



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SORIA

Grado en Educación Infantil

Curso 2023-2024

TRABAJO FIN DE GRADO

**LECTURA DE CUENTOS PARA DESARROLLAR
EL VALOR DEL RESPETO EN EDUCACIÓN
INFANTIL: UNA PROPUESTA DIDÁCTICA
BASADA EN UNA EXPERIENCIA EN EL AULA**

Presentado por: Sandra González Chamorro

Tutelado por: Elena Jiménez García

Soria, 10-07-2024

RESUMEN

El uso de cuentos infantiles como herramienta efectiva para enseñar el valor del respeto a niños en educación infantil se revela como una estrategia altamente eficaz en esta etapa del desarrollo. Este Trabajo de Fin de Grado se fundamenta en una propuesta de intervención desarrollada en un aula, donde se llevó a cabo de manera estructurada mediante actividades de lectura y discusión de cuentos cuidadosamente seleccionados por su contenido relacionado con el respeto y la resolución de conflictos. Esta metodología no solo promueve la comprensión del valor del respeto entre los niños, sino que también fomenta habilidades importantes como la empatía y la comunicación efectiva desde una edad temprana.

Palabras clave: cuentos infantiles, valor, respeto, resolución de conflictos, empatía, comunicación.

ABSTRACT

The use of children's stories as an effective tool for teaching the value of respect to preschool children proves to be a highly effective strategy at this stage of development. This Final Degree Project is based on an intervention proposal carried out in a classroom, where it was structured through activities involving the reading and discussion of stories specifically selected for their content related to respect and conflict resolution. This methodology not only promotes understanding of the value of respect among children but also fosters important skills such as empathy and effective communication from an early age.

Key words: children's stories, value, respect, conflict resolution, empathy, communication.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	5
2. OBJETIVOS.....	6
2.1. Generales.....	6
2.2. Específicos.....	6
3. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA.....	6
4. RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS OFICIALES DEL GRADO DE EDUCACIÓN INFANTIL.....	8
5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y ANTECEDENTES.....	10
5.1. Los valores.....	10
5.1.1. Qué son los valores.....	10
5.1.2. Tipos de valores aptos para trabajar en Educación infantil.....	10
5.1.3. Características de los valores.....	11
5.1.4. Dimensiones de los valores.....	11
5.1.5. Programas que usan los colegios para la transmisión de valores y emociones en La Rioja.....	12
5.1.6. Qué es el respeto.....	13
5.2. Educación en valores.....	14
5.3. El cuento: herramienta clave de Educación Infantil para trabajar los valores.....	15
6. METODOLOGÍA.....	16
7. DISEÑO DE UNA PROPUESTA DIDÁCTICA LLEVADA A CABO EN EL AULA.....	17
7.1. Introducción.....	17
7.2. Contextualización.....	18
7.3. Tema y justificación.....	18
7.4. Objetivos de la propuesta.....	19
7.5. Contenidos/Saberes básicos.....	20
7.6. Metodología.....	25

7.7. Temporalización.....	26
7.8. Sesiones.....	26
7.9. Evaluación.....	31
8. CONSIDERACIONES FINALES, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	31
9. BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS.....	34
10. ANEXOS.....	37

1. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de fin de grado proyecta el diseño de una propuesta didáctica llevada a cabo en el aula, cuya finalidad es potenciar el desarrollo del valor del respeto mediante la lectura de cuentos. Esta propuesta didáctica está dirigida a niños de tercero de Educación Infantil, es decir, de 5 y 6 años de edad.

La educación infantil es una etapa fundamental y crucial en el desarrollo de los niños, ya que establece las bases para su desarrollo social y personal. En este sentido, la enseñanza de valores desempeña un papel muy importante, ya que no solo influye en el bienestar individual, sino que también promueve la creación de una sociedad más equitativa y empática.

Los cuentos, por su naturaleza narrativa y su potencial para despertar la imaginación, se presentan como un recurso pedagógico excelente para tratar estos aspectos en el aula de educación infantil. A través de ellos, es posible transmitir valores, estimular la reflexión sobre las emociones y desarrollar habilidades sociales clave en los niños.

El objetivo de este trabajo de fin de grado es elaborar una propuesta didáctica en el aula, con el propósito de incorporar de forma efectiva la educación en valores mediante la intervención de cuentos coeducativos.

Durante este Trabajo de Fin de Grado, se examinarán elementos fundamentales tales como el papel que tienen los valores durante la etapa infantil. Se analizarán distintos enfoques pedagógicos para abordar estos aspectos, y se presentará una selección de cuentos adecuados para trabajar los valores seleccionados. Asimismo, se propondrán actividades didácticas concretas destinadas a facilitar la implementación de lo que se ha trabajado en la lectura de cada cuento, promoviendo así un ambiente educativo que resulte enriquecedor y estimulante para los niños.

En última instancia, se espera que este trabajo contribuya a la formación y capacitación de los educadores de educación infantil, dotándolos de herramientas y recursos para potenciar el desarrollo integral de los niños, cultivando en ellos valores sólidos que los acompañarán a lo largo de su vida.

2. OBJETIVOS

2.1. OBJETIVOS GENERALES

- Analizar la eficacia de los cuentos infantiles como herramienta para la enseñanza del valor del respeto en la educación infantil.
- Diseñar y evaluar una propuesta de intervención en el aula que utilice cuentos infantiles para fomentar el respeto en niños de educación infantil.
- Explorar el impacto de la propuesta de intervención para ver si influye en la mejora de la convivencia entre los niños del aula.

2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Investigar conceptos vinculados con la literatura infantil, así como examinar la relevancia del cuento y sus ventajas en el contexto de la educación infantil.
- Analizar la relevancia de los valores en educación infantil.
- Diseñar cuatro sesiones para interiorizar los valores, concretamente el del respeto.
- Comparar la incidencia de conflictos en el aula antes y después de la implementación de la intervención basada en cuentos infantiles.

3. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

Este proyecto persigue explorar en profundidad y analizar la relevancia de los valores, concretamente del respeto, desde las primeras etapas de la vida. Asimismo, busca emplear la literatura, particularmente el recurso de los cuentos, para fomentar la comprensión de los valores en los niños más pequeños.

Durante mi periodo de prácticas, observé una serie de conflictos recurrentes entre algunos niños, lo cual me llevó a reflexionar sobre la necesidad de intervenir en la dinámica del aula. Estos incidentes me motivaron a desarrollar una propuesta didáctica centrada en el fortalecimiento de los valores, específicamente el respeto, aunque se mencionarán algunos más que tienen que ver con este. Considero que trabajar este valor

de manera estructurada y continua es fundamental para promover un ambiente escolar más armonioso. Esta propuesta didáctica no solo busca resolver conflictos, sino también fomentar un desarrollo positivo en los alumnos, equipándolos con herramientas esenciales para la convivencia tanto dentro como fuera del ámbito escolar.

Es importante destacar que en el pasado se priorizaba el desarrollo cognitivo y se dejaba de lado el desarrollo emocional. Sin embargo, considero que, durante los primeros años de vida, el enfoque principal debe ser el desarrollo integral del niño, tanto cognitiva como emocionalmente. Por lo tanto, para lograr este objetivo, es crucial poner énfasis en una educación en valores adecuada. La manera en que una persona actúa está influenciada por los valores que tiene inculcados. Es por ello por lo que, en la actualidad, y cada vez más, se reconoce la importancia de estos valores.

En la sociedad actual, el comportamiento de los niños está influenciado por numerosos factores, desde la tecnología, ya que han nacido en una era totalmente digital, hasta los cambios en la dinámica familiar, que van evolucionando considerablemente con el paso de los años. Los colegios, como instituciones fundamentales en la socialización y educación de los estudiantes, tienen un papel muy importante en la adaptación de estos comportamientos. A medida que la sociedad evoluciona, los colegios enfrentan el desafío de adaptarse para satisfacer las necesidades cambiantes de los alumnos proporcionando no solo conocimientos académicos, sino también habilidades socioemocionales y valores esenciales. En este entorno cambiante y dinámico, es esencial que los colegios promuevan la educación en valores, preparándolos para ser ciudadanos activos y éticos en la sociedad.

