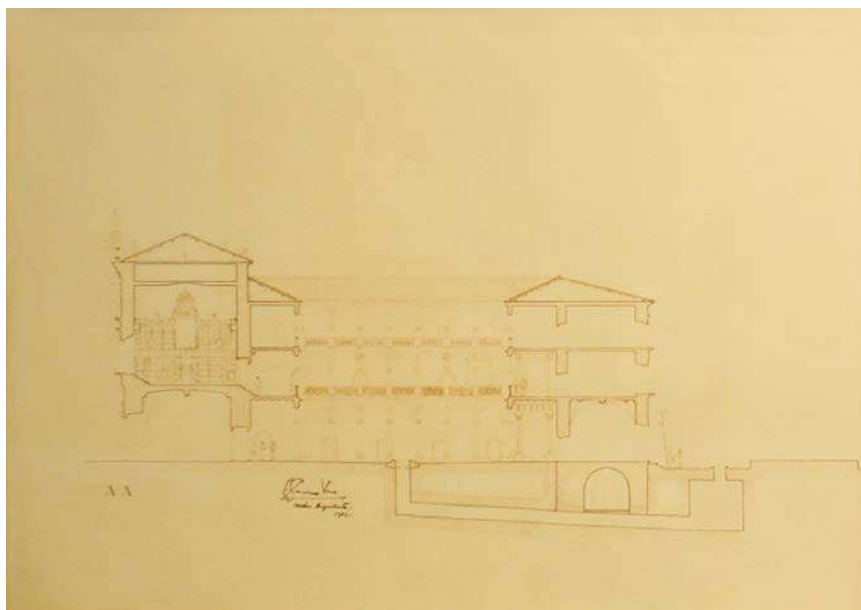
CLASIFICACION GENERICA Dibujo

CARACTERISTICAS FISICAS

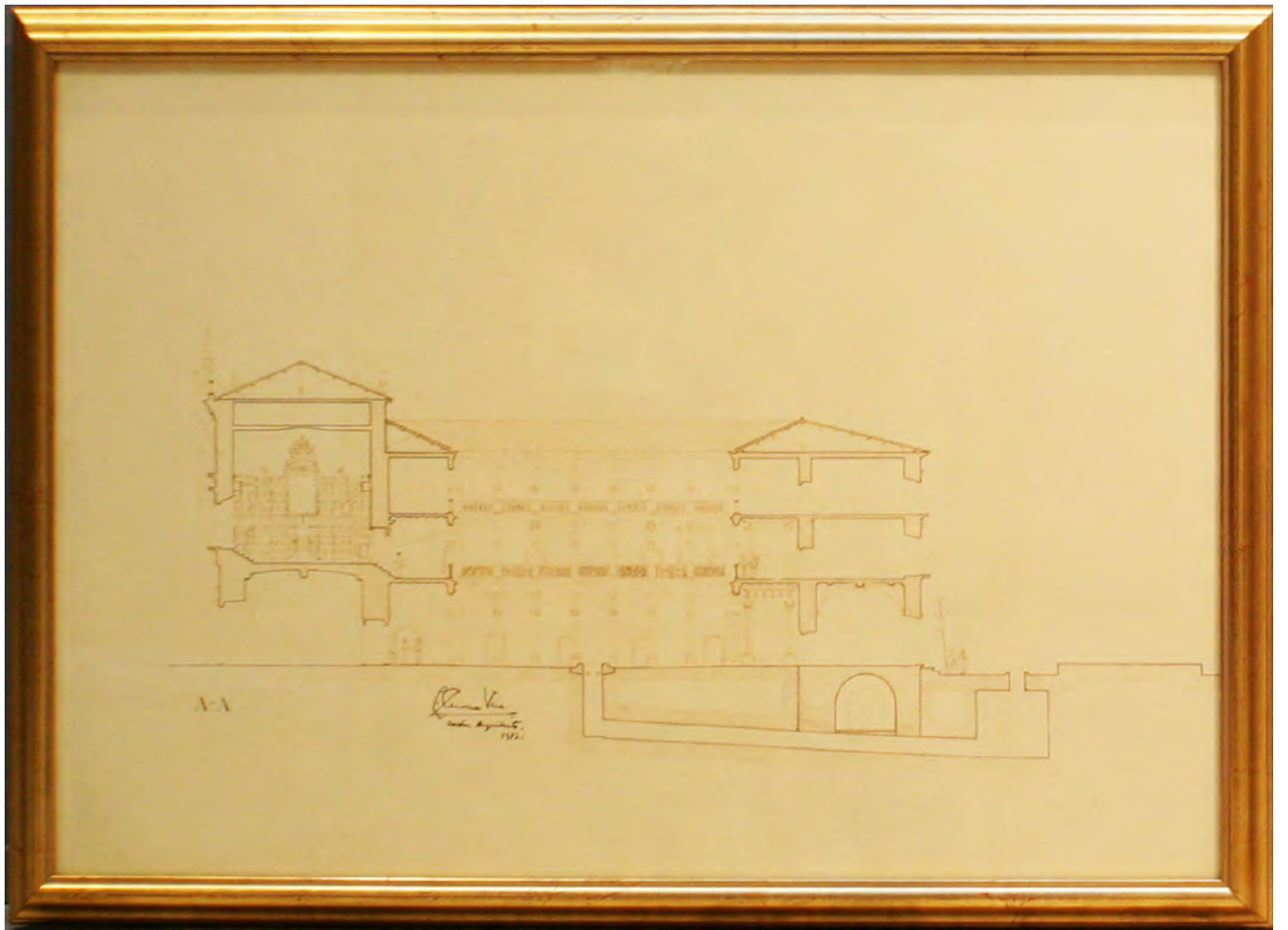
Dibujo a tinta sobre papel
49 cm alto ; 70 cm ancho
(enmarcación: 56 cm alto ; 78 cm ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

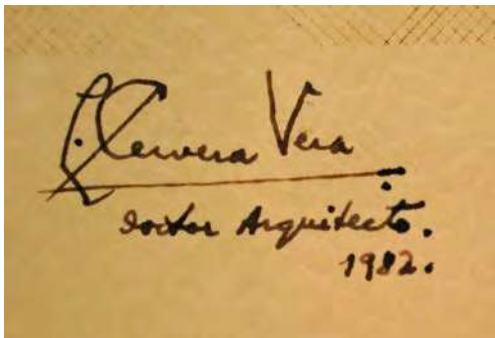
Desconocido



Documentación Gráfica



Vista anterior: enmarcación con cristal (2-III-2016)



Firma en la parte inferior del papel (2-III-2016)



Vista posterior (2-III-2016)

MUVa cHA Pt 0198

AUTOR Cervera Vera, Luis (Madrid, 1914 – 1998)

OBRA [Sección transversal C-C del Colegio de Santa Cruz, Valladolid]

DATAION 1982

OTRAS SIGNATURAS 153628 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00200 (DOMUS)

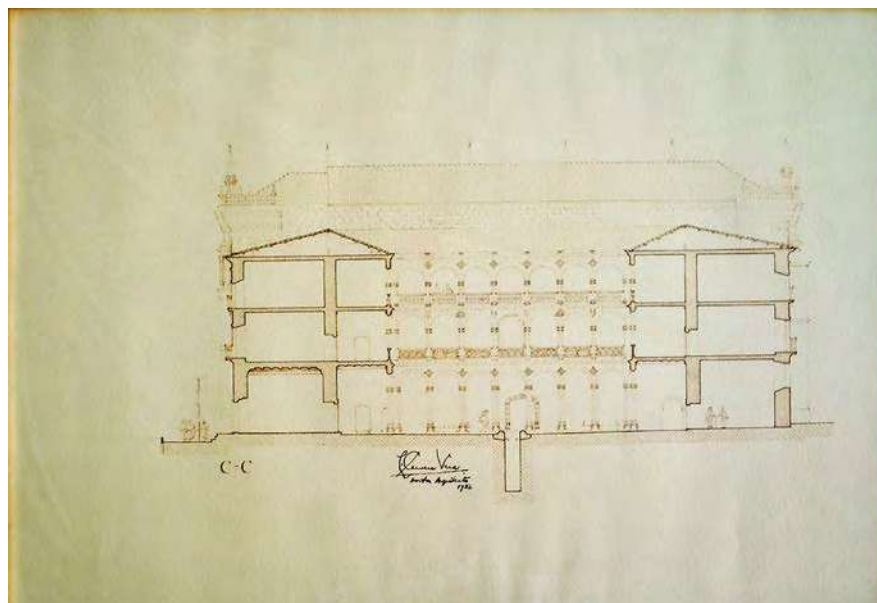
CLASIFICACION GENERICA Dibujo

CARACTERISTICAS FISICAS

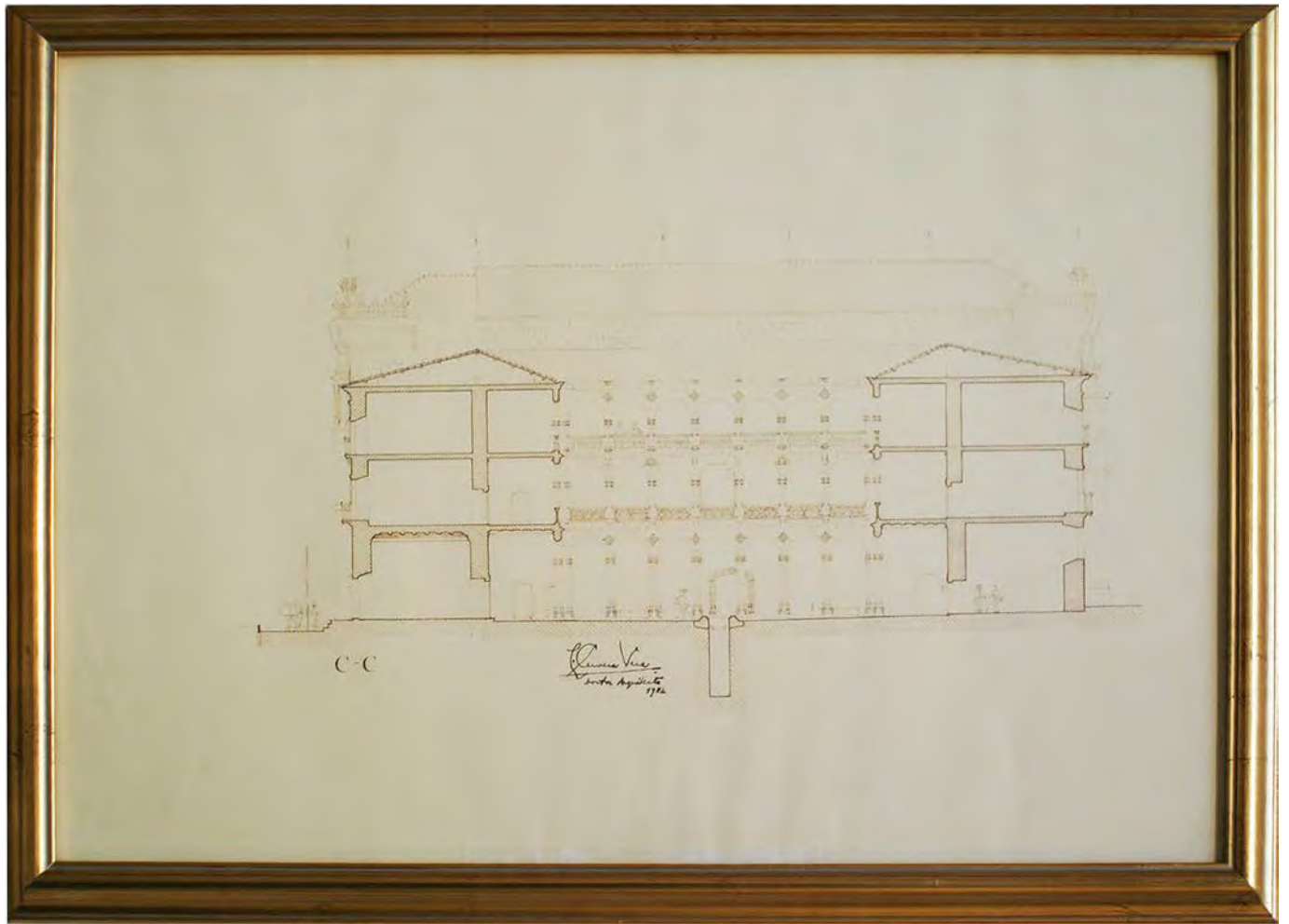
Dibujo a tinta sobre papel
55 cm alto ; 79 cm ancho
(enmarcación: 62 cm alto ; 86 cm ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Desconocido



Documentación Gráfica



Vista anterior: enmarcación con cristal (2-III-2016).

Cervera Vera
Arquitecto
1902

Firma en la parte inferior
del papel (2-III-2016)



Vista posterior (2-III-2016)

MUVa cHA Pt 0199

AUTOR Cervera Vera, Luis (Madrid, 1914 – 1998)

OBRA [Portada del Colegio de Santa Cruz, Valladolid]

DATAcion 1982

OTRAS SIGNATURAS 153629 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00199 (DOMUS)

CLASIFICACION GENERICA Dibujo

CARACTERISTICAS FISICAS

Dibujo a tinta sobre papel
128 cm alto ; 62 cm ancho
(enmarcación: 136 cm alto ; 69 cm ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Desconocido



Documentación Gráfica



Vista anterior (enmarcación con cristal) y vista posterior (2-III-2016)

Clemente Vesa
Borja Arquitecto
1982

Firma en el ángulo inferior derecho del papel (2-III-2016)

AUTOR Cervera, Pedro (fotógrafo activo en Valladolid a inicios del siglo XX)

OBRA Orla de la Licenciatura del curso 1920-1921 de la Facultad de Derecho de la Universidad Literaria de Valladolid

DATAcion 1921

OTRAS SIGNATURAS Sin etiqueta (Servicio de Patrimonio de la UVa)

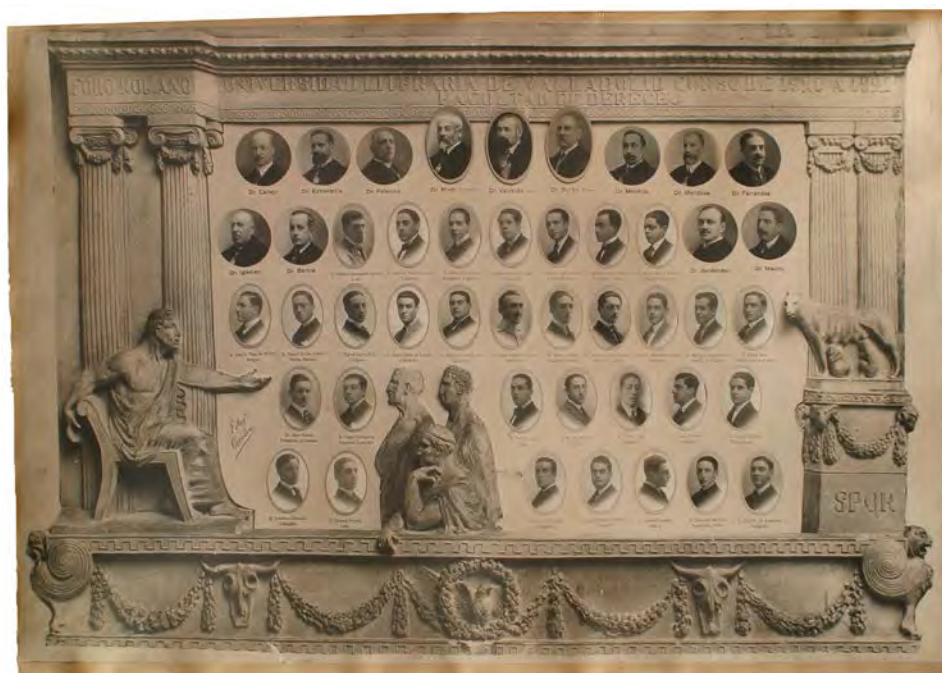
CLASIFICACION GENERICA Fotografía

CARACTERISTICAS FISICAS

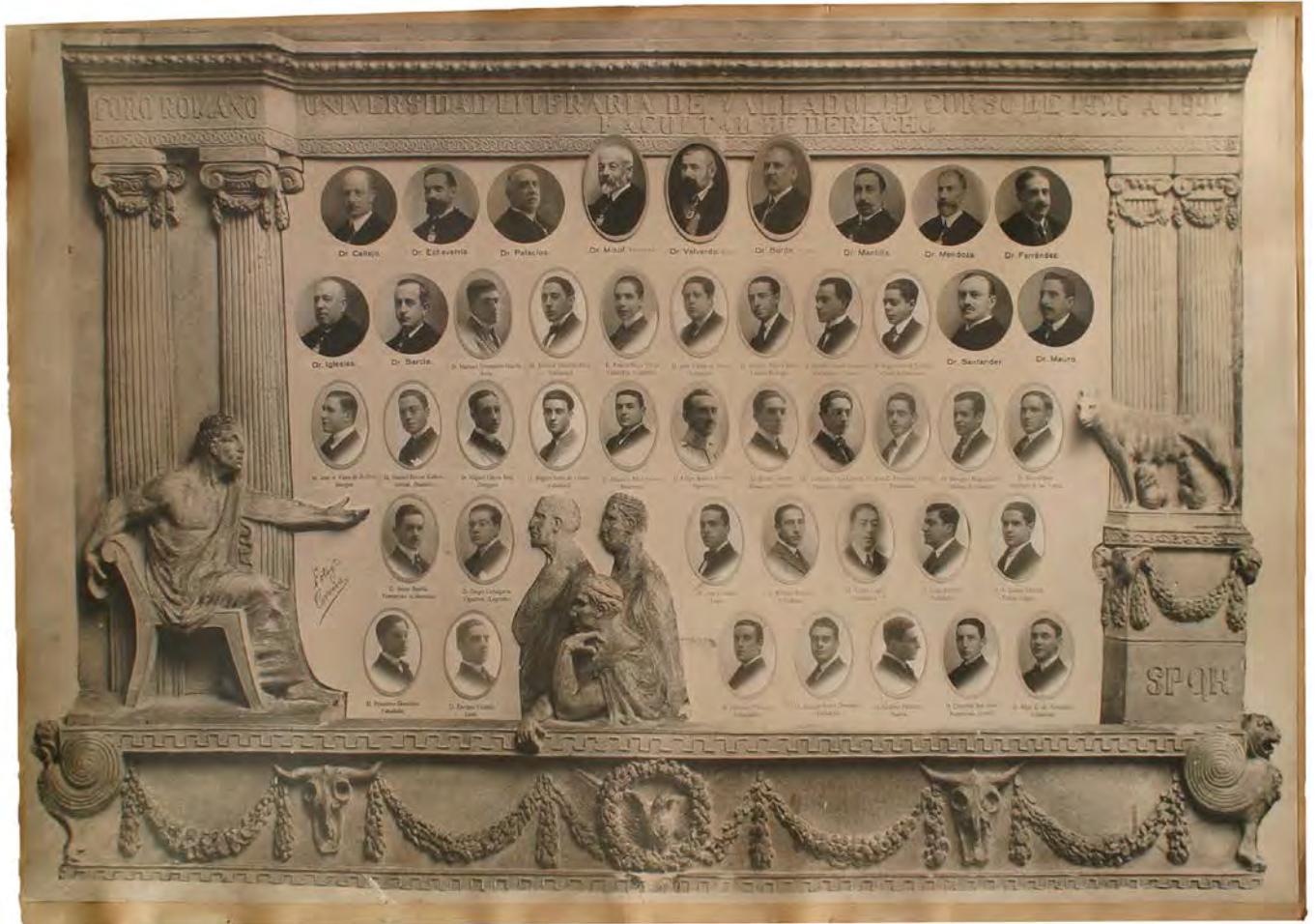
45 fotografías en blanco y negro, ovaladas y redondas, adheridas sobre lámina de papel de 65 cm de alto y 97 cm de ancho, adherida a su vez a un soporte de cartón de 68 cm de alto y 99 cm de ancho.

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

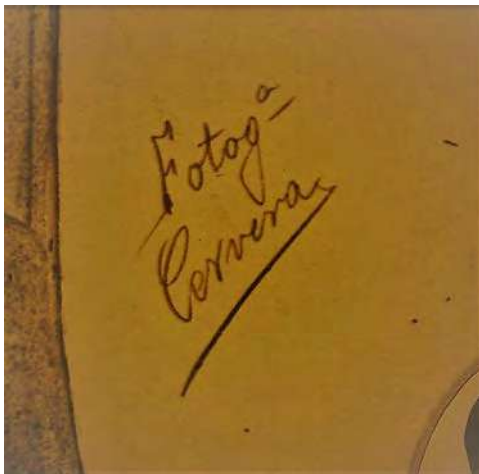
Donación de Joaquín Díaz (15 de mayo de 2018)



Documentación Gráfica



Vista anterior (5-VII-2018)



Firma del fotógrafo y vista posterior (5-VII-2018)

AUTOR Chacón, Miriam (Valladolid, 1980)

OBRA Botellón a las puertas de la Facultad de Empresariales en Valladolid

DATAION 2007

OTRAS SIGNATURAS 10298383 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00261 (DOMUS)
26 (Catálogo de la Exposición “Miradas desde el Campus”)

CLASIFICACION GENERICA Fotografía

CARACTERISTICAS FISICAS

Fotografía digital en color impresa sobre FOAM de 10 mm.
Fotografía: 87 cm de alto ; 133 cm de ancho
Enmarcación: 112 cm de alto ; 150 cm de ancho

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación de la autora (2007)



Documentación Gráfica



MUVa cHA Ft 0051

AUTOR Chacón, Miriam (Valladolid, 1980)

OBRA Inauguración de la Casa de la India. Dos niñas ataviadas con un Sari y un Panyami, vestimentas típicas indias

DATAION 2007

OTRAS SIGNATURAS 10298403 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00241 (DOMUS)
05 (Catálogo de la Exposición “Miradas desde el Campus”)

CLASIFICACION GENERICA Fotografía

CARACTERISTICAS FISICAS

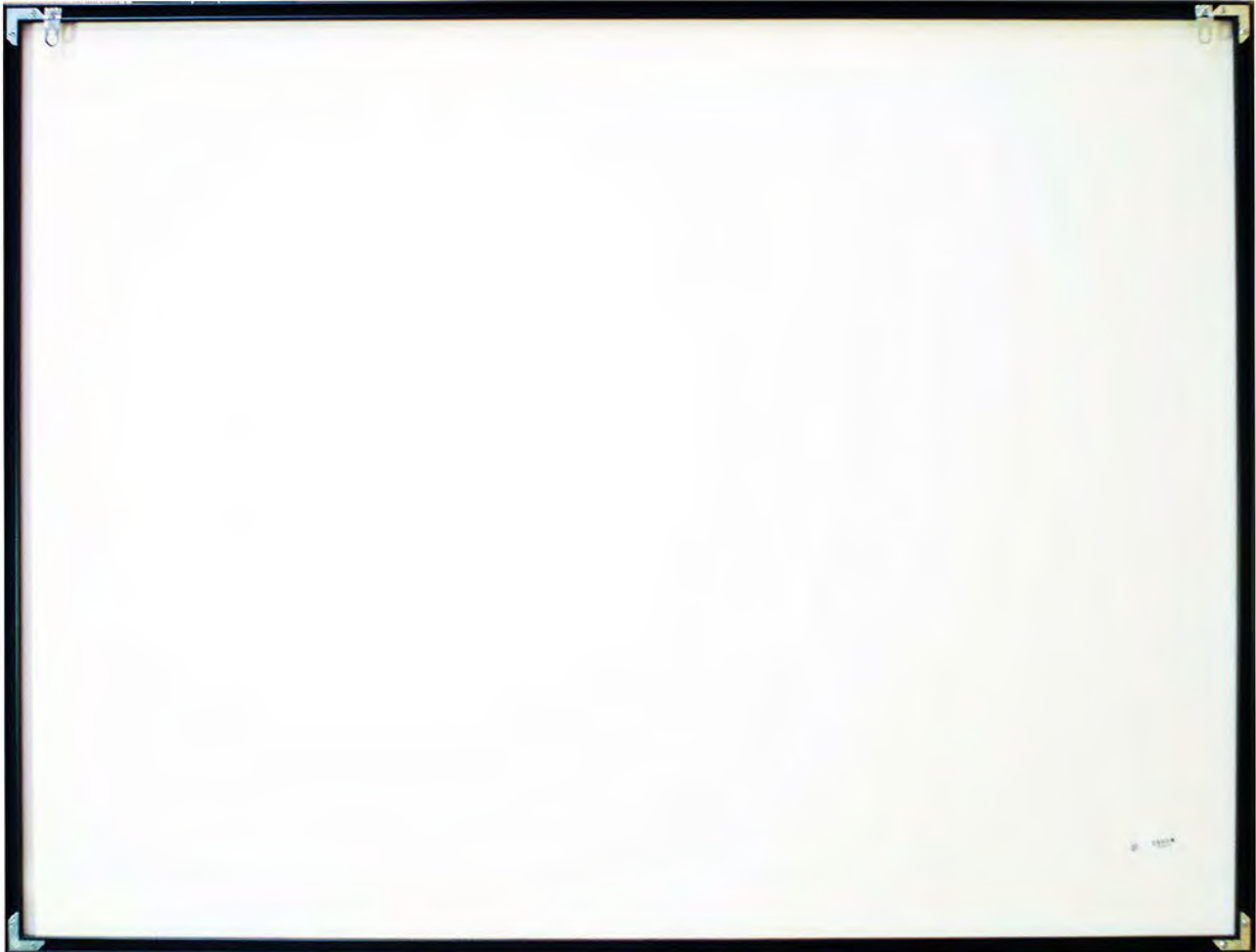
Fotografía digital en color impresa sobre FOAM de 10 mm.
Fotografía: 61 cm de alto ; 92 cm de ancho
Enmarcación: 84 cm de alto ; 112 cm de ancho

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación de la autora (2007)



Documentación Gráfica



AUTOR Chacón, Miriam (Valladolid, 1980)

OBRA Inauguración del curso universitario en el paraninfo de la Universidad de Valladolid

DATAION 2007

OTRAS SIGNATURAS 10298373 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00237 (DOMUS)
01 (Catálogo de la Exposición “Miradas desde el Campus”)

CLASIFICACION GENERICA Fotografía

CARACTERISTICAS FISICAS

Fotografía digital en color impresa sobre FOAM de 10 mm.
Fotografía: 108 cm de alto ; 90 cm de ancho
Enmarcación: 134 cm de alto ; 113 cm de ancho

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación de la autora (2007)



Documentación Gráfica



MUVa cHA Ft 0052**AUTOR** Chacón, Miriam (Valladolid, 1980)**OBRA** Lavandería de los apartamentos del Campus "Miguel Delibes" de Valladolid**DATAION** 2007**OTRAS SIGNATURAS** 10298388 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00272 (DOMUS)
37 (Catálogo de la Exposición "Miradas desde el Campus")**CLASIFICACION GENERICA** Fotografía**CARACTERISTICAS FISICAS**

Fotografía digital en color impresa sobre FOAM de 10 mm.
Fotografía: 61 cm de alto ; 92 cm de ancho
Enmarcación: 84 cm de alto ; 112 cm de ancho

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación de la autora (2007)



Documentación Gráfica



AUTOR Chacón, Miriam (Valladolid, 1980)

OBRA Procesión de los decanos desde la plaza de Santa Cruz hacia el Paraninfo de la Universidad de Valladolid

DATAION 2007

OTRAS SIGNATURAS 10298405 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00238 (DOMUS)
02 (Catálogo de la Exposición “Miradas desde el Campus”)

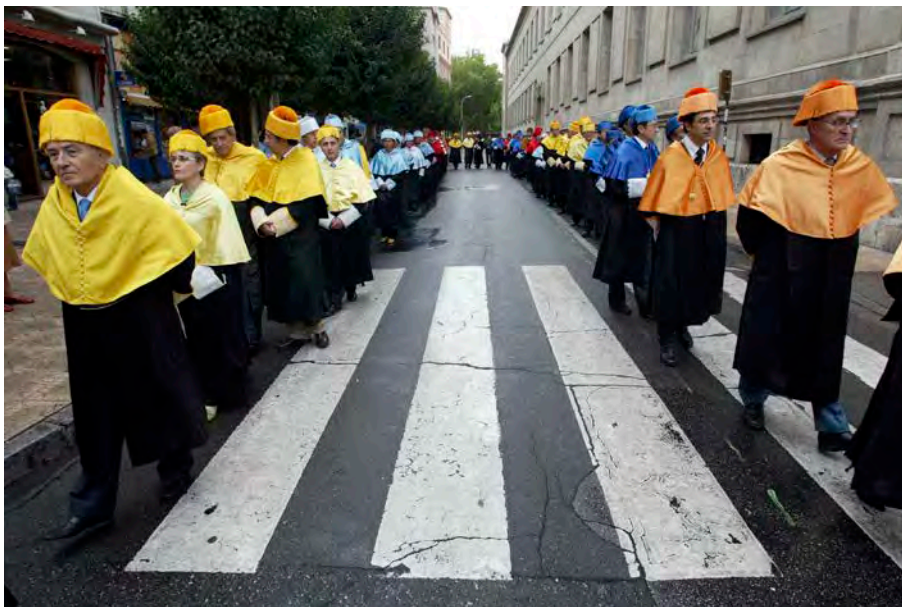
CLASIFICACION GENERICA Fotografía

CARACTERISTICAS FISICAS

Fotografía digital en color impresa sobre FOAM de 10 mm.
Fotografía: 61 cm de alto ; 92 cm de ancho
Enmarcación: 84 cm de alto ; 112 cm de ancho

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación de la autora (2007)



Documentación Gráfica



AUTOR Chacón, Miriam (Valladolid, 1980)

OBRA Varios estudiantes en uno de los apartamentos de la Universidad de Valladolid

DATAION 2007

OTRAS SIGNATURAS 10298387 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00271 (DOMUS)
36 (Catálogo de la Exposición "Miradas desde el Campus")

CLASIFICACION GENERICA Fotografía

CARACTERISTICAS FISICAS

Fotografía digital en color impresa sobre FOAM de 10 mm.
Fotografía: 61 cm de alto ; 92 cm de ancho
Enmarcación: 84 cm de alto ; 112 cm de ancho

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación de la autora (2007)



Documentación Gráfica



MUVa cHA Pt 0032

AUTOR Chico, Fátima (Burgos, 1953)

OBRA Pintura

DATAACION ca. 1992

OTRAS SIGNATURAS 153627 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00049 (DOMUS)

CLASIFICACION GENERICA Pintura

CARACTERISTICAS FISICAS

Técnica mixta sobre papel; pintura acrílica, pastel
51 cm de alto ; 60 cm de ancho
(enmarcación: 62 cm de alto ; 71 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

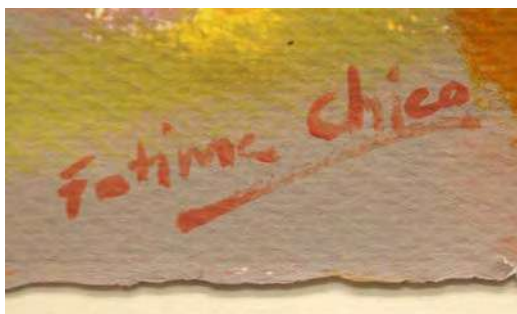
Donación de Juan José Martín González, tras adquirirla en la Galería de Arte Castilla (Valladolid) por 65.000 pesetas (1992)



Documentación Gráfica



Vista anterior: enmarcación con cristal (20-II-2016)



Firma de la autora en la parte inferior y vista posterior (20-II-2016)

MUVa cHA Pt 0079

AUTOR Chiner Ballester, Víctor (Valencia, 1933)

OBRA Barracón de Cullera [*olim* Paisaje de playa]

DATAION 1986

OTRAS SIGNATURAS 152968 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00142 (DOMUS)

CLASIFICACION GENERICA Pintura

CARACTERISTICAS FISICAS

Óleo sobre lienzo
50 cm de alto ; 61 cm de ancho
(enmarcación: 64 cm de alto ; 75 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Adquirido por 123.200 pesetas el 19 de junio de 1989, tras la exposición "Victor Chiner", celebrada en la Galería Castilla (Valladolid), del 2 al 17 de junio de 1989.



Documentación Gráfica



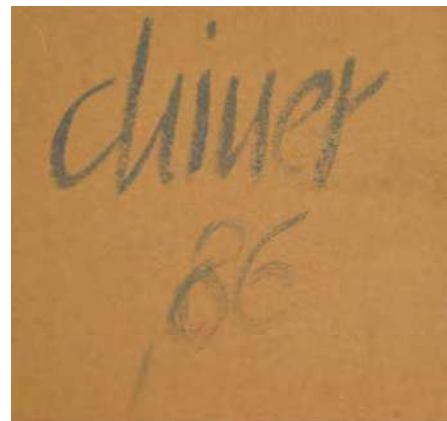
Vista anterior con enmarcación (22-I-2013)



Firma en la esquina inferior izquierda del lienzo (22-I-2013)



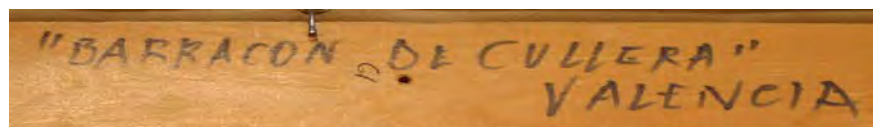
Vista posterior (22-I-2013)



Vista posterior: detalle (22-I-2013)



Vista posterior: detalle (22-I-2013)



Vista posterior: detalle (22-I-2013)

MUVa cHA Pt 0006

AUTOR Coello, Claudio (Madrid, 1642 – 1693)

OBRA Entrada de Jesús en Jerusalén

DATAION ca. 1660

OTRAS SIGNATURAS 199375 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00025 (DOMUS)

CLASIFICACION GENERICA Pintura

CARACTERISTICAS FISICAS

Óleo sobre lienzo
70 cm de alto ; 104 cm de ancho
(enmarcación: 82 cm de alto ; 116 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación de Carmen Lesmes Valle (15 de julio de 1997).



Documentación Gráfica



Vista anterior con enmarcación (18-I-2013)



Vista posterior (13-II-2013)



Vista anterior (esquina inferior derecha lienzo):
firma del autor (14-II-2013)



Vista posterior: letras sobre el lienzo junto al travesaño vertical central
(13-II-2013)

MUVa cHA Ag 0041**AUTOR** Coello Alonso, José Andrés (Valladolid, 1935)**OBRA** Campos [Serie "Ecos del Silencio"]**DATAION** 2009**OTRAS SIGNATURAS** 10411556 (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Grabado**CARACTERISTICAS FISICAS**

Monotipo estampado con tintas litográficas, disolventes, acuarela y tiza de acuarela sobre papel Super-Alfa de Guarro
76 cm de alto ; 76 cm de ancho
(enmarcación: 103 cm de alto ; 103 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Adquirido al autor por 3.410 € (5 de diciembre de 2019)



Documentación Gráfica



Vista anterior: enmarcación con cristal mate (7-VI-2021)



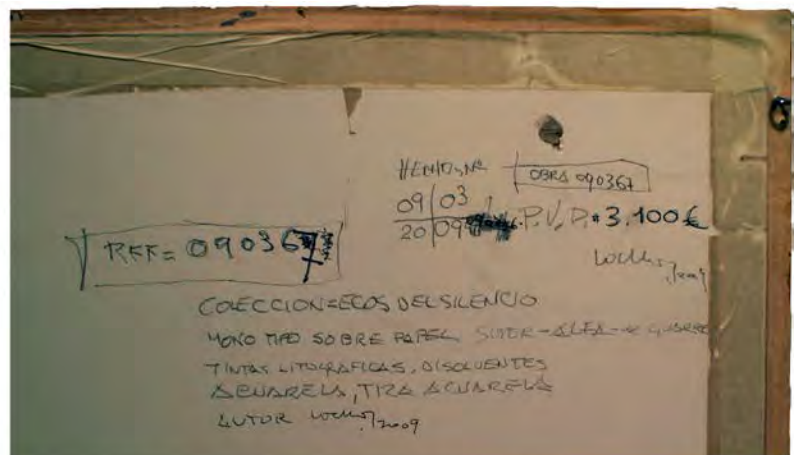
Vista posterior (7-VI-2021)



Vista anterior: firma y fecha en ángulo inferior derecho del papel (7-VI-2021)



Vista posterior, detalle: anotaciones del autor en la parte superior (5-XII-2019)



MUVa cHA Pt 0216**AUTOR** Coello Alonso, José Andrés (Valladolid, 1935)**OBRA** Nizazul**DATACION** 2013**OTRAS SIGNATURAS** 10401232 (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Pintura**CARACTERISTICAS FISICAS**Técnica mixta sobre papel
76 cm de alto ; 56 cm de ancho**INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)**

Donación del autor (6 de noviembre de 2018)



Documentación Gráfica

MUVa cHA Pt 0019**AUTOR** Coello, José Andrés (Valladolid, 1935)**OBRA** Uruk-03**DATAION** 2003**OTRAS SIGNATURAS** 10263353 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00074 (DOMUS)**CLASIFICACION GENERICA** Pintura**CARACTERISTICAS FISICAS**

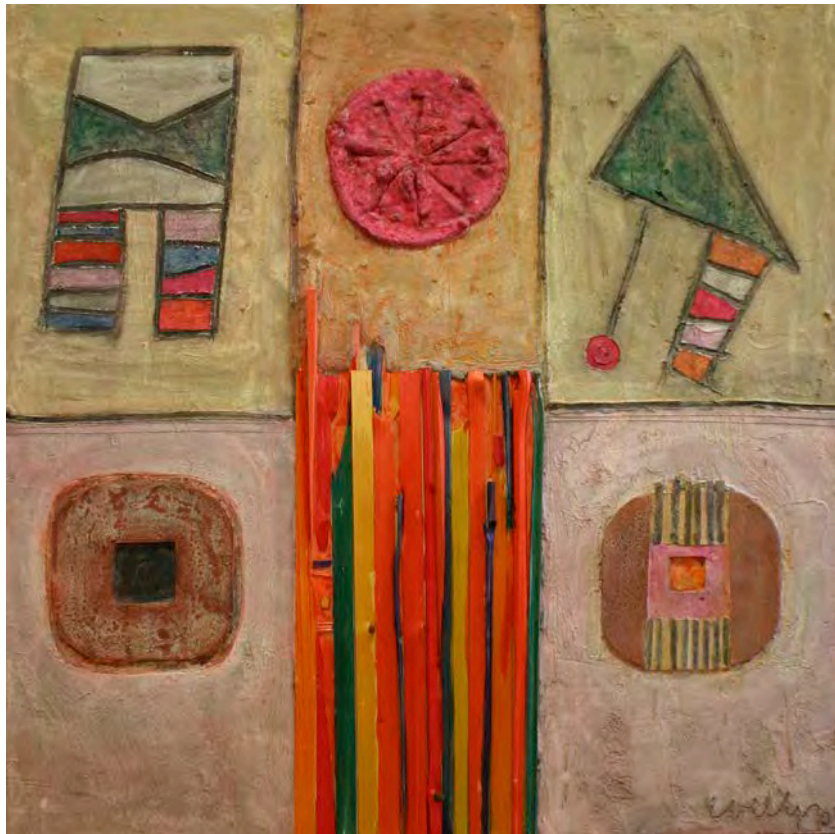
Polvo de cuarzo, resina, madera y pigmentos naturales en solución acuosa sobre tablero contrachapado
120 cm de alto ; 120 cm de ancho

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

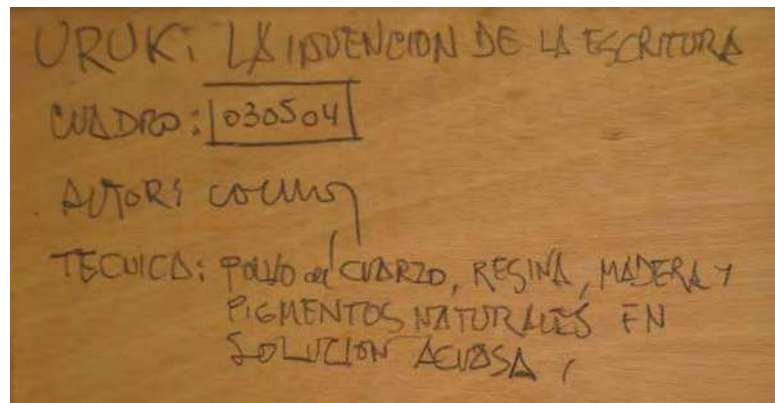
Donación del autor (5 de febrero de 2004)



Documentación Gráfica



Vista anterior (20-II-2016)



Firma en el ángulo inferior derecho y anotación en parte posterior (20-II-2016)



Vista posterior (20-II-2016)

MUVa cHA Tx 0002

AUTOR Colomera, Manuel de (Valladolid, 1707 - ¿?)
(fl. mediados del siglo XVIII)

OBRA Escudo de la Universidad de Valladolid

DATAcion 1738

OTRAS SIGNATURAS 10382291 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Tejidos

CARACTERISTICAS FISICAS

Bordado en hilo de seda y plata sobre damasco, de forma ovalada.
Dimensiones: eje mayor: 70 cm ; eje menor: 55 cm.

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Encargo realizado al autor por la Universidad de Valladolid (1738).



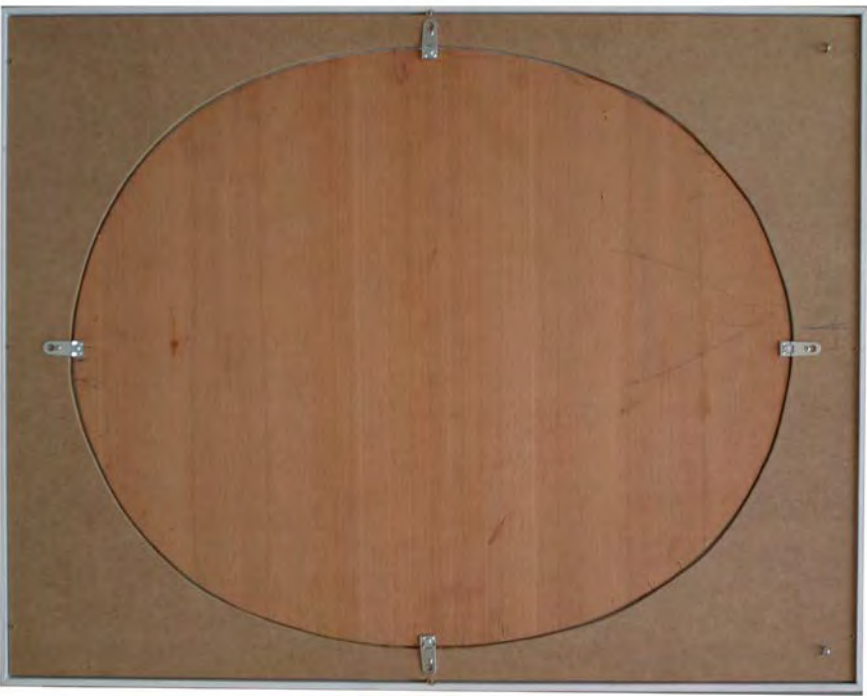
Documentación Gráfica



Vista anterior:
enmarcación con cristal
(15-VI-2011)



Vista anterior:
vitrina con cristal
(15-II-2013)



Vista posterior (15-II-2013)

MUVa cHA Pt 0126**AUTOR** Colomo Argüello, Lorenzo (Valdenebro de los Valles, Valladolid, 1950)**OBRA** Sin título**DATAION** 2007**OTRAS SIGNATURAS** 10382292 (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Pintura**CARACTERISTICAS FISICAS**Acrílico sobre lienzo
100 cm de alto ; 100 cm de ancho**INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)**

Donación del autor (14 de marzo de 2014)



Documentación Gráfica



Vista anterior (14-III-2014)



Firma en el ángulo inferior izquierdo y vista posterior (14-III-2014)

MUVa cHA Pt 0222**AUTOR** Colomo Argüello, Lorenzo (Valdenebro de los Valles, Valladolid, 1950)**OBRA** S/T [Sin título]**DATAION** 2013**OTRAS SIGNATURAS** 10401237 (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Pintura**CARACTERISTICAS FISICAS**Técnica mixta sobre lienzo
80 cm de alto ; 80 cm de ancho**INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)**

Donación del autor (6 de noviembre de 2018)



Documentación Gráfica

MUVa cHA PI 0008

AUTOR Comas, A. (Barcelona, segunda mitad del siglo XIX)

OBRA Cruz de altar

DATAION 1867

OTRAS SIGNATURAS 10263204 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00095 (DOMUS)

CLASIFICACION GENERICA Platería religiosa

CARACTERISTICAS FISICAS

Cruz de altar, en plata alemana (alpaca), grabada y repujada, sobre pie de forma elipsoidal. Inscripción en el borde del pie: "Universidad Literaria de Valladolid Siendo Rector el Doctor Don Atanasio Pérez Cantalapiedra. Año de 1867"
48 cm de alto (con pie) ; 24 cm de ancho (brazos de la cruz)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Desconocido



Documentación Gráfica



(1-III-2016)

MUVa cHA Pt 0207

AUTOR Cortés Martín, Teresa (Valladolid, 1959)

OBRA Animal muerto

DATAACION 2015

OTRAS SIGNATURAS 10401224 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Pintura

CARACTERISTICAS FISICAS

Óleo sobre lienzo
 73 cm de alto ; 54 cm de ancho
 (enmarcación: 75 cm de alto ; 56 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación de la autora (6 de noviembre de 2018)



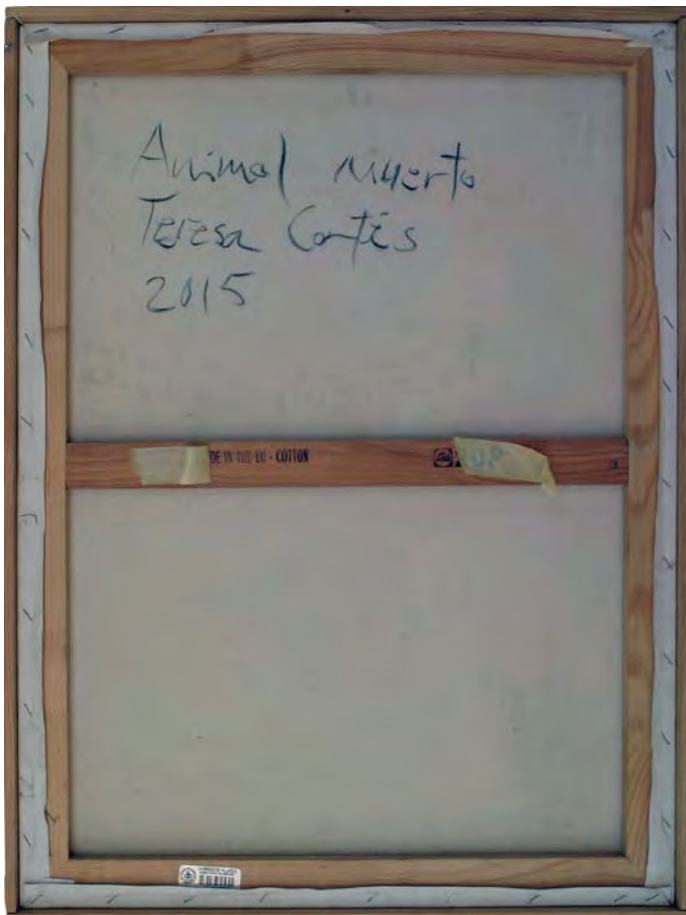
Documentación Gráfica



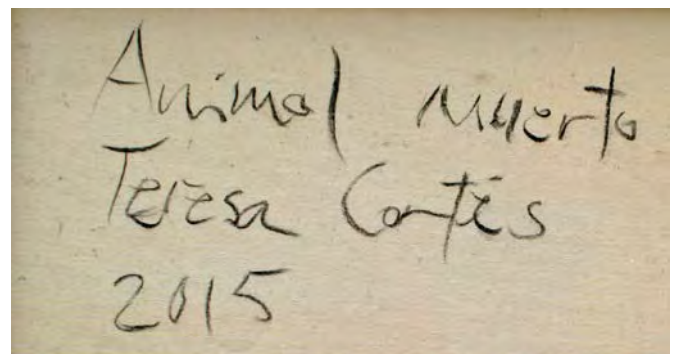
Vista anterior con enmarcación (11-V-2021)



Firma en ángulo inferior derecho (18-V-2021)



Vista posterior (18-V-2021)



Vista posterior, detalle (12-V-2021)

MUVa cHA Pt 0135**AUTOR** Cortés Moreno, Hernán (Cádiz, 1953)**OBRA** Prof. Dr. D. Jesús María Sanz Serna, Rector**DATAION** 2011**OTRAS SIGNATURAS** 10339513 (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Pintura**CARACTERISTICAS FISICAS**

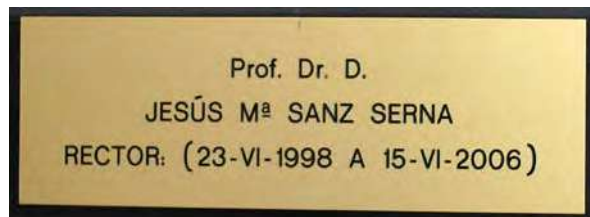
Óleo sobre lienzo
100 cm de alto ; 73 cm de ancho
(enmarcación: 115 cm de alto ; 88 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Compra (2011)



Documentación Gráfica



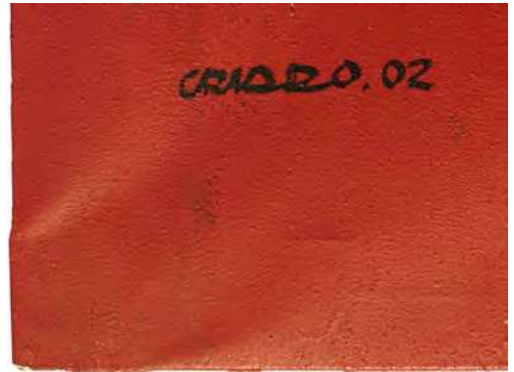
Vista con enmarcación, firma del autor en lado izquierdo, placa conmemorativa, vista posterior, instrucciones de conservación (5-II-2016)

Depósito DP 003**AUTOR** Criado Lobato, Domingo (Tudela de Duero, Valladolid, 1935 – Valladolid, 2007)**OBRA** Sin título**DATAION** 2002**OTRAS SIGNATURAS** Sin etiqueta (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Pintura**CARACTERISTICAS FISICAS**Técnica mixta sobre lienzo
147 cm de alto ; 114 cm de ancho**INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)**

Depósito de D. Yago Muñoz Blanco (31 de octubre de 2018)



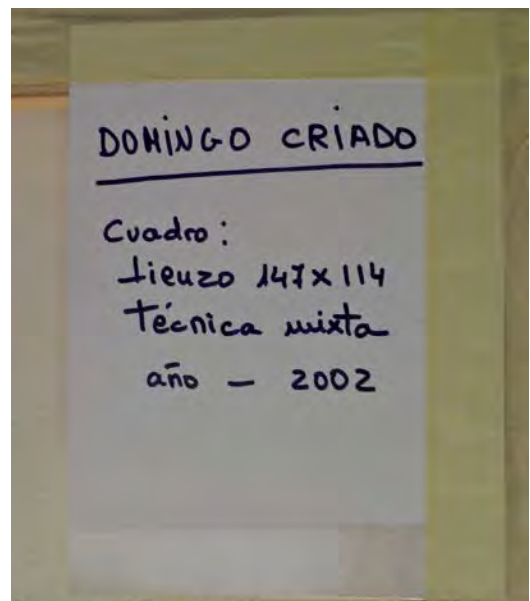
Documentación Gráfica



Firma y fecha en ángulo inferior izquierdo del lienzo (27-V-2021)



Vista posterior (27-V-2021)



Vista posterior, detalle: datos en cartulina adherida al travesaño central del bastidor (31-X-2018)

MUVa cHA Pt 0231**AUTOR** Cruz Hernández, Luis (Valladolid, 1950)**OBRA** Sin título**DATAION** 2015**OTRAS SIGNATURAS** 10411578 (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Pintura**CARACTERISTICAS FISICAS**

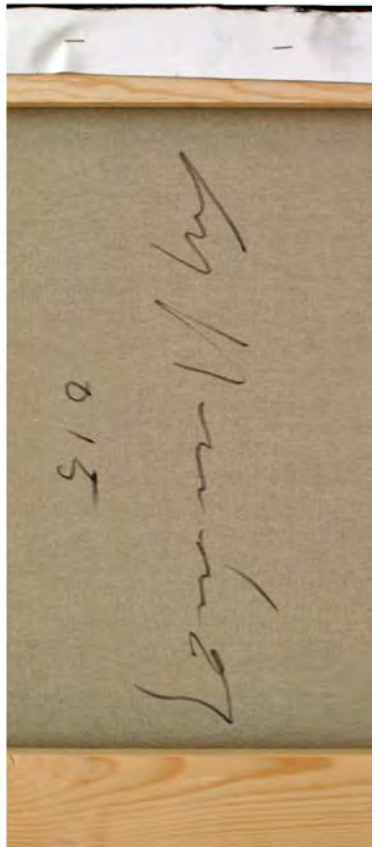
Técnica mixta sobre tela
95 cm de alto ; 95 cm de ancho

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Adquirido en Espacio de Arte Ocho Diez, S. L. por 4.200 € (27 de diciembre de 2020)



Documentación Gráfica



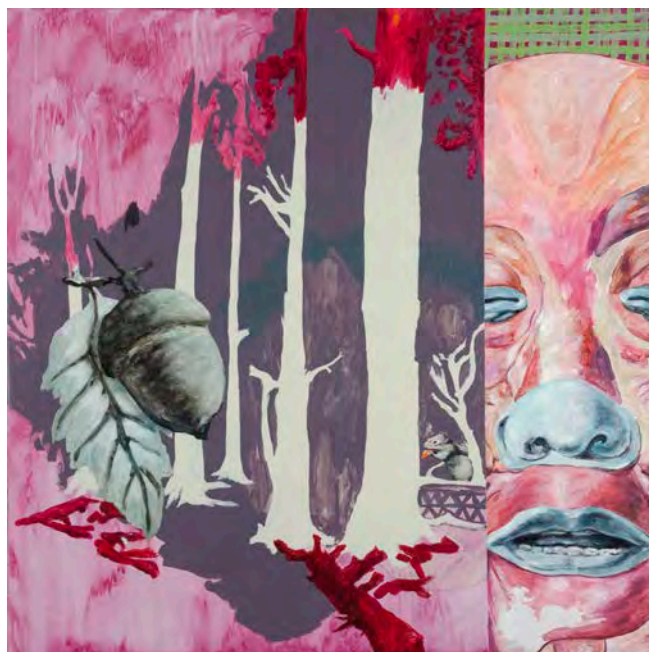
Vista posterior, detalle: firma y fecha en parte inferior izquierda (27-XII-2020)



Vista posterior (27-XII-2020)

MUVa cHA Pt 0215**AUTOR** Cruz Hernández, Luis (Valladolid, 1950)**OBRA** S/T [Sin título]**DATAION** 2014**OTRAS SIGNATURAS** 10401245 (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Pintura**CARACTERISTICAS FISICAS**Técnica mixta sobre lienzo
95 cm de alto ; 95 cm de ancho**INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)**

Donación del autor (6 de noviembre de 2018)



Documentación Gráfica



Etiqueta con datos identificativos de la obra adherida al travesaño central del bastidor
(6 de noviembre de 2018)

MUVa cHA Pt 0020

AUTOR Cuadrado Lomas, Félix (Valladolid, 1930 - 2021)

OBRA Barcas de Nazaré [*olim*, Barcas, playa de Nazaré]

DATAION 1971

OTRAS SIGNATURAS 153486 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00016 (DOMUS)

CLASIFICACION GENERICA Pintura

CARACTERISTICAS FISICAS

Óleo sobre lienzo.
49 cm de alto ; 59 cm de ancho
(enmarcación: 80 cm de alto ; 85 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Adquirida por la Universidad durante el curso 1991-1992.



Documentación Gráfica



Vista anterior con enmarcación (21-I-2013)



Vista posterior (21-I-2013)



Vista anterior:
firma esquina inferior derecha lienzo (21-I-2013)

MUVa cHA Pt 0038**AUTOR** Cuadrado Lomas, Félix (Valladolid, 1930 - 2021)**OBRA** Paisaje de Ávila [*olim* Paisaje]**DATAION** 1967**OTRAS SIGNATURAS** 142474 (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Pintura**CARACTERISTICAS FISICAS**

Óleo sobre lienzo
59 cm de alto ; 72 cm de ancho
(enmarcación: 72 cm de alto ; 86 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Desconocido



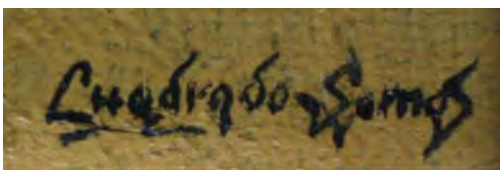
Documentación Gráfica



Vista anterior con enmarcación (21-II-2013)



Vista posterior (21-II-2013)



Vista anterior:
firma esquina inferior derecha
(21-II-2013)

MUVa cHA Ft 0019**AUTOR** Cuesta, Carlos de la (*id est* "Foto Sport", activo en Valladolid entre 1900 y 1920)**OBRA** Aula de Cánones del antiguo edificio de la Universidad de Valladolid**DATAION** ca. 1900 [original]**OTRAS SIGNATURAS** 10382316 (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Fotografía**CARACTERISTICAS FISICAS**

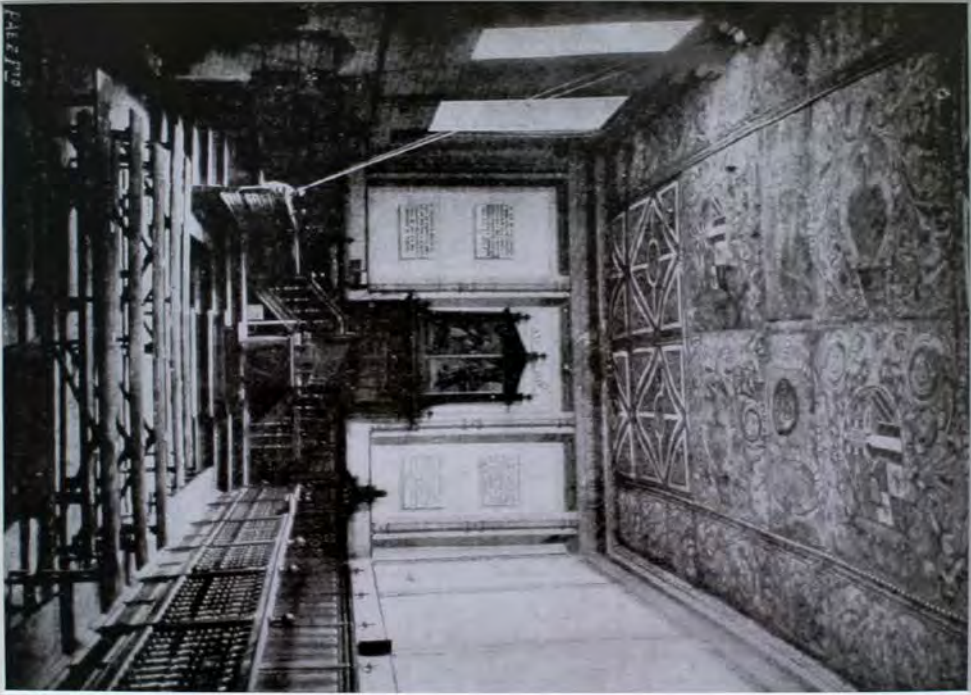
Reproducción ampliada de la fotografía original, sobre papel fotográfico.
39 cm de alto ; 28 cm de ancho
(enmarcación: 49 cm de alto ; 38 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Compra (2012)



Documentación Gráfica



Vista anterior:
enmarcación con cristal (22-V-2013)



Vista posterior (22-V-2013)

MUVa cHA Ft 0025

AUTOR Cuesta, Carlos de la (*id est* "Foto Sport", activo en Valladolid entre 1900 y 1920)

OBRA Claustro barroco del antiguo edificio de la Universidad de Valladolid

DATAION ca. 1900 [original]

OTRAS SIGNATURAS 10382272 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

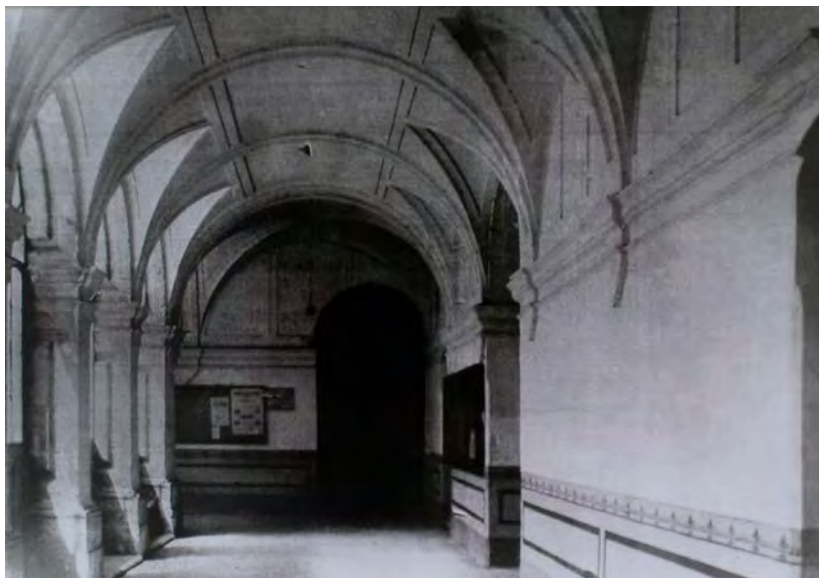
CLASIFICACION GENERICA Fotografía

CARACTERISTICAS FISICAS

Reproducción ampliada de la fotografía original, sobre papel fotográfico.
28 cm de alto ; 39 cm de ancho
(enmarcación: 38 cm de alto ; 49 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Compra (2012)



Documentación Gráfica



Vista anterior: enmarcación con cristal antirreflectante (24-V-2013)



Vista posterior (24-V-2013)

MUVa cHA Ft 0034**AUTOR** Cuesta, Carlos de la (*id est* "Foto Sport", activo en Valladolid entre 1900 y 1920)**OBRA** Claustro barroco del antiguo edificio de la Universidad de Valladolid**DATAION** ca. 1900 [original]**OTRAS SIGNATURAS** 10382268 (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Fotografía**CARACTERISTICAS FISICAS**

Reproducción ampliada de la fotografía original, sobre papel fotográfico.
28 cm de alto ; 39 cm de ancho
(enmarcación: 38 cm de alto ; 49 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Compra (2012)



Documentación Gráfica



Vista anterior: enmarcación con cristal antirreflectante (28-V-2013)



Vista posterior (28-V-2013)

MUVa cHA Ft 0014**AUTOR** Cuesta, Carlos de la (*id est* "Foto Sport", activo en Valladolid entre 1900 y 1920)**OBRA** Claustro medieval del antiguo edificio de la Universidad de Valladolid**DATACION** ca. 1900 [original]**OTRAS SIGNATURAS** 10382301 (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Fotografía**CARACTERISTICAS FISICAS**

Reproducción ampliada de la fotografía original, sobre papel fotográfico.
28 cm de alto ; 39 cm de ancho
(enmarcación: 38 cm de alto ; 49 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Compra (2012)



Documentación Gráfica



Vista anterior:
enmarcación con cristal antirreflectante (7-V-2013)



Vista posterior (7-V-2013)

MUVa cHA Ft 0015**AUTOR** Cuesta, Carlos de la (*id est* "Foto Sport", activo en Valladolid entre 1900 y 1920)**OBRA** Claustro medieval del antiguo edificio de la Universidad de Valladolid**DATAACION** ca. 1900 [original]**OTRAS SIGNATURAS** 10382312 (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Fotografía**CARACTERISTICAS FISICAS**

Reproducción ampliada de la fotografía original, sobre papel fotográfico.
28 cm de alto ; 39 cm de ancho
(enmarcación: 38 cm de alto ; 49 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Compra (2012)



Documentación Gráfica



Vista anterior: enmarcación con cristal antirreflectante (7-V-2013)



Vista posterior (7-V-2013)

MUVa cHA Ft 0011**AUTOR** Cuesta, Carlos de la (*id est* "Foto Sport", activo en Valladolid entre 1900 y 1920)**OBRA** El soporte del saber: interior de la vieja biblioteca universitaria en la calle Librería**DATAION** 1900 [original]**OTRAS SIGNATURAS** 10382299 (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Fotografía**CARACTERISTICAS FISICAS**

Ampliación fotográfica de la imagen original, sobre papel
28 cm de alto ; 39 cm de ancho
(enmarcación: 39 cm de alto ; 51 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

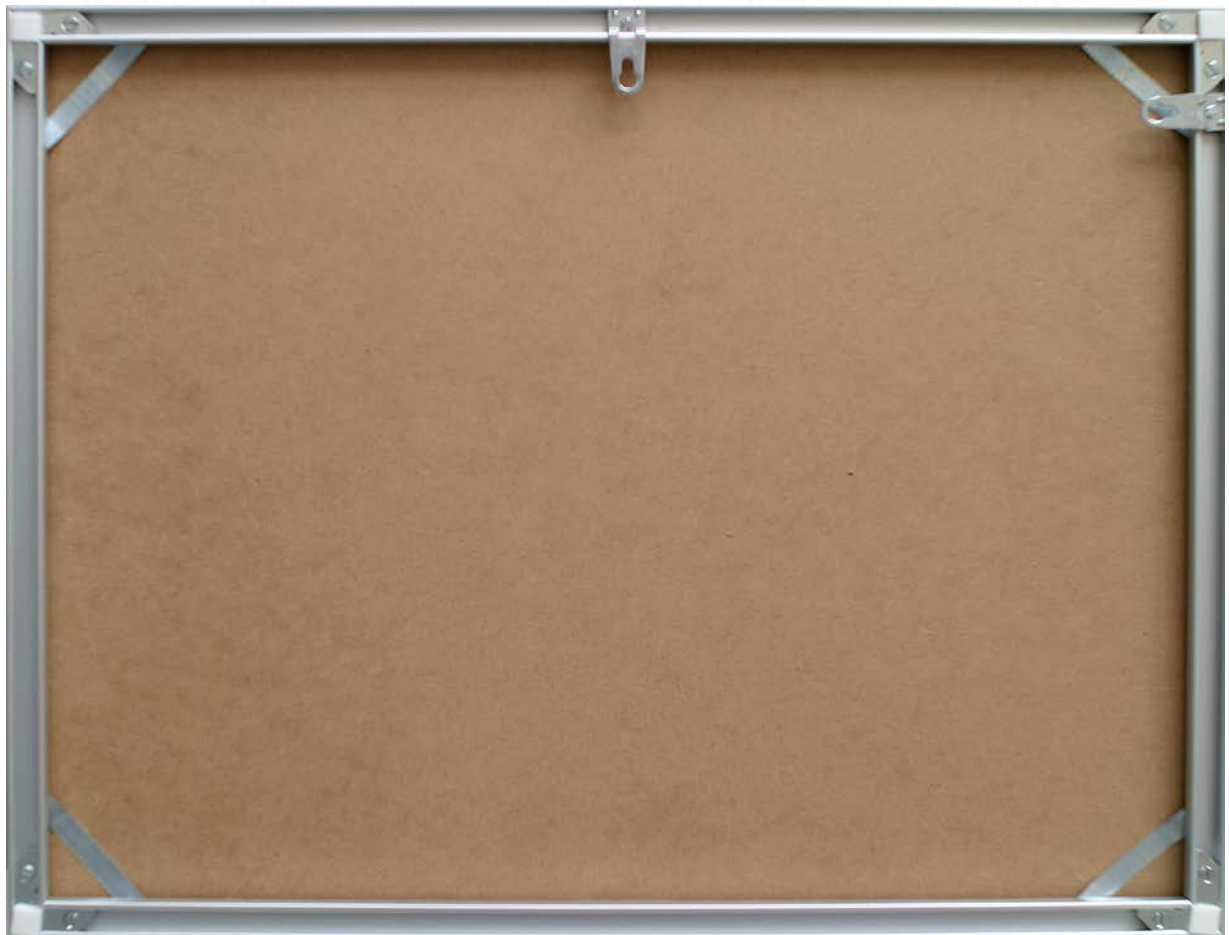
Compra (2012)



Documentación Gráfica



Vista anterior: enmarcación con cristal antirreflectante (19-IV-2013)



Vista posterior (19-IV-2013)

MUVa cHA Ft 0017

AUTOR Cuesta, Carlos de la (*id est* "Foto Sport", activo en Valladolid entre 1900 y 1920)

OBRA Exterior del ábside de la capilla del antiguo edificio de la Universidad de Valladolid

DATAION ca. 1900 [original]

OTRAS SIGNATURAS 10382313 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Fotografía

CARACTERISTICAS FISICAS

Reproducción ampliada de la fotografía original, sobre papel fotográfico.
39 cm de alto ; 28 cm de ancho
(enmarcación: 49 cm de alto ; 38 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Compra (2012)



Documentación Gráfica



Vista anterior:
enmarcación con cristal antirreflejante
(7-V-2013)



Vista posterior (7-V-2013)

MUVa cHA Ft 0018

AUTOR Cuesta, Carlos de la (*id est* "Foto Sport", activo en Valladolid entre 1900 y 1920)

OBRA Exterior del ábside de la capilla del antiguo edificio de la Universidad de Valladolid

DATACION ca. 1900 [original]

OTRAS SIGNATURAS 10382315 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Fotografía

CARACTERISTICAS FISICAS

Reproducción ampliada de la fotografía original, sobre papel fotográfico.
39 cm de alto ; 28 cm de ancho
(enmarcación: 49 cm de alto ; 38 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Compra (2012)



Documentación Gráfica



Vista anterior:
enmarcación con cristal antirreflejante (22-V-2013)



Vista posterior (22-V-2013)

MUVa cHA Ft 0016**AUTOR** Cuesta, Carlos de la (*id est* "Foto Sport", activo en Valladolid entre 1900 y 1920)**OBRA** Exterior del claustro medieval del antiguo edificio de la Universidad de Valladolid**DATAION** ca. 1900 [original]**OTRAS SIGNATURAS** 10382269 (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Fotografía**CARACTERISTICAS FISICAS**

Reproducción ampliada de la fotografía original, sobre papel fotográfico.
28 cm de alto ; 39 cm de ancho
(enmarcación: 38 cm de alto ; 49 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Compra (2012)



Documentación Gráfica



Vista anterior: enmarcación con cristal antirreflectante (7-V-2013)



Vista posterior (7-V-2013)

MUVa cHA Ft 0033**AUTOR** Cuesta, Carlos de la (*id est* "Foto Sport", activo en Valladolid entre 1900 y 1920)**OBRA** Exterior del claustro medieval del antiguo edificio de la Universidad de Valladolid**DATAION** ca. 1900 [original]**OTRAS SIGNATURAS** 10382314 (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Fotografía**CARACTERISTICAS FISICAS**

Reproducción ampliada de la fotografía original, sobre papel fotográfico.
28 cm de alto ; 39 cm de ancho
(enmarcación: 38 cm de alto ; 49 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Compra (2012).



