



Universidad de Valladolid

FACULTA DE EDUCACIÓN DE SORIA

Grado en Educación Primaria

TRABAJO DE FIN DE GRADO

**Estrategias para el desarrollo y la mejora de la expresión oral
en lengua inglesa en alumnos de Educación Primaria.**

Presentado por Paula Marco Alonso

Tutelado por: María Goretti Faya Ornia

Soria, 5 de julio de 2024

RESUMEN

Las cuatro competencias lingüísticas básicas para dominar un idioma son comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita. Los primeros cinco años de vida son cruciales para el aprendizaje de idiomas, pero también son muy importantes los años que comprende la Educación Primaria y se observan carencias en los alumnos en el trabajo de dos de las competencias comunicativas, estas son comprensión oral y expresión oral. Para reforzar dichas competencias, hace falta de trabajo y constancia, y utilizar diferentes estrategias que sean atractivas para el alumnado.

Para conocer la opinión de los docentes sobre la expresión oral en la asignatura de inglés, se realiza una encuesta a varios de ellos de Educación Primaria a través de la plataforma de Google Forms. Además, en este trabajo se realiza una propuesta de innovación didáctica donde se encuentran seis actividades diferentes con el objetivo de trabajar la expresión oral, la pronunciación o la fluidez entre otros.

PALABRAS CLAVE

Educación Primaria, expresión oral, motivación, inglés, enseñanza aprendizaje.

ABSTRACT

The four basic language competences for languages proficiency are, listening, reading, speaking, and writing. The first five years of life are crucial for language learning, but the years of primary education are also very important, and there are deficiencies in pupils' work on two of the communicative skills, namely listening comprehension and oral expression. In order to reinforce these skills, work and perseverance are needed, as well as the use of different strategies that are attractive to the pupils.

In order to find out teachers' opinions about oral expression in the subject of English, a survey was carried out among several primary school teachers using the Google Forms platform. In addition, this work includes a didactic innovation proposal with six different activities aimed at working on oral expression, pronunciation, and fluency, among others.

KEY WORDS

Primary education, oral expression, motivation, English, teaching-learning.

ÍNDICE

RESUMEN	2
PALABRAS CLAVE	2
ABSTRACT	2
KEY WORDS	2
ÍNDICE	3
1. INTRODUCCIÓN	5
1.1. Justificación	5
1.2. Objetivos	6
1.2.1. Objetivo general.....	6
1.2.2. Objetivos específicos	6
2. LA EXPRESIÓN ORAL EN LENGUA INGLESA EN EDUCACIÓN PRIMARIA	6
2.1. Las destrezas lingüísticas básicas	6
2.1.1. Comprensión.....	8
2.1.2. Expresión	9
2.2. Las estrategias didácticas para el fomento de la expresión oral en la lengua inglesa 11	
2.3. La motivación	12
2.3.1. La motivación y su influencia en la comunicación oral en inglés.....	13
3. OBJETIVOS, METODOLOGÍA Y ENCUESTA	14
3.1. Objetivos	14
3.2. Metodología	14
3.3. Encuesta	14
3.3.1. Diseño de la encuesta	15
3.3.2. Presentación de los resultados obtenidos	16
3.3.3. Discusión de resultados obtenidos	18
4. PROPUESTA DE INNOVACIÓN DIDÁCTICA	20
4.1. Objetivos	20
4.2. Contextualización	20
4.3. Competencias	21
4.4. Contenidos	22
4.5. Metodología	23

4.6.	Actividades	23
4.7.	Temporalización	27
4.8.	Atención a la diversidad	31
4.9.	Evaluación.....	32
5.	CONCLUSIONES	35
6.	ANEXOS.....	37
	Anexo 1. Encuesta a docentes.....	37
7.	REFERENCIAS.....	39

1. INTRODUCCIÓN

La expresión escrita junto con la comprensión escrita siempre han sido las protagonistas en las aulas, dejando en un segundo plano la comprensión oral y la expresión oral. Aun sabiendo que lo más importante en un idioma y lo más utilizado en el día a día es el habla, se sigue sin darle la importancia que tiene.

Se fija como objetivo general evaluar y fortalecer la competencia oral en la lengua inglesa en alumnos de 4º de Educación Primaria en el CEIP Virgen de Olmacedo, un centro en la localidad de Ólvega (Soria). Con respecto a los objetivos específicos, en primer lugar, la identificación de del nivel de inglés en la expresión oral en los alumnos de 4º de Educación primaria del CEIP Virgen de Olmacedo, y en segundo lugar, el diseño de una propuesta de innovación didáctica para favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje en cuanto a la expresión oral en inglés.

El presente trabajo se centra en el análisis y la mejora de la expresión oral en el inglés para los alumnos de 4º de Educación Primaria del CEIP Virgen de Olmacedo. A través de una metodología mixta se busca recoger información detallada sobre el nivel actual de los estudiantes y las prácticas docentes en la enseñanza del inglés. Para ello, se emplea la encuesta como técnica de recolección de datos, con los resultados que se obtienen, sirven de base para formular una propuesta de innovación didáctica, con el objetivo de crear un entorno de aprendizaje más efectivo y dinámico, y así, fomentar la fluidez, a confianza y la capacidad de expresión de los alumnos. Esta propuesta está enfocada también en promover el trabajo en equipo, el pensamiento crítico y la creatividad. De esta manera se asegura el disfrute de los alumnos en el proceso de enseñanza aprendizaje y que se sientan cómodos utilizando el inglés en diferentes situaciones de la vida cotidiana.

1.1. Justificación

El presente trabajo se enfoca en el estudio de la expresión oral en inglés en Educación Primaria. También se hace referencia a la enseñanza aprendizaje y la motivación, las dos relacionadas con la expresión oral en inglés. En resumen, el tema principal de este trabajo es evaluar y fortalecer la expresión oral en los alumnos de 4º de educación primaria del CEIP Virgen de Olmacedo, en Ólvega (Soria).

Se ha elegido este tema ya que es muy importante la expresión oral en todos los idiomas, y especialmente en inglés, que es el que se trabaja en los centros de Educación Primaria como primera lengua extranjera, es interesante conocer las

experiencias propias de los docentes que ven día a día del trabajo de los alumnos y su progreso.

1.2. Objetivos

1.2.1. Objetivo general

Evaluación y fortalecimiento de la competencia oral en lengua inglesa en los alumnos de 4º de Educación Primaria del colegio CEIP Virgen de Olmacedo en Ólvega.

1.2.2. Objetivos específicos

- Identificar el nivel de inglés en la expresión oral de los alumnos de 4º de Educación Primaria del Centro CEIP Virgen de Olmacedo.
- Diseñar una propuesta de innovación didáctica para favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje en cuanto a la expresión oral en inglés.

2. LA EXPRESIÓN ORAL EN LENGUA INGLESA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Debido a los diversos cambios ocurridos, el inglés se ha vuelto una necesidad, considerándose el idioma universal de los negocios (Biava y Segura, 2010). Es esencial que los docentes utilicen el inglés para comunicarse con los alumnos, y sería beneficioso otorgarle casi la misma importancia que a la lengua materna para familiarizar a los alumnos con este idioma.

En el aprendizaje de una lengua diferente a la materna está influenciado por varios factores que determinarán el éxito del proceso. Los primeros años de vida son cruciales para la adquisición de idiomas, dado que el cerebro es muy moldeable y receptivo a nuevos aprendizajes. Algunos expertos sugieren que la edad ideal es entre los 3 y los 6 años, sin embargo, no es perjudicial comenzar antes. Es fundamental que la enseñanza a los más pequeños se realice mediante estrategias innovadoras para aumentar su curiosidad.

2.1. Las destrezas lingüísticas básicas

En el proceso de enseñanza aprendizaje de una lengua extranjera como es el inglés, se promueve la competencia comunicativa en Educación Primaria. Esta competencia se refiere a la capacidad de las personas para comportarse de manera eficaz y adecuada en

una determinada comunidad de habla, respetando las normas que abarcan tanto las reglas gramaticales como las del uso de la lengua. La competencia comunicativa es esencial para hablar un idioma, pues no solo implica el uso correcto de la gramática, sino también la adecuada utilización de los registros según la situación comunicativa de los interlocutores. (Tusó, 1991).

El *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas* afirma que estas tres competencias incluyen el dominio de los marcadores lingüísticos de relaciones sociales, expresiones de sabiduría popular, y diferencias de registro, dialectos y acentos. La competencia comunicativa se compone de tres elementos (Lomas, 2006): competencia pragmática, sociolingüística y lingüística.

La competencia pragmática se refiere a la capacidad de una persona para desenvolverse de manera eficaz y adecuada en una lengua. Incluye el dominio de las estrategias y habilidades que permiten interpretar y producir textos. La competencia sociolingüística se refiere a la capacidad que tiene una persona para entender y producir de forma adecuada expresiones lingüísticas en diferentes contextos y según condiciones sociales y culturales. Por último la competencia lingüística también llamada competencia gramatical, hace es la capacidad innata de un hablante y un oyente para emitir y comprender un número ilimitado de oraciones en una comunidad que habla la misma lengua.

Las habilidades lingüísticas se conocen también como capacidades comunicativas o destrezas, estas permiten producir y comprender el lenguaje hablado para poder lograr una comunicación adecuada. Podemos clasificar las cuatro destrezas de tres maneras diferentes, según el soporte pueden ser orales o escritas, según el papel del usuario de la lengua, hablamos de codificador, el que habla o escribe, y decodificador, el que escucha o lee, y por último, según si son receptivas, basadas en la recepción y comprensión del mensaje (escuchar y leer), o productivas, las que el alumno produce sus propias frases (hablar y escribir).

Comprensión oral (*listening*), comprensión escrita (*Reading*) Expresión oral (*speaking*), y expresión escrita (*writing*) son las cuatro habilidades lingüísticas que toda persona debe dominar para poder comunicarse eficazmente en cualquier situación. Además, otras destrezas, como son la gramática, el vocabulario, la pronunciación o la ortografía que son también muy importantes para que se produzca una comunicación eficaz (Cassany, Luna y Sanz, 2011).