Es por ello por lo que, para la transmisión de esos valores, como docentes tenemos que analizar los cuentos seleccionados, ya sean tradicionales o modernos, así como la forma en que se narren y las características individuales de cada niño, pues estas estarán influenciadas por sus preferencias y estilos de aprendizaje. Las funciones esenciales de la literatura infantil, y por ende de los cuentos, incluyen satisfacer el interés de los niños por lo mágico y sobrenatural, promover la diversión y el disfrute de la lectura, y educar en valores, al estimular la imaginación, en definitiva, acercarse gradualmente a la realidad.

Para cerrar la justificación, es preciso destacar que Bisquerra (2003) propuso una serie de competencias referidas al bienestar vital: proponer objetivos adaptativos, toma de decisiones, búsqueda de recursos y de ayuda, responsabilidad ciudadana, bienestar subjetivo, y fluir.

4. RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS OFICIALES DEL GRADO DE EDUCACIÓN INFANTIL

En este trabajo de fin de grado sobre la lectura de cuentos para desarrollar el valor del respeto en educación infantil, se pueden apreciar algunas de las competencias generales y específicas que establece la Universidad de Valladolid en el grado de Educación Infantil.

Las competencias que poseen mayor relación con los objetivos del presente trabajo son las siguientes:

1. Aprender sobre los fundamentos de Atención Temprana.
2. Tener los recursos necesarios para potenciar la integración educativa de los alumnos con dificultades.
3. Establecer lazos con las familias del alumnado con la intención de favorecer el proceso educativo.
4. Tener la habilidad y la capacidad de entablar en el aula temas sociales actualmente relevantes que puedan afectar al proceso educativo.
5. Entablar entre los alumnos relaciones no discriminatorias y que favorezcan la igualdad en todos sus ámbitos.
6. Entender las complejas interacciones entre la educación y contextos externos a esta.
7. Saber que en el aula de educación infantil la dinámica es flexible y cambiante y que hay que adaptarse a las diferentes situaciones.
8. Saber reconocer la importancia del trabajo en equipo.

9. Tener la suficiente capacidad para el trabajo en equipo con los diferentes docentes del centro, en relación con el favorecimiento del alumnado, así como en secuenciación y programación.
10. Tener capacidad para ser consciente de la relación de cada alumno con sus respectivas familias.
11. Entender que la función docente varía y hay que perfeccionándola de acuerdo con las distintas situaciones cambiantes en cuanto a ciencia, pedagogía y a lo social.
12. Saber cuál es la función de la educación en la sociedad y establecer unas competencias que permitan a los colegios tener una educación correcta de acuerdo con los factores que puedan afectar en estos.
13. Ser consciente de la importancia de los contextos formales e informales en cuanto al aprendizaje, y de los valores que los sustentan.

En referencia a las asignaturas que se han dado a lo largo de mi carrera universitaria en el grado de Educación Infantil, las que más relevancia tienen respecto a la temática y los objetivos de este trabajo de fin de grado son las siguientes:

1. Fundamentos de la Atención Temprana.
2. Infancia y hábitos de vida saludable.
3. Corrientes pedagógicas.
4. Educación para la paz y la igualdad.
5. Intervención educativa en dificultades del aprendizaje y trastornos del desarrollo.
6. Observación sistemática y análisis de contextos educativos.

5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y ANTECEDENTES

5.1. LOS VALORES

5.1.1. Qué son los valores

La educación en valores se fundamenta en la necesidad que tenemos como personas de adherirnos a ciertos principios éticos que nos permitan observar tanto nuestras propias acciones como las de los demás. Estos valores son una parte integral de nuestra vida, manifestándose a través de nuestras conductas, opiniones y suelen ser la base de normas sociales establecidas (LL. CARRERAS et al. 2006, p. 13).

Los valores están presentes en cada uno de nosotros; aunque no se ven, existen y perduran en el tiempo y el espacio en cuanto a su significado, adaptándose a diferentes circunstancias. Se adquieren y transmiten mediante la experiencia, lo que los hace educables. Además, cada familia se inclina hacia ciertos valores que considera más adecuados, generalmente de manera implícita. Incluso un mismo valor puede percibirse de manera distinta entre familias, ya que muchas variables influyen en su interpretación y adopción.

5.1.2. Tipos de valores aptos para trabajar en educación infantil

Trabajar en educación infantil requiere una comprensión profunda de los valores fundamentales que se desean inculcar en los niños y niñas desde una edad temprana.

La Educación moral y cívica es clave en esta etapa, ya que busca enseñar al niño a saber comportarse adecuadamente en sociedad, crear una jerarquía de valores, distinguir entre valores, conocer y respetar los derechos humanos, y ser crítico. Entre los contenidos de esta Educación en valores se encuentran:

- Autoestima, autoaceptación y confianza en uno mismo.
- Discriminación de conductas correctas y apropiadas.
- Capacidad de autocrítica, reconocimiento de errores y autoevaluación.
- Responsabilidad y compromiso individual.

- Autonomía e iniciativa, planificación y organización de acciones propias.
- Participación en el grupo y contribución a la creación de normas.
- Reglas de convivencia en el ámbito escolar y familiar.
- Ayuda y cooperación con sus compañeros.

En resumen, esta educación busca formar individuos que sean conscientes de sus derechos, que actúen con responsabilidad, y que sean capaces de participar activamente en la sociedad y de colaborar tanto en el entorno escolar como familiar.

5.1.3. Características de los valores

Los valores tienen cuatro características fundamentales que son las siguientes (Coronado, 2012, p. 8-9):

- a) Son trascendentes. Se sitúan más allá de los hechos, es decir, van más allá de lo tangible.
- b) Son apreciaciones mentales. La amistad o la solidaridad no son objetos físicos, pero reconocemos su existencia a través de nuestra percepción mental.
- c) Los valores son tanto individuales como colectivos. Son individuales porque se internalizan en el individuo y forman su personalidad. También son conjuntos porque son compartidos con la sociedad y los individuos que forman esta.
- d) Los valores son sociohistóricos, ya que están influenciados por el contexto histórico, y por el contexto social en el que se encuentran. Por ejemplo, las experiencias como vivir una guerra pueden influir en los valores de una persona, y estos pueden diferir de los de quienes no han vivido esa experiencia.

5.1.4. Dimensiones de los valores.

Valesca (2009, p. 2) señala que los valores están formados por tres grandes dimensiones:

- Dimensión objetiva: esta dimensión emerge cuando los valores adquieren significado y tienen validez propia.
- Dimensión subjetiva: cuando los valores resultan significativos para la persona.
- Dimensión de carácter social: Se refiere a las metas de un colectivo específico.

5.1.5. Programas que usan los colegios para la transmisión de valores en La Rioja

PIE “BUENOS TRATOS”

Es un programa educativo dirigido a promover el desarrollo emocional y personal en los alumnos de educación infantil. Incluye una guía didáctica para el profesorado y varias fichas para el alumnado, estructurado en 13 unidades didácticas. Utiliza canciones y cuentos, elementos importantes en el desarrollo cultural y evolutivo, para reforzar conductas y valores positivos. Este recurso didáctico busca ayudar a los niños a expresarse mejor, aumentar su confianza y fomentar su autoestima.

Este programa engloba las siguientes variables:

- Autoestima.
- Coeducación.
- Resolución de problemas.

El PIE “Buenos tratos” ofrece también como herramienta el teatro. El teatro se usa como herramienta pedagógica, compuesto por un guion titulado "Mejor un beso". Este guion ofrece una vía alternativa para transmitir valores. A través de talleres de teatro, los niños/as se convierten en protagonistas, explorando de manera lúdica y didáctica el conocimiento y la aceptación de sí mismos en una sociedad que debe adoptar valores de respeto, tolerancia y no violencia.

PIE “VIAJE A LA CONVIVENCIA”

Busca mejorar la convivencia en centros educativos mediante la implementación de modelos alternativos que promuevan valores prosociales, educación emocional,

diálogo y estrategias de convivencia positiva. Su objetivo es mejorar la gestión de conflictos y reducir su incidencia, integrando a toda la comunidad educativa en el proceso.