Documentación Gráfica



Vista anterior: enmarcación con cristal antirreflectante (28-V-2013)



Vista posterior (28-V-2013)

MUVa cHA Ft 0022**AUTOR** Cuesta, Carlos de la (*id est* "Foto Sport", activo en Valladolid entre 1900 y 1920)**OBRA** Fachada barroca de la Universidad de Valladolid**DATAION** ca. 1900 [original]**OTRAS SIGNATURAS** 10382276 (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Fotografía**CARACTERISTICAS FISICAS**

Reproducción ampliada de la fotografía original, sobre papel fotográfico.
28 cm de alto ; 39 cm de ancho
(enmarcación: 38 cm de alto ; 49 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Compra (2012)



Documentación Gráfica



Vista anterior: enmarcación con cristal antirreflectante (24-V-2013)



Vista posterior (24-V-2013)

MUVa cHA Ft 0013

AUTOR Cuesta, Carlos de la (*id est* "Foto Sport", activo en Valladolid entre 1900 y 1920)

OBRA Fachada gótica a la calle Librería del antiguo edificio de la Universidad de Valladolid

DATAION ca. 1900 [original]

OTRAS SIGNATURAS 10382300 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Fotografía

CARACTERISTICAS FISICAS

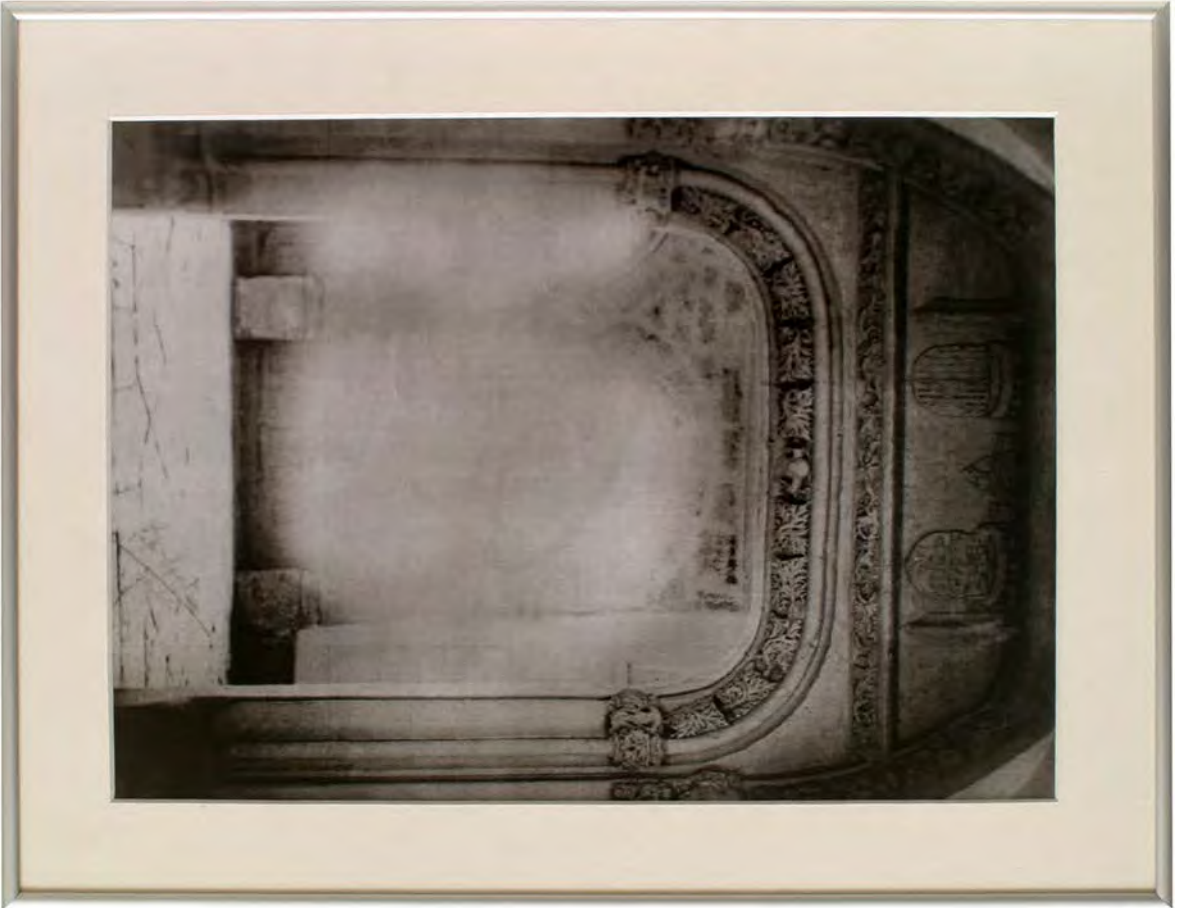
Reproducción ampliada de la fotografía original, sobre papel fotográfico.
 39 cm de alto ; 28 cm de ancho
 (enmarcación: 49 cm de alto ; 38 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Compra (2012)



Documentación Gráfica



Vista anterior:
enmarcación con cristal antirreflejante
(7-V-2013)



Vista posterior (7-V-2013)

MUVa cHA Ft 0039**AUTOR** Cuesta, Carlos de la (*id est* "Foto Sport", activo en Valladolid entre 1900 y 1920)**OBRA** Fachada principal de la Universidad de Valladolid**DATAACION** ca. 1900**OTRAS SIGNATURAS** 10382302 (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Fotografía**CARACTERISTICAS FISICAS**

Fotografía en color sepia sobre papel fotográfico adherido a soporte de cartón.
Fotografía: 45 cm de alto ; 58 cm de ancho
Soporte de cartón: 50 cm de alto ; 64 cm de ancho

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Desconocido



Documentación Gráfica



Vista anterior con soporte, firma en el ángulo inferior derecho y vista posterior (16-II-2016)

MUVa cHA Ft 0021

AUTOR Cuesta, Carlos de la (*id est* "Foto Sport", activo en Valladolid entre 1900 y 1920)

OBRA Interior de la capilla (hacia el coro) del antiguo edificio de la Universidad de Valladolid

DATACION ca. 1900 [original]

OTRAS SIGNATURAS 10382277 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Fotografía

CARACTERISTICAS FISICAS

Reproducción ampliada de la fotografía original, sobre papel fotográfico.
28 cm de alto ; 39 cm de ancho
(enmarcación: 38 cm de alto ; 49 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Compra (2012)



MUVa cHA Ft 0021

Documentación Gráfica



Vista anterior: enmarcación con cristal antirreflectante (24-V-2013)



Vista posterior (24-V-2013)

MUVa cHA Ft 0020**AUTOR** Cuesta, Carlos de la (*id est* "Foto Sport", activo en Valladolid entre 1900 y 1920)**OBRA** Interior de la capilla (hacia el presbiterio) del antiguo edificio de la Universidad de Valladolid**DATAION** ca. 1900 [original]**OTRAS SIGNATURAS** 10382317 (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Fotografía**CARACTERISTICAS FISICAS**

Reproducción ampliada de la fotografía original, sobre papel fotográfico.
39 cm de alto ; 28 cm de ancho
(enmarcación: 49 cm de alto ; 38 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Compra (2012)



Documentación Gráfica



Vista anterior:
enmarcación con cristal antirreflejante (22-V-2013)



Vista posterior (22-V-2013)

MUVa cHA Ft 0023

AUTOR Cuesta, Carlos de la (*id est* "Foto Sport", activo en Valladolid entre 1900 y 1920)

OBRA Interior de la Sala de Claustros (entrada) del antiguo edificio de la Universidad de Valladolid

DATAION ca. 1900 [original]

OTRAS SIGNATURAS 10382271 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Fotografía

CARACTERISTICAS FISICAS

Reproducción ampliada de la fotografía original, sobre papel fotográfico.
 28 cm de alto ; 39 cm de ancho
 (enmarcación: 38 cm de alto ; 49 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

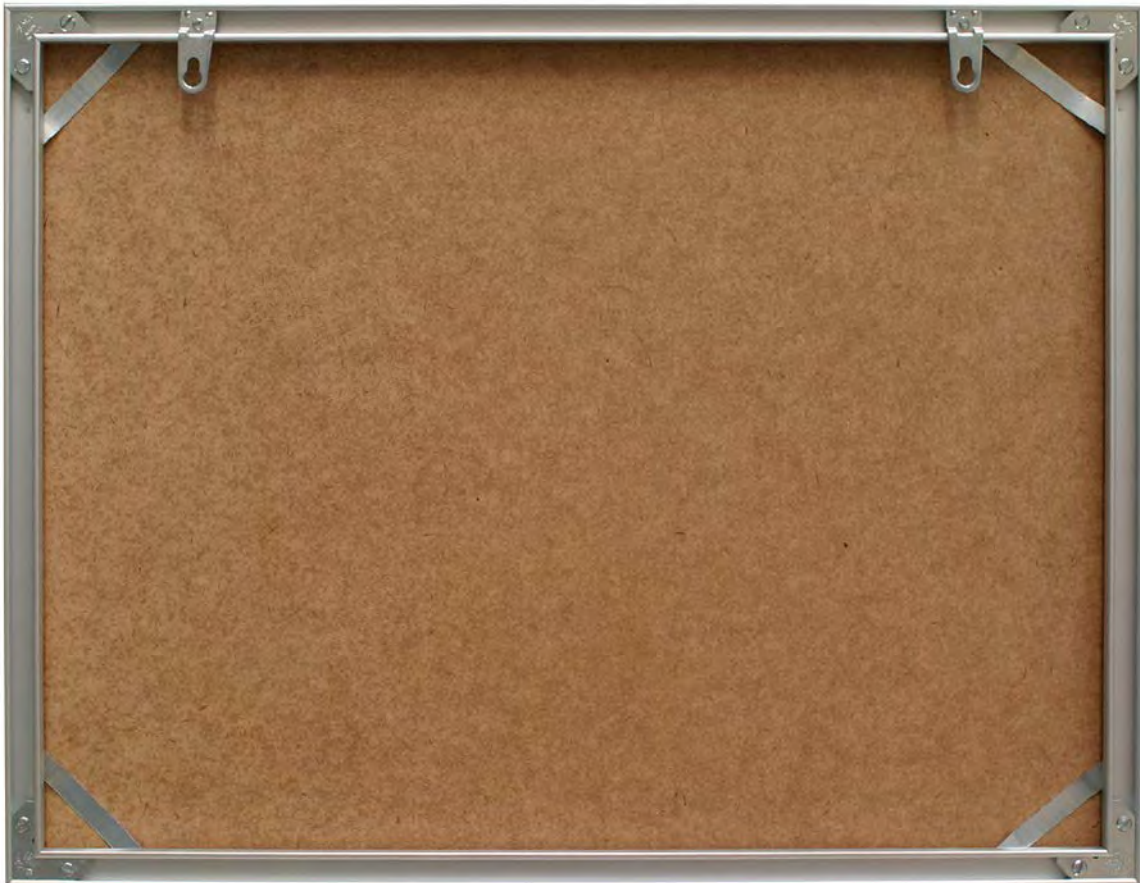
Compra (2012).



Documentación Gráfica



Vista anterior: enmarcación con cristal antirreflectante (24-V-2013)



Vista posterior (24-V-2013)

MUVa cHA Ft 0024

AUTOR Cuesta, Carlos de la (*id est* "Foto Sport", activo en Valladolid entre 1900 y 1920)

OBRA Interior de la Sala de Claustros (presidencia) del antiguo edificio de la Universidad de Valladolid

DATACION ca. 1900 [original]

OTRAS SIGNATURAS 10382270 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Fotografía

CARACTERISTICAS FISICAS

Reproducción ampliada de la fotografía original, sobre papel fotográfico.
 28 cm de alto ; 39 cm de ancho
 (enmarcación: 38 cm de alto ; 49 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Compra (2012)



Documentación Gráfica



Vista anterior: enmarcación con cristal antirreflectante (24-V-2013)



Vista posterior (24-V-2013)

MUVa cHA Ft 0042**AUTOR** Cuesta, Carlos de la (*id est* "Foto Sport", activo en Valladolid entre 1900 y 1920)**OBRA** Valladolid. Universidad Vieja. Cabecera gótica de la capilla en la calle Librería**DATAACION** ca. 1900**OTRAS SIGNATURAS** 10382305 (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Fotografía**CARACTERISTICAS FISICAS**

Fotografía en color sepia sobre papel fotográfico adherido a soporte de cartón.
Fotografía: 58 cm de alto ; 46 cm de ancho
Soporte de cartón: 64 cm de alto ; 50 cm de ancho

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Desconocido

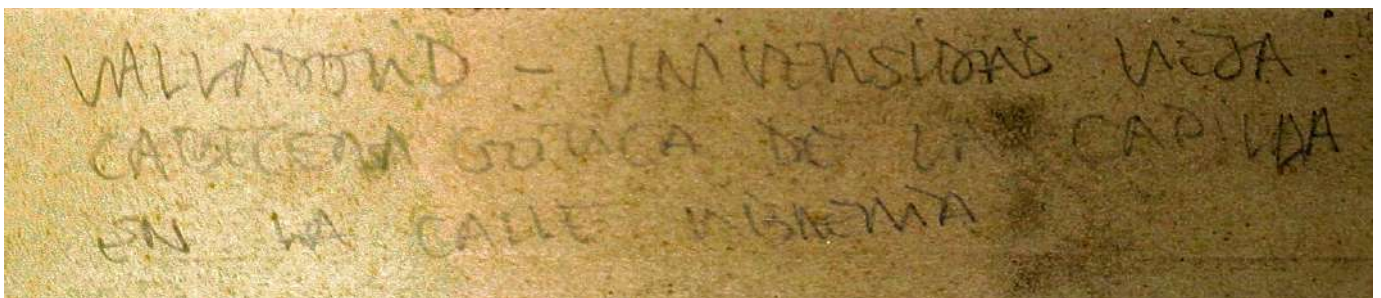


Documentación Gráfica



Vista anterior con soporte y detalle: firma en el ángulo inferior derecho (16-II-2016).

Vista posterior y detalle: numeración (16-II-2016).



Vista anterior: título facticio en el ángulo inferior izquierdo del cartón (16-II-2016).

MUVa cHA Ft 0041

AUTOR Cuesta, Carlos de la (*id est* "Foto Sport", activo en Valladolid entre 1900 y 1920)

OBRA Valladolid. Universidad Vieja. Cátedra de Cánones

DATAION ca. 1900

OTRAS SIGNATURAS 10382304 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Fotografía

CARACTERISTICAS FISICAS

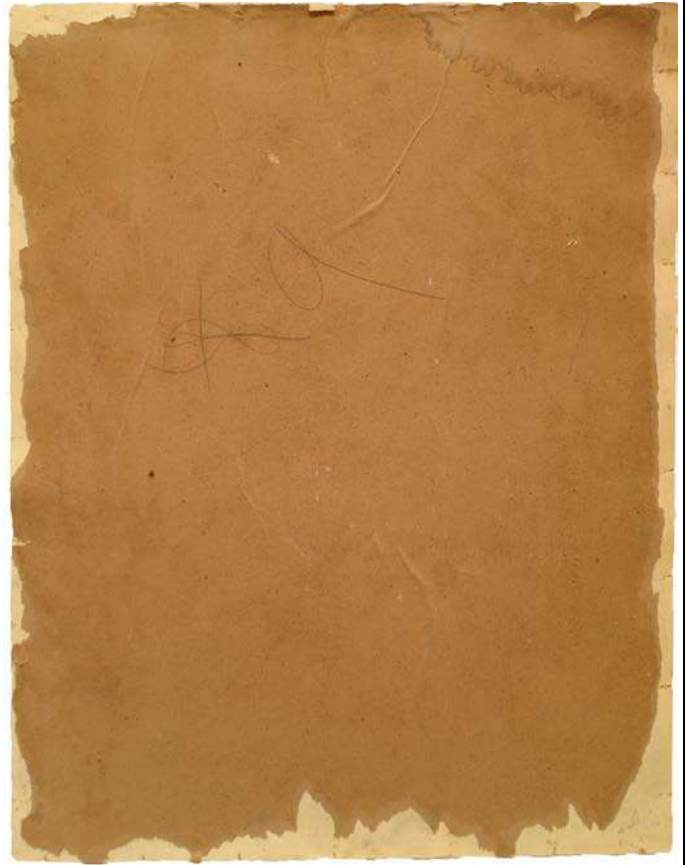
Fotografía en color sepia sobre papel fotográfico adherido a soporte de cartón.
 Fotografía: 58 cm de alto ; 46 cm de ancho
 Soporte de cartón: 64 cm de alto ; 50 cm de ancho

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Desconocido

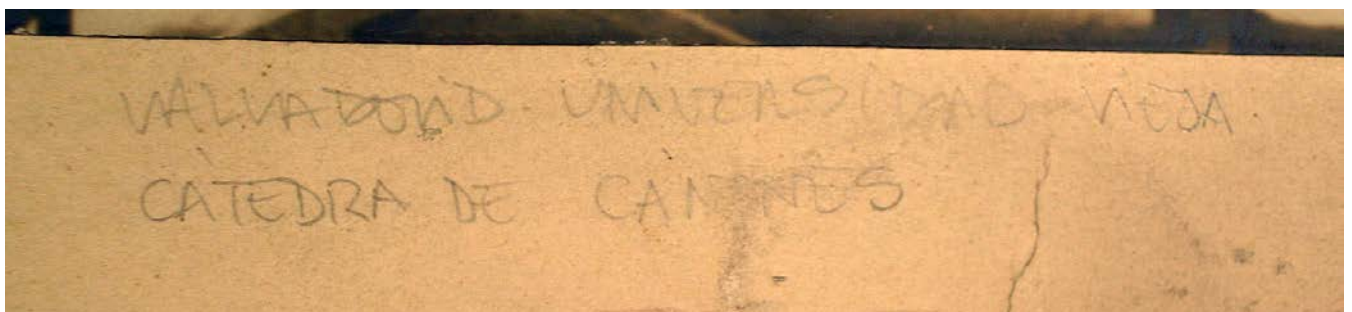


Documentación Gráfica



Vista anterior con soporte y detalle: firma en el ángulo inferior derecho (16-II-2016).

Vista posterior y detalle: numeración (16-II-2016).



Vista anterior: título facticio en el ángulo inferior izquierdo del cartón (16-II-2016).

MUVa cHA Ft 0043

AUTOR Cuesta, Carlos de la (*id est* "Foto Sport", activo en Valladolid entre 1900 y 1920)

OBRA Valladolid. Universidad Vieja. Coro de la capilla, desde el presbiterio

DATAcion ca. 1900

OTRAS SIGNATURAS 10382306 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Fotografía

CARACTERISTICAS FISICAS

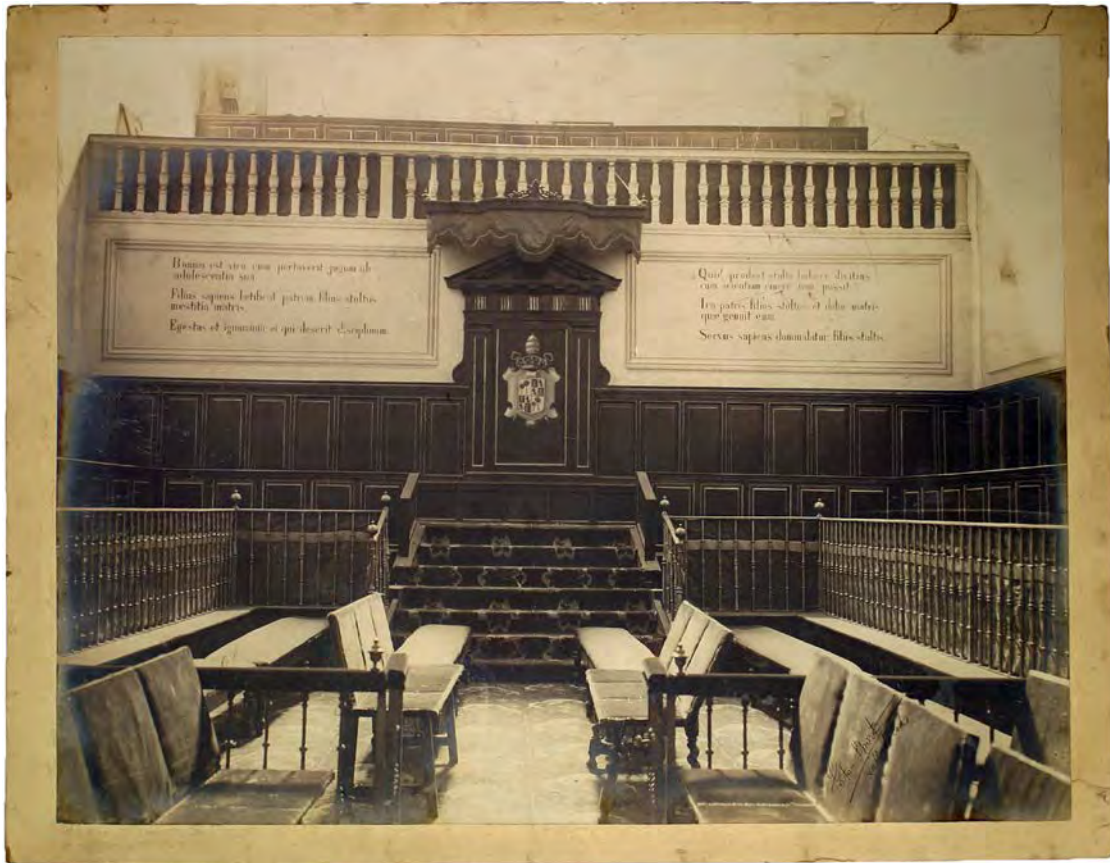
Fotografía en color sepia sobre papel fotográfico adherido a soporte de cartón.
 Fotografía: 46 cm de alto ; 58 cm de ancho
 Soporte de cartón: 50 cm de alto ; 64 cm de ancho

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

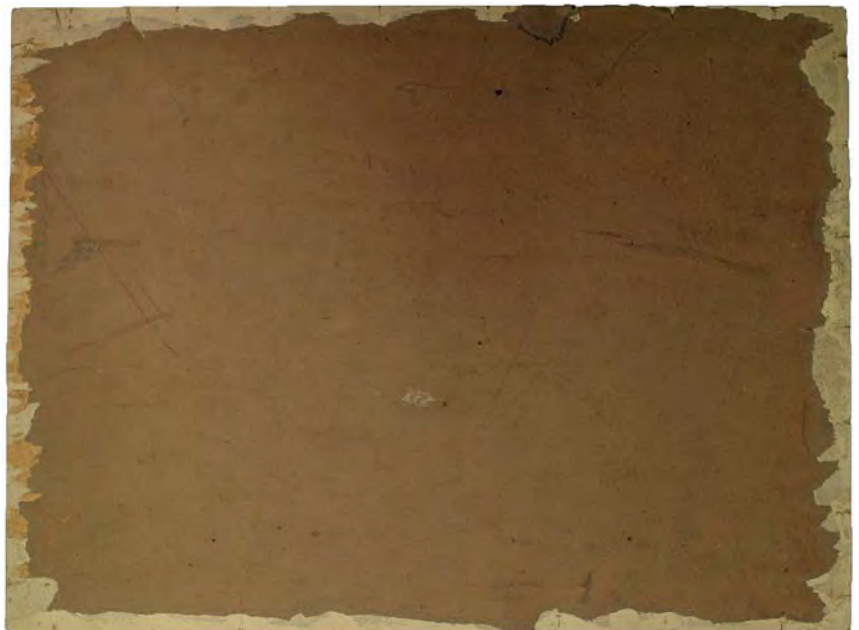
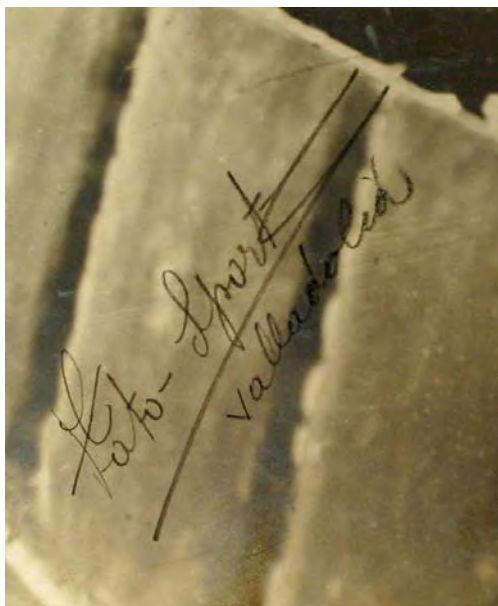
Desconocido.



Documentación Gráfica



VALLADOLID. UNA UNIVERSIDAD VIEJA.
LA CAPILLA. DESDE EL ALTAR -



Vista anterior con soporte; título facticio en el ángulo inferior izquierdo del cartón; firma en el ángulo inferior derecho de la fotografía. Vista posterior del soporte (16-II-2016)

MUVa cHA Ft 0040**AUTOR** Cuesta, Carlos de la (*id est* "Foto Sport", activo en Valladolid entre 1900 y 1920)**OBRA** Valladolid. Universidad Vieja. Interior de la capilla**DATAION** ca. 1900**OTRAS SIGNATURAS** 10382303 (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Fotografía**CARACTERISTICAS FISICAS**

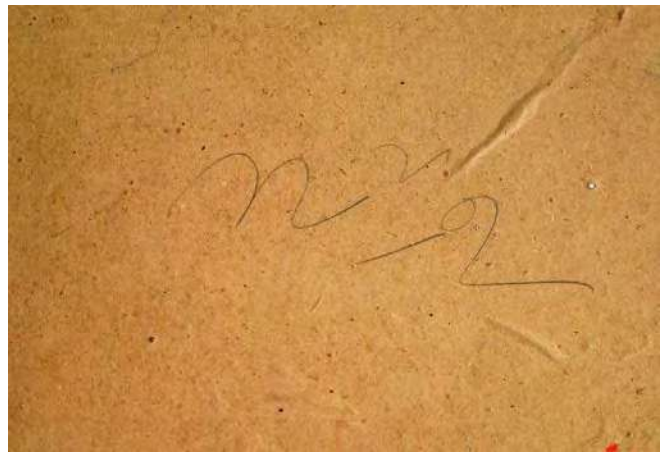
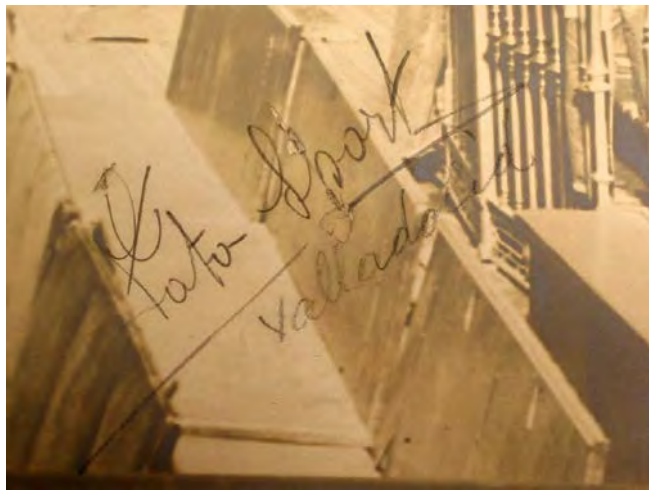
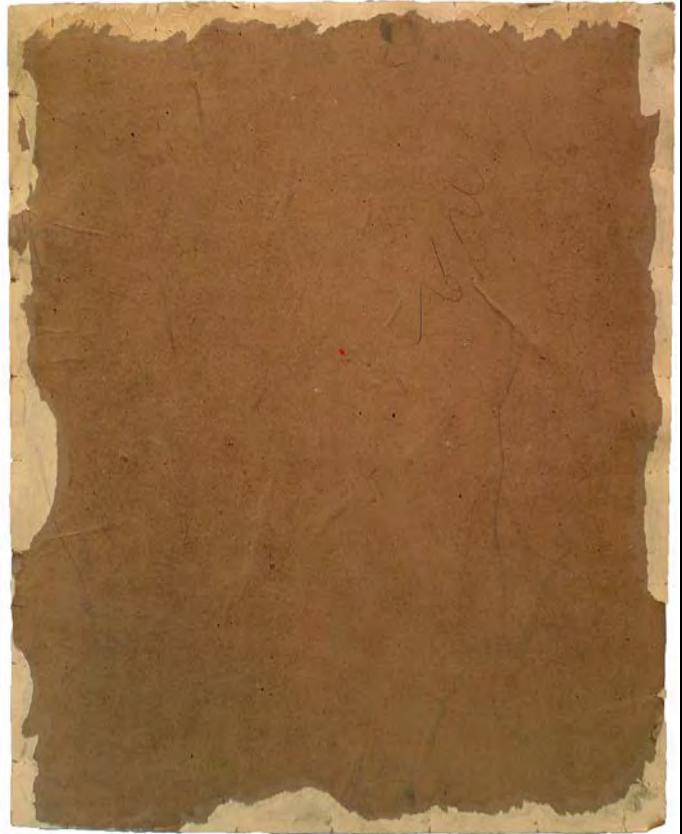
Fotografía en color sepia sobre papel fotográfico adherido a soporte de cartón.
Fotografía: 58 cm de alto ; 46 cm de ancho
Soporte de cartón: 64 cm de alto ; 50 cm de ancho

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Desconocido

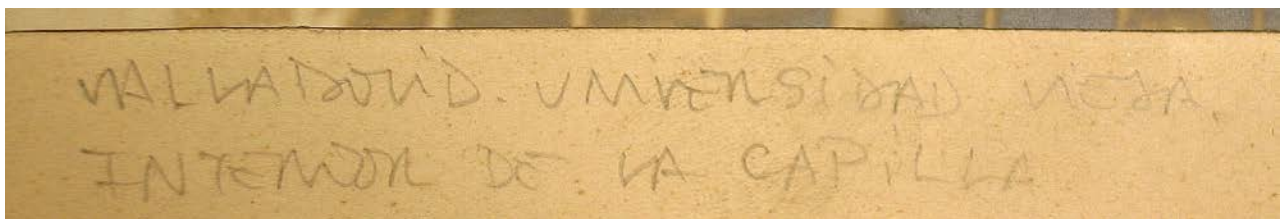


Documentación Gráfica



Vista anterior con soporte y detalle: firma en el ángulo inferior derecho (16-II-2016).

Vista posterior y detalle: numeración (16-II-2016).



Vista anterior: título facticio en el ángulo inferior izquierdo del cartón (16-II-2016).

MUVa cHA Ft 0047

AUTOR Cuesta, Carlos de la (*id est* "Foto Sport", activo en Valladolid entre 1900 y 1920)

OBRA Valladolid. Universidad Vieja. Pinturas del techo de la Cátedra de Cánones

DATAION ca. 1900

OTRAS SIGNATURAS 10382310 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Fotografía

CARACTERISTICAS FISICAS

Fotografía en color sepia sobre papel fotográfico adherido a soporte de cartón.
 Fotografía: 46 cm de alto ; 58 cm de ancho
 Soporte de cartón: 50 cm de alto ; 64 cm de ancho

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Desconocido

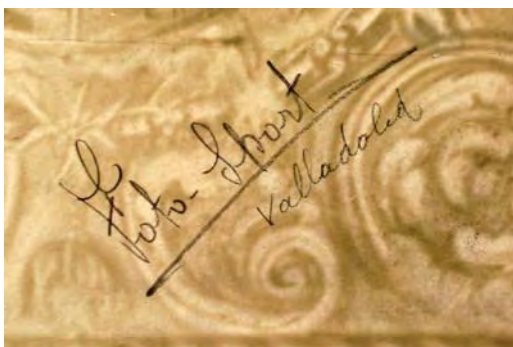


Documentación Gráfica



VALLEJO UNIVERSIDAD VIEJA.
TEJIDO PINTADO DE LA CATEDRA DE CANONES.

Vista anterior con soporte y título facticio en el ángulo inferior izquierdo del cartón (16-II-2016).



Vista anterior: firma en el ángulo inferior derecho de la fotografía.
Vista posterior: numeración (16-II-2016).



Vista posterior del soporte (16-II-2016).

MUVa cHA Ft 0044**AUTOR** Cuesta, Carlos de la (*id est* "Foto Sport", activo en Valladolid entre 1900 y 1920)**OBRA** Valladolid. Universidad Vieja. Puerta de ingreso desde la calle Librería**DATAION** ca. 1900**OTRAS SIGNATURAS** 10382307 (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Fotografía**CARACTERISTICAS FISICAS**

Fotografía en color sepia sobre papel fotográfico adherido a soporte de cartón.
Fotografía: 58 cm de alto ; 46 cm de ancho
Soporte de cartón: 64 cm de alto ; 50 cm de ancho

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Desconocido



Documentación Gráfica



Vistas anterior y posterior con soporte (16-II-2016).

VALMADOUD UNIVERSIDAD REJA
PUERTA A LA C/ LIBRERIA

de
Vato-Sport
Valmadoud

Vista anterior: título facticio en el ángulo inferior izquierdo del cartón y firma en el ángulo inferior derecho de la fotografía (16-II-2016).

AUTOR Cuesta, Carlos de la (*id est* "Foto Sport", activo en Valladolid entre 1900 y 1920)

OBRA Valladolid. Universidad Vieja. Sala de Claustros

DATAION ca. 1900

OTRAS SIGNATURAS 10382308 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Fotografía

CARACTERISTICAS FISICAS

Fotografía en color sepia sobre papel fotográfico adherido a soporte de cartón.
 Fotografía: 46 cm de alto ; 58 cm de ancho
 Soporte de cartón: 50 cm de alto ; 64 cm de ancho

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Desconocido



Documentación Gráfica



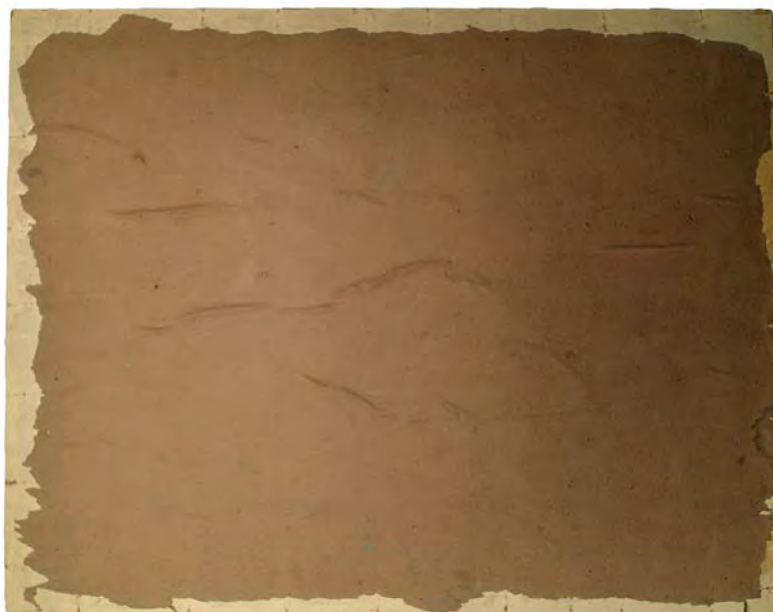
VALLEADOLID. UNIVERSIDAD VISTA
DE ANTERIOR DE ACUERDO SOLISTAS

Vista anterior con soporte y título facticio en el ángulo inferior izquierdo del cartón (16-II-2016).

El
foto - front
Valladolid

14

Vista anterior: firma en el ángulo inferior derecho de la fotografía.
Vista posterior: numeración (16-II-2016).



Vista posterior del soporte (16-II-2016).

MUVa cHA Ft 0046

AUTOR Cuesta, Carlos de la (*id est* "Foto Sport", activo en Valladolid entre 1900 y 1920)

OBRA Valladolid. Universidad Vieja. Sala de Claustros

DATAACION ca. 1900

OTRAS SIGNATURAS 10382309 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Fotografía

CARACTERISTICAS FISICAS

Fotografía en color sepia sobre papel fotográfico adherido a soporte de cartón.
 Fotografía: 46 cm de alto ; 58 cm de ancho
 Soporte de cartón: 50 cm de alto ; 64 cm de ancho

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Desconocido



Documentación Gráfica



VALLADOLID. UNA VISIÓN DE VISTA
SAW N DE ACUPE SOLOMNES

Vista anterior con soporte y título facticio en el ángulo inferior izquierdo del cartón (16-II-2016).

Foto Sport
Valladolid

72



Vista anterior: firma en el ángulo inferior derecho de la fotografía.
Vista posterior: numeración (16-II-2016).

Vista posterior del soporte (16-II-2016).

MUVa cHA Ft 0048

AUTOR Cuesta, Carlos de la (*id est* "Foto Sport", activo en Valladolid entre 1900 y 1920)

OBRA Valladolid. Universidad Vieja. Zaguán y acceso original al edificio desde la calle Librería. Al fondo el primer claustro

DATAION ca. 1900

OTRAS SIGNATURAS 10382311 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Fotografía

CARACTERISTICAS FISICAS

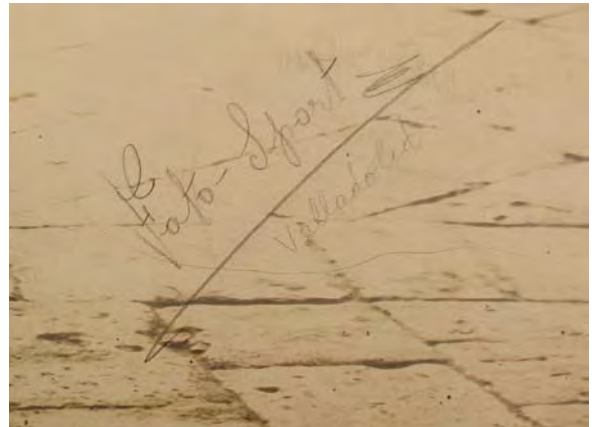
Fotografía en color sepia sobre papel fotográfico adherido a soporte de cartón.
Fotografía: 58 cm de alto ; 46 cm de ancho
Soporte de cartón: 64 cm de alto ; 50 cm de ancho

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Desconocido



Documentación Gráfica



VALLADOLID - UNIVERSIDAD VEJA
PUERTA DE ENTRADA AL CLAUSTRO
POR LA CALLE MORENA.

Vista anterior con soporte, firma en el ángulo inferior derecho de la fotografía y título facticio en el ángulo inferior izquierdo del cartón (16-II-2016).



Vista posterior: detalle (16-II-2016).

Vista posterior del soporte (16-II-2016).

MUVa cHA Pt 0122**AUTOR** Cuesta Calvo, Ángel (Palencia, 1930)**OBRA** Bodegón VIII**DATACION** 1995**OTRAS SIGNATURAS** 183970 (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Pintura**CARACTERISTICAS FISICAS**

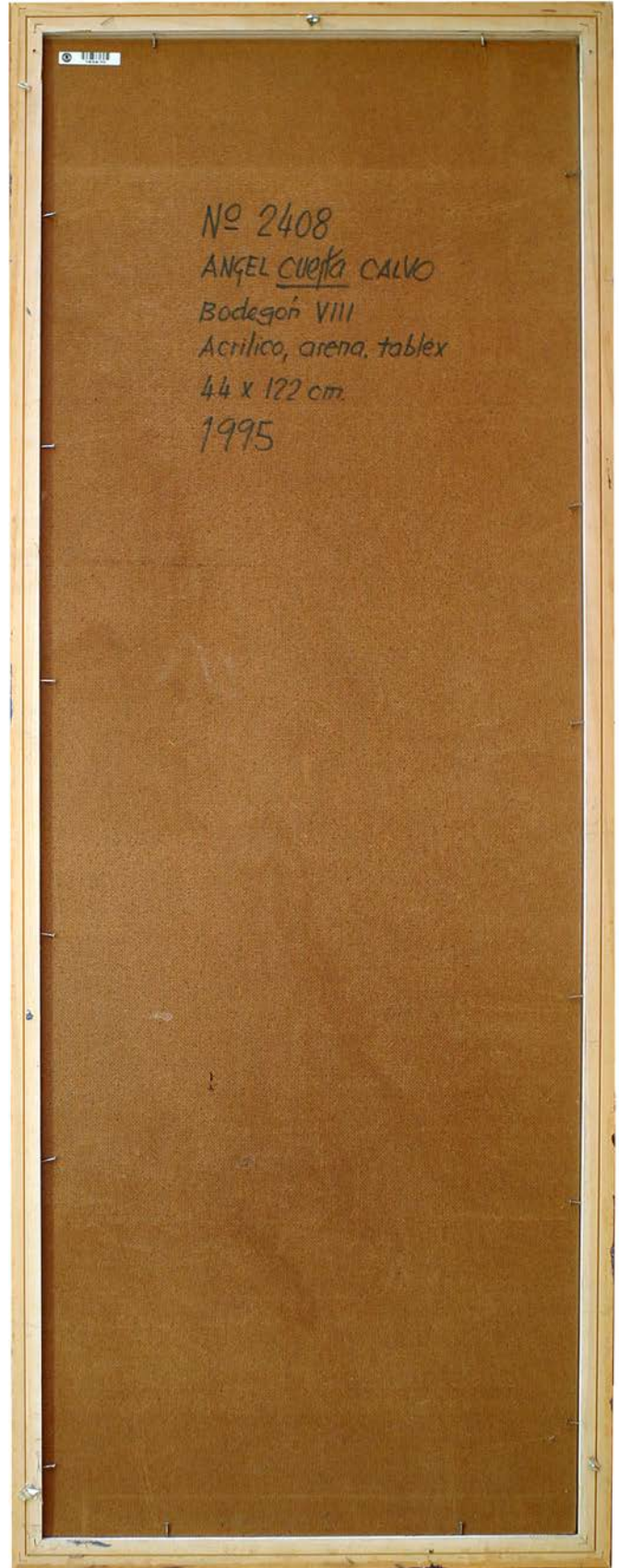
Técnica mixta (acrílico, arena) sobre táblex
122 cm de alto ; 44 cm de ancho
(enmarcación: 128 cm de alto por 50 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Adquirida en Galería de Arte Castilla (Valladolid) por 116.000 pesetas (18 de diciembre de 1996)



Documentación Gráfica



Vista anterior con enmarcación y vista posterior (7-I-2016)

MUVa cHA Pt 0123**AUTOR** Cuesta Calvo, Ángel (Palencia, 1930)**OBRA** Bodegón XII**DATACION** 1996**OTRAS SIGNATURAS** 183971 (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Pintura**CARACTERISTICAS FISICAS**

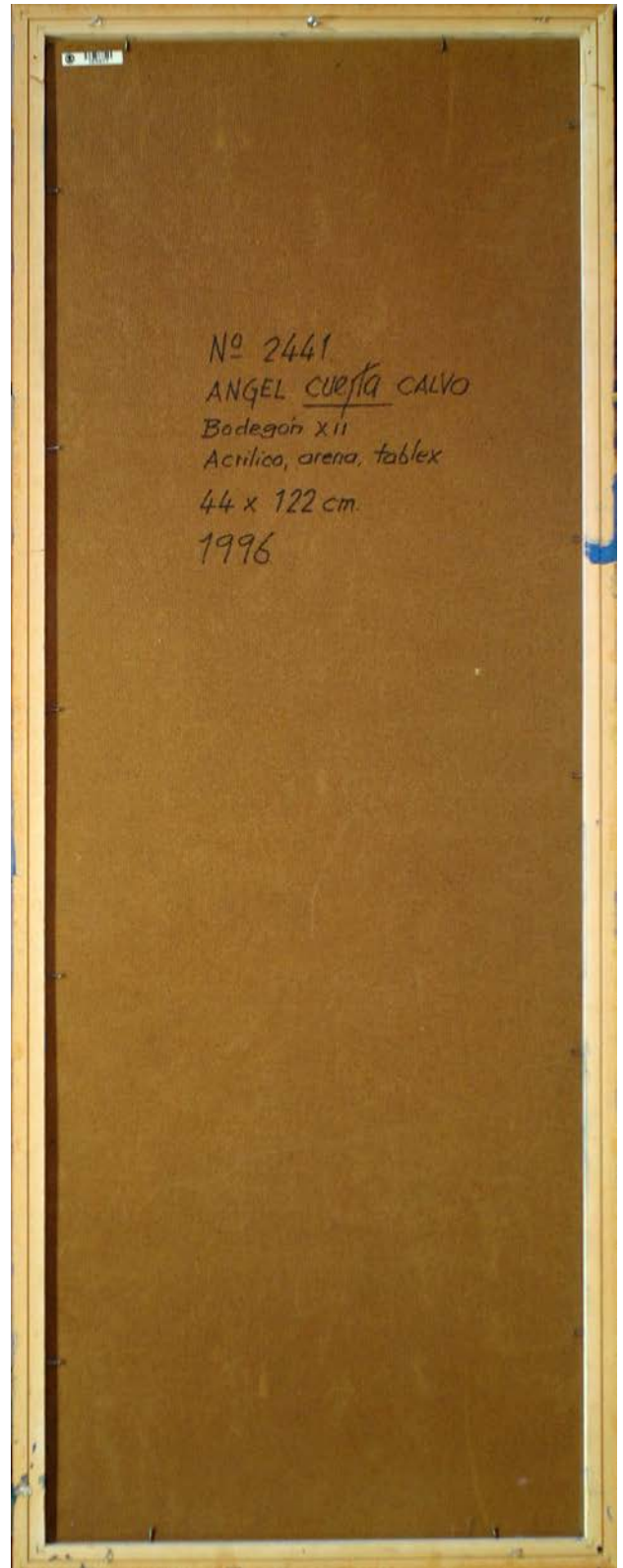
Técnica mixta (acrílico, arena) sobre táblex
122 cm de alto ; 44 cm de ancho
(enmarcación: 128 cm de alto ; 50 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Adquirida en Galería de Arte Castilla (Valladolid) por 116.000 pesetas (18 de diciembre de 1996)



Documentación Gráfica



Vista anterior con enmarcación;
vista posterior; y firma en el
ángulo inferior derecho
(7-I-2016)

MUVa cHA Pr 0008

AUTOR Cultura Azteca (México, 1325 – 1521 d. C.)

OBRA Figurita de mono

DATACION Período Postclásico (1325 – 1521 d. C.)

OTRAS SIGNATURAS Sin etiqueta (Servicio de Patrimonio de la UVa)
Referencia 031 (Negociado de Patrimonio: *Catálogo histórico-artístico de la Universidad de Valladolid: elementos prehispánicos*)

CLASIFICACION GENERICA Arte azteca. Escultura

CARACTERISTICAS FISICAS

Barro modelado y pintado
7 cm de alto, 5 cm de ancho, 4 cm de grosor

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Comprada a Antigüedades Los Andes, Juan Caballero, en lote de piezas por 10.400 pesetas (1971)



Documentación Gráfica



Vista frontal, lateral y posterior (18-XI-2015)

MUVa cHA Pr 0001**AUTOR** Cultura Bahía (Costa central de Ecuador, 500 a. C. – 500 d. C.)**OBRA** Figurita ceremonial**DATAION** Ca. 500 a. C. – ca. 500 d. C.**OTRAS SIGNATURAS** Sin etiqueta (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00557 (DOMUS)**CLASIFICACION GENERICA** Arte precolombino. Escultura**CARACTERISTICAS FISICAS**Figurilla de barro cocido y modelado
11 cm de alto**INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)**

Donación de Amílcar Tapia Tamayo (9 de octubre de 2001)



Documentación Gráfica



Vista frontal, lateral y posterior (18-XI-2015)

MUVa cHA Pr 0006

AUTOR Cultura Maya Marginal (Mesoamérica, ca. 1000 a. C. – 1546 d. C.)

OBRA Cuenco policromado

DATAACION Período III, Maya marginal, Tipo Copador (ca. 500 – 900 d. C.)

OTRAS SIGNATURAS Sin etiqueta (Servicio de Patrimonio de la UVa). CE 00561 (DOMUS)
Referencia 034 (Negociado de Patrimonio: *Catálogo histórico-artístico de la Universidad de Valladolid: elementos prehispánicos*)

CLASIFICACION GENERICA Arte precolombino. Cerámica

CARACTERISTICAS FISICAS

Cuenco de barro, cocido, modelado y policromado
7 cm de alto ; 19,5 cm de diámetro

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Comprada a Antigüedades Moretón por 10.000 pesetas (1978)



Documentación Gráfica



Vista frontal y cenital (18-XI-2015)

MUVa cHA Pr 0003**AUTOR** Cultura Mochica (Perú, ca. 200 d. C. – ca. 800 d. C.)**OBRA** Vasija retrato**DATACION** Ca. 200 d. C. – ca. 800 d. C.**OTRAS SIGNATURAS** Sin etiqueta (Servicio de Patrimonio de la UVa). CE 00559 (DOMUS)
Referencia 089 (Negociado de Patrimonio: *Catálogo histórico-artístico de la Universidad de Valladolid: elementos prehispánicos*)**CLASIFICACION GENERICA** Arte precolombino. Cerámica**CARACTERISTICAS FISICAS**Vasija retrato realizada en barro, cocido, modelado y policromado
25 cm de alto ; 10'2 cm de base**INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)**

Donación de Demetrio Ramos (1972)



Documentación Gráfica



Vista lateral, frontal y cenital (18-XI-2015)

MUVa cHA Pr 0002

AUTOR Cultura Nicoya (Costa Rica, 800 d. C. – 1200 d. C.)

OBRA Jarrón con cabeza de serpiente

DATACION Ca. 800 d. C. – ca. 1200 d. C.

OTRAS SIGNATURAS Sin etiqueta (Servicio de Patrimonio de la UVa). CE 00558 (DOMUS)
Referencia 040 (Negociado de Patrimonio: *Catálogo histórico-artístico de la Universidad de Valladolid: elementos prehispánicos*)

CLASIFICACION GENERICA Arte precolombino. Cerámica

CARACTERISTICAS FISICAS

Jarrón de barro, cocido, modelado y policromado
22 cm de alto ; 14 cm ancho máximo

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Comprada a Antigüedades Los Andes, Juan Caballero, en lote de piezas por valor de 8.500 pesetas (1970)



Documentación Gráfica



(18-XI-2015)

MUVa cHA Pr 0005

AUTOR Cultura Paracas (Costa meridional de Perú, ca. 500 – 200 a. C.)

OBRA Cuenco pintado

DATAcion Período Formativo, Fase Cavernas (ca. 500 – 200 a. C.)

OTRAS SIGNATURAS Sin etiqueta (Servicio de Patrimonio de la UVa). CE 00562 (DOMUS)
Referencia 085 (Negociado de Patrimonio: *Catálogo histórico-artístico de la Universidad de Valladolid: elementos prehispánicos*)

CLASIFICACION GENERICA Arte precolombino. Cerámica

CARACTERISTICAS FISICAS

Cuenco de barro, cocido, modelado y pintado
7 cm de alto ; 22 cm de diámetro

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Comprada a Angela Bertti por 12.000 pesetas (1974)



Documentación Gráfica



(18-XI-2015)

MUVa cHA Pr 0007

AUTOR Cultura Tlatilco (México, ca. 1000 a. C. – 500 a. C.)

OBRA Figurita femenina con serpiente

DATAACION Cultura Tlatilco, Período Formativo Medio (1000 a. C. – 500 a. C.)

OTRAS SIGNATURAS Sin etiqueta (Servicio de Patrimonio de la UVa).
Referencia 002 (Negociado de Patrimonio: *Catálogo histórico-artístico de la Universidad de Valladolid: elementos prehispánicos*)

CLASIFICACION GENERICA Arte precolombino. Escultura

CARACTERISTICAS FISICAS

Barro modelado
15 cm de alto ; 5 cm de diámetro máximo

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Compra a Antigüedades Los Andes, Juan Caballero, por 2.500 pesetas (1971)



Documentación Gráfica



Vista anterior y posterior (18-XI-2015)

MUVa cHA Pr 0004

AUTOR Cultura Valdivia (Ecuador, ca. 3200 – 1800 a. C.)

OBRA Venus

DATAION Período Formativo Temprano (ca. 2300 – 1500 a. C.)

OTRAS SIGNATURAS Sin etiqueta (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00560 (DOMUS)

CLASIFICACION GENERICA Arte precolombino. Cerámica

CARACTERISTICAS FISICAS

Estatuilla de barro cocido y modelado con restos de pintura rojiza
11,5 de alto ; 3,2 cm de anchura máxima

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación de Amílcar Tapia Tamayo (9 de octubre de 2001)



Documentación Gráfica



Vista frontal, lateral y posterior (18-XI-2015)

MUVa cHA Pr 0009

AUTOR Cultura Nariño-Carchi (Colombia – Ecuador, 750 – 1500 d. C.)

OBRA Ollita con pintura negativa

DATACION 750 – 1500 d. C.

OTRAS SIGNATURAS Sin etiqueta (Servicio de Patrimonio de la UVa).
Referencia 072 (Negociado de Patrimonio: *Catálogo histórico-artístico de la Universidad de Valladolid: elementos prehispánicos*)

CLASIFICACION GENERICA Arte precolombino. Cerámica

CARACTERISTICAS FISICAS

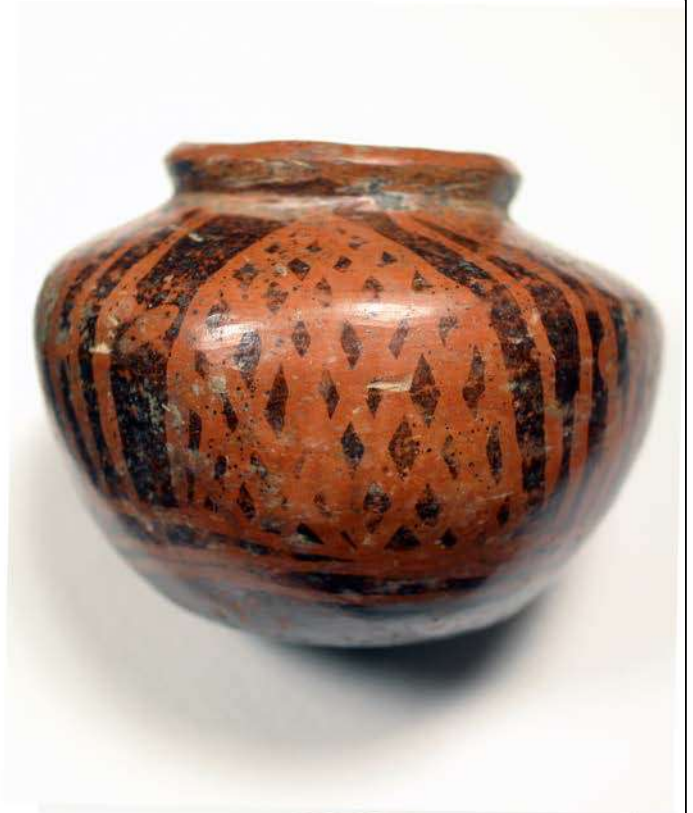
Olla globular de hombro carenado, con engobe rojizo y decoración en pintura negativa
9 cm de alto ; 5 cm diámetro abertura boca; 11,5 cm diámetro máximo (hombro)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación de Cilia Domínguez Rodríguez (1981).



Documentación Gráfica



(18-XI-2015)

MUVa cHA Pr 0010**AUTOR** Cultura Nariño-Carchi (Colombia – Ecuador, 750 – 1500 d. C.)**OBRA** Ollita con pintura negativa**DATAcion** 750 – 1500 d. C.**OTRAS SIGNATURAS** Sin etiqueta (Servicio de Patrimonio de la UVa).**CLASIFICACION GENERICA** Arte precolombino. Cerámica**CARACTERISTICAS FISICAS**

Olla globular con labio marcado, engobe rojizo y decoración en pintura negativa consistente en franjas y pequeños rombos de color negro;
10 cm de alto ; 6 cm diámetro abertura boca; 13 cm diámetro máximo

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Desconocido



Documentación Gráfica



(18-XI-2015)

MUVa cHA Ft 0038**AUTOR** David, Jean (activo en España entre 1875 y 1895)**OBRA** Profesorado de la Universidad de Valladolid en el claustro del edificio barroco**DATAACION** 1880 [original]**OTRAS SIGNATURAS** 10382318 (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Fotografía**CARACTERISTICAS FISICAS**

Reproducción sobre papel fotográfico de la fotografía original.
44 cm de alto ; 66 cm de ancho (incluyendo el paspartú de la fotografía original)
(enmarcación: 58 cm de alto ; 80 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Compra (2014)



Documentación Gráfica



Vista anterior con enmarcación y vista posterior (12-II-2016)

MUVa cHA Pt 0061**AUTOR** Delgado, Álvaro (Madrid, 1922 – 2016)**OBRA** El Padre Las Casas**DATAcion** 1991**OTRAS SIGNATURAS** 153483 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00144 (DOMUS)**CLASIFICACION GENERICA** Dibujo**CARACTERISTICAS FISICAS**

Técnica mixta (pastel, lápices) sobre papel
70 cm de alto ; 50 cm de ancho
(enmarcación: 93 cm de alto ; 73 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Desconocido (1991 ó 1992).



Documentación Gráfica



Vista anterior:
enmarcación con cristal (6-V-2013)



Vista posterior (6-V-2013)

MUVa cHA Pt 0035**AUTOR** Delgado, Álvaro (Madrid, 1922 – 2016)**OBRA** Visión toledana**DATAION** ca. 1970**OTRAS SIGNATURAS** 10382319 (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Pintura**CARACTERISTICAS FISICAS**

Óleo sobre lienzo
53 cm de alto ; 64 cm de ancho
(enmarcación: 78 cm de alto ; 89 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Comprado con motivo de una exposición celebrada por el autor en la Galería Castilla (Valladolid), en 1972.



Documentación Gráfica



Vista anterior con enmarcación (12-II-2013)



Vista anterior:
firma esquina inferior derecha lienzo
(12-II-2013)



Vista posterior (12-II-2013)

MUVa cHA Pt 0001**AUTOR** Díaz Minaya, Diego Valentín (Valladolid, 1586-1660)**OBRA** Retrato del Colegial de Santa Cruz don Diego del Castillo**DATAION** ca. 1628**OTRAS SIGNATURAS** 176105 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00014 (DOMUS)**CLASIFICACION GENERICA** Pintura**CARACTERISTICAS FISICAS**Óleo sobre lienzo
78 cm de alto ; 88 cm de ancho
(enmarcación: 99 cm de alto ; 109 cm de ancho)**INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)**

Donación de Ángel de Apráiz (1946)



Documentación Gráfica



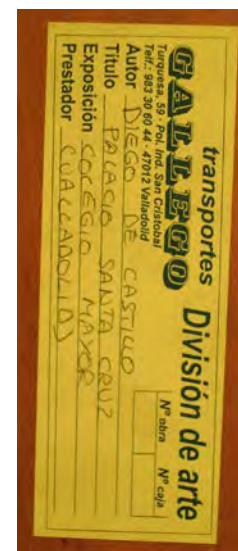
Vista anterior con enmarcación (4-II-2013)



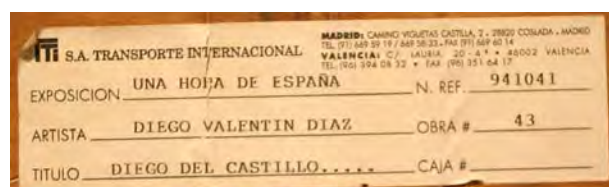
Vista anterior: placa metálica en la parte inferior del marco (4-II-2013)



Vista posterior (4-II-2013)



Vista posterior: etiqueta (4-II-2013)



Vista posterior: etiqueta (4-II-2013)

MUVa cHA Es 0007

AUTOR Díaz y Sánchez, Ángel (Madrid, 1859 – 1938)

OBRA Busto masculino [*olim* Busto de Don Leandro Mariscal]

DATAION ca. 1895

OTRAS SIGNATURAS 153461 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00183 (DOMUS)

CLASIFICACION GENERICA Escultura

CARACTERISTICAS FISICAS

Vaciado de yeso, patinado en verde, sobre peana de madera, altura total: 64 cm.
Escultura: 48 cm de alto; 41 cm de ancho; 25 cm de fondo
Peana: 19 cm de alto

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Adquirido a la hija del autor por 12.751 pesetas (19 de enero de 1982).



Documentación Gráfica



Vistas anterior, posterior, laterales y de tres cuartos (14-VI-2013)



Vista posterior (detalle):
cartela con numeración (14-VI-2013)

MUVa cHA Es 0004

AUTOR Díaz y Sánchez, Ángel (Madrid, 1859 – 1938)

OBRA El periodista Viérgol

DATAION 1893

OTRAS SIGNATURAS 153646 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00076 (DOMUS)

CLASIFICACION GENERICA Escultura

CARACTERISTICAS FISICAS

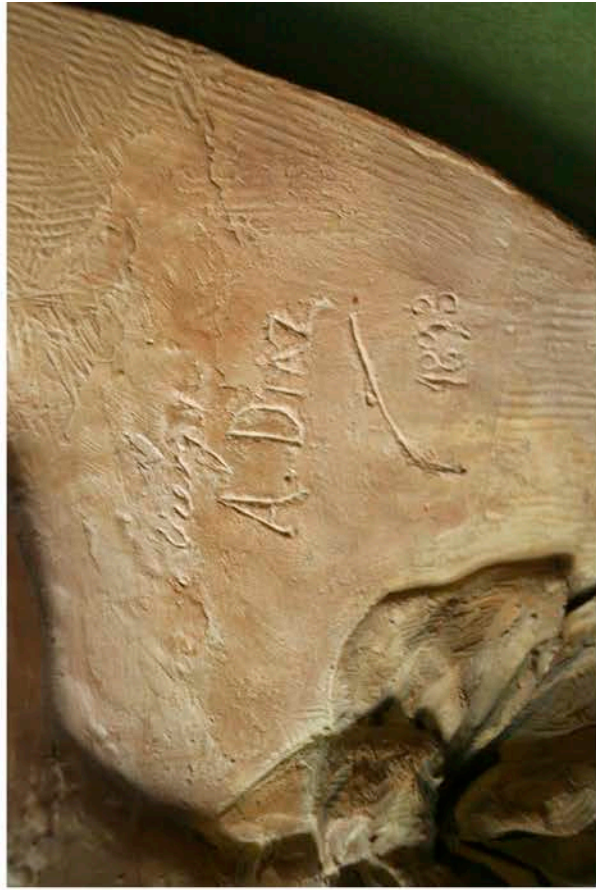
Relieve en barro cocido y modelado, sobre madera forrada con tela verde y enmarcada.
Óvalo del relieve: 45 cm de alto ; 34 cm de ancho; grosor máximo: 8 cm
Marco: 95 cm de alto ; 85 cm de ancho

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Adquirido a la hija del autor por 12.751 pesetas (19 de enero de 1982).



Documentación Gráfica



Vista con enmarcación, detalle y título firma y fecha (2-III-2016)

MUVa cHA Es 0003**AUTOR** Díaz y Sánchez, Ángel (Madrid, 1859 – 1938)**OBRA** Jarrón ornamental**DATAION** ca. 1900**OTRAS SIGNATURAS** 152946 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00159 (DOMUS)**CLASIFICACION GENERICA** Artes Decorativas**CARACTERISTICAS FISICAS**

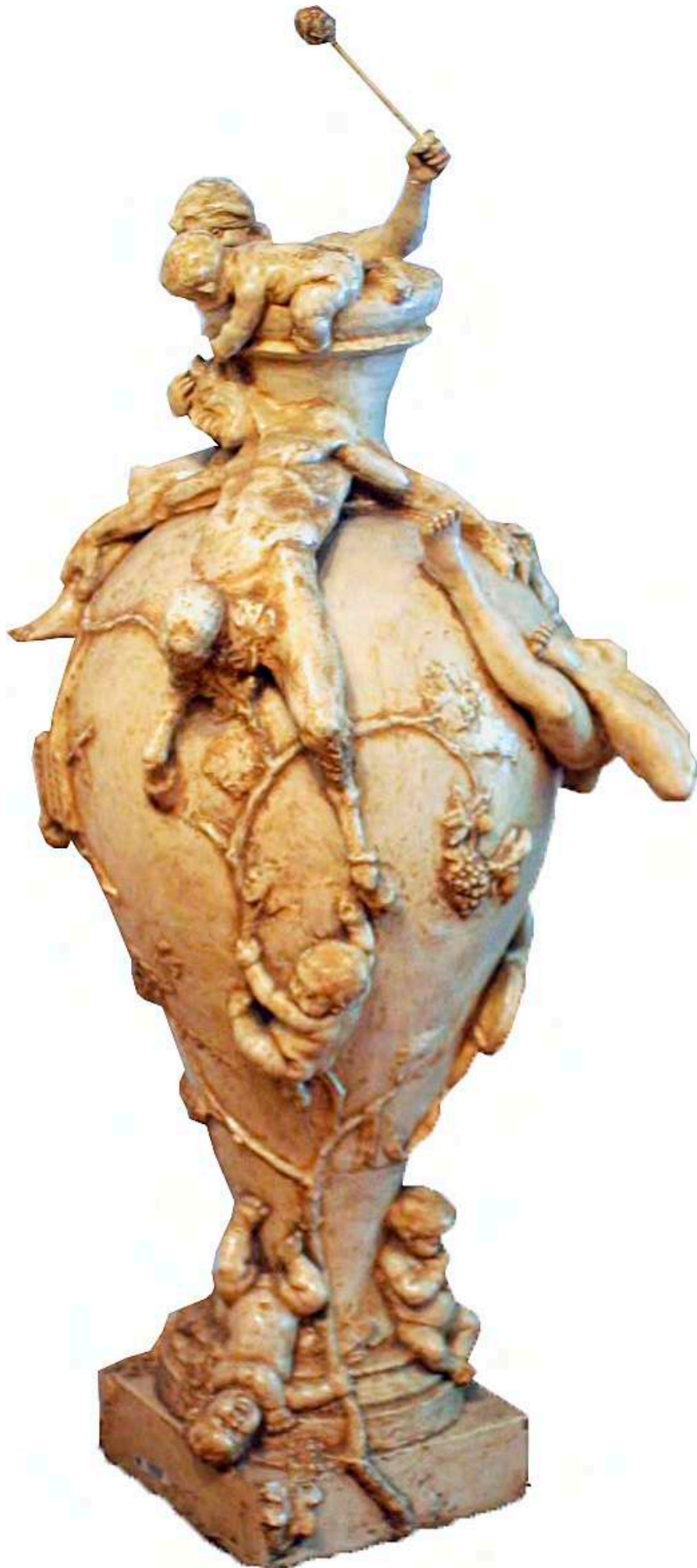
Jarrón en yeso modelado y barnizado, sobre peana de madera
134 cm de alto por 43 cm de ancho; 44 cm de base

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Adquirido a la hija del autor por 12.751 pesetas (19 de enero de 1982)



Documentación Gráfica



Vista general sin peana (9-II-2016)

MUVa cHA Es 0021

AUTOR Díaz y Sánchez, Ángel (Madrid, 1859 – 1938)

OBRA Modelo para el remate de la fachada de la Estación del Norte de Valladolid

DATAION 1893-1894

OTRAS SIGNATURAS 152931 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00156 (DOMUS)

CLASIFICACION GENERICA Escultura ; Ornamento arquitectónico

CARACTERISTICAS FISICAS

Barro cocido y modelado, sobre una peana y con un soporte posterior, ambos de madera.
58 cm de alto ; 80 cm de ancho ; 18 cm de fondo
(dimensiones con peana y soporte: 68 cm de alto ; 85 cm de ancho ; 20 cm de fondo)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Adquirido a la hija del autor por 12.751 pesetas (19 de enero de 1982).



Documentación Gráfica



Vistas anterior, posterior, laterales y de tres cuartos (2-VII-2013)

MUVa cHA Es 0006

AUTOR Díaz y Sánchez, Ángel (Madrid, 1859 – 1938)

OBRA Ramón Mesonero Romanos

DATAcion 1895

OTRAS SIGNATURAS 153464 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00182 (DOMUS)

CLASIFICACION GENERICA Escultura

CARACTERISTICAS FISICAS

Vaciado de yeso patinado en verde
65 cm de alto ; 40 cm de ancho ; 27 cm de contorno

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Adquirido a la hija del autor por 12.751 pesetas (19 de enero de 1982)



Documentación Gráfica



Diferentes perspectivas (22-II-2016)

MUVa cHA Pt 0042

AUTOR Díaz y Sánchez, Ángel (Madrid, 1859 – 1938)

OBRA Retrato de Don Nicolás de la Fuente Arrimadas

DATAION Primer tercio del siglo XX

OTRAS SIGNATURAS 152926 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00062 (DOMUS)

CLASIFICACION GENERICA Pintura

CARACTERISTICAS FISICAS

Óleo sobre lienzo
46 cm de alto ; 33 cm de ancho
(enmarcación: 68 cm de alto ; 55 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Adquirido a la hija del autor por 12.751 pesetas (19 de enero de 1982)



Documentación Gráfica



Vista anterior con enmarcación, placa conmemorativa y vista posterior (20-II-2016)

MUVa cHA Pt 0074

AUTOR Díaz y Sánchez, Ángel (Madrid, 1859 – 1938)

OBRA Retrato de Julita Collado

DATAION ca. 1891 – ca. 1912

OTRAS SIGNATURAS 152960 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00189 (DOMUS)

CLASIFICACION GENERICA Pintura

CARACTERISTICAS FISICAS

Óleo sobre lienzo
47 cm de diámetro
(enmarcación: 70 cm de alto ; 70 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Adquirido a la hija del autor por 12.751 pesetas (19 de enero de 1982).



