



---

**Universidad de Valladolid**

Facultad de Educación de Soria

Grado de Educación Infantil

**TRABAJO DE FIN DE GRADO**

**LA INFLUENCIA DE LAS TECNOLOGÍAS EN EL  
PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA  
EN LOS ALUMNOS DE EDUCACIÓN INFANTIL**

Curso Académico 23/24

Presentado por Lucía Floristán Cardona  
Tutelado por Dr. Odiel Estrada Molina

## RESUMEN

La enseñanza de la lectoescritura en Educación Infantil tiene un papel primordial como inicio de etapa hacia unos conocimientos tan básicos e importantes en la vida del ser humano. Con el paso de los años, la introducción de las tecnologías en la sociedad actual también se ha visto reflejado en la educación. El estudio de este trabajo se enfoca en cómo las herramientas digitales pueden facilitar y mejorar el proceso de enseñanza adaptándose a las necesidades educativas del docente y del alumno hacia el desarrollo de habilidades en los primeros años de infancia. Por ello, se ha establecido un análisis sobre el impacto de las tecnologías en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el conocimiento de la lectoescritura, con el objetivo de abordar la creación de una propuesta didáctica con una serie de actividades, mediante la integración de medios tecnológicos como recursos innovadores, diseñados para la implantación en el centro educativo “Compañía de María”, en Tudela, Navarra. Estas actividades están alineadas según el currículo educativo y las características que representan al centro, con el fin de promover un entono de aprendizaje interactivo, lúdico y didáctico fomentando la adquisición de la lectura y escritura de manera efectiva y atractiva con la introducción de medios tecnológicos.

**Palabras clave:** Lectoescritura, competencias, aprendizaje, tecnologías, herramientas tecnológicas, enseñanza, alumnos, Educación Infantil.

## ABSTRACT

The teaching of literary skills in Early Childhood Education has a main role as the beginning of the stage towards such basic and important knowledge in the life of human beings. Over the years, the introduction of technologies in today's society has also been reflected in education. The study of this work focuses on how digital tools can facilitate and improve the teaching process by adapting to the educational needs of the teacher and the student towards the development of skills in the early years of childhood. For this reason, an analysis has been established on the impact of technologies in the teaching-learning process in the knowledge of reading and writing, with the aim of addressing the creation of a didactic proposal with a series of activities, through the integration of media technological as innovative resources, designed for implementation

in the “Compañía de María” educational center, in Tudela, Navarra. These activities are aligned according to the educational curriculum and the characteristics that represent the center, in order to promote an interactive, playful and didactic learning environment, promoting the acquisition of reading and writing in an effective and attractive way with the introduction of technological means.

**Key Words:** Literacy skills, competence, technologies, technological tools, teaching, students, Early Childhood, education.

## ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN .....	5
2. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN .....	8
3. MARCO TEÓRICO .....	9
3.1 Normativas legales de la LOMLOE y las autonómicas de Castilla y León en relación al uso de las tecnologías en el aula .....	9
3.2 Normativas legales de la LOMLOE y las autonómicas de Castilla y León en relación a la lectoescritura .....	10
4. LA LECTOESCRITURA EN EDUCACIÓN INFANTIL. METODOLOGÍAS PARA SU DESARROLLO .....	12
4.1 Definición de Lectoescritura .....	12
4.1.1 La escritura: Definición e importancia .....	15
4.1.2 La Lectura: Definición e importancia .....	16
4.2 Análisis comparativo entre diferentes enfoques (tradicional y moderno) en la lectoescritura.....	18
4.3 Metodologías, técnicas, instrumentos para desarrollar la lectoescritura .....	20
5. PAPEL E IMPACTO DE LAS TECNOLOGÍAS HACÍA EL ALUMNADO .....	24
5.1 Las TICS como recurso educativo en el desarrollo de la lectoescritura en Educación Infantil .....	26
6. ANÁLISIS DE CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO DEL COLEGIO “CONCERTADO COMPAÑÍA DE MARÍA” EN TUDELA, NAVARRA. ....	37
6. 1 Resultados obtenidos sobre los docentes del centro educativo:.....	39
6.2 Actividades didácticas para favorecer el desarrollo de la lecto-escritura en la Educación Infantil mediante el uso de la tecnología digital .....	45
7. OBJETIVO DE DESARROLLO SOSTENIBLE. EDUCACIÓN DE CALIDAD ....	56
8. CONCLUSIONES. ....	57
9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	58

## 1. INTRODUCCIÓN

Hoy en día es inimaginable un mundo sin tecnologías, se han adueñado de la sociedad, desempeñando un papel primordial en múltiples aspectos. Su veloz y progresiva evolución ha ido adentrándose, formando parte de la cotidianidad, con el fin de mejorar y facilitar. Este avance digital ha entrado en la institución educativa.