Este programa se centra en desarrollar habilidades esenciales para una buena convivencia, reconociendo el conflicto como una oportunidad para el aprendizaje, promoviendo al alumnado como agentes de convivencia, fomentando una cultura participativa, y gestionando el aula y la convivencia. Está destinado a los centros educativos públicos, y a los centros privados concertados que ofrezcan enseñanzas de Educación Infantil, Primaria y Secundaria en la Comunidad Autónoma de La Rioja.

MÉTODO RULER

Las emociones son esenciales en nuestra vida cotidiana y tienen una presencia particularmente significativa en los centros educativos. Estas emociones pueden facilitar o dificultar procesos cognitivos que son básicos como la atención, la memoria y el aprendizaje, además de influir en tomar decisiones correctas y en las relaciones sociales en cuanto a su calidad. Por tanto, las habilidades emocionales son fundamentales para desarrollar competencias específicas que permiten resolver conflictos de manera efectiva, tener conciencia y conocimiento de las emociones propias y de los demás, y establecer relaciones sociales de calidad.

El método RULER está basado en más de veinte años de investigación en inteligencia emocional, y ha demostrado su efectividad en multitud de centros internacionales. Este método se centra en entrenar y potenciar habilidades emocionales a través de recursos y actividades que los docentes integran día a día en sus programaciones.

5.1.6. Qué es el respeto

Si nos atenemos a la dirección de La Real Academia Española, y centrándome concretamente en dos de las cuatro definiciones que hay, el respeto es el sentimiento que se tiene hacia alguien o algo, y que hace que se les trate con atención y cuidado, y que se les reconozca un valor especial. La RAE también señala que el respeto es el hecho de respetar o aceptar algo, como una ley o norma.

Hildebrand (1974) afirma que "el respeto puede ser considerado como madre de todas las virtudes, pues constituye la actitud fundamental que presuponen todas ellas" (p. 222).

El respeto es, por un lado, una condición esencial para comprender y apreciar los valores, y por otro, una componente fundamental de la respuesta adecuada a esos valores (Hildebrand, D. von. 1974, p. 222).

Joshua Turner (2020) destaca que el respeto implica reconocer el valor de todas las personas y que todas las ideas deben ser compartidas y consideradas con seriedad.

. También consiste en comprender que cada individuo tiene habilidades únicas y un lugar en la sociedad. (p. 4).

Por lo tanto, el respeto no solo es fundamental para las relaciones interpersonales, sino también para el funcionamiento armonioso y justo de la sociedad.

Como docentes, es fundamental que mostremos respeto hacia nuestros alumnos y les enseñemos la importancia de ser respetuosos con sus compañeros, sus familias y las demás personas. El aula es el entorno ideal para inculcar este valor, ya que, al estar inmersos en un contexto escolar de respeto, los estudiantes aprenderán a aplicar este comportamiento en todas las situaciones que enfrenten a lo largo de su vida.

No obstante, el contexto más crucial para comenzar a inculcar este valor es el familiar. Los padres actúan como modelos para los más pequeños, por lo que deben crear un ambiente respetuoso y acogedor. De esta manera, el niño o niña aprenderá el valor del respeto partiendo del ejemplo de respetar a los adultos.

5.2. EDUCACIÓN EN VALORES

Para comenzar a introducir la educación en valores, es preciso hablar primero del concepto de educación. Jean Piaget (RUEDES, 2010) define la educación como el proceso de cultivar individuos con la habilidad de alcanzar autonomía tanto intelectual como moral. Por lo tanto, la intención es que la educación fomente valores morales aceptables para mejorar las condiciones de la sociedad. Moore (2007), indica que cada acto educativo lleva consigo una responsabilidad entre el profesor y el alumno para

alcanzar las metas educativas. Dichas metas están orientadas por el modelo de persona que se desea formar, con el objetivo de formar una sociedad mejor. Así, ser educado implica multitud de aspectos, como tener unas habilidades y capacidades mínimas necesarias para ocupar un lugar en la sociedad.

La educación en valores es un proceso sistémico, multidimensional e intencional que asegura el desarrollo del individuo. Este proceso se materializa a través de actividades curriculares y extracurriculares, abarcando toda la etapa escolar de los alumnos (Prida y Pardo, 2014).

La educación en valores debe facilitar que el plan de vida de una persona se estructure como un modelo fundamentado en los principios que configuran la esencia de su existencia. Estas orientaciones consisten en representaciones mentales sistematizadas que forman las actitudes del individuo. Para que este modelo sea auténtico, debe estar reflejado en las acciones sociales de cada persona y en sus relaciones interpersonales. Es decir, no solo se trata de lo que la persona desee ser, sino también de su disposición y las oportunidades para lograrlo y darle una forma determinada (D'Ángelo, 1996).

Educar en valores implica fomentar el desarrollo integral de la persona, ya que los valores no se transmiten de la misma manera que el conocimiento. Estos crean elementos esenciales de la personalidad, que se ven a través de comportamientos intencionales, conscientes y basados en la voluntad, tanto por parte del educador como del educando. Este último debe asumir esta influencia considerando su entorno cultural y mostrarse dispuesto al cambio. (Gómez et. al, 2014).

5.3. EL CUENTO: HERRAMIENTA CLAVE DE EDUCACIÓN INFANTIL PARA TRABAJAR LOS VALORES

El cuento se distingue como una forma narrativa única debido a su contenido especial en comparación con otros tipos de textos. Se estructura en una trama con elementos de prefiguración y personajes que interactúan entre ellos. Siempre presenta un conflicto central que gira en torno a los propósitos de cada personaje, y que incluye tanto acción como resolución (Chamba-Rueda y Chillogallo-Ordóñez, 2019).

García-Torres (2011) destaca la relevancia de enfocarse en los valores en educación infantil, ya que estos tienen un impacto significativo en el desarrollo futuro

de los niños. Además, enfatiza que los valores son fundamentales para la educación, afirmando que no puede haber educación sin ellos, pues constituyen la base de nuestras relaciones personales.

Según Martín (2006, p. 1097), el cuento actúa como un estímulo poderoso que captura el interés de los niños, facilitándoles la transformación de lo fantástico en real, la identificación con los personajes, el libre desarrollo de su fantasía, imaginación y creatividad, así como la capacidad de mitigar tensiones y resolver conflictos. Se considera que los cuentos infantiles son una herramienta eficaz para reflejar e impartir valores en las tradiciones y prácticas de una comunidad específica, destacando la lectura como un medio ideal para la transmisión cultural (Rico y Cercós, 2018).

Es fundamental destacar la importancia de los cuentos como recurso educativo en la transmisión de valores, especialmente en este trabajo el respeto. Los cuentos no solo atrapan el interés de los niños, sino que también les ayudan a entender y absorber conceptos abstractos de forma accesible. A través de las historias, los niños aprenden a identificar y empatizar con diferentes personajes, enfrentándose a diversas situaciones que les enseñan la importancia del respeto hacia los demás y hacia el entorno.

Además, los cuentos ofrecen un espacio seguro para explorar y discutir temas complejos, promoviendo la reflexión y el diálogo en el aula. Este proceso no solo enriquece su comprensión moral, sino que también fomenta el desarrollo de habilidades sociales esenciales. En resumen, integrar los cuentos en la etapa de educación infantil es una estrategia muy eficaz para inculcar valores fundamentales como el respeto, construyendo así una base sólida para la convivencia y el crecimiento personal de los niños.

6. METODOLOGÍA

La metodología utilizada en este Trabajo de Fin de Grado se basa en un enfoque didáctico que emplea el cuento como herramienta principal para el desarrollo de valores, específicamente el respeto, en niños de educación infantil. Este enfoque se sustenta en la idea de que los cuentos, por su naturaleza narrativa y su capacidad de captar la atención de los niños, son un recurso pedagógico efectivo para la enseñanza de

valores. La idea de este trabajo se creó debido a la intención de querer solucionar una serie de conflictos surgidos en el aula del Prácticum II.

La estrategia principal de la propuesta metodológica es la implementación de sesiones de lectura de cuentos seguidas de actividades prácticas. Estas actividades están diseñadas para reforzar los valores presentados en los cuentos y permitir que los niños los apliquen en situaciones cotidianas. La propuesta didáctica comprende cuatro sesiones de entre 40 y 50 minutos cada una. Se distribuyen a lo largo de un mes, con una sesión semanal. Esto permite una integración gradual de los valores en el comportamiento de los niños y ofrece suficiente tiempo para reflexionar y consolidar los aprendizajes entre dichas sesiones.