Documentación Gráfica



Vista anterior con enmarcación y vista posterior (20-II-2016)

MUVa cHA Pt 0076**AUTOR** Díaz y Sánchez, Ángel (Madrid, 1859 – 1938)**OBRA** Retrato femenino**DATAION** ca. 1930 – 1938**OTRAS SIGNATURAS** 152958 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00160 (DOMUS)**CLASIFICACION GENERICA** Pintura**CARACTERISTICAS FISICAS**Óleo sobre lienzo
42 cm de alto ; 33 cm de ancho
(enmarcación: 62 cm de alto ; 54 cm de ancho)**INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)**

Adquirido a la hija del autor por 12.751 pesetas (19 de enero de 1982).



Documentación Gráfica



Vista anterior con enmarcación y vista posterior (20-II-2016)

MUVa cHA Pt 0025**AUTOR** Díaz y Sánchez, Ángel (Madrid, 1859 – 1938)**OBRA** Retrato masculino**DATAION** Primer tercio del siglo XX**OTRAS SIGNATURAS** 153500 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00033 (DOMUS)**CLASIFICACION GENERICA** Pintura**CARACTERISTICAS FISICAS**Óleo sobre tabla
28 cm de alto ; 22 cm de ancho
(enmarcación: 48 cm de alto ; 42 cm de ancho)**INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)**

Adquirido a la hija del autor por 12.751 pesetas (19 de enero de 1982)



Documentación Gráfica



Vista con enmarcación (19-XII-2012)



Vista de perfil del marco
(19-XII-2012)



Vista posterior (19-XII-2012)

MUVa cHA Pt 0022

AUTOR Díaz y Sánchez, Ángel (Madrid, 1859 – 1938)

OBRA Señora del Harén

DATAION 1900-1938

OTRAS SIGNATURAS 152959 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00022 (DOMUS)

CLASIFICACION GENERICA Pintura

CARACTERISTICAS FISICAS

Óleo sobre lienzo
51 cm de alto ; 40 cm de ancho
(enmarcación: 73 cm de alto ; 62 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Adquirido a la hija del autor por 12.751 pesetas (19 de enero de 1982)



Documentación Gráfica



Vista anterior con enmarcación y vista posterior (20-II-2016)

MUVa cHA Es 0005**AUTOR** Díaz y Sánchez, Ángel (Madrid, 1859 – 1938)**OBRA** Sin título (Busto de Francisco de Quevedo)**DATAION** Finales del siglo XIX o primer cuarto del siglo XX.**OTRAS SIGNATURAS** 153465 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00085 (DOMUS)**CLASIFICACION GENERICA** Escultura**CARACTERISTICAS FISICAS**

Vaciado de yeso patinado en verde, sobre peana de madera
43 cm de alto; 34 cm de ancho; 25 cm de fondo
Escultura con peana: 53 cm de alto

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Adquirido a la hija del autor por 12.751 pesetas (19 de enero de 1982).



Documentación Gráfica



Vista anterior, lateral y posterior (Abril 2011)



Vistas anterior, posterior, laterales y de tres cuartos (4-VII-2013)

MUVa cHA Pt 0234**AUTOR** Díaz-Pinés Mateo, Fernando (Ceuta, 1959)**OBRA** Constelación del gato de Hedjuk**DATAION** 15 de septiembre de 2019**OTRAS SIGNATURAS** 10423665 (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Pintura**CARACTERISTICAS FISICAS**

Carboncillo acuarelable, grafito acuarelable, acuarela, grafito y lápiz de color sobre papel
76 cm de alto ; 56 cm de ancho

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación del autor (13 de abril de 2021)



Documentación Gráfica

MUVa cHA Ft 0035

AUTOR Eguren, Adolfo M. (*id est*, Adolfo Meaca Eguren, activo en Valladolid desde 1871)

OBRA Orla de la Facultad de Derecho de la Universidad Literaria de Valladolid del curso 1911-1912

DATAcion 1912

OTRAS SIGNATURAS Sin etiqueta (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Fotografía

CARACTERISTICAS FISICAS

Orla en muy mal estado, con 39 fotografías sobre papel adherido a un soporte de cartón 70 cm de alto ; 95 cm de ancho

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación de don Pedro García de Padilla (6 de mayo de 2013)



Documentación Gráfica



Vista anterior (6-V-2013)



Vista anterior: firma C. Blanco en esquina inferior izquierda (6-V-2013)



Vista anterior: firma A. Eguren en esquina inferior derecha (6-V-2013)

Orla de Andrés García & orden.

Vista posterior: anotación en parte superior izquierda (6-V-2013)



Vista posterior (6-V-2013)

MUVa cHA Ft 0093

AUTOR Eguren, Adolfo M. (*id est*, Adolfo Meaca Eguren, activo en Valladolid desde 1871) Pérez, Saturnino (litógrafo activo en Valladolid entre 1860 y finales del siglo XIX)

OBRA Orla de la Licenciatura del curso 1893-1894 de la Facultad de Derecho de la Universidad Literaria de Valladolid

DATAACION 1894

OTRAS SIGNATURAS Sin etiqueta (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Fotografía

CARACTERISTICAS FISICAS

Orla con 49 fotografías a la albúmina en papel, adheridas a soporte de cartón negro con impresión en dorado
 soporte: 72 cm de alto ; 92 cm de ancho (enmarcación: 90 cm de alto ; 110 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Adquirida el 25 de septiembre de 2015 por 270 euros en el mercado de arte, procedente de la colección de Teresa Cosculluela Lafuente (Zaragoza).



Documentación Gráfica



Vista anterior y posterior sin enmarcación; e indicaciones de autoría (24-II-2016)



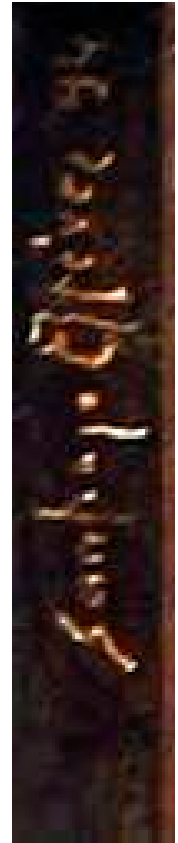
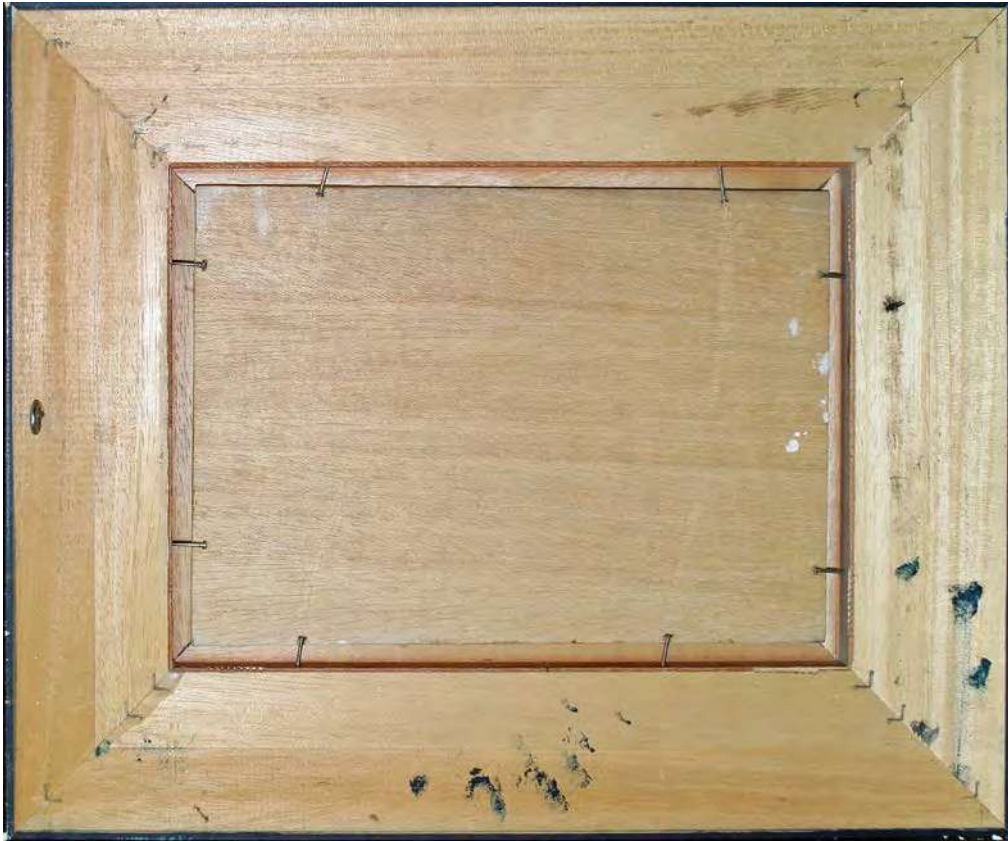
Vista con enmarcación: anterior (con cristal) y posterior (24-II-2016)

MUVa cHA Pt 0081**AUTOR** Estévez García, Santiago (Valladolid, 1940)**OBRA** Museo Nacional de Escultura [*olim* Colegio de San Gregorio]**DATAACION** 1994**OTRAS SIGNATURAS** Sin etiqueta (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00154 (DOMUS)**CLASIFICACION GENERICA** Pintura**CARACTERISTICAS FISICAS**Óleo sobre tabla
28 cm de alto ; 20 cm de ancho
(enmarcación: 45 cm de alto ; 36 cm de ancho)**INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)**

Adquirido en Galería Castilla (Valladolid) por 75.000 pesetas



Documentación Gráfica



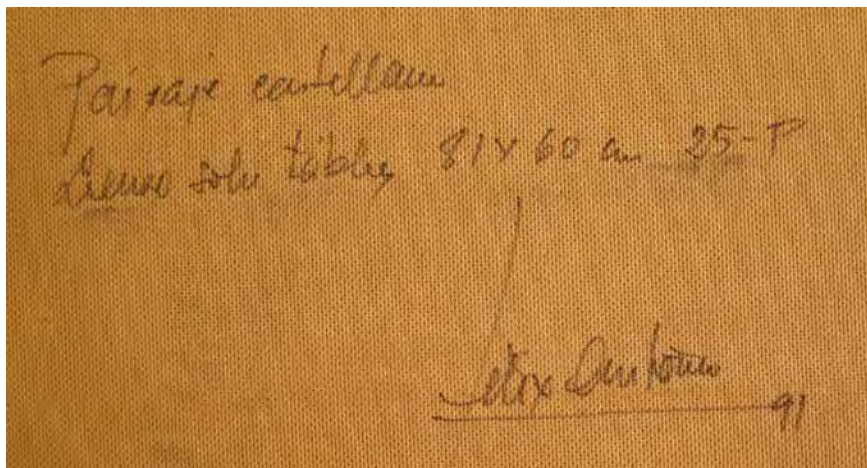
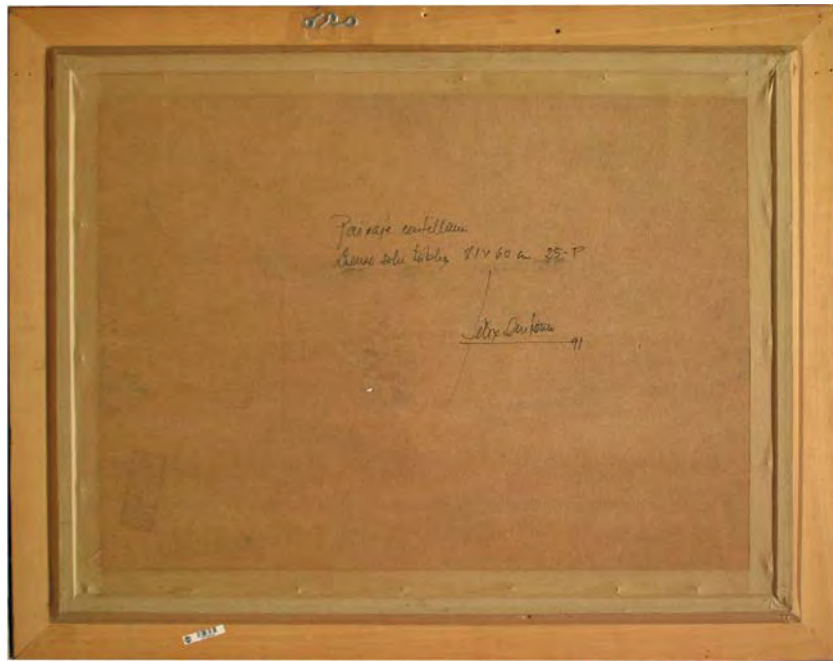
Vista anterior con enmarcación; vista posterior; firma y fecha en el ángulo inferior derecho de la pintura (9-IV-2014).

MUVa cHA Pt 0043**AUTOR** Félix Antonio [*id est*, Félix Antonio González] (Valladolid, 1921 – 2009)**OBRA** Paisaje castellano**DATAACION** 1991**OTRAS SIGNATURAS** 153626 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00051 (DOMUS)**CLASIFICACION GENERICA** Pintura**CARACTERISTICAS FISICAS**Óleo sobre tabla
60 cm de alto ; 81 cm de ancho
(enmarcación: 76 cm de alto ; 98 cm de ancho)**INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)**

Adquirido al autor por 225.000 pesetas (25 de octubre de 1993)



Documentación Gráfica



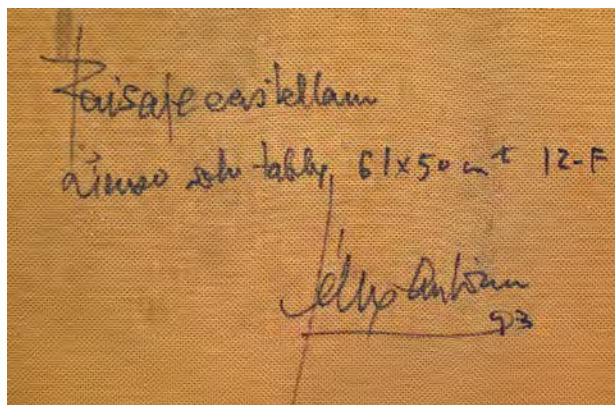
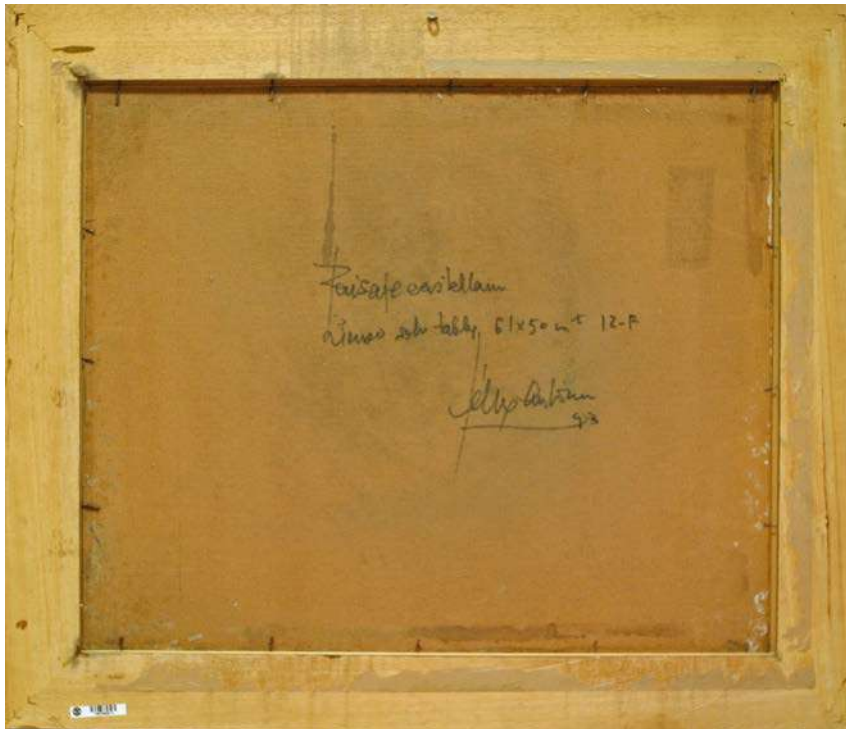
Vista anterior con enmarcación, vista posterior y detalle (12-XI-2014)

MUVa cHA Pt 0044**AUTOR** Félix Antonio [*id est*, Félix Antonio González] (Valladolid, 1921 – 2009)**OBRA** Paisaje castellano [*olim* Ladera]**DATAcion** 1993**OTRAS SIGNATURAS** 183951 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00051 (DOMUS)**CLASIFICACION GENERICA** Pintura**CARACTERISTICAS FISICAS**Óleo sobre tabla
50 cm de alto ; 61 cm de ancho
(enmarcación: 65 cm de alto ; 76 cm de ancho)**INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)**

Adquirido al autor por 127.500 pesetas (14 de diciembre de 1994)



Documentación Gráfica



Vista anterior con enmarcación, vista posterior y detalle (12-XI-2014)

Depósito MNE 012

AUTOR Fernández, Gregorio (Sarria, Lugo, 1576 – Valladolid, 1636)

OBRA Cristo de la Luz

DATAION 1631-1636

OTRAS SIGNATURAS 700 (Número Registro Museo Nacional de Escultura)

CLASIFICACION GENERICA Escultura

CARACTERISTICAS FISICAS

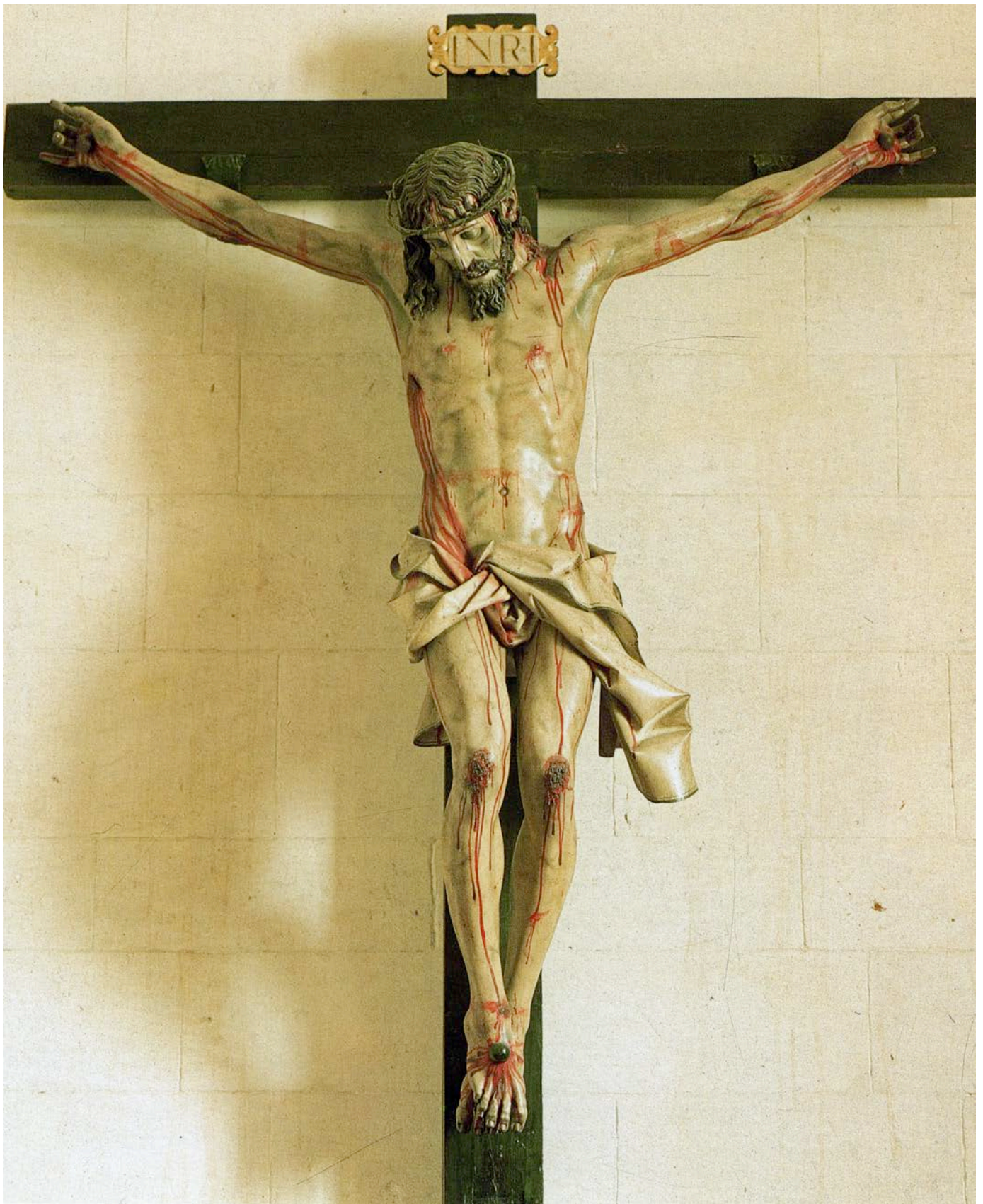
Madera tallada y policromada
 190 cm de alto ; 163 cm de ancho ; 44 cm de fondo
 (cruz: 267 cm de alto ; 177 cm de ancho ; 7,5 cm de fondo)

OBSERVACIONES

Depósito del Museo Nacional de Escultura por O. M. de 11 de febrero de 1941.



Documentación Gráfica



MUVa cHA Es 0045

AUTOR Fernández, Juan José

OBRA Maqueta del edificio histórico de la Universidad de Valladolid

DATAACION 2018

OTRAS SIGNATURAS 10384320 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Escultura

CARACTERISTICAS FISICAS

Maqueta de madera, cartón, plástico y metal pintados, sobre base de madera de pino de 4 cm de grosor
Dimensiones (incluida base): 39 cm de alto; 123 cm de largo; 81 cm de ancho.

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Encargo realizado a la empresa Agendaymedia S. L. por un importe de 14.520 € (fecha de compra: 27 de noviembre de 2017).



Documentación Gráfica



(6-VII-2018)

MUVa cHA Ag 0028

AUTOR Figuroa, Antonio Rodríguez de (impresor) (fl. 1679 – 1713)

OBRA Proclamación de tesis de don Joseph Manvel de la Mata

DATAcion 1706

OTRAS SIGNATURAS 10382320 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Artes Gráficas

CARACTERISTICAS FISICAS

Una hoja de papel impreso, con un refuerzo de tela de idénticas dimensiones adherido a su parte posterior.
58 cm de alto ; 41 cm de ancho.

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Desconocido.



Documentación Gráfica



Vista anterior (11-II-2013)



Vista posterior (11-II-2013)



Vista anterior: enmarcación con cristal antirreflectante (11-II-2013)



Vista posterior con enmarcación (11-II-2013)

AUTOR Fototipia Hauser y Menet (Madrid, 1890 – 1979)

OBRA El edificio histórico de la Universidad de Valladolid a mediados del siglo XX

DATACION ca. 1950 (original)

OTRAS SIGNATURAS 10382293 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Fotografía

CARACTERISTICAS FISICAS

Cuatro vinilos con reproducción de la fotografía original, texto didáctico y logotipo del museo, adheridos a sendos paneles de aglomerado.
Dimensiones totales de la reproducción: 254 cm de alto ; 337 cm de ancho.

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Compra (2012)



Documentación Gráfica



M UVa

El Estado que abarca desde fines del siglo XIII, cuando un Valldad tuvo su asiento en dependencias del clero de la Catedral de Santa Maria la Mayor, pero no fue hasta 1346 cuando el Papa Clemente VI otorgó el privilegio de título por el monarca Alfonso XI de convertirse en Universidad con el título de Real y Pontificia. Hacia 1472, se inició en la calle de la Librería la construcción de un edificio destinado a Escuelas Mayores, monumento en que la Universidad definitivamente se alojó en la iglesia mayor. La edificación responde a los caracteres propios del gótico de fines del siglo XV e inicio del XVI. Su importancia se duplicó en 1718, levantándose entonces un claustro y una monumental fachada barroca. Aquella fachada es el único elemento que subsiste en la actualidad del antiguo edificio, sustituido a su vez en 1916 y de nuevo alterado en 1968.

Vista frontal (5-II-2016)

AUTOR Fundora Alonso, Iris (Santa Clara, Cuba, 1979)

OBRA Sin título

DATAACION Mayo de 2001

OTRAS SIGNATURAS 10245544 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00035 (DOMUS)

CLASIFICACION GENERICA Pintura

CARACTERISTICAS FISICAS

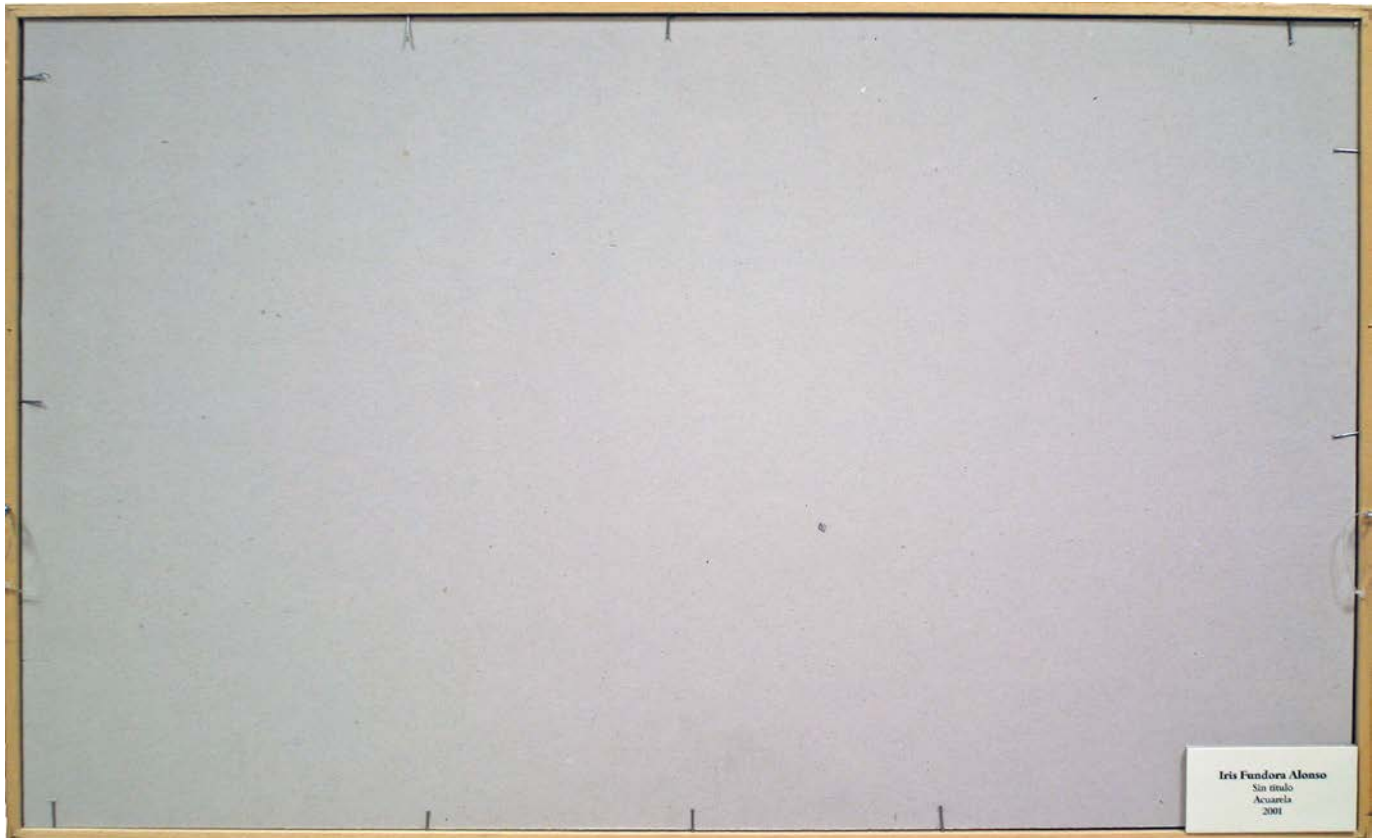
Acuarela sobre papel
45 cm de alto por 65 cm de ancho
(enmarcación: 50 cm de alto ; 80 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación (31 de marzo de 2003)



Documentación Gráfica



Vista anterior y posterior: enmarcación con cristal (22-II-2016)

MUVa cHA Pt 0015

AUTOR Galicia Estévez, Francisco (Valladolid, 1895 – Madrid, 1976)

OBRA Tordesillas

DATAION 1965

OTRAS SIGNATURAS 152949 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00158 (DOMUS)

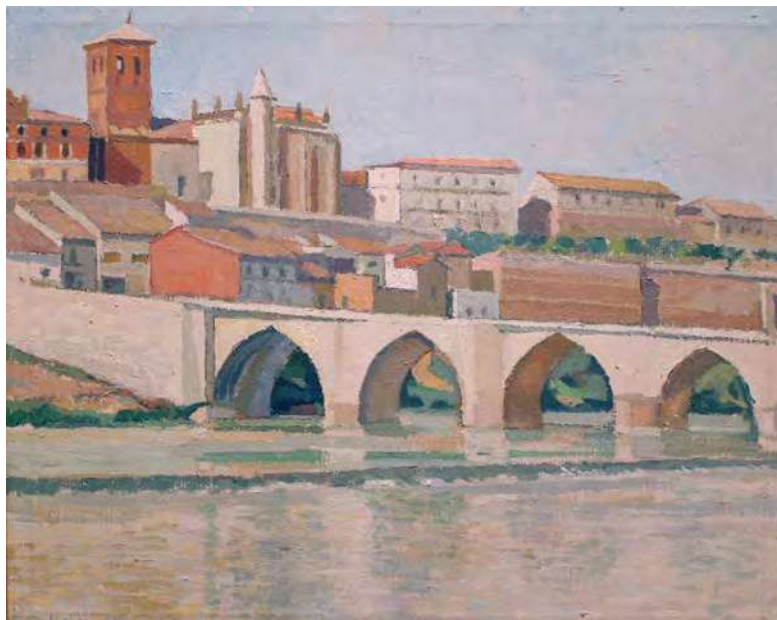
CLASIFICACION GENERICA Pintura

CARACTERISTICAS FISICAS

Óleo sobre lienzo
42 cm de alto ; 50 cm de ancho
(enmarcación: 55 cm de alto ; 64 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Adquirido por la Universidad de Valladolid en 1988.



Documentación Gráfica



Vista anterior con enmarcación (6-III-2013)



Vista anterior:
firma y fecha esquina inferior izquierda lienzo
(22-IV-2013)



Vista posterior: detalle (22-IV-2013)



Vista posterior (22-IV-2013)

MUVa cHA Pt 0012**AUTOR** Gaona, Gabino (Valoria la Buena, Valladolid, 1933 – Valladolid, 2007)**OBRA** Paisaje castellano**DATAcion** ca. 1956**OTRAS SIGNATURAS** 142476 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00071 (DOMUS)**CLASIFICACION GENERICA** Pintura**CARACTERISTICAS FISICAS**Óleo sobre lienzo
74 cm de alto ; 99 cm de ancho
(enmarcación: 92 cm de alto ; 118 cm de ancho)**INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)**

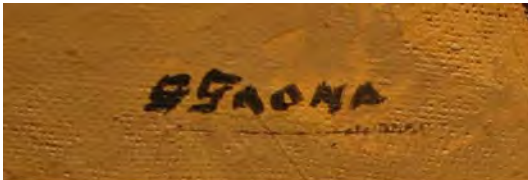
Desconocido.



Documentación Gráfica



Vista anterior con enmarcación (5-II-2013)



Vista anterior: firma esquina inferior derecha (5-II-2013)



Vista posterior (esquina superior izquierda): numeración y sellos (5-II-2013)



Vista posterior (5-II-2013)

MUVa cHA Pt 0080

AUTOR Gaona, Gabino (Valoria la Buena, Valladolid, 1933 – Valladolid, 2007)

OBRA Pintura

DATAACION Segunda mitad del siglo XX

OTRAS SIGNATURAS 153480 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00151 (DOMUS)

CLASIFICACION GENERICA Pintura

CARACTERISTICAS FISICAS

Guache sobre papel
105 cm de alto ; 75 cm de ancho
(enmarcación: 108 cm de alto ; 78 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Desconocido (1992 o anterior)



Documentación Gráfica



Vista anterior:
enmarcación con cristal (29-IV-2013)



Vista posterior (29-IV-2013)



Vista anterior: firma (29-IV-2013)

AUTOR García Alcaraz, José (activo en Madrid a finales del siglo XIX)

OBRA Diploma de Doctor en Derecho de Don Vicente de Mendoza y Castaño

DATAION 1895

OTRAS SIGNATURAS 10382321 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Artes Gráficas

CARACTERISTICAS FISICAS

Impreso sobre papel
46 cm de alto ; 62 cm de ancho
(enmarcación: 66 cm de alto ; 83 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación de la familia de don Vicente Mendoza y Castaño.



Documentación Gráfica



Vista anterior: enmarcación con cristal (19-IV-2013)



Vista posterior (19-IV-2013)

MUVa cHA Pt 0050

AUTOR García Archilla, Casilda (Valladolid, 1965)

OBRA ST [*id est*, Sin título]

DATAION 2003-2004

OTRAS SIGNATURAS CE 00567 (DOMUS)

CLASIFICACION GENERICA Dibujo

CARACTERISTICAS FISICAS

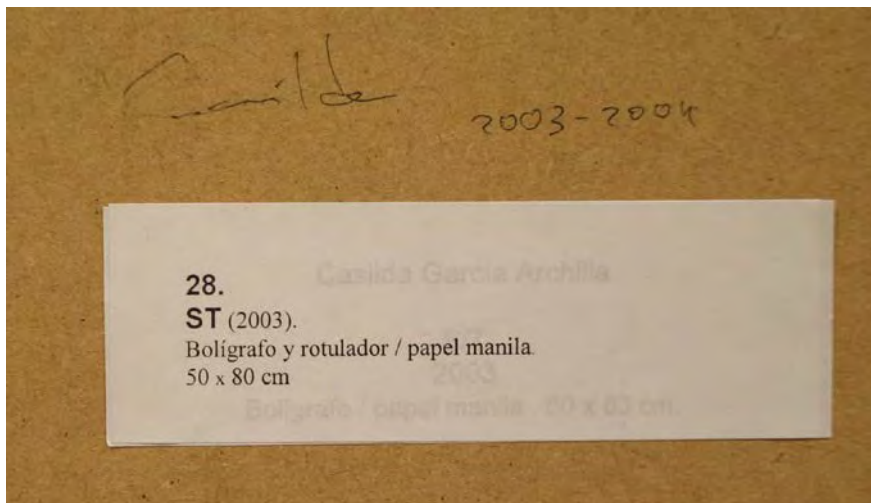
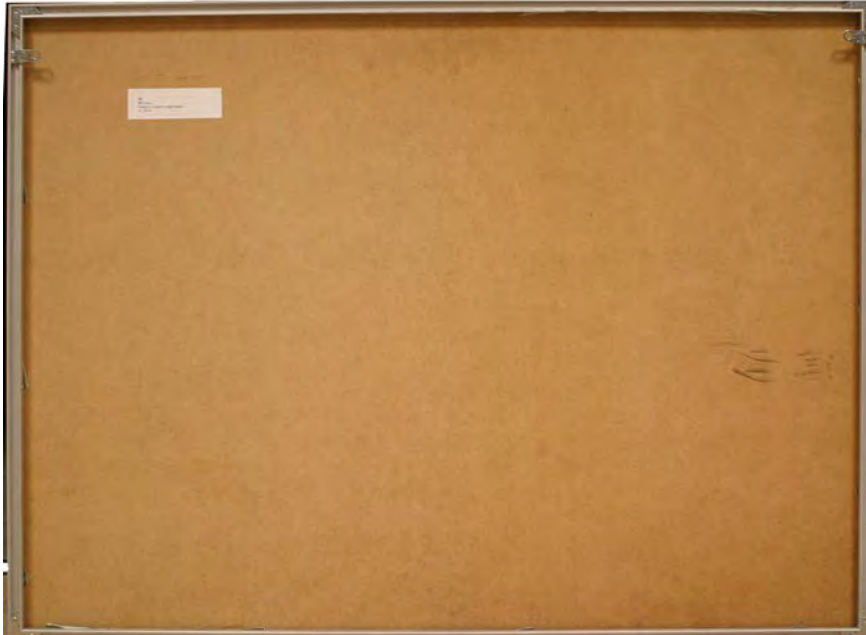
Bolígrafo y rotulador sobre papel Manila
60 cm de alto ; 83 cm de ancho
(enmarcación: 74 cm de alto ; 97 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación de la autora (26 de mayo de 2008)



Documentación Gráfica



Vista anterior (enmarcación con cristal), vista posterior y detalle
(26-II-2016)

MUVa cHA Pt 0106**AUTOR** García Benito, Eduardo (Valladolid, 1891 – 1981)**OBRA** Desnudo**DATAACION** 1945**OTRAS SIGNATURAS** 10216463 (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Pintura**CARACTERISTICAS FISICAS**

Dibujo a pastel sobre papel
35 cm de alto ; 26 cm de ancho
(enmarcación: 57 cm de alto ; 49 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación de Juan José Martín González



Documentación Gráfica



Vista anterior: enmarcación con cristal (30-I-2013)



Firma ángulo inferior izquierdo del papel (31-I-2013)



Vista posterior (30-I-2013)



Vista posterior:
cartela adherida a la trasera de la enmarcación (30-I-2013)

MUVa cHA Pt 0033

AUTOR García Lesmes, Aurelio (Valladolid, 1884 – México D. F., 1942)

OBRA Campos de Valladolid
[olim Alrededores de Valladolid; olim Paisaje de primavera; olim Paisaje castellano]

DATAACION 1930

OTRAS SIGNATURAS 142473 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00048 (DOMUS)

CLASIFICACION GENERICA Pintura

CARACTERISTICAS FISICAS

Óleo sobre lienzo
54 cm de alto ; 73 cm de ancho
(enmarcación: 66 cm de alto ; 85 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Desconocido



Documentación Gráfica



Vista anterior con enmarcación (6-II-2013)



Vista posterior con enmarcación (8-II-2013)



MUVa cHA Pt 0103

AUTOR García Lesmes, Aurelio (Valladolid, 1884 – México D. F., 1942)

OBRA La maña en las eras (Valladolid) [*olim* Eras de Zaratán]

DATAcion 1901 - 1942

OTRAS SIGNATURAS 152939 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00110 (DOMUS)

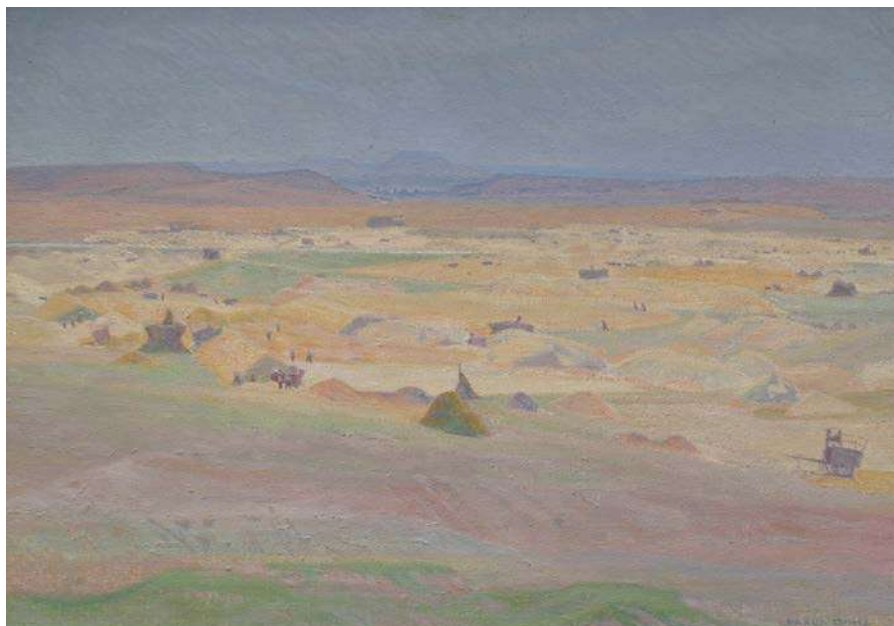
CLASIFICACION GENERICA Pintura

CARACTERISTICAS FISICAS

Óleo sobre lienzo
53 cm de alto ; 72 cm de ancho
(enmarcación: 71 cm de alto ; 90 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Desconocido



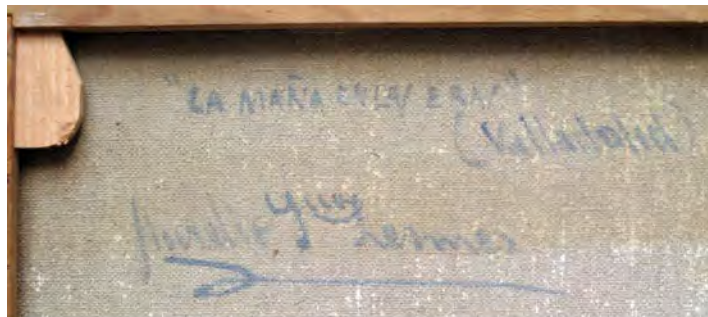
Documentación Gráfica



Vista anterior con enmarcación (8-I-2013)



Vista posterior: título y firma del autor en la parte superior izquierda del lienzo y rótulo "MUSEO NACIONAL DE ESCULTURA VALLADOLID" en el bastidor (8-I-2013)



Vista posterior: título y firma del autor en la esquina superior izquierda del lienzo (8-I-2013)

Depósito MNE 006

AUTOR García Lesmes, Aurelio (Valladolid, 1884 – México D. F., 1942)

OBRA Paisaje castellano: siega
[olim Siega ; olim Paisaje de verano; olim Paisaje veraniego]

DATAcion 1901 - 1942

OTRAS SIGNATURAS 142478 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
210 (Número Registro Museo Nacional de Escultura)

CLASIFICACION GENERICA Pintura

CARACTERISTICAS FISICAS

Óleo sobre lienzo
60 cm de alto ; 70 cm de ancho
(enmarcación: 76 cm de alto ; 86 cm de ancho)

OBSERVACIONES



Documentación Gráfica



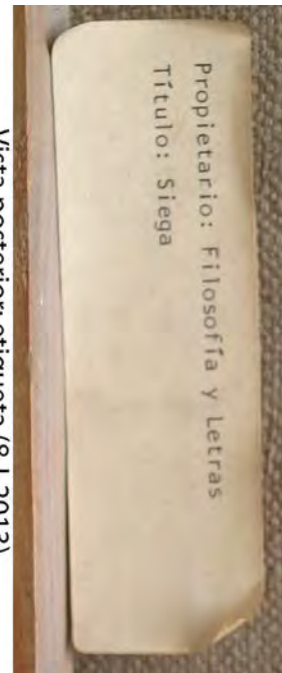
Vista anterior: obra con enmarcación (8-I-2013)



Vista posterior: etiquetas y marcas (8-I-2013)



Vista posterior (8-I-2013)



Vista posterior: etiqueta (8-I-2013)



Vista posterior:
título de la obra y nombre del autor en la esquina superior izquierda del lienzo
(8-I-2013)

AUTOR García Prieto, Javier (Valladolid, 1954 – 2019)

OBRA Sin título [Serie "Chozos"]

DATAION 2013

OTRAS SIGNATURAS 10401248 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Pintura

CARACTERISTICAS FISICAS

Óleo sobre papel Super Alfa 250 gr.
76 cm de alto ; 112 cm de ancho
(enmarcación: 103 cm de alto ; 139 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

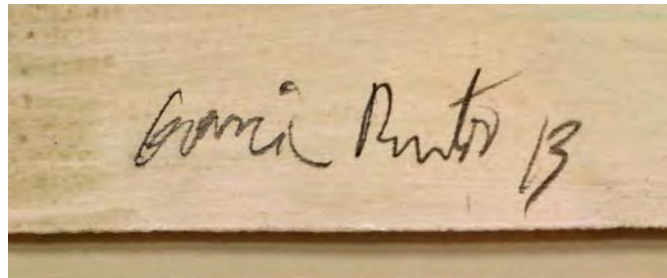
Donación del autor (6 de noviembre de 2018)



Documentación Gráfica



Vista anterior, enmarcación con cristal (11-V-2021)



Firma y fecha en parte inferior del papel (12-V-2021)



Vista posterior (12-V-2021)

MUVa cHA Pt 0217**AUTOR** Gay González, Concha (Olmedo, Valladolid, 1953)**OBRA** Calas**DATAION** 2018**OTRAS SIGNATURAS** 10401230 (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Pintura**CARACTERISTICAS FISICAS**Xilografía con pulpa de papel
60 cm de alto ; 80 cm de ancho**INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)**

Donación de la autora (6 de noviembre de 2018)



Documentación Gráfica

MUVa cHA Pt 0117

AUTOR Gay González, Concha (Olmedo, Valladolid, 1953)

OBRA Signos I [*olim* Sin título]

DATAcion 2003

OTRAS SIGNATURAS 10255049 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00210 (DOMUS)

CLASIFICACION GENERICA Pintura

CARACTERISTICAS FISICAS

Óleo sobre papel
49 cm de alto ; 69 cm de ancho
(enmarcación: 67 cm de alto ; 87 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

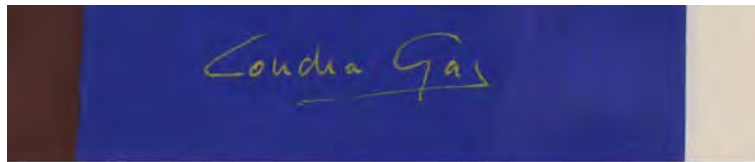
Donación de la autora (6 de abril de 2005).



Documentación Gráfica



Vista anterior: enmarcación con cristal (19-IV-2013)



Vista anterior: firma esquina inferior derecha
(19-IV-2013)



Vista posterior (19-IV-2013)



Vista posterior: detalle
(19-IV-2013)

AUTOR Godoy, Manuel (San Pedro de Tenorio, Pontevedra, 1724 – Jaén, 1781)

OBRA Proyecto de reforma de los balcones de la fachada principal del Palacio de Santa Cruz (Valladolid)

DATAACION 1765 [original]

OTRAS SIGNATURAS 10382322 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Reproducciones facsímiles

CARACTERISTICAS FISICAS

Reproducción facsímil del dibujo original, conservado en el Museo de Valladolid
 29 cm de alto ; 47 cm de ancho
 (enmarcación: 47 cm de alto ; 68 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

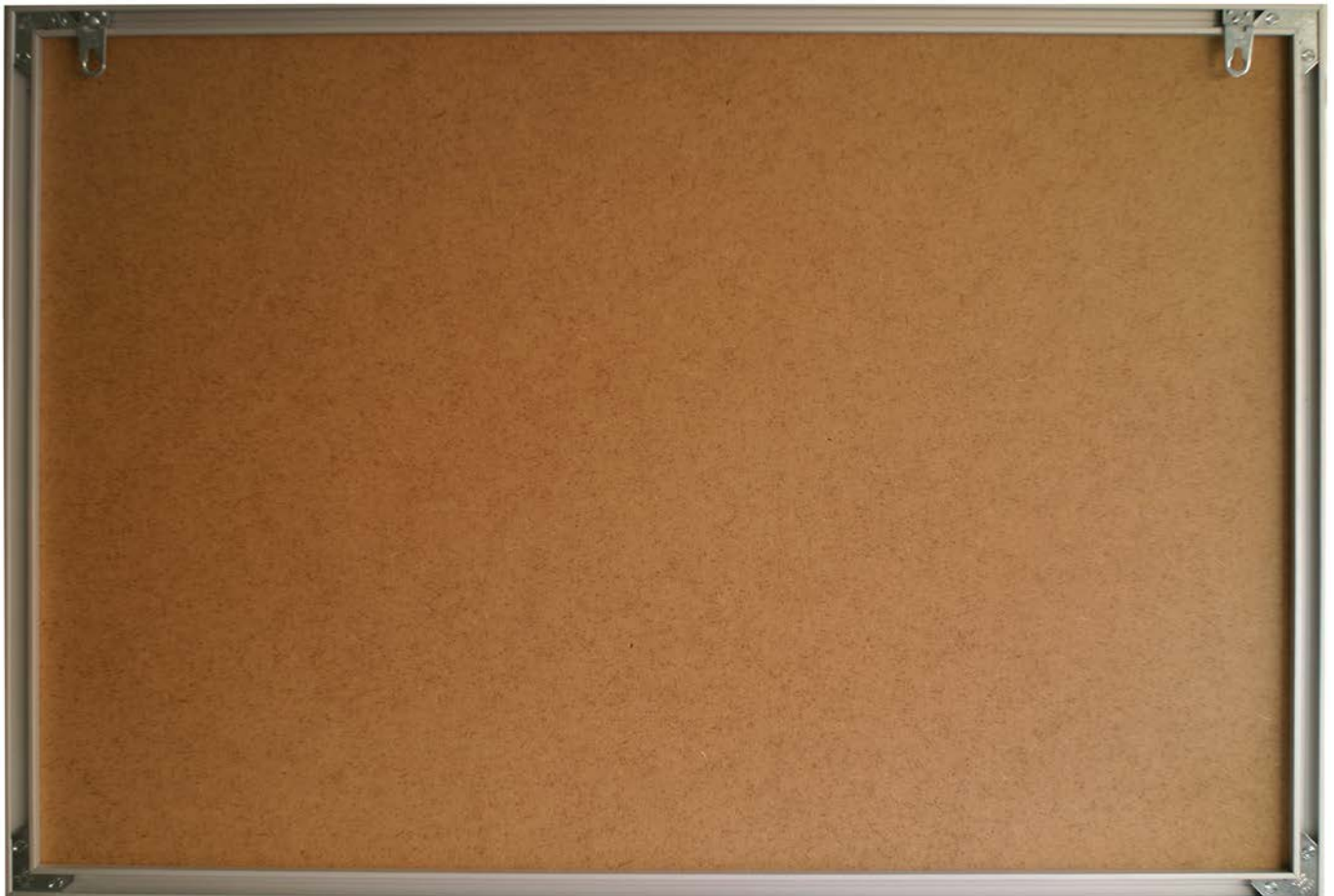
Compra (2012)



Documentación Gráfica



Vista anterior: enmarcación con cristal antirreflectante (24-IV-2013)



Vista posterior (24-IV-2013)

MUVa cHA Fc 0001

AUTOR Godoy, Manuel (San Pedro de Tenorio, Pontevedra, 1724 – Jaén, 1781)

OBRA Proyecto de reforma de ventanas y balcones laterales del Palacio de Santa Cruz (Valladolid)

DATAACION 1766 [original]

OTRAS SIGNATURAS 10382323 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Reproducciones facsímiles

CARACTERISTICAS FISICAS

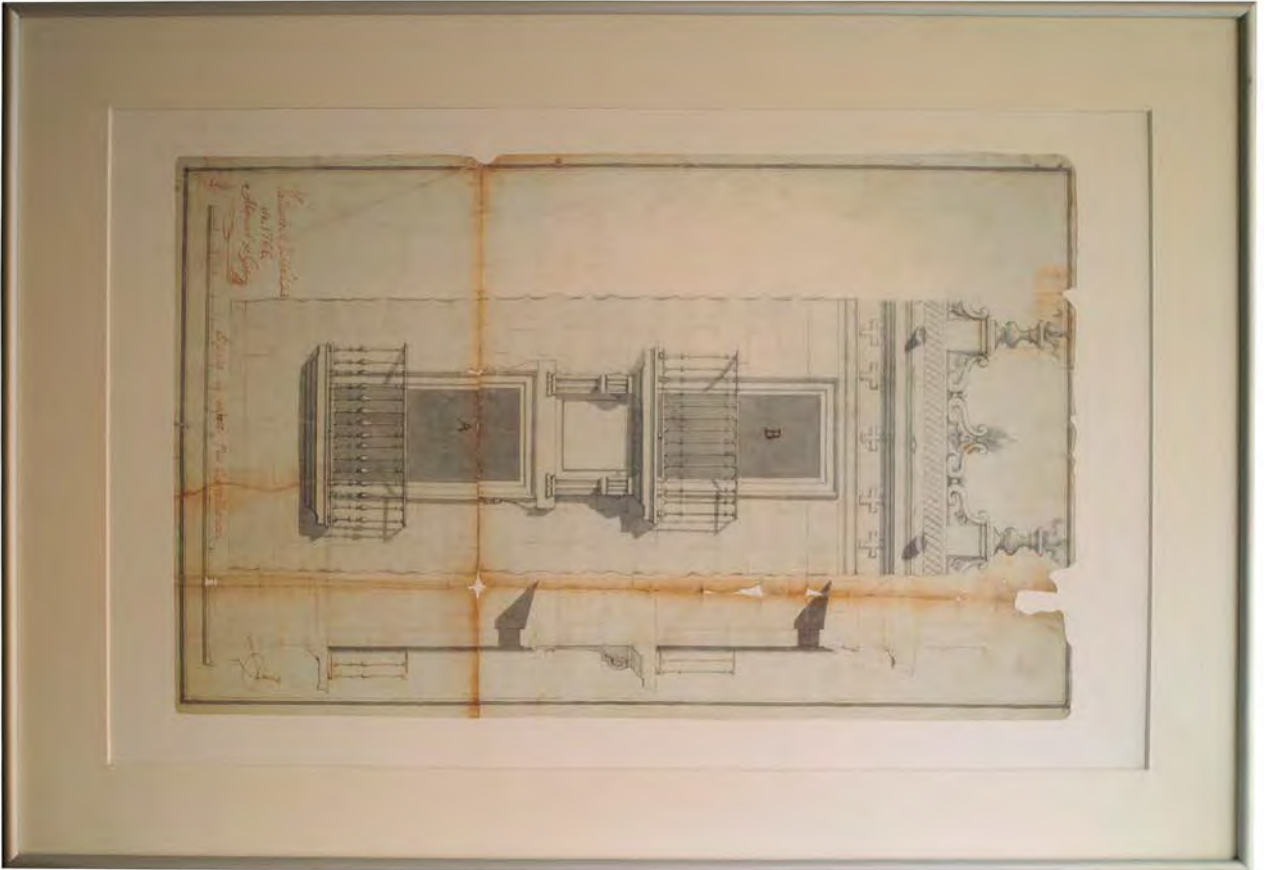
Reproducción facsímil del dibujo original, conservado en el Museo de Valladolid
48 cm de alto ; 30 cm de ancho
(enmarcación: 68 cm de alto ; 47 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Compra (2012)



Documentación Gráfica



Vista anterior:
enmarcación con cristal antirreflejante (24-IV-2013)



Vista posterior (24-IV-2013)

Depósito DP 001

AUTOR González Díaz, Belén (Valladolid, 1954)

OBRA Elisa envuelta

DATAACION 1988

OTRAS SIGNATURAS

CLASIFICACION GENERICA Escultura

CARACTERISTICAS FISICAS

Escultura en bronce
65 cm de largo ; 40 cm de ancho ; 38 cm de alto
Inscripción en parte superior de una de las esquinas: 1 / 7 B. G.

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Depósito de la autora (3 de julio de 2012).



Documentación Gráfica



(18-II-2016)

MUVa cHA Pt 0218**AUTOR** González Díaz, Belén (Valladolid, 1954)**OBRA** Miguel Delibes**DATAcion** 1994**OTRAS SIGNATURAS** 10401233 (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Pintura**CARACTERISTICAS FISICAS**

Apunte del natural con lápiz de grafito sobre papel
35,8 cm de alto ; 28 cm de ancho
(enmarcación: 50 cm de alto ; 42 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación de la autora (6 de noviembre de 2018)



Documentación Gráfica



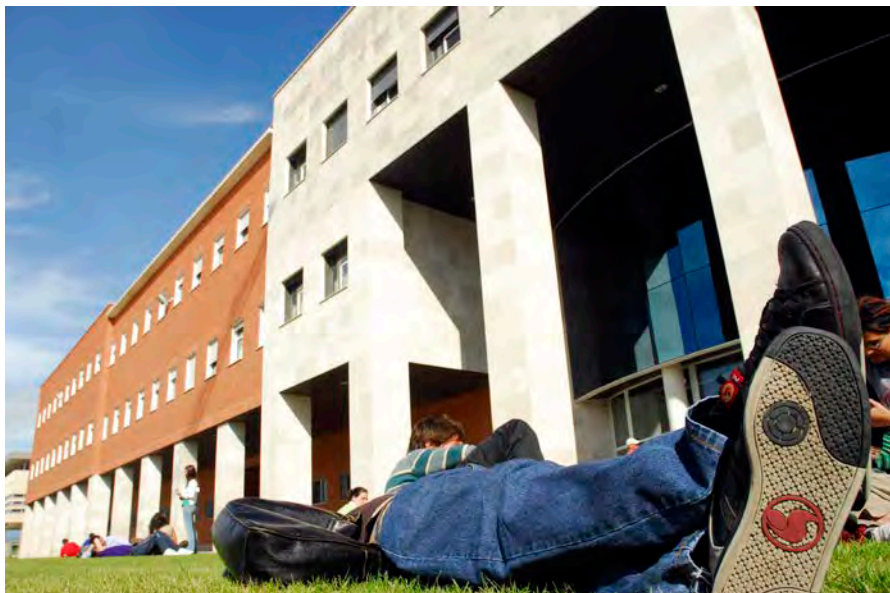
Vista anterior, enmarcación con cristal (6-XI-2018)

MUVa cHA Ft 0081**AUTOR** González Díez, Jonathan**OBRA** Descanso después de un examen ante el Edificio de Tecnología de la Información y Comunicaciones. Valladolid**DATAION** 2007**OTRAS SIGNATURAS** 10298384 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00265 (DOMUS)
30 (Catálogo de la Exposición "Miradas desde el Campus")**CLASIFICACION GENERICA** Fotografía**CARACTERISTICAS FISICAS**

Fotografía digital en color impresa sobre FOAM de 10 mm.
Fotografía: 61 cm de alto ; 92 cm de ancho
Enmarcación: 84 cm de alto ; 112 cm de ancho

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación del autor (2007).



Documentación Gráfica



AUTOR González Díez, Jonathan**OBRA** Teatro en los patios de Derecho. Valladolid**DATAION** 2007**OTRAS SIGNATURAS** 10298377 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00273 (DOMUS)
38 (Catálogo de la Exposición "Miradas desde el Campus")**CLASIFICACION GENERICA** Fotografía**CARACTERISTICAS FISICAS**

Fotografía digital en blanco y negro impresa sobre FOAM de 10 mm.
Fotografía: 93 cm de alto ; 131 cm de ancho
Enmarcación: 112 cm de alto ; 150 cm de ancho

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación del autor (2007)



Documentación Gráfica



MUVa cHA Ft 0082

AUTOR González Díez, Jonathan

OBRA Universijazz en Santa Cruz

DATAcion 2007

OTRAS SIGNATURAS 10298376 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00276 (DOMUS)
41 (Catálogo de la Exposición “Miradas desde el Campus”)

CLASIFICACION GENERICA Fotografía

CARACTERISTICAS FISICAS

Fotografía digital en blanco y negro impresa sobre FOAM de 10 mm.
Fotografía: 61 cm de alto ; 92 cm de ancho
Enmarcación: 84 cm de alto ; 112 cm de ancho

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación del autor (2007)



Documentación Gráfica



MUVa cHA Pt 0052**AUTOR** González García-Valladolid, Blas (Valladolid, 1839 – 1919)**OBRA** Alfonso XII**DATAION** 1875**OTRAS SIGNATURAS** 153497 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00177 (DOMUS)**CLASIFICACION GENERICA** Pintura**CARACTERISTICAS FISICAS**Óleo sobre lienzo
113 cm de alto ; 96 cm de ancho
(enmarcación: 133 cm de alto ; 117 cm de ancho)**INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)**

Desconocido



Documentación Gráfica



Vista anterior con enmarcación (6-III-2013)



Vista posterior (6-III-2013)



Firma esquina inferior derecha lienzo (19-XII-2012)

MUVa cHA Pt 0053**AUTOR** González García-Valladolid, Blas (Valladolid, 1839 – 1919)**OBRA** La reina Doña María Cristina**DATAACION** 1881**OTRAS SIGNATURAS** 153496 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00115 (DOMUS)**CLASIFICACION GENERICA** Pintura**CARACTERISTICAS FISICAS**Óleo sobre lienzo
110 cm de alto ; 94 cm de ancho
(enmarcación: 133 cm de alto ; 118 cm de ancho)**INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)**

Desconocido



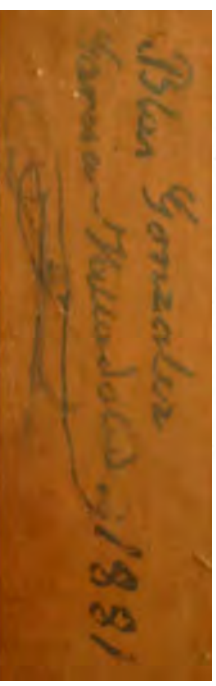
Documentación Gráfica



Vista anterior con enmarcación (7-III-2013)



Vista posterior (7-III-2013)



Vista anterior:
firma y fecha en la esquina inferior derecha del lienzo (7-III-2013)

MUVa cHA Pt 0115

AUTOR González García-Valladolid, Blas (Valladolid, 1839 – 1919)

OBRA Retrato de don Andrés de la Orden y López, decano de la Facultad de Medicina

DATAACION 1903

OTRAS SIGNATURAS 111364 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Pintura

CARACTERISTICAS FISICAS

Óleo sobre lienzo
 106 cm de alto ; 78 cm de ancho
 (enmarcación: 119 cm de alto ; 91 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Encargo realizado al autor mientras ocupaba el cargo de Escultor anatomista en la Facultad de Medicina de la Universidad de Valladolid (1903).



EXCMO. D. D. ANDRÉS DE LA ORDEN Y LÓPEZ, LICENCIADO DE CLÍNICA CURSANDO DE DECANO DE ESTA FACULTAD DESDE 19 DE SEPTIEMBRE DE 1902 PROCEDEnte DE SALAMANCA DONDE HASTA ESTA FECHA SUFRIÓ ESTA FACULTAD EL ALTO ALIBRAME DE SUSSE, VOLVIÓ OTRO VEZ AL DECANATO EN 22 DE SEPTIEMBRE DE 1903 POR HABER PASADO A SER RECTOR DE ESTA UNIVERSIDAD

Documentación Gráfica



EXCMO. S. D. D. DON ANDRÉS DE LA TORRE Y LÓPEZ (ATLORRATILLO) DE CUNCA QUIRIBOGA, DECANO DE ESTA FACULTAD DESDE 13 DE SEPTIEMBRE DE 1857 PROCEDENTE DE SALAMANCA DONDE HASTA ESTA FECHA ESTUVO ESTA FACULTAD HASTA 12 DE OCTUBRE DE 1869. VOLVIÓ OTRA VEZ AL DECANATO EN 2.º DE OCTUBRE DE 1879 Y CESÓ EN ESTE CARGO EN 31 DE ENERO DE 1892, POR HABER PASADO A SER RECTOR DE ESTA UNIVERSIDAD.

Vista anterior con enmarcación (5-III-2013)



Vista posterior (5-III-2013)



Vista anterior:

firma esquina inferior izquierda lienzo (5-III-2013)

MUVa cHA Pt 0113

AUTOR González Manso, Elías (Valladolid, 1873 – Barcelona, 1955)

OBRA Retrato de don Claudio Moyano Samaniego, Rector de la Universidad

DATAION 1918

OTRAS SIGNATURAS 111968 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Pintura

CARACTERISTICAS FISICAS

Óleo sobre lienzo
 103 cm de alto ; 74 cm de ancho
 (enmarcación: 138 cm de alto ; 110 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Encargo realizado al autor por la Facultad de Medicina de la Universidad de Valladolid (1918).



Don Claudio Moyano Samaniego, fue Rector de esta Universidad y de la Central, Ministro de Fomento y reinstaló esta Facultad en la Ley de Instrucción Pública de 9 de Septiembre de 1857. La Facultad agradece a él. 1918.

Documentación Gráfica



Vista anterior con enmarcación (5-III-2013)



Vista posterior (5-III-2013)

MUVa cHA Pt 0114

AUTOR González Manso, Elías (Valladolid, 1873 – Barcelona, 1955)

OBRA Retrato de don Germán Gamazo y Calvo, ministro de Fomento

DATAcion 1918

OTRAS SIGNATURAS 112125 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Pintura

CARACTERISTICAS FISICAS

Óleo sobre lienzo
 102 cm de alto ; 74 cm de ancho
 (enmarcación: 137 cm de alto ; 109 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Encargo realizado al autor por la Facultad de Medicina de la Universidad de Valladolid (1918).



Documentación Gráfica



Vista anterior con enmarcación (5-III-2013)



Vista posterior (5-III-2013)



Vista anterior:
firma esquina inferior derecha lienzo (5-III-2013)

MUVa cHA Ag 0038

AUTOR Gordillo, Luis (Sevilla, 1934)

OBRA Alma Nok [Nombre de la Serie] 2

DATAcion 1979

OTRAS SIGNATURAS 10401253 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Grabado

CARACTERISTICAS FISICAS

Serigrafía estampada en papel Arches, numerada 71/75.
 Huella ocupando toda la superficie del papel.
 Huella: 58 cm de alto ; 43 cm de ancho (enmarcación: 85 cm de alto ; 71 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

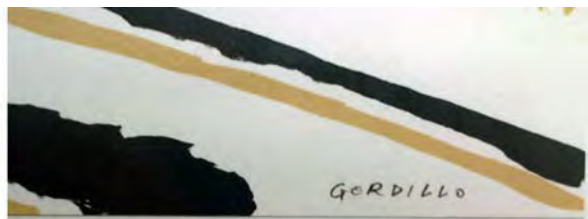
Compra en la galería de arte Carmen Durango (Valladolid) por 454,54 € (13 de febrero de 2019)



Documentación Gráfica



Vista anterior, enmarcación con cristal (22-III-2019)



Vista anterior, numeración y firma en parte inferior del papel (22-III-2019)



Vista posterior (22-III-2019)

MUVa cHA Ag 0003

AUTOR Guayasamín, Oswaldo (Quito, Ecuador, 1919 – Baltimore, EE. UU., 1999)

OBRA Cabeza y mano

DATAION ca. 1990

OTRAS SIGNATURAS 153474 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00024 (DOMUS)

CLASIFICACION GENERICA Grabado

CARACTERISTICAS FISICAS

Grabado litográfico realizado con plástico, tinta o lápiz litográfico graso, ácido nítrico, goma arábica, caucho, piedra pómez y papel.

Papel: 70 cm de alto ; 100 cm de ancho (enmarcación: 90 cm de alto ; 120 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

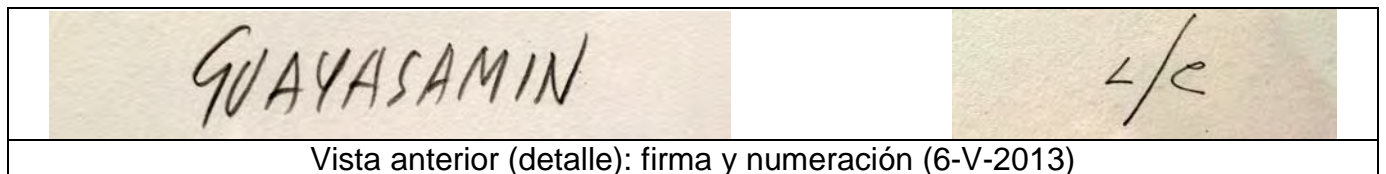
Probablemente adquirido por Juan José Martín González en la Galería ESPALTER (Madrid) en 1992.



Documentación Gráfica



Vista anterior: enmarcación con cristal (6-V-2013)



Vista anterior (detalle): firma y numeración (6-V-2013)



Vista posterior (6-V-2013)

MUVa cHA Ag 0036

AUTOR Guerrero, José (Granada, 1914 – Barcelona, 1991)

OBRA Por el color/Homenaje a Jorge Guillén

DATACION 1982

OTRAS SIGNATURAS 10401239 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Grabado

CARACTERISTICAS FISICAS

Litografía sobre papel, numerada 61/125
 40 cm de alto ; 60,5 cm de ancho
 (enmarcación: 69,5 de alto ; 89,5 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Compra en galería de arte Carmen Durango (Valladolid), por 537,19 € (30 de noviembre de 2018)



Documentación Gráfica



Vista anterior, enmarcación con cristal (27-III-2019)



Numeración, firma y fecha en parte inferior del papel (27-III-2019)



Vista posterior (27-III-2019)

MUVa cHA Ag 0037

AUTOR Guinovart, Josep (Barcelona, 1927 - 2007)

OBRA Serigrafía para el cartel de la Exposición “Guinovart”, celebrada en la Galería Carmen Durango (Valladolid) en marzo-abril de 1980

DATAACION 1980

OTRAS SIGNATURAS 10401240 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Grabado

CARACTERISTICAS FISICAS

Serigrafía sobre papel, numerada 89/99. Huella ocupando toda la superficie del papel
 Huella: 76 cm de alto ; 56 cm de ancho
 (enmarcación: 90 cm de alto ; 70 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

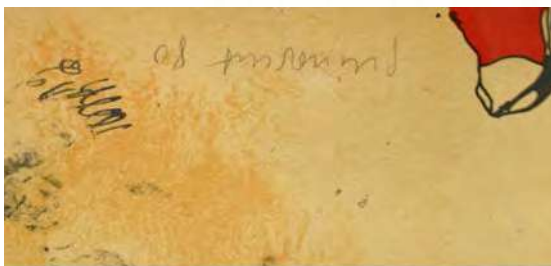
Compra en galería de arte Carmen Durango (Valladolid), por 495,86 € (30 de noviembre de 2018)



Documentación Gráfica



Vista anterior, enmarcación con cristal (26-III-2019)



Firma, fecha y signos en ángulo superior izquierdo
Numeración en ángulo inferior izquierdo
Firma y fecha en ángulo inferior derecho
(26-III-2019)



Vista posterior (26-III-2019)

MUVa cHA PI 0014

AUTOR Hernández Calzada, Osmundo (Valladolid, 1893 – Vigo, 1956)
Hernández Calzada, Eloy (Valladolid, 1897 – Vigo, 1974)

OBRA Crucifijo

DATAACION ca. 1928

OTRAS SIGNATURAS 10382324 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Orfebrería

CARACTERISTICAS FISICAS

Cruz metálica esmaltada, sobre soporte posterior de madera
30 cm de alto ; 21 cm de ancho
(grosor cruz metálica: 0,15 cm ; grosor soporte de madera: 0,9 cm)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación de Cayetano de Mergelina



Documentación Gráfica



Vista anterior (30-I-2013)



Vista lateral
(30-I-2013)



Vista posterior (30-I-2013)

MUVa cHA Pt 0213

AUTOR Herreros López, José María (Valladolid, 1961)

OBRA Interconexión 1

DATAACION 2018

OTRAS SIGNATURAS 10401220 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Pintura

CARACTERISTICAS FISICAS

Técnica mixta (esmalte, acrílico y goma-eva) sobre lienzo
100 cm de alto ; 81 cm de ancho
(enmarcación: 104,5 cm de alto ; 85 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación del autor (6 de noviembre de 2018)



Documentación Gráfica



Vista anterior con enmarcación (26-V-2021)



Vista posterior (26-V-2021)

AUTOR Herreros López, José María (Valladolid, 1961)

OBRA Interconexión 2

DATACION 2018

OTRAS SIGNATURAS 10401221 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Pintura

CARACTERISTICAS FISICAS

Técnica mixta (esmalte, acrílico y goma-eva) sobre lienzo
 100 cm de alto ; 81 cm de ancho
 (enmarcación: 104,5 cm de alto ; 85 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación del autor (6 de noviembre de 2018)



Documentación Gráfica



Vista anterior con enmarcación (26-V-2021)



Vista posterior (26-V-2021)

MUVa cHA Ag 0017

AUTOR Hooghe, Romeyn de [Atribuido a] (Ámsterdam, Holanda, 1645 – Haarlem, Holanda, 1708)

OBRA Spaansche Inquisitie [Inquisición española]

DATAION Segunda mitad del siglo XVII

OTRAS SIGNATURAS 176089 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00059 (DOMUS)

CLASIFICACION GENERICA Grabado

CARACTERISTICAS FISICAS

Grabado a punta seca en cobre, sobre papel
Huella: 27 cm de alto ; 35 cm de ancho ; papel: 33 cm de alto ; 38 cm de ancho
(enmarcación: 59 cm de alto ; 68 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Desconocido



Documentación Gráfica



Vista anterior (enmarcación con cristal) y posterior (20-II-2016)

MUVa cHA Ft 0006

AUTOR Hortelano, Juan (fotógrafo) (Encinas de Esgueva, Valladolid, 1830 – m. d. 1889)
Fournier González, Gervasio (litógrafo) (Burgos, 1843 – Valladolid, 1922)

OBRA Orla del período de licenciatura de 1877 de la Facultad de Medicina de la Universidad Literaria de Valladolid

DATAION 1877

OTRAS SIGNATURAS 10382325 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Fotografía

CARACTERISTICAS FISICAS

Cartón litografiado de 1 mm de grosor y bordes recortados irregularmente; tiene adheridas 49 fotografías a la albúmina, de forma ovalada, sobre papel. Sello de "J. Hortelano".
Huella: 68 cm de alto ; 49 cm de ancho; cartón: 77 cm de alto ; 51 cm de ancho.