La escuela ha sufrido muchos cambios, pero este ha venido para quedarse y es uno de los más importantes.

En la Educación, la primera toma de contacto que tienen hacia el mundo se produce en Infantil, donde se comienzan a inculcar bases de razón y conocimiento, con lo cual la introducción de este nuevo mundo digitalizado debe ser reflexionada y cuidadosa. Se debe analizar la importancia del papel de las tecnologías en edades tan tempranas, así pues, proporcionar un estudio para la comprensión de las oportunidades y desafíos que se presentan en cuanto al ámbito educativo.

El principal problema por el que sustenta un gran debate es: Las TICs ¿aliado o enemigo de la educación? Al tratarse de un tema crucial en nuestra sociedad y que se ha desarrollado a pasos agigantados hay que tener en cuenta los beneficios que nos aporta como docentes hacia la novedad y variedad de recursos, pero la gran cantidad de inconvenientes que existen si hay un mal uso de ellas hacia los alumnos.

La lecto-escritura es uno de los conocimientos más significativos y cruciales en este ciclo. Pero, ¿Qué es la lecto-escritura y porque es tan importante su buen desarrollo?

Según **Pat Mirenda** (1993) la lecto-escritura es más que “aprender a leer y escribir. Es aprender a disfrutar con las palabras... una manera de interacción social a través del intercambio de experiencias de lectura y escritura... Es constructivista, funcional e interactiva” (p. 5). En cambio, **Koenig en Stratton**, (1999) dice que se caracteriza por el “desarrollo temprano de la comprensión de que los símbolos abstractos tiene un

significado y que la gente usa estos símbolos para comunicar ideas” (p.41). Por otro lado, **Cassany, Luna y Sanz** (2002) consideran que “el desarrollo de la lectoescritura es uno de los procesos con mayor relevancia en el ser humano, ya que nos permite el aprendizaje autónomo y la capacidad de seguir avanzando en los ámbitos sociales, psicológicos etc.” (pár 6) Teniendo en cuentas afirmaciones se concluye que la lectoescritura es importante para el completo desarrollo del ser humano. Va más allá de las habilidades básicas como la lectura y la escritura, radica la capacidad tanto en crecimiento personal, académico como en las interacciones sociales. Facilitando la acción de creación, reflexión y análisis del conocimiento en cualquier ámbito, de manera que integra al alumno en sociedad.

Así pues, más centrándonos en edades tan tempranas como es la Educación Infantil, origen de estas aptitudes.

En esta etapa es la base de los cimientos en la que integran la adquisición de la grafía de las letras, con la escritura. Y la iniciación de la lectura para la comprensión de textos y libros. La base para la adquisición de cualquier conocimiento parte de esta habilidad.

Estas enseñanzas se ven reflejadas en documentos oficiales tales como la LOMLOE haciendo referencia a la lectoescritura en Educación Infantil se deben completar competencias clave para un desarrollo integral del alumno en las aulas, entre ellas encontramos la competencia de comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender y la competencia de conciencia y expresiones culturales. La investigación futura que se llevará acabo se realiza desde la legislación de Navarra con el BON por lo que se debe promover competencias específicas como: comprensión y producción de textos orales, la iniciación a la lectura y escritura, la ampliación del vocabulario y estructuras lingüísticas, la conciencia fonológica y comprensión e interacción con textos escritos. Como guía de preparación e iniciación de manera integral.

Por otro lado, el aumento del uso de las tecnologías obliga a los docentes a disponer de estrategias didácticas que potencien el proceso de aprendizaje utilizando la gran variedad de recursos audiovisuales, con el objetivo de mejorar el resultado del desarrollo de la lectoescritura. Debemos tener en cuenta la selección de contenidos, la adaptabilidad y flexibilidad hacía las características del aula que se vaya presentar teniendo en cuenta las necesidades educativas del alumnado. Una revisión analítica sobre la técnica y metodología ante la base de criterios epistemológicos, representativos, específicos, sociológicos y pedagógicos.

Además, de su extracción debe existir una secuenciación y organización de contenidos integrales y globales para guiar el proceso enseñanza-aprendizaje con facilidad, gradualmente y personalizado.

Según Neuner (1981) el método de enseñanza es “un sistema de acciones del maestro encaminado a organizar la actividad práctica y cognoscitiva del estudiante con el objetivo de que asimile sólidamente los contenidos de la educación” (p. 320). Esto implica que la metodología educativa no es solo la difusión de información, sino que se trata de la organización de contenidos mediante diferentes enfoques didácticos y pedagógicos utilizando estrategias y técnicas planificando la actividad docente hacia la práctica del alumnado facilitado el proceso de enseñanza-aprendizaje, adaptando las necesidades educativas de los individuos para que alcancen los objetivos educativos.