2.1.1. Comprensión

Es posible distinguir dos tipos de comprensión: la comprensión oral y la comprensión escrita. La comprensión oral es la capacidad de prestar atención a una persona con el fin de entenderla y entablar una conversación, momento en el cual entra en juego el habla. Los oyentes deben diferenciar entre diversas estructuras gramaticales, comprender un amplio vocabulario e interpretar el propósito y el énfasis del mensaje.

La comprensión oral requiere la activación de dos procesos: *Bottom-Up* (de significativo a significado, es decir, la decodificación del sentido de abajo hacia arriba) y *Top-Down* (de significado y conocimientos previos a significativo, es decir de arriba hacia abajo). A diferencia de la comprensión escrita, en la comprensión oral no es posible revisar lo escuchado, por lo que se necesita utilizar la memoria para almacenar la información y poder responder adecuadamente. Generalmente, el mensaje oral está acompañado de música, otras conversaciones de fondo, y diversos ruidos que pueden interferir, por lo que los alumnos deben ignorar lo irrelevante y centrarse lo importante.

Es fundamental que las actividades de comprensión oral incluyan tres fases: antes de la escucha (*Pre-listening*), durante la escucha (*While listening*) y después de la escucha (*Post-listening*). Antes de la escucha, es crucial contextualizar la actividad, ofrecer el vocabulario necesario, y realizar una lluvia de ideas sobre el tema a tratar. Durante la escucha se debe repetir la audición el número de veces que se haya pactado y, si es necesario, ofrecer algún consejo entre una escucha y otra. Finalmente, después de escuchar, se debe permitir a los alumnos revisar sus respuestas y discutir su percepción del actividad y el nivel de dificultad experimentado.

Algunas actividades para trabajar la comprensión oral incluyen: escuchar y seguir un texto escrito, ver películas, participar en debates, además es esencial el uso de las TICs para practicar esta habilidad. La comprensión oral se puede clasificar en expresión oral recíproca y expresión oral no recíproca. La expresión oral recíproca se refiere a los momentos en los que el oyente puede interactuar con el hablante, mientras que la expresión oral no recíproca se refiere a situaciones como escuchar la radio, donde la información fluye en una sola dirección.

La comprensión escrita es la capacidad de entender textos, no solo implica conocer el significado de las palabras, sino también comprender el contexto en su totalidad, captar la información transmitida y actuar en consecuencia. Para su desarrollo, se pueden emplear diversas estrategias, como juegos de preguntas y respuestas elaborados

por los alumnos, lectura de historias o guiones de teatro. Estas actividades deben adaptarse al nivel de los alumnos y, preferiblemente, estar relacionadas con sus intereses para captar su atención e incrementar su interés. La comprensión escrita no solo requiere conocimientos gramaticales, sino también una actitud abierta para interpretar los textos y extraer conclusiones.

2.1.2. Expresión

Se puede distinguir dos tipos de expresión: la expresión escrita y la expresión oral. La expresión escrita es la capacidad de producir textos escritos, requiriendo un manejo adecuado del vocabulario, las estructuras gramaticales y otros elementos lingüísticos. Esta destreza depende de la capacidad e interés del escritor, y debe tener conocimientos sobre los aspectos personales que se implican en la escritura. Según el modelo de Hayes y Flower, se diferencian tres procesos en la escritura: planificación, traslación y revisión. El proceso de planificación implica información que permita elaborar un texto, debe ser buscada en la memoria a largo plazo o recurrir a otras fuentes. Se dan tres casos dentro de la planificación, generar, organizar y evaluar ideas. El proceso de traslación se refiere a la producción del texto legible, gramatical y correcto. Por último, el proceso de revisión consiste en mejorar lo escrito mediante la relectura y la edición.

Entre las dificultades comunes al escribir en una lengua extranjera se encuentran: carencia de lecturas previas, desconocimiento de la lengua, errores de puntuación, falta de paciencia, falta de imaginación, carencia de expresividad y fluidez en la lengua materna, falta de interés y motivación y miedo al fracaso y a las correcciones. Para abordar estas dificultades pueden emplearse actividades lúdicas que camuflen la aparente “dificultad” de la actividad.

Es esencial promover una educación personalizada, adaptando las actividades a las necesidades individuales de los alumnos. No todos deben realizar la misma actividad de la misma manera, ya que cada alumno tiene ritmos de trabajo y necesidades diferentes. Por tanto, puede variar la información que se proporciona al principio, la extensión de los textos escritos, o plantear actividades grupales.

La expresión oral es la habilidad referente al uso de la voz para formar palabras y mantener una conversación. En el acto de hablar, los individuos realizan diversas acciones tales como informar, dirigir, preguntar y afirmar. Además, se emplean la entonación, la enunciación y otros aspectos que caracterizan esta competencia. Esta habilidad está estrechamente relacionada con la escucha (*listening*).

Las características de la expresión oral incluyen: fluidez, claridad, gesticulación, vocabulario y dicción. La fluidez es la capacidad de expresarse correctamente de manera fácil y espontánea. La claridad implica el uso de un léxico rico, variado y preciso, facilitando la comprensión del receptor. La gesticulación se refiere a los movimientos corporales, que son importantes en la comunicación no verbal. El vocabulario se refiere a la cantidad de palabras utilizadas. Finalmente, la dicción es el dominio de la lengua y la correcta pronunciación de las palabras, asegurando una adecuada comprensión del mensaje.

La expresión oral es un proceso en el que el alumno interactúa activamente con una o más personas, desempeñando el papel de receptor y codificador de mensajes, con el objetivo de satisfacer las necesidades comunicativas en la lengua extranjera. Por lo tanto, la habilidad de utilizar una lengua implica saber emplearla adecuadamente (Medina 2012). Algunos autores sostienen que la expresión oral es la habilidad que más ansiedad provoca entre los alumnos, debido al miedo de cometer errores y las posibles reacciones de los demás. Enseñar a hablar no solo implica impartir contenidos lingüísticos, sino que también enseñar a pensar, sentir, interpretar una serie de códigos no verbales, entre otros aspectos.

La expresión oral, junto con la expresión escrita, tiende a generar reticencia en los alumnos debido al esfuerzo activo que requiere. Por ello, el docente debe motivar a los alumnos utilizando herramientas con las que se sientan cómodos, considerando factores como la personalidad, la aptitud, la motivación y la edad. Para potenciar el trabajo de los alumnos es importante mantener un ambiente en el aula adecuado. Tanto las actividades como el espacio deben cumplir ciertos requisitos: temporalización, motivación e implicación, buen humor y ambiente lúdico, confianza, creatividad, empatía y tolerancia, capacidad de decisión, intercambio de opiniones, debates, lluvia de ideas y resolución de problemas.

Existen numerosas actividades para trabajar y mejorar la habilidad comunicativa. el objetivo de estas actividades es dotar a los alumnos de las herramientas necesarias para interactuar y utilizar el inglés en los diferentes contextos de la vida cotidiana. Para fomentar la expresión oral en Educación Primaria, se pueden emplear estrategias como: preguntas y respuestas, lluvia de ideas (*brainstorming*), juegos de rol, representaciones, debates, discursos, asambleas, juegos lingüísticos: adivinanzas, pasa palabra, conversaciones participativas, uso de las TICs y entrevistas.

Para la evaluación de la expresión oral en lengua inglesa se deben considerar los logros alcanzados en relación con los objetivos propuestos antes de la actividad. Además, es importante tener en cuenta las necesidades, capacidades y limitaciones de cada alumno. La evaluación debe incluir diferentes partes: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, lo que motiva a los alumnos y les permite reflexionar y sacar conclusiones sobre la actividad.

2.2. Las estrategias didácticas para el fomento de la expresión oral en la lengua inglesa

Las estrategias didácticas comprenden los procedimientos mediante los cuales el docente estructura y gestiona actividades de manera consciente para lograr objetivos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, adaptándose a las necesidades de los estudiantes. Las estrategias didácticas son un conjunto de acciones planificadas y organizadas sistemáticamente para alcanzar un propósito específico (Tobón, 2010).

Según el agente que implementa dichos procedimientos, se pueden clasificar en: estrategias de enseñanza, estrategias de aprendizaje, estrategias instruccionales y estrategias de evaluación. Las estrategias de enseñanza implican el encuentro pedagógico presencial entre el docente y el alumno, donde se establece un diálogo para identificar y atender las necesidades de los alumnos. Las estrategias de aprendizaje son los procedimientos que el alumno realiza de manera consciente y meditada para aprender, empleando técnicas que potencian sus habilidades. Son procedimientos exclusivos de cada alumnos ya que se basan en sus propias experiencias. Las estrategias instruccionales no requieren un encuentro presencial entre docente y alumno. Se fundamentan en materiales impresos para establecer un diálogo didáctico. Las estrategias de evaluación son los procedimientos que se desarrollan a partir de la reflexión sobre las valoraciones y logros alcanzados por docentes y los alumnos.

Es crucial señalar que las estrategias de enseñanza y aprendizaje están interrelacionadas, no se puede discutir una sin mencionar la otra, aunque a menudo esto genera confusión. La diferencia principal radica en que las estrategia de enseñanza son aplicadas por el docente, mientras que las estrategias de aprendizaje son procesos realizados por el alumno. La implementación de estrategias didácticas en el aula es esencial y ofrece múltiples beneficios: fomenta la implicación del docente y los alumnos, aumenta la eficacia del aprendizaje, promueve una mayor autonomía de los alumnos,

mejora la comunicación entre profesor y alumno y amplía el número de conocimientos adquiridos. Algunos ejemplos prácticos de estrategias didácticas incluyen: aprendizaje colaborativo, aprendizaje activo, gamificación en el aula, aula invertida, ambientes de aprendizaje y aprendizaje basado en problemas.