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

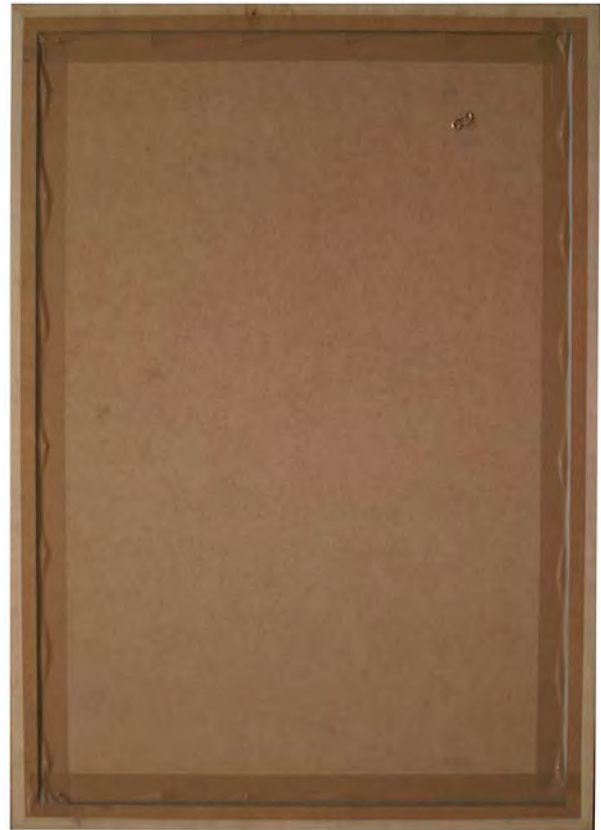
Comprado por 180 euros al anticuario soriano Antonio Gil López ("Artehispania"), de cuya colección formaba parte (8 de marzo de 2013).



Documentación Gráfica



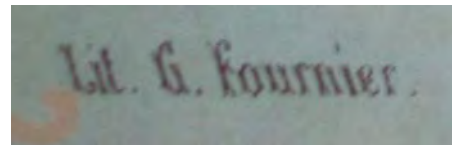
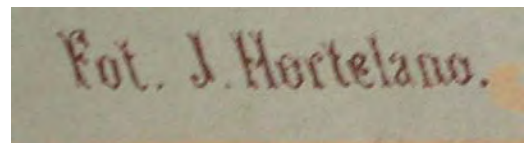
Vista anterior: enmarcación con cristal antirreflejante (25-III-2013)



Vista posterior con enmarcación (25-III-2013)



Vista anterior: detalles (25-III-2013)



Vista anterior: detalles (25-III-2013)



Vista posterior (11-III-2013)



Vista anterior: detalle (25-III-2013)

MUVa cHA Ag 0019

AUTOR

Hulk, Abraham Jacobsz [Paris, Francia, fl. 1776-1817]

OBRA

Auto de Fe en Valladolid. Auto da Fé a Valladolid. Auto de Fe at Valladolid

DATAACION

1820

OTRAS SIGNATURAS

152954 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00063 (DOMUS)

CLASIFICACION GENERICA

Grabado

CARACTERISTICAS FISICAS

Grabado en aguafuerte-aguatinta sobre papel
Huella: 29 cm de alto ; 46 cm de ancho; papel: 36 cm de alto ; 46 cm de ancho
(enmarcación: 55 cm de alto ; 65 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Desconocido



Documentación Gráfica



Vista anterior: enmarcación con cristal (2-III-2016)



Vista posterior y detalles (2-III-2016)

MUVa cHA Ag 0040

AUTOR Imprenta Litografía J. Ortega (Valencia, 1871 – 2008)

OBRA Cartel de las Ferias y Fiestas de Valladolid del año 1898

DATACION 1898

OTRAS SIGNATURAS (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Artes gráficas

CARACTERISTICAS FISICAS

Litografía sobre papel
 268 cm de alto ; 120 cm de ancho
 (enmarcación: 279 cm de alto; 131 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Adquirido en 1985



Documentación Gráfica

MUVa cHA Pt 0088

AUTOR Isla, Rafael (Tudela de Duero, Valladolid, 1942)

OBRA Caracola

DATAACION Diciembre 1990

OTRAS SIGNATURAS 183960 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

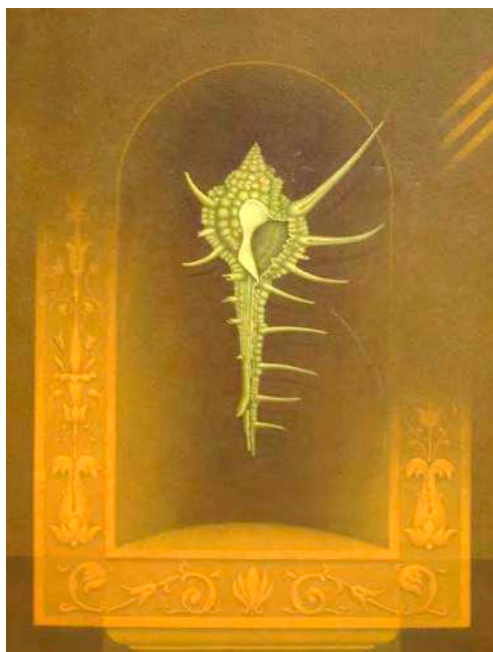
CLASIFICACION GENERICA Pintura

CARACTERISTICAS FISICAS

Óleo sobre lienzo
73 cm de alto ; 54 cm de ancho
(enmarcación: 75 cm de alto ; 56 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

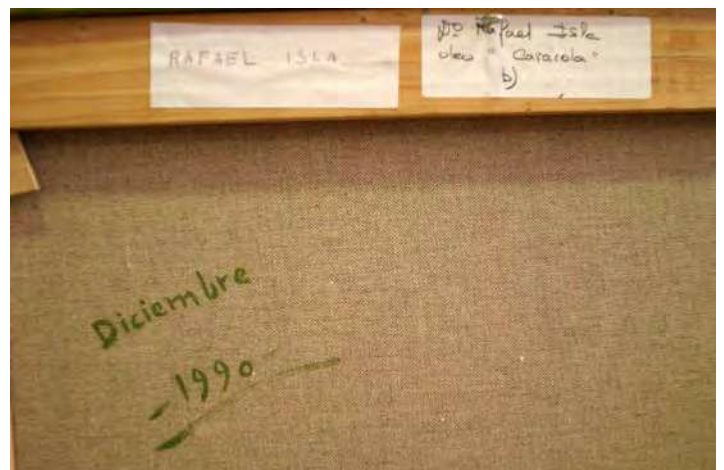
Donación (ya efectuada en 27 de enero de 1995).



Documentación Gráfica



Vista anterior con enmarcación y firma en el ángulo inferior derecho
(22-II-2016)



Vista posterior y detalle (22-II-2016)

MUVa cHA PI 0009

AUTOR Lado, Antonio (Platería Cordón, Salamanca)

OBRA Pareja de mazas

DATAACION 1989

OTRAS SIGNATURAS CE 00116 (DOMUS)

CLASIFICACION GENERICA Platería civil

CARACTERISTICAS FISICAS

Plata en su color modelada, cincelada, soldada, repujada y grabada
84 cm de largo ; 220 cm de diámetro máximo ; 4 cm de diámetro en el mango

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Compra (1989)



Documentación Gráfica



(24-II-2016)

Documentación Gráfica



(24-II-2016)

Documentación Gráfica



(24-II-2016)

MUVa cHA Es 0014**AUTOR** Lagunes, María (Hacienda de Angostillo, Veracruz, México, 1922)**OBRA** Ad Tempum: el Árbol de la Ciencia**DATAION** 2004**OTRAS SIGNATURAS** CE 00123 (DOMUS)**CLASIFICACION GENERICA** Escultura**CARACTERISTICAS FISICAS**

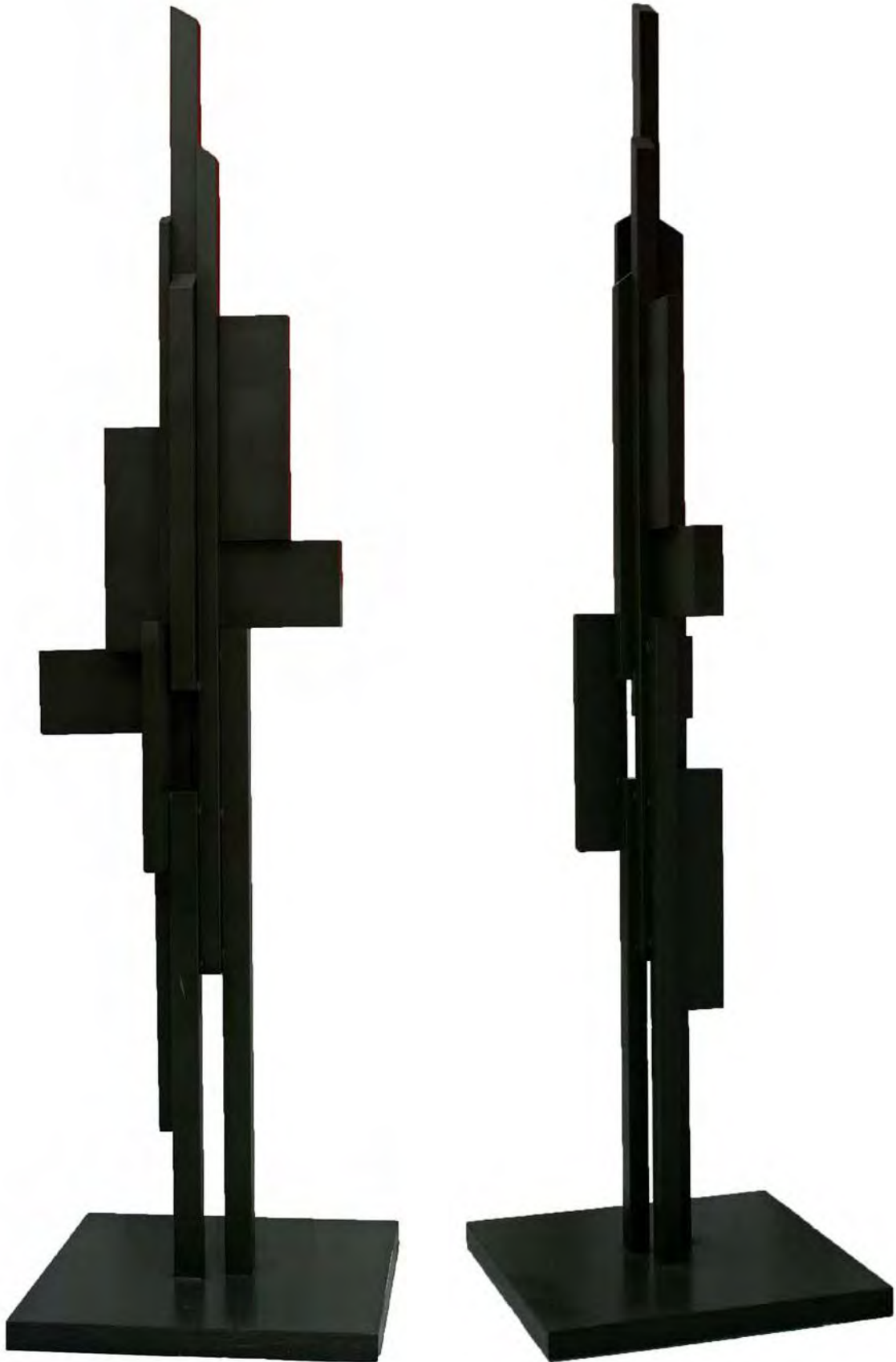
Escultura realizada con piezas rectangulares de hierro fundido, soldadas y pintadas.
381 cm de alto (incluida su base metálica).
Base metálica de iguales características físicas: 9 cm ; 100 cm ; 100 cm

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación de la autora (2004)



Documentación Gráfica



su. lagunes
2009

Vista frontal; vista lateral.
Firma y fecha en la parte superior de
la base.
(16-II-2016)

MUVa cHA Es 0015**AUTOR** Lagunes, María (Hacienda de Angostillo, Veracruz, México, 1922)**OBRA** Genealogías II**DATAION** 1996**OTRAS SIGNATURAS** 10382326 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00122 (DOMUS)**CLASIFICACION GENERICA** Escultura**CARACTERISTICAS FISICAS**

Escultura en bronce fundido y patinado, numerada 2/3, sobre peana de madera teñida con barniz-tinte rojo

Dimensiones escultura: 125 cm alto, 37 cm diámetro máximo; base metálica: 3,3 ; 20 ; 20 cm

Dimensiones peana: 120 cm ; 20 cm ; 20 cm

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación de la autora (2004)



Documentación Gráfica



Vista anterior (27-V-2013)



Diferentes perspectivas con peana (27-V-2013)



Parte superior de la base metálica:
firma y fecha (8-V-2013)



Numeración en el lateral de la base metálica
(27-V-2013)

MUVa cHA Ft 0036

AUTOR Laurent y Minier, Jean (Garchizy – Nevers –, Francia, 1816 – Madrid, 1886)

OBRA Biblioteca del Colegio de Santa Cruz

DATAION ca. 1865 (original)

OTRAS SIGNATURAS 10382327 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Fotografía

CARACTERISTICAS FISICAS

Vinilo adherido a puerta de acero inoxidable con reproducción de la placa fotográfica original, la cual forma parte del Archivo Ruiz Vernacci (Instituto del Patrimonio Cultural de España). Dimensiones reproducción: 209 cm de alto ; 134 cm de ancho.

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Compra (2012).



Documentación Gráfica



Vista frontal (5-II-2016)

AUTOR Leal Villalba, Fidel

OBRA Prof. Dr. D. José Ramón del Sol Fernández, Rector

DATAACION 1992

OTRAS SIGNATURAS 153457 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Pintura

CARACTERISTICAS FISICAS

Óleo sobre lienzo
 91 cm de alto ; 72 cm de ancho
 (enmarcación: 118 cm de alto ; 99 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Comprado por 300.000 pesetas el 13 de abril de 1992, tras encargo del Rector Fernando Tejerina de 14 de febrero de 1992.



Documentación Gráfica



Vista anterior con enmarcación (5-II-2016)



Firma del autor en el ángulo inferior derecho, placa conmemorativa y vista posterior (5-II-2016)

MUVa cHA Pt 0148**AUTOR**

Leal Villalba, Fidel

OBRA

Prof. Dr. D. Juan Antonio Arias Bonet, Rector

DATAACION

1992

OTRAS SIGNATURAS

153456 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA

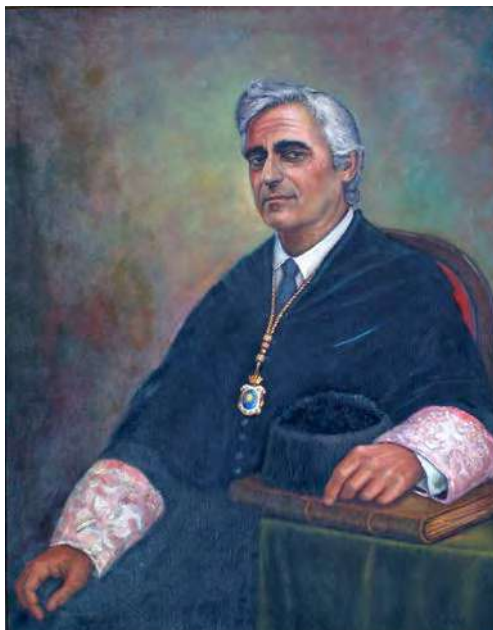
Pintura

CARACTERISTICAS FISICAS

Óleo sobre lienzo
91 cm de alto ; 72 cm de ancho
(enmarcación: 118 cm de alto ; 99 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

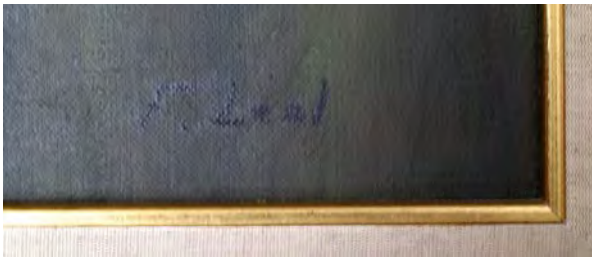
Comprado por 300.000 pesetas mediante encargo del Rector Fernando Tejerina de 12 de noviembre de 1991.



Documentación Gráfica



Vista anterior con enmarcación (5-II-2016)



Firma del autor en el ángulo inferior derecho, placa conmemorativa y vista posterior (5-II-2016)

MUVa cHA Pt 0150

AUTOR Leal Villalba, Fidel

OBRA Prof. Dr. D. Julián María Rubio Esteban, Rector

DATAION 1992

OTRAS SIGNATURAS 153449 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Pintura

CARACTERISTICAS FISICAS

Óleo sobre lienzo
 91 cm de alto ; 72 cm de ancho
 (enmarcación: 118 cm de alto ; 99 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Comprado por 300.000 pesetas el 17 de junio de 1992, tras encargo del Rector Fernando Tejerina de 15 de abril de 1992.



Documentación Gráfica



Vista anterior con enmarcación (5-II-2016)



Firma del autor en el ángulo inferior derecho, placa conmemorativa y vista posterior (5-II-2016)

MUVa cHA Pt 0047

AUTOR López Sastre, Juan Antonio

OBRA Campus del Esgueva

DATAION 2008

OTRAS SIGNATURAS 152997 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00569 (DOMUS)

CLASIFICACION GENERICA Pintura

CARACTERISTICAS FISICAS

Óleo sobre lienzo
46 cm de alto ; 61 cm de ancho
(enmarcación: 57 cm de alto ; 72 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación del autor (5 de marzo de 2010)



Documentación Gráfica



Vista anterior
con
enmarcación
(15-II-2016)



Firma en el ángulo inferior
izquierdo
(15-II-2016)



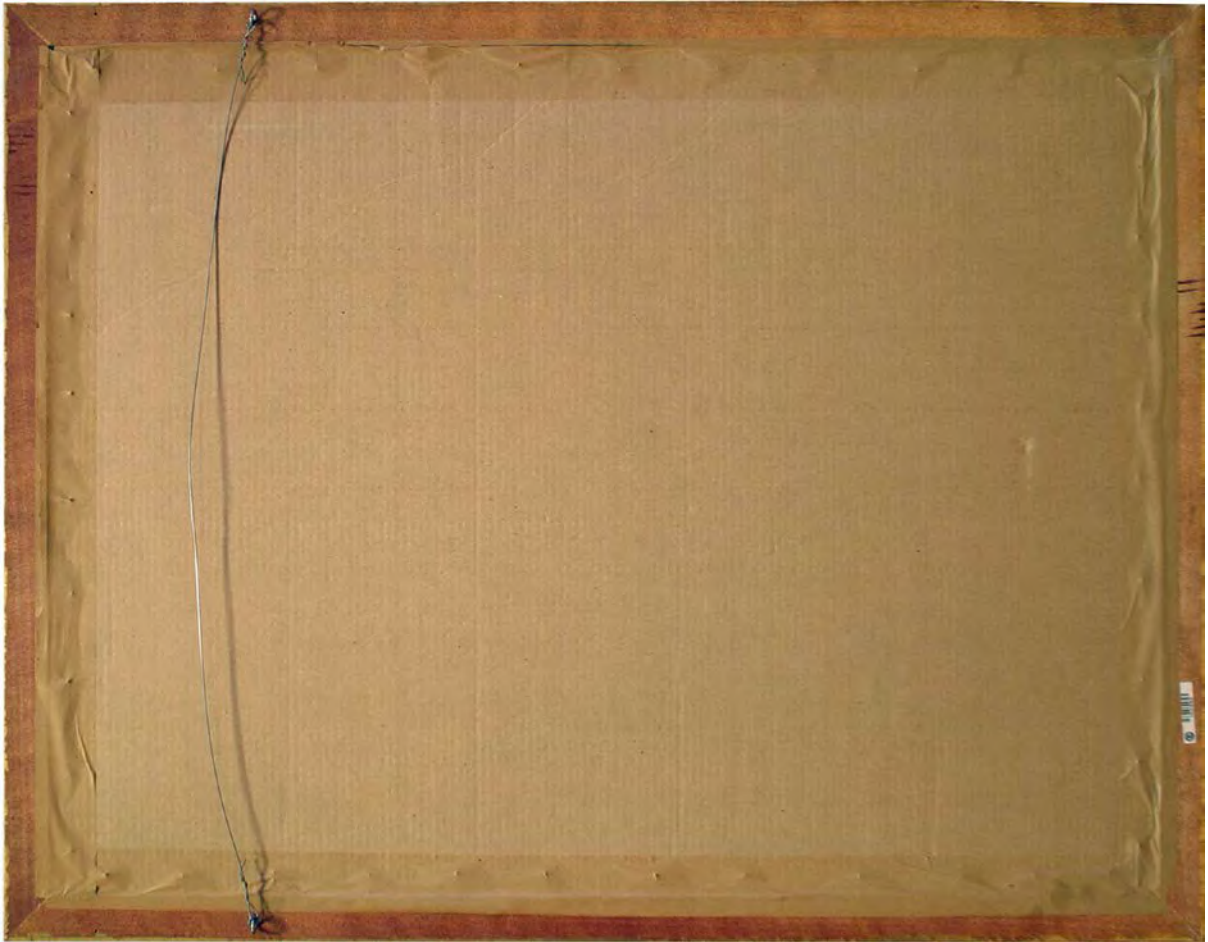
Vista posterior
(15-II-2016)

MUVa cHA Pt 0070**AUTOR** López Serrano, Esteban (Alar del Rey, Palencia, 1910)**OBRA** Sin título**DATAACION** 1974**OTRAS SIGNATURAS** 152992 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00129 (DOMUS)**CLASIFICACION GENERICA** Pintura**CARACTERISTICAS FISICAS**Acuarela sobre papel
71 cm de alto ; 50 cm de ancho
(enmarcación: 98 cm de alto ; 77 cm de ancho)**INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)**

Donación del autor (ca. 1970 – 1980)



Documentación Gráfica



Vista anterior (enmarcación con cristal) y posterior (2-III-2016)

MUVa cHA Pt 0027**AUTOR** López Serrano, Esteban (Alar del Rey, Palencia, 1910 -)**OBRA** Torre de iglesia de pueblo**DATAION** 1974**OTRAS SIGNATURAS** 153638 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00034 (DOMUS)**CLASIFICACION GENERICA** Pintura**CARACTERISTICAS FISICAS**Acuarela sobre papel
52 cm de alto ; 37 cm de ancho
(enmarcación: 73 cm de alto ; 57 cm de ancho)**INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)**

Donación del autor (entre 1974 y 1979)



Documentación Gráfica



Vista anterior (enmarcación con cristal) y posterior (22-II-2016)

MUVa cHA Ag 0005

AUTOR Los Navegantes del Palomar [*id est*, Rafael Torres Rodríguez, Salamanca, 1945 y Mercedes Gutiérrez Sáinz, Tabanera de Cerrato, Palencia, 1960]

OBRA Sabiduría

DATAION 2003

OTRAS SIGNATURAS 10283252 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00044 (DOMUS)

CLASIFICACION GENERICA Artes Gráficas

CARACTERISTICAS FISICAS

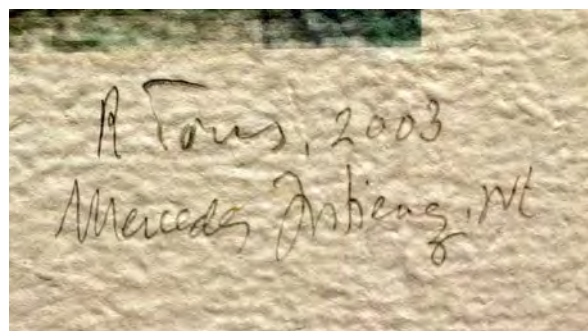
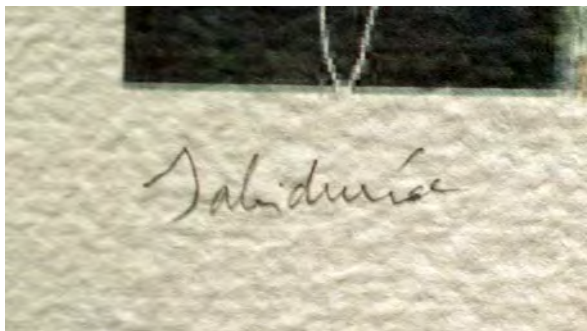
Impresión digital sobre papel hecho a mano
44 cm de alto ; 63 cm de ancho
(enmarcación: 52 cm de alto ; 71 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación de los autores (6 de abril de 2005).



Documentación Gráfica



Vista anterior (enmarcación con cristal) y posterior; y anotaciones en el papel (24-II-2016)

MUVa cHA Pt 0087

AUTOR Maffei Carballo, Antonio (La Habana, Cuba, 1885 – Valladolid, 1961)

OBRA Corral [*olim* Paisaje]

DATAcion 1945

OTRAS SIGNATURAS 184303 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Pintura

CARACTERISTICAS FISICAS

Óleo sobre lienzo
43 cm de alto ; 55 cm de ancho
(enmarcación: 61 cm de alto ; 73 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

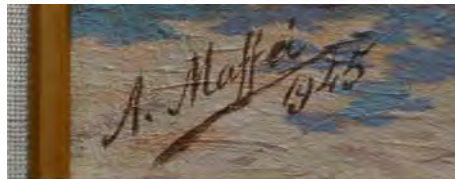
Desconocido.



Documentación Gráfica



Vista anterior con enmarcación (11-IV-2013)



Vista anterior (detalle):
firma esquina inferior izquierda lienzo
(11-IV-2013)



Vista posterior (11-IV-2013)

MUVa cHA Pt 0021**AUTOR** Maffei Carballo, Antonio (La Habana, Cuba, 1885 – Valladolid, 1961)**OBRA** Jardín del Colegio Mayor de Santa Cruz**DATAION** 1946**OTRAS SIGNATURAS** 10298272 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00021 (DOMUS)**CLASIFICACION GENERICA** Pintura**CARACTERISTICAS FISICAS**

Acuarela sobre papel.
23 cm de alto ; 32 cm de ancho.
(enmarcación: 41 cm de alto ; 51 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

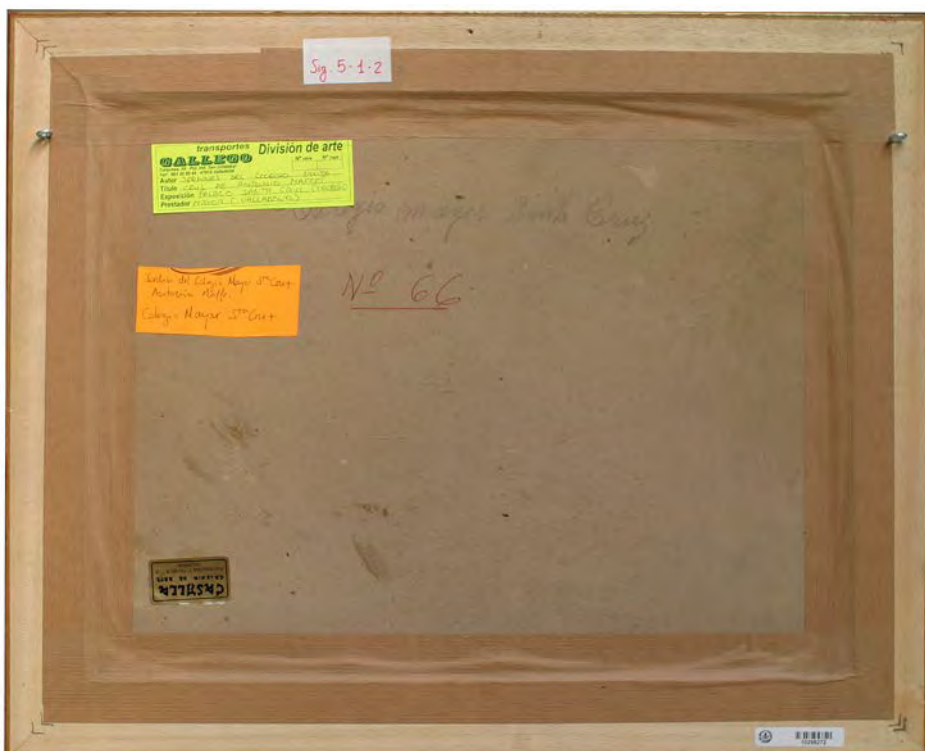
Donación del autor (1946)



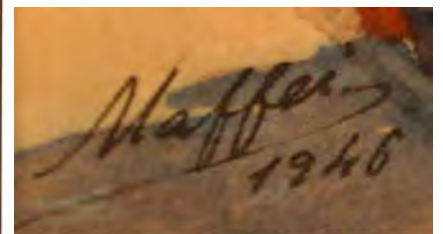
Documentación Gráfica



Vista anterior: enmarcación con cristal (2-V-2013)



Vista posterior (2-V-2013)



Vista anterior:
firma y fecha
esquina inferior
izquierda
(2-V-2013)

MUVa cHA Pt 0024**AUTOR** Maffei Carballo, Antonio (La Habana, Cuba, 1885 – Valladolid, 1961)**OBRA** Marina azul**DATAACION** 1920**OTRAS SIGNATURAS** 10245541 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00031 (DOMUS)**CLASIFICACION GENERICA** Pintura**CARACTERISTICAS FISICAS**

Óleo sobre lienzo
Marco de madera y pan de oro
35 cm de alto ; 50 cm de ancho (enmarcación: 45 cm de alto ; 59 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación de Pilar Maffei, hija del autor (20 de noviembre de 2002)



Documentación Gráfica



Vista anterior con enmarcación (12-IV-2013)



Vista posterior (12-IV-2013)



Firma esquina inferior derecha lienzo
(18-I-2013)

MUVa cHA Pt 0039

AUTOR Maffei Carballo, Antonio (La Habana, Cuba, 1885 – Valladolid, 1961)

OBRA Orillas del Pisuerga

DATAcion 1944

OTRAS SIGNATURAS 142475 (Servicio de Patrimonio de la Uva)

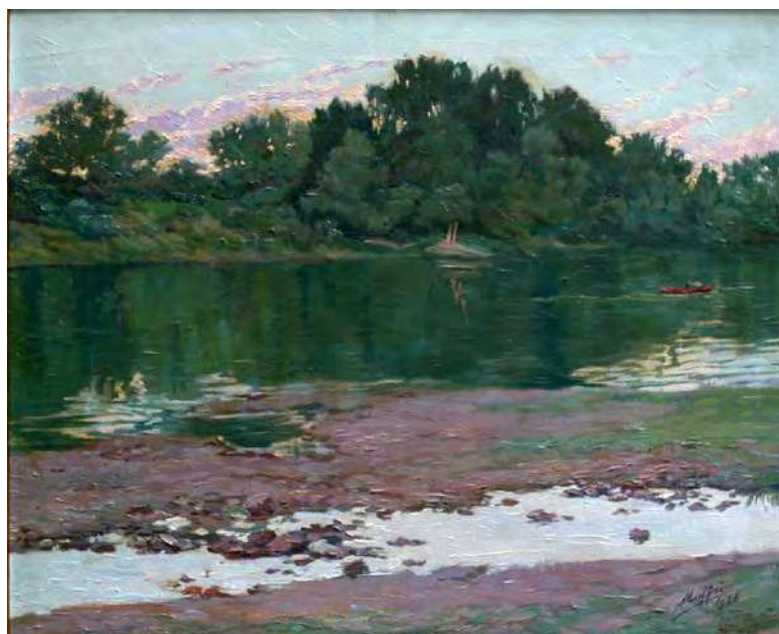
CLASIFICACION GENERICA Pintura

CARACTERISTICAS FISICAS

Óleo sobre lienzo
 45 cm de alto ; 54 cm de ancho
 (enmarcación: 57 cm de alto ; 68 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Desconocido (1990 o anterior).



Documentación Gráfica



Vista anterior con enmarcación (12-IV-2013)



Vista anterior:
firma esquina inferior derecha
(12-IV-2013)



Vista posterior (12-IV-2013)

MUVa cHA Pt 0086**AUTOR** Maffei Carballo, Antonio (La Habana, Cuba, 1885 – Valladolid, 1961)**OBRA** Orillas del río Pisuerga**DATAcion** 1944**OTRAS SIGNATURAS** 184302 (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Pintura**CARACTERISTICAS FISICAS**

Óleo sobre lienzo
43 cm de alto ; 54 cm de ancho
(enmarcación: 64 cm de alto ; 74 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Desconocido.



Documentación Gráfica



Vista anterior con enmarcación (11-IV-2013)



Vista anterior:
firma parte inferior lienzo
(11-IV-2013)



Vista posterior (11-IV-2013)

MUVa cHA Pt 0023**AUTOR**

Maffei Carballo, Antonio (La Habana, Cuba, 1885 – Valladolid, 1961)

OBRA

Paisaje castellano

DATAACION

Ca. 1920

OTRAS SIGNATURAS10245542 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00028 (DOMUS)**CLASIFICACION GENERICA**

Pintura

CARACTERISTICAS FISICASÓleo sobre lienzo
16 cm de alto ; 23 cm de ancho
(enmarcación: 27 cm de alto ; 35 cm de ancho)**INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)**

Donación de Pilar Maffei, hija del autor (20 de noviembre de 2002).



Documentación Gráfica



Vista anterior: enmarcado con cristal antireflectante (19-XII-2012)



Vista posterior (20-XII-2012)

MUVa cHA Pt 0228

AUTOR Maffei Carballo, Antonio (La Habana, Cuba, 1885 – Valladolid, 1961)

OBRA Pinos

DATAACION 1926

OTRAS SIGNATURAS 10401293 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Pintura

CARACTERISTICAS FISICAS

Óleo sobre lienzo
111 cm de alto ; 87 cm de ancho
(enmarcación: 119 cm de alto ; 95 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación de la hija del autor, Pilar Maffei González (31 de mayo de 2019)



Documentación Gráfica



Visia anterior con enmarcación (31-V-2019)



Vista anterior: firma y fecha en ángulo inferior izquierdo del lienzo (4-VI-2021)



Vista posterior (4-VI-2021)

MUVa cHA Pt 0229**AUTOR** Maffei Carballo, Antonio (La Habana, Cuba, 1885 – Valladolid, 1961)**OBRA** Retrato de Maximina**DATAcion** 1930**OTRAS SIGNATURAS** 10401294 (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Pintura**CARACTERISTICAS FISICAS**

Óleo sobre lienzo
111 cm de alto ; 67 cm de ancho
(enmarcación: 125 cm de alto ; 81 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación de la hija del autor, Pilar Maffei González (31 de mayo de 2019)



Documentación Gráfica

Vista anterior con enmarcación (31-V-2019)



Vista posterior (4-VI-2021)



MUVa cHA Ag 0004**AUTOR**

Maffei Carballo, Antonio (La Habana, Cuba, 1885 – Valladolid, 1961)

OBRA

Sin título (Retrato)

DATAACION

1906-1907

OTRAS SIGNATURAS10245540 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00030 (DOMUS)**CLASIFICACION GENERICA**

Grabado

CARACTERISTICAS FISICASGrabado en aguafuerte-aguatinta sobre papel
14 cm de alto ; 11 cm de ancho
(enmarcación: 26 cm de alto ; 23 cm de ancho)**INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)**

Donación de Pilar Maffei, hija del autor (20 de noviembre de 2002).



Documentación Gráfica



Vista anterior: enmarcación con cristal
(20-XII-2012)

A. Maffei



Vista posterior (20-XII-2012)

AUTOR Maffei Carballo, Antonio (La Habana, Cuba, 1885 – Valladolid, 1961)

OBRA Tríptico (Familia Maffei)

DATAION 1946

OTRAS SIGNATURAS 10401295 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

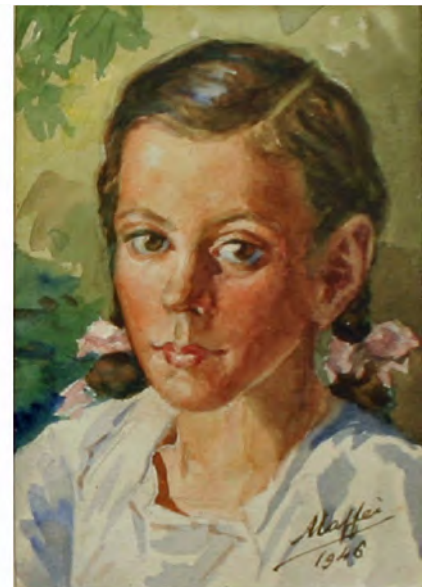
CLASIFICACION GENERICA Pintura

CARACTERISTICAS FISICAS

Tres acuarelas sobre papel, enmarcadas juntas con paspartú
12 cm de alto ; 8,5 cm de ancho (cada una de las acuarelas)
(enmarcación: 26 cm de alto ; 47 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación de la hija del autor, Pilar Maffei González (31 de mayo de 2019)



Documentación Gráfica



Vista anterior, enmarcación con cristal (3-VI-2021)

MUVa cHA Es 0027**AUTOR** Manzano Freire, Acisclo (Orense, 1940)**OBRA** Obispo**DATACION** ca. 1970**OTRAS SIGNATURAS** 134026 (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Escultura**CARACTERISTICAS FISICAS**

Escultura tallada y barnizada sobre cuatro bloques de madera ensamblados mediante encolado
43 cm de alto ; 33 cm de ancho ; 21 cm de fondo

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Hacia 1970



Documentación Gráfica



Vista anterior (31-I-2013)



Detalle de la cabeza con desprendimiento de la la capa de barniz (31-I-2013)



Vista lateral 1 (31-I-2013)



Vista posterior (31-I-2013)



Vista lateral 2 (31-I-2013)



Vista posterior: detalle (31-I-2013)



Vista inferior (31-I-2013)

AUTOR Marco Tello, Pilar (Zaragoza, 1943 – Valladolid, 2020)

OBRA Elementos de instalación 1 y 2

DATAION 1988

OTRAS SIGNATURAS 10401236 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Pintura

CARACTERISTICAS FISICAS

Técnica mixta sobre tabla
164,5 cm de alto ; 61 cm de ancho – 165,5 cm de alto ; 61 cm de ancho

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación de la autora (6 de noviembre de 2018)



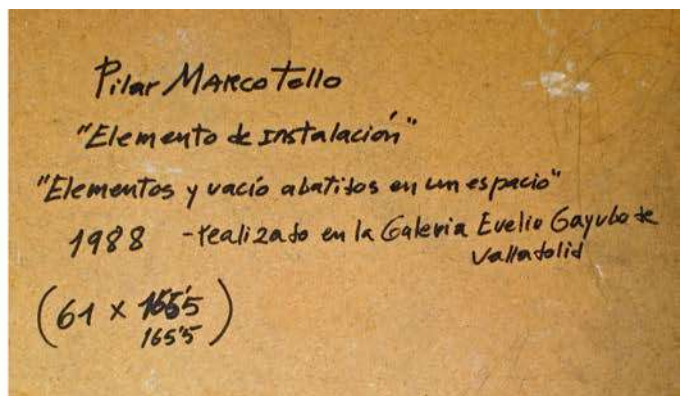
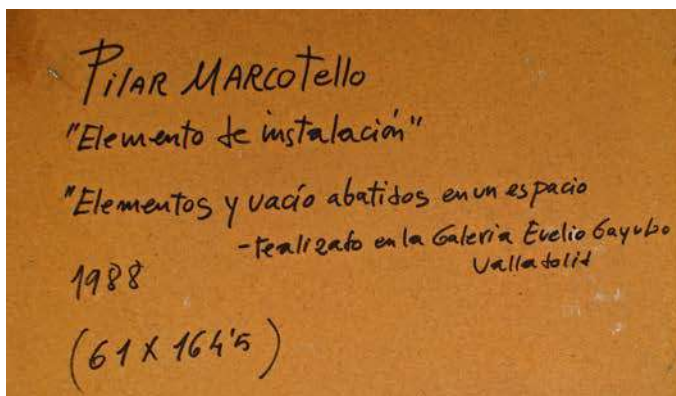
Documentación Gráfica



Vista posterior (17-V-2021)



Firmas en el ángulo inferior derecho de las tablas (18-V-2021)



Vista posterior, detalle (17-V-2021)

MUVa cHA Pt 0194**AUTOR** Marco Tello, Pilar (Zaragoza, 1943 – Valladolid, 2020)**OBRA** Planos**DATAcion** 1985**OTRAS SIGNATURAS** 10384327 (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Pintura**CARACTERISTICAS FISICAS**Acrílico y pastel sobre lienzo
195 cm de alto ; 114 cm de ancho**INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)**

Donación de la autora (4 de diciembre de 2017)



Documentación Gráfica



Vista anterior (4-XII-2017)



Vista posterior (4-XII-2017)



Vista anterior: firma y fecha en el ángulo inferior derecho (4-XII-2017)

MUVa cHA Pt 0034**AUTOR** Marcos Collantes, Antonio (Salamanca, 1938 – 1996)**OBRA** Alfonsina vestida de Marcos [*olim* Las Meninas]**DATAACION** 1989**OTRAS SIGNATURAS** 10382328 (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Pintura**CARACTERISTICAS FISICAS**

Óleo sobre lienzo
98 cm de alto ; 79 cm de ancho
(enmarcación: 117 cm de alto ; 99 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

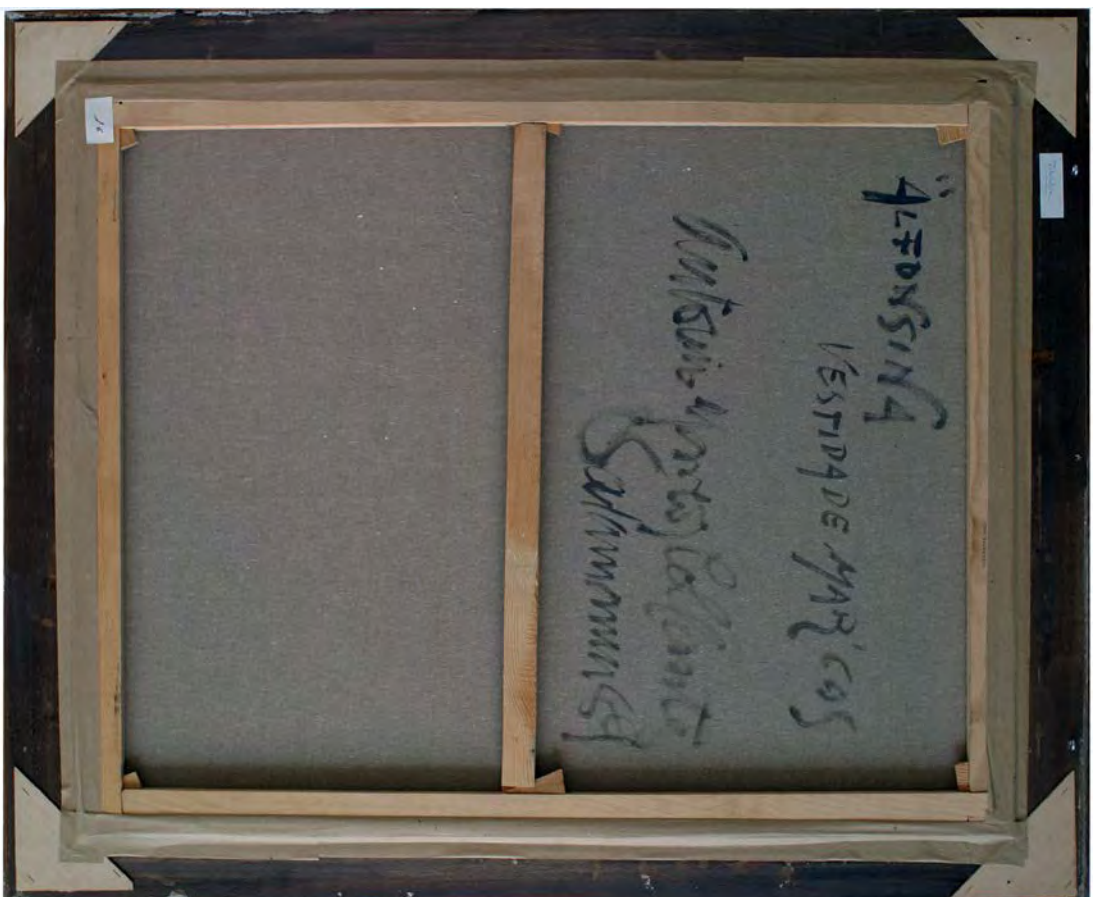
Comprado por 357.280 pesetas (20 de noviembre de 1989).



Documentación Gráfica



Vista anterior con enmarcación (18-II-2013)



Vista posterior (18-II-2013)



Vista anterior: firma esquina inferior derecha
(18-II-2013)

AUTOR

Margareto Atienza, Eduardo (Medina de Rioseco, Valladolid, 1967)

OBRA

El Rector saliente de la Universidad de Valladolid, Jesús María Sanz Serna, se desprende de la muceta para entregársela al nuevo Rector Evaristo Abril

DATAION

2007

OTRAS SIGNATURAS

10298402 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00240 (DOMUS)
04 (Catálogo de la Exposición "Miradas desde el Campus")

CLASIFICACION GENERICA

Fotografía

CARACTERISTICAS FISICAS

Fotografía digital en color impresa sobre FOAM de 10 mm.
Fotografía: 61 cm de alto ; 92 cm de ancho
Enmarcación: 84 cm de alto ; 112 cm de ancho

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación del autor (2007)



Documentación Gráfica



MUVa cHA Pt 0102**AUTOR** Maroto, Mery (Zamora, 1950 – Valladolid, 2019)**OBRA** Desnudo [*olim* Desnudo femenino]**DATAACION** 1989**OTRAS SIGNATURAS** 153478 (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Pintura**CARACTERISTICAS FISICAS**

Óleo sobre lienzo
65 cm de alto ; 54 cm de ancho
(enmarcación: 77 cm de alto ; 66 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

1989 ó 1990



Documentación Gráfica



Vista anterior con enmarcación (18-I-2013)



Vista posterior (18-I-2013)

MUVa cHA Pt 0085**AUTOR** Maroto, Mery (Zamora, 1950 – Valladolid, 2019)**OBRA** Figurines [*olim* Torsos femeninos en tono violeta]**DATAACION** 1991**OTRAS SIGNATURAS** 153631 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
160326 (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Pintura**CARACTERISTICAS FISICAS**Óleo sobre lienzo
100 cm de alto ; 82 cm de ancho
(enmarcación: 103 cm de alto ; 85 cm de ancho)**INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)**

Adquirido en Galería de Arte Castilla por 161.000 pesetas (16 de diciembre de 1992)



Documentación Gráfica



Vista anterior con enmarcación (19-I-2013)



Vista posterior (19-I-2013)

AUTOR

Martín, Juan

OBRA

Un profesor imparte clase de matemáticas en la Escuela de Magisterio de Segovia

DATAACION

2007

OTRAS SIGNATURAS10298389 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00257 (DOMUS)
22 (Catálogo de la Exposición "Miradas desde el Campus")**CLASIFICACION GENERICA**

Fotografía

CARACTERISTICAS FISICASFotografía digital en color impresa sobre FOAM de 10 mm.
Fotografía: 61 cm de alto ; 92 cm de ancho
Enmarcación: 84 cm de alto ; 112 cm de ancho**INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)**

Donación del autor (2007)



Documentación Gráfica



MUVa cHA Pt 0007**AUTOR** Martín-Calero, Gonzalo (Valladolid, 1952)**OBRA** Sin título**DATACION** 1999**OTRAS SIGNATURAS** 10215305 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00027 (DOMUS)**CLASIFICACION GENERICA** Pintura**CARACTERISTICAS FISICAS**Óleo sobre tela
270 cm de alto ; 100 cm de ancho**INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)**Donación realizada por la "Sociedad Tierras de Simancas, S. L." (28 de diciembre de 1999)
[valoración de la obra en dicha fecha: 1.500.000 pesetas]

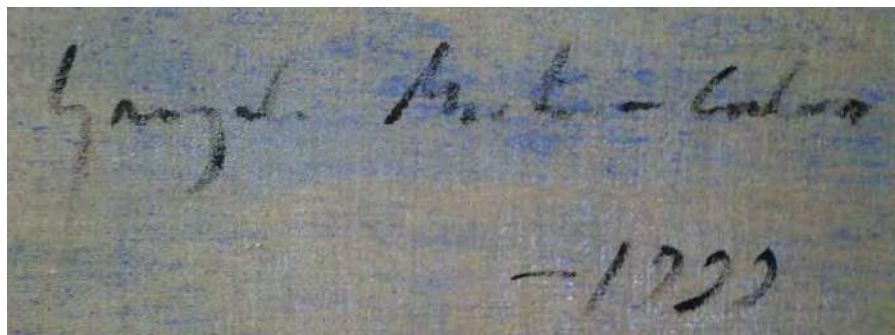
Documentación Gráfica



Vista anterior (8-II-2013)



Vista posterior (8-II-2013)



Vista posterior (detalle): nombre del autor y año (8-II-2013)

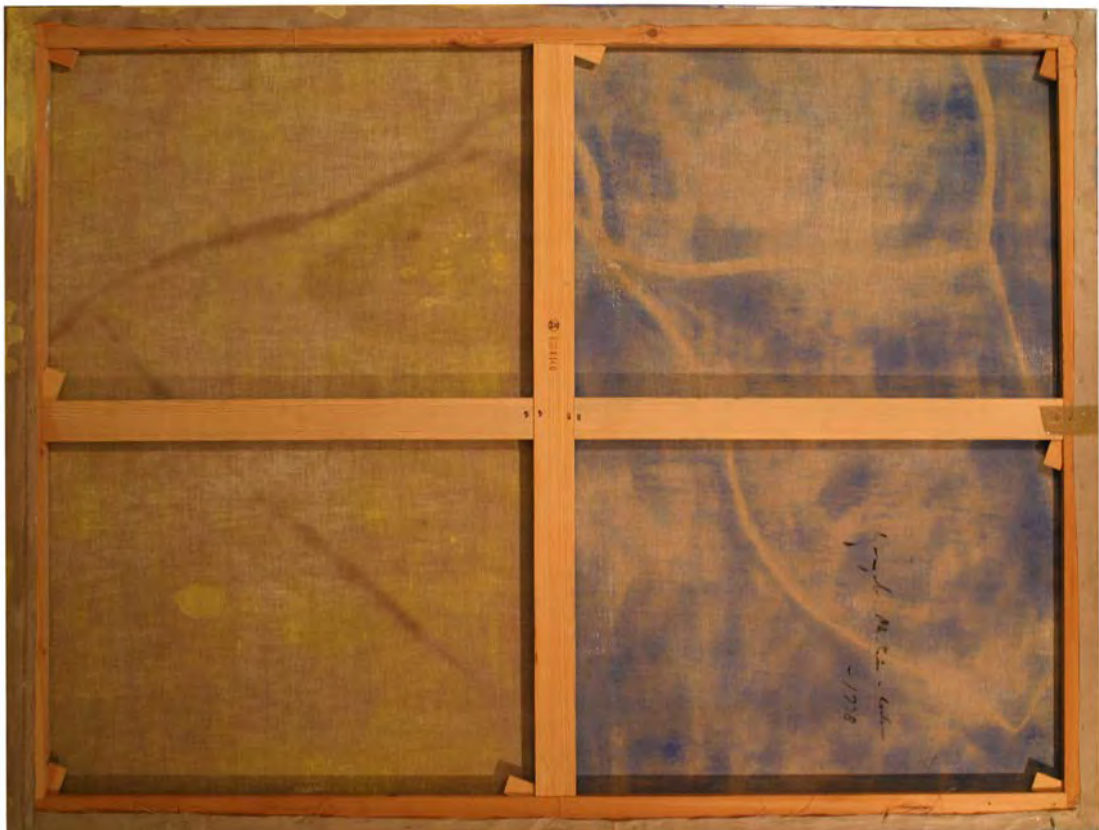
MUVa cHA Pt 0017**AUTOR** Martín-Calero, Gonzalo (Valladolid, 1952)**OBRA** Sin título**DATAción** 1998**OTRAS SIGNATURAS** 10215306 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00148 (DOMUS)**CLASIFICACION GENERAL** Pintura**CARACTERISTICAS FISICAS**Óleo sobre tela
180 cm de alto ; 140 cm de ancho**INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)**Donación realizada por la "Sociedad Tierras de Simancas, S. L." (28 de diciembre de 1999)
[valoración de la obra en dicha fecha: 1.250.000 pesetas]

Documentación Gráfica

Vista anterior (8-II-2013)



Vista posterior (8-II-2013)



Vista posterior (detalle): nombre del autor y año (8-II-2013)

MUVa cHA Pt 0003**AUTOR**

Martínez de la Fuente, Julio (Piñel de Arriba, Valladolid, 1961)

OBRA

a. B. (Homenaje a Brancusi)

DATAION

2003

OTRAS SIGNATURAS10283251 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00029 (DOMUS)**CLASIFICACION GENERICA**

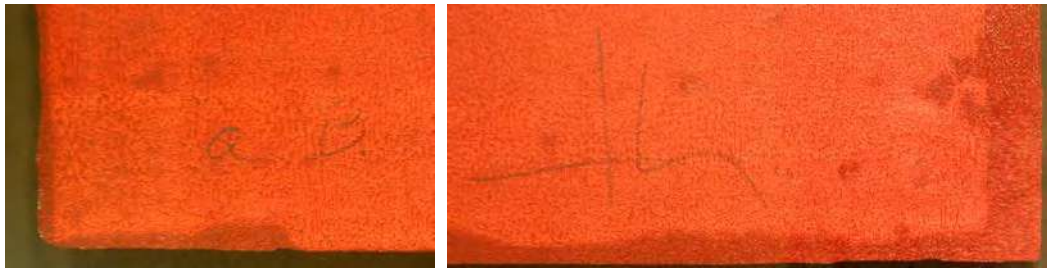
Pintura

CARACTERISTICAS FISICASTécnica mixta sobre papel
62 cm de alto ; 77 cm de ancho**INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)**

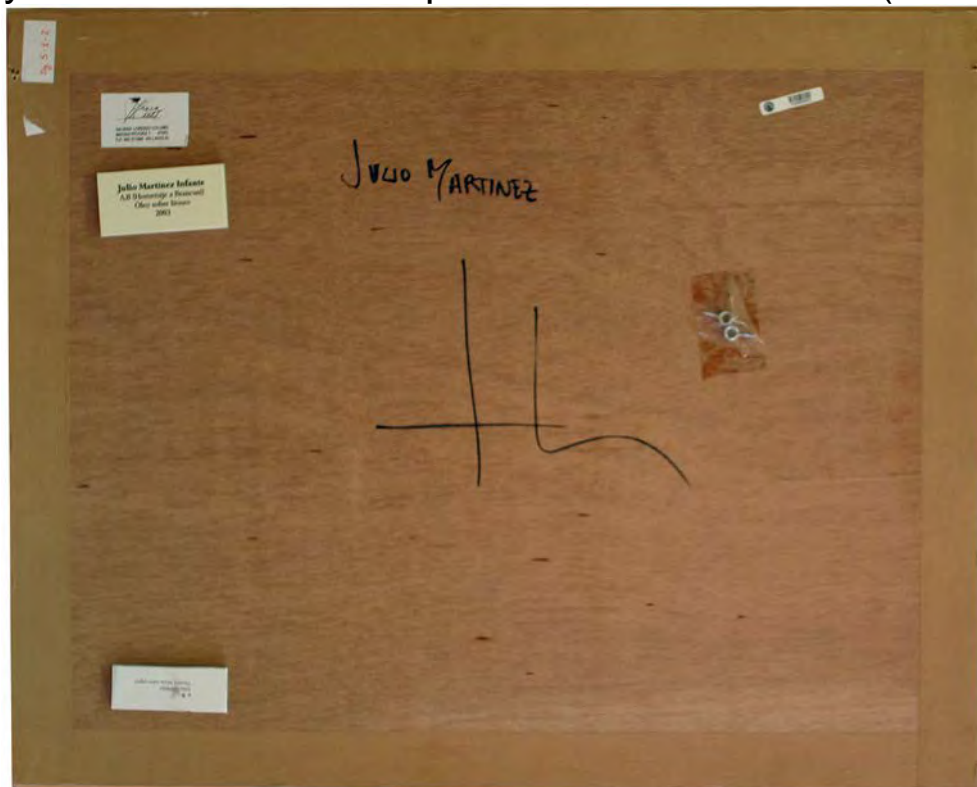
Donación del autor (6 de abril de 2005)



Documentación Gráfica



Título y firma del autor en la parte inferior de la obra (20-II-2016)



Vista posterior (20-II-2016)

MUVa cHA Ag 0009**AUTOR** Martínez del Río, Luis Jaime (Nava del Rey, Valladolid, 1946)**OBRA** Cavin**DATAION** 1981**OTRAS SIGNATURAS** 153621 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00040 (DOMUS)**CLASIFICACION GENERICA** Grabado**CARACTERISTICAS FISICAS**

Grabado en aguafuerte-aguatinta sobre papel japonés, numerado 8/20
18 cm de alto ; 32 cm de ancho
(enmarcación: 44 cm de alto ; 58 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

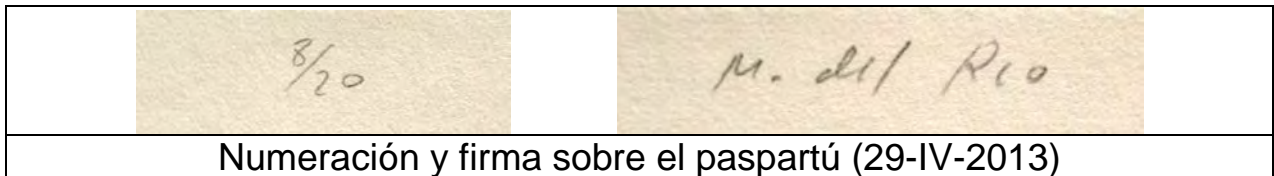
Desconocido. Obra adquirida entre 1980 y 1983.



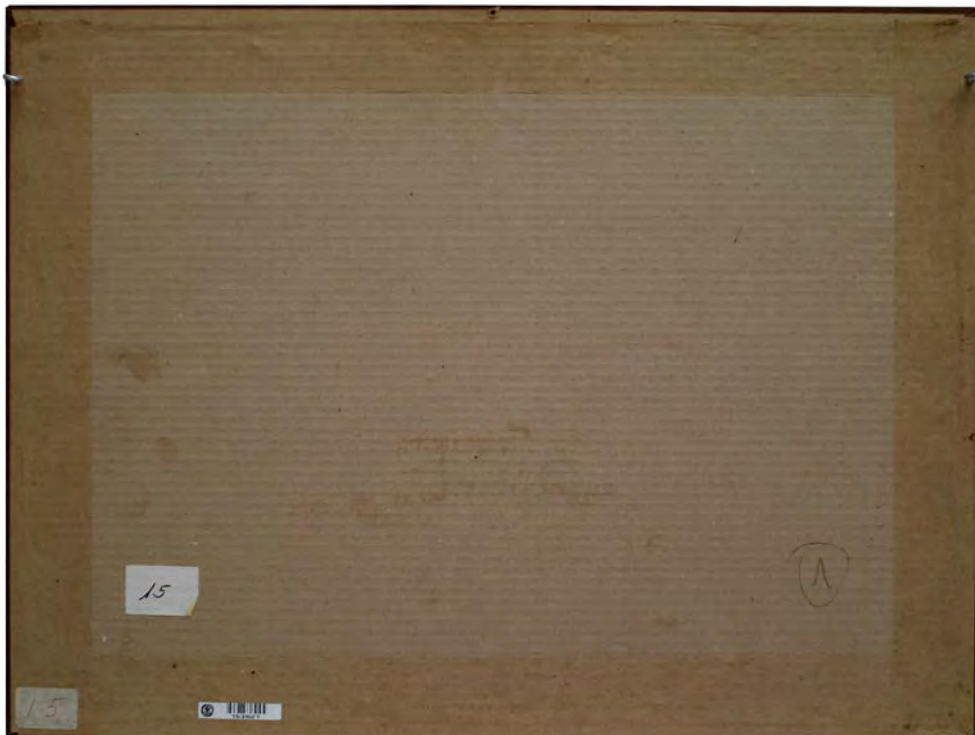
Documentación Gráfica



Vista anterior: enmarcación con cristal (29-IV-2013)



Numeración y firma sobre el paspartú (29-IV-2013)



Vista posterior (29-IV-2013)

MUVa cHA Pt 0057

AUTOR Martínez del Río, Luis Jaime (Nava del Rey, Valladolid, 1946)

OBRA Ilusión

DATAION ca. 1980 – ca. 1990

OTRAS SIGNATURAS 153479 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00128 (DOMUS)

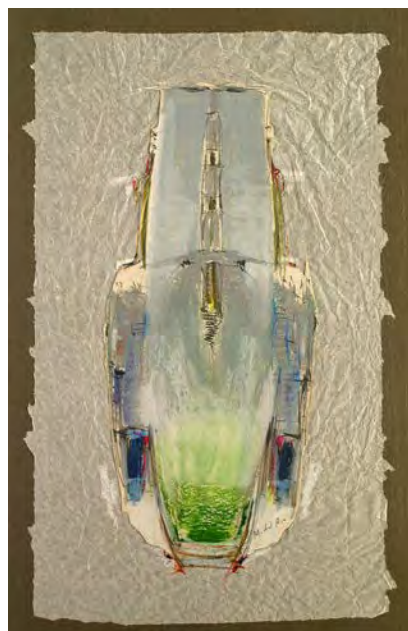
CLASIFICACION GENERICA Pintura

CARACTERISTICAS FISICAS

Técnica mixta sobre papel
33 cm de alto ; 20 cm de ancho
(enmarcación: 48 cm de alto ; 34 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Compra a Galería Olcese durante el curso académico 1990-1991



Documentación Gráfica



Vista posterior y firma del autor (22-II-2016)



Vista anterior con enmarcación y cristal antirreflectante (22-II-2016)

MUVa cHA Es 0013

AUTOR

Martínez Oteiza, José (Estella, Navarra, ca. 1870 - Valladolid, 1942)

OBRA

Don Vicente Mendoza y Castaño

DATAION

1906-1942

OTRAS SIGNATURAS

153463 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00187 (DOMUS)

CLASIFICACION GENERICA

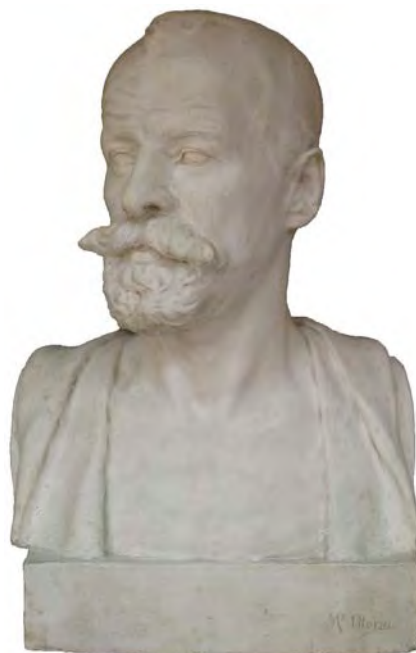
Escultura

CARACTERISTICAS FISICAS

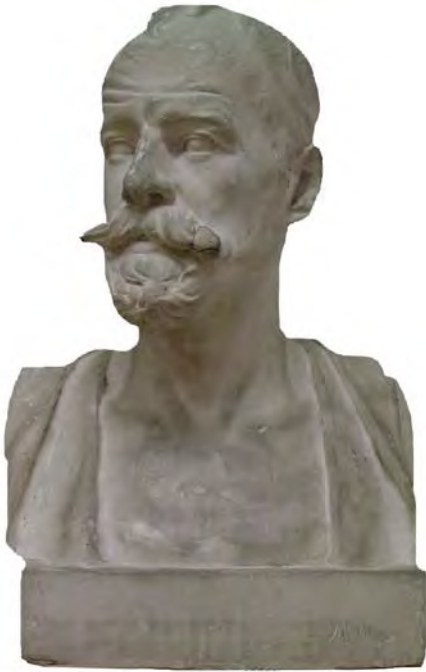
Busto en yeso
50 cm de alto; 30 cm de ancho; 26 cm de profundidad

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

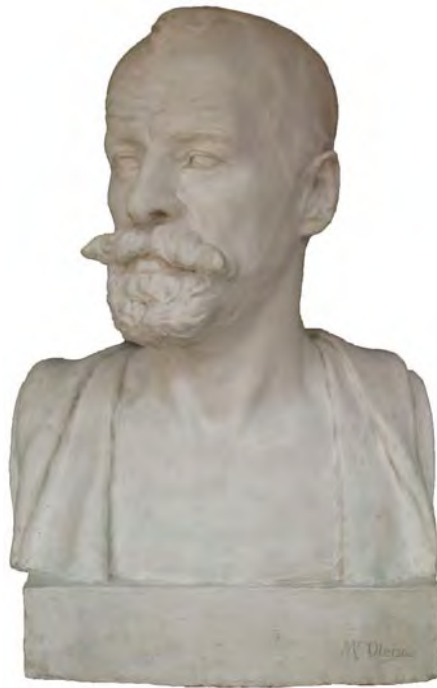
Donación de la familia del catedrático de Derecho Penal de la Universidad de Valladolid, don Vicente Mendoza y Castaño.