Se debe crear un ambiente de aprendizaje significativo en el que el docente es un guía sobre el manejo del proceso, se cree una situación medida que beneficie el fin educativo.

Por lo que la sustentación de las TICs, es uno de los pilares fundamentales en el desarrollo de la lectura y la escritura. En edades tan tempranas para evitar la complejidad de este proceso y atrasos educativos, el empleo de herramientas tecnológicas proporciona variedad y facilidad ante el alumnado, además de impulsar a niños con dificultades que active un aprendizaje autónomo. Cuanto antes y mejor se forme, facilitará el proceso enseñanza-aprendizaje a lo largo de toda la vida del individuo. Su utilización en el ámbito educativo incrementa en cuanto al uso y la calidad de materiales didácticos.

**Según la UNESCO, (2019)** “las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) pueden complementar, enriquecer y transformar la enseñanza, reducir las diferencias en el aprendizaje, apoyar el desarrollo de los docentes y, en consecuencia, mejorar la calidad de la educación.” (pár. 1)

Las herramientas educativas son unos recursos beneficiosos para la acción educativa, pero para ello el docente, guía del proceso de enseñanza, debe adaptar, investigar e indagar sobre aquellos medios que potencien este proceso. Es quién debe valorar si serán eficaces.

Por lo que esto conlleva una formación por parte del docente con habilidades tecnológicas para el uso de herramientas, con el fin de mejorar significativamente la efectividad académica en el aula. Por ello, la adaptación de ellas en cuanto a las necesidades educativas del alumnado es primordial. Abriendo las puertas de innovación y exploración hacia nuevos estilos de enseñanza aprovechando las ventajas que nos ofrecen las TICs. Por lo que la relación entre las tecnologías y la actividad del maestro resalta la importancia de una comprensión didáctica hacia el objetivo educativo, utilizando un enfoque pedagógico garantizando el impacto positivo en cuanto a la calidad académica.

## **2. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

Los objetivos por alcanzar en este trabajo final de grado son:

- Identificar mediante un análisis los aspectos didácticos para fomentar el desarrollo de la lecto-escritura en la Educación Infantil.
- Analizar de forma comparativa el impacto de los estilos de enseñanza hacia los alumnos de Educación Infantil sobre el aprendizaje de la lecto-escritura.
- Identificar beneficios y alertar del uso inadecuado de las tecnologías para el desarrollo de la lecto-escritura en la Educación Infantil.
- Evaluar la incorporación de tecnologías en el currículo de educación infantil, considerando el impacto a largo plazo sobre el desarrollo de competencias.
- Explorar técnicas, estrategias o metodologías pedagógicas basadas en tecnologías para la enseñanza de lectoescritura en Educación Infantil.
- Elaborar y proponer actividades didácticas basado en el diseño universal de aprendizaje para favorecer el desarrollo de la lecto-escritura en la Educación Infantil mediante el uso de la tecnología digital.

### **3. MARCO TEÓRICO**

#### **3.1 Normativas legales de la LOMLOE y las autonómicas de Castilla y León en relación al uso de las tecnologías en el aula**

Las tecnologías ya han invadido las aulas, por lo que se ha visto reflejado en la normativa que orienta la educación. La nueva ley LOMLOE se introduce la competencia clave según el artículo 9.1 del Real Decreto 157/2022 del 1 de Marzo, en cuanto la competencia matemática, ciencia, tecnología e ingeniería.

Indagando más profundamente aparece en los apartados 3 y 5, en todas las áreas de la etapa se trabajarán las tecnologías de la información y la comunicación, y su uso ético y responsable. La Competencia digital: Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético. (p. 48350).

Los contenidos tecnológicos que se impartirán en cuanto al área de Ciencias de la Naturaleza aparecen en el Bloque B: Tecnología y digitalización. Incluye la digitalización del entorno personal de aprendizaje que pretende habilitar al alumnado en el manejo básico de una variedad de herramientas y recursos digitales como medio para satisfacer sus necesidades de aprendizaje, de buscar y comprender información, de crear contenido, comunicarse de forma efectiva y de desenvolverse en un ambiente digital de forma responsable y segura. También abarca la aplicación de las estrategias propias del desarrollo de proyectos de diseño y del pensamiento computacional para resolver problemas cooperativamente, que den solución a necesidades concretas. (p.48392)

Para su realización, se llevará a cabo una la orientación metodológica en la que: Se integrarán y utilizarán las Tecnologías de Información y Comunicación en la búsqueda, selección, archivo, difusión y presentación de las propuestas pedagógicas, en la planificación y en el diseño de situaciones de aprendizaje. (p.48799).