En el aprendizaje colaborativo los alumnos trabajan juntos para adquirir nuevos conocimientos, competencias o habilidades, promoviendo la cooperación, socialización y empatía. En el aprendizaje activo los alumnos aprenden mediante la práctica, interactuando y experimentando para comprender y desarrollar conceptos, lo que facilita el aprendizaje y la reflexión. La gamificación consiste en aprender de manera lúdica a través de juegos. En el aula invertida los alumnos son responsables de desarrollar conceptos y aprender de forma dinámica, mientras que el docente queda en un segundo plano, como facilitador. En el ambiente aprendizaje se crean espacios diseñados para fomentar la reflexión, la curiosidad y la adquisición de conocimientos. Estas estrategias didácticas, bien implementadas, son fundamentales para un proceso educativo efectivo y significativo, adaptando a particularidades de cada alumno.

2.3. La motivación

La motivación es una combinación de procesos intelectuales y psicológicos que impulsan al individuo a actuar. “La motivación es un proceso psicológico que impulsa la acción desde el interior, determinando la realización de actitudes y tareas educativas y propiciando la participación activa del alumno, lo que facilita el aprendizaje y la adquisición de conocimientos, apoyando así al alumno en su proceso de aprendizaje” (Pérez Solís, 2003).

Existen dos tipos de motivación: la motivación intrínseca y la motivación extrínseca. La motivación intrínseca es aquella que impulsa al individuo a realizar actividades por el mero hecho de hacerlas (Sáez, 2018). Se basa en la autonomía, satisfacción y disfrute del individuo. Por otro lado, la motivación extrínseca proviene del entorno externo y se manifiesta cuando se busca obtener una recompensa externa. La diferencia principal entre ambas radica en el origen del estímulo: la motivación intrínseca surge del deseo personal de superación y crecimiento, mientras que la motivación extrínseca se orienta hacia la obtención de algo externo.

Diversos factores influyen en la motivación del estudiante, tales como el estrés, la actitud, la autoestima, el miedo al fracaso, la autoeficacia, el desempeño académico y las

habilidades de estudio. El estrés se refiere a la respuesta de los alumnos ante factores físicos, emocionales o ambientales. La actitud es la relación entre factores ambientales y la respuesta del individuo ante cambios en estos, dependiendo de las circunstancias. La autoestima es la autoevaluación de las propias capacidades y limitaciones. El miedo al fracaso es común y no es necesariamente negativo, puede ser problemático cuando impide el avance del alumno. La autoeficacia juega un papel crucial tanto en la percepción de las propias capacidades como en la determinación de alcanzar metas. El desempeño académico es un factor clave en la motivación y en la valoración de la calidad educativa (Vargas, 2007). En cuanto a las habilidades de estudio, los hábitos y estrategias de estudio, que el docente debe fomentar, influyen significativamente en el rendimiento académico.

Estos factores son determinantes en el proceso de motivación y afectan de manera integral en el rendimiento y la disposición del estudiante en el aprendizaje.

2.3.1. La motivación y su influencia en la comunicación oral en inglés

La motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de inglés es fundamental para el desarrollo de la habilidad oral, es decir, tanto la comprensión como la expresión oral. El docente debe incentivar al alumno para que trabaje en su propia producción de manera que resulte motivador para él. Se puede afirmar que existe motivación cuando el alumno se muestra activo en su aprendizaje. “La motivación es una combinación de esfuerzo y el deseo de lograr un objetivo de aprendizaje y de las actitudes favorables hacia el idioma” (Gardner, 1983).

La motivación del alumno depende de la evaluación que este haga sobre la situación de aprendizaje de la lengua, y se basa en cinco aspectos: que la tarea sea novedosa, que sea del agrado del alumno, que despierte su interés, que sea manejable adecuándose al nivel y que sea compatible con las normas socioculturales (Schumann, 2000). Cuanto mayor es la motivación, mayor es el aprendizaje, por lo que se puede concluir que uno de los factores más importantes para la adquisición y el desarrollo de la competencia comunicativa en una segunda lengua es la motivación.

La motivación en proceso de adquisición de la lengua materna no es equivalente a la motivación en el aprendizaje de una segunda lengua, ya que en este último caso, no existe la necesidad de comunicación, que puede satisfacerse a través de la lengua materna. La motivación es una variable crucial en el aprendizaje de idiomas, reflejada en los niveles de esfuerzo que los alumnos invierten, en sus objetivos, en su compromiso y en su persistencia en el aprendizaje (Ushioda, 2012).

3. OBJETIVOS, METODOLOGÍA Y ENCUESTA

En este apartado expondrán las diferentes técnicas y los diferentes instrumentos que se van a utilizar para la recogida de información y la consecución de dicho trabajo.

3.1. Objetivos

El objetivo es recoger información a través de los docentes sobre los alumnos de 4º de Educación Primaria del CEIP Virgen de Olmacedo y su nivel con el inglés y la expresión oral.

3.2. Metodología

Este trabajo se basa en una investigación de naturaleza mixta, incluye tanto técnicas cualitativas como cuantitativas. En primer lugar, para trabajar el marco teórico, en el que se incluye toda la información relacionada con las cuatro destrezas básicas y más en detalle la expresión oral, se realiza una revisión bibliográfica. De esta manera se obtiene información de varias fuentes y así poder compararlas.

En cuanto a las técnicas cualitativas son las más indicadas ya que responde a los objetivos propuestos en este trabajo, ya que el principal objetivo es evaluar y fortalecer el inglés en la expresión oral. De esta manera, se recogen datos a través de la observación y así se podrá analizar el problema en un contexto real. Para obtener información fiable y válida se realizan entrevistas a profesores que imparten la asignatura de inglés.

Para investigar sobre la expresión oral en las aulas de Educación Primaria se recurre a los propios alumnos, y para ello se recogen datos a través de una actividad y se recurre a preguntar a los profesores para que expongan su opinión sobre lo visto en la realización de la actividad.

3.3. Encuesta

Como se ha mencionado anteriormente, se realiza una encuesta a profesores que imparten la asignatura de inglés en el centro de Educación Primaria Virgen de Olmacedo, situado en la localidad de Ólvega (Soria). Se hace de manera individual, y se les formularon ocho preguntas abiertas, lo que permite la recolección de información. La encuesta se realiza a través de la plataforma de Google Forms con preguntas formuladas por el autor del trabajo, esta plataforma facilita respuestas fáciles.

3.3.1. *Diseño de la encuesta*

La población a la que se dirige esta investigación está conformada por el profesorado de la asignatura de inglés de curso del centro CEIP Virgen de Olmacedo, en Ólvega (Soria). La muestra está compuesta por un total de tres docentes, que imparten clases en todos los cursos del centro desde primero hasta sexto de Educación Primaria. En cuanto al género de los participantes, se compone de 2 hombres y 1 mujer. Es una muestra pequeña, pero al ser un centro en una localidad no muy grande, el número de docentes es reducido, y más si hablamos de los docentes de inglés.

Los instrumentos de investigación son herramientas para facilitar al investigador la obtención de información como: entrevistas, cuestionarios, pruebas, observaciones, entre otros. En el presente estudio se realizó una encuesta a cuatro docentes con el objetivo de obtener datos sobre los alumnos en cuanto a la expresión oral. En este apartado se recoge la forma en que se lleva a cabo la investigación. En primer lugar se realiza una entrevista a los docentes, donde se les pregunta por varias cuestiones relacionadas sobre los alumnos del CEIP Virgen de Olmacedo y la expresión oral en la asignatura de inglés.

En la encuesta se pueden diferenciar dos partes: la primera recoge información sobre los alumnos y su nivel en cuanto al inglés, y la segunda se centra en recoger información sobre la expresión oral. A continuación se muestran las preguntas realizadas a los docentes a través de la plataforma de Google Forms.

- ¿Cuál es el nivel actual de los estudiantes en la asignatura de inglés?
- En cuanto a la participación de los alumnos, ¿qué observas cuando realizas la clase?
- ¿Cuál de las cuatro habilidades (*reading, writing, listening* o *speaking*) crees que es más importante? ¿Por qué?
- ¿Cuál es el nivel actual de los alumnos en relación con la expresión oral (*speaking*)?
- ¿Cómo consigues motivar a los alumnos para que hablen en inglés?
- ¿Qué dificultades encuentras cuando enseñas a los alumnos a hablar en inglés?
- ¿Qué actividades tienes en cuenta para el desarrollo de la expresión oral con los alumnos?
- ¿Qué recursos didácticos empleas para trabajar la expresión oral?

3.3.2. *Presentación de los resultados obtenidos*

Haciendo un análisis de las respuestas de los docentes encuestados, siendo (docente A, B y C), se conoce su perspectiva mientras ejercen su rol de profesor de la asignatura de lengua extranjera, inglés, teniendo en cuenta la expresión oral. Las respuestas podrán ser variadas ya que son desde el punto de vista de cada docente entrevistado, es decir, según sus vivencias en las clases a las que imparten la asignatura.

En la primera pregunta donde se les pregunta por el nivel de los estudiantes en cuanto al inglés, el docente A responde que tienen nivel medio, el docente B explica que hay alumnos heterogéneos, que en un mismo aula se encuentra diferentes niveles, desde alumnos por encima de los contenidos del curso y otros por debajo. El docente C responde que hay un nivel medio con diferencias en una misma clase y que lo califica de siete sobre diez.

En la segunda pregunta donde se pregunta por la participación de los alumnos en sus clases, el docente A responde que los niveles bajas de primaria son mucho más participativos que los altos, es decir, primero, segundo y tercero. El docente B comenta que al igual que en la pregunta anterior, hay alumnos más dispuestos y motivados a las tareas y al aprendizaje que otros. Y el docente C explica que tienen más predisposición a actividades orales y juegos, cualquier cosa que se salga de la rutina de la clase.

En la tercera cuestión se les pregunta por las habilidades lingüísticas y cual creen que es más importante, a lo que el docente A responde que todas son importantes y necesarias para el desarrollo de las competencias clave. El docente B explica que si lo que se busca es que los alumnos sean capaces de relacionarse en el mundo global donde el inglés se ha convertido en una lengua oficial, “*listening*” y “*speaking*” pueden ser los más importantes en cuanto hacerse entender. El docente C comenta que las cuatro son importantes, pero especialmente el “*listening*” y el “*speaking*” ya que es lo que más se utiliza en el día a día.