Documentación Gráfica



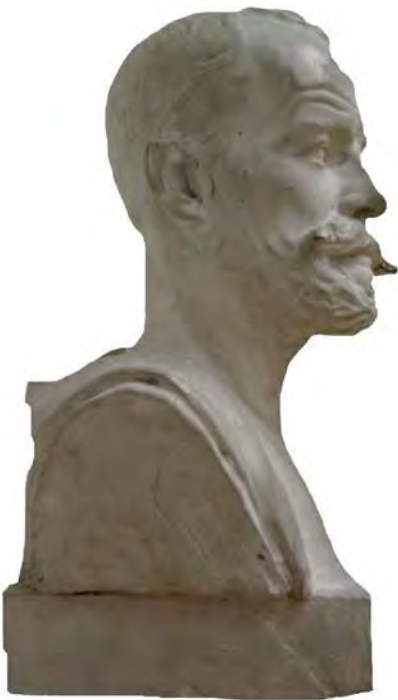
Vista anterior (Abril 2011)



Vista anterior (17-IV-2013)



Vista posterior (17-IV-2013)



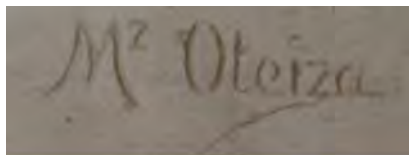
Vista lateral (Abril 2011)



Vista lateral (17-IV-2013)



Vista lateral (17-IV-2013)



Vista anterior:
firma en la parte derecha de la base
(17-IV-2013)



Vista inferior (17-IV-2013)

MUVa cHA Pt 0211**AUTOR** Martínez-Fortún, Eduardo (Valladolid, 1956)**OBRA** Paisaje 3**DATAION** 1984**OTRAS SIGNATURAS** 10401231 (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Pintura**CARACTERISTICAS FISICAS**

Técnica mixta sobre papel
22 cm de alto ; 16 cm de ancho
(enmarcación: 48 cm de alto ; 41 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

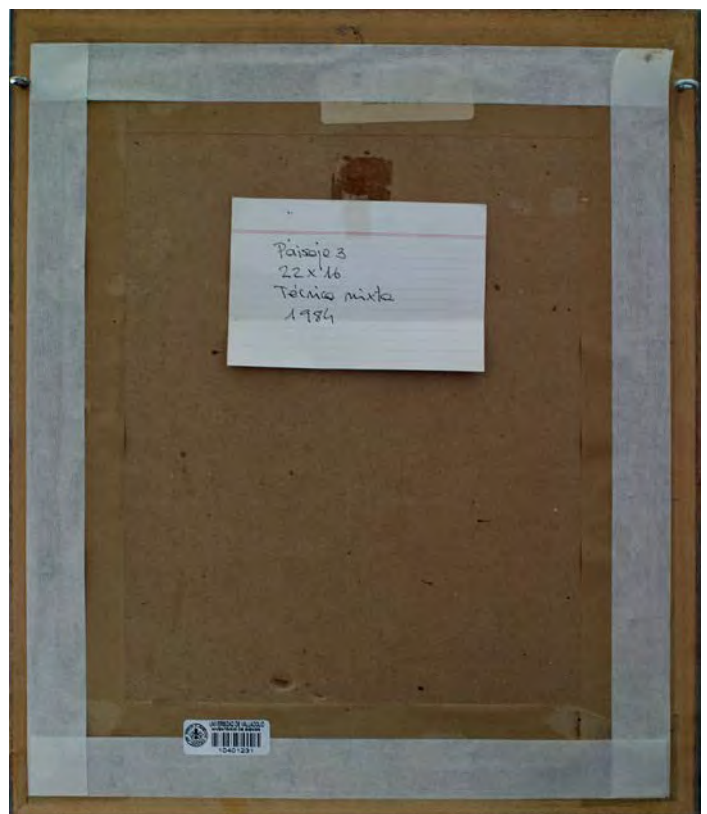
Donación del autor (6 de noviembre de 2018)



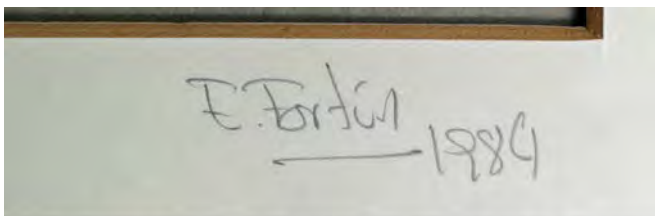
Documentación Gráfica



Vista anterior, enmarcación con cristal (25-V-2021)



Vista posterior (25-V-2021)



Firma y fecha en parte inferior derecha del paspartú (25-V-2021)

AUTOR Minguela, César

OBRA Laboratorio de investigación en el IBGM. Valladolid

DATAION 2007

OTRAS SIGNATURAS 10298396 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00255 (DOMUS)
19 (Catálogo de la Exposición “Miradas desde el Campus”)

CLASIFICACION GENERICA Fotografía

CARACTERISTICAS FISICAS

Fotografía digital en color impresa sobre FOAM de 10 mm.
Fotografía: 61 cm de alto ; 92 cm de ancho
Enmarcación: 84 cm de alto ; 112 cm de ancho

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación del autor (2007)



Documentación Gráfica



MUVa cHA Es 0029

AUTOR Miranda, Sebastián (Oviedo, 1885 – Madrid, 1975)

OBRA Azorín

DATACION ca. 1940

OTRAS SIGNATURAS 10382329 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Escultura

CARACTERISTICAS FISICAS

Escultura sedente de cuerpo entero, realizada en terracota, sobre base de mármol.
 Dimensiones escultura: 50 cm de alto; 25 cm de ancho; 23 cm de fondo.
 Dimensiones base: 3 cm de alto; 26 cm de ancho; 28 cm de fondo.

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación del catedrático emérito de Filosofía de la Universidad de Valladolid, Javier de Lorenzo Martínez (13 de marzo de 2013)



Documentación Gráfica



Vista anterior (19-IV-2013)



Vista posterior (19-IV-2013)



Vista inferior: base (19-IV-2013)



Vista inferior: etiqueta en la base (19-IV-2013)



Vista lateral (19-IV-2013)



Vista lateral (19-IV-2013)

MUVa cHA Es 0008**AUTOR** Monje Lara, Pedro (Lopera, Jaén, 1945 – Valladolid, 2012)**OBRA** Mujer atleta**DATAION** 1999**OTRAS SIGNATURAS** 10255043 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00214 (DOMUS)**CLASIFICACION GENERICA** Escultura**CARACTERISTICAS FISICAS**

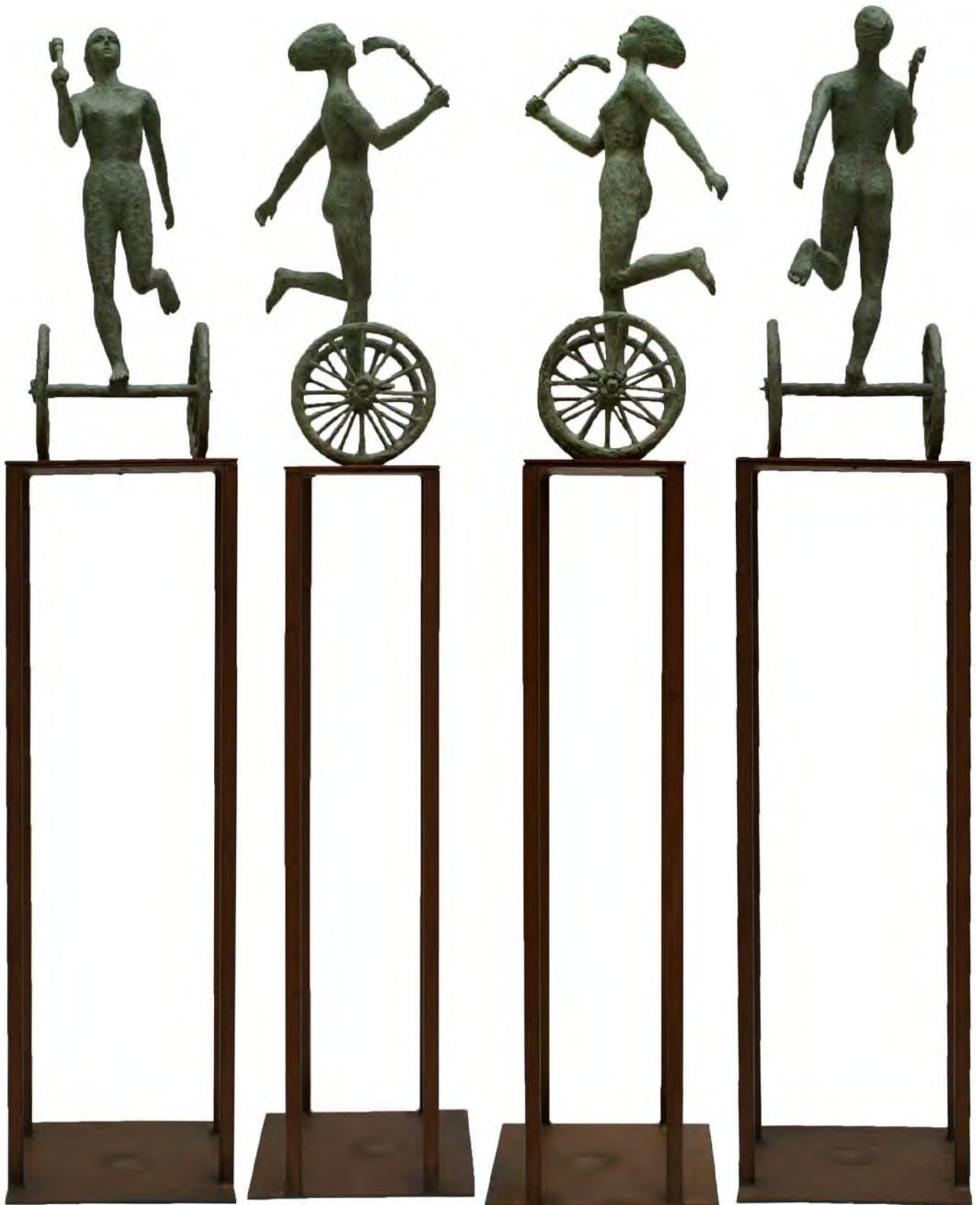
Escultura en bronce con una pátina de gres, sobre peana metálica
Escultura: 61 cm de alto ; 23 cm de ancho ; 27 cm de fondo
Peana: 96 cm de alto ; 30'5 cm de ancho ; 20 cm de fondo

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación del autor (6 de abril de 2005)



Documentación Gráfica



Perspectivas anterior, posterior y laterales:
escultura y peana metálica
(27-V-2013)

MUVa cHA Pt 0014

AUTOR Morán Ortega, Teresa (Valladolid, 1952 – 2012)

OBRA Homenage

DATAION 1990

OTRAS SIGNATURAS 183967 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00196 (DOMUS)

CLASIFICACION GENERICA Pintura

CARACTERISTICAS FISICAS

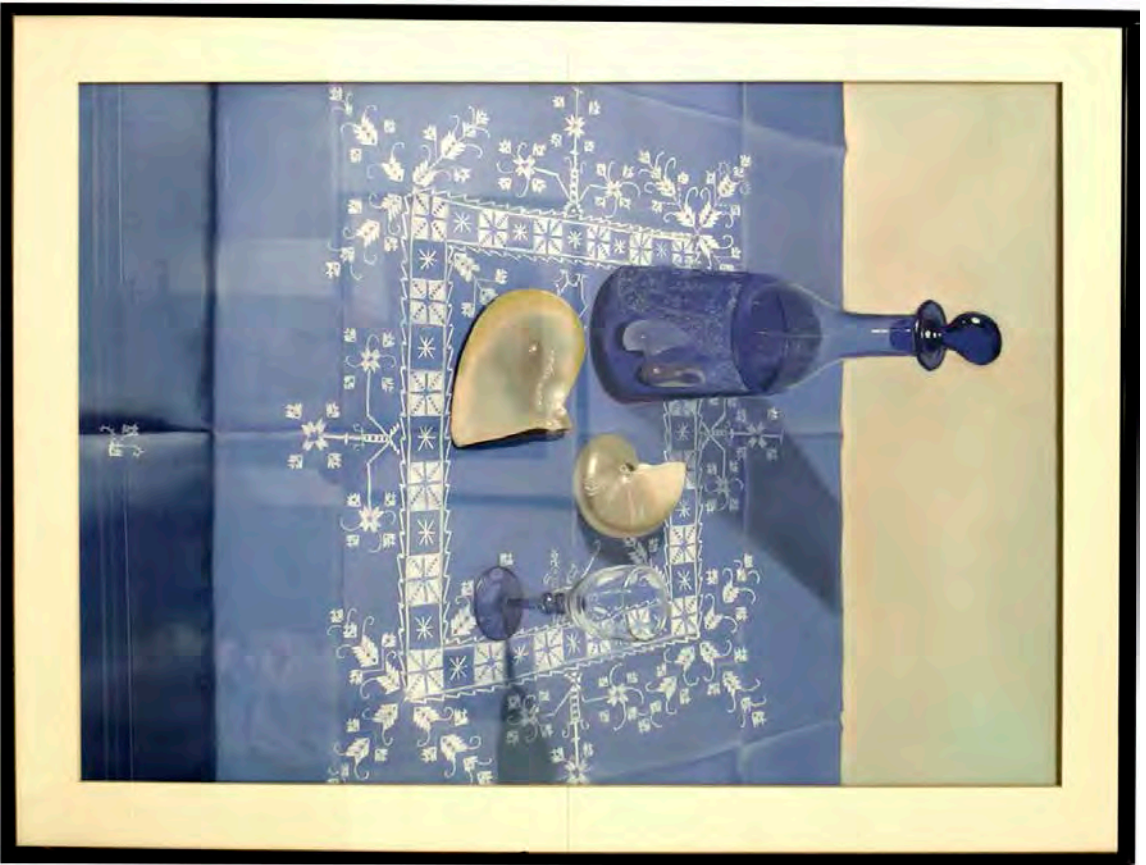
Pastel sobre papel
106 cm de alto ; 73 cm de ancho
(enmarcación: 125 cm de alto ; 92 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Posiblemente adquirido a Galería de Arte Castilla el 1 de diciembre de 1993 por 86.250 pesetas, con el título *Bodegón* y dimensiones en factura 100 x 70 cm.



Documentación Gráfica



Vista anterior:
enmarcación con cristal (3-V-2013)



Vista anterior: firma esquina inferior izquierda (3-V-2013)



Vista posterior (3-V-2013)

MUVa cHA Pt 0127**AUTOR** Morán Ortega, Teresa (Valladolid, 1952 – 2012)**OBRA** Homenaje**DATAION** s. d.**OTRAS SIGNATURAS** 10401214 (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Pintura**CARACTERISTICAS FISICAS**

Óleo sobre lienzo
50 cm de alto ; 65 cm de ancho
(enmarcación: 72 cm de alto ; 87 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación de Teresa Ortega Coca (14 de marzo de 2014)



Documentación Gráfica



Vista anterior con enmarcación (14-III-2014)



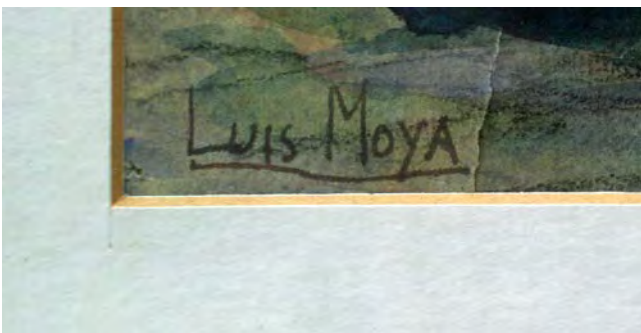
Firma en el ángulo inferior derecho y vista posterior (14-III-2014)

MUVa cHA Pt 0129**AUTOR** Moya Blanco, Luis (Madrid, 1904 – 1990)**OBRA** Iglesia y Plaza de la Peregrina, Pontevedra**DATAACION** s. d.**OTRAS SIGNATURAS** 153477 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00202 (DOMUS)**CLASIFICACION GENERICA** Pintura**CARACTERISTICAS FISICAS**Acuarela
45 cm de alto ; 32 cm de ancho
(enmarcación: 63 cm de alto ; 79 cm de ancho)**INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)**Donación de D^a. Concepción Masegosa de Moya (mayo de 1992).

Documentación Gráfica



Vista anterior: enmarcación con cristal (14-III-2014)



Firma en el ángulo inferior izquierdo y vista posterior (14-III-2014)

MUVa cHA Pt 0018

AUTOR Mucientes García, Manuel (Valladolid, 1887 – Valladolid, 1960)

OBRA Campos verdes

DATAACION 12/05/1946

OTRAS SIGNATURAS 163871 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00075 (DOMUS)

CLASIFICACION GENERICA Pintura

CARACTERISTICAS FISICAS

Óleo sobre lienzo
79 cm de alto ; 99 cm de ancho
(enmarcación: 96 cm de alto ; 116 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Desconocido



Documentación Gráfica



Vista anterior con enmarcación (21-I-2013)



Vista anterior:
firma esquina inferior derecha lienzo (8-II-2013)



Vista posterior con enmarcación (8-II-2013)



Vista posterior: detalle (8-II-2013)



Vista posterior: anotaciones en el travesaño superior del bastidor (8-II-2013)



Vista posterior (detalle):
anotaciones en el bastidor (8-II-2013)

MUVa cHA Pt 0089**AUTOR** Mucientes García, Manuel (Valladolid, 1887 – 1960)**OBRA** Pozaldez [*olim* Paisaje veraniego *olim* Paisaje de Pozaldez]**DATAcion** 1956**OTRAS SIGNATURAS** 141719 (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Pintura**CARACTERISTICAS FISICAS**

Óleo sobre lienzo
69 cm de alto ; 98 cm de ancho
(enmarcación: 84 cm de alto ; 114 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación del autor (1961)



Documentación Gráfica



Vista anterior con enmarcación (29-I-2013)



Vista posterior (7-III-2013)



Vista anterior:
firma esquina inferior derecha lienzo
(7-III-2013)



Vista anterior: placa metálica en la parte inferior del marco (29-I-2013)



Vista posterior: detalle (29-I-2013)



Vista posterior: detalle (29-I-2013)

AUTOR Muelas Ares, José Antonio [seudónimo ocasional: "Tato"] (Valladolid, 1967)

OBRA Archivo Municipal, Valladolid, mayo, 2004

DATAACION 2004

OTRAS SIGNATURAS 10313104 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00493 (DOMUS)

CLASIFICACION GENERICA Fotografía

CARACTERISTICAS FISICAS

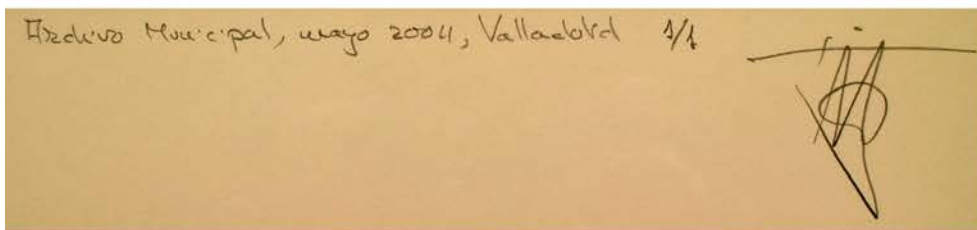
Negativo nº. 5 de la serie 9M/2004. Copia única, en papel baritado, con calidad de archivo mediante doble fijado, sulfuración, selenización, lavado y sobrelavado final de seguridad. 23 cm de alto ; 23 cm de ancho (enmarcación: 54 cm de alto ; 44 cm de ancho).

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación del autor (23 de marzo de 2009).



Documentación Gráfica



Vista anterior con enmarcación (cristal antirreflectante), anotación en el paspartú y vista posterior (20-II-2016)

MUVa cHA Ft 0029**AUTOR** Muelas Ares, José Antonio [seudónimo ocasional: "Tato"] (Valladolid, 1967)**OBRA** Burgos, julio, 2005**DATAACION** 2005**OTRAS SIGNATURAS** Sin etiqueta (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Fotografía**CARACTERISTICAS FISICAS**

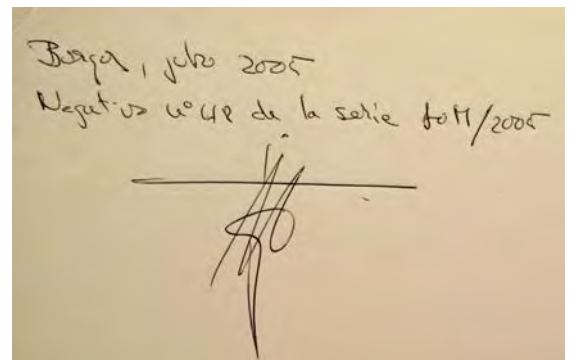
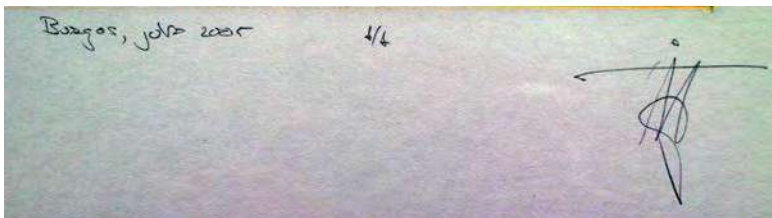
Negativo nº. 48 de la serie 10M/2005. Copia única, en papel baritado, con calidad de archivo mediante doble fijado, sulfuración, selenización, lavado y sobrelavado final de seguridad. 23 cm de alto ; 23 cm de ancho (enmarcación: 54 cm de alto ; 44 cm de ancho).

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación del autor (28 de octubre de 2009).



Documentación Gráfica



Vista anterior (enmarcación con cristal antirreflectante), anotaciones en paspartú y tapa posterior; vista posterior (20-II-2016)

MUVa cHA Ft 0028

AUTOR Muelas Ares, José Antonio [seudónimo ocasional: "Tato"] (Valladolid, 1967)

OBRA Burgos, octubre, 2005

DATAcion 2005

OTRAS SIGNATURAS Sin etiqueta (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Fotografía

CARACTERISTICAS FISICAS

Negativo nº. 52 de la serie 13M/2005. Copia única, en papel baritado, con calidad de archivo mediante doble fijado, sulfuración, selenización, lavado y sobrelavado final de seguridad. 23 cm de alto ; 23 cm de ancho (enmarcación: 54 cm de alto ; 44 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)


Donación del autor (28 de octubre de 2009)




Documentación Gráfica



Burgos, octubre 2005 1/6



Burgos, octubre 2005
Negativo nº 2 de la serie 13 H/2005



Vista anterior (enmarcación con cristal antirreflectante), anotaciones en paspartú y tapa posterior; vista posterior (20-II-2016)

MUVa cHA Ft 0030**AUTOR** Muelas Ares, José Antonio [seudónimo ocasional: "Tato"] (Valladolid, 1967)**OBRA** Zamora, diciembre, 2004**DATAION** 2004**OTRAS SIGNATURAS** Sin etiqueta (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Fotografía**CARACTERISTICAS FISICAS**

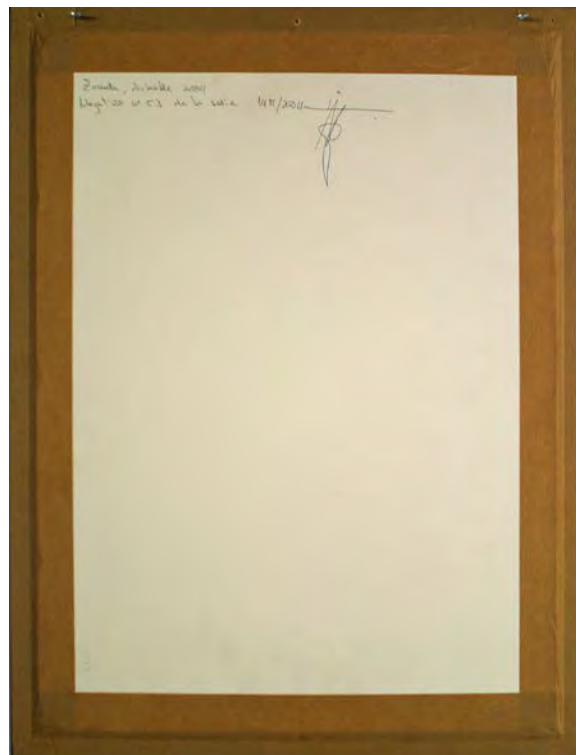
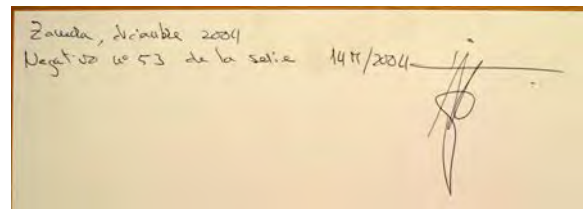
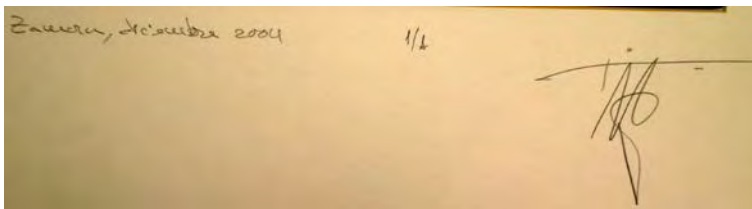
Negativo nº. 53 de la serie 14M/2004. Copia única, en papel baritado, con calidad de archivo mediante doble fijado, sulfuración, selenización, lavado y sobrelavado final de seguridad. 23 cm de alto ; 23 cm de ancho (enmarcación: 54 cm de alto ; 44 cm de ancho).

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación del autor (28 de octubre de 2009).



Documentación Gráfica



Vista anterior (enmarcación con cristal antirreflectante), anotaciones en paspartú y tapa posterior; vista posterior (20-II-2016)

MUVa cHA Ft 0031

AUTOR Muelas Ares, José Antonio [seudónimo ocasional: "Tato"] (Valladolid, 1967)

OBRA Zamora, diciembre, 2004

DATAcion 2004

OTRAS SIGNATURAS Sin etiqueta (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Fotografía

CARACTERISTICAS FISICAS

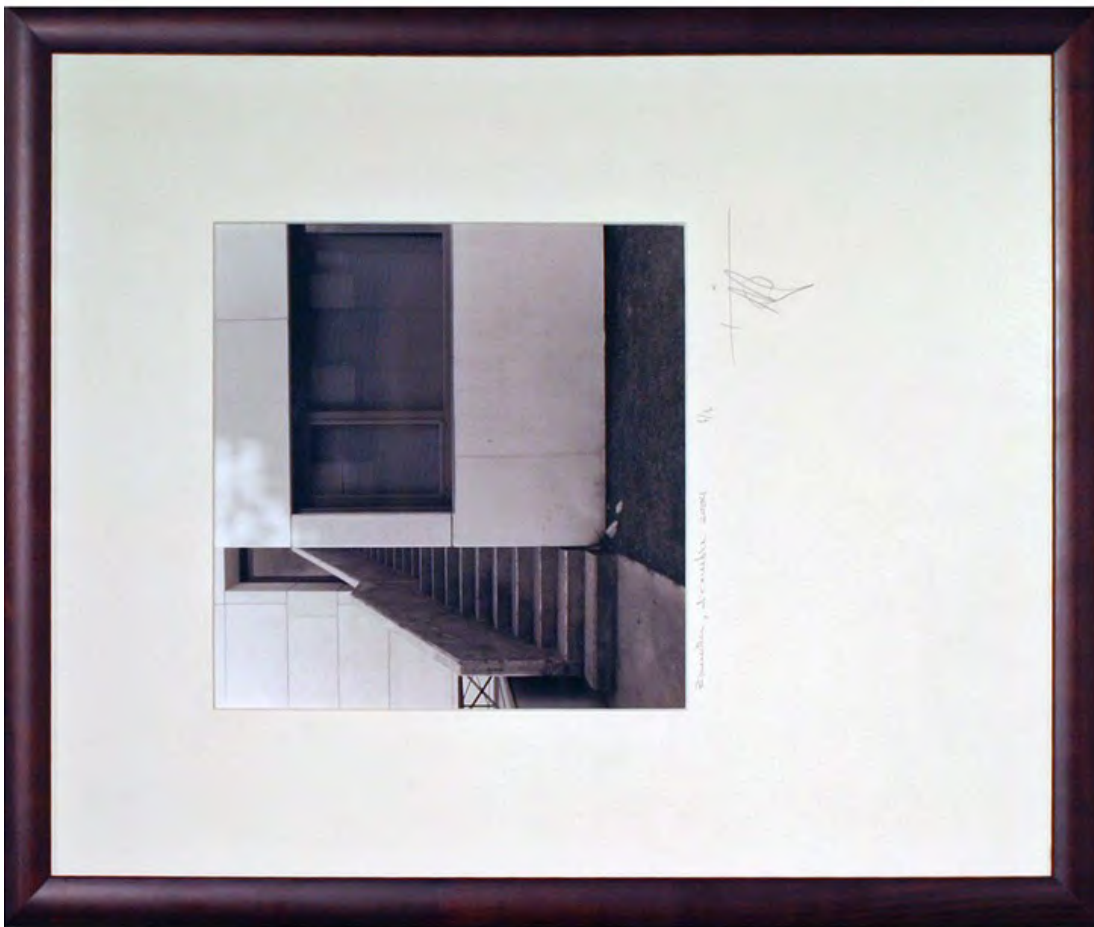
Negativo nº. 6 de la serie 15M/2004. Copia única, en papel baritado, con calidad de archivo mediante doble fijado, sulfuración, selenización, lavado y sobrelavado final de seguridad. 23 cm de alto ; 23 cm de ancho (enmarcación: 54 cm de alto ; 44 cm de ancho).

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación del autor (28 de octubre de 2009).



Documentación Gráfica



Vista anterior (enmarcación con cristal antirreflectante) y anotaciones en el paspartú; vista posterior y detalle (20-II-2016)

MUVa cHA Pt 0221

AUTOR Muñiz, José Ramón (Trubia, Asturias, 1943)
Villalobos Alonso, Daniel (Valladolid, 1956) [firmando con el seudónimo Panies]

OBRA Sin título / Apuntes de estatua

DATAION 1973

OTRAS SIGNATURAS 10401228 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Pintura

CARACTERISTICAS FISICAS

Dos dibujos, ambos en tinta a pluma, cada uno sobre una de las caras de un mismo papel 32,5 cm de alto ; 46,5 cm de ancho = 46,5 cm de alto ; 32,5 cm de ancho (enmarcación: 47 cm de alto ; 60 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

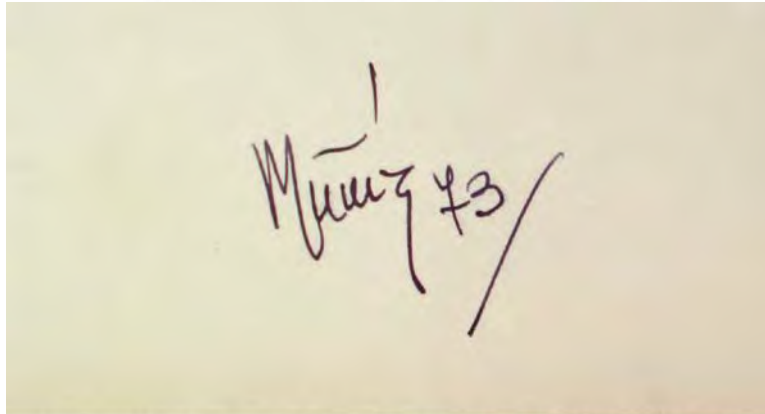
Donación de Daniel Villalobos Alonso (6 de noviembre de 2018)



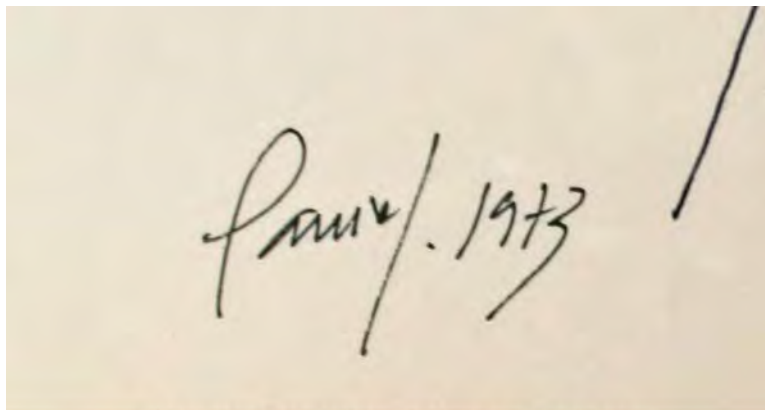
Documentación Gráfica



Vista anterior: José Ramón Muñiz, Sin título.
Vista posterior: Panies [Daniel Villalobos], Apuntes de estatua
Enmarcación en cristal (6-XI-2018)



Vista anterior, firma y fecha en dibujo "Sin título" (6-XI-2018)



Vista posterior, firma y fecha en dibujo
"Apuntes de estatua" (6-XI-2018)

MUVa cHA Pt 0136**AUTOR** Muñoz Barberán, Manuel (Lorca, Murcia, 1921 – Murcia, 2007)**OBRA** Prof. Dr. D. Cayetano de Mergelina Luna, Rector**DATAION** 1991**OTRAS SIGNATURAS** 153450 (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Pintura**CARACTERISTICAS FISICAS**

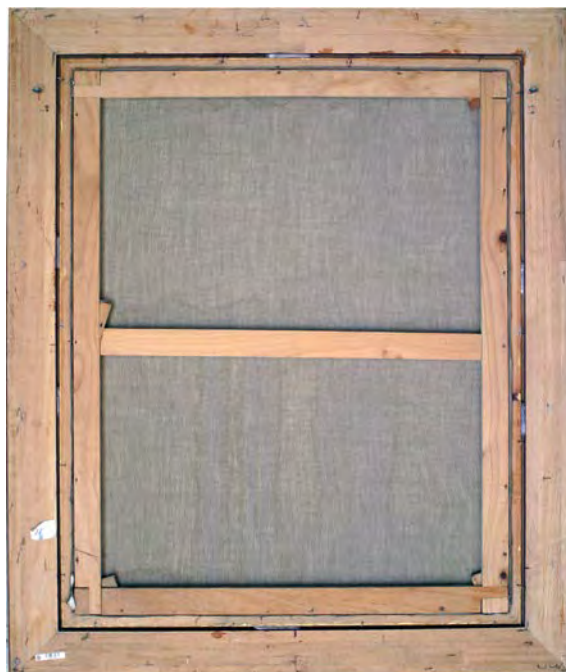
Óleo sobre lienzo
91 cm de alto ; 72 cm de ancho
(enmarcación: 115 cm de alto ; 96 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Compra (1991)



Documentación Gráfica



Vista anterior con enmarcación, firma del autor en la parte inferior derecha, placa conmemorativa y vista posterior (5-II-2016)

MUVa cHA Fc 0005

AUTOR Museo de la Universidad de Valladolid (2002)

OBRA Rectores de la Insigne, Real y Pontificia Universidad de Valladolid

DATAcion 1 de julio de 1895 [original]

OTRAS SIGNATURAS 10382331 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Reproducciones facsímiles

CARACTERISTICAS FISICAS

Reproducción facsímil modificada y ampliada, sobre FOAM, del documento original, conservado en el Archivo Universitario (Sección Mapas, Planos y Dibujos, Carpeta MP 4-6) 55 cm de alto ; 190 cm de ancho (enmarcación: 56 cm de alto ; 191 cm de ancho).

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Compra (2013)



Documentación Gráfica



Vista anterior con enmarcación (24-V-2013)



Vista posterior (24-V-2013)

MUVa cHA Pt 0206**AUTOR** Nieto, Luis (Fuentelapeña, Zamora, 1957)**OBRA** Gran mancha roja**DATAION** 2003**OTRAS SIGNATURAS** 10401226 (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Pintura**CARACTERISTICAS FISICAS**Acrílico sobre tela
122 cm de alto ; 122 cm de ancho**INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)**

Donación del autor (6 de noviembre de 2018)



Documentación Gráfica



Vista posterior (12-V-2021)



Vista posterior, detalle (6-XI-2018)

AUTOR Núñez Fernández, Ramón (San Fernando, Cádiz, 1868 – Madrid, 1937)
Fotografía Filadelfo

OBRA Orla de la Facultad de Medicina de la Universidad de Valladolid (1923-1929)

DATAION 1929

OTRAS SIGNATURAS 10283258 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00060 (DOMUS)

CLASIFICACION GENERICA Fotografía

CARACTERISTICAS FISICAS

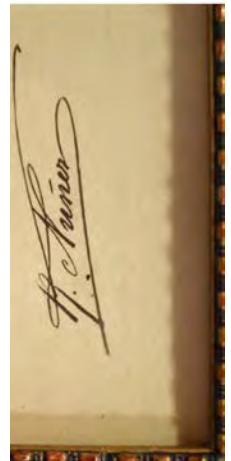
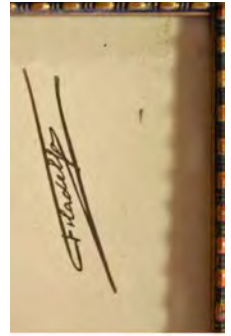
Fotografía de gelatinobromuro de plata sobre papel
113 cm de alto ; 73 cm de ancho
(enmarcación: 128 cm de alto ; 88 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación de Ramiro Burgueño (septiembre de 2006)



Documentación Gráfica



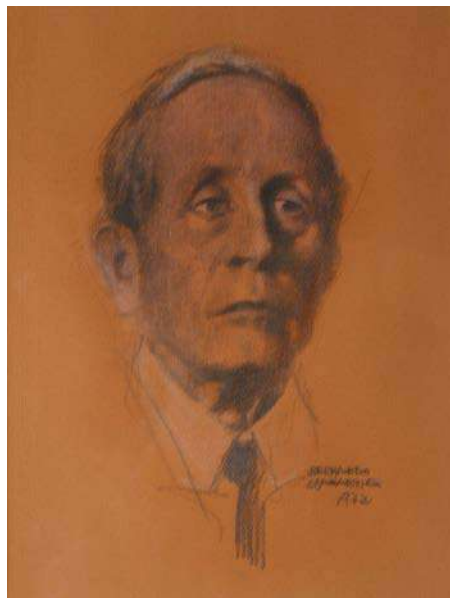
Vista anterior (enmarcación con cristal), posterior y firmas (24-II-2016)

MUVa cHA Pt 0116**AUTOR** Olabarría, Bernardo (Madrid, 1921 – 1994)**OBRA** Retrato de Azorín**DATAION** 1972**OTRAS SIGNATURAS** 10382332 (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Dibujo**CARACTERISTICAS FISICAS**

Dibujo a la sanguina sobre papel
31 cm de alto ; 24 cm de ancho
(enmarcación: 46 cm de alto ; 39 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación del catedrático emérito de Filosofía de la Universidad de Valladolid, Javier de Lorenzo Martínez (13 de marzo de 2013).



Documentación Gráfica



Vista anterior: enmarcación con cristal (18-IV-2013)



Vista posterior (18-IV-2013)

MUVa cHA Es 0043**AUTOR** Orduna Lafuente, Fructuoso (Roncal, Navarra, 1893 – Pamplona, 1973)**OBRA** Busto de Francisco Franco**DATAION** 1941**OTRAS SIGNATURAS** Sin etiqueta (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Escultura**CARACTERISTICAS FISICAS**

Estatua en bronce de fundición a la cera perdida.
70 cm de alto ; 47 cm de ancho ; 34 cm de fondo

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Comprado el 6 de julio de 1952 (10.000 ptas.) [AU. Leg. 7045]



Documentación Gráfica



(2-III-2016)

MUVa cHA Pt 0200

AUTOR Pablo Ransa [seudónimo de Leopoldo de Celis Díez (Valladolid, 1952)]

OBRA Cuando el cielo se rompió: Homenaje a Hiroshima

DATAION 2013-2014

OTRAS SIGNATURAS 10401222 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Pintura

CARACTERISTICAS FISICAS

Técnica mixta sobre tabla
59 cm de alto ; 49 cm de ancho

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación del autor (27 de septiembre de 2018)



Documentación Gráfica



Parte inferior del marco (6-V-2021)



Parte izquierda del marco (6-V-2021)



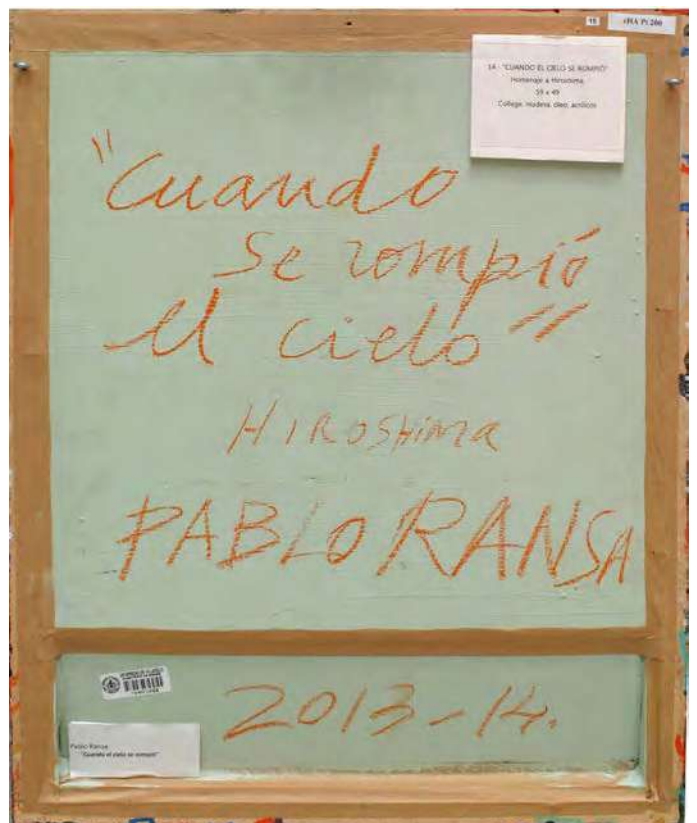
Vista derecha del marco (6-V-2021)



Vista superior del marco (6-V-2021)



Firma en el ángulo inferior derecho del marco (6-V-2021)



Vista posterior (6-V-2021)

MUVa cHA Pt 0146

AUTOR Pablo Ransa [seudónimo de Leopoldo de Celis Díez] (Valladolid, 1952)

OBRA Prof. Dr. D. Emiliano Díaz-Caneja Candanedo, Rector

DATAACION 1992

OTRAS SIGNATURAS 153451 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Pintura

CARACTERISTICAS FISICAS

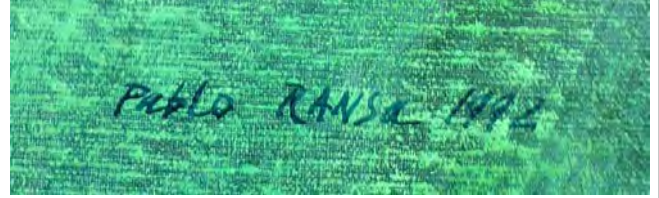
Óleo sobre lienzo
 91 cm de alto ; 72 cm de ancho
 (enmarcación: 118 cm de alto ; 98 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

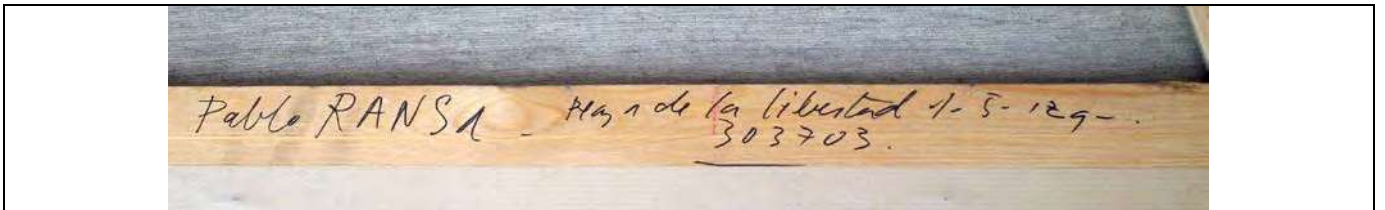
Comprado por 300.000 pesetas mediante encargo del Rector Fernando Tejerina de 2 de abril de 1992.



Documentación Gráfica



Vista anterior con enmarcación, firma del autor y fecha en el ángulo superior derecho; y placa conmemorativa (5-II-2016).



Vista posterior y datos del autor en el bastidor (5-II-2016)

MUVa cHA Pt 0147**AUTOR** Pablo Ransa [seudónimo de Leopoldo de Celis Díez] (Valladolid, 1952)**OBRA** Prof. Dr. D. Fidel Jorge López Aparicio, Rector**DATAION** 1992**OTRAS SIGNATURAS** 153459 (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Pintura**CARACTERISTICAS FISICAS**

Óleo sobre lienzo
91 cm de alto ; 72 cm de ancho
(enmarcación: 118 cm de alto ; 99 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Comprado por 300.000 pesetas mediante encargo del Rector Fernando Tejerina de 27 de abril de 1992.



Documentación Gráfica



Vista anterior con enmarcación, firma del autor y fecha en el ángulo superior derecho; y placa conmemorativa (5-II-2016).



Vista posterior y detalle (5-II-2016)

AUTOR Pablo y Mayaya [*id est*, Pablo Merino y Mayaya Cebrián] (Valladolid, 1990)

OBRA Bocetos

DATAION 2002

OTRAS SIGNATURAS 10283253 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00042 (DOMUS)

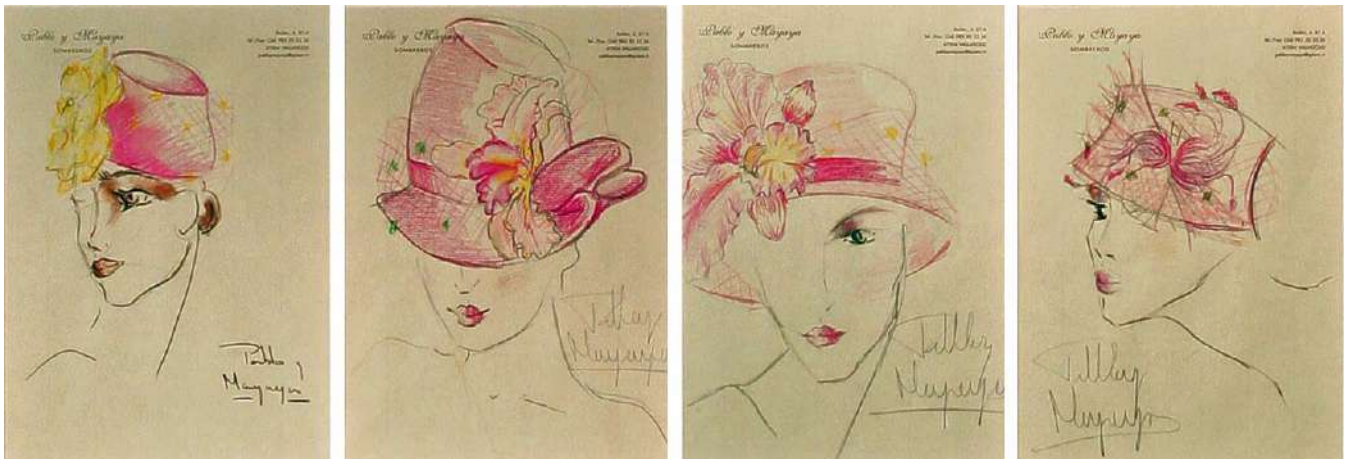
CLASIFICACION GENERICA Dibujo

CARACTERISTICAS FISICAS

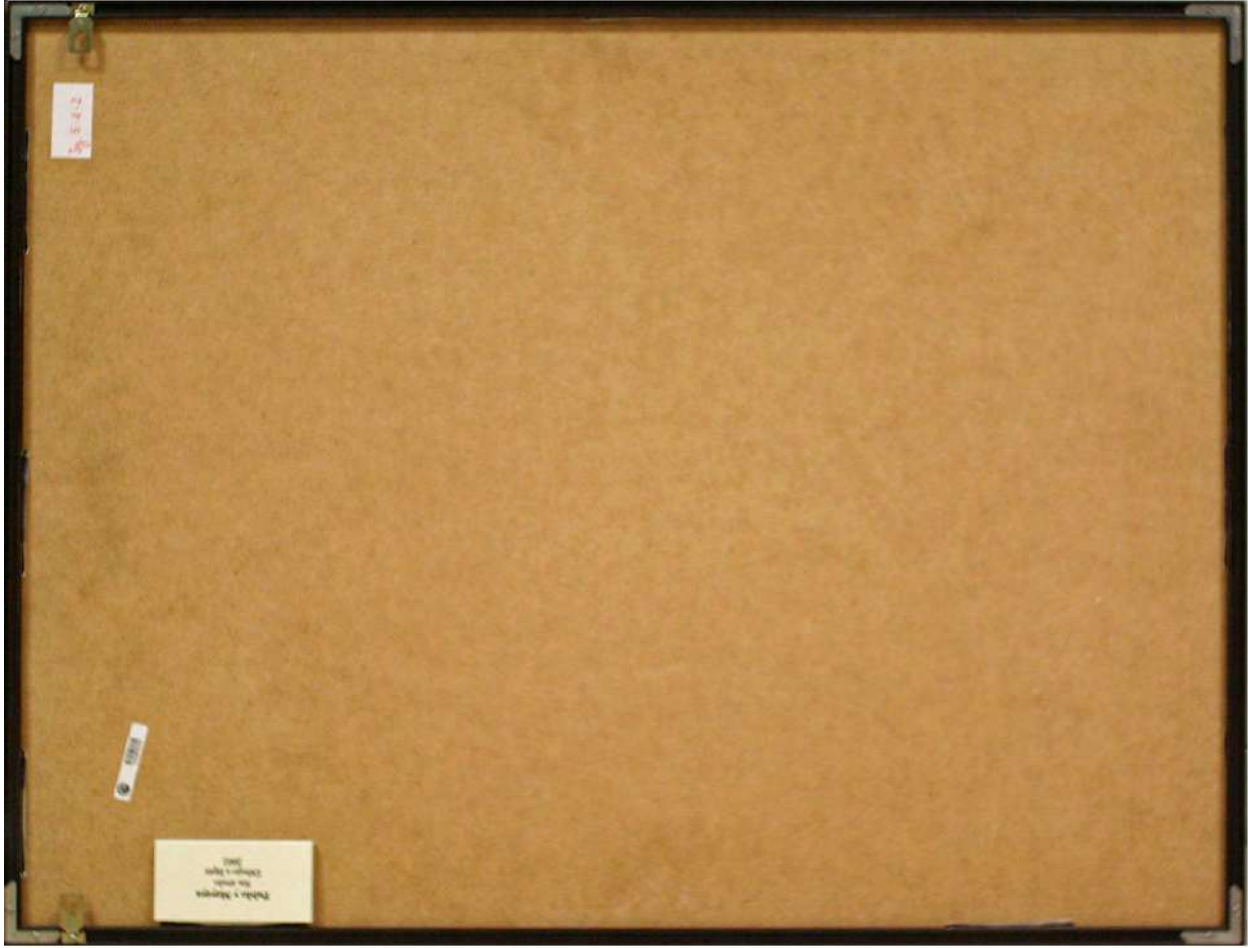
Cuatro bocetos a lápiz sobre papel. Enmarcados en conjunto.
Dimensiones de cada boceto: DIN A4
Enmarcación: 78 cm de alto ; 60 cm de ancho

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación de los autores (2002)



Documentación Gráfica



Vista anterior (enmarcación con cristal) y posterior (23-II-2016)

MUVa cHA Pt 0002**AUTOR** Palencia, Benjamín (Barrax, Albacete, 1894 – Madrid, 1980)**OBRA** Paisaje**DATAACION** 1974**OTRAS SIGNATURAS** 183948 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00017 (DOMUS)**CLASIFICACION GENERICA** Pintura**CARACTERISTICAS FISICAS**Óleo sobre cartón
32 cm de alto ; 40 cm de ancho
(enmarcación: 54 cm de alto ; 62 cm de ancho)**INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)**

Comprado a Restauración y Arte Torozos por 1.900.000 pesetas (1 de junio de 1994).



Documentación Gráfica



Vista anterior con enmarcación (4-II-2013)



Vista anterior:
firma y fecha en la esquina inferior derecha (4-II-2013)



Vista anterior: placa metálica en la parte inferior del marco (4-II-2013)



Vista posterior con enmarcación (4-II-2013)

MUVa cHA Pt 0100**AUTOR** Pérez Martínez, Diego (Valladolid, 1750 – 1811)**OBRA** San Ambrosio**DATAACION** 1788**OTRAS SIGNATURAS** 176103 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00023 (DOMUS)**CLASIFICACION GENERICA** Pintura**CARACTERISTICAS FISICAS**Óleo sobre lienzo
84 cm de alto ; 94 cm de ancho
(enmarcación: 104 cm de alto ; 116 cm de ancho)**INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)**

Pintura que formaba parte del retablo encargado por la Universidad (1788)

**MUVa cHA Pt 0100**

Documentación Gráfica



Vista anterior con enmarcación (18-II-2013)



Vista posterior (18-II-2013)

MUVa cHA Pt 0101**AUTOR** Pérez Martínez, Diego (Valladolid, 1750 – 1811)**OBRA** San Gregorio Magno**DATAcion** 1788**OTRAS SIGNATURAS** 176102 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00026 (DOMUS)**CLASIFICACION GENERICA** Pintura**CARACTERISTICAS FISICAS**Óleo sobre lienzo
83 cm de alto ; 94 cm de ancho
(enmarcación: 104 cm de alto ; 116 cm de ancho)**INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)**

Pintura que formaba parte del retablo encargado por la Universidad (1788)



Documentación Gráfica



Vista anterior con enmarcación (15-II-2013)



Vista posterior (15-II-2013)

MUVa cHA Ag 0010

AUTOR Pérez Villaamil, Jenaro (El Ferrol, La Coruña, 1807 – Madrid, 1854) [autores secundarios: Benoist, Philippe (Ginebra, Suiza, 1813 – Francia, 1905) ; Bayot, Adolphe Jean-Baptiste (Alessandria, Italia, 1810 – ¿?, 1866)]

OBRA Claustro del Colegio de S. Gregorio en Valladolid / Cloître du Collège de S^t. Gregoire à Valladolid

DATAACION 1842

OTRAS SIGNATURAS 153505 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00061 (DOMUS)

CLASIFICACION GENERICA Grabado

CARACTERISTICAS FISICAS

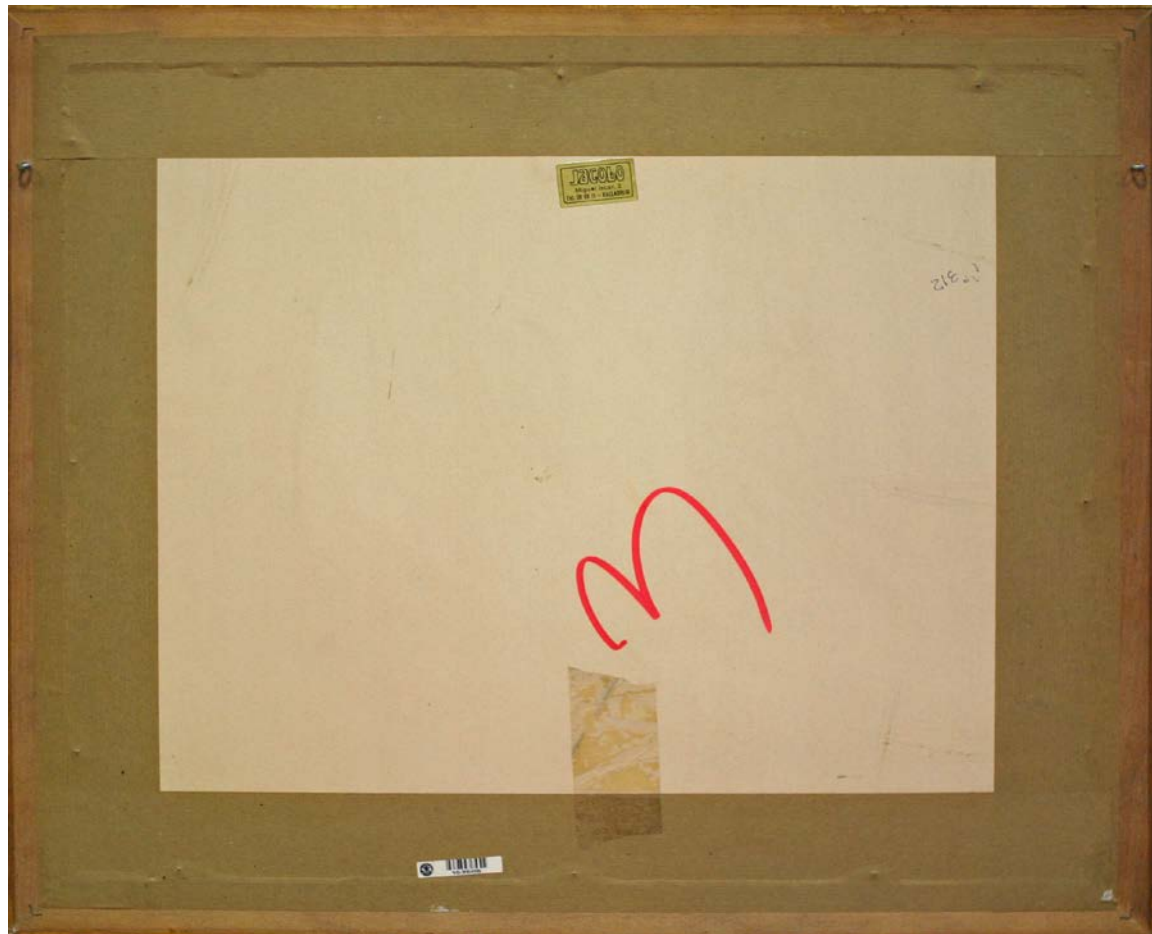
Cromolitografía sobre papel
Huella: 29 cm alto ; 39 cm ancho ; papel: 36 cm alto ; 46 cm ancho
(enmarcación: 58 cm de alto ; 66 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

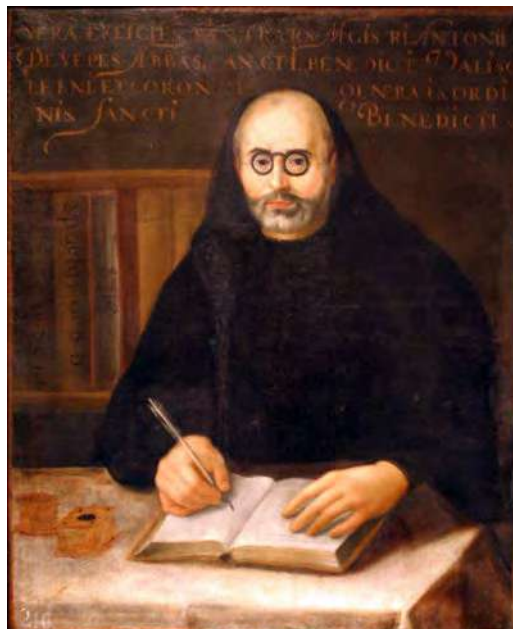
Compra (19 de enero de 1982)



Documentación Gráfica



Vista anterior (enmarcación con cristal) y posterior (2-III-2016)

Depósito MNE 005**AUTOR** Peti Vander, Manuel (Simancas, Valladolid, 1658 – 1736) [*olim* Anónimo]**OBRA** Retrato del Padre Antonio de Yepes**DATAcion** Finales del siglo XVII**OTRAS SIGNATURAS** 141726 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
687 (Número Registro Museo Nacional de Escultura)**CLASIFICACION GENERICA** Pintura**CARACTERISTICAS FISICAS**Óleo sobre lienzo
101 cm de alto ; 80 cm de ancho
(enmarcación: 120 cm de alto ; 101 cm de ancho)**OBSERVACIONES**

Documentación Gráfica



Vista anterior con enmarcación (17-I-2013)



Vista posterior (17-I-2013)

MUVa cHA Es 0032

AUTOR Pintado, Gerardo [*id est*, González Pintado, Gerardo] (Valladolid, ¿? – Viana de Cega, Valladolid, ¿?)

OBRA Cabeza

DATAACION 1945-1956

OTRAS SIGNATURAS Sin etiqueta (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Escultura

CARACTERISTICAS FISICAS

Escultura de escayola patinada con alma de ladrillo refractario
51 cm de alto ; 33 cm de diámetro horizontal máximo

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Desconocido



Documentación Gráfica



Diferentes perspectivas (23-II-2016)

AUTOR Pituco (Francisco García Jiménez) (Granada, 1924 – Almería, 1991)

OBRA Pueblo [*olim* Retratos]

DATAcion 1968

OTRAS SIGNATURAS 10382333 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Pintura

CARACTERISTICAS FISICAS

Óleo sobre lienzo
72 cm de alto ; 99 cm de ancho
(enmarcación: 91 cm de alto ; 118 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Desconocido (probablemente adquirido en la Galería de Arte Castilla, Valladolid)



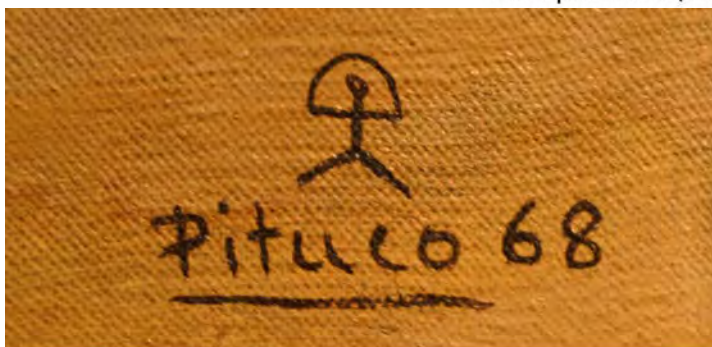
Documentación Gráfica



Vista anterior con enmarcación (13-II-2013)



Vista posterior (13-II-2013)



Vista anterior (esquina inferior derecha lienzo):
firma, año y signo del Indalo (13-II-2013)



Vista posterior: detalle (13-II-2013)

MUVa cHA PI 0021**AUTOR** Plata Meneses (Madrid, 1840 – 1992)**OBRA** Portapaz**DATAcion** Época Contemporánea**OTRAS SIGNATURAS** Sin etiqueta (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Platería religiosa**CARACTERISTICAS FISICAS**

Portapaz en metal plateado o alpaca con imagen de Cristo como Buen Pastor bajo arquerías góticas
21,5 cm de alto; 11,5 cm de ancho; 8 cm fondo (incluido el asa)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Desconocido



Documentación Gráfica



Anverso, reverso y punzones en el asa (12-II-2016)

MUVa cHA Pt 0111

AUTOR Puente, Carlos (Madrid, 1932 – 2000)

OBRA Puerto [*olim* Paisaje marítimo]

DATAION ca. 1988

OTRAS SIGNATURAS 152948 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00181 (DOMUS)

CLASIFICACION GENERICA Pintura

CARACTERISTICAS FISICAS

Óleo sobre tablex
43 cm de alto ; 53 cm de ancho
(enmarcación: 68 cm de alto ; 77 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Probablemente adquirido en 1988.



Documentación Gráfica



Vista anterior con enmarcación (8-II-2013)



Vista anterior:

firma esquina inferior derecha (8-II-2013)



Vista posterior con enmarcación (8-II-2013)



Vista posterior: detalle (8-II-2013)

MUVa cHA Pt 0013

AUTOR Redondo, Javier (Valladolid, 1960)

OBRA Relato I

DATACION 2003

OTRAS SIGNATURAS 10255044 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00215 (DOMUS)

CLASIFICACION GENERICA Pintura

CARACTERISTICAS FISICAS

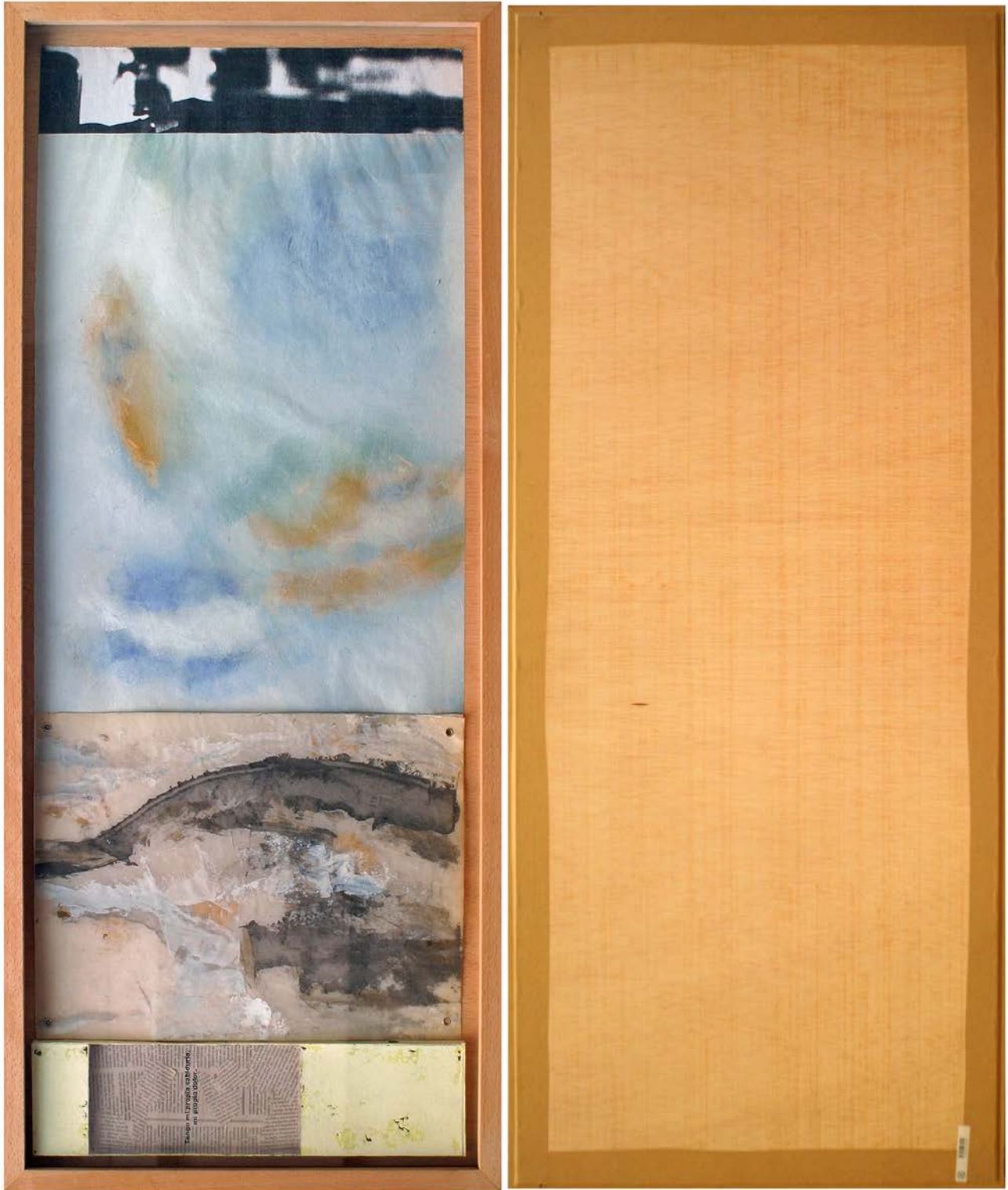
Técnica mixta sobre papel dentro de caja de madera cubierta con cristal
Dimensiones (incluida caja): 46 cm de alto ; 106 cm de ancho ; 4 cm de fondo

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación del autor (6 de abril de 2005)



Documentación Gráfica



Vista anterior y posterior: enmarcación con cristal (22-II-2016)

MUVa cHA Pt 0037**AUTOR** Rementería, José Luis Benito (Madrid, 1922)**OBRA** Bodegón**DATAION** ca. 1960**OTRAS SIGNATURAS** 10382334 (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Pintura**CARACTERISTICAS FISICAS**

Óleo sobre tabla
64 cm de alto ; 80 cm de ancho
(enmarcación: 84 cm de alto ; 100 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Desconocido



Documentación Gráfica



Vista anterior con enmarcación (7-II-2013)



Vista anterior: firma esquina superior izquierda
(7-II-2013)



Vista posterior (7-II-2013)

MUVa cHA Pt 0082

AUTOR Rementería, José Luis Benito (Madrid, 1922)

OBRA Paisaje de verano

DATAACION ca. 1960

OTRAS SIGNATURAS 142479 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Pintura

CARACTERISTICAS FISICAS

Óleo sobre tabla
58 cm de alto ; 79 cm de ancho
(enmarcación: 73 cm de alto ; 94 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Desconocido



Documentación Gráfica



Vista anterior con enmarcación (15-II-2016)



Firma en el ángulo inferior izquierdo (15-II-2016)



Vista posterior (15-II-2016).