La observación directa a los niños durante las actividades permite evaluar su comprensión de los valores y su capacidad para aplicarlos en situaciones de la vida diaria. Se presta especial atención a aquellos niños que presentan mayores dificultades para entender los conceptos, lo que permite ajustar las actividades según las necesidades individuales.

Esta metodología permite a los docentes abordar la enseñanza de valores de una manera estructurada y efectiva, utilizando cuentos como herramientas centrales para captar el interés de los niños y facilitar la internalización de valores importantes como el respeto y la igualdad. La combinación de actividades prácticas, observación y reflexión asegura que los niños no solo comprendan los valores, sino que también sean capaces de aplicarlos en su vida diaria, promoviendo un ambiente de convivencia armoniosa en el aula.

7. PROPUESTA DIDÁCTICA

7.1. INTRODUCCIÓN

En el mundo de la educación infantil, cada vez más, nos enfrentamos a una variedad de desafíos que van más allá de la simple transmisión de conocimientos de asignaturas académicas o áreas de experiencia. Uno de los aspectos cruciales de esta labor como educadores es fomentar un ambiente de convivencia armoniosa y respetuosa en el aula que ayude a los niños a formarse en buenas personas para la sociedad futura.

Recientemente, en mi experiencia de prácticas en Educación Infantil, me encontré con una situación que destacó la importancia de abordar la educación en valores, y es por ello, que decidí realizar esta propuesta didáctica basada en la lectura de cuentos.

En esta propuesta, exploraré diversas actividades que no solo aborden los desafíos de convivencia identificados, sino que también fomenten habilidades sociales, emocionales y de resolución de conflictos en los niños de educación infantil. Mi objetivo es crear un entorno en el que cada niño/a se sienta valorado, seguro y capaz de relacionarse de manera constructiva con sus compañeros, sentando así las bases para un aprendizaje significativo y una convivencia enriquecedora, como destaca una de las competencias clave que marca la ley actual: competencia ciudadana.

7.2. CONTEXTUALIZACIÓN

Esta propuesta didáctica ha sido diseñada para trabajar en un aula de 5 años de educación infantil, en un colegio público de educación infantil y primaria en la comunidad de La Rioja. Esta aula está compuesta por 14 alumnos, de los cuales 7 son niños y 7 son niñas. No hay ningún niño diagnosticado, pero sí que hay uno en concreto que tiene un nivel muy inferior al resto del grupo en lo referido a curricular y en cuanto a relaciones sociales dificultosas, y es el causante principal de que yo haya decidido realizar esta propuesta de intervención en el aula de mis prácticas de educación infantil.

7.3. TEMA Y JUSTIFICACIÓN

Esta propuesta didáctica, titulada “Pequeños cuentos, grandes valores” pretende introducir conceptos como el respeto, que es un pilar fundamental para la convivencia, mediante el recurso del cuento, que es una herramienta de especial importancia en educación infantil.

Como se ha mencionado antes, he decidido realizar esta propuesta de intervención en el aula ya que en mi periodo del Prácticum II del grado de educación infantil, sucedieron una serie de acontecimientos entre varios de los alumnos del aula durante un periodo de tiempo prolongado, referidos a faltas de respeto y otros conflictos del estilo, que hicieron que tomase la decisión de realizar con ellos una propuesta

didáctica para intentar que esto se solucionase mediante el conocimiento y puesta en práctica del valor del respeto.

Desde mi punto de vista, el respeto es un valor fundamental que debe ser inculcado desde una edad temprana. El respeto implica reconocer y valorar a cada individuo independientemente de género, raza, cultura o habilidades, promoviendo un ambiente inclusivo y equitativo. El respeto es la base de todas las relaciones humanas positivas y es esencial para la convivencia armoniosa en cualquier comunidad.

En este caso, el respeto lo vamos a trabajar en todos esos ámbitos mencionados, aunque en el aula la desigualdad no haya sido por cuestión de género, ni raza, ni cultura, sino más por habilidades, y de ahí las faltas de respeto hacia el mismo alumno.

La decisión de elegir los cuentos como herramienta didáctica fue sencilla, ya que es un recurso fácil de conseguir, y una herramienta muy poderosa en la etapa de educación infantil. A través de historias y personajes, los niños pueden comprender y asimilar conceptos abstractos de manera concreta y significativa. Los cuentos permiten a los niños identificar y empatizar con los personajes, lo que facilita la internalización de valores.

7.4. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

7.4.1. OBJETIVOS GENERALES

Teniendo en cuenta lo establecido en el Decreto 36/2022, de 29 de junio, por el que se establece el currículo de Educación Infantil y se regulan determinados aspectos sobre su organización y evaluación en la Comunidad Autónoma de La Rioja, los objetivos seleccionados para llevar a cabo esta propuesta de intervención son los siguientes:

- Reconocer su propio cuerpo y el de los demás, comprendiendo sus capacidades y aprendiendo a respetar las diferencias.
- Examinar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- Ganar progresivamente autonomía en sus actividades cotidianas.
- Desarrollar sus habilidades emocionales y afectivas.

- Relacionarse con otros de manera equitativa, adquiriendo pautas básicas de convivencia y relación social, así como practicando la empatía y la resolución pacífica de conflictos.
- Desarrollar habilidades comunicativas en diversos lenguajes y formas de expresión.
- Iniciarse en las habilidades motoras, gestuales y rítmicas.
- Promover, aplicar y desarrollar normas sociales que fomenten la igualdad de género.

7.4.2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Desarrollar en los niños el interés y el placer por la lectura de cuentos.
- Promover la comprensión y práctica de valores del respeto y la inclusión.
- Promover la imaginación y la creatividad de los niños a través de la narrativa.
- Facilitar la comprensión de los valores presentes en los cuentos leídos.
- Facilitar la resolución de conflictos dentro del aula y fuera de esta.

7.5. CONTENIDOS/SABERES BÁSICOS

La temática de este Trabajo de Fin de Grado tiene más relación con el área 1 (crecimiento en armonía) y con el área 3 (comunicación y representación de la realidad), no obstante, puesto que en educación infantil el trabajo se realiza de forma más globalizada, se trabajarán las tres áreas por igual y de forma indistinta.

De acuerdo a lo establecido en el Decreto 36/2022, de 29 de junio, por el que se establece el currículo de Educación Infantil y se regulan determinados aspectos sobre su organización y evaluación en la Comunidad Autónoma de La Rioja, las tres áreas de conocimiento se estructuran en diferentes bloques de contenidos. A continuación, se presentan los seleccionados para esta propuesta didáctica.

En el área de **Crecimiento en armonía** se trabajará:

- A) El cuerpo y el control progresivo del mismo.
- A.2. Desarrollar una identidad y una autoimagen positiva, manteniendo una actitud adecuada hacia los demás.
 - A.3. Reconocer, aceptar y respetar las características individuales de los demás, promoviendo un trato equitativo y libre de discriminación.

- A.4. Comprender los sentidos y sus funciones, y el papel del cuerpo como medio para interactuar con el entorno.
- A.6. Explorar cómo la discapacidad sensorial o física puede influir en la vida diaria.
- A.9. Participar en juegos que fomenten la igualdad en la participación y el desarrollo de sentimientos y afectos, sin distinción entre géneros.
- A.10. Desarrollar gradualmente la autonomía en la ejecución de tareas cotidianas.

B) Equilibrio y desarrollo de la afectividad.

- B.1. Herramientas para identificar, expresar, aceptar y gestionar progresivamente las propias emociones, sentimientos, experiencias, preferencias e intereses.
- B.2. Estrategias para fomentar la ayuda y cooperación durante el juego y las rutinas, mejorando las habilidades sociales y evitando estereotipos de género.
- B.3. Estrategias para fortalecer la confianza en uno mismo, reconocer las propias capacidades y desarrollar la asertividad en las interacciones con los demás.
- B.4. Enfoque constructivo hacia los errores y correcciones: manifestaciones de superación y éxito personal.
- B.5. Apreciación del esfuerzo y trabajo bien hecho: desarrollo de hábitos y actitudes iniciales como la constancia, organización, atención e iniciativa.

C) Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.

- C.1. Comprensión y gestión de las necesidades básicas para promover el bienestar personal.
- C.2. Planificación y organización de pasos secuenciales para completar tareas de manera efectiva.
- C.5. Desarrollo de hábitos de autocuidado y autonomía personal relacionados con la alimentación, higiene, salud, descanso y uso responsable de la tecnología.
- C.6. Detección de situaciones de riesgo y técnicas para evitar accidentes.

D) Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.

- D.3. El entorno escolar y el grupo de compañeros como comunidades sociales clave. Distribución de tareas sin distinciones de género.
- D.4. Cultivar habilidades para una convivencia armónica: expresar y manejar sentimientos y emociones, seguir normas básicas de respeto e igualdad de género, y valorar la diversidad cultural, étnica, afectiva, religiosa y otras. Referencias a modelos igualitarios y diversos.
- D.5. Promoción de un lenguaje inclusivo y libre de estereotipos de género.
- D.6. Técnicas para el autocontrol emocional y conductual: desarrollo de la empatía, respeto, escucha activa, manejo de la frustración y resiliencia, y comprensión de las emociones de los demás.
- D.7. Estrategias para resolver conflictos en las interacciones sociales.
- D.8. La amistad como un recurso fundamental para prevenir la violencia y fomentar una cultura de paz.
- D.9. Normas de cortesía y comportamientos sociales positivos: promover la colaboración y alcanzar acuerdos de manera consensuada.
- D.10. Juego simbólico: exploración, imitación y representación de roles y situaciones, con el objetivo de desafiar y eliminar estereotipos y prejuicios.

En el área de **Descubrimiento y exploración del entorno** se trabajará:

A) Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.

- A.1. Exploración de objetos y materiales con interés, curiosidad y una actitud respetuosa.
- A.7. Conceptos básicos de espacio relacionados con el propio cuerpo, los objetos y las actividades, tanto en reposo como en movimiento.
- A.8. Conceptos básicos de tiempo aplicados a la rutina diaria.

B) Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.

- B.1. Descubrimiento del entorno con una actitud de interés, respeto y asombro, fomentando la curiosidad y el deseo de aprender.
- B.2. Métodos para adquirir nuevos conocimientos mediante la conexión entre lo familiar y lo novedoso, y la integración de experiencias pasadas con nuevas;

apoyados por la orientación de adultos, la colaboración con compañeros y la interacción con el entorno.

- B.3. Métodos investigativos que incluyen prueba y error, observación, experimentación, formulación y prueba de hipótesis, realización de preguntas y uso de diversas fuentes de información.
- B.4. Estrategias para la planificación, organización y autorregulación de tareas, así como para la búsqueda de acuerdos y consenso en la toma de decisiones.
- B.5. Enfoques para desarrollar soluciones a través de la creatividad, el diálogo, la imaginación y el proceso de descubrimiento.

C) Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.

- C.4. Comprensión de fenómenos naturales y su influencia en la vida diaria de las personas.
- C.6. Fomento de la empatía hacia los animales, promoviendo su bienestar, protección y el respeto por sus derechos fundamentales.

En el área de **Comunicación y representación de la realidad** se trabajará:

A) Intención y elementos de la interacción comunicativa.

- A.1. Conjunto de habilidades comunicativas y aspectos de la comunicación no verbal.
- A.2. Interacción interpersonal: desarrollo de empatía y asertividad en la comunicación.
- A.3. Normas sociales en el intercambio verbal que fomentan el respeto y la igualdad, incluyendo la atención, la escucha activa, el respeto de los turnos de habla y la alternancia en la conversación.

B) Las lenguas y sus hablantes

- B.1. Expansión del vocabulario personal.
- B.2. Exploración del entorno lingüístico: uso de fórmulas y expresiones que satisfacen necesidades e intereses específicos.
- B.4. Implementación de sistemas de comunicación que favorezcan la inclusión.

C) Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.

- C.1. Uso del lenguaje hablado en actividades diarias: conversaciones, juegos interactivos y compartición de experiencias.

- C.5. Exploración del lenguaje mediante juegos con palabras y sonidos.

D) Aproximación al lenguaje escrito.

- D.1. Funciones sociales de la lectura y la escritura: su utilidad y relevancia en contextos comunicativos, y su aplicación en actividades prácticas y reales.
- D.2. Exploración de diferentes formatos de textos escritos, como libros, revistas, periódicos, medios digitales y etiquetas.
- D.6. Introducción a otros sistemas de representación gráfica, como imágenes, símbolos, números y pictogramas.
- D.7. Primeros pasos en técnicas de búsqueda de información, adaptación y comunicación de contenidos.

E) Aproximación a la educación literaria.

- E.1. Lectura de textos literarios infantiles, tanto orales como escritos, adecuados para su edad, que fomenten valores de paz, derechos infantiles, igualdad de género, y respeto por la diversidad funcional y cultural.
- E.2. Creación de conexiones emocionales y recreativas con la literatura infantil.
- E.3. Realización de conversaciones y debates sobre textos literarios sin prejuicios ni estereotipos de género.
- E.4. Uso y gestión de la biblioteca: reglas de acceso y estrategias para motivar la lectura.

F) Lenguaje y expresión musical.

- F.1. Exploración de las capacidades sonoras y creativas de la voz, el cuerpo, objetos cotidianos y instrumentos musicales, incluyendo la capacidad para distinguir y reconocer sonidos.

G) Lenguaje y expresión plástica y visual.

- G.2. Expresión sin prejuicios ni estereotipos mediante el uso del lenguaje plástico.
- G.3. Propósito y significado en las obras de arte plásticas y pictóricas.

H) Lenguaje y expresión corporal.

- H.1. Explorar las formas de expresión y comunicación a través del propio cuerpo en actividades individuales y grupales, sin prejuicios ni estereotipos de género.
- H.2. Participación en juegos que involucran expresión corporal, dramatización y juego simbólico.

I) Herramientas digitales y tecnológicas emergentes.

- I.4. Rol educativo de los dispositivos y herramientas tecnológicas en su entorno.
- I.5. Fomento del pensamiento crítico al evaluar la información proporcionada por los medios digitales.

7.6. METODOLOGÍA

Se entiende como metodología al enfoque, las estrategias y las herramientas empleadas por los educadores para facilitar el aprendizaje y el desarrollo de los alumnos. En este caso, la herramienta clave metodológica es el cuento, ya que esta propuesta didáctica gira en torno a este.

Cabe también destacar, que, aunque esta propuesta se trabaje en torno al cuento, va mucho más allá. Mediante la lectura de cada cuento, se hace una actividad para poner en práctica lo que han entendido y aprendido de este, para que en el día a día puedan saber llevar de otra forma ciertas situaciones, y tengan además inculcados unos valores que harán que su comportamiento mejore.

Esta propuesta está compuesta por cuatro sesiones, con duración de entre 40-50 minutos cada una. Se realizó durante cuatro semanas seguidas en el mes de marzo, es decir, que duró un mes.

Estas sesiones se realizaron en el rincón de lectura que tenía el aula, en el que yo me sentaba en una silla para leerles el cuento, y los alumnos en frente de mí, sentados en unas alfombras en el suelo. Siempre antes de comenzar la lectura, les enseñaba la portada y el título, y les hacía una serie de preguntas a modo de introducción, tanto preguntas sobre los valores que íbamos a trabajar, como preguntas relacionadas con las imágenes de la portada y el título de esta. Después de esto, realizaba la lectura del cuento, y al acabarlo, les volvía a hacer una serie de preguntas para ver qué habían

entendido sobre esta. Una vez realizado todo esto, procedía a comenzar la actividad relacionada con la lectura, que evidentemente, trabajaba los dos valores principales de mi trabajo, la igualdad y el respeto.

Mediante la observación que realicé a cada niño, pude comprobar quienes presentaban más dificultades para entender los conceptos y la finalidad de estas actividades, y pude ver quiénes eran conscientes de ciertas situaciones conflictivas que surgían en el aula y cómo las relacionaban con cada sesión.