En la cuarta cuestión se les pregunta por el nivel de los alumnos en cuanto a la expresión oral, el docente A responde que tienen nivel medio, el docente B explica que es la habilidad que más les cuesta, y que al fin y al cabo organizar en aula para que todos los alumnos se expresen siguiendo las instrucciones del docente, si molestar a los demás, usando bien el lenguaje, son demasiadas condiciones y es complicado. El docente C cuenta que las actividades orales les motivan pero que necesitan más horas y más trabajo

de práctica y escucha activa, la mayor parte de los alumnos lo intenta, aunque saben que cometen errores y haya que corregirlos, lo califica de un seis sobre diez.

En la quinta cuestión se les pregunta la manera en la que consiguen motivar a los alumnos para que hablen en las clases de inglés a lo que el docente A responde que la mejor manera es proponiendo vocabulario de la vida diaria y situaciones reales que propicien trabajar dicho vocabulario. El docente B cree que el objetivo es trabajar durante el curso la motivación intrínseca, y que con el día a día sean los alumnos los que quieran hacer las cosas, es por ello por lo que mediante el uso de las tecnologías como la gamificación trata de lograrlo. El docente C comenta que intenta hacer actividades novedosas que les llamen la atención.

En la sexta cuestión se les pregunta sobre las dificultades que se encuentran cuando enseñan a los alumnos a expresarse en inglés, a lo que el docente A responde que la timidez y la vergüenza de muchos de los alumnos hace que dificulte la enseñanza al igual que la inseguridad y el no dominio del idioma. El docente B responde que la timidez o el miedo al error es lo más habitual, además de alumnos que no quieren expresarse porque creen que no tienen nivel para ello. El docente C explica que las dificultades se presentan en casos puntuales y que también les cuesta generalizar las habilidades aprendidas.

En la séptima cuestión se les pregunta sobre las actividades que tienen en cuenta para el desarrollo de la expresión oral, a lo que el docente A responde que realiza actividades de “*listening*” y “*speaking*” relacionadas con el vocabulario trabajado, así como diálogos y exposiciones orales adecuadas a su nivel. El docente B realiza actividades y juegos en la PDI, situaciones de roles, representación de escenas de cómics, lecturas... el docente C realiza juegos con “*flashcards*”, repeticiones, juegos de rol, juegos de adivinar...

Por último, en la octava cuestión se les pregunta por los recursos didácticos que emplean para trabajar la expresión oral, a lo que el docente A responde que utiliza recursos propios de los libros digitales y páginas web interactivas que complementan dichos recursos. El docente B cuenta que canta canciones, rimas, trabalenguas, lectura de los proyectos o trabajos que se van haciendo durante el curso. El docente C utiliza “*flashcards*”, pequeños proyectos con trabajo de elaboración final, proyección de vídeos o fotografías...

3.3.3. *Discusión de resultados obtenidos*

Los resultados obtenidos a partir del análisis de las preguntas de los docentes A, B y C ofrecen una visión detallada sobre las percepciones de los mismos en relación con la enseñanza del inglés, particularmente en lo que respecta a la expresión oral. En cuanto al nivel de los alumnos respecto al inglés como lengua extranjera, es destacable la heterogeneidad, esto puede deberse a que la muestra de estudio no es muy grande. Mientras que el docente A y C coinciden en que hay un nivel medio generalizado entre los estudiantes, el docente B resalta la gran diversidad de habilidades que se pueden encontrar en una misma clase. Esta variedad en las competencias lingüísticas obliga a los docentes a adaptar y personalizar las clases de manera significativa para poder maximizar el potencial de todos los alumnos, independientemente de su nivel inicial.

En lo referente a la participación en clase, el docente A observa una mayor participación en los niveles inferiores, lo que puede deberse a la curiosidad y el entusiasmo inicial que los alumnos muestran al aprender un nuevo idioma. En cambio, los docentes B y C señalan que la motivación y la participación de los estudiantes varían considerablemente, dependiendo de la actividad propuesta. El docente C apunta que las actividades lúdicas y orales son las preferidas por los alumnos, sugiriendo que estas pueden ser una estrategia eficaz para aumentar la participación y el interés en la clase.

En términos de las habilidades lingüísticas que los docentes consideraran más importantes, existe un consenso en que todas son esenciales para el aprendizaje del inglés. Sin embargo, tanto el docente B como el C, destacan la importancia del “*listening*” y el “*speaking*” para una comunicación efectiva. Esto pone de manifiesto la necesidad de priorizar estas dos habilidades en el aula preparar a los alumnos para situaciones reales de comunicación en inglés.

Todos los docentes coinciden en que la expresión oral presenta desafíos significativos. El docente B observa dificultades en la organización del aula cuando se trabaja la expresión oral, lo cual puede deberse a la necesidad de crear un entorno que facilite la interacción y el uso del idioma de manera espontánea. El docente C observa que las actividades de expresión oral requieren mucha práctica, a pesar de la motivación de los alumnos. Esto sugiere la necesidad de crear entornos de aprendizaje donde los alumnos puedan practicar la expresión oral de manera efectiva y en contextos realistas.

Las estrategias para motivar a los alumnos varían entre nuestros docentes. El docente A se enfoca en el uso de vocabulario y situaciones cotidianas, haciendo el

aprendizaje más relevante y aplicable para los alumnos. El docente B utiliza la gamificación y las tecnologías para fomentar la motivación intrínseca, aprovechando el interés de los alumnos en los juegos y la tecnología para hacer el aprendizaje más atractivo. Por su parte, el docente C apuesta por actividades llamativas y creativas para captar el interés de los alumnos. Esta variedad de enfoques destaca la importancia de la motivación en el aprendizaje y la necesidad de utilizar diferentes estrategias para mantener el interés de los alumnos.

En cuanto a las dificultades de la enseñanza, los principales obstáculos identificados por los docentes son la vergüenza, la timidez, la inseguridad y el miedo al error. Estos factores hacen pueden disminuir significativamente la participación de los alumnos en las actividades de expresión oral. Por lo tanto es crucial que los docentes creen un ambiente cómodo y seguro en el aula, donde los alumnos se sientan libres de cometer errores y aprender de ellos. Como menciona el docente C, los alumnos pueden necesitar más experiencias contextualizadas y prácticas para transferir lo aprendido a otras situaciones. La variedad de recursos y actividades utilizados por los docentes es amplia, incluyen “*flashcards*”, juegos de roles, interactivos, así como ejercicios de “*listening*” y “*speaking*”. Es crucial mantener el interés de los alumnos a través de estos recursos didácticos, ya que pueden proporcionarles herramientas valiosas para desenvolverse en situaciones reales de comunicación en inglés.

En conclusión, los resultados reflejan una comprensión profunda de las complejidades asociadas con la enseñanza de la expresión oral en inglés. La diversidad de niveles y la variabilidad en la motivación y participación de los alumnos requieren enfoques pedagógicos adaptativos y flexibles. La creación de un ambiente positivo y seguro es fundamental para superar las barreras a la expresión oral. Además, la utilización de una variedad de recursos y actividades puede mejorar la efectividad del proceso de enseñanza, proporcionando a los alumnos las herramientas necesarias para poder desenvolverse con confianza en el idioma del inglés.

A continuación, se va a realizar una propuesta de innovación didáctica para resolver algunos de los problemas encontrados después de la realización de la encuesta. La intención es que los alumnos se familiaricen con el inglés y mejorar las dificultades encontradas a la hora de trabajar la expresión oral, como puede ser la timidez o el miedo al error. Las siguientes actividades son atractivas para los alumnos, de esta manera, se puede conseguir mayor participación y productividad en las clases.

4. PROPUESTA DE INNOVACIÓN DIDÁCTICA

Esta propuesta didáctica está diseñada teniendo en cuenta los resultados y las respuestas que se han obtenido en la encuesta realizada a los docentes del centro. Va orientada a los alumnos de 4º de Educación Primaria y tiene como objetivo transformar la forma en la que se enseña la expresión oral en la asignatura de inglés. A través de actividades dinámicas y colaborativas se busca de crear un entorno de aprendizaje atractivo y efectivo y fomentar la confianza, la fluidez y la capacidad de expresión entre los alumnos. Esta propuesta no solo mejora las habilidades lingüísticas, sino que también promueve el trabajo en grupo, la creatividad y el pensamiento crítico. Por lo que se puede decir que es una propuesta con la que los alumnos disfrutan del proceso de aprendizaje y se sientan cómodos a la hora de trabajar en inglés.

4.1. Objetivos

Se busca corregir los siguientes objetivos a través de esta propuesta didáctica:

1. Desarrollar las habilidades de expresión oral, fomentar la capacidad de los alumnos para expresar sus ideas de forma clara y coherente.
2. Fortalecer la confianza de los alumnos, ayudarles a que se sientan seguros al hablar delante de sus compañeros.
3. Fomentar la escucha activa, promover la atención y el respeto hacia los compañeros durante sus actividades de expresión oral.
4. Mejorar la pronunciación y la entonación de los alumnos, trabajar en la corrección de sus errores y en la modulación de su voz.
5. Estimular la creatividad y el pensamiento crítico, incentivar la imaginación, la originalidad de los alumnos en la elaboración de presentaciones y discursos.

4.2. Contextualización

Esta propuesta ha sido diseñada para ser aplicada con los estudiantes de cuarto curso del CEIP Virgen de Olmacedo, siendo un centro público. Está situado en la localidad de Ólvega, perteneciente a la provincia de Soria.

El CEIP Virgen de Olmacedo es un centro de Educación infantil y Primaria situado en Ólvega, localidad de la comunidad castellano-leonesa y de la provincia de Soria. Se encuentra en las faldas del Moncayo, muy cerca de las comunidades de La Rioja, Navarra y Aragón. Dicha localidad tiene una población de 3.782 habitantes según el INE en 2023.

Es un pueblo principalmente industrial, y esto ha hecho que en las últimas décadas haya llegado gente procedente de diferentes partes de España y diferentes países, actualmente el grupo mayoritario está formado por ciudadanos marroquíes y rumanos. Más del 20% de alumnos proceden de familias inmigrantes y esto se traduce en riqueza cultural para el pueblo.