MUVa cHA Pt 0138**AUTOR** Rementería, José Luis Benito (Madrid, 1922)**OBRA** Prof. Dr. D. Andrés Torres Ruiz, Rector**DATAcion** ca. 1991**OTRAS SIGNATURAS** 10199377 (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Pintura**CARACTERISTICAS FISICAS**

Óleo sobre lienzo
91 cm de alto ; 72 cm de ancho
(enmarcación: 120 cm de alto ; 101 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Compra



Documentación Gráfica



Vista anterior con enmarcación, firma del autor en el ángulo superior derecho y placa conmemorativa (5-II-2016)



Vista posterior, etiquetas y marcas (5-II-2016)

MUVa cHA Pt 0139

AUTOR Rementería, José Luis Benito (Madrid, 1922)

OBRA Prof. Dr. D. Calixto Valverde Valverde, Rector

DATAcion ca. 1991

OTRAS SIGNATURAS 10216464 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Pintura

CARACTERISTICAS FISICAS

Óleo sobre lienzo
 91 cm de alto ; 72 cm de ancho
 (enmarcación: 120 cm de alto ; 101 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

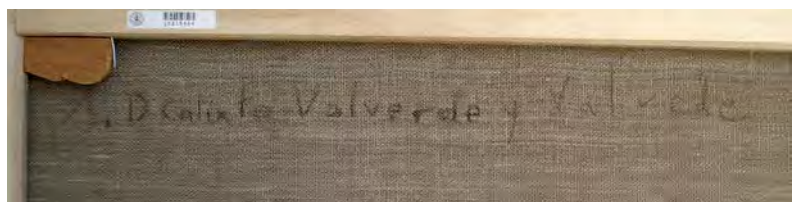
Compra



Documentación Gráfica



Vista anterior con enmarcación, firma del autor en el ángulo superior derecho y placa conmemorativa (5-II-2016)



Vista posterior y detalle (5-II-2016)

MUVa cHA Pt 0142**AUTOR** Rementería, José Luis Benito (Madrid, 1922)**OBRA** Prof. Dr. D. Francisco Javier Álvarez Guisasola, Rector**DATAION** ca. 2000**OTRAS SIGNATURAS** 10216465 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00190 (DOMUS)**CLASIFICACION GENERICA** Pintura**CARACTERISTICAS FISICAS**Óleo sobre lienzo
91 cm de alto ; 72 cm de ancho
(enmarcación: 120 cm de alto ; 101 cm de ancho)**INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)**

Compra



Documentación Gráfica



Vista anterior con enmarcación (5-II-2016)



Vista posterior, Firma en el ángulo inferior izquierdo y placa conmemorativa; vista posterior (5-II-2016)

MUVa cHA Pt 0140

AUTOR Rementería, José Luis Benito (Madrid, 1922)

OBRA Prof. Dr. D. Isidoro de la Villa Sanz, Rector

DATAcion ca. 1991

OTRAS SIGNATURAS 10199376 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Pintura

CARACTERISTICAS FISICAS

Óleo sobre lienzo
 91 cm de alto ; 72 cm de ancho
 (enmarcación: 120 cm de alto ; 101 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Compra



Documentación Gráfica



Vista anterior con enmarcación, firma del autor en el ángulo superior derecho y placa conmemorativa (5-II-2016)



Vista posterior y detalle (5-II-2016)

MUVa cHA Pt 0141**AUTOR** Rementería, José Luis Benito (Madrid, 1922)**OBRA** Prof. Dr. D. José Ferrández González, Rector**DATAACION** ca. 1991**OTRAS SIGNATURAS** 10216462 (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Pintura**CARACTERISTICAS FISICAS**

Óleo sobre lienzo
91 cm de alto ; 72 cm de ancho
(enmarcación: 121 cm de alto ; 101 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

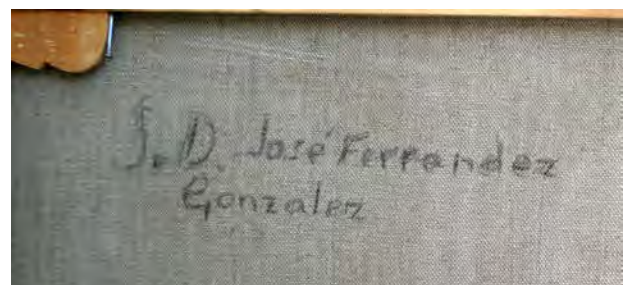
Compra



Documentación Gráfica



Vista anterior con enmarcación, firma del autor en el ángulo superior derecho y placa conmemorativa (5-II-2016)



Vista posterior y detalle (5-II-2016)

MUVa cHA Pt 0143**AUTOR** Rementería, José Luis Benito (Madrid, 1922)**OBRA** Prof. Dr. D. José María González de Echávarri, Rector**DATAACION** ca. 1991**OTRAS SIGNATURAS** 10199380 (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Pintura**CARACTERISTICAS FISICAS**

Óleo sobre lienzo
91 cm de alto ; 72 cm de ancho
(enmarcación: 120 cm de alto ; 101 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Compra



AUTOR Requejo García, Pablo

OBRA Clases de lenguaje de signos en la Facultad de Educación de Valladolid

DATAION 2007

OTRAS SIGNATURAS 10298390 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00258 (DOMUS)
23 (Catálogo de la Exposición "Miradas desde el Campus")

CLASIFICACION GENERICA Fotografía

CARACTERISTICAS FISICAS

Fotografía digital en color impresa sobre FOAM de 10 mm.
Fotografía: 61 cm de alto ; 92 cm de ancho
Enmarcación: 84 cm de alto ; 112 cm de ancho

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación del autor (2007)



Documentación Gráfica



AUTOR Requejo García, Pablo

OBRA Hall central de la Facultad de Filosofía y Letras en el Campus de Valladolid

DATAION 2007

OTRAS SIGNATURAS 10298368 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00249 (DOMUS)
13 (Catálogo de la Exposición “Miradas desde el Campus”)

CLASIFICACION GENERICA Fotografía

CARACTERISTICAS FISICAS

Fotografía digital en color impresa sobre FOAM de 10 mm.
Fotografía: 61 cm de alto ; 92 cm de ancho
Enmarcación: 84 cm de alto ; 112 cm de ancho

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación del autor (2007)



Documentación Gráfica



MUVa cHA Ft 0058

AUTOR Requejo García, Pablo

OBRA Pedro Duque, astronauta español, en las instalaciones del centro I+D+I

DATAION 2007

OTRAS SIGNATURAS 10298404 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00242 (DOMUS)
06 (Catálogo de la Exposición "Miradas desde el Campus")

CLASIFICACION GENERICA Fotografía

CARACTERISTICAS FISICAS

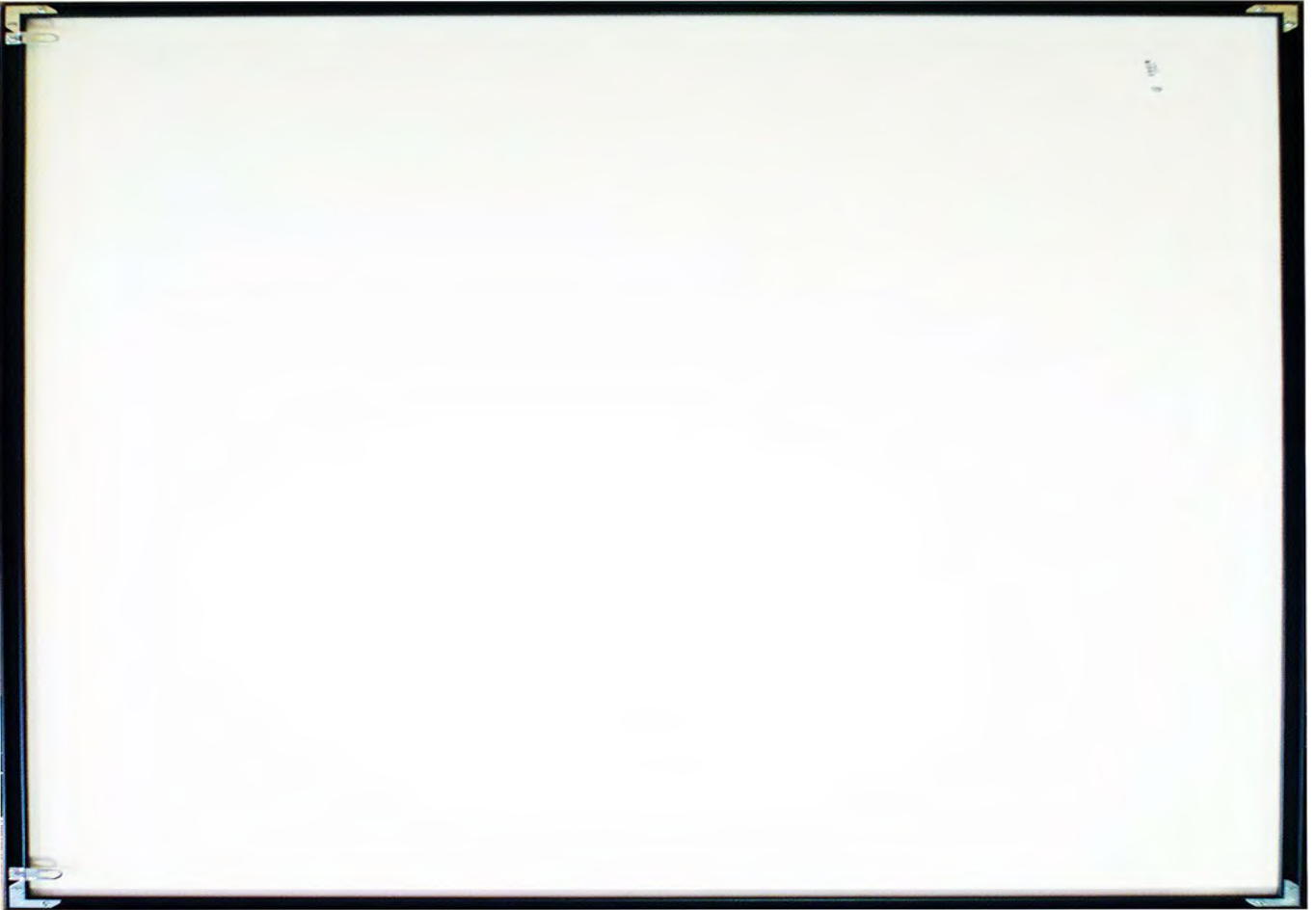
Fotografía digital en color impresa sobre FOAM de 10 mm.
Fotografía: 92 cm de alto ; 61 cm de ancho
Enmarcación: 112 cm de alto ; 84 cm de ancho

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación del autor (2007)



Documentación Gráfica



AUTOR

Requejo García, Pablo

OBRA

Un alumno realiza sus prácticas en el edificio de Tecnología de la Información y Comunicaciones, Campus "Miguel Delibes", Valladolid

DATAACION

2007

OTRAS SIGNATURAS

10298392 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
 CE 00259 (DOMUS)
 24 (Catálogo de la Exposición "Miradas desde el Campus")

CLASIFICACION GENERICA

Fotografía

CARACTERISTICAS FISICAS

Fotografía digital en color impresa sobre FOAM de 10 mm.
 Fotografía: 61 cm de alto ; 92 cm de ancho
 Enmarcación: 84 cm de alto ; 112 cm de ancho

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación del autor (2007)



Documentación Gráfica



MUVa cHA Ft 0004**AUTOR** Ribalta, Jorge (Barcelona, 1963)**OBRA** Boris Karloff / Frankenstein, 1931**DATAcion** 2002**OTRAS SIGNATURAS** Sin etiqueta (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Fotografía**CARACTERISTICAS FISICAS**

Fotografía sobre papel fotográfico: copia al gelatino-bromuro virada al selenio.
57 cm de alto ; 45 cm de ancho
(enmarcación: 63 cm de alto ; 52 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación del autor (2006).



Documentación Gráfica



Vista anterior y posterior: enmarcación con cristal (22-II-2016)

MUVa cHA Ag 0030**AUTOR**

Riego, Alonso del (impresor activo en Valladolid entre 1700 y 1760)

OBRA

Proclamación de tesis de Melchor Sáenz de Texada dedicada a San José

DATAION

1738

OTRAS SIGNATURAS

10382335 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA

Artes Gráficas

CARACTERISTICAS FISICAS

Impreso sobre seda
74 cm de alto ; 53 cm de ancho
(enmarcación: 84 cm de alto ; 63 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Desconocido.



Documentación Gráfica



Vista anterior:

enmarcación con cristal (26-IV-2013)



Vista posterior (29-IV-2013)

MUVa cHA Es 0028

AUTOR Ríos, Víctor de los (Santoña, Cantabria, 1909 – Santander, 1996)

OBRA Juan Ramón Jiménez

DATACION ca. 1950

OTRAS SIGNATURAS 10382336 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

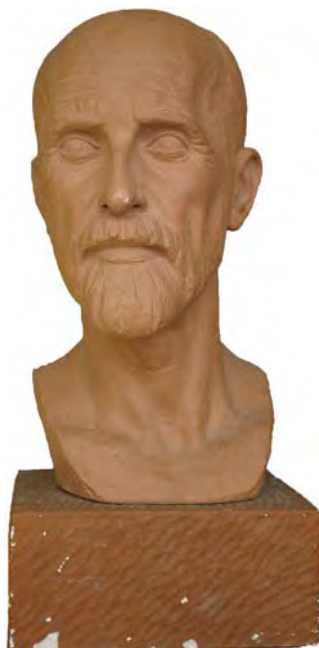
CLASIFICACION GENERICA Escultura

CARACTERISTICAS FISICAS

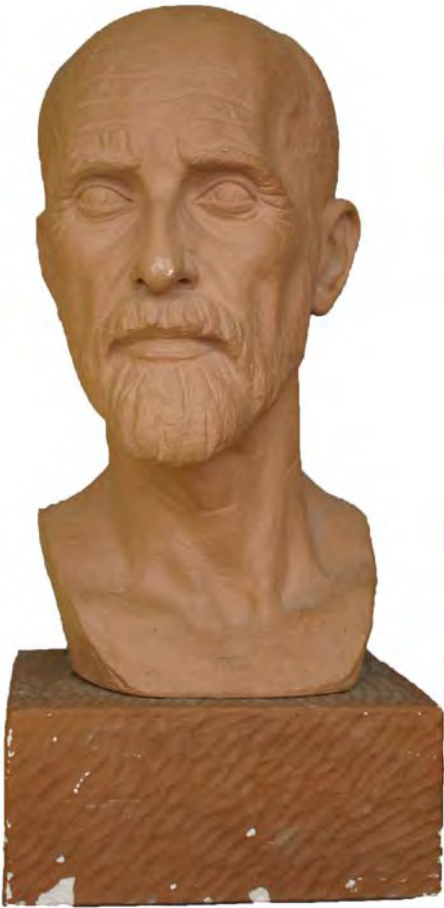
Busto en yeso patinado, atornillado a base rectangular de yeso con una pátina similar.
Dimensiones busto: 39 cm de alto; 20 cm de ancho; 20 cm de fondo.
Dimensiones base: 11 cm de alto; 23 cm de ancho; 19 cm de fondo.

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación del catedrático emérito de Filosofía de la Universidad de Valladolid, Javier de Lorenzo Martínez (13 de marzo de 2013).



Documentación Gráfica



Vista anterior (18-IV-2013)



Vista inferior de la base (18-IV-2013)



Vista posterior (18-IV-2013)



Vista lateral (18-IV-2013)



Vista lateral (detalle): firma del autor (18-IV-2013)

MUVa cHA Ft 0078

AUTOR

Rodríguez, Ana

OBRA

Detalle de la escultura situada a la entrada de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales

DATAACION

2007

OTRAS SIGNATURAS

10298369 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00246 (DOMUS)
10 (Catálogo de la Exposición "Miradas desde el Campus")

CLASIFICACION GENERICA

Fotografía

CARACTERISTICAS FISICAS

Fotografía digital en color impresa sobre FOAM de 10 mm.
Fotografía: 61 cm de alto ; 92 cm de ancho
Enmarcación: 84 cm de alto ; 112 cm de ancho

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación de la autora (2007)



Documentación Gráfica



AUTOR Rodríguez, Ventura (Ciempozuelos, Madrid, 1717 – Madrid, 1785)

OBRA Proyecto para el Palacio de Santa Cruz (Valladolid)

DATAACION 1761 [original]

OTRAS SIGNATURAS 10382337 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

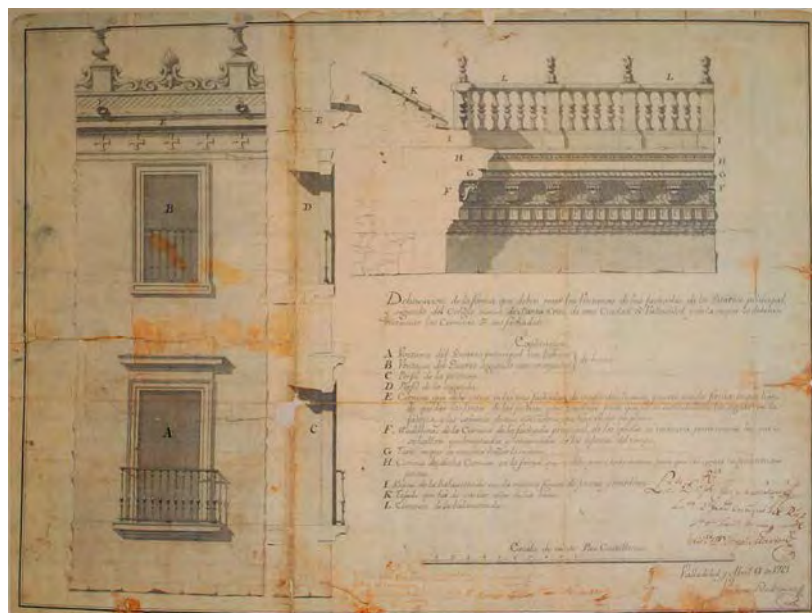
CLASIFICACION GENERICA Reproducciones facsímiles

CARACTERISTICAS FISICAS

Reproducción facsímil del dibujo original, conservado en el Museo de Valladolid
 35 cm de alto ; 47 cm de ancho
 (enmarcación: 47 cm de alto ; 68 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

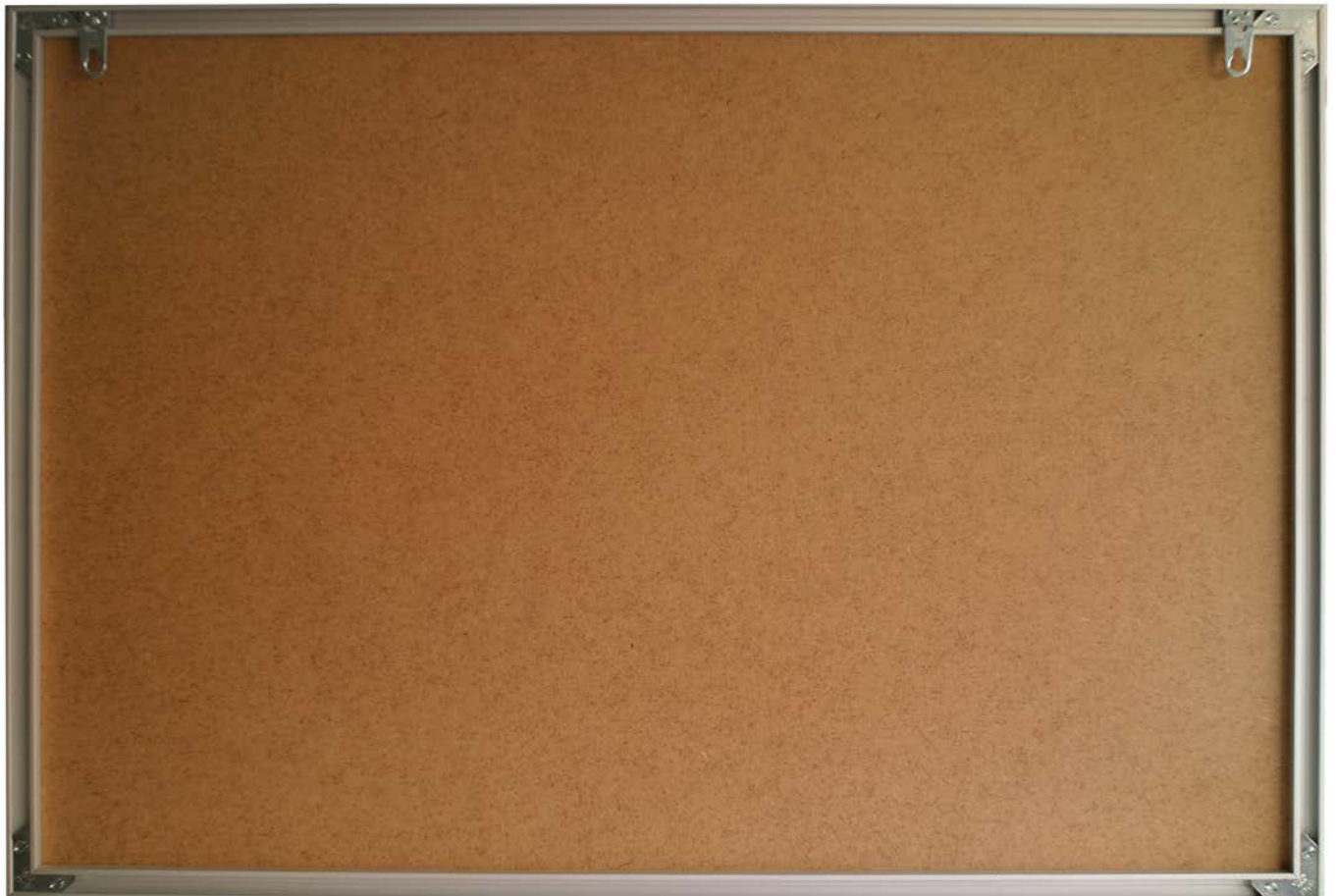
Compra (2012)



Documentación Gráfica



Vista anterior: enmarcación con cristal antirreflectante (24-IV-2013)



Vista posterior (24-IV-2013)

MUVa cHA Pt 0016

AUTOR Rodríguez Quesada, Francisco Javier (Castroverde de Campos, Zamora, 1955 - Valladolid, 2015)

OBRA Degradación. Materia Cuatro

DATAION 1992

OTRAS SIGNATURAS 153487 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00203 (DOMUS)

CLASIFICACION GENERICA Pintura

CARACTERISTICAS FISICAS

Acrílico y óleo sobre cartón
126 cm de alto ; 84 cm de ancho
(enmarcación: 129 cm de alto ; 87 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Comprado por 80.000 pesetas (1992).



Documentación Gráfica



Vista anterior con enmarcación (15-II-2016)



Firma y fecha en el ángulo superior izquierdo y vista posterior (15-II-2016)

MUVa cHA Pt 0010

AUTOR Roldán Morales, Francisco Pedro (Melilla, 1943)

OBRA Molino de Zafraguilla

DATAION 1992

OTRAS SIGNATURAS 153624 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00037 (DOMUS)

CLASIFICACION GENERICA Pintura

CARACTERISTICAS FISICAS

Acuarela sobre papel
49 cm de alto ; 64 cm de ancho
(enmarcación: 63 cm de alto ; 78 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Adquirida por Juan José Martín González para la Universidad de Valladolid (1995).



Documentación Gráfica



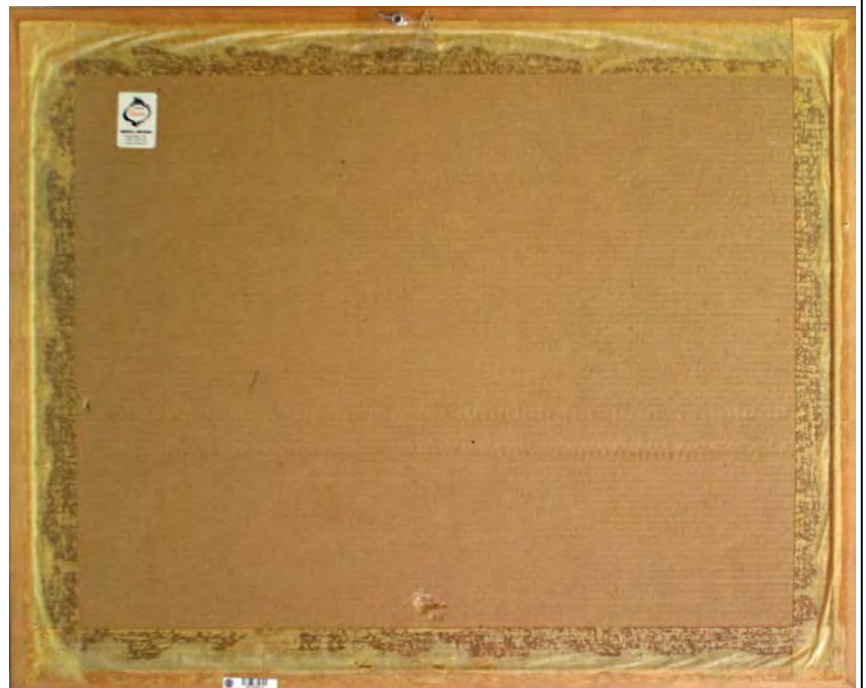
Vista anterior: enmarcación con cristal (29-I-2013)



Firma, fecha y título en el ángulo inferior izquierdo de la acuarela (29-I-2013)



Etiqueta en parte posterior



Vista posterior (29-I-2013)

MUVa cHA Pt 0095

AUTOR Roldán Morales, Francisco Pedro (Melilla, 1943)

OBRA Sin título

DATAION 1994

OTRAS SIGNATURAS Sin etiqueta (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Pintura

CARACTERISTICAS FISICAS

Acuarela sobre papel
 39 cm de alto ; 61 cm de ancho
 (enmarcación: 54 cm de alto ; 76 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

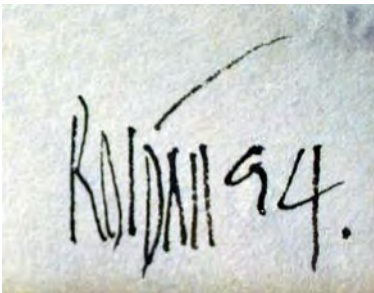
Desconocido.



Documentación Gráfica



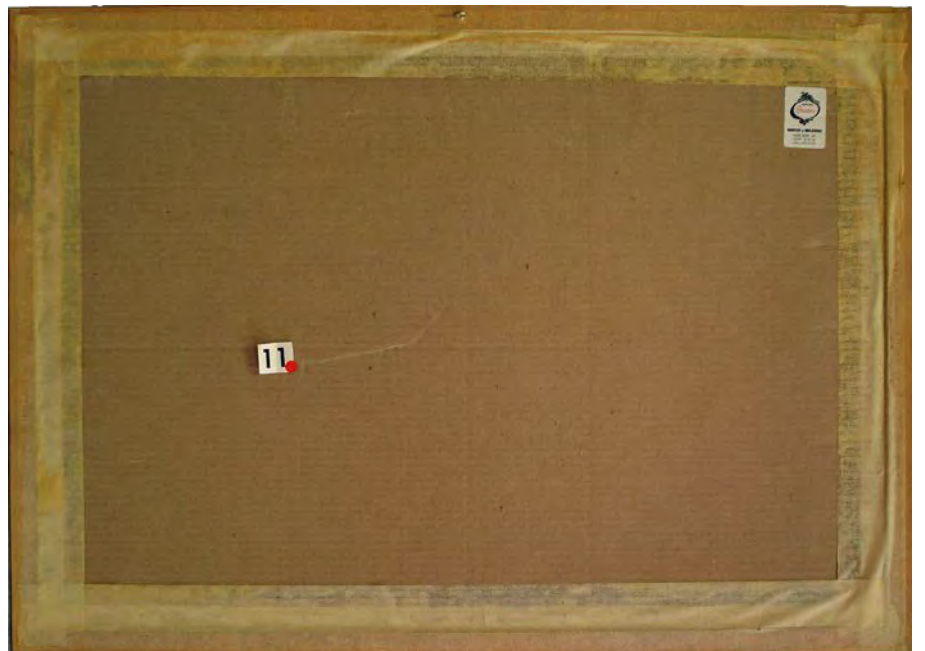
Vista anterior: enmarcación con cristal (29-I-2013)



Firma y fecha en el ángulo inferior derecho de la acuarela (29-I-2013)



Etiqueta en parte posterior (29-I-2013)



Vista posterior (29-I-2013)

MUVa cHA Pt 0187**AUTOR** Sainz-Ezquerro Martínez, Ana María (Torrelavega, Santander, 1964)**OBRA** Sustancia intocable**DATAION** 1997**OTRAS SIGNATURAS** 10255045 (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Pintura**CARACTERISTICAS FISICAS**Óleo sobre lienzo
120 cm de alto ; 155 cm de ancho**INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)**

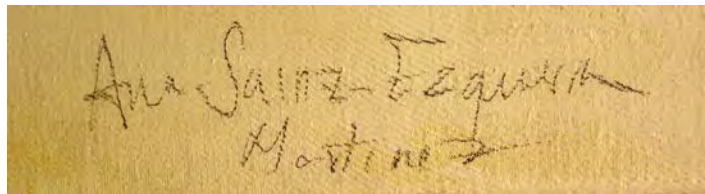
Donación de la autora a la Universidad de Valladolid (6 de abril de 2005)



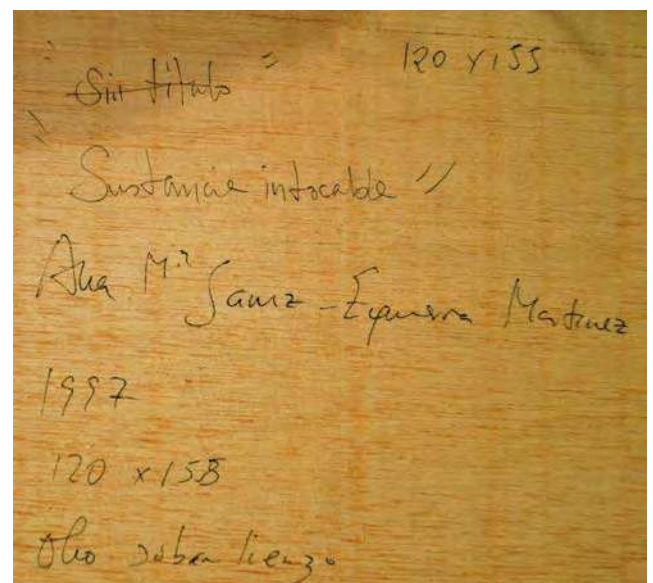
Documentación Gráfica



Vista anterior (20-II-2016)



Firma en el ángulo inferior derecho del lienzo (20-II-2016)



Vista posterior y detalle: título, fecha, autora y características de la obra en el ángulo superior izquierdo de la parte posterior (20-II-2016)

MUVa cHA Pt 0195**AUTOR** Sánchez-Carralero López, José (Cacabelos, León, 1942)**OBRA** Prof. Dr. D. Evaristo Abril Domingo, Rector: (16-VI-2006 a 25-V-2010)**DATAION** 2018**OTRAS SIGNATURAS** 10381845 (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Pintura**CARACTERISTICAS FISICAS**

Óleo sobre lienzo
91 cm de alto ; 72 cm de ancho
(enmarcación: 105 cm de alto ; 86 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Encargo realizado al autor por el Rectorado de la Universidad, por un importe de 16.000 euros (recibido y facturado el 2 de marzo de 2018)

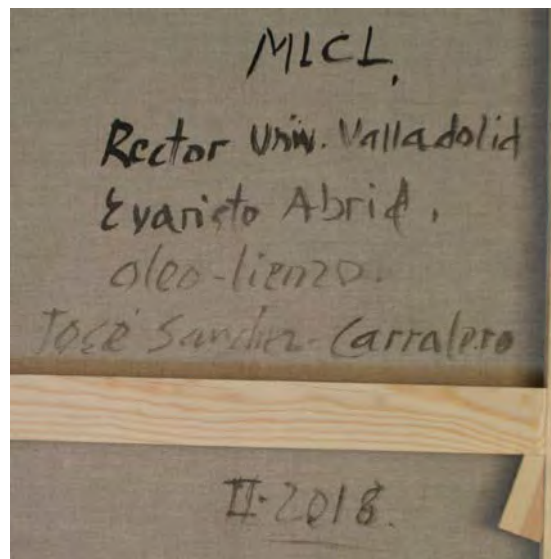


Documentación Gráfica



Vista anterior con enmarcación (4-VII-2018)

Vista anterior: placa y firma en el ángulo inferior derecho del lienzo (4-VII-2018)



Vista posterior (4-VII-2018)

Vista posterior: detalle (4-VII-2018)

AUTOR Santos Morate, Miguel Ángel (¿?, 1970)

OBRA La beca Erasmus ha permitido el intercambio de culturas dentro del ámbito universitario

DATAION 2007

OTRAS SIGNATURAS 10298366 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00263 (DOMUS)
28 (Catálogo de la Exposición "Miradas desde el Campus")

CLASIFICACION GENERICA Fotografía

CARACTERISTICAS FISICAS

Fotografía digital en color impresa sobre FOAM de 10 mm.
Fotografía: 61 cm de alto ; 92 cm de ancho
Enmarcación: 84 cm de alto ; 112 cm de ancho

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación del autor (2007)



Documentación Gráfica



AUTOR Santos Morate, Miguel Ángel (¿?, 1970)

OBRA Laboratorio de investigación en el IBGM. Valladolid

DATAION 2007

OTRAS SIGNATURAS 10298397 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00252 (DOMUS)
16 (Catálogo de la Exposición “Miradas desde el Campus”)

CLASIFICACION GENERICA Fotografía

CARACTERISTICAS FISICAS

Fotografía digital en color impresa sobre FOAM de 10 mm.
Fotografía: 61 cm de alto ; 92 cm de ancho
Enmarcación: 84 cm de alto ; 112 cm de ancho

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación del autor (2007)



Documentación Gráfica



AUTOR Santos Morate, Miguel Ángel (¿?, 1970)

OBRA Laboratorio de investigación en el IBGM. Valladolid

DATAION 2007

OTRAS SIGNATURAS 10298363 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00253 (DOMUS)
17 (Catálogo de la Exposición “Miradas desde el Campus”)

CLASIFICACION GENERICA Fotografía

CARACTERISTICAS FISICAS

Fotografía digital en color impresa sobre FOAM de 10 mm.
Fotografía: 61 cm de alto ; 92 cm de ancho
Enmarcación: 84 cm de alto ; 112 cm de ancho

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación del autor (2007)



Documentación Gráfica



AUTOR Santos Morate, Miguel Ángel (¿?, 1970)

OBRA Laboratorio de investigación en el IBGM. Valladolid

DATAACION 2007

OTRAS SIGNATURAS 10298394 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00254 (DOMUS)
18 (Catálogo de la Exposición “Miradas desde el Campus”)

CLASIFICACION GENERICA Fotografía

CARACTERISTICAS FISICAS

Fotografía digital en color impresa sobre FOAM de 10 mm.
Fotografía: 61 cm de alto ; 92 cm de ancho
Enmarcación: 84 cm de alto ; 112 cm de ancho

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación del autor (2007)



Documentación Gráfica



MUVa cHA Ft 0092

AUTOR Santos Peña, Feliciano (*id est* "Foto Agfa", activo en Valladolid durante la segunda década del siglo XX)

OBRA Orla de los cursos 1912 a 1917 de la Facultad de Derecho de la Universidad Literaria de Valladolid

DATAACION ca. 1917

OTRAS SIGNATURAS Sin etiqueta (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Fotografía

CARACTERISTICAS FISICAS

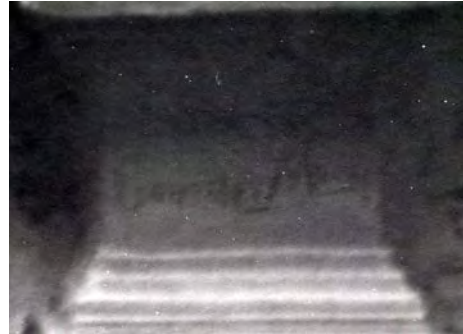
56 fotografías en blanco y negro, forma ovalada o circular; adheridas a papel, este a su vez adherido a soporte de cartón.
 Dimensiones papel: 76 cm de alto ; 104 cm de ancho.
 Dimensiones soporte de cartón: 78 cm de alto : 111 cm de ancho.

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

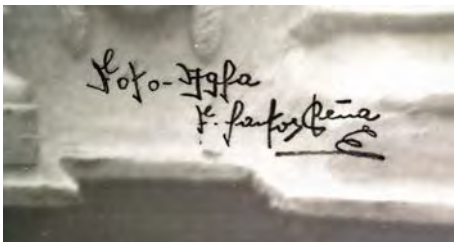
Adquirida en Antigüedades Carmelo Gómez (Valladolid) por 130 euros más IVA (17 de junio de 2015).



Documentación Gráfica



Nombre en las basas de las columnas: Alfredo González M. (22-II-2016)



Firma del fotógrafo y vista posterior (22-II-2016)

MUVa cHA Pt 0144

AUTOR Sarabia Santander, Adolfo (Valladolid, 1928)

OBRA Prof. Dr. D. Luis Suárez Fernández, Rector

DATAACION 1992

OTRAS SIGNATURAS 153458 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Pintura

CARACTERISTICAS FISICAS

Óleo sobre lienzo
 91 cm de alto ; 72 cm de ancho
 (enmarcación: 118 cm de alto ; 99 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

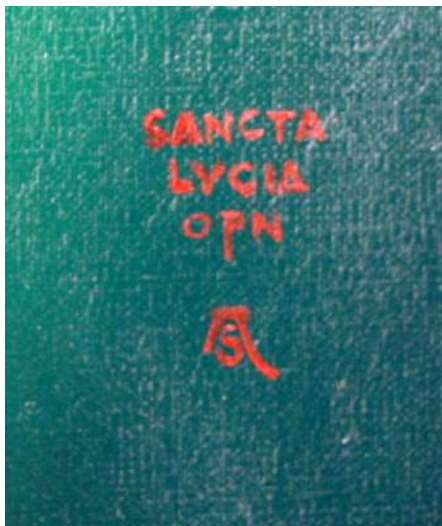
Comprado por 500.000 pesetas mediante encargo del Rector Fernando Tejerina de 24 de septiembre de 1991, para su entrega a mediados de febrero de 1992.



Documentación Gráfica



Vista anterior con enmarcación (5-II-2016)



Texto y firma en el ángulo superior derecho, placa conmemorativa y vista posterior (5-II-2016)

MUVa cHA Pt 0191

AUTOR Sarabia Herrero, Pablo (Madrid, 1960)

OBRA Dead (on) line

DATAION 2011

OTRAS SIGNATURAS 10384346 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Pintura

CARACTERISTICAS FISICAS

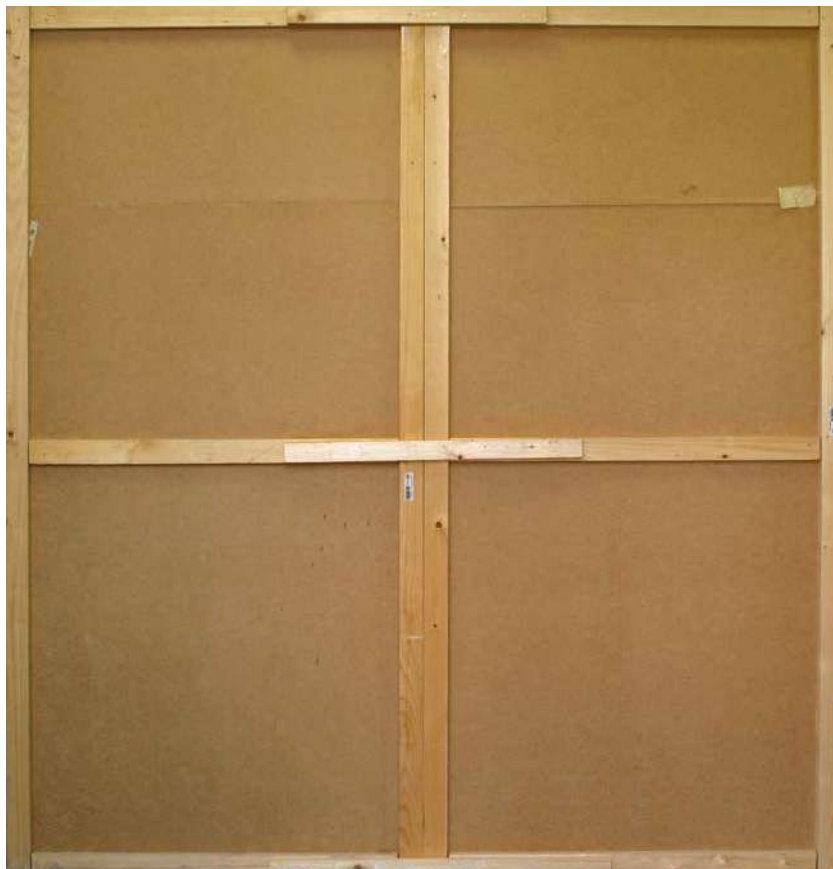
Óleo sobre doce cartones de 52,5 cm de alto y 37,5 cm de ancho cada uno, encolados en tabla y unidos mediante un armazón de madera.
Dimensiones totales: 150 cm de alto ; 150 cm de ancho.

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación del autor (10 de abril de 2017).



Documentación Gráfica



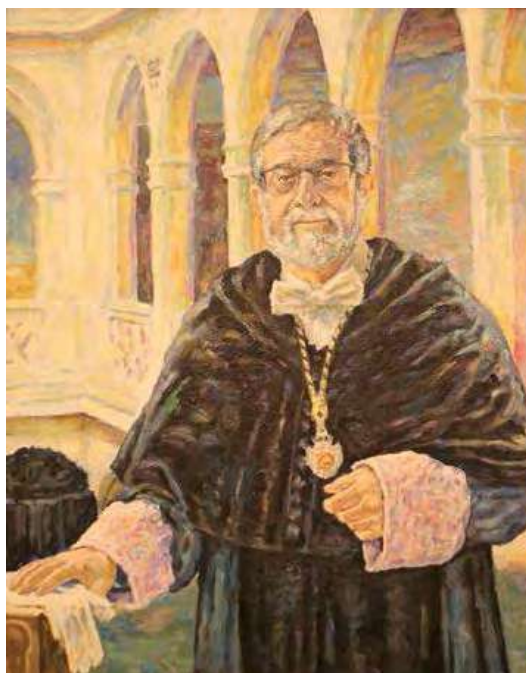
Vista anterior y vista posterior (14-IV-2017)

MUVa cHA Pt 0189**AUTOR** Sarabia Herrero, Pablo (Madrid, 1960)**OBRA** Prof. Dr. D. Marcos Sacristán Represa**DATAcion** 2016**OTRAS SIGNATURAS** 10381839 (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Pintura**CARACTERISTICAS FISICAS**

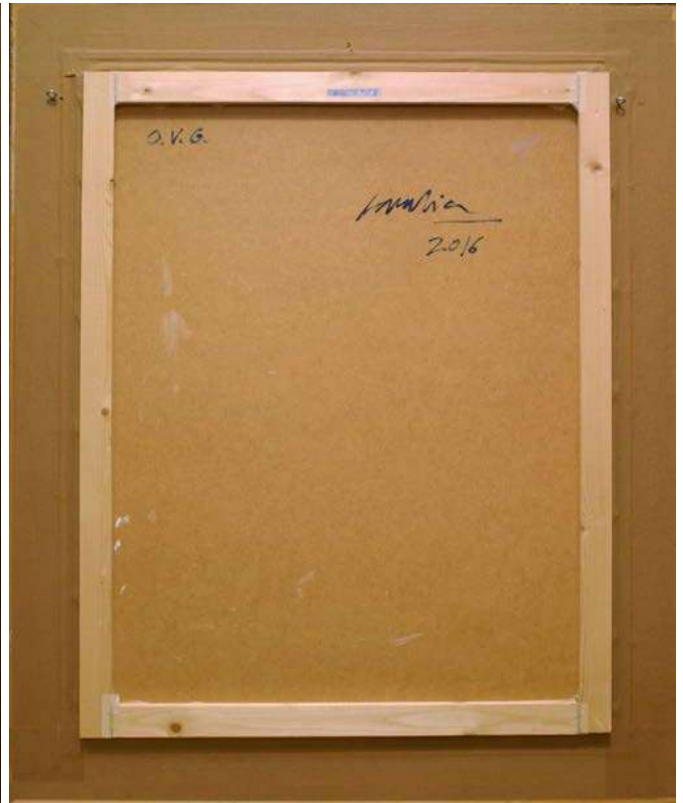
Óleo sobre tabla
93 cm de alto ; 72 cm de ancho
(enmarcación: 113 cm de alto ; 94 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Encargado al autor por 2.200 € (factura de 12 de mayo de 2016)



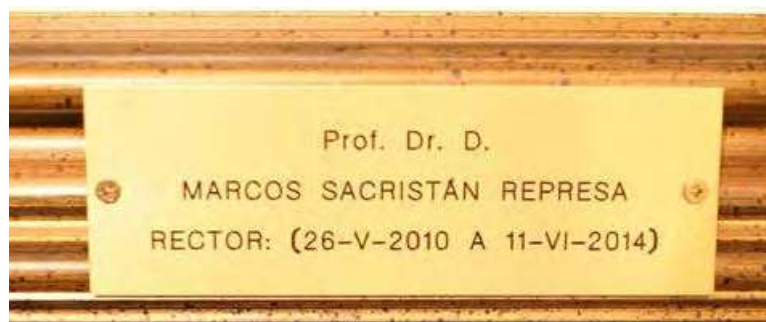
Documentación Gráfica



Vista con enmarcación: anterior y posterior (20-VIII-2018)



Vista anterior (detalle del texto en el ángulo superior izquierdo) y textos en la parte posterior de la tabla (20-VIII-2018)



Vista anterior (detalle): placa conmemorativa (20-VIII-2018)

AUTOR Sarabia Herrero, Pablo (Madrid, 1960)

OBRA Tiras de piel: la piel a tiras

DATAACION ca. 2010

OTRAS SIGNATURAS Sin etiqueta (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Dibujo

CARACTERISTICAS FISICAS

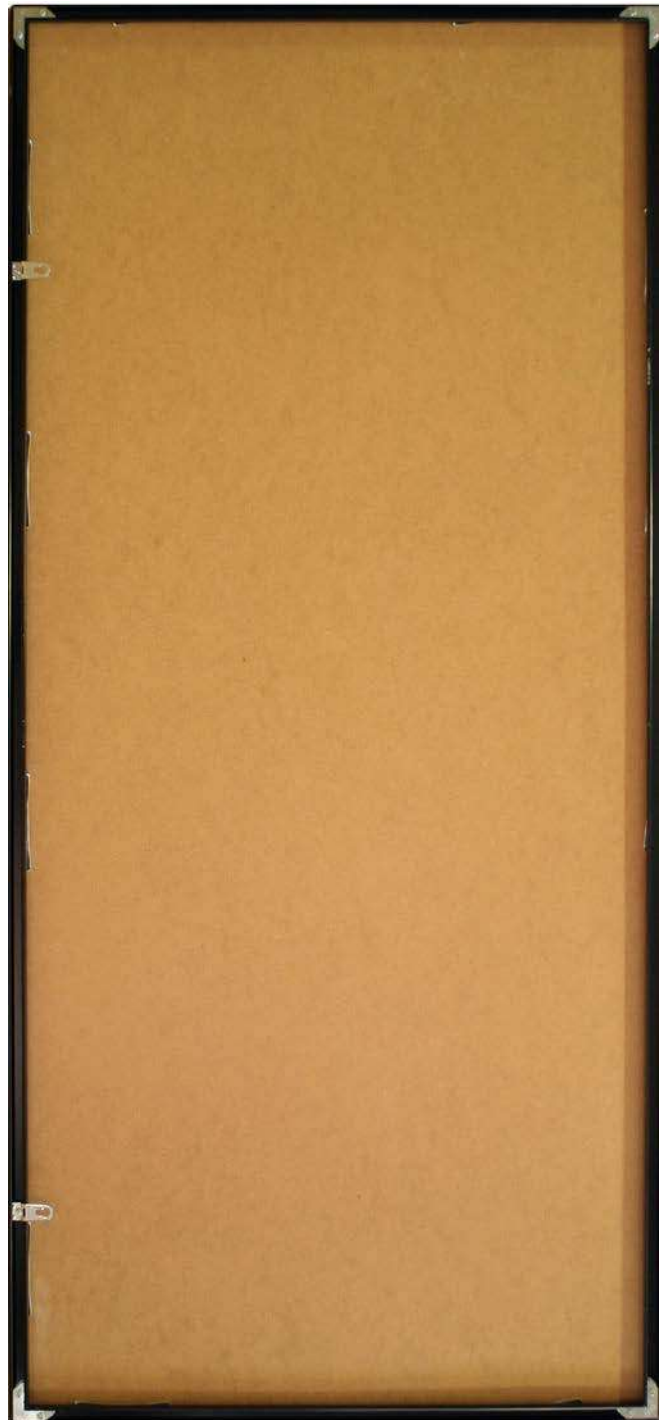
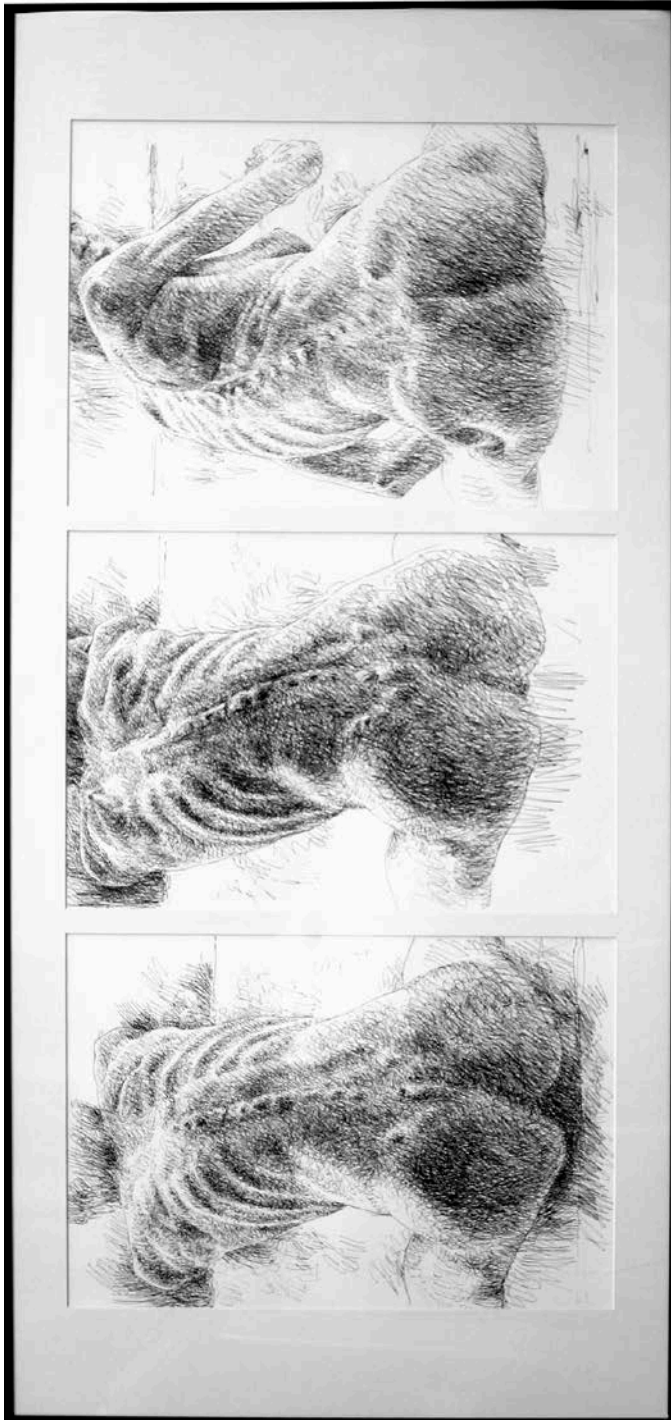
Tres dibujos a tinta sobre papel, enmarcados juntos
Cada uno de los tres dibujos: 45 cm de alto ; 32 cm de ancho
(enmarcación: 56 cm de alto ; 121 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación del autor (2010).



Documentación Gráfica



Vista anterior con enmarcación
(16-XII-2014)

Vista posterior con enmarcación
(16-XII-2014)

MUVa cHA Ag 0033**AUTOR** Saura, Antonio (Huesca, 1930 – Cuenca, 1998)**OBRA** Emblemas**DATAcion** 1978**OTRAS SIGNATURAS** 10401298 (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Grabado**CARACTERISTICAS FISICAS**

Serigrafía sobre papel, numerada 66/75
huella: 50 cm de alto ; 36 cm de ancho (papel: 54 cm de alto ; 40 cm de ancho)
(enmarcación: 65'5 cm de alto ; 51'5 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

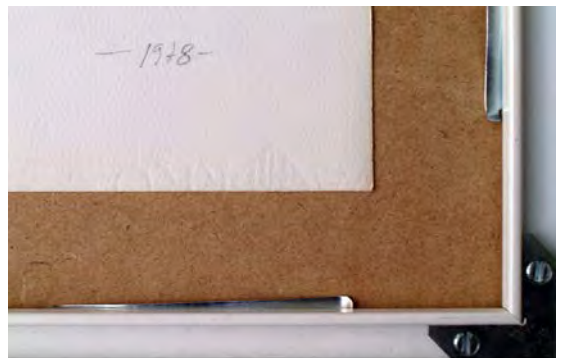
Compra en galería de arte Carmen Durango (Valladolid), por 743,80 € (13 de febrero de 2019)



Documentación Gráfica



Vista anterior, enmarcación con cristal (5-III-2019)



Vista posterior, detalle (12-III-2019)



Vista anterior: numeración y firma en parte inferior del papel (5-III-2019)



Vista posterior (12-III-2019)

Depósito MV 008

AUTOR Sellán, Juan (Madrid, fl. segundo tercio del siglo XIX)

OBRA Cáliz

DATACION 1858

OTRAS SIGNATURAS Sin etiqueta (Servicio de Patrimonio de la UVa)
Cliché nº. 38 (Museo de Valladolid)

CLASIFICACION GENERICA Platería religiosa

CARACTERISTICAS FISICAS

Cáliz de plata en su color repujada y cincelada
26 cm de alto ; 14 cm diámetro pie ; 7'5 cm diámetro copa

OBSERVACIONES

En el borde externo del pie, punzón J. SELLAN, de Corte y de la Villa, con año 58 [*id est* 1858]



Documentación Gráfica



(24-II-2016)

MUVa cHA Es 0030

AUTOR Sempere, Eusebio (Onil, Alicante, 1923 – 1985)

OBRA Cabeza de Azorín

DATAION 1974

OTRAS SIGNATURAS 10382338 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Escultura

CARACTERISTICAS FISICAS

Escultura de acero cromado, unida mediante espiga metálica a una base de mármol verde jaspeado.
Dimensiones con base: 32 cm de alto; 13 cm de ancho; 19 cm de fondo.

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación del catedrático emérito de Filosofía de la Universidad de Valladolid, Javier de Lorenzo Martínez (13 de marzo de 2013).



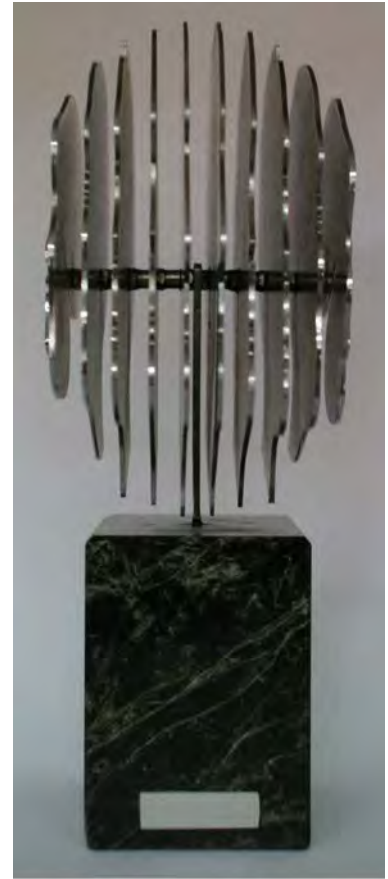
Documentación Gráfica



Vista posterior (22-IV-2013)



Vista anterior (22-IV-2013)



Vista frontal.
Inscripción en la placa:
"Sempere P/A"
(24-IV-2013)



Vista posterior (22-IV-2013)



Vista anterior (24-IV-2013)



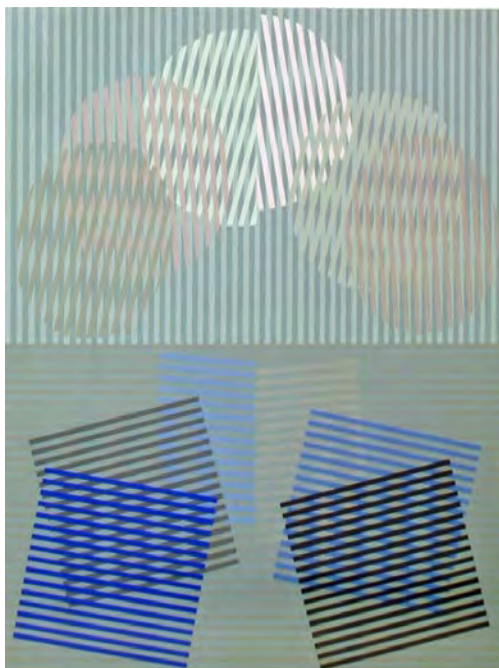
Vista posterior (24-IV-2013)

MUVa cHA Ag 0034**AUTOR** Sempere, Eusebio (Onil, Alicante, 1923 – 1985)**OBRA** Transparencia del tiempo**DATAION** 1977**OTRAS SIGNATURAS** 10401297 (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Grabado**CARACTERISTICAS FISICAS**

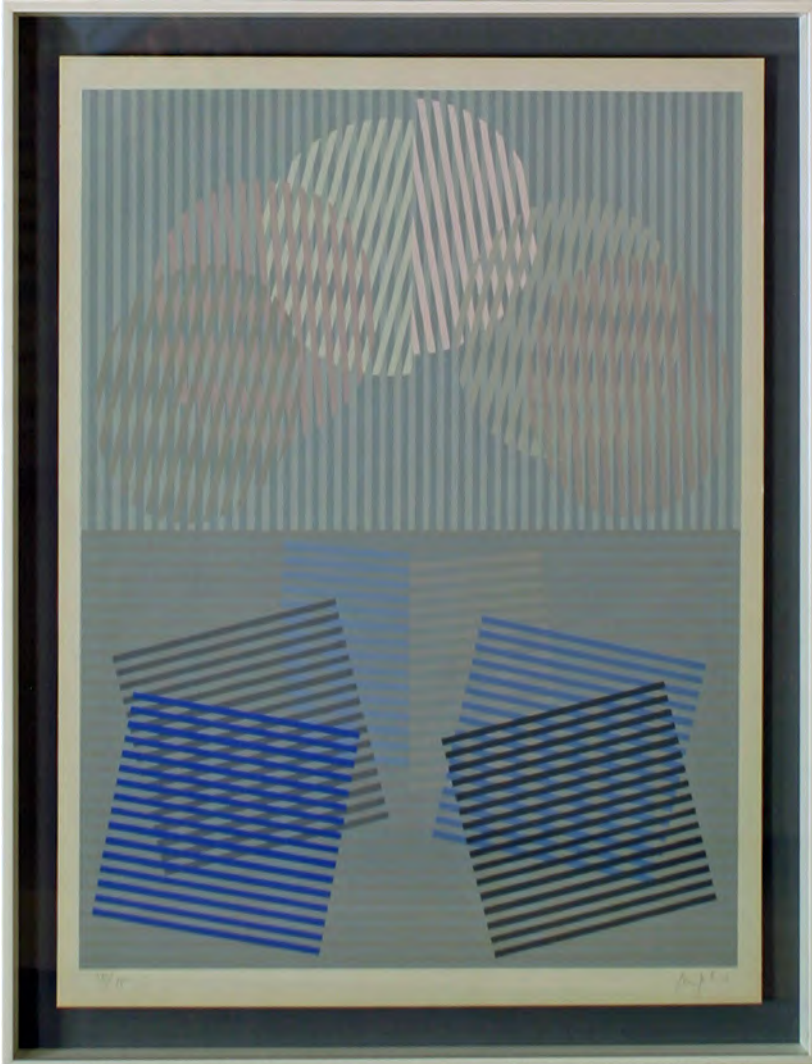
Serigrafía sobre papel, numerada 45/75
Huella: 49,5 cm de alto ; 37 cm de ancho (papel: 53,5 cm de alto ; 40 cm de ancho)
(enmarcación: 60,5 cm de alto ; 46,5 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Compra en galería de arte Carmen Durango (Valladolid), por 578,51 € (13 de febrero de 2019)



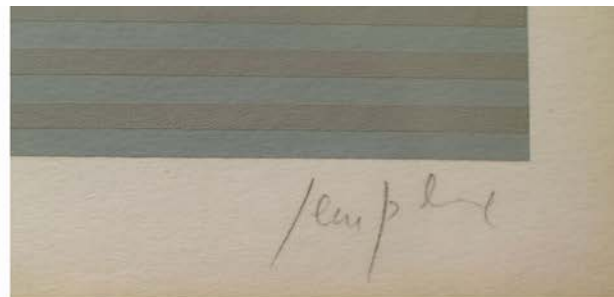
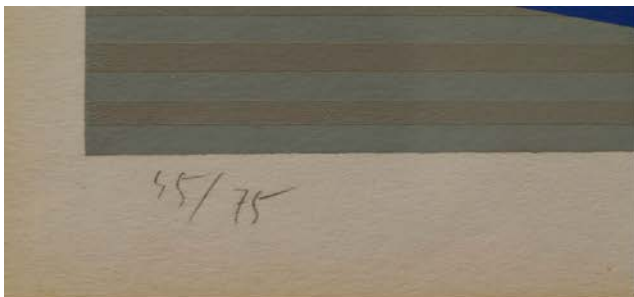
Documentación Gráfica



Vista anterior, enmarcación con cristal
(20-III-2019)



Vista posterior (20-III-2019)



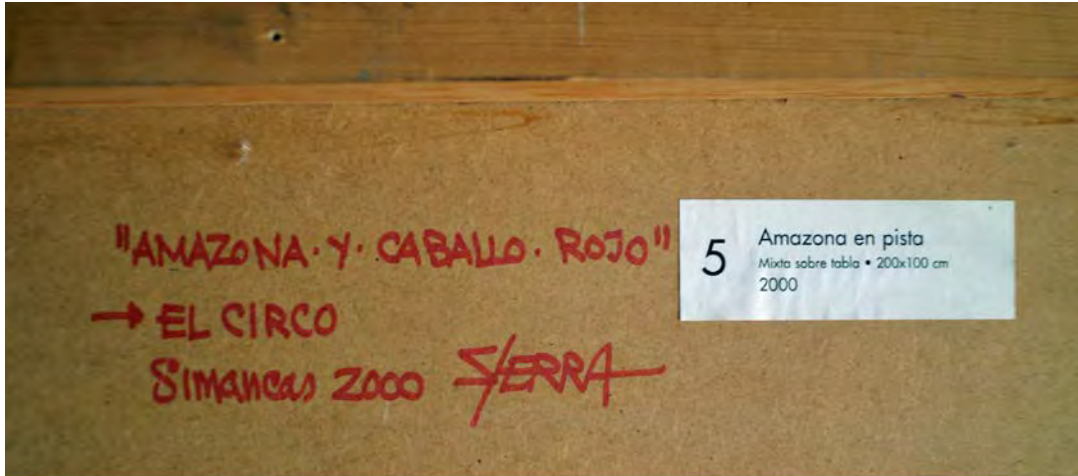
Numeración y firma en parte inferior del papel (20-III-2019)

MUVa cHA Pt 0209**AUTOR** Sierra, Manuel (Villablino, León, 1951)**OBRA** Amazona y caballo rojo**DATAION** 2000**OTRAS SIGNATURAS** 10401227 (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Pintura**CARACTERISTICAS FISICAS**Técnica mixta sobre tabla
100 cm de alto ; 200 cm de ancho**INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)**

Donación del autor (6 de noviembre de 2018)



Documentación Gráfica



Vista posterior, detalle: anotaciones del autor (21-V-2021)

MUVa cHA Pt 0005**AUTOR** Sierra, Manuel (Villablino, León, 1951)**OBRA** Casa en la orilla**DATAION** 1997**OTRAS SIGNATURAS** 10245543 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00020 (DOMUS)**CLASIFICACION GENERICA** Pintura**CARACTERISTICAS FISICAS**

Acrílico sobre lienzo.
140 cm de alto ; 140 cm de ancho.
(enmarcación: 142 cm de alto ; 142 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación del autor (5 de febrero de 2003).



Documentación Gráfica



Vista anterior con enmarcación (18-II-2013)



Vista anterior: firma esquina inferior izquierda
(18-II-2013)



Vista posterior (18-II-2013)



Vista posterior: detalle (18-II-2013)

MUVa cHA Ag 0002

AUTOR Sobrado, Pedro (Torrelavega, Cantabria, 1936)

OBRA Doctores [*olim* Claustro universitario]

DATAcion 1997

OTRAS SIGNATURAS 10199361 (Servicio de Patrimonio de la Universidad)
CE 00193 (DOMUS)

CLASIFICACION GENERICA Grabado

CARACTERISTICAS FISICAS

Litografía sobre papel marca Guarro, numerada 5/200
Papel: 47 cm de alto ; 68 cm de ancho. Huella: 32 cm de alto ; 52 cm de ancho
(enmarcación: 59 cm de alto ; 78 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Regalo de la Universidad de Cantabria (1997)



Documentación Gráfica



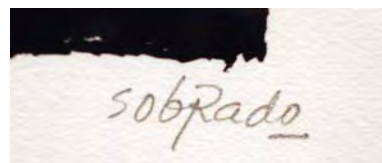
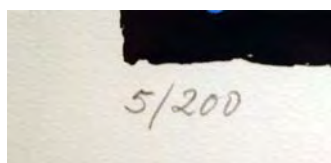
Vista anterior: enmarcación con cristal (15-IV-2013)



Vista posterior (15-IV-2013)



Vista posterior: detalle (15-IV-2013)



Vista anterior: numeración y firma (15-IV-2013)

AUTOR Soria Ruano, Miguel Ángel (Valladolid, 1945)

OBRA Un domingo. Medina del Campo [olim 36. Un domingo. Medina del Campo]

DATAACION 1992

OTRAS SIGNATURAS 183954 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00157 (DOMUS)
36 (Numeración del autor)

CLASIFICACION GENERICA Dibujo

CARACTERISTICAS FISICAS

Dibujo a pluma con tinta china sobre papel
44 cm de alto ; 53 cm de ancho

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Comprado al autor por 35.000 pesetas más IVA (2 de diciembre de 1994).



Documentación Gráfica



Vista anterior: enmarcación con cristal
(9-IV-2014)



Vista anterior (detalles):
título y firma
(9-IV-2014)



Vista posterior (9-IV-2014)



Vista posterior: detalle (9-IV-2014)

MUVa cHA Ft 0085

AUTOR

Suárez, Ricardo (Valladolid, 1980)

OBRA

Ensayo del coro de la Universidad de Valladolid

DATAION

2007

OTRAS SIGNATURAS

10298379 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
 CE 00278 (DOMUS)
 43 (Catálogo de la Exposición "Miradas desde el Campus")

CLASIFICACION GENERICA

Fotografía

CARACTERISTICAS FISICAS

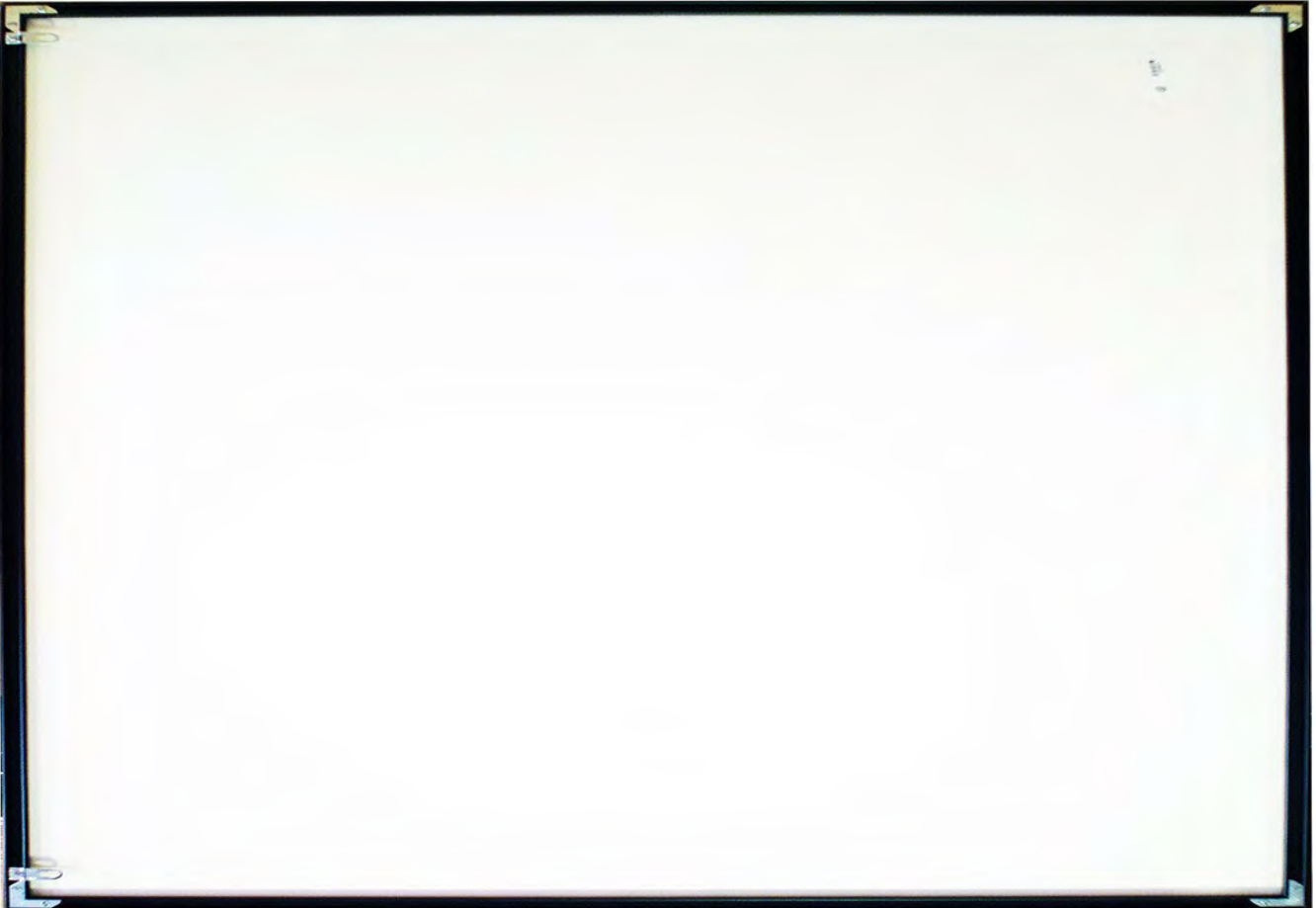
Fotografía digital en color impresa sobre FOAM de 10 mm.
 Fotografía: 92 cm de alto ; 61 cm de ancho
 Enmarcación: 112 cm de alto ; 84 cm de ancho

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación del autor (2007)



Documentación Gráfica



AUTOR Suárez, Ricardo (Valladolid, 1980)

OBRA Un universitario nadando

DATAION 2007

OTRAS SIGNATURAS 10298378 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00274 (DOMUS)
39 (Catálogo de la Exposición “Miradas desde el Campus”)

CLASIFICACION GENERICA Fotografía

CARACTERISTICAS FISICAS

Fotografía digital en color impresa sobre FOAM de 10 mm.
Fotografía: 61 cm de alto ; 92 cm de ancho
Enmarcación: 84 cm de alto ; 112 cm de ancho

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación del autor (2007)



Documentación Gráfica



MUVa cHA Ft 0087**AUTOR** Suárez, Ricardo (Valladolid, 1980)**OBRA** Universijazz en Santa Cruz**DATAION** 2007**OTRAS SIGNATURAS** 10298375 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00275 (DOMUS)
40 (Catálogo de la Exposición "Miradas desde el Campus")**CLASIFICACION GENERICA** Fotografía**CARACTERISTICAS FISICAS**Fotografía digital en color impresa sobre FOAM de 10 mm.
Fotografía: 61 cm de alto ; 92 cm de ancho
Enmarcación: 84 cm de alto ; 112 cm de ancho**INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)**

Donación del autor (2007)



Documentación Gráfica



MUVa cHA Ag 0007

AUTOR Subirachs Sitjar, Josep Maria (Barcelona, 1927-2014)

OBRA Composición en tres fases como homenaje a Alonso Berruguete

DATAION 1990

OTRAS SIGNATURAS 153623 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00036 (DOMUS)

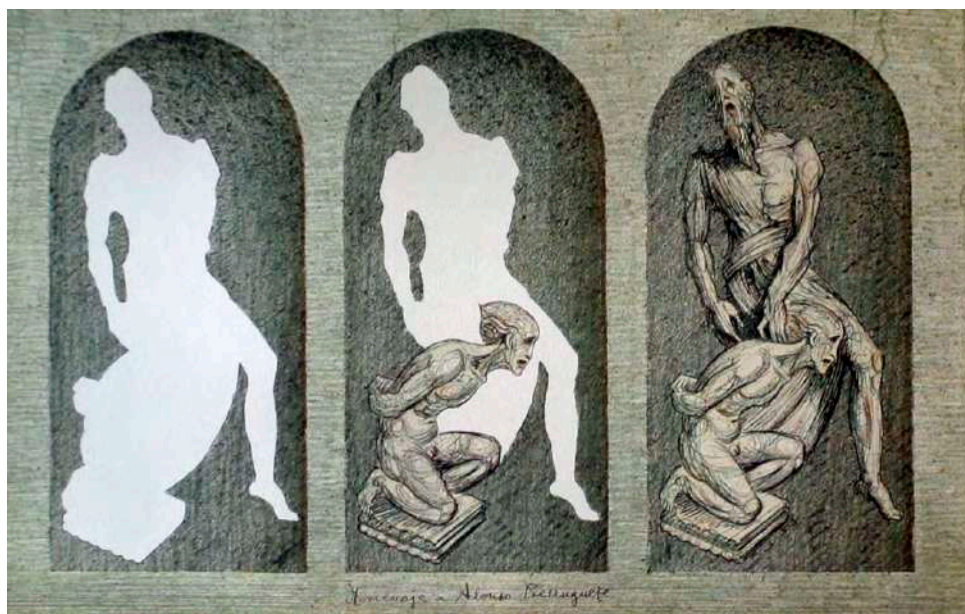
CLASIFICACION GENERICA Grabado

CARACTERISTICAS FISICAS

Litografía sobre papel numerada 37/700 junto a sello en seco de General Óptica
Dimensiones: 31,5 cm ; 51 (huella) ; 37 cm ; 51 cm (hoja)
(enmarcación: 62 cm de alto ; 75 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación de Subirachs / General Óptica (1990).