7.7. TEMPORALIZACIÓN

A continuación, se puede ver una tabla con la temporalización de cada actividad, las cuales estuvieron distribuidas durante el mes de marzo, concretamente, de las cuatro actividades realizadas, fue una cada semana del mes.

SESIÓN	DÍA	TIEMPO
“Así es mi corazón” (Ideas previas)	6 de marzo de 2024	50 minutos
“La casita de los valores”	13 de marzo de 2024	50 minutos
“Ponte en mi lugar”	20 de marzo de 2024	50 minutos
“Mi volcán”	25 de marzo de 2024	50 minutos

7.8. DESARROLLO DE LAS SESIONES

Sesión 1: Así es mi corazón (Ideas previas)	
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar y nombrar diferentes valores. • Fomentar la reflexión individual sobre la importancia de los valores en sus propias vidas. • Promover la comprensión de los valores a través de la narrativa del cuento. • Facilitar una discusión guiada que permita a los alumnos

	compartir sus experiencias y aprendizajes.
Recursos materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento “Así es mi corazón”. • Tarjetas con cada valor dibujado y escrito.
Desarrollo de la actividad	<p>La actividad comenzará realizando una serie de preguntas a los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué creéis que son los valores? - ¿Puedes nombrar algunos de ellos? - ¿Tenéis vosotros valores? - ¿Crees que los valores son importantes? <p>A continuación, el docente procederá a la lectura del cuento “Así es mi corazón” de la autora Jo Witek (ANEXO 1) el cual habla de varias emociones y valores (felicidad, miedo, respeto, tolerancia, enfado, honestidad...) para introducirles y explicarles un poco sobre estas.</p> <p>Como segunda parte de esta actividad, se les entregará a los alumnos unas tarjetas con diferentes valores (con su respetivo nombre y una ejemplificación en dibujo) (ANEXO 2). A continuación, tendrán que ir andando por la clase expresando con la cara y sonidos el valor/emoción que les haya tocado, y encontrar a un compañero que esté interpretando el mismo valor/emoción que ellos.</p> <p>Para cerrar esta sesión, se procederá a realizar una reflexión grupal. Todos los alumnos se reunirán en círculo junto al docente, y hablarán cada uno del valor que les ha tocado representar. A continuación, el docente les hará unas preguntas de cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Os ha resultado fácil encontrar a vuestro compañero? - ¿Os parecen importantes los valores que hemos trabajado en esta actividad?

Sesión 2: La casita de los valores	
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Ayudar a los alumnos a reconocer y valorar sus características únicas. • Promover la reflexión sobre el significado de estos valores y cómo se aplican en la vida diaria. • Reforzar el valor del respeto. • Reforzar la importancia de la autoaceptación, la confianza en uno mismo, la empatía.
Recursos materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento “Orejas de mariposa”. • Rotulador de suelo. • Cortometraje “Cuerdas”.
Desarrollo de la actividad	<p>Para comenzar con esta actividad, el docente procederá a leer el libro “Orejas de mariposa” de la autora Luisa Aguilar (ANEXO 3), un libro que habla sobre la autoaceptación, la confianza en uno mismo, la empatía, y, sobre todo, el respeto.</p> <p>Una vez terminada esta lectura, el docente dibujará en el suelo del aula, con un rotulador para suelos, una casita. A continuación, preguntará a los niños si saben decirle valores que se sepan (tanto trabajados en la actividad anterior, como vistos en este cuento, u otros). En el caso de que no sepan, el docente irá explicándoles algunos de ellos (recalcándoles el respeto y la inclusión) y tendrán que escribirlos de uno en uno en la casita. Una vez escritos, se les preguntará qué significan esas palabras para ellos y se el docente anotará lo que digan dentro de la casita.</p> <p>La segunda parte de la actividad consiste en proyectarles un cortometraje del director Pedro Solís García llamado “Cuerdas” (ANEXO 4) que recoge muy bien muchos de los valores que habremos hablado anteriormente, en especial el respeto, la inclusión y la tolerancia. Una vez visto, se les preguntará a los niños cómo se han sentido al verlo, y si reconocen en el vídeo algunos de los valores que hemos explicado. Además, pueden contar alguna</p>

	experiencia que ellos hayan vivido en la que se han podido llegar a sentir como en el cortometraje.
--	---

Sesión 3: Ponte en mi lugar	
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Promover los valores de la empatía y el respeto. • Reforzar la importancia del respeto mutuo y la comunicación respetuosa durante la actividad de intercambio de roles. • Incentivar a los alumnos a aplicar los valores aprendidos en el libro y durante la actividad en su interacción diaria con otros. • Fomentar un ambiente de aprendizaje positivo y colaborativo donde cada alumno se sienta valorado y respetado.
Recursos materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Libro “Ponte en mi lugar”. • Lápiz y goma. • Folios.
Desarrollo de la actividad	<p>Para comenzar esta actividad se procederá a la lectura del libro “Ponte en mi lugar” de la autora Sussana Irsen (ANEXO 5). Este libro habla de la importancia de la amistad, en la que destacan valores como la empatía y el respeto.</p> <p>Seguidamente, para trabajar lo leído, se les pedirá a los niños que se pongan en parejas. Se le entregará a un miembro de cada pareja una imagen y este intentará describírselo a su pareja para que pueda dibujarlo lo más parecido posible. Después se intercambiarán los papeles con la intención de que se pongan en el lugar del otro para saber la dificultad que conlleva y así trabajar la empatía, y el respeto, ya que hay que tener comprensión y hablar y tratar con respeto a tu compañero.</p> <p>Una vez hayan realizado la actividad, todos se sentarán en círculo junto al docente y éste les preguntará:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo os habéis sentido mejor, describiendo la imagen o dibujándola? - ¿Qué habéis aprendido sobre poner os el en lugar de vuestro

	compañero?
--	------------

Sesión 4: Mi volcán	
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Enseñar estrategias básicas para resolver conflictos de manera pacífica. • Ayudar a los niños a identificar situaciones de conflicto y entender sus causas. • Mejorar las habilidades de comunicación entre los alumnos.
Recursos materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento “Mi volcán”. • Títeres. • Papelitos.
Desarrollo de la actividad	<p>Para comenzar esta actividad, el docente procederá a leer el cuento “Mi volcán” de la autora Laura Aguilera (ANEXO 6). Este cuento pretende que los niños sepan mejor cómo gestionarse a ellos mismos, y entre ellos, trabajando así distintos valores como la tolerancia, el respeto, la inclusión, la empatía, etc.</p> <p>Después de esta lectura, y ya adentrados en la gestión de sus emociones y conflictos, el docente escenificará con títeres (ANEXO 7) una situación conflictiva que haya ocurrido anteriormente en la clase, para posteriormente preguntar a los alumnos cómo creen que se sintieron estos personajes ante esa situación. Después, el docente explicará diferentes formas de poder entenderse a uno mismo, y de saber solucionar conflictos, que puede o no que hayan sido por culpa de uno mismo.</p> <p>Una vez se haya entendido esto, el docente agrupará a los alumnos por parejas, y les dará un papel con una situación de conflicto que tendrán que resolver entre ellos, saliendo cada pareja delante de la clase para que todos puedan observarlo y aprender de ello.</p>

7.9. EVALUACIÓN

Evaluar las competencias de educación infantil en esta propuesta didáctica es una tarea compleja. Para esta evaluación se deja la responsabilidad al docente, que evaluará mediante la observación directa y sistemática, a cada alumno por individual, y de forma grupal. En el ANEXO 8 se presentan unas tablas de evaluación para el alumnado, que han sido adaptadas a partir de las de López (2007).

Se evaluarán los aprendizajes mediante diversas actividades dinámicas y formativas que aplicarán los conocimientos adquiridos durante esta iniciativa. Es crucial considerar que esta evaluación es una herramienta genérica para valorar los resultados del aprendizaje. Sin embargo, es fundamental que se haya llevado a cabo un proceso continuo de evaluación a lo largo del desarrollo de todas las actividades.

El principal objetivo de esta evaluación es que los conflictos ocurridos en el aula vayan disminuyendo e incluso desapareciendo, y que en el caso de que haya, sepan resolverlos mediante los valores inculcados con la propuesta didáctica.