El edificio consta de tres plantas más una planta baja donde se encuentran los despachos, el aula de música, comedor, gimnasio y el aula de infantil 2-3 años. En la primera planta se encuentran las aulas de infantil, la sala de audiovisuales, el aula de compensatoria y el Aula Clas. En la segunda planta se encuentran las aulas de primero, segundo y tercero de primaria, la biblioteca y el aula de religión. En la tercera planta se encuentran las aulas de cuarto, quinto y sexto de primaria el aula de informática y las aulas de AL y PT.

En cuanto a los proyectos y programas, el centro participa en varios proyectos que incluyen el programa de bilingüismo, proyectos de innovación pedagógica, actividades extracurriculares y colabora con otras instituciones educativas y culturales propias del pueblo. En 2007 Y 2008 se llevó a cabo una remodelación que afectó a gran parte del centro para darle un aspecto más moderno y acorde con las necesidades del siglo XXI.

El CEIP abrió sus puertas en 1972 para sustituir a las antiguas escuelas de la localidad y se ha ido adaptando a las diferentes reformas educativas. Fue el único centro hasta 2003 cuando se inauguró el IESO Villa del Moncayo para impartir la Educación Secundaria.

Las actividades propuestas están dirigidas a los alumnos de 4º de Educación Primaria, un total de 31 alumnos, que presentan una edad comprendida entre los 9 y los 10 años. En cuanto al género de los alumnos participantes, se compone de 17 niñas y 14 niños, se corresponde con un 45,16% de alumnas y un 54,84% de alumnos.

4.3. Competencias

Esta propuesta didáctica contribuye a la adquisición de diferentes competencias clave: Competencia en comunicación lingüística, competencia plurilingüe, competencia digital, competencia personal, social y de aprender a aprender, competencia ciudadana, competencia emprendedora y competencia en conciencia y expresiones culturales. La competencia en comunicación lingüística, el alumnado amplía la capacidad comunicativa a través del acercamiento a las destrezas comunicativas, en especial la competencia oral, y aprenderá a reconocer repertorios lingüísticos en inglés. El área de Lengua extranjera,

en este caso el inglés, contribuye directamente a la consecución de la competencia plurilingüe, ya que se utiliza una lengua diferente a la materna, contribuye a la ampliación del lingüístico personal. En cuanto a la competencia digital, se utilizan herramientas, recursos y apoyos digitales, los cuales contribuyen al desarrollo de dicha competencia. Con la competencia personal, social y de aprender a aprender se aprende a gestionar situaciones interculturales y mediar en diferentes situaciones, esto contribuye al reconocimiento de emociones comportamientos propios o ideas. Se fomenta el aprendizaje autorregulado y el reconocimiento del esfuerzo. En la competencia ciudadana, se trabaja la interacción con otras personas y la respuesta hacia necesidades comunicativas, se favorece que el alumno reflexione y dialogue sobre sus problemas y comprenda la necesidad de respetar las diferentes culturas y creencias. Con la competencia emprendedora, se permite construir un pensamiento divergente y desarrollar destrezas creativas. En la competencia en conciencia y expresiones culturales se aborda el reconocimiento comprensión y aprecio a la diversidad lingüística, cultural y artística contribuido al desarrollo de la misma.

4.4. Contenidos

Los contenido que se tratan en esta propuesta se muestran en la siguiente tabla:

COMPETENCIA	CONTENIDOS
Competencia lingüística	Vocabulario relacionado con la vida diaria.
-Desarrollar la capacidad de comprender y producir textos orales y escritos en inglés	Gramática básica (presente simple, presente continuo y pasado simple).
-Fomentar la fluidez y corrección en la expresión oral y escrita	Estructuras gramaticales (afirmativa, negativa e interrogativa).
Competencia plurilingüe	Pronunciación y entonación.
-Valorar la diversidad lingüística y cultural	Conversaciones básicas y situaciones comunicativas cotidianas.
-Reconocer y respetar diferentes culturas	Comprensión y producción de textos orales y escritos: cuentos, diálogos, descripciones, instrucciones.
Competencia digital	Uso de herramientas digitales para aprender y practicar el inglés.

-Utilizar recursos digitales para el aprendizaje del inglés	Creación de presentaciones digitales simples.
Competencia personal, social y de aprender a aprender	Estrategias de aprendizaje de idiomas.
-Desarrollar estrategias para el aprendizaje autónomo del inglés	Actividades de autoevaluación y reflexión sobre el propio aprendizaje.
Competencia ciudadana	Trabajos en grupo y actividades colaborativas.
Fomentar la interacción y cooperación entre los alumnos	Proyectos y presentaciones orales en grupo.
Competencia emprendedora	Actividades que promuevan la creatividad y expresión personal.

4.5. Metodología

Esta propuesta tiene un enfoque comunicativo y participativo, utiliza tecnologías y recursos innovadores para crear un ambiente de aprendizaje que motive a los alumnos y sea dinámico. Esta propuesta didáctica está diseñada para desarrollarse a lo largo de todo el curso, una actividad a la semana para así hacer que los alumnos estén durante toda la semana esperando la actividad con ganas e ilusión.

El enfoque pedagógico de esta propuesta se basa en el aprendizaje activo y colaborativo y la inclusión. Las actividades están diseñadas para fomentar la participación activa, siendo los alumnos protagonistas de su propio aprendizaje mediante actividades que requieren su implicación directa; para promover la colaboración, trabajar en equipo es fundamental para el desarrollo de las habilidades de colaboración y respeto mutuo; para incorporar la creatividad, se incentiva la originalidad y el pensamiento crítico a través de tareas creativas; para atender a la diversidad, se implementan estrategias diferenciadas para responder a las necesidades específicas de cada alumno.

Las estrategias que se utilizan son: en aprendizaje basado en proyectos, trabajo cooperativo, uso de las TICs y la atención a la diversidad, adaptaciones y apoyos para alumnos con diferentes necesidades específicas.

4.6. Actividades

Las actividades se organizan de manera estratégica a lo largo del curso escolar de manera continua. La primera de las actividades será un teatro de sombras, donde los alumnos crearán historias cortas y para posteriormente representarlas. El objetivo de esta

actividad es practicar la pronunciación la entonación y construcción de oraciones en inglés. En cuanto al proceso, primero dividiremos la clase en grupos pequeños, cada grupo escribirá un guion en inglés y creará unos personajes y escenarios con siluetas de cartulina. Y por último, grabarán la representación de la historia. Los materiales que los alumnos utilizarán con esta actividad son: cartulinas, linternas, y una Tablet u ordenador.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVOS	PROCESO	MATERIALES
Teatro de sombras	Practicar la pronunciación, entonación, y construcción de oraciones en inglés	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dividir la clase en grupos. 2. Escribir un guion y crear los escenarios y los personajes con siluetas. 3. Grabar la representación de la historia. 	Cartulinas, linternas, Tablet u ordenador.

Tabla 1: *Teatro de Sombras.*

La segunda actividad propuesta, es un podcast donde lo alumnos discutirán temas de su interés, entrevistas a compañeros y profesores y leerán historias. El objetivo de esta actividad es desarrollar la expresión oral, el trabajo en grupo y la escucha activa. En cuanto al proceso, primero se repartirán los correspondientes roles, siendo estos, el entrevistador, el locutor y el editor). Se elegirán los temas y se prepararán los guiones. El último paso será grabar los episodios y colgarlos en la plataforma del centro. Los materiales que se necesitarán para esta actividad serán: micrófonos, grabadoras de audio, Tablet u ordenador.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVOS	PROCESO	MATERIALES
Podcast	Desarrollar la expresión oral, el trabajo en grupo y la escucha activa.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Repartir los roles. 2. Elegir temas y preparar guiones. 	Micrófonos, grabadoras de audio, Tablet u ordenador.

		3. Grabar episodios y colgarlos en la plataforma del centro.	
--	--	--	--

Tabla 2. *Podcast.*

La tercera actividad que se propone es un escape room virtual, donde los alumnos crearán una actividad de *escape room* y resolverán acertijos y pistas en inglés para “escapar” de una situación ficticia que ellos mismos creen. El objetivo de esta actividad es fomentar el uso del inglés trabajando la colaboración y la resolución de problemas. En cuanto al proceso, se realizarán grupos pequeños, cada grupo diseñará una historia y todos los acertijos que quieran introducir, por último, los diferentes grupos tendrán que resolver los acertijos que los demás compañeros hayan diseñado. Los materiales que se necesitarán en esta actividad son: Tablet u ordenador y una plataforma como *Genially* donde los alumnos realicen la actividad.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVOS	PROCESO	MATERIALES
<i>Escape room virtual</i>	<i>Fomentar el uso del inglés, la colaboración y resolución de problemas.</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Dividir la clase en grupos.</i> 2. <i>Cada grupo diseña una historia y los acertijos.</i> 3. <i>Los grupos resolverán los acertijos de los demás compañeros.</i> 	<i>Tablet u ordenador, plataforma como Genially.</i>

Tabla 3. *Escape Room Virtual.*

La cuarta actividad propuesta es un círculo de lectura, en el que tendrán que leer diferentes libros cortos en inglés, adaptados a su nivel, y luego discutirán sus opiniones y reflexiones sobre el libro. El objetivo de la actividad es fomentar la expresión oral, el pensamiento crítico, el uso de estructuras gramaticales y vocabulario avanzado. En cuanto al proceso, primero el docente elegirá un libro y este será leído en clase y en casa, se dividirá la clase en pequeños grupos para discutir sobre el contenido del libro y por

último, cada grupo presentará al resto de la clase sus opiniones y conclusiones sobre el libro. Los materiales que se necesitarán son: libros adaptados a la edad de los alumnos.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVOS	PROCESO	MATERIALES
Círculo de lectura	Fomentar la expresión oral, pensamiento crítico, uso de estructuras gramaticales, y vocabulario.	<ol style="list-style-type: none"> 1. El docente elige un libro. 2. Los alumnos leen en clase y en casa. 3. Dividir la clase en grupos para discutir sobre el libro. 4. presentar las opiniones y conclusiones al resto de la clase. 	Libros adaptados a la edad y necesidades de los alumnos.