Documentación Gráfica



Vista anterior (enmarcación con cristal); número de serie, sello seco y firma bajo la huella; vista posterior (24-II-2016)

AUTOR Tajes Olfos, Jonathan (Valladolid, 1976)

OBRA Elección del Rector de la Universidad de Valladolid

DATAION 2007

OTRAS SIGNATURAS 10298406 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00239 (DOMUS)
03 (Catálogo de la Exposición “Miradas desde el Campus”)

CLASIFICACION GENERICA Fotografía

CARACTERISTICAS FISICAS

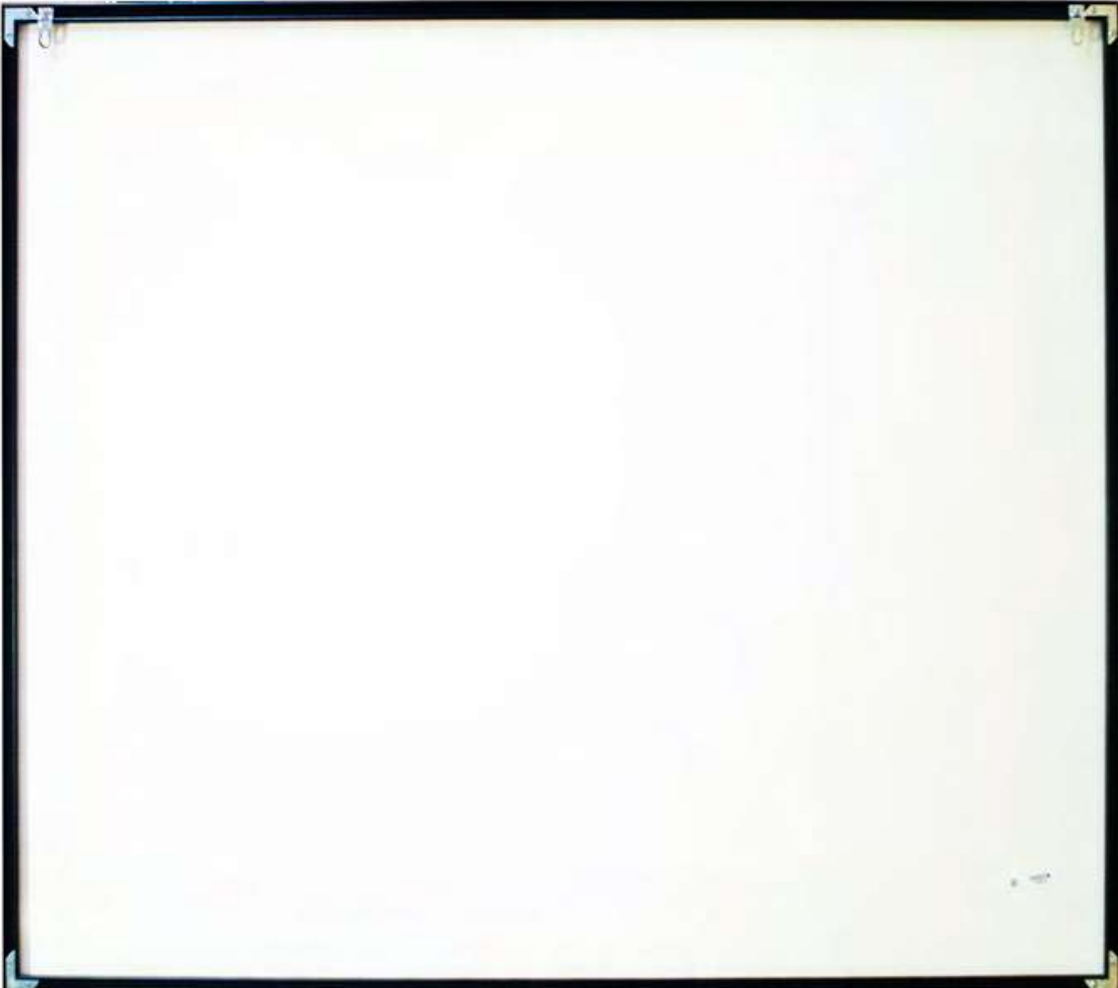
Fotografía digital en color impresa sobre FOAM de 10 mm.
Fotografía: 62 cm de alto ; 72 cm de ancho
Enmarcación: 84 cm de alto ; 93 cm de ancho

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación del autor (2007)



Documentación Gráfica



AUTOR Tajes Olfos, Jonathan (Valladolid, 1976)

OBRA Alumnos en el Laboratorio de Investigación de la Facultad de Ingenieros Agrícolas, Palencia

DATAION 2007

OTRAS SIGNATURAS 10298395 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00256 (DOMUS)
20 (Catálogo de la Exposición “Miradas desde el Campus”)

CLASIFICACION GENERICA Fotografía

CARACTERISTICAS FISICAS

Fotografía digital en color impresa sobre FOAM de 10 mm.
Fotografía: 61 cm de alto ; 92 cm de ancho
Enmarcación: 84 cm de alto ; 112 cm de ancho

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación del autor (2007)



Documentación Gráfica



MUVa cHA Pt 0203

AUTOR Tejo, Juan Carlos (Valladolid, 1959)

OBRA S/T [Sin título]

DATAcion 2010

OTRAS SIGNATURAS 10401251 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Pintura

CARACTERISTICAS FISICAS

Técnica mixta sobre tabla
100 cm de alto ; 81 cm de ancho
(enmarcación: 105'5 cm de alto ; 86'5 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

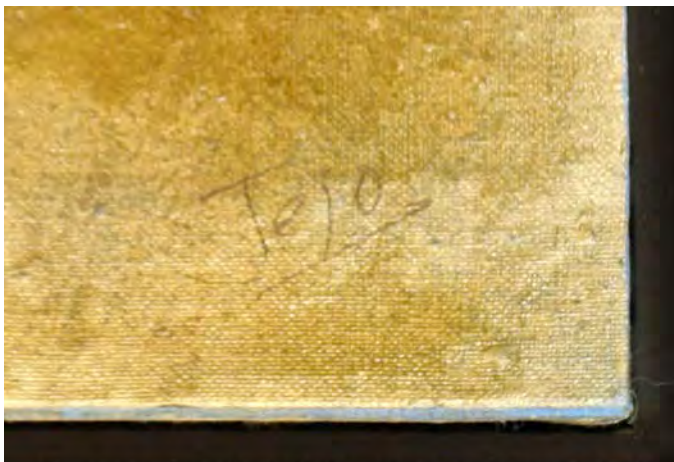
Donación del autor (6 de noviembre de 2018)



Documentación Gráfica



Vista anterior con enmarcación (12-V-2021)



Firma en ángulo inferior derecho (12-V-2021)



Vista posterior (12-V-2021)

MUVa cHA Ag 0032**AUTOR** Temprano, Marco (Valladolid, 1950)**OBRA** ¿Hasta cuándo?**DATAION** 1997**OTRAS SIGNATURAS** 10382339 (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Grabado**CARACTERISTICAS FISICAS**

Grabado al aguafuerte-aguatinta y gofrado sobre papel, numerado H. C. I/VIII
74 cm de alto ; 55 cm de ancho
(enmarcación: 85 cm de alto ; 66 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

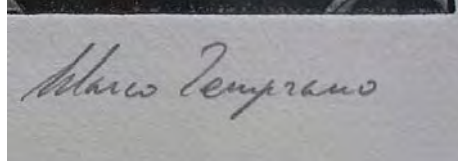
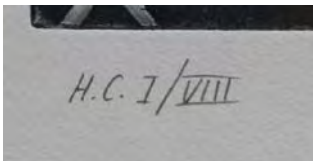
Donación del autor (6 de abril de 2005)



Documentación Gráfica



Vista anterior: enmarcación con cristal (21-V-2013)



Numeración y firma del autor sobre el paspartú (21-V-2013)



Vista posterior (21-V-2013)

MUVa cHA Pt 0083**AUTOR** Toro, Sinforiano de (Medina de Rioseco, Valladolid, 1894 – Valladolid, 1981)**OBRA** Bodegón**DATAION** 1940-1950**OTRAS SIGNATURAS** 10298334 (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Pintura**CARACTERISTICAS FISICAS**

Óleo sobre lienzo
60 cm de alto ; 49 cm de ancho
(enmarcación: 75 cm de alto ; 65 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Desconocido



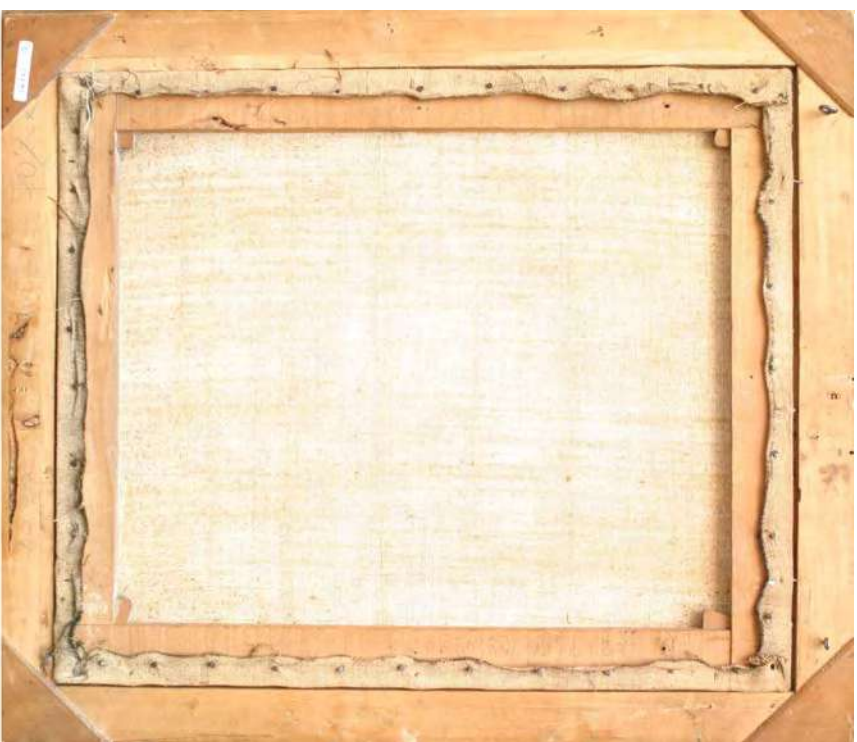
Documentación Gráfica



Vista anterior con enmarcación (7-II-2013)



Vista anterior:
firma esquina superior izquierda lienzo
(7-II-2013)



Vista posterior (7-II-2013)

MUVa cHA Pt 0084**AUTOR** Toro, Sinforiano de (Medina de Rioseco, Valladolid, 1894 – Valladolid, 1981)**OBRA** Florero [*olim* Bodegón]**DATAION** 1940-1950**OTRAS SIGNATURAS** 10298333 (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Pintura**CARACTERISTICAS FISICAS**

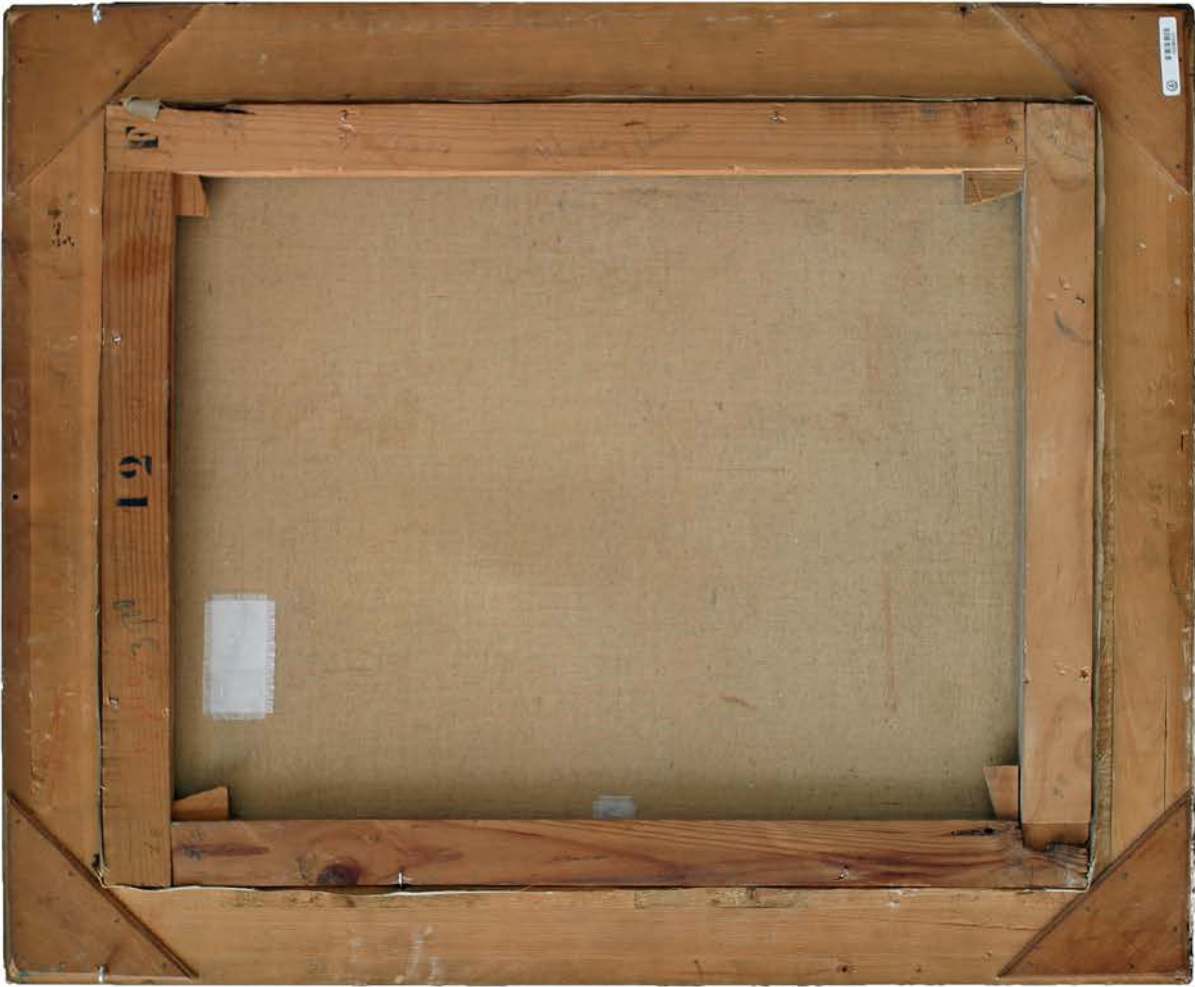
Óleo sobre lienzo
60 cm de alto ; 48 cm de ancho
(enmarcación: 75 cm de alto ; 64 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Desconocido



Documentación Gráfica



Vista anterior y posterior con enmarcación (22-II-2016)

MUVa cHA Pt 0009**AUTOR** Torresechandi, Amado (1950)**OBRA** Paisaje de riachuelo**DATAcion** Último cuarto del siglo XX**OTRAS SIGNATURAS** 183953 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00032 (DOMUS)**CLASIFICACION GENERICA** Pintura**CARACTERISTICAS FISICAS**Óleo sobre tablex
26 cm de alto ; 21 cm de ancho
(enmarcación: 48 cm de alto ; 43 cm de ancho)**INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)**

Desconocido



Documentación Gráfica



Vista anterior con enmarcación (7-II-2013)



Vista anterior: firma esquina inferior derecha (7-II-2013)



Vista posterior (7-II-2013)



Vista posterior: detalle (7-II-2013)

MUVa cHA Es 0025

AUTOR Trapote Mateo, Crispín (Valladolid, 1916 – Méjico, 1977)

OBRA San Nicolás de Bari

DATAION 1941 (encargo) 1942 (compra)

OTRAS SIGNATURAS 153580 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00171 (DOMUS)

CLASIFICACION GENERICA Escultura

CARACTERISTICAS FISICAS

Madera de nogal tallada, dorada y policromada
68 cm de alto (escultura: 61 cm ; base: 7 cm)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Compra (2.000 ptas.). Encargo realizado al autor por el Rector Cayetano de Mergelina (1941). La factura la emitió Mateo Trapote el 2 de octubre de 1942 y la Universidad abonó la cantidad el 30 de diciembre de 1942. [AU. Leg. 7045]



Documentación Gráfica



(6-III-2013)

MUVa cHA Es 0024

AUTOR Trapote Mateo, Crispín (Valladolid, 1916 – Méjico, 1977)

OBRA Santo Tomás de Aquino

DATAION 1941 (encargo) 1942 (compra)

OTRAS SIGNATURAS 153581 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00172 (DOMUS)

CLASIFICACION GENERICA Escultura

CARACTERISTICAS FISICAS

Madera de nogal tallada, dorada y policromada
68 cm de alto (escultura: 61 cm ; base: 7 cm)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Compra (2.052 ptas.). Encargo realizado al autor por el Rector Cayetano de Mergelina (1941). La factura la emitió Mateo Trapote el 2 de octubre de 1942 y la Universidad abonó la cantidad el 30 de diciembre de 1942 [AU. Leg. 7045]



Documentación Gráfica



(6-III-2013)

MUVa cHA Es 0001

AUTOR Trapote Medina, Jesús (Valladolid, 1947)

OBRA Sicalíptica

DATACION 2000

OTRAS SIGNATURAS 10255048 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00212 (DOMUS)

CLASIFICACION GENERICA Escultura

CARACTERISTICAS FISICAS

Escultura modelada, con un revestimiento de gres patinado, sobre base de madera.
Dimensiones (incluida base): 28 cm de alto ; 29 cm de ancho ; 53 cm de fondo

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

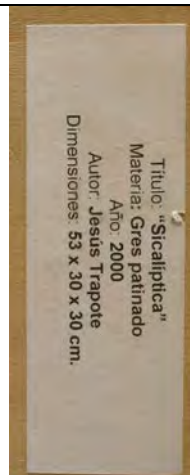
Donación del autor (6 de abril de 2005)



Documentación Gráfica



Diferentes perspectivas (3-V-2013)



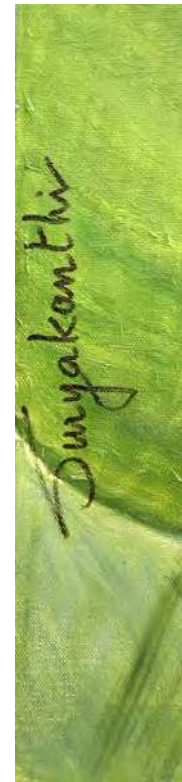
Vista inferior: base y detalle de la etiqueta (3-V-2013)

MUVa cHA Pt 0045**AUTOR** Tripathi, Suryakanthi**OBRA** Buddha con la hoja de Bodhi**DATAACION** Noviembre de 2006**OTRAS SIGNATURAS** 10263174 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00099 (DOMUS)**CLASIFICACION GENERICA** Pintura**CARACTERISTICAS FISICAS**Óleo sobre lienzo
120 cm de alto ; 90 cm de ancho
(enmarcación: 130 cm de alto ; 100 cm de ancho)**INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)**

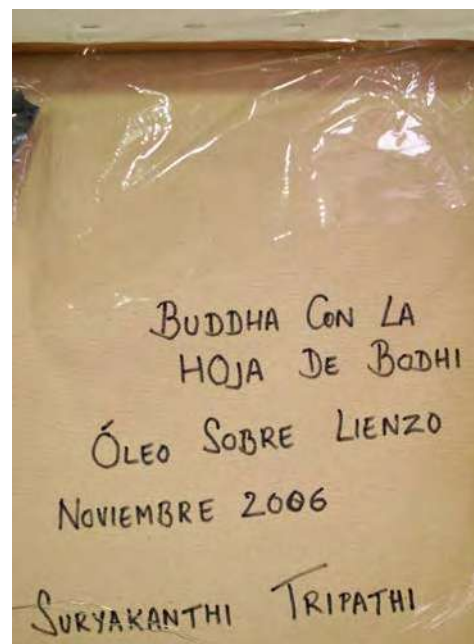
Donación de la autora (7 de julio de 2007)



Documentación Gráfica



Vista anterior con enmarcación
y firma en el ángulo inferior izquierdo (21-II-2016)



Vista posterior y detalle del ángulo superior izquierdo (21-II-2016)

MUVa cHA Pt 0233**AUTOR** Úbeda Blanco, Marta (Valladolid, 1961)**OBRA** Edificio en *Avda. dos Aliados***DATAION** 2019 [febrero]**OTRAS SIGNATURAS** 10411565 (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Pintura**CARACTERISTICAS FISICAS**Acuarela sobre papel
42 cm de alto ; 30 cm de ancho**INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)**

Donación de la autora (29 de octubre de 2020)



Documentación Gráfica

MUVa cHA Pt 0212

AUTOR Vacas, Gerardo (Valladolid, 1959)

OBRA Dibujo

DATAACION 2012

OTRAS SIGNATURAS 10401223 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Pintura

CARACTERISTICAS FISICAS

Técnica mixta (ceras sobre collage de papel)
51 cm de alto ; 74 cm de ancho
(enmarcación: 60 cm de alto ; 84 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación del autor (6 de noviembre de 2018)



Documentación Gráfica



Vista anterior, enmarcación con cristal (11-V-2021)



Vista posterior (26-V-2021)

MUVa cHA Pt 0232

AUTOR Vacas, Gerardo (Valladolid, 1959)

OBRA Sardina esteparia

DATAACION 2019

OTRAS SIGNATURAS 10411561 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Pintura

CARACTERISTICAS FISICAS

Acuarela y tinta sobre papel
 30 cm de alto ; 21 cm de ancho
 (enmarcación: 45 cm de alto ; 40 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación del autor (31 de enero de 2020)

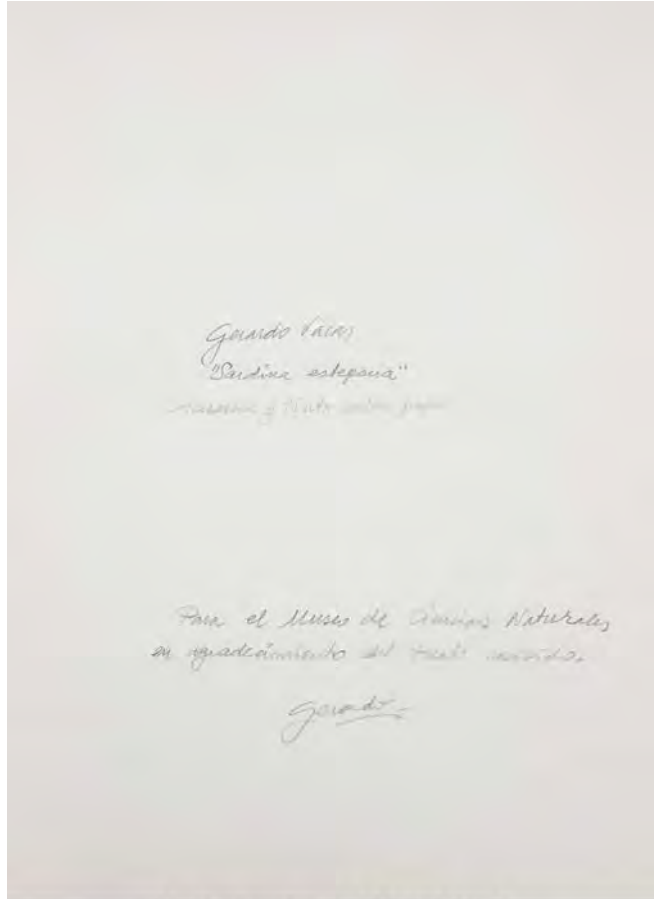


Documentación Gráfica



Sardina esteparia

Vista anterior (31-I-2020)



Gaudo Liras
"Sardina esteparia"
Museo de Historia Natural de Durango

Para el Museo de Ciencias Naturales
en agradecimiento del trabajo realizado.

Gaudo

Vista posterior (31-I-2020)



sardina esteparia

Vista anterior: enmarcación con cristal (9-VII-2021)



carmen
durango
durango
durango

Vista posterior (8-VII-2021)

MUVa cHA Pt 0124**AUTOR** Val Trouillhet, Mercedes del (Valladolid, 1926 – 2012)**OBRA** Paisaje con mulas**DATAION** ca. 1970**OTRAS SIGNATURAS** 10376043 (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Pintura**CARACTERISTICAS FISICAS**

Óleo sobre lienzo
45 cm de alto ; 60 cm de ancho
(enmarcación: 64 cm de alto ; 79 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación de María Isabel del Val Valdivieso, María Concepción del Val Valdivieso y Beatriz Antonia María Claret del Rosario del Val Valdivieso (19 de noviembre de 2014)



Documentación Gráfica



Vista anterior con enmarcación y firma en el ángulo inferior izquierdo (19-XI-2014)



Vista posterior y sello en el travesaño inferior del bastidor (19-XI-2014)

AUTOR Val Trouillhet, Mercedes del (Valladolid, 1926 – 2012)

OBRA Pinos

DATAION ca. 1970

OTRAS SIGNATURAS 10376042 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Pintura

CARACTERISTICAS FISICAS

Óleo sobre lienzo
73 cm de alto ; 100 cm de ancho
(enmarcación: 92 cm de alto ; 119 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación de María Isabel del Val Valdivieso, María Concepción del Val Valdivieso y Beatriz Antonia María Claret del Rosario del Val Valdivieso (19 de noviembre de 2014)



Documentación Gráfica



Vista anterior con enmarcación
y firma en el ángulo inferior izquierdo (19-XI-2014)



Vista posterior
y sello en el travesaño central (19-XI-2014)

AUTOR Valk, Gerardus [*id est*, Gerard Valck] (Ámsterdam, 1652 – 1726)

OBRA Globo celeste

DATAION 1700

OTRAS SIGNATURAS 153702 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Artes Gráficas

CARACTERISTICAS FISICAS

Globo celeste de cartón y papel con dibujos calcográficos, soportado sobre una peana de madera mediante un anillo metálico con escala graduada.
Dimensiones totales: 48 cm de alto ; 42 cm de ancho. Esfera: 34 cm de diámetro

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Desconocido



Documentación Gráfica



(24-II-2016)

AUTOR Valk, Gerardus [*id est*, Gerard Valck] (Ámsterdam, 1652 – 1726)
Valk, Leonardus [*id est*, Leonard Valck] (Ámsterdam, 1680 – ca. 1755)

OBRA Globo terráqueo

DATAION 1700

OTRAS SIGNATURAS 153701 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Artes Gráficas

CARACTERISTICAS FISICAS

Globo terrestre de cartón y papel con dibujos calcográficos, soportado sobre una peana de madera mediante un anillo metálico con escala graduada.
Dimensiones totales: 48 cm de alto ; 42 cm de ancho. Esfera: 34 cm de diámetro

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Desconocido



Documentación Gráfica



MUVa cHA Ft 0007

AUTOR Varela Hermanos (Jesús Varela y Gervasio Varela)
[activos en Valladolid entre 1896 y 1909]

OBRA Celebración popular en el claustro barroco de la Universidad por la concordia entre estudiantes y cadetes de la Academia de Caballería después de los sucesos ocurridos en la Acera de San Francisco el 12 de mayo de 1899

DATACION 16 de mayo de 1899 [original]

OTRAS SIGNATURAS 10382340 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Fotografía

CARACTERISTICAS FISICAS

Ampliación fotográfica sobre FOAM (100 cm de alto ; 136 cm de ancho), de la fotografía en blanco y negro original, perteneciente a la Colección Juan Antonio Moreda, y publicada en el nº. 281 del semanario *Nuevo Mundo* (Madrid) el 24 de mayo de 1899.

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Compra (2012).



Documentación Gráfica



Vista anterior con enmarcación (26-III-2013)



Vista posterior (26-III-2013)

MUVa cHA Pt 0152

AUTOR Vassal'lo Parías, Antonio (1921 – Madrid, 2007)

OBRA D. Juan José Martín González, Catedrático de la Universidad de Valladolid

DATAACION 1994

OTRAS SIGNATURAS 10382341 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Pintura

CARACTERISTICAS FISICAS

Óleo sobre lienzo
71 cm de alto ; 52 cm de ancho
(enmarcación: 89 cm de alto ; 70 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación de D^a. Rosa Martín López, hija de Juan José Martín González (2015); carta de recibimiento de la donación por parte del Rector, en nombre de la Universidad de Valladolid, de 5 de febrero de 2016.



Documentación Gráfica



Vista anterior con enmarcación; firma y fecha en el ángulo inferior derecho; y vista posterior (8-II-2016)

AUTOR Vassal'lo Parías, Antonio (1921 – Madrid, 2007)

OBRA Concesión del Doctorado Honoris Causa a la Reina Sofía

DATAION 1994

OTRAS SIGNATURAS 183947 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Pintura

CARACTERISTICAS FISICAS

Óleo sobre lienzo
 120 cm de alto ; 170 cm de ancho
 (enmarcación: 133 cm de alto ; 183 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Adquirido por 1.000.000 pesetas (25 de mayo de 1994) tras ser encargado al autor por el Rector D. Fernando Tejerina mediante carta de 15 de abril de 1994.



Documentación Gráfica



Vista anterior con enmarcación (5-III-2013)



Vista posterior (5-III-2013)



Vista posterior: detalle (5-III-2013)



Vista anterior:
firma esquina inferior derecha lienzo (5-III-2013)

MUVa cHA Pt 0133

AUTOR Vassal'lo Parías, Antonio (1921 – Madrid, 2007)

OBRA Prof. Dr. D. Alfonso Candau Parías, Rector

DATAcion 1990

OTRAS SIGNATURAS 153455 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Pintura

CARACTERISTICAS FISICAS

Óleo sobre lienzo
 91 cm de alto ; 72 cm de ancho
 (enmarcación: 113 cm de alto ; 94 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Compra



Documentación Gráfica



Vista anterior con enmarcación, firma del autor en la parte inferior derecha, placa conmemorativa y vista posterior (5-II-2016)

MUVa cHA Pt 0134**AUTOR** Vassal'lo Parías, Antonio (1921 – Madrid, 2007)**OBRA** Prof. Dr. D. Fernando Tejerina, Rector**DATAION** 1994**OTRAS SIGNATURAS** 183949 (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Pintura**CARACTERISTICAS FISICAS**

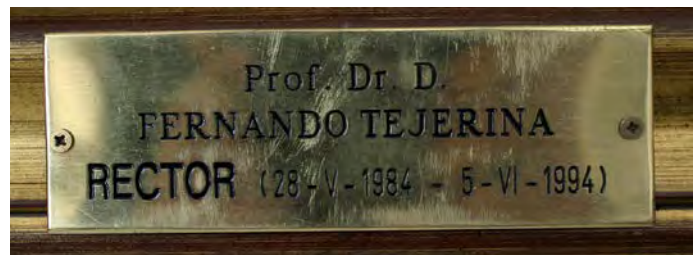
Óleo sobre lienzo
91 cm de alto ; 72 cm de ancho
(enmarcación: 108 cm de alto ; 89 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Encargado al autor por 500.000 pesetas (21 de junio de 1994)



Documentación Gráfica



Vista anterior con enmarcación, firma del autor en la parte inferior derecha, placa conmemorativa y vista posterior (5-II-2016)

MUVa cHA Pt 0031**AUTOR** Velasco Tejedor, Jesús (Tiedra, Valladolid, 1955)**OBRA** Unicornio**DATAACION** 1988**OTRAS SIGNATURAS** 153622 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00050 (DOMUS)**CLASIFICACION GENERICA** Dibujo**CARACTERISTICAS FISICAS**

Dibujo a sanguina sobre papel
70 cm de alto ; 50 cm de ancho
(enmarcación: 74 cm de alto ; 55 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Desconocido (hacia 1990).



Documentación Gráfica



Vista anterior: enmarcación con cristal (24-IV-2013)



Vista posterior (24-IV-2013)

MUVa cHA PI 0001

AUTOR Ventura Rubio, Damián (Valladolid, ca. 1687 - ¿?)

OBRA Bandeja

DATAcion 1732

OTRAS SIGNATURAS 10298364 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00101 (DOMUS)

CLASIFICACION GENERICA Platería civil

CARACTERISTICAS FISICAS

Bandeja de plata de forma octogonal, grabada y repujada
Dimensiones máximas del octógono: 38 cm
Medalla central: 9 cm de diámetro

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Desconocido



Documentación Gráfica



Vista anterior, posterior y lateral (15-XII-2015).



Punzón y marcas (15-XII-2015).



Medalla central con blasón de la universidad en su parte anterior e inscripción en su parte posterior (15-XII-2015).

MUVa cHA PI 0003

AUTOR

Vera, Alonso (*fl.* finales siglo XVI e inicios del siglo XVII)

OBRA

Naveta

DATAION

1580-1620

OTRAS SIGNATURAS

CE 00103 (DOMUS)

CLASIFICACION GENERICA

Platería religiosa

CARACTERISTICAS FISICAS

Naveta de plata grabada y repujada
13 cm de alto, 18 cm de ancho, 7 cm de profundidad ; base con 8 cm de diámetro

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Desconocido



Documentación Gráfica



(25-II-2016)

Documentación Gráfica



(25-II-2016)

Documentación Gráfica



(25-II-2016)

MUVa cHA Pt 0118

AUTOR Vidal Maestre, Luis (Monóvar, Alicante, 1907 - 1979)

OBRA La Villa de Monóvar

DATAcion 1973

OTRAS SIGNATURAS 10382342 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Pintura

CARACTERISTICAS FISICAS

Óleo sobre lienzo
80 cm de alto ; 64 cm de ancho
(enmarcación: 87 cm de alto ; 71 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

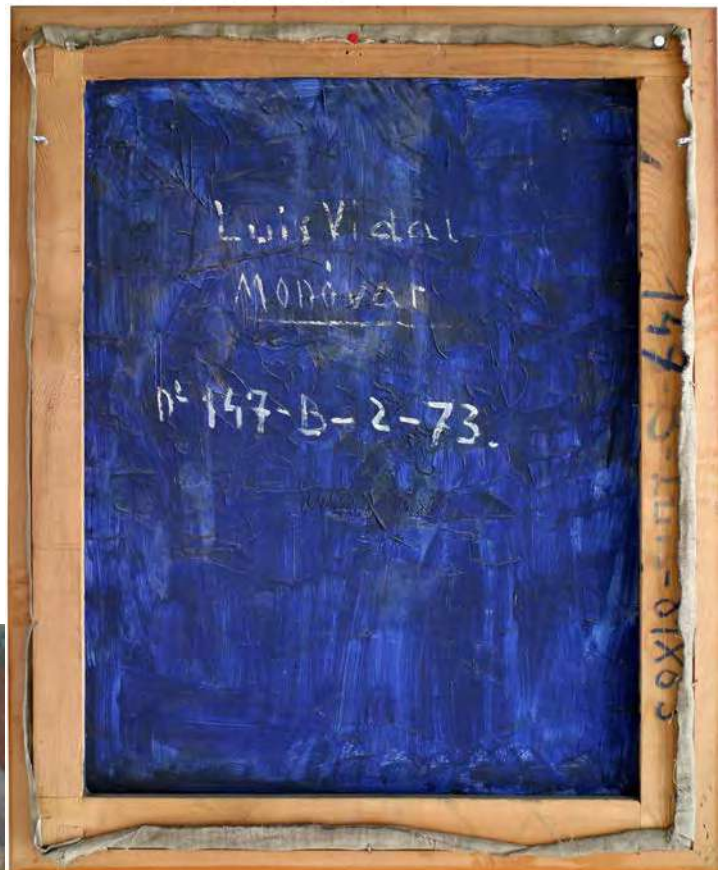
Donación del catedrático emérito de Filosofía de la Universidad de Valladolid, Javier de Lorenzo Martínez (13 de marzo de 2013).



Documentación Gráfica



Vista anterior con enmarcación (19-IV-2013)



Vista posterior (19-IV-2013)



Vista anterior: firma y fecha parte inferior lienzo (19-IV-2013)

Depósito DP 002**AUTOR** Vidal Ponce, Jorge (Valparaíso, Chile, 1943 – Valladolid, 2006)**OBRA** Jardín de invierno**DATAACION** 2002**OTRAS SIGNATURAS** Sin etiqueta (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Pintura**CARACTERISTICAS FISICAS**Óleo sobre lienzo
130 cm de alto ; 97 cm de ancho**INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)**

Depósito de D. Yago Muñoz Blanco, en calidad de apoderado y representante de Alfredo Sergio Vidal Barlaro, heredero universal de Jorge Vidal Ponce (31 de octubre de 2018)



Documentación Gráfica



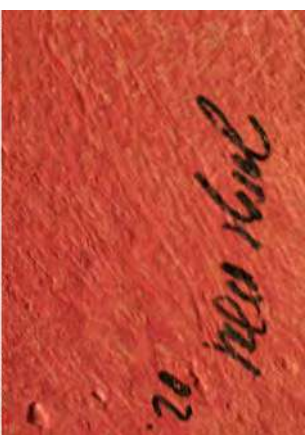
Vista posterior (26-V-2021)



Vista posterior: anotaciones en el travesaño central del bastidor (26-V-2021)



Vista posterior: firmas en parte superior del bastidor (26-V-2021)



Firma y fecha en parte interior derecha del lienzo (26-V-2021)

MUVa cHA Pt 0181

AUTOR Villalba, Luisa [*id est*, Gómez Villalba, María Luisa] (Cantalejo, Segovia, 1962)

OBRA Caricatura de Alfonso Redondo Castán, Director de la Escuela de Ingenierías Industriales

DATAcion 2013

OTRAS SIGNATURAS 10383005 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Dibujo

CARACTERISTICAS FISICAS

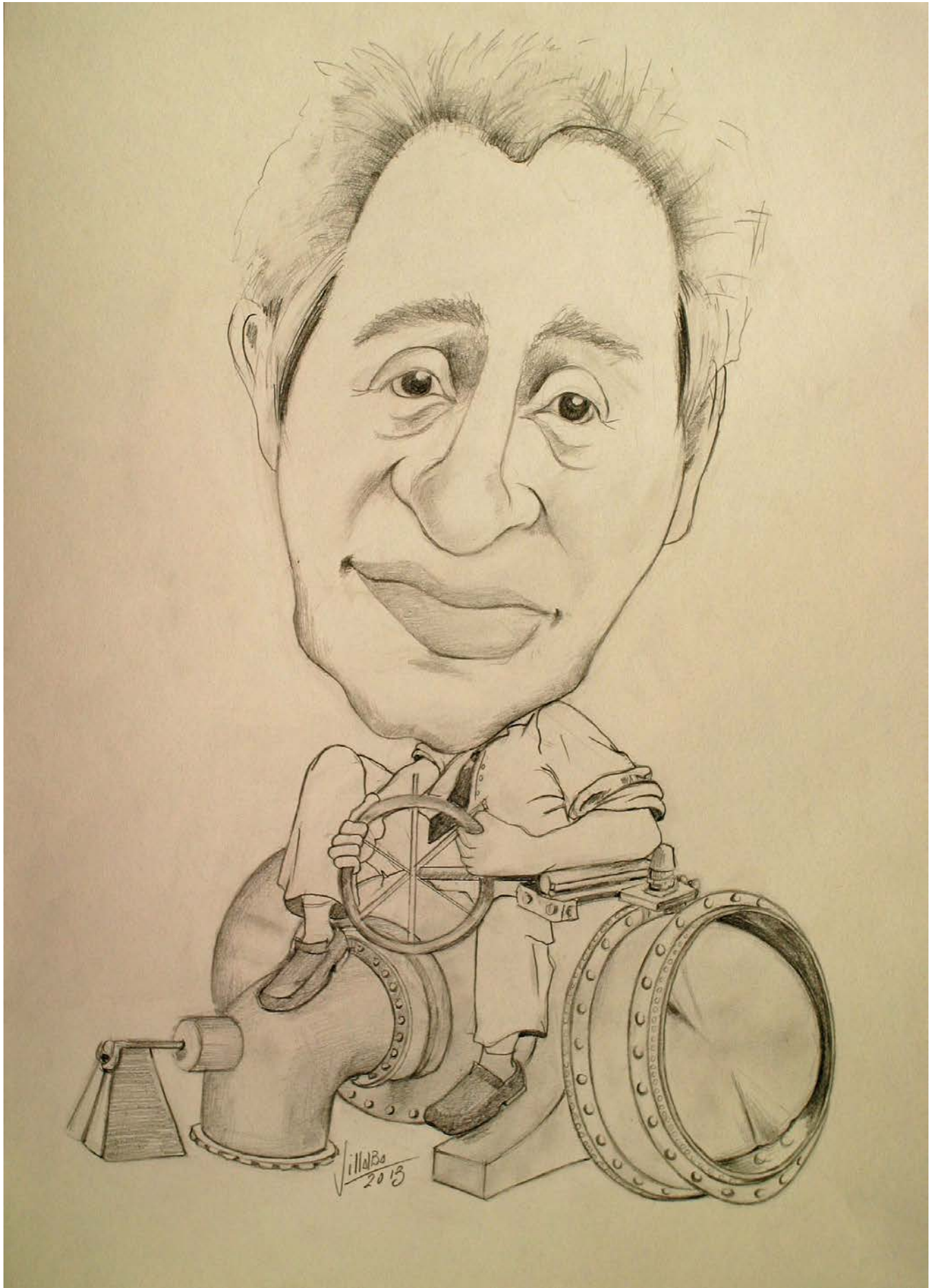
Dibujo a lápiz sobre papel
45 cm de alto ; 32,5 cm de ancho
(reverso del papel virgen)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Comprada por 41,46 euros más IVA (23 de octubre de 2013).



Documentación Gráfica



Vista anterior (18-II-2016)

MUVa cHA Pt 0165

AUTOR Villalba, Luisa [*id est*, Gómez Villalba, María Luisa] (Cantalejo, Segovia, 1962)

OBRA Caricatura de Amelia Rut Moyano Gardini, Vicerrectora del Campus Universitario de Soria

DATAcion 2013

OTRAS SIGNATURAS 10382356 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Dibujo

CARACTERISTICAS FISICAS

Dibujo a lápiz sobre papel
45 cm de alto ; 32,5 cm de ancho
(reverso del papel virgen)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Comprada por 41,46 euros más IVA (23 de octubre de 2013).



Documentación Gráfica



Vista anterior (18-II-2016)

MUVa cHA Pt 0161**AUTOR** Villalba, Luisa [*id est*, Gómez Villalba, María Luisa] (Cantalejo, Segovia, 1962)**OBRA** Caricatura de Andrés Augusto Domínguez Luelmo, Decano de la Facultad de Derecho**DATAION** 2013**OTRAS SIGNATURAS** 10382352 (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Dibujo**CARACTERISTICAS FISICAS**

Dibujo a lápiz sobre papel
45 cm de alto ; 32,5 cm de ancho
(reverso del papel virgen)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Comprada por 41,46 euros más IVA (23 de octubre de 2013).



Documentación Gráfica



Vista anterior (18-II-2016)

MUVa cHA Pt 0171

AUTOR Villalba, Luisa [*id est*, Gómez Villalba, María Luisa] (Cantalejo, Segovia, 1962)

OBRA Caricatura de Ángeles Moreno López, Directora del Archivo Universitario

DATAION 2013

OTRAS SIGNATURAS 10382362 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Dibujo

CARACTERISTICAS FISICAS

Dibujo a lápiz sobre papel
45 cm de alto ; 32,5 cm de ancho
(reverso del papel virgen)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Comprada por 41,46 euros más IVA (23 de octubre de 2013).



Documentación Gráfica



Vista anterior (18-II-2016)

MUVa cHA Pt 0166

AUTOR Villalba, Luisa [*id est*, Gómez Villalba, María Luisa] (Cantalejo, Segovia, 1962)

OBRA Caricatura de Antonio Orduña Domingo, Vicerrector de Patrimonio e Infraestructuras

DATAcion 2013

OTRAS SIGNATURAS 10382357 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Dibujo

CARACTERISTICAS FISICAS

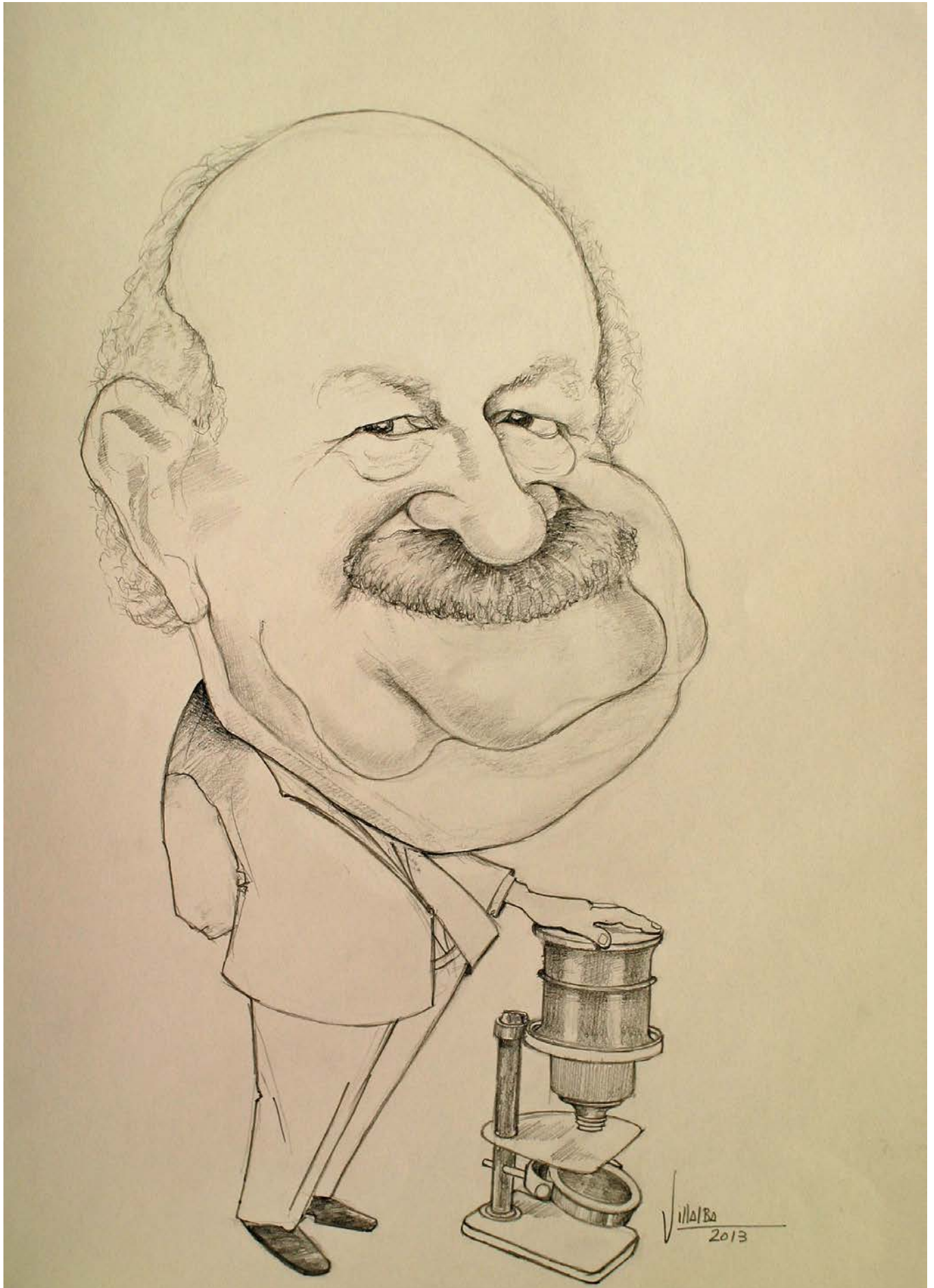
Dibujo a lápiz sobre papel
45 cm de alto ; 32,5 cm de ancho
(reverso del papel virgen)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Comprada por 41,46 euros más IVA (23 de octubre de 2013).



Documentación Gráfica



Vista anterior (18-II-2016)

MUVa cHA Pt 0159

AUTOR Villalba, Luisa [*id est*, Gómez Villalba, María Luisa] (Cantalejo, Segovia, 1962)

OBRA Caricatura de Benjamín Sahelices Fernández, Director de la ETS de Ingeniería Informática

DATAION 2013

OTRAS SIGNATURAS 10382350 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Dibujo

CARACTERISTICAS FISICAS

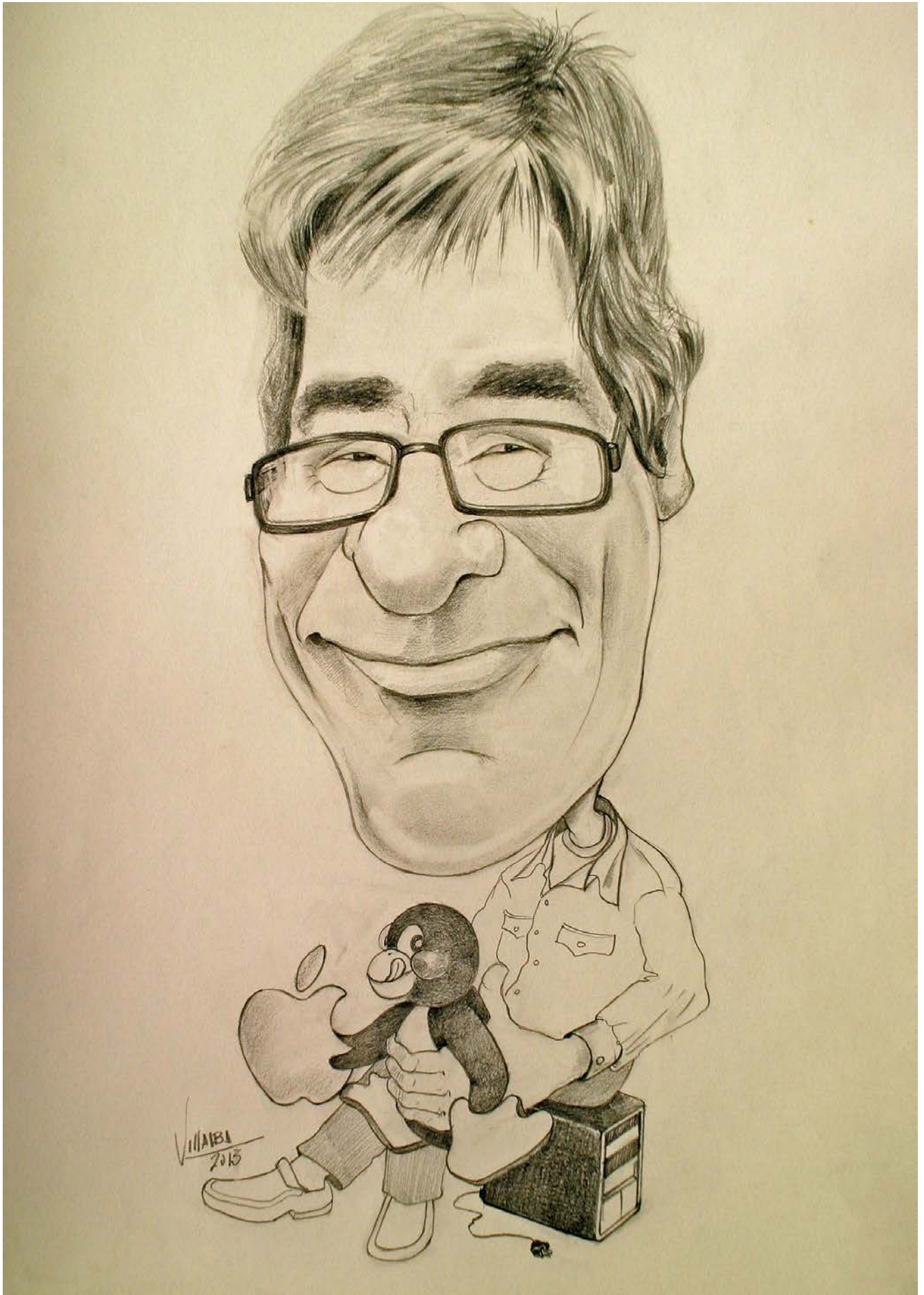
Dibujo a lápiz sobre papel
45 cm de alto ; 32,5 cm de ancho
(reverso del papel virgen)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Comprada por 41,46 euros más IVA (23 de octubre de 2013).



Documentación Gráfica



Vista anterior (18-II-2016)

MUVa cHA Pt 0179

AUTOR Villalba, Luisa [*id est*, Gómez Villalba, María Luisa] (Cantalejo, Segovia, 1962)

OBRA Caricatura de Carlos Herminio Moriyón Mojica, Decano de la Facultad de Educación y Trabajo Social

DATAION 2013

OTRAS SIGNATURAS 10383003 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

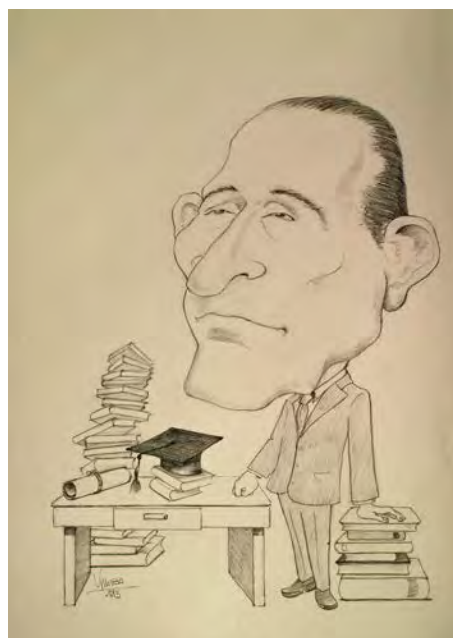
CLASIFICACION GENERICA Dibujo

CARACTERISTICAS FISICAS

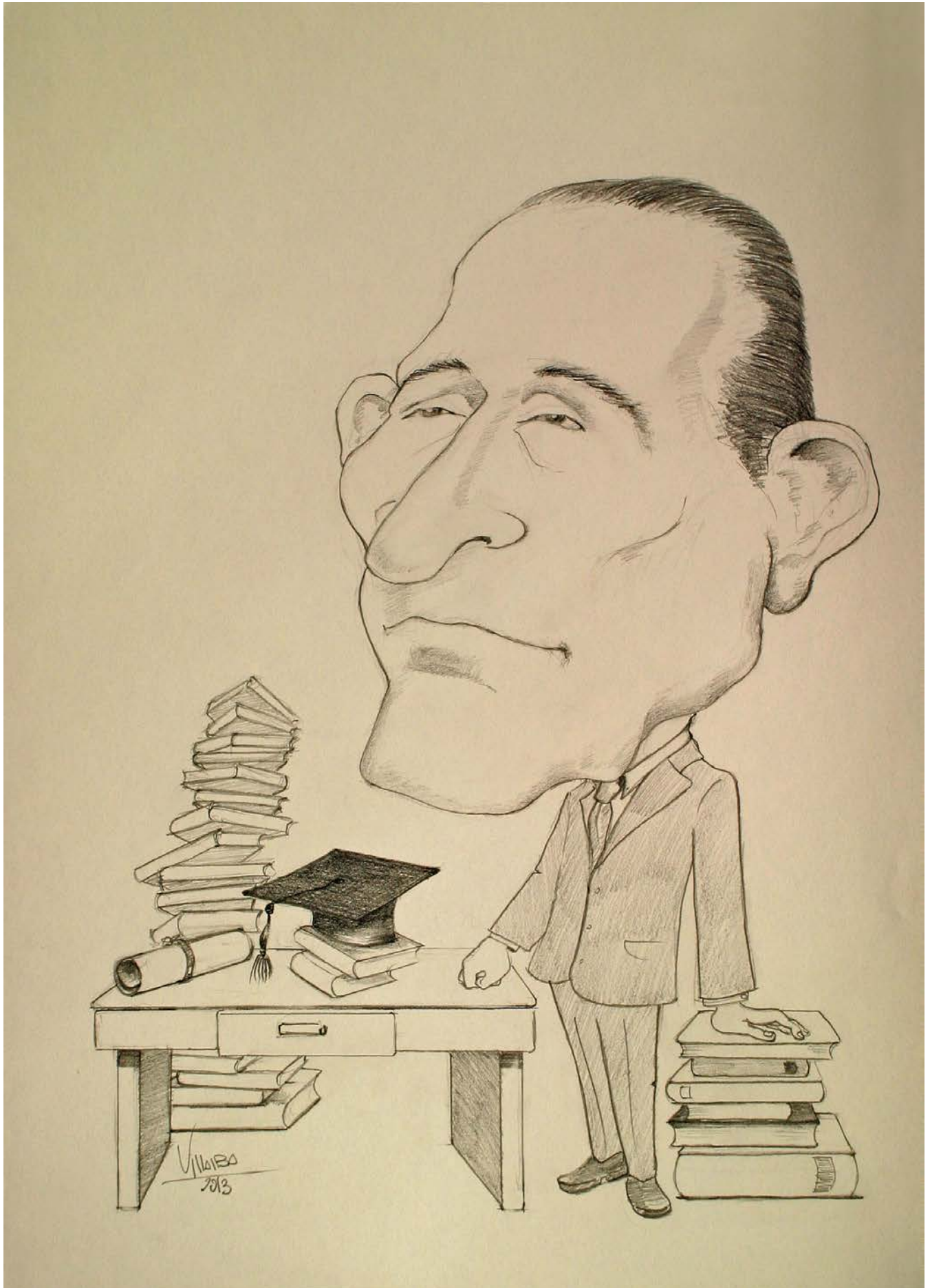
Dibujo a lápiz sobre papel
45 cm de alto ; 32,5 cm de ancho
(reverso del papel virgen)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Comprada por 41,46 euros más IVA (23 de octubre de 2013).



Documentación Gráfica



Vista anterior (18-II-2016)

MUVa cHA Pt 0153

AUTOR Villalba, Luisa [*id est*, Gómez Villalba, María Luisa] (Cantalejo, Segovia, 1962)

OBRA Caricatura de D. Marcos Sacristán Represa, Rector de la Universidad de Valladolid

DATAcion 2013

OTRAS SIGNATURAS 10382349 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Dibujo

CARACTERISTICAS FISICAS

Dibujo a lápiz sobre papel
45 cm de alto ; 32,5 cm de ancho
(reverso del papel virgen)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación de la autora (23 de octubre de 2013).



Documentación Gráfica



Vista anterior (18-II-2016)

MUVa cHA Pt 0170

AUTOR Villalba, Luisa [*id est*, Gómez Villalba, María Luisa] (Cantalejo, Segovia, 1962)

OBRA Caricatura de Domingo Rubio Martín, Santiago Vicente Ruiz y Roberto Fernández Samaniego, Conserjería del Palacio de Santa Cruz

DATAcion 2013

OTRAS SIGNATURAS 10382361 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Dibujo

CARACTERISTICAS FISICAS

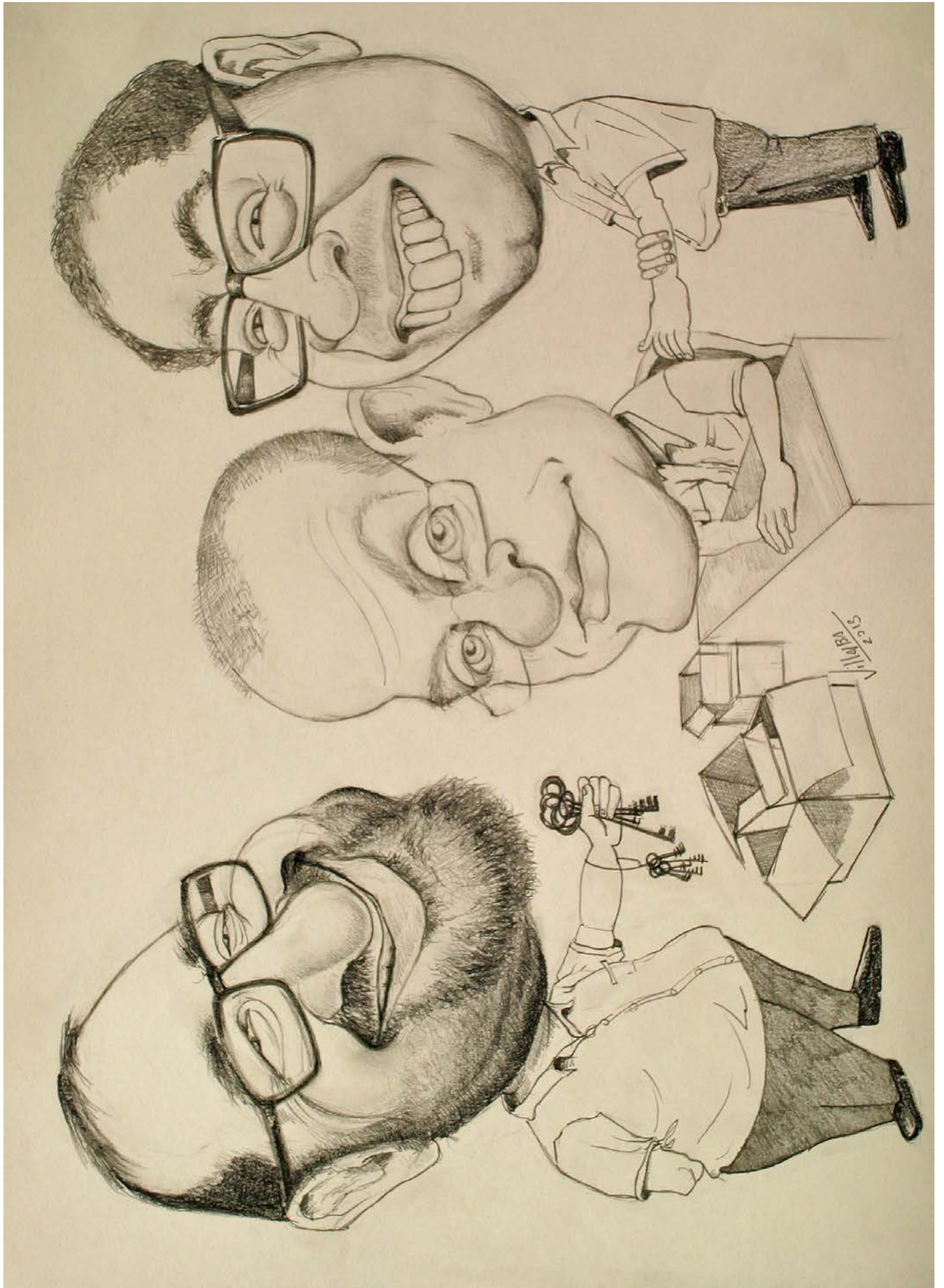
Dibujo a lápiz sobre papel
45 cm de alto ; 32,5 cm de ancho
(reverso del papel virgen)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Comprada por 124,38 euros más IVA (23 de octubre de 2013).



Documentación Gráfica



Vista anterior (18-II-2016)

MUVa cHA Pt 0160**AUTOR** Villalba, Luisa [*id est*, Gómez Villalba, María Luisa] (Cantalejo, Segovia, 1962)**OBRA** Caricatura de Eugenio Baraja Rodríguez, Defensor de la Comunidad Universitaria**DATAcion** 2013**OTRAS SIGNATURAS** 10382351 (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Dibujo**CARACTERISTICAS FISICAS**

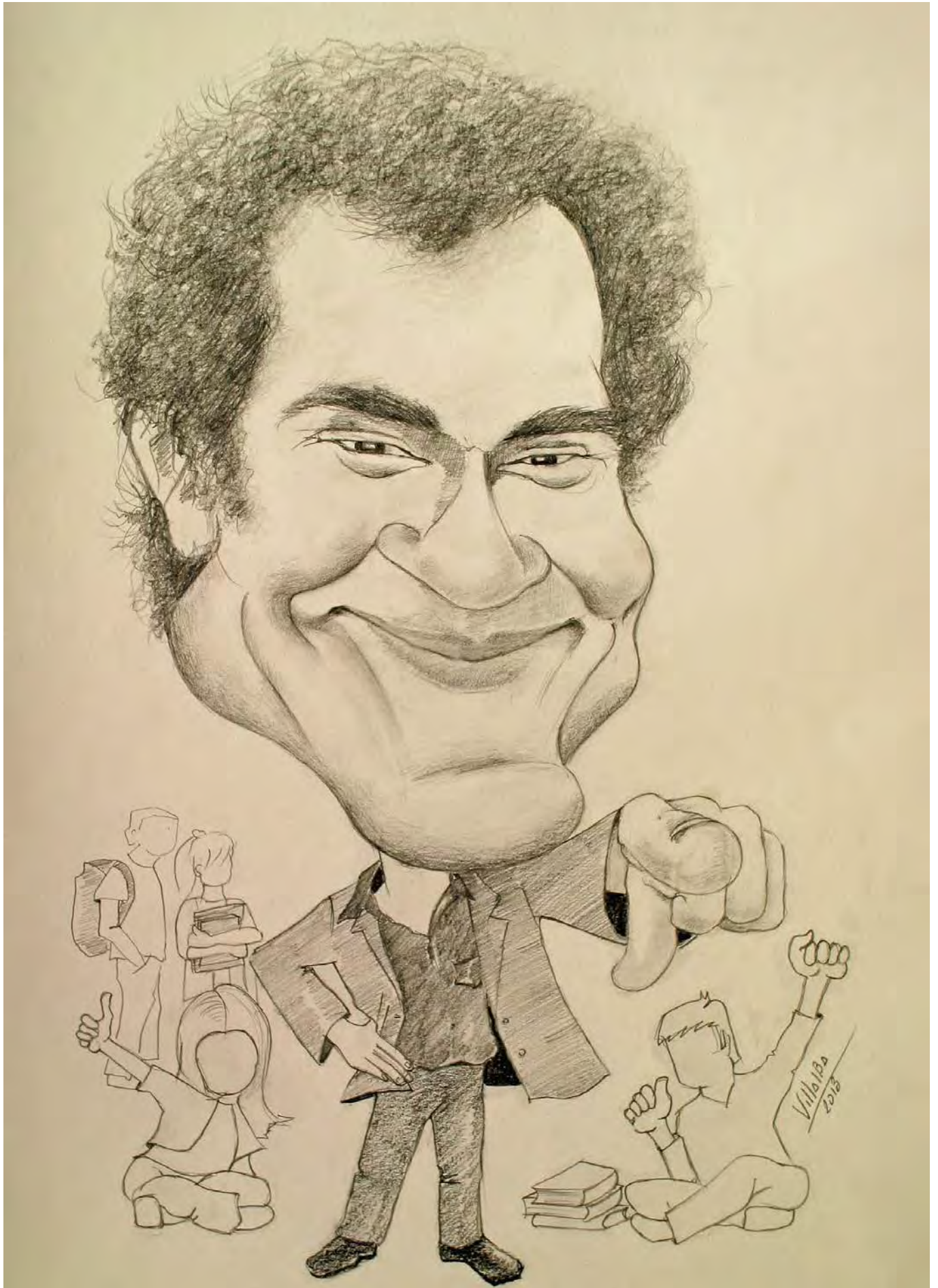
Dibujo a lápiz sobre papel
45 cm de alto ; 32,5 cm de ancho
(reverso del papel virgen)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Comprada por 41,46 euros más IVA (23 de octubre de 2013).



Documentación Gráfica



Vista anterior (18-II-2016)

MUVa cHA Pt 0167

AUTOR Villalba, Luisa [*id est*, Gómez Villalba, María Luisa] (Cantalejo, Segovia, 1962)

OBRA Caricatura de Fernando Villafañe González, Decano de la Facultad de Ciencias

DATAcion 2013

OTRAS SIGNATURAS 10382358 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Dibujo

CARACTERISTICAS FISICAS

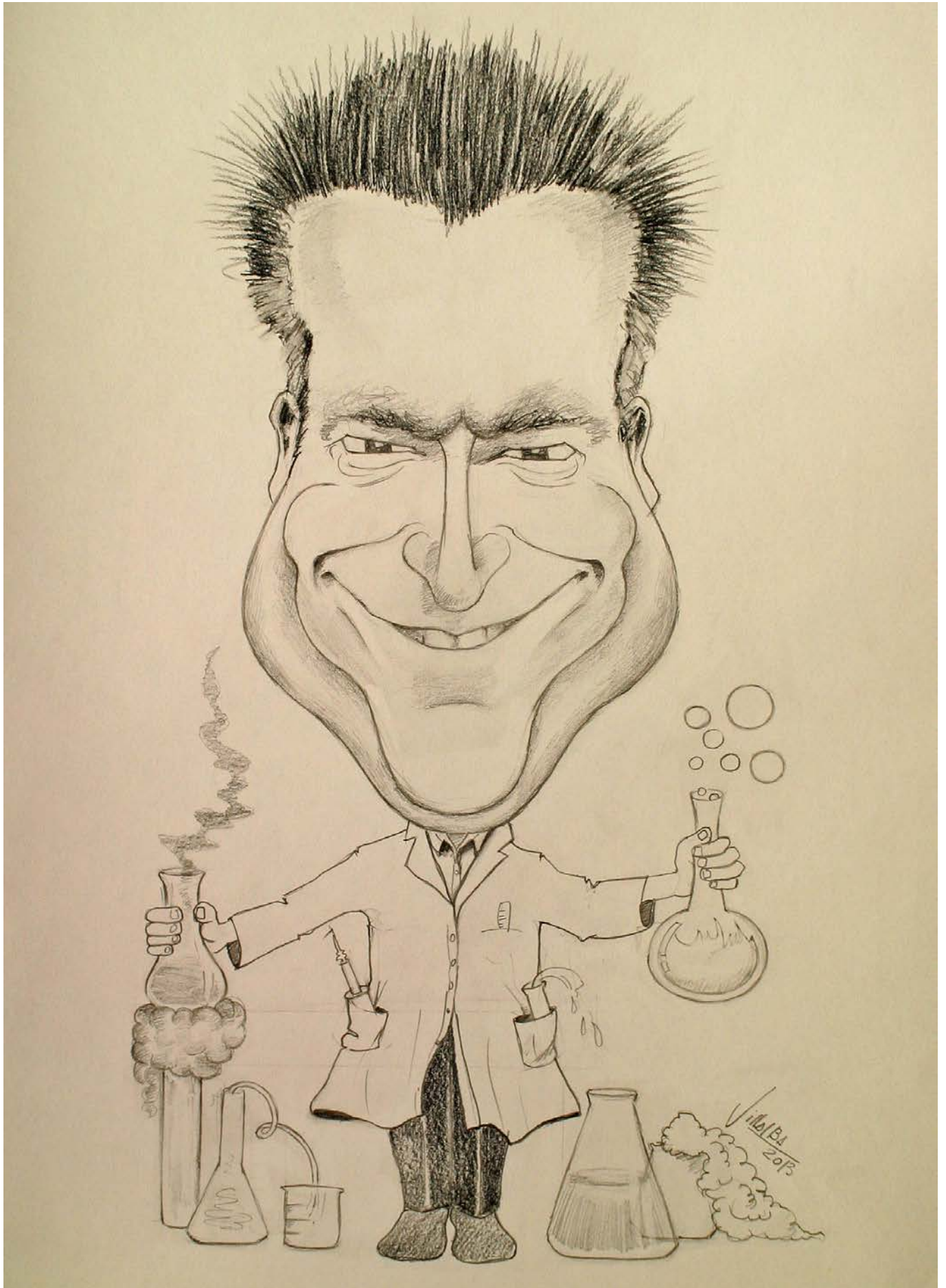
Dibujo a lápiz sobre papel
45 cm de alto ; 32,5 cm de ancho
(reverso del papel virgen)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Comprada por 41,46 euros más IVA (23 de octubre de 2013).