8. CONSIDERACIONES FINALES, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

En la actualidad, nos encontramos en una época de constantes transformaciones, donde los avances en tecnologías, los medios de comunicación, el consumo excesivo, el individualismo, y los cambios en las condiciones laborales ejercen una notable influencia en nuestra vida cotidiana. En este contexto, resulta esencial que la educación escolar integre una formación en valores que prepare a los alumnos para vivir con dignidad, enfrentando eficazmente los desafíos tanto durante su escolaridad como en su vida futura.

El presente Trabajo de Fin de Grado ha permitido explorar y evaluar el uso de la lectura de cuentos como herramienta didáctica para el desarrollo del valor del respeto en la etapa de educación infantil. Se ha llevado a cabo una exhaustiva búsqueda bibliográfica que ha permitido desarrollar el marco teórico necesario para la

intervención destinada a mejorar la educación en valores durante la etapa de Educación Infantil. Como resultado, se han alcanzado los objetivos generales.

Para cumplir con los objetivos específicos, en primer lugar, se ha identificado un tema relevante, como es el respeto, para garantizar el éxito del proyecto. Luego, se ha realizado una búsqueda detallada para recopilar toda la información esencial. A continuación, elaboramos un marco teórico sobre el tema de estudio, profundizando en la importancia de los valores en la Educación Infantil y en lo fundamental que es el cuento para trabajarlos. Finalmente, se ha propuesto explorar aspectos adicionales sobre los valores en esta etapa, lo que ha permitido diseñar una serie de sesiones lúdicas para facilitar su interiorización.

En cuanto a las conclusiones que se derivan de la propuesta didáctica implementada en el aula, se pueden resumir en los siguientes puntos clave:

Si se habla de la eficacia que han tenido los cuentos en esta propuesta didáctica en el aula, ha quedado demostrado que es una estrategia altamente eficaz para enseñar valores al alumnado. A través de los cuentos, los niños se han sentido identificados con los personajes y las situaciones, lo que ha facilitado la comprensión y la interiorización de conceptos abstractos, como el respeto en este caso. Además, la narrativa y las ilustraciones proporcionan contextos ricos que ayudan a los niños a entender mejor las consecuencias de sus acciones y la importancia de actuar con respeto hacia los demás.

Si nos centramos en el desarrollo de habilidades socioemocionales, esta propuesta, además de enseñar el valor del respeto, también ha contribuido al desarrollo de otras habilidades socioemocionales en los niños, como la empatía y la comunicación efectiva, algo imprescindible en este trabajo, ya que estaba centrado principalmente en la resolución de conflictos entre determinados alumnos. Estas habilidades son fundamentales para la convivencia y el desarrollo integral de los niños, y se han visto reforzadas a través de las actividades de discusión y reflexión propuestas tras la lectura de los cuentos, y reflejadas posteriormente en el aula, con una significativa mejora en la convivencia del grupo, ya que ha habido un impacto positivo en la dinámica del aula, donde se ha podido observar una reducción en la incidencia de conflictos entre los alumnos y una mejora en la convivencia en el aula. Los niños han mostrado una mayor

disposición a escuchar a los demás, a resolver conflictos de manera pacífica y a mostrar respeto hacia sus compañeros y profesores.

Es por ello por lo que, este trabajo reafirma la importancia de la educación en valores desde las primeras etapas de la vida escolar. Incluir actividades específicas y estructuradas para la enseñanza de valores es muy importante para el desarrollo del niño. Los valores aprendidos en esta etapa temprana tienen un impacto duradero en el comportamiento y las actitudes de los niños a lo largo de su vida.

Para futuras intervenciones, es muy recomendable seguir utilizando la lectura de cuentos como herramienta central para la enseñanza de valores, complementándola con actividades de discusión y reflexión. Además, es importante que los cuentos seleccionados sean adecuados y relevantes para la edad y el contexto de los niños. También se sugiere involucrar a las familias en este proceso, proporcionando pautas y recursos para que puedan reforzar en casa los valores trabajados en el aula.

La propuesta didáctica ha demostrado ser una herramienta efectiva y valiosa para el desarrollo del valor del respeto en la educación infantil. Este enfoque no solo enriquece el aprendizaje de los niños, sino que también contribuye a crear un ambiente educativo más positivo y respetuoso, beneficiando así a toda la comunidad escolar.

Por todo esto, los docentes tenemos la responsabilidad de proporcionar a los niños una educación en valores que les brinde una sólida base de conocimientos. Debemos actuar como guías y motivadores, orientando a los alumnos hacia la internalización de los verdaderos valores fundamentales de la vida.

Para concluir, es fundamental recordar que el alumnado aprende principalmente a través de la observación. Por lo tanto, es de gran importancia destacar que los docentes debemos colaborar de manera efectiva en equipo para transmitir de forma coherente los valores esenciales que son vitales para su desarrollo personal y social.

9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Chamba-Rueda, L. P., & Chillogallo-Ordóñez, J. E. (2019). El cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños del primer grado de educación general básica. *Dominio de Las Ciencias*, 5(3), 697. <file:///D:/descargas/Dialnet-ElCuentoInfantilEnElDesarrolloDelLenguajeOralEnNin-7154280.pdf>
- Coronado, M. (2012). *Educación en valores en educación infantil*. Trabajo de Fin de Grado. Tutor académico: Prof. Mariano Gutiérrez Tapias. 8-9. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/1083/TFGB.24.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- D' Angelo, O. (1996). *Provida. Autorealización de la personalidad*. Ed. Academia.
- Gómez, Díaz, Martínez, Barrios, Morejón y Padrón. (2014). La educación en valores profesionales en la Filial de Tecnología de la Salud Simón Bolívar, *Revista de Ciencias Médicas de Pinar del Río*, 18(1). http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1561-31942014000100012
- Hildebrand, D. von. (1974). *La importancia del respeto en la educación*. *Educación y Educadores*, 7, 221-227. <https://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/557/650>
- López, È. (2007). Educación emocional: programa para 3-6 años. *Educación emocional y en valores*, 3, 42. [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=xkhffON8yMC&oi=fnd&pg=PA5&dq=-+L%C3%B3pez,+%C3%88.+\(2007\).+Educaci%C3%B3n+emocional:+programa+para+3-6+a%C3%B1os+\(3%C2%AA+ed.\).+Madrid:+Wolters+Kluwer.&ots=5YF30hegL4&sig=FnDv3lOm1B2CGwMYHPaAVQHNfZc#v=onepage&q&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=xkhffON8yMC&oi=fnd&pg=PA5&dq=-+L%C3%B3pez,+%C3%88.+(2007).+Educaci%C3%B3n+emocional:+programa+para+3-6+a%C3%B1os+(3%C2%AA+ed.).+Madrid:+Wolters+Kluwer.&ots=5YF30hegL4&sig=FnDv3lOm1B2CGwMYHPaAVQHNfZc#v=onepage&q&f=false)
- López García-Torres, R. (2011). Los valores de la educación infantil en la Ley de

<p>Educación Andaluza y sus implicaciones educativas. <i>Bordón. Revista de Pedagogía</i>, 63(4), 83-94. https://recyt.fecyt.es/index.php/BORDON/article/view/29069/15513</p>
<p>Moore, T. W. (2006). <i>Filosofía de la educación</i> (Francisco Cabrer Ramos, Trans.; 2nd ed., reimpresión). Editorial Trillas.</p>
<p>Payà Rico, A. y Chamorro Cercós, B. (2018). El cuento infantil como elemento pedagógico. <i>La revista El Mundo de los Niños</i> (1887-1891). El Futuro del Pasado, 9, 257-284. https://revistas.usal.es/uno/index.php/1989-9289/article/view/24946/23650</p>
<p>Prida, H. A. y Pardo, M. J. N. (2014). Formación con valores en el proceso educativo. <i>La inclusión de una Educación con valores en la educación normal</i>. Fundación Educación por la Experiencia. http://registromodeloeducativo.sep.gob.mx/Archivo;jsessionid=6a1baf277f0a00c821423eeb61da?nombre=15248-PONENCIA+Nelson.pdf</p>
<p>RUEDES, (2010), Actas de las XIX Jornadas Nacionales de Cátedras y Carreras de Educación Especial de las Universidades Nacionales RUEDES y XIII. <i>Jornadas Nacionales de la Red de Estudiantes de Cátedras y Carreras de Educación Especial RECCEE</i>. https://xpsicopedagogia.com.ar/wp-content/2018/03/ACTAS_RUEDES_XIX.pdf</p>
<p>Turner, J. (2020). <i>¿Qué es el respeto? Los principios de la democracia</i>, 1. https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=oa_XDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=qu%C3%A9+es+el+respeto&ots=1vRBQd-YQr&sig=sS4nKNcuTUXW--8WHqpHXLEnNkc#v=onepage&q=qu%C3%A9%20es%20el%20respeto&f=false</p>
<p>Universidad de Valladolid. (2024). <i>Competencias del Grado en Educación Infantil</i>. edinfpa_competencias[1].pdf</p>
<p>Valseca, M. (2009). Los valores en la Educación. <i>Revista digital innovación y</i></p>

experiencias educativas. 1(3).