Tabla 4. *Círculo de lectura.*

La quinta actividad será un juego de roles, donde los alumnos crearán escenarios y practicarán situaciones cotidianas y diálogos en inglés. El objetivo de esta actividad es mejorar la fluidez y naturalidad de la expresión oral a través de situaciones prácticas. En cuanto al proceso: dividiremos la clase en grupos y cada uno tendrá que diseñar un escenario diferente, así cada grupo practicará diálogos en diferentes escenarios.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVOS	PROCESO	MATERIALES
Juego de roles	Mejorar la fluidez y naturalidad de la expresión oral en situaciones prácticas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dividir la clase en grupos. 2. Cada grupo diseña un escenario diferente. 3. Practicar los diálogos en los diferentes escenarios. 	Materiales a elegir para crear los escenarios

Tabla 5. *Juego de Roles.*

La sexta y última actividad va a ser un proyecto final que tenga como objetivo integrar y aplicar las habilidades adquiridas durante el curso. Los alumnos podrán elegir si volver a trabajar alguno de las actividades trabajadas, si combinarlas y hacer una actividad nueva, o buscar diferentes recursos para hacer una actividad completamente nueva. Los alumnos serán libres para utilizar los materiales que ellos quieran y necesiten. En cuanto al proceso, dividiremos a los alumnos en grupos y tendrán que pensar el tipo de proyecto que van a realizar, posteriormente serán presentados.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVOS	PROCESO	MATERIALES
Proyecto final	Integrar y aplicar las habilidades adquiridas durante el curso	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dividir la clase en grupos. 2. Los alumnos eligen el tipo de proyecto que van a desarrollar. 3. Presentar los proyectos. 	Materiales a elección de los alumnos.

Tabla 6. *Proyecto final.*

4.7. Temporalización

Esta propuesta está diseñada para realizarse a lo largo de todo el curso escolar. Se realizarán dos actividades por trimestre, al haber cinco actividades, el último trimestre se complementará con un proyecto final. A continuación se muestra un calendario con código de colores donde se resumen las actividades que se realizarán durante el curso.

septiembre

L	M	X	J	V	S	D
26	27	28	29	30	31	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	1	2	3	4	5	6

octubre

L	M	X	J	V	S	D
30	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10

noviembre

L	M	X	J	V	S	D
28	29	30	31	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	1
2	3	4	5	6	7	8

diciembre

L	M	X	J	V	S	D
25	26	27	28	29	30	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31	1	2	3	4	5

2025

< Hoy

enero

L	M	X	J	V	S	D
30	31	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	1	2
3	4	5	6	7	8	9

febrero

L	M	X	J	V	S	D
27	28	29	30	31	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	1	2
3	4	5	6	7	8	9

marzo

L	M	X	J	V	S	D
24	25	26	27	28	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31	1	2	3	4	5	6

abril

L	M	X	J	V	S	D
31	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11

mayo

L	M	X	J	V	S	D
28	29	30	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	1
2	3	4	5	6	7	8

junio

L	M	X	J	V	S	D
26	27	28	29	30	31	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	1	2	3	4	5	6

julio

L	M	X	J	V	S	D
30	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10

agosto

L	M	X	J	V	S	D
28	29	30	31	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31
1	2	3	4	5	6	7

-  Teatro de sombras (duración de 6 semanas)
-  Circulo de lectura (duración de 4 semanas)
-  Podcast (duración de 8 semanas)
-  Juego de roles (duración de 4 semanas)
-  *Escape room* (duración de 6 semanas)
-  Proyecto final (duración de 5 semanas)

PRIMER TRIMESTRE (SEPTIEMBRE – NOVIEMBRE)

Las actividades que se van a realizar en el primer trimestre, es decir, de septiembre a noviembre, van a ser el teatro de sombras y el circulo de lectura. Se ha elegido la actividad del teatro de sombras para ser realizada la primera, ya que es una actividad que va a resultar divertida a los alumnos, y así, fomentar la confianza entre los alumnos los primeros días de clase. Esta actividad va a ser realizada durante seis semanas, desde el lunes 9 de septiembre hasta el viernes 18 de octubre, excluyendo los días 13, 16, 17 y 18 por ser los festivos de la localidad. Estará repartida de la siguiente forma: en la semana 1 se realizará in introducción a la actividad y se formarán los diferentes grupos de trabajo, la semana 2 se producirá la creación de guiones, la semana 3 se diseñarán y los personajes y los escenarios, la semana 4 se realizarán ensayos y se practicarán los diálogos, la semana 5 se grabarán las presentaciones y la última semana, la semana 6 se presentarán y evaluarán los trabajos.

La segunda actividad, el circulo de lectura, con una duración de 4 semanas, desde el lunes 21 de octubre hasta el viernes 15 de noviembre, excluyendo el 31 de octubre por ser el día del docente y el 1 de noviembre por ser la celebración de Todos los Santos. Estará repartida de la siguiente manera: en la semana 1 será la elección del libro atendiendo a los gustos de los alumnos y su nivel y la lectura inicial, la semana 2 será utilizada para la lectura del libro tanto en clase como en casa y la formación de grupos, en la semana 3 se realizarán las discusiones en los grupos y la preparación de opiniones y conclusiones, y por último en la semana 4 se presentarán las opiniones de cada grupo y se abrirá un debate en clase con todos los grupos.

SEGUNDO TRIMESTRE (DICIEMBRE – FEBRERO)

Las actividades que se van a realizar en el segundo trimestre, es decir, de diciembre a febrero, van a ser el podcast y el juego de roles. El podcast será la primera actividad de este trimestre y tendrá una duración de ocho semanas, desde el lunes 18 de noviembre hasta el viernes 24 de enero, son contar el 6 y el 9 de diciembre por ser el día de la Constitución y el día de la Inmaculada (traslado) y las vacaciones de navidad del 21 de diciembre al 7 de enero. Esta actividad está repartida de la siguiente manera: la semana 1 va a estar destinada a explicarle a los alumnos todo sobre los podcast y la formación de equipos, la semana 2 se realizará la selección de temas y la planificación de los episodios, la semana 3 se escribirán los guiones y se preparará el contenido del episodio, la semana 4 será la grabación del primer episodio, la semana 5 se realizará la edición y la publicación en la plataforma del centro, la semana 6 se realizará una retroalimentación sobre el episodio y su correspondiente evaluación, la semana 7 se grabará el segundo episodio y por último, la semana 8 se editará el episodio y se colgará en la plataforma del centro. Esta actividad, está diseñada para poder seguir el resto del curso realizándola, será el docente el que decida si seguir con ella o dejarla.

La segunda actividad del trimestre es el juego de roles, con una duración de cuatro semanas, desde el lunes 27 de enero hasta el viernes 21 de febrero. Esta actividad está repartida de la siguiente forma: en la semana 1 se realizarán los diferentes grupos de trabajo y se diseñarán los escenarios, en la semana 2 se realizarán los diálogos y se practicarán, la semana 3 se realizarán las presentaciones de cada grupo y por último, en la semana 4 se realizará una retroalimentación y su correspondiente evaluación.

TERCER TRIMESTRE (MARZO – JUNIO)

Las actividades que se van a realizar en este trimestre, es decir, de marzo a junio, van a ser el *escape room* y el proyecto final. El *escape room* se realizará primero y tendrá una duración de 6 semanas, del lunes 24 de febrero hasta el viernes 4 de abril, sin contar con el día 3 y 4 de marzo ya que es la festividad de Carnaval. Esta actividad está repartida de la siguiente manera: en la semana 1 se realizará una introducción sobre lo que va a ser y se realizarán los grupos de trabajo, en la semana 2 se crearán las diferentes historias de los grupos y se crearán los acertijos, en la semana 3 se preparará y se trabajará con la aplicación con la que se va a realizar, *Genially*, la semana 4 va a estar destinada a desarrollar y ensayar el *escape room*, en la semana 5 los diferentes grupos realizarán la

actividad y por último, la semana 6, se realizará la retroalimentación y evaluación de cada grupo de trabajo.

Por último, el proyecto final tendrá una duración de 5 semanas, del lunes 7 de abril hasta el viernes 23 de mayo, excluyendo los días de Semana Santa del 12 al 22, el 23 por ser el día de Castilla y León, el 1 y el 2 de mayo por ser el día del Trabajador. Esta actividad está repartida de la siguiente manera: la semana 1 se dividirá a los alumnos en grupos y elegirán el tipo de proyecto que van a realizar, puede ser uno de los ya trabajados durante el curso, una actividad nueva o una combinación de actividades. En la semana 2 los alumnos planificarán y prepararán sus proyectos, la semana 3 estará destinada al desarrollo y práctica del proyecto, en la semana 4 se realizarán las presentaciones y por último, la semana 5 se realizarán las retroalimentaciones y evaluaciones a los diferentes grupos.

4.8. Atención a la diversidad

En esta propuesta didáctica, la atención a la diversidad es un elemento fundamental para asegurar que todos los alumnos puedan participar y beneficiarse de las actividades a realizar, independientemente de sus capacidades, contexto cultural o estilo de aprendizaje. a continuación se exponen las estrategias específicas de atención a la diversidad para cada actividad propuesta.