Documentación Gráfica



Vista anterior (18-II-2016)

MUVa cHA Pt 0176

AUTOR Villalba, Luisa [*id est*, Gómez Villalba, María Luisa] (Cantalejo, Segovia, 1962)

OBRA Caricatura de Guiomar Martín Herrán, Vicerrectora de Economía

DATAcion 2013

OTRAS SIGNATURAS 10382367 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Dibujo

CARACTERISTICAS FISICAS

Dibujo a lápiz sobre papel
45 cm de alto ; 32,5 cm de ancho
(reverso del papel virgen)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Comprada por 41,46 euros más IVA (23 de octubre de 2013).



Documentación Gráfica



Vista anterior (18-II-2016)

MUVa cHA Pt 0155**AUTOR** Villalba, Luisa [*id est*, Gómez Villalba, María Luisa] (Cantalejo, Segovia, 1962)**OBRA** Caricatura de Javier Castán Lanaspá, Director de la Cátedra de Historia y Estética de la Cinematografía**DATAción** 2013**OTRAS SIGNATURAS** 10382345 (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Dibujo**CARACTERISTICAS FISICAS**

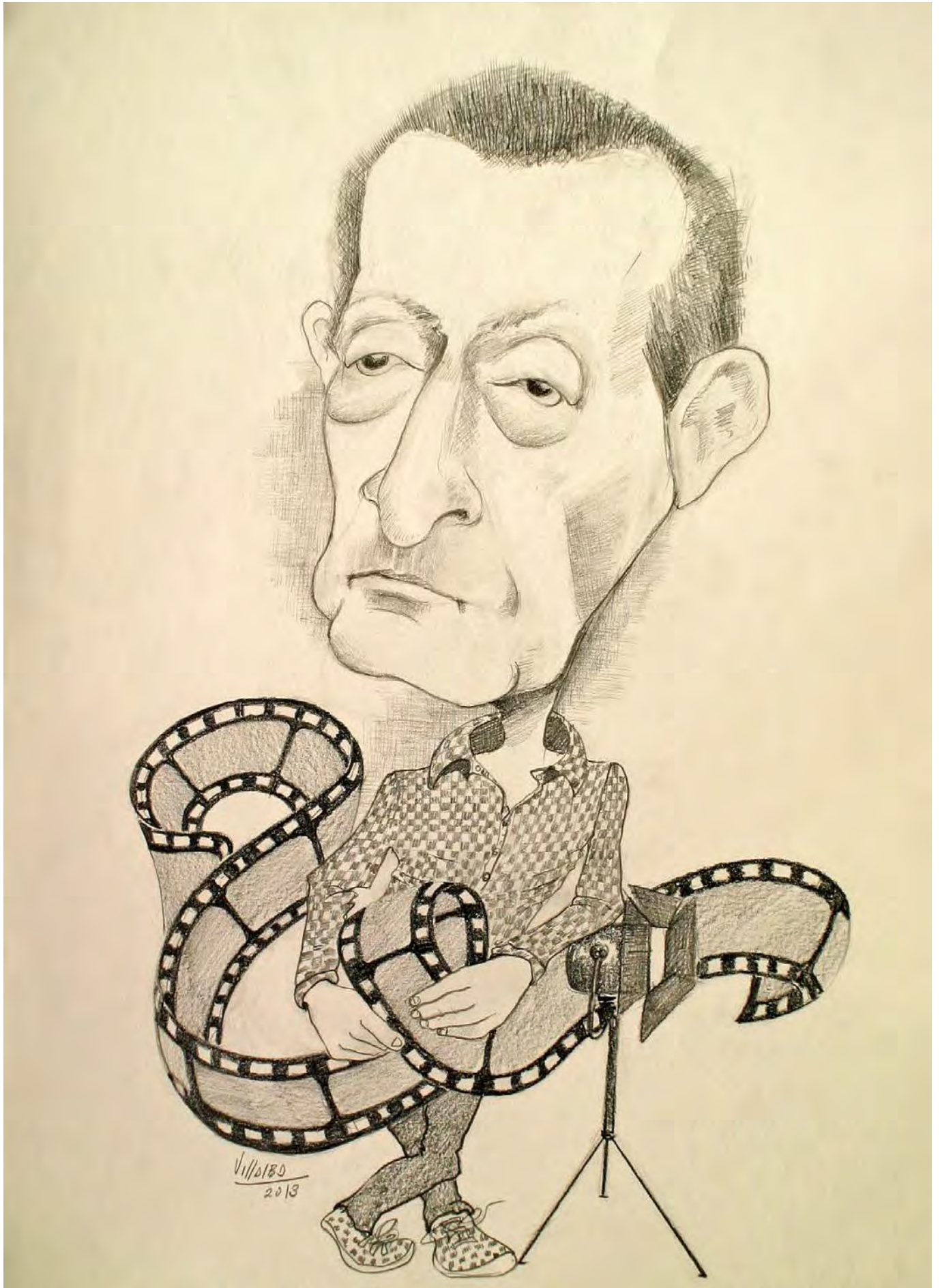
Dibujo a lápiz sobre papel
45 cm de alto ; 32,5 cm de ancho
(reverso del papel virgen)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Comprada por 41,46 euros más IVA (23 de octubre de 2013).



Documentación Gráfica



Vista anterior (18-II-2016)

MUVa cHA Pt 0164**AUTOR** Villalba, Luisa [*id est*, Gómez Villalba, María Luisa] (Cantalejo, Segovia, 1962)**OBRA** Caricatura de Jesús Feijó Muñoz, Director de la ETS de Arquitectura**DATAcion** 2013**OTRAS SIGNATURAS** 10382355 (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Dibujo**CARACTERISTICAS FISICAS**

Dibujo a lápiz sobre papel
45 cm de alto ; 32,5 cm de ancho
(reverso del papel virgen)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Comprada por 41,46 euros más IVA (23 de octubre de 2013).



Documentación Gráfica



Vista anterior (18-II-2016)

MUVa cHA Pt 0162**AUTOR** Villalba, Luisa [*id est*, Gómez Villalba, María Luisa] (Cantalejo, Segovia, 1962)**OBRA** Caricatura de Jesús Urrea Fernández, Director del MUVa**DATAION** 2013**OTRAS SIGNATURAS** 10382353 (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Dibujo**CARACTERISTICAS FISICAS**

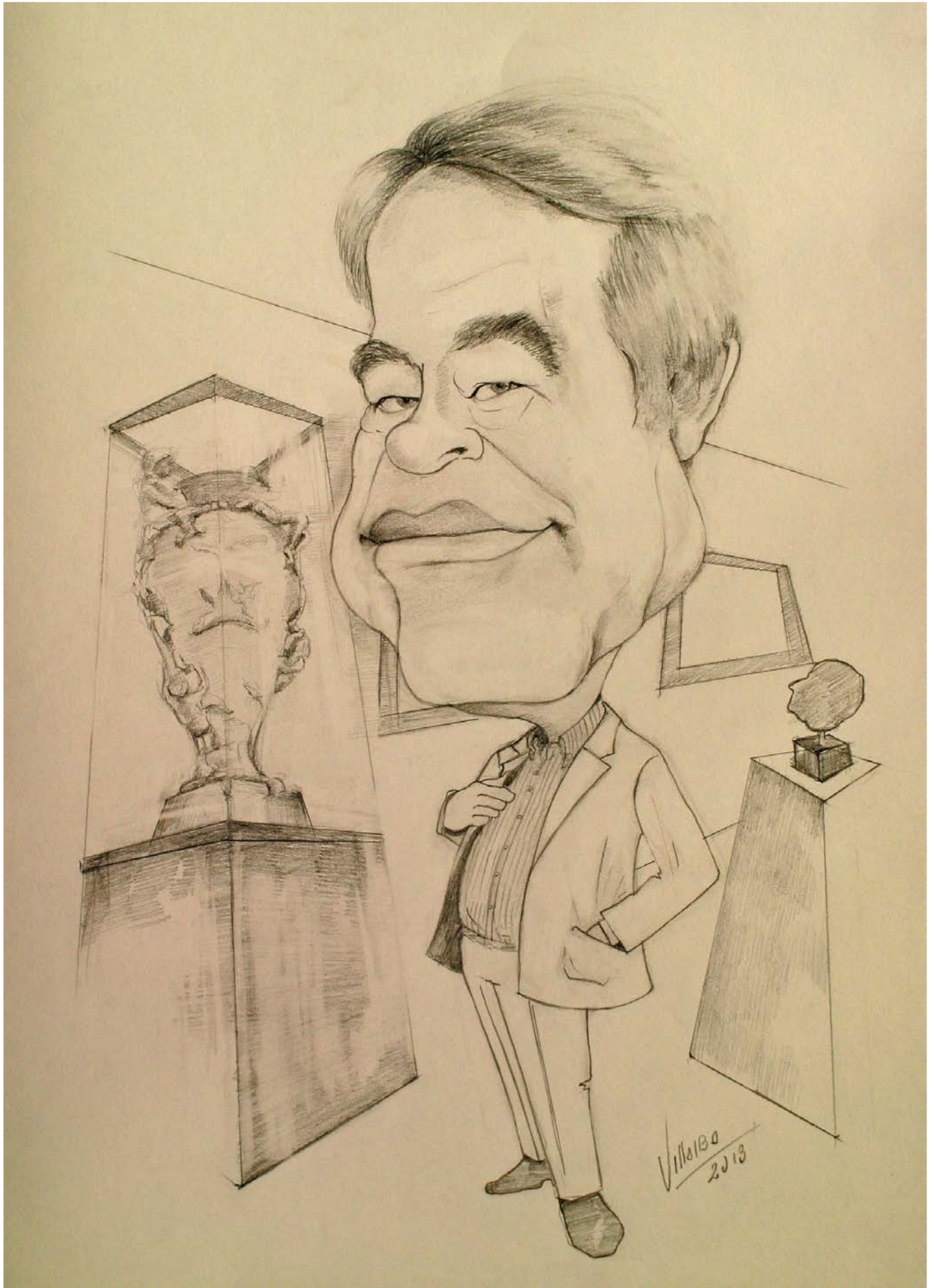
Dibujo a lápiz sobre papel
45 cm de alto ; 32,5 cm de ancho
(reverso del papel virgen)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Comprada por 41,46 euros más IVA (23 de octubre de 2013).



Documentación Gráfica



Vista anterior (18-II-2016)

MUVa cHA Pt 0169

AUTOR Villalba, Luisa [*id est*, Gómez Villalba, María Luisa] (Cantalejo, Segovia, 1962)

OBRA Caricatura de José Antonio Gil Mantecón, Francisco Javier Ruiz Temprano, Roberto Matesanz Gascón, Personal técnico del MUVa

DATAcion 2013

OTRAS SIGNATURAS 10382360 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Dibujo

CARACTERISTICAS FISICAS

Dibujo a lápiz sobre papel
45 cm de alto ; 32,5 cm de ancho
(reverso del papel virgen)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Comprada por 124,38 euros más IVA (23 de octubre de 2013).



Documentación Gráfica



Vista anterior (18-II-2016)

MUVa cHA Pt 0180

AUTOR Villalba, Luisa [*id est*, Gómez Villalba, María Luisa] (Cantalejo, Segovia, 1962)

OBRA Caricatura de José Antonio Salvador Insúa, Director de la E. U. de Estudios Empresariales

DATAcion 2013

OTRAS SIGNATURAS 10383004 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Dibujo

CARACTERISTICAS FISICAS

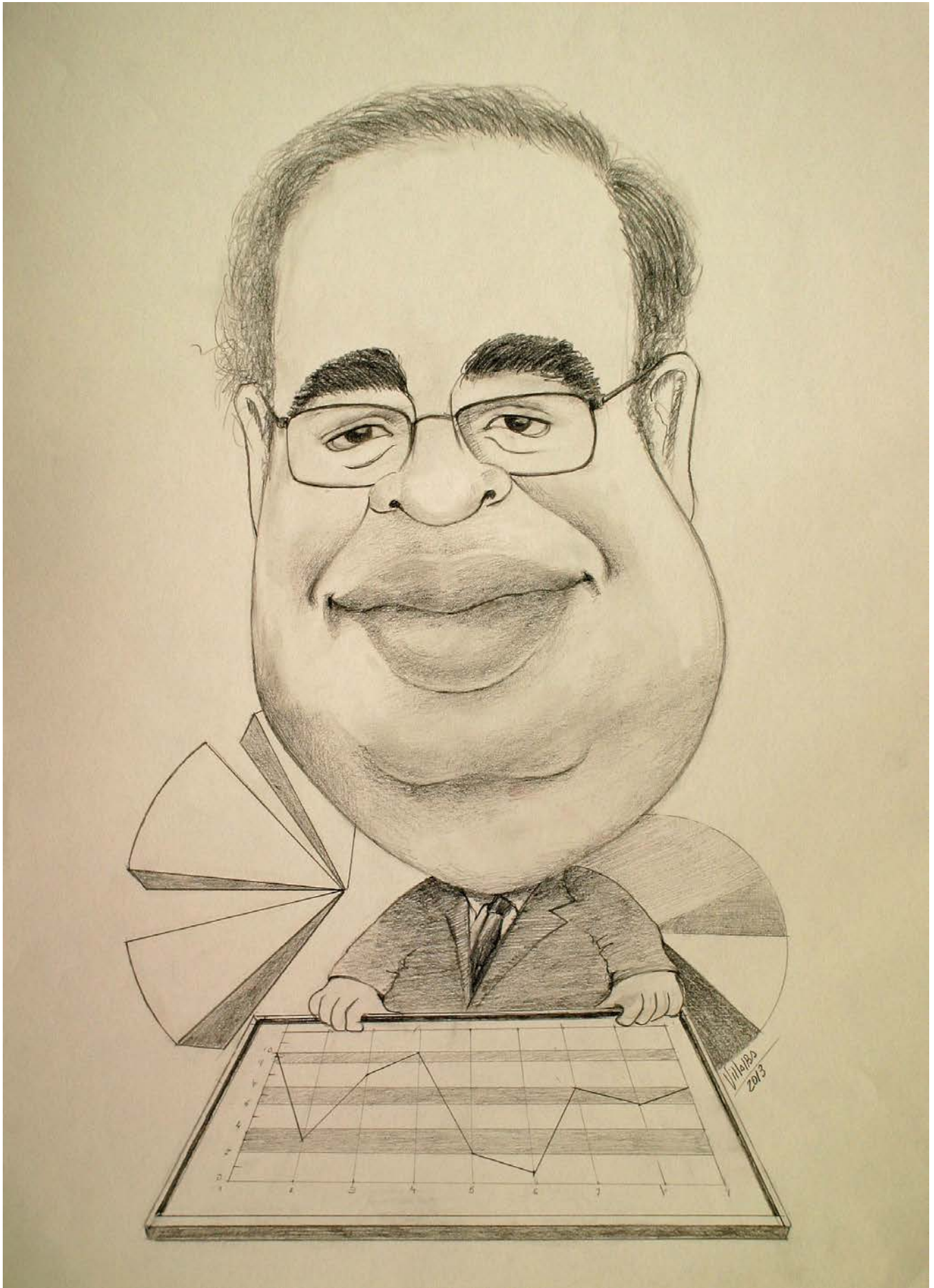
Dibujo a lápiz sobre papel
45 cm de alto ; 32,5 cm de ancho
(reverso del papel virgen)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Comprada por 41,46 euros más IVA (23 de octubre de 2013).



Documentación Gráfica



Vista anterior (18-II-2016)

AUTOR Villalba, Luisa [*id est*, Gómez Villalba, María Luisa] (Cantalejo, Segovia, 1962)

OBRA Caricatura de José Antonio Sanz Gómez, Decano de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales

DATAcion 2013

OTRAS SIGNATURAS 10382347 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Dibujo

CARACTERISTICAS FISICAS

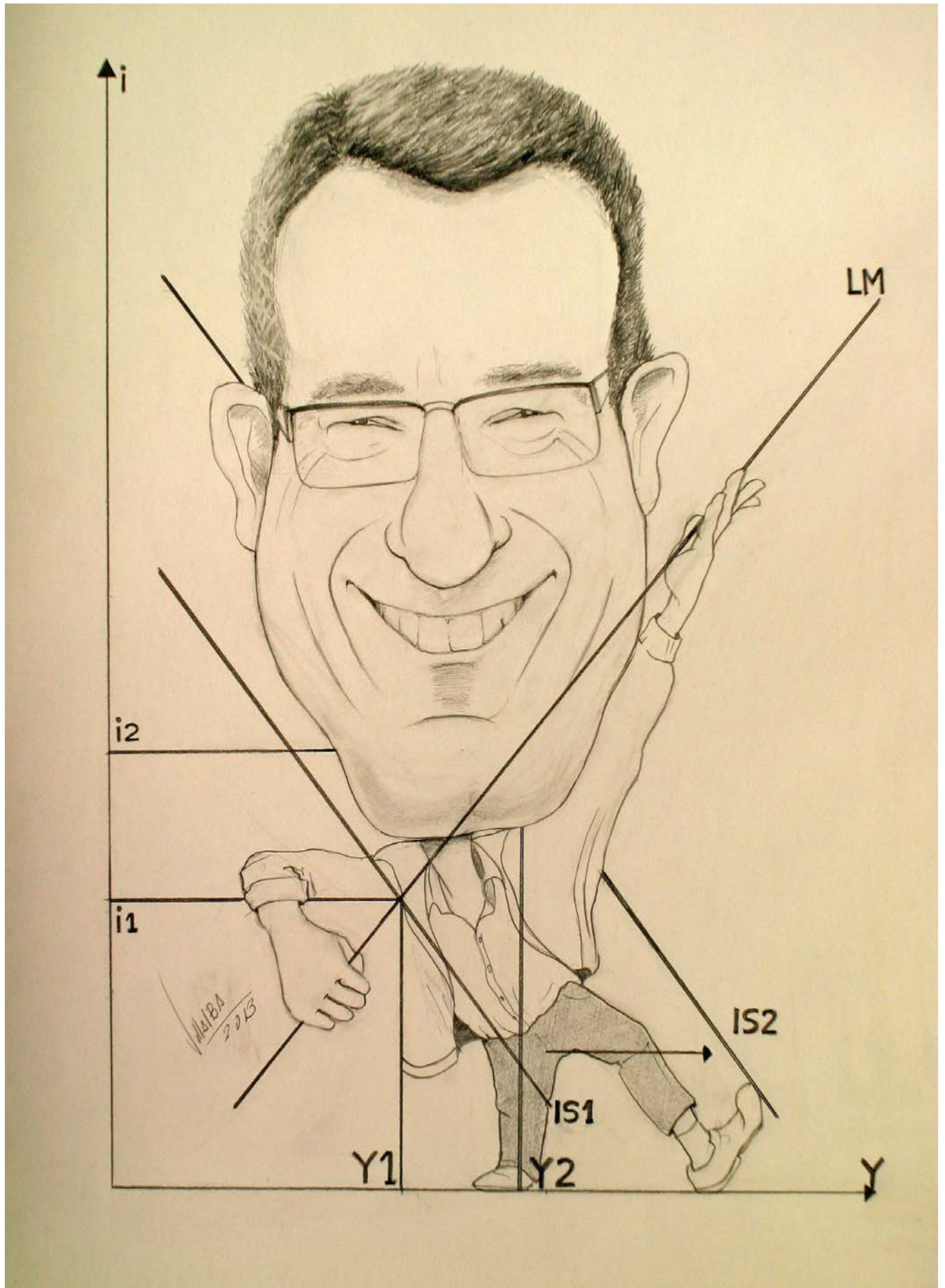
Dibujo a lápiz sobre papel
45 cm de alto ; 32,5 cm de ancho
(reverso del papel virgen)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Comprada por 41,46 euros más IVA (23 de octubre de 2013).



Documentación Gráfica



Vista anterior (18-II-2016)

MUVa cHA Pt 0163

AUTOR Villalba, Luisa [*id est*, Gómez Villalba, María Luisa] (Cantalejo, Segovia, 1962)

OBRA Caricatura de José Carlos Pastor Jimeno, Director del Instituto de Oftalmobiología Aplicada

DATAcion 2013

OTRAS SIGNATURAS 10382354 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Dibujo

CARACTERISTICAS FISICAS

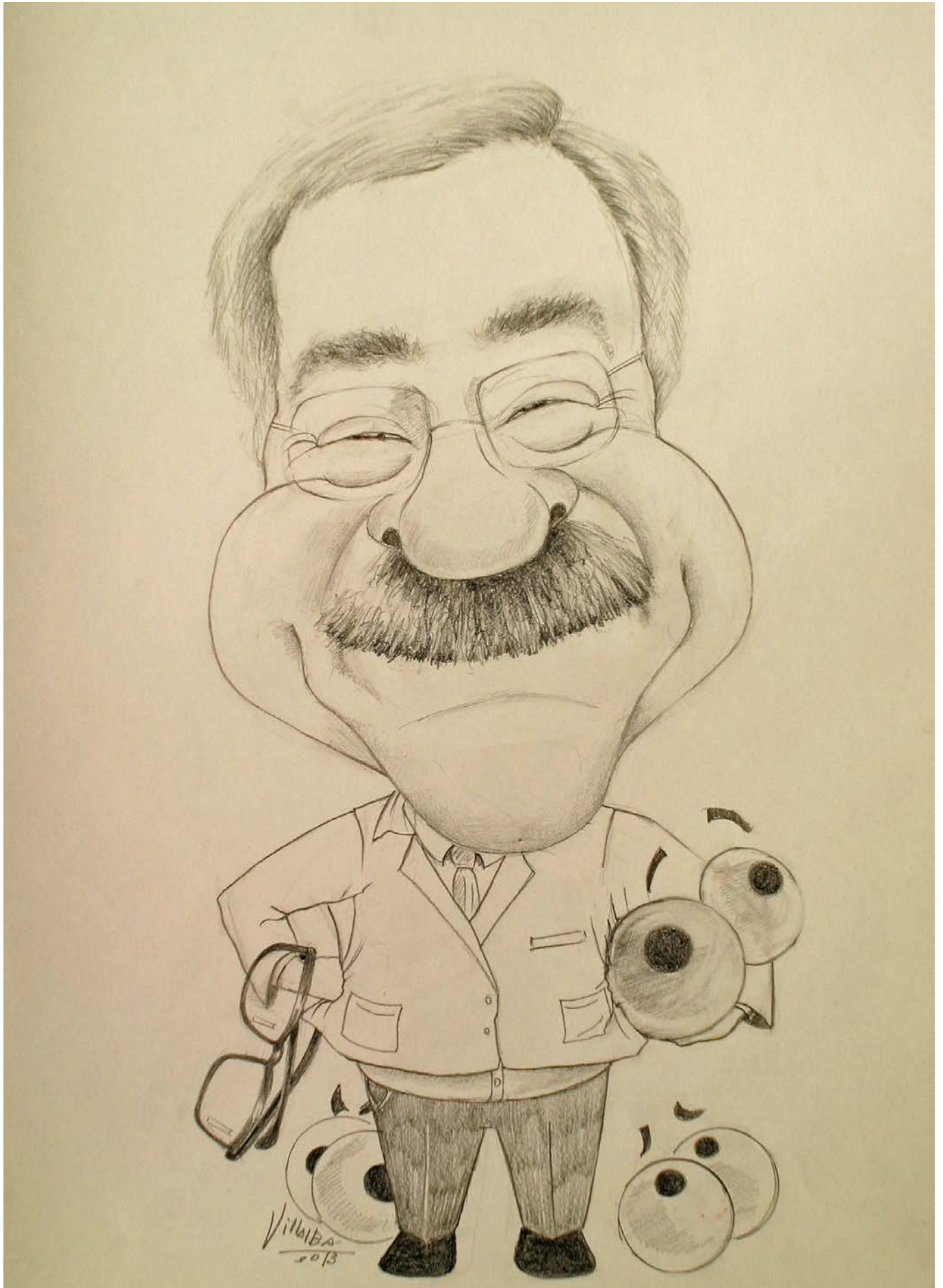
Dibujo a lápiz sobre papel
45 cm de alto ; 32,5 cm de ancho
(reverso del papel virgen)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Comprada por 41,46 euros más IVA (23 de octubre de 2013).



Documentación Gráfica



Vista anterior (18-II-2016)

MUVa cHA Pt 0177**AUTOR** Villalba, Luisa [*id est*, Gómez Villalba, María Luisa] (Cantalejo, Segovia, 1962)**OBRA** Caricatura de José Manuel López Rodríguez, Vicerrector de Investigación y Política Científica**DATAION** 2013**OTRAS SIGNATURAS** 10382368 (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Dibujo**CARACTERISTICAS FISICAS**

Dibujo a lápiz sobre papel
45 cm de alto ; 32,5 cm de ancho
(reverso del papel virgen)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Comprada por 41,46 euros más IVA (23 de octubre de 2013).



Documentación Gráfica



Vista anterior (18-II-2016)

MUVa cHA Pt 0183

AUTOR Villalba, Luisa [*id est*, Gómez Villalba, María Luisa] (Cantalejo, Segovia, 1962)

OBRA Caricatura de José María Marbán Prieto, Vicerrector de Relaciones Internacionales y Extensión Universitaria

DATAION 2013

OTRAS SIGNATURAS 10383007 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Dibujo

CARACTERISTICAS FISICAS

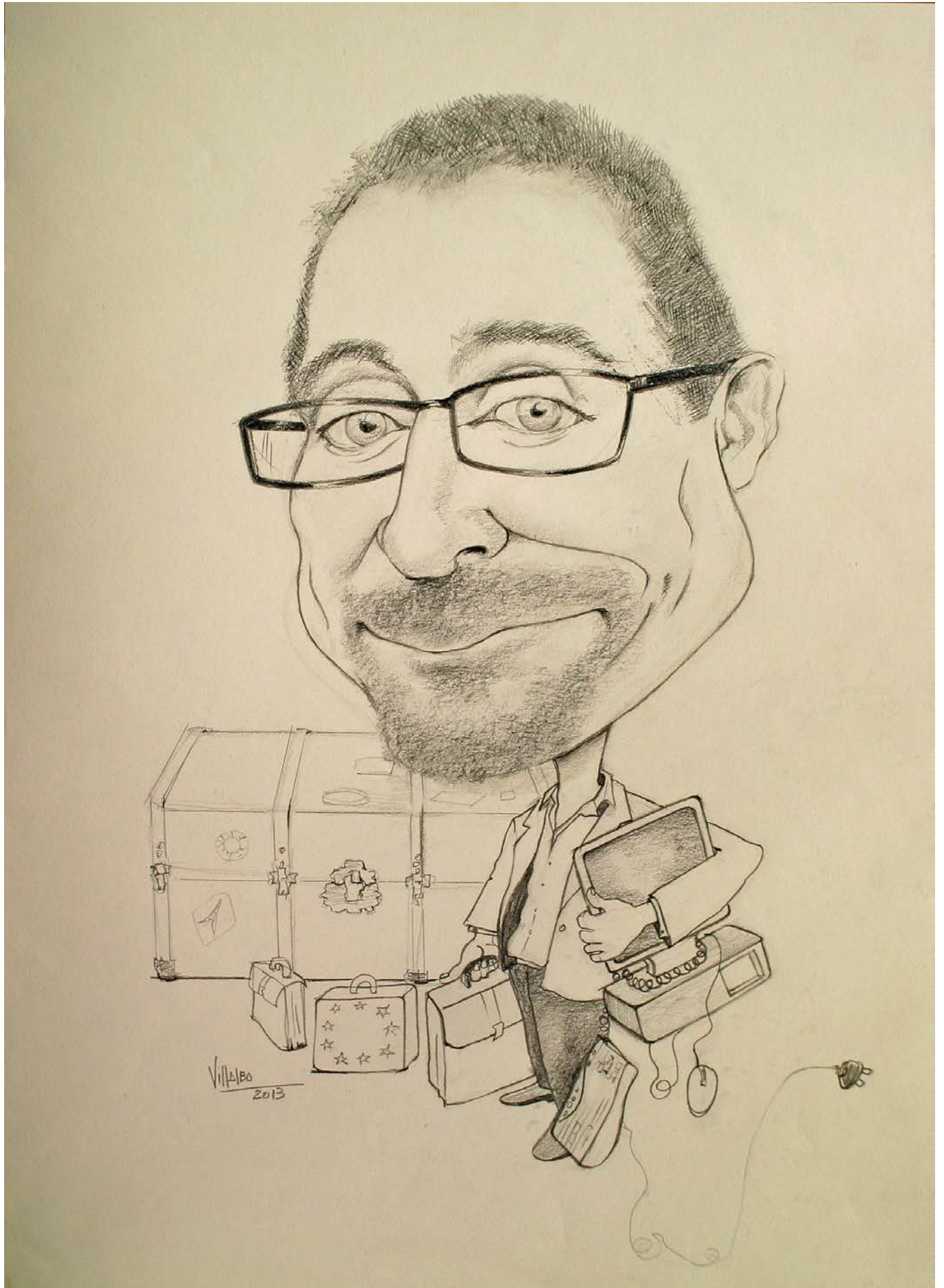
Dibujo a lápiz sobre papel
45 cm de alto ; 32,5 cm de ancho
(reverso del papel virgen)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Comprada por 41,46 euros más IVA (23 de octubre de 2013).



Documentación Gráfica



Vista anterior (18-II-2016)

MUVa cHA Pt 0186**AUTOR** Villalba, Luisa [*id est*, Gómez Villalba, María Luisa] (Cantalejo, Segovia, 1962)**OBRA** Caricatura de José Vicente Álvarez Bravo, Vicerrector del Campus Universitario de Segovia**DATAcion** 2013**OTRAS SIGNATURAS** 10383010 (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Dibujo**CARACTERISTICAS FISICAS**

Dibujo a lápiz sobre papel
45 cm de alto ; 32,5 cm de ancho
(reverso del papel virgen)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Comprada por 41,46 euros más IVA (23 de octubre de 2013).



Documentación Gráfica



Vista anterior (18-II-2016)

MUVa cHA Pt 0154

AUTOR Villalba, Luisa [*id est*, Gómez Villalba, María Luisa] (Cantalejo, Segovia, 1962)

OBRA Caricatura de Juan Francisco Pastor Vázquez, Director de la Colección de Ciencias Biomédicas

DATAION 2013

OTRAS SIGNATURAS 10382344 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Dibujo

CARACTERISTICAS FISICAS

Dibujo a lápiz sobre papel
45 cm de alto ; 32,5 cm de ancho
(reverso del papel virgen)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Comprada por 41,46 euros más IVA (23 de octubre de 2013).



Documentación Gráfica



Vista anterior (18-II-2016)

MUVa cHA Pt 0156

AUTOR Villalba, Luisa [*id est*, Gómez Villalba, María Luisa] (Cantalejo, Segovia, 1962)

OBRA Caricatura de Luis Antonio Santos Domínguez, Secretario General de la Universidad de Valladolid

DATAION 2013

OTRAS SIGNATURAS 10382346 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Dibujo

CARACTERISTICAS FISICAS

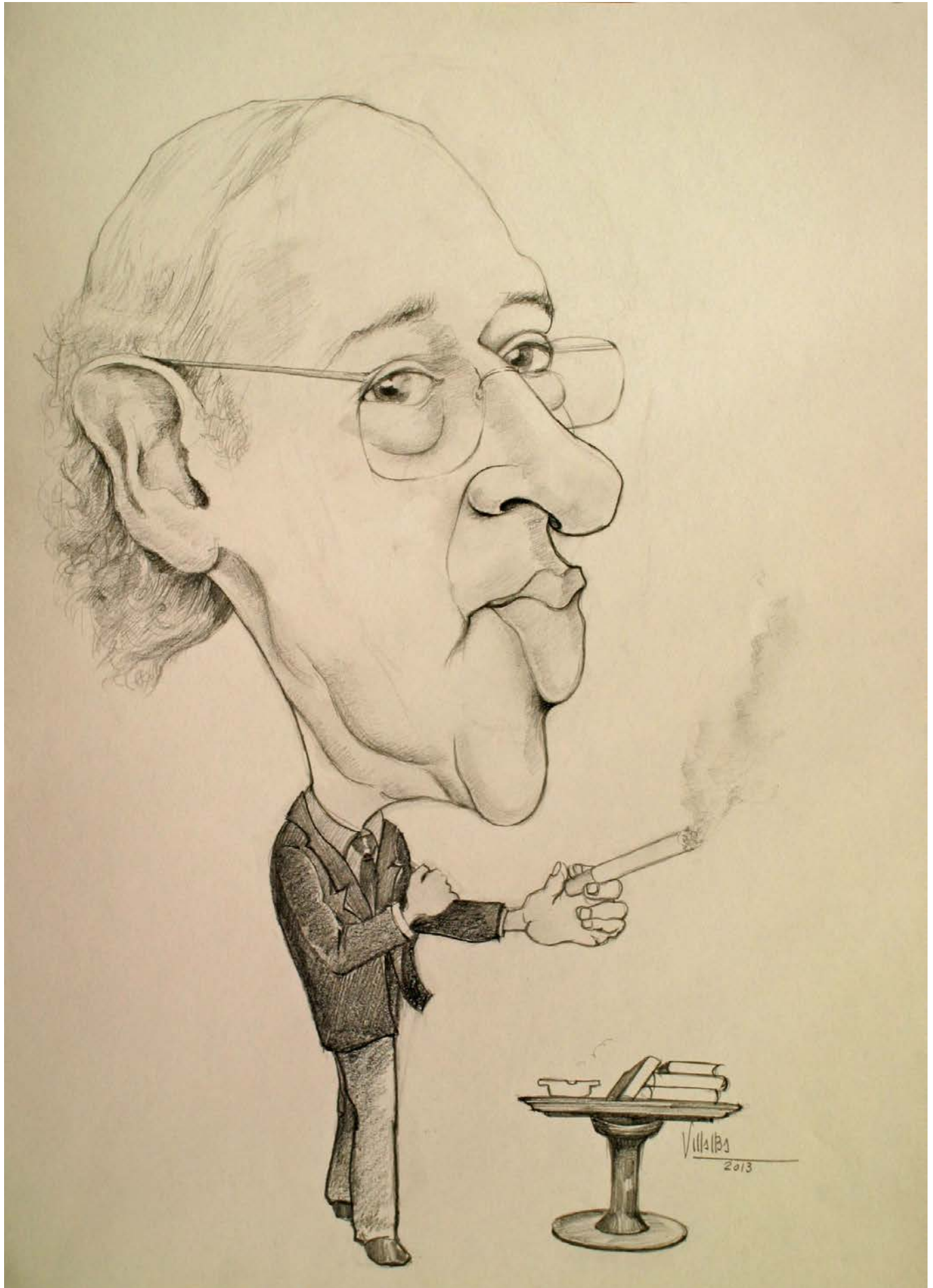
Dibujo a lápiz sobre papel
45 cm de alto ; 32,5 cm de ancho
(reverso del papel virgen)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Comprada por 41,46 euros más IVA (23 de octubre de 2013).



Documentación Gráfica



Vista anterior (18-II-2016)

MUVa cHA Pt 0185

AUTOR Villalba, Luisa [*id est*, Gómez Villalba, María Luisa] (Cantalejo, Segovia, 1962)

OBRA Caricatura de Luis Miguel Nieto Calzada, Vicerrector de Profesorado

DATAcion 2013

OTRAS SIGNATURAS 10383009 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Dibujo

CARACTERISTICAS FISICAS

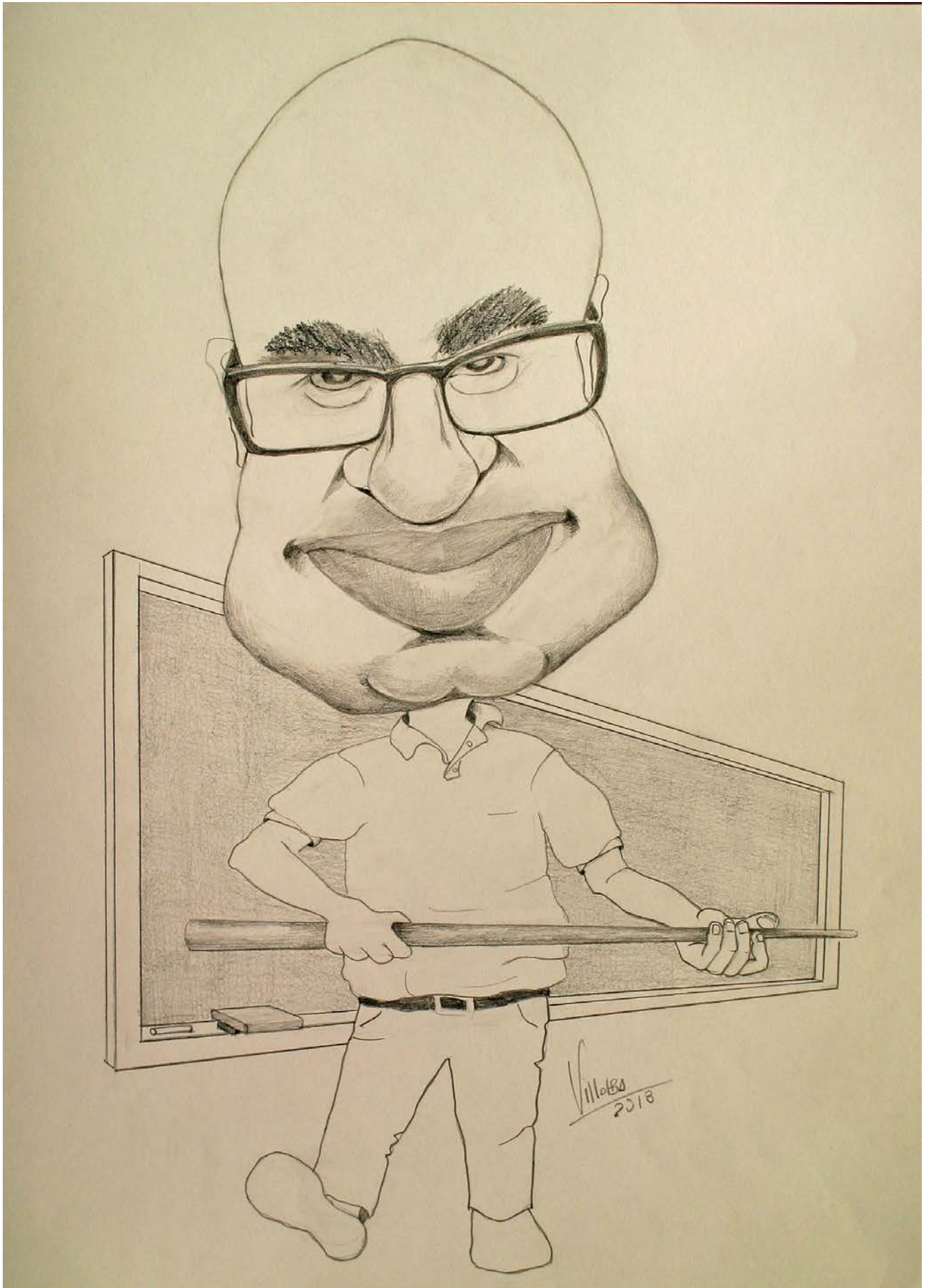
Dibujo a lápiz sobre papel
45 cm de alto ; 32,5 cm de ancho
(reverso del papel virgen)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Comprada por 41,46 euros más IVA (23 de octubre de 2013).



Documentación Gráfica



Vista anterior (18-II-2016)

MUVa cHA Pt 0173

AUTOR Villalba, Luisa [*id est*, Gómez Villalba, María Luisa] (Cantalejo, Segovia, 1962)

OBRA Caricatura de María del Carmen de los Ríos Martín, Ana María Jáuregui Valmaseda, María José Maestro Arango, Gabinete de Comunicación

DATAION 2013

OTRAS SIGNATURAS 10382364 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Dibujo

CARACTERISTICAS FISICAS

Dibujo a lápiz sobre papel
45 cm de alto ; 32,5 cm de ancho
(reverso del papel virgen)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Comprada por 124,38 euros más IVA (23 de octubre de 2013).



Documentación Gráfica



Vista anterior (18-II-2016)

MUVa cHA Pt 0175**AUTOR** Villalba, Luisa [*id est*, Gómez Villalba, María Luisa] (Cantalejo, Segovia, 1962)**OBRA** Caricatura de María del Rocío Anguita Martínez, Vicerrectora de Docencia y Estudiantes**DATAION** 2013**OTRAS SIGNATURAS** 10382366 (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Dibujo**CARACTERISTICAS FISICAS**

Dibujo a lápiz sobre papel
45 cm de alto ; 32,5 cm de ancho
(reverso del papel virgen)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Comprada por 41,46 euros más IVA (23 de octubre de 2013).



Documentación Gráfica



Vista anterior (18-II-2016)

MUVa cHA Pt 0174

AUTOR Villalba, Luisa [*id est*, Gómez Villalba, María Luisa] (Cantalejo, Segovia, 1962)

OBRA Caricatura de María Henar Guilarte Martín-Calero, Carmen García Roig, María Dolores Méndez Agüero, Secretaría General

DATAcion 2013

OTRAS SIGNATURAS 10382365 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Dibujo

CARACTERISTICAS FISICAS

Dibujo a lápiz sobre papel
45 cm de alto ; 32,5 cm de ancho
(reverso del papel virgen)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Comprada por 124,38 euros más IVA (23 de octubre de 2013).



Documentación Gráfica



Vista anterior (18-II-2016)

MUVa cHA Pt 0158**AUTOR** Villalba, Luisa [*id est*, Gómez Villalba, María Luisa] (Cantalejo, Segovia, 1962)**OBRA** Caricatura de María José Cao Torija, Directora de la Facultad de Enfermería**DATAION** 2013**OTRAS SIGNATURAS** 10382348 (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Dibujo**CARACTERISTICAS FISICAS**

Dibujo a lápiz sobre papel
45 cm de alto ; 32,5 cm de ancho
(reverso del papel virgen)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Comprada por 41,46 euros más IVA (23 de octubre de 2013).



Documentación Gráfica



Vista anterior (18-II-2016)

MUVa cHA Pt 0178**AUTOR** Villalba, Luisa [*id est*, Gómez Villalba, María Luisa] (Cantalejo, Segovia, 1962)**OBRA** Caricatura de María Mercedes Arranz Sombría, Directora de la Biblioteca Universitaria**DATAION** 2013**OTRAS SIGNATURAS** 10383002 (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Dibujo**CARACTERISTICAS FISICAS**

Dibujo a lápiz sobre papel
45 cm de alto ; 32,5 cm de ancho
(reverso del papel virgen)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Comprada por 41,46 euros más IVA (23 de octubre de 2013).



Documentación Gráfica



Vista anterior (18-II-2016)

MUVa cHA Pt 0184

AUTOR Villalba, Luisa [*id est*, Gómez Villalba, María Luisa] (Cantalejo, Segovia, 1962)

OBRA Caricatura de Pedro Antonio Caballero Calvo, Vicerrector del Campus Universitario de Palencia

DATAcion 2013

OTRAS SIGNATURAS 10383008 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Dibujo

CARACTERISTICAS FISICAS

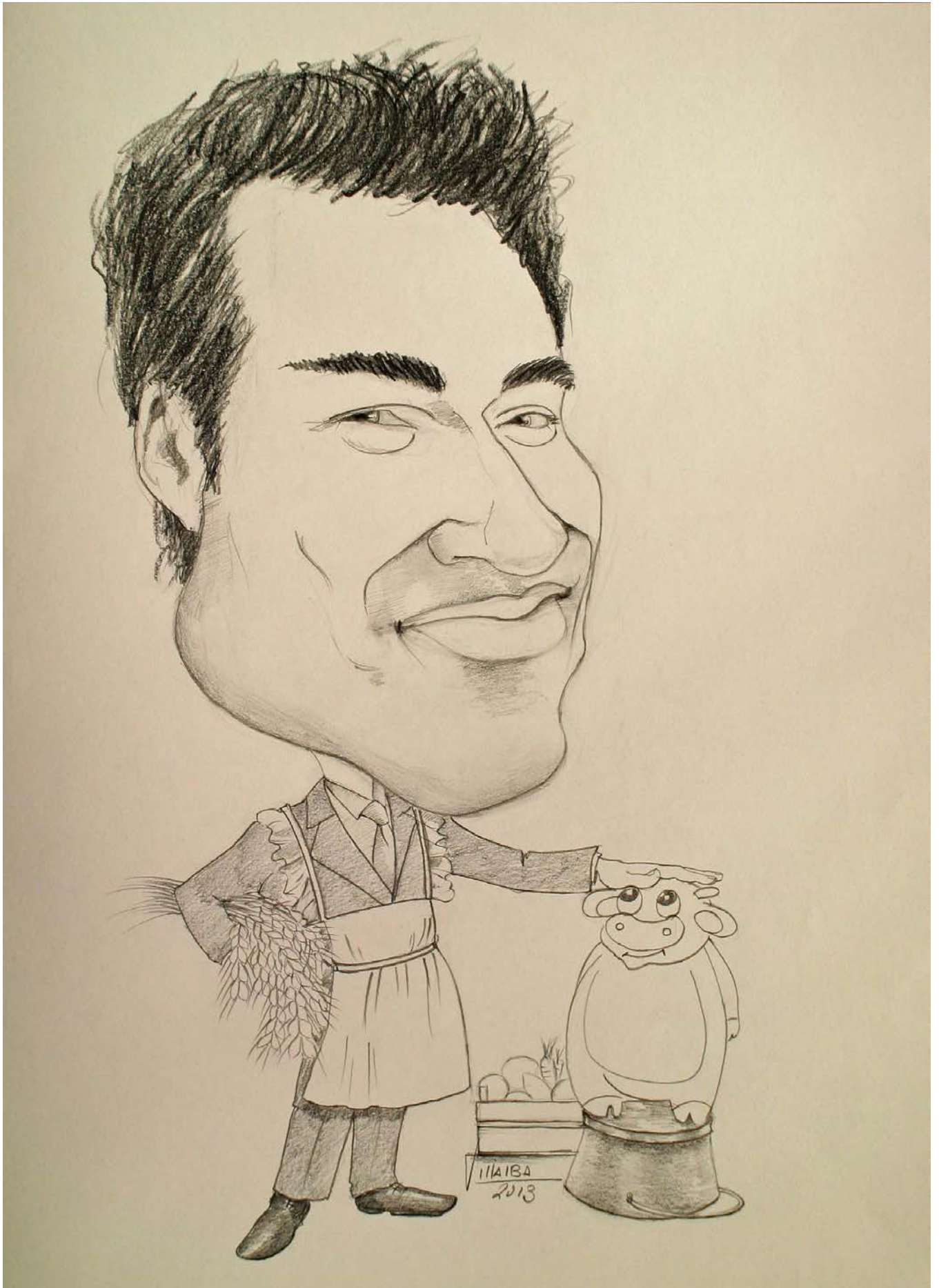
Dibujo a lápiz sobre papel
45 cm de alto ; 32,5 cm de ancho
(reverso del papel virgen)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Comprada por 41,46 euros más IVA (23 de octubre de 2013).



Documentación Gráfica



Vista anterior (18-II-2016)

MUVa cHA Pt 0168

AUTOR Villalba, Luisa [*id est*, Gómez Villalba, María Luisa] (Cantalejo, Segovia, 1962)

OBRA Caricatura de Milagros Estilita Alario Trigueros, Decana de la Facultad de Filosofía y Letras

DATAION 2013

OTRAS SIGNATURAS 10382359 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Dibujo

CARACTERISTICAS FISICAS

Dibujo a lápiz sobre papel
45 cm de alto ; 32,5 cm de ancho
(reverso del papel virgen)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Comprada por 41,46 euros más IVA (23 de octubre de 2013).



Documentación Gráfica



Vista anterior (18-II-2016)

MUVa cHA Pt 0172

AUTOR Villalba, Luisa [*id est*, Gómez Villalba, María Luisa] (Cantalejo, Segovia, 1962)

OBRA Caricatura de Ricardo Jaime Rigual Bonastre, Decano de la Facultad de Medicina

DATAcion 2013

OTRAS SIGNATURAS 10382363 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Dibujo

CARACTERISTICAS FISICAS

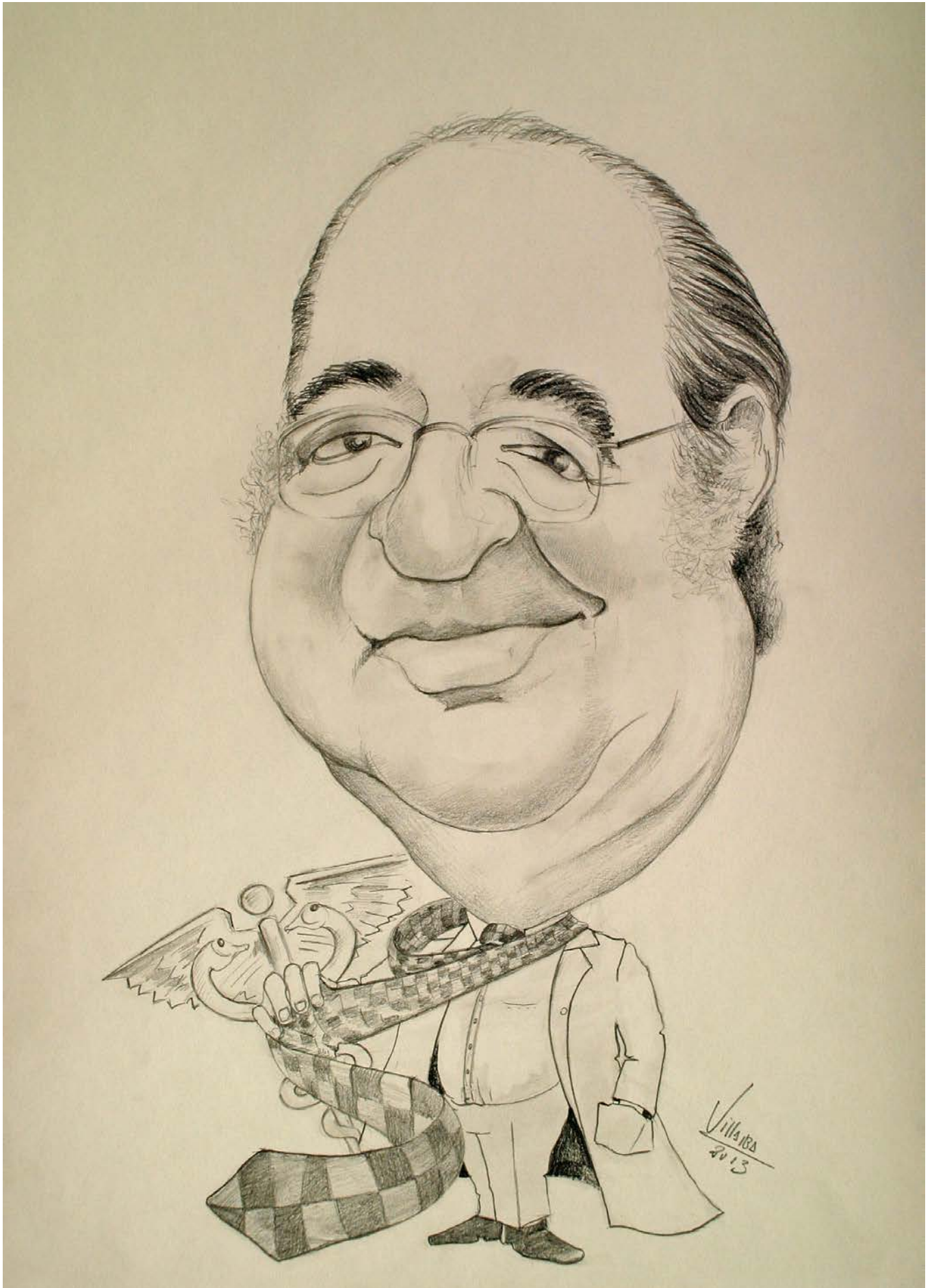
Dibujo a lápiz sobre papel
45 cm de alto ; 32,5 cm de ancho
(reverso del papel virgen)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Comprada por 41,46 euros más IVA (23 de octubre de 2013).



Documentación Gráfica



Vista anterior (18-II-2016)

MUVa cHA Pt 0182

AUTOR Villalba, Luisa [*id est*, Gómez Villalba, María Luisa] (Cantalejo, Segovia, 1962)

OBRA Caricatura de Rubén Mateo Lorenzo Toledo, Director de la ETS de Ingenieros de Telecomunicación

DATAcion 2013

OTRAS SIGNATURAS 10383006 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Dibujo

CARACTERISTICAS FISICAS

Dibujo a lápiz sobre papel
45 cm de alto ; 32,5 cm de ancho
(reverso del papel virgen)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Comprada por 41,46 euros más IVA (23 de octubre de 2013).



Documentación Gráfica



Vista anterior (18-II-2016)

MUVa cHA Pt 0219

AUTOR Villalobos Alonso, Daniel (Valladolid, 1956)
[obra firmada con el seudónimo Panies]

OBRA Apuntes para un estudio de *Las Meninas*

DATAACION 1977

OTRAS SIGNATURAS 10401229 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Pintura

CARACTERISTICAS FISICAS

Técnica mixta y collage sobre papel
34 cm de alto ; 49 cm de ancho
(enmarcación: 51 cm de alto ; 66 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación del autor (6 de noviembre de 2018)



Documentación Gráfica



Vista anterior, enmarcación con cristal (6-XI-2018)

MUVa cHA Pt 0193**AUTOR** Villalobos Alonso, Daniel (Valladolid, 1956)**OBRA** Interior de la Catedral de Valladolid**DATAACION** 2014 [12 de septiembre]**OTRAS SIGNATURAS** 10384347 (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Pintura**CARACTERISTICAS FISICAS**

Técnica mixta sobre papel
56,5 cm de alto ; 19 cm de ancho
(enmarcación: 88,5 por 51 cm)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

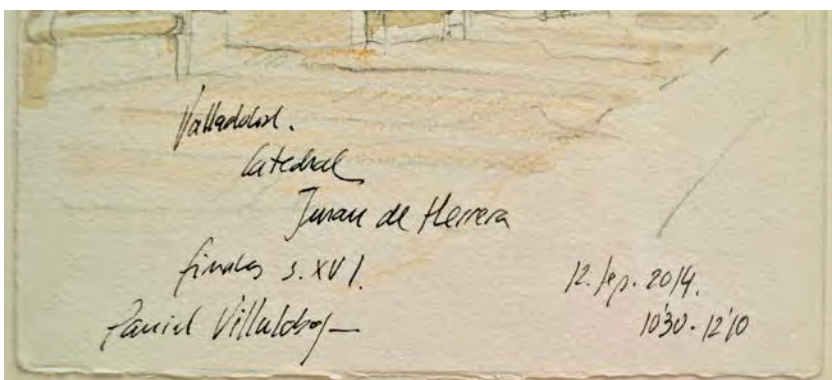
Depósito del autor en el museo del año 2015. Hace donación definitiva de la obra el día 28 de mayo de 2021



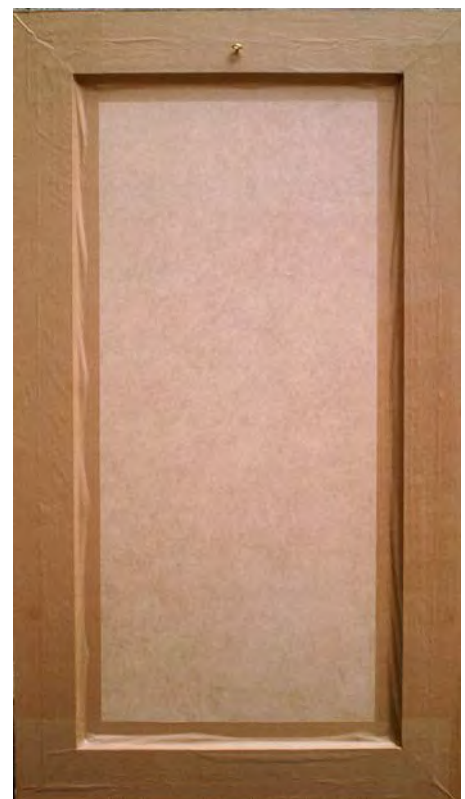
Documentación Gráfica



Vista anterior, enmarcación con cristal
(28-V-2021)



Firma, fecha y anotaciones del autor en la parte inferior del papel (28-V-2021)



Vista posterior (28-V-2021)

MUVa cHA Pt 0048**AUTOR** Villalobos Alonso, Daniel (Valladolid, 1956)**OBRA** Playa de Tagle (Cantabria)**DATAION** 2008-2009**OTRAS SIGNATURAS** 10382343 (Servicio de Patrimonio de la UVa)
CE 00495 (DOMUS)**CLASIFICACION GENERICA** Pintura**CARACTERISTICAS FISICAS**Acuarela y tinta china sobre papel
41 cm de alto ; 74 cm de ancho
(enmarcación: 56 cm de alto ; 88 cm de ancho)**INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)**

Donación del autor (2009)



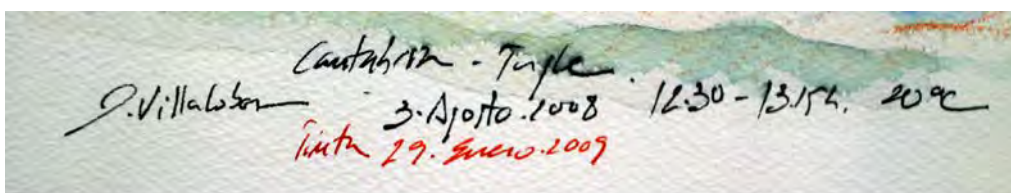
Documentación Gráfica



Vista anterior: enmarcación con cristal
(30-IV-2013)



Vista posterior (30-IV-2013)



Vista anterior (detalle):
anotaciones en la parte inferior izquierda del papel
(30-IV-2013)

MUVa cHA Pt 0196**AUTOR** Villamuza Manso, Ana (Palencia, 1981)**OBRA** Retrato de Ángeles Santos Torroella**DATAACION** 2018**OTRAS SIGNATURAS** 10384326 (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Pintura**CARACTERISTICAS FISICAS**

Lápiz sobre papel
80 cm de alto ; 70 cm de ancho
(enmarcación: 105 cm de alto ; 95 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación de la autora (19 de mayo de 2018)



Documentación Gráfica



Vista anterior: enmarcación con cristal (4-VI-2018)



Vista anterior: firma en el ángulo inferior derecho (4-VI-2018)



Vista posterior y detalle (4-VI-2018)

MUVa cHA Pt 0145**AUTOR** Vivero Salgado, Luis Antonio (Valladolid, 1929 – 1994)**OBRA** Prof. Dr. D. Hipólito Durán Sacristán, Rector**DATAION** 1992**OTRAS SIGNATURAS** 153453 (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Pintura**CARACTERISTICAS FISICAS**

Óleo sobre lienzo
91 cm de alto ; 72 cm de ancho
(enmarcación: 118 cm de alto ; 99 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

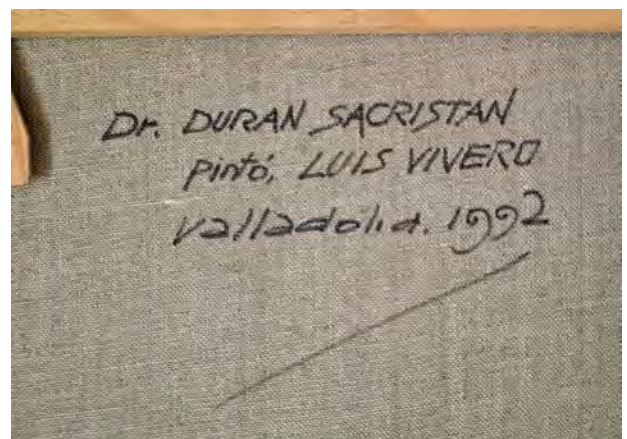
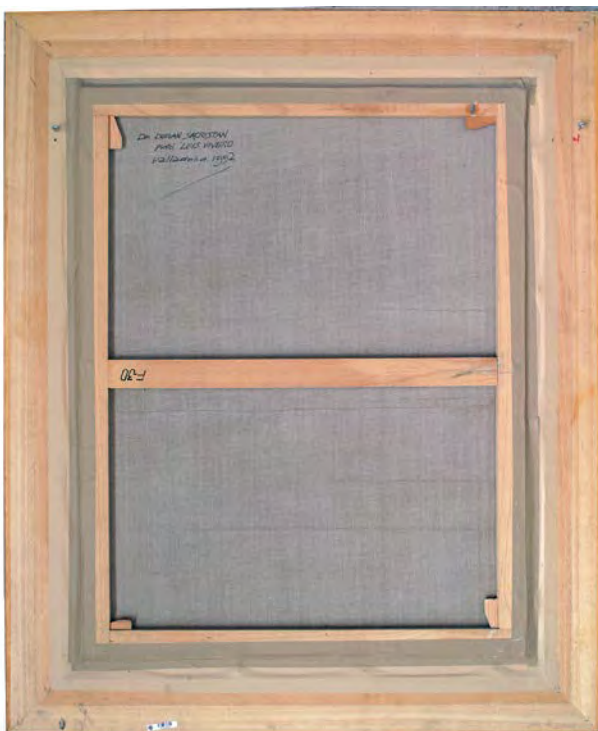
Comprado por 500.000 pesetas mediante encargo del Rector Fernando Tejerina de 10 de julio de 1991, para su entrega a inicios del año 1992.



Documentación Gráfica



Vista anterior con enmarcación, firma del autor en el ángulo inferior derecho y placa conmemorativa (5-II-2016)



Vista posterior y detalle (5-II-2016)

MUVa cHA Pt 0105

AUTOR Vivero Salgado, Luis Antonio (Valladolid, 1929 – 1994)

OBRA Valladolid Típico Rincón [*olim* Calle de Juan Mambrilla]

DATAACION 1957

OTRAS SIGNATURAS 153485 (Servicio de Patrimonio de la UVa)

CLASIFICACION GENERICA Pintura

CARACTERISTICAS FISICAS

Óleo sobre lienzo
68 cm de alto ; 55 cm de ancho
(enmarcación: 90 cm de alto ; 78 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Adquirido el 29 de mayo de 1992 en la Galería de Arte Castilla (Valladolid) por 325.000 pesetas más IVA (367.250 pesetas).



Documentación Gráfica



Vista anterior con enmarcación y firma en el ángulo inferior izquierdo
(15-II-2016)



Vista posterior y detalle de la anotación (15-II-2016)

MUVa cHA Pt 0192**AUTOR** Wattenberg Sanpere, Federico (Valladolid, 1923 – 1967)**OBRA** Cartel anunciador del Festival de Educación Física. Universidad de Valladolid, 30 de abril de 1950**DATAION** 1950**OTRAS SIGNATURAS** 10384343 (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Pintura**CARACTERISTICAS FISICAS**

Acuarela sobre lienzo
91 cm de alto ; 59 cm de ancho
(enmarcación: 96 cm de alto ; 64 cm de ancho)

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

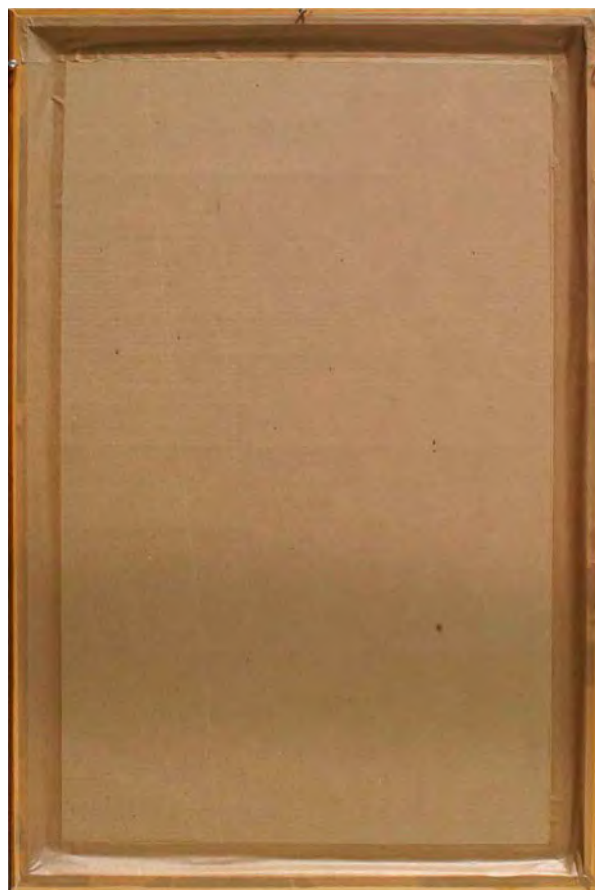
Desconocido



Documentación Gráfica



Firma en el ángulo inferior izquierdo del cartel y vista posterior (14-IV-2017)



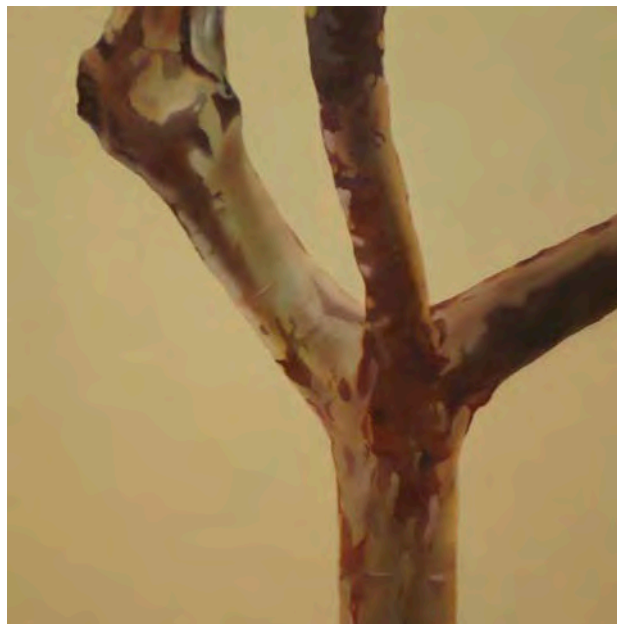
Vista anterior (enmarcación con cristal) y vista posterior con enmarcación (14-IV-2017)

MUVa cHA Pt 0093**AUTOR** Zaparaín Hernández, Fernando (Burgos, 1964)**OBRA** Plátano**DATAION** 2008**OTRAS SIGNATURAS** 10298286 (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Pintura**CARACTERISTICAS FISICAS**

Óleo y barniz mate, sobre tabla de contrachapado con bastidor de madera de 3 cm con apresto
60 cm de alto ; 60 cm de ancho

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación del autor al Museo de la Universidad de Valladolid (1 de mayo de 2009)



Documentación Gráfica



Vista anterior (22-II-2016)




Vista posterior (22-II-2016)

FERNANDO ZAPARAIN HERNÁNDEZ
Dr. Arquitecto
Profesor Titular de Proyectos - UNV

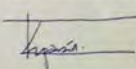
Foto: Fotógrafo: I. 17'8
FOTO VALLADOLID
01 983 308802
zaparin@unv.mx

FICHA TÉCNICA



Nº	FZ0801
TÍTULO	plátano
AÑO	2008
TÉCNICA	óleo, barniz mate
DIMENSIONES	60x60 cm
SOPORTE	tabla de contrachapado sobre bastidor de madera de 3 cm con apresto
ENVOLVA	lpaq08
EXPOSICIONES	Fundación Municipal de Cultura Valladolid, sala Calderón, mayo 2008 Museo de la Universidad de Valladolid, sala Rector Tejerina, junio 2009
PROPIETARIO	donación Museo de la Universidad de Valladolid
OBSERVACIONES	sin marco

Valladolid, 29.06.2009
Fdo. Fernando Zaparain Hernández



Ficha técnica (22-II-2016)

MUVa cHA Pt 0094**AUTOR** Zaparaín Hernández, Rodrigo (Burgos, 1968)**OBRA** RAMA 02**DATAION** 2007**OTRAS SIGNATURAS** 10298285 (Servicio de Patrimonio de la UVa)**CLASIFICACION GENERICA** Pintura**CARACTERISTICAS FISICAS**

Óleo sobre chapa de acero inoxidable de 1 mm
66 cm de alto ; 58 cm de ancho

INGRESO (PROCEDENCIA/FORMA/FECHA)

Donación del autor al Museo de la Universidad de Valladolid (1 de mayo de 2009)



Documentación Gráfica



Vista anterior (22-II-2016)



Vista posterior (22-II-2016)

011
2.007
ÓLEO SOBRE ACERO INOXIDABLE MATE. Barnizado mate.
581 x 657 mm.
Chapa de acero inoxidable de 1 mm.
R. ZAPARAÍN 07
REPLICAS. Sala Teatro Calderón, Valladolid 2008.
MUVa. MUSEO DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID
Sin enmarcar. Angulares de aluminio para colgar
Donación al MUVa. AÑO 2009

Ficha técnica (22-II-2016)