10. ANEXOS

ANEXO 1

Libro de la Sesión 1 de la propuesta didáctica: “*Así es mi corazón*”. Autora: Jo Witek.

El libro “*Así es mi corazón*” es una obra infantil escrita por Jo Witek e ilustrada por Christine Roussey. Es un libro ilustrado que trata sobre las emociones, los valores y los sentimientos desde la perspectiva de una niña. La narradora describe su corazón como un cofre de tesoros que guarda todas sus emociones, desde la alegría hasta la tristeza, el miedo, la calma y el enfado.

Cada página del libro explora un sentimiento distinto con descripciones poéticas e ilustraciones coloridas, ayudando a los niños a comprender sus propias emociones, y a saber identificar valores. Es una herramienta útil para padres y docentes que buscan enseñar a los niños sobre la importancia de reconocer y expresar sus sentimientos de manera saludable.



Figura 1: Libro “*Así es mi corazón*” de Jo Witek.

ANEXO 2

Tarjetas con su respectivo valor en cada una, tanto escrito como escenificado con un dibujo.

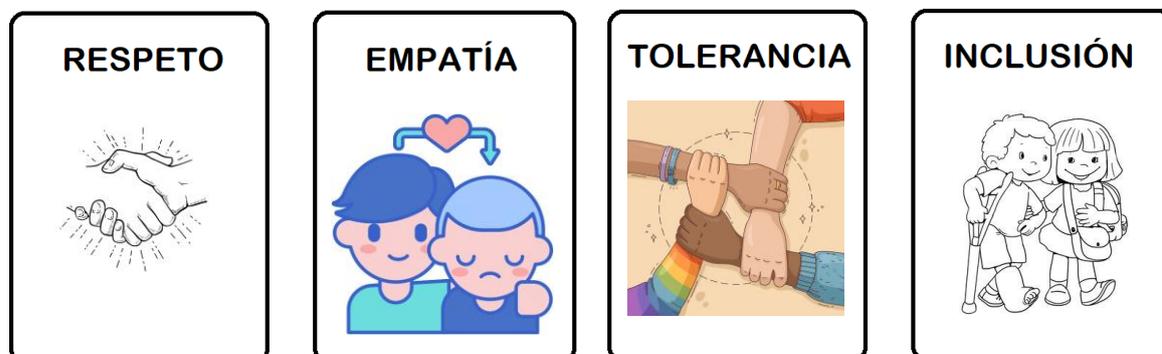


Figura 2: Tarjetas educativas de valores

ANEXO 3

Libro de la Sesión 2 de la propuesta didáctica: “*Orejas de mariposa*” de la autora Luisa Aguilar.

“Orejas de mariposa” es un libro infantil escrito por Luisa Aguilar e ilustrado por André Neves.

La protagonista de la historia es Mara, una niña que tiene las orejas grandes y que, por esta razón, sufre burlas y comentarios negativos de otros niños. En lugar de sentirse triste o acomplejada, Mara aprende a transformar esas críticas en algo positivo, imaginando que sus orejas son orejas de mariposa, lo que le da una perspectiva única y hermosa sobre su aspecto.

A lo largo de la historia, Mara demuestra cómo la imaginación y una actitud positiva pueden ayudar a enfrentar las adversidades y aceptar las diferencias. El libro promueve valores como la tolerancia, el respeto y la autoestima, y es una excelente herramienta para enseñar a los niños a valorar la diversidad y a sentirse orgullosos de quienes son, sin importar las diferencias físicas.

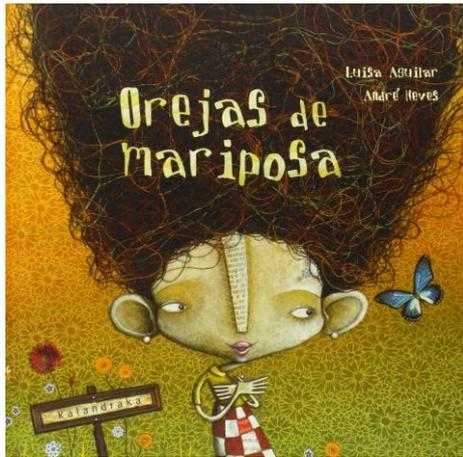


Figura 3: Libro “*Orejas de mariposa*” de Luisa Aguilar.

ANEXO 4

Cortometraje proyectado en la Sesión 2, del director Pedro Solís García, denominado “*Cuerdas*”.

Enlace de acceso: https://youtu.be/4INwx_tmTKw?si=bS51QBNNuPiQ2leY

ANEXO 5

Libro de la sesión 3 de la propuesta didáctica:

"Ponte en mi lugar" es un libro infantil escrito por Susanna Isern e ilustrado por Mónica Carretero. Esta obra se centra en el desarrollo de la empatía y la comprensión de los sentimientos de los demás.

La historia sigue a una serie de animales que se enfrentan a diferentes problemas y situaciones que les generan emociones complejas. Cada animal expresa su dificultad, y los demás animales se ponen en su lugar para intentar comprender cómo se sienten y ayudarles a encontrar una solución. A través de este proceso, los personajes aprenden la importancia de la empatía, el apoyo mutuo y el entendimiento de las emociones ajenas.



Figura 4: Libro “*Ponte en mi lugar*” de Susana Isern.

ANEXO 6

Libro de la sesión 4 de la propuesta didáctica:

Es un libro infantil de Laura Aguilera que aborda la temática de las emociones intensas, especialmente la ira, y cómo los niños pueden aprender a gestionarlas. El libro sigue la historia de un niño que experimenta emociones fuertes que compara con un volcán en erupción. A través de la narrativa, el personaje principal describe situaciones que desencadenan su "volcán" interior y cómo esto afecta su comportamiento y sus relaciones con los demás.



Figura 5: Libro “*Mi volcán*” de Laura Aguilera.

ANEXO 7

Títeres utilizados para la realización de la sesión 4 de la propuesta didáctica.

Anotación: Los títeres de la imagen no son los utilizados en la sesión, puesto que no estoy a disposición de ellos y en su día no les hice una fotografía



Figura 6: Títeres utilizados para la sesión 4 de la propuesta didáctica. Fuente: mediacionartistica.org

ANEXO 8

En este Anexo 8 se pueden apreciar dos tipos de tablas diferentes, la tabla A.I en la que se evalúa a cada alumno de forma individual, y la tabla A8.II, en el que el docente puede tomar anotaciones sobre sus consideraciones de cada sesión en general.

Alumno:

Edad:

Fecha:

Curso:

Poner una X en cada casilla según el grado de calificación que haya conseguido del alumno.

0 puntos: *No ha logrado lo esperado.*

1 punto: *Ha logrado parcialmente lo esperado.*

2 puntos: *Ha conseguido lograr lo esperado sin problema.*

EVALUACIÓN DE LAS SESIONES INDIVIDUALMENTE			
Sesión 1:	0	1	2
Sesión 2:	0	1	2
...			

Tabla A8.I: Tabla de escala de evaluación individual del alumnado.

Curso:

Fecha:

Profesor/a:

DIARIO (Aspectos a considerar del grupo)

Tabla A8.II: Tabla de diario de clase.