En la actividad 1, teatro de sombras, en cuanto a los apoyos adicionales, se dispone de audios o guías visuales para los alumnos con dificultad de lectura o escritura, se fomenta la creación de historias con diferentes culturas y se ajusta la carga de trabajo y las expectativas según las capacidades individuales de los alumnos. En la actividad 2, podcast, los temas serán variados para que sean del interés de todos los alumnos, considerando las diferencias culturales y personales, los roles se repartirán basándose en las fortalezas de cada alumno para que todos tengan la oportunidad de contribuir en la actividad y se utilizarán equipos de fácil manejo y tecnologías accesibles para todos los alumnos. En la actividad 3, *escape room* virtual, se diseñarán acertijos con diferentes niveles de dificultad para que todos los alumnos puedan participar, se formarán grupos diversos para fomentar la inclusión colaborativa y poder aprovechar las capacidades de cada alumno, facilitar ayuda entre los compañeros y promover así un ambiente de colaboración y apoyo. En la actividad 4, círculo de lectura, se hará una selección de libro adaptados a diferentes niveles de lectura y con diferentes perspectivas culturales, se

realizarán versiones simplificadas o con apoyos visuales para alumnos con dificultades de lectura y se utilizará el turno de palabra para que todos los alumnos participen en las discusiones. En la actividad 5, juego de roles, se crearán diferentes escenarios con diferentes contextos culturales, se realizarán adaptaciones en los diálogos según las situaciones individuales de los alumnos y se realizarán apoyos visuales y auditivos para facilitar la comprensión y participación. Por último, actividad 6, proyecto final, los alumnos podrán elegir el tipo de proyecto según sus capacidades, los recursos serán amplios para que utilicen los que mejor se adapten a ellos y la evaluación estará basada en el esfuerzo, la creatividad y la participación, reconociendo el progreso de cada uno. Estas estrategias aseguran que todos los alumnos puedan participar en las actividades propuestas, desarrollando así sus habilidades de expresión oral en inglés en un entorno inclusivo.

4.9. Evaluación

La evaluación se realizará de manera continua a lo largo de todo el curso y se utilizarán rúbricas específicas para cada actividad. Además se realizarán autoevaluaciones y coevaluaciones, así los alumnos estarán motivados y comprometidos durante todo el año. Las rúbricas que se muestran a continuación son de elaboración propia en base a los objetivos de cada actividad. Se tendrá en cuenta las necesidades de cada alumno a la hora de realizar las evaluaciones de cada actividad.

TEATRO DE SOMBRAS

	EXCELENTE (5)	BIENO (4)	SATISFACTORIO (3)	NECESITA MEJORA (2)	INSUFICIENTE (1)
CREATIVIDAD Y ORIGINALIDAD (15%)	La historia es muy creativa y original, con elementos interesantes.	La historia es creativa y origina, con algún elemento interesante.	La historia es algo creativa, con pocos elementos interesantes.	La historia es poco creativa y pocos o ningún elemento interesante.	La historia no es creativa ni original.
PRONUNCIACIÓN Y ENTONACIÓN (25%)	Pronunciación y entonación claras y precisas, muy natural.	Pronunciación y entonación claras, con pocas imprecisiones.	Pronunciación y entonación mayormente claras, con algunas imprecisiones.	Pronunciación y entonación poco claras, con varias imprecisiones.	Pronunciación y entonación muy poco claras, con muchas imprecisiones.
TRABAJO EN EQUIPO (20%)	Participación activa y colaboración excelente en el grupo.	Buena participación y colaboración en el grupo.	Participación y colaboración adecuada en el grupo.	Participación y colaboración limitadas.	Muy poca participación y colaboración en el grupo.
DESEMPEÑO EN LA REPRESENTACIÓN (10%)	Actuación muy convincente y bien coordinada.	Actuación convincente y bien coordinada.	Actuación adecuada y coordinada.	Actuación poco convincente y/o descoordinada.	Actuación no convincente y descoordinada.
USO DEL INGLÉS (30%)	Uso correcto y variado del vocabulario y estructuras gramaticales.	Uso correcto del vocabulario y estructuras gramaticales.	Uso mayormente correcto del vocabulario y estructuras gramaticales.	Uso limitado y a veces incorrecto del vocabulario y estructuras gramaticales.	Uso muy limitado y mayormente incorrecto del vocabulario y estructuras gramaticales.

Tabla 7. Rúbrica para evaluar la actividad del teatro de sombras.

PODCAST

	EXCELENTE (5)	BIENO (4)	SATISFACTORIO (3)	NECESITA MEJORA (2)	INSUFICIENTE (1)
CREATIVIDAD Y ORIGINALIDAD (15%)	Episodio muy creativo y original, con elementos interesantes.	Episodio creativo y original, con algún elemento interesante.	Episodio algo creativo, con pocos elementos interesantes.	Episodio poco creativo y pocos o ningún elemento interesante.	Episodio no creativo ni original.
CLARIDAD Y FLUIDEZ (15%)	Habla muy clara y fluida.	Habla clara y fluida.	Habla mayormente clara y fluida.	Habla poco clara y/o no muy fluida.	Habla poco clara y nada fluida.
TRABAJO EN EQUIPO (15%)	Excelente coordinación y colaboración entre los miembros del equipo.	Buena coordinación y colaboración entre los miembros del equipo.	Coordinación y colaboración adecuadas.	Coordinación y colaboración limitadas.	Muy poca coordinación y colaboración.
CONTENIDO Y RELEVANCIA (25%)	Actuación muy convincente y bien coordinada.	Actuación convincente y bien coordinada.	Actuación adecuada y coordinada.	Actuación poco convincente y/o descoordinada.	Actuación no convincente y descoordinada.
USO DEL INGLÉS (30%)	Uso correcto y variado del vocabulario y estructuras gramaticales.	Uso correcto del vocabulario y estructuras gramaticales.	Uso mayormente correcto del vocabulario y estructuras gramaticales.	Uso limitado y a veces incorrecto del vocabulario y estructuras gramaticales.	Uso muy limitado y mayormente incorrecto del vocabulario y estructuras gramaticales.

Tabla 8. Rúbrica para evaluar la actividad el podcast.

ESCAPE ROOM

	EXCELENTE (5)	BUENO (4)	SATISFACTORIO (3)	NECESITA MEJORA (2)	INSUFICIENTE (1)
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (25%)	Resolución rápida y eficiente de todos los acertijos.	Resolución eficiente de la mayoría de los acertijos.	Resolución adecuada de la mayoría de los acertijos.	Difícil para resolver muchos acertijos.	No logró resolver la mayoría de los acertijos.
PARTICIPACIÓN ACTIVA (15%)	Participación activa y entusiasta en todas las actividades.	Participación activa en la mayoría de las actividades.	Participación adecuada en la mayor parte de las actividades.	Participación adecuada en la mayoría de las actividades.	Muy poca participación en las actividades.
COLABORACIÓN Y TRABAJO EN EQUIPO (15%)	Colaboración y trabajo en equipo excelente.	Buena y colaboración y trabajo en equipo.	Colaboración y trabajo en equipo adecuadas.	Colaboración y trabajo en equipo limitado.	Muy poca colaboración y trabajo en equipo.
CREATIVIDAD EN LA SOLUCIÓN DE PISTAS (20%)	Soluciones muy creativas e ingeniosas.	Soluciones creativas e ingeniosas.	Soluciones algo creativas.	Soluciones poco creativas.	Soluciones nada creativas.
USO DEL INGLÉS (25%)	Uso correcto y variado del vocabulario y estructuras gramaticales.	Uso correcto del vocabulario y estructuras gramaticales.	Uso mayormente correcto del vocabulario y estructuras gramaticales.	Uso limitado y a veces incorrecto del vocabulario y estructuras gramaticales.	Uso muy limitado y mayormente incorrecto del vocabulario y estructuras gramaticales.

Tabla 9. Rúbrica para evaluar la actividad del escape room.

JUEGO DE ROLES

	EXCELENTE (5)	BUENO (4)	SATISFACTORIO (3)	NECESITA MEJORA (2)	INSUFICIENTE (1)
INTERPRETACIÓN Y NATURALIDAD (25%)	Interpretación muy natural y convincente.	Interpretación natural y convincente.	Interpretación adecuada y mayormente natural.	Interpretación poco natural.	Interpretación nada natural.
PRONUNCIACIÓN Y ENTONACIÓN (15%)	Participación activa y entusiasta en todas las actividades.	Participación activa en la mayoría de las actividades.	Participación adecuada en la mayor parte de las actividades.	Participación adecuada en la mayoría de las actividades.	Muy poca participación en las actividades.
INTERACCIÓN Y RESPUESTA (20%)	Interacción muy fluida y respuestas rápidas.	Interacción fluida y respuestas rápidas.	Interacción adecuada y respuestas mayormente rápidas.	Interacción poco fluida y respuestas lentas.	Interacción nada fluida y respuestas muy lentas.
CREATIVIDAD EN LOS DIÁLOGOS (15%)	Diálogos muy creativos y originales	Diálogos creativos y originales.	Dialogos algo creativos.	Diálogos poco creativos.	Diálogos nada creativos.
USO DEL INGLÉS (25%)	Uso correcto y variado del vocabulario y estructuras gramaticales.	Uso correcto del vocabulario y estructuras gramaticales.	Uso mayormente correcto del vocabulario y estructuras gramaticales.	Uso limitado y a veces incorrecto del vocabulario y estructuras gramaticales.	Uso muy limitado y mayormente incorrecto del vocabulario y estructuras gramaticales.

Tabla 10. Rúbrica para la evaluación de la actividad del juego de roles.

CÍRCULO DE LECTURA

	EXCELENTE (5)	BIENO (4)	SATISFACTORIO (3)	NECESITA MEJORA (2)	INSUFICIENTE (1)
COMPRESIÓN DEL TEXTO (25%)	Comprensión profunda y detallada del texto.	Buena comprensión del texto.	Comprensión adecuada del texto.	Comprensión limitada del texto.	Muy poca comprensión del texto.
PARTICIPACIÓN EN EL DEBATE (15%)	Participación activa y constante en el debate.	Buena participación en el debate.	Participación adecuada en el debate.	Participación limitada en el debate.	Muy poca participación en el debate.
CALIDAD EN LA ARGUMENTACIÓN (20%)	Argumentaciones muy bien fundamentadas y claras.	Argumentaciones bien fundamentadas y claras.	Argumentaciones adecuadas y mayormente claras.	Argumentaciones poco fundamentadas claras.	Argumentaciones nada fundamentadas ni claras.
RESPECTO Y ESCUCHA ACTIVA (15%)	Siempre escucha activamente y respeta las opiniones de los demás.	Escucha activamente y respeta las opiniones de los demás en general.	Escucha y respeta las opiniones de los demás en general.	A veces escucha y respeta las opiniones de los demás.	Rara vez escucha o respeta las opiniones de los demás.
USO DEL INGLÉS (25%)	Uso correcto y variado del vocabulario y estructuras gramaticales.	Uso correcto del vocabulario y estructuras gramaticales.	Uso mayormente correcto del vocabulario y estructuras gramaticales.	Uso limitado y a veces incorrecto del vocabulario y estructuras gramaticales.	Uso muy limitado y mayormente incorrecto del vocabulario y estructuras gramaticales.

Tabla 11. Rúbrica para la evaluación de la actividad del círculo de lectura.

5. CONCLUSIONES

Actualmente el control del inglés se ha convertido en una necesidad, por lo que la integración del inglés en la enseñanza debe abordarse como la lengua materna, para que los alumnos se familiaricen con él desde edades tempranas. Los primeros años de vida son cruciales para el aprendizaje de idiomas debido a la facilidad para adquirir nuevos conocimientos. Por lo que es esencial que los docentes utilicen estrategias innovadoras para despertar el interés y la curiosidad de los alumnos.

La competencia comunicativa en inglés es un objetivo principal en Educación Primaria, ya que implica tanto conocimientos gramaticales como el uso de manera adecuada del lenguaje en los diferentes contextos sociales. El desarrollo de las habilidades lingüísticas básicas (comprensión escrita, expresión escrita, comprensión oral y expresión oral) es fundamental para que los alumnos se puedan comunicar en cualquier situación de la vida cotidiana.

Las estrategias didácticas juegan un papel importante en la enseñanza de la expresión oral en inglés. Estas incluyen métodos que se adaptan a las necesidades individuales de cada alumno. Si estas estrategias se implementan correctamente puede que se mejore la

participación y la autonomía de los alumnos, facilitando así el aprendizaje. La motivación es otro factor importante en el aprendizaje de los alumnos. Factores como la autoestima, el estrés, o el miedo al fracaso influyen en la motivación de los estudiantes. El docente es el que tiene que crear un ambiente de aprendizaje donde se promueva la motivación y que les parezca a los alumnos atractivo y relevante.

Después de la encuesta a los docentes se observa que la expresión oral presenta desafíos en los alumnos y se destaca la importancia de crear entornos de aprendizaje para fomentar la expresión oral y motivar a los alumnos con el uso de las tecnologías, vocabulario de la vida cotidiana, actividades novedosas para así mantener el interés y la motivación. Se muestra de esta manera la complejidad de la enseñanza de la expresión oral en inglés debido a la diversidad de niveles y la diferencia de motivación entre los alumnos, por lo que se requieren enfoques adaptados a cada alumno.

La propuesta de innovación didáctica para los alumnos de 4º de Educación Primaria del CEIP Virgen de Olmacedo se centra en la realización de actividades colaborativas que ayudan a la confianza, la capacidad de expresión promoviendo así la creatividad, el trabajo en equipo y el pensamiento crítico.

6. ANEXOS

Anexo 1. Encuesta a docentes

Se realizan una serie de preguntas a los profesores de la asignatura de inglés del centro CEIP Virgen de Olmacedo en Ólvega (Soria).

¿Cuál es el nivel actual de los estudiantes en la asignatura de inglés?

Texto de respuesta larga

En cuanto a la participación de los alumnos, ¿qué observas cuando realizas las clases?

Texto de respuesta larga

¿Cuál de las cuatro habilidades (Reading, writing, listening o speaking) crees que es más importante? ¿Por qué?

Texto de respuesta larga

¿Cuál es el nivel actual de los alumnos en relación con la expresión oral?

Texto de respuesta larga

¿Cómo consigues motivar a los alumnos para que hablen en inglés durante las clases?

Texto de respuesta larga

¿Qué dificultades encuentras cuando enseñas a los alumnos a expresarse en inglés?

Texto de respuesta larga

¿Qué actividades tienes en cuenta para el desarrollo de la expresión oral con los alumnos?

Texto de respuesta larga

¿Qué recursos didácticos empleas para trabajar la expresión oral?

Texto de respuesta larga

7. REFERENCIAS

- Acosta Moré, I. (2009). *La comprensión lectora, enfoques y estrategias utilizada durante el proceso de aprendizaje del idioma del español como segunda lengua*. [Tesis Doctoral, Universidad de Granada]. <https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/4969/1870914x.pdf?sequence>
- Álvarez Delgado, D. M., Riobamba Muñoz, D. M. (2023). *Estrategias didácticas para fortalecer las habilidades lingüísticas del inglés (listening and speaking) en los estudiantes de básica primaria del Centro Educativo el Picacho*. Universidad Mariana. <https://repositorio.umariana.edu.co/bitstream/handle/20.500.14112/28032/Estrategia%20didactica%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cassany, D., Luna, M., Sanz, G. (2011). *Enseñar lengua*. Editorial Graò
- Consejo de Europa (2001). *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*. <http://cvc.cervantes.es/obref/marco>.
- DECRETO 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León. *Boletín oficial de Castilla y León*, de 30 de septiembre de 2022.
- Esteban Peregrina, A. (2017a) Estado actual de la comprensión lectora en Educación Primaria. *Revista Fuentes*, 19 (1), 15-38. <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/72881/2-estadactualcompensionlectora.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- García-Sanpedro Fernández-Canteli, M. (2019a). *Motivenglish 1: la motivación en el aula de inglés de primaria y secundaria*. Universidad de Oviedo. Consultado el 13 de junio de 2024 de: https://dehesa.unex.es/flexpaper/template.html?path=https://dehesa.unex.es/bitstream/10662/9617/1/0213-9529_38_1_35.pdf#page=1
- Hernández Ching, R. C., Cordero Badilla, D. (2020). *El estímulo de la motivación intrínseca del estudiantado en un curso de inglés como lengua extranjera*.

Consultado el 12 de junio de 2024 de:
<https://editic.net/ripie/index.php/ripie/article/view/30/25>

Jiménez González, A., & Robles Zepeda, F. J. (2016a). *Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje*. *educateconciencia*, 9(10), 106–113. <https://doi.org/10.58299/edu.v9i10.218>

Llangas, E. (2019b). *Motivación extrínseca e intrínseca en el estudiante*. *Atlante. Cuadernos de educación y desarrollo*. Consultado el 12 de junio de 2024 de:
<https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/09/motivacion-extrinseca-intrinseca.html>

Llobera, M. *et al.* (1995). *Competencia comunicativa. Documentos básicos en la enseñanza de lenguas extranjeras*.

Lucas López, M. E., Delgado Cedeño, L. A. (2022) Estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de preescolar. *Revista EDUCARE*. Segunda nueva Etapa 2.0, 26, 175-192. <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1709/1647>

Márquez Hernández, M. L., Abúndez González, M. A. (2015a). *La motivación en el aula: estrategia esencial para mejorar el aprendizaje en la escuela primaria*. Consultado el 12 de junio de 2024 de:
<https://www.eumed.net/rev/atlante/2015/01/motivacion-aula.pdf>

Millán-Ogayar, M. (2019c). *La comprensión lectora y la expresión oral en Educación Primaria*. Universidad de Jaén. Consultado el 13 de mayo de 2024 de:
https://crea.ujaen.es/bitstream/10953.1/10007/1/Milln_Ogllar_Mara_TFG_Educacin_Primaria.pdf

Mosquera Gende, I (2017b) *La comprensión oral en el aula de inglés en Educación Primaria*. Consultado el 26 de mayo de 2024 de:
<https://www.unir.net/educacion/revista/la-comprension-oral-en-el-aula-de-ingles-en-educacion-primaria/>

- Mosquera Gende, I. (2017c). *La escritura creativa en el aula de inglés de Primaria*. Consultado el 26 de mayo de 2024 de: <https://www.unir.net/educacion/revista/la-escritura-creativa-en-el-aula-de-ingles-de-primaria/>
- Navarro dos Santos, H., Zarate Rodríguez, W. E. (2016b). *Dificultades que presentan los estudiantes en la producción oral del inglés en el grado quinto de primaria del Liceo Max Planch*. Consultado el 11 de mayo de 2024 de: https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1168&context=lic_languages
- Níkleva, D. G., López-García, M. P. (2019d). *El reto de la expresión oral en Educación Primaria: características, dificultades y vías de mejora*. *Educatio Siglo XXI*. <https://doi.org/10.6018/educatio.399141>
- Prieto Carnicero, L. A., Cantón Mayo, I. (2015b). *La expresión oral en Primaria: a propósito de una experiencia práctica en el aula*. *Foro educacional*, 25, 31-52.
- Robles López, C. (2016c). *Lingüística aplicada a la enseñanza del inglés: Destrezas comunicativas (comprensión oral, expresión oral, comprensión escrita y expresión escrita)*. Consultado el 4 de julio de 2024 de: https://crea.ujaen.es/bitstream/10953.1/3302/1/Robles_Lpez_Carlos_TFG_Educacin_Primaria.pdf.pdf
- Romero Pérez, J. F., Elósegui Bandera, E., Ruíz León, I., Lavigne Cerván, R. (2003) *Aplicación de un Programa de Composición Escrita y Comprensión Lectora en alumnos de Educación Primaria*. *Revista electrónica de investigación psicoeducativa y psicopedagógica*, 1(2), 57-78. <https://ojs.ual.es/ojs/index.php/EJREP/article/view/1115/1036>
- Sánchez, U. E., Betancourt, A. R. M., Reyes, M. E. (2010). *El efecto de rebote y la expresión oral en inglés*. *Ciencias Holguín*, 16 (4), 1-11.
- Suaza Mena, M. I. (2014). *Propuesta de enseñanza basada en el modelo speaking: desarrollo de la producción oral*. Consultado el 12 de junio de 2024 de: <https://www.amazoniainvestiga.info/index.php/amazonia/article/view/665/625>

Zarza, D. (2017d) *El desarrollo de la expresión y la comprensión oral. Propuesta didáctica*. Universidad Internacional de La Rioja.
<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/5109/ZARZA%20GOMEZ%2c%20DAGOBERTO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>