Por ello, el uso de recursos materiales impuestos en el currículo: es el uso de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) como recurso didáctico se constituye como herramienta imprescindible que ayuda a los alumnos a desarrollar su

alfabetización informacional integrándola y utilizándola de manera creativa en el proceso de aprendizaje. (p. 48372.)

Lo que se quiere forjar como objetivo es: el uso de dispositivos, recursos digitales y entornos personales y/o virtuales de aprendizaje de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital sobre las sociedades y los territorios de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo. (p. 48397).

La era digital ha evolucionado en todos los aspectos de la vida por lo que su desarrollo en las aulas, no es menos. En la institución educativa preparan a los estudiantes hacia un desarrollo pleno para la realidad, la vida en sociedad. Por ello, el aprendizaje sobre el uso de ellas y mediante las tecnologías, son aptitudes para desarrollar en las aulas. Se tratan de herramientas tecnológicas que dan respuesta a retos o dificultades mediante otra vía de enseñanza pedagógica, para ello debe existir una preparación o planificación didáctica que cubra las necesidades educativas del alumnado.

### **3.2 Normativas legales de la LOMLOE y las autonómicas de Castilla y León en relación a la lectoescritura**

Con la entrada en vigor de la Ley 14/1970, General de Educación y Evolución de la enseñanza de la lectura y la escritura en España Financiamiento de la Reforma Educativa, el 4 de Agosto de 1970, fue el momento en el que se comenzó a otorgar valor a la Educación Infantil, pero no de manera individualizada. Del mismo modo que impulsó la enseñanza de la lecto-escritura. Esta época fue destacada por cambios pronunciados en la sociedad, con lo cual en 2006 entra en vigor otra ley debido al cambio de gobierno, la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE).

En el Título 1, Capítulo 1-Educación Infantil se incluyen dos artículos relacionados con la lectoescritura: 13 y 14.

En estos artículos, se acentúa que el alumnado debe estimular sus destrezas comunicativas en diferentes lenguajes, del mismo modo que emprender en la habilidad de lectoescritura. Además, en toda la etapa se busca atender de forma progresiva la comunicación y el lenguaje.

Con lo cual, esta ley evidencia que las entidades educativas promoverán el fomento del lenguaje en Educación Infantil de tal forma que, se genere un acercamiento hacia la lectura y la escritura.

En 1990 la Ley Orgánica de Ordenación General del Sistema Educativo crea la estructura de unificación de Jardín de Infancia (0-2) y Párvulos (2-6) en Educación Infantil (0-6).

Pero no es hasta 2002 con la Ley Orgánica 10/2002 de Calidad de Educación cuando establece importancia a la lectoescritura: “desarrollar sus habilidades comunicativas orales e iniciarse en el aprendizaje de la lectura y la escritura” (Ley Orgánica, 10/2002. (p. 8).

En estos últimos años, con la aprobación de la LOMCE Y LOMLOE fundan un acercamiento hacia los métodos de escritura y lectura en el ciclo de Educación Infantil. Dejando atrás técnicas alfabética hacia enfoques silábicos y fonéticos.

Actualmente, en relación a el área de la lectoescritura se analiza como competencia específica 4.4 Relacionar los sonidos del lenguaje hablado con sus grafías correspondientes a través la asociación grafema-fonema, la conciencia fonológica y la fluidez verbal, desarrollando el aprendizaje lectoescritor y contribuyendo a la comprensión de textos escritos y multimodales. (CCL2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5) (p. 486443)

La lectoescritura en la etapa de Infantil es primordial como bases del aprendizaje futuro hacia aptitudes tan difíciles y esenciales como la lectura y la escritura hacia la vida del ser humano. Esta preparación debe forjar unos cimientos estables para la comprensión y adquisición del lenguaje, pero su enseñanza ha ido evolucionando conforme el paso del tiempo, con la introducción y mejora con diversidad técnicas y metodologías, las TICs, adaptándose al estilo y ritmo de aprendizaje del estudiante.

Con lo cual, las pautas para su desarrollo y evolución en las instituciones educativas, se tienen que ver reflejadas en las leyes académicas con el fin de ayudar y guiar al docente en su enseñanza y preparación didáctica y pedagógica.

Más concretamente teniendo en cuenta las competencias de la Orden Foral del Boletín Oficial de Navarra, se diseñan unas bases para asentar conocimientos del desarrollo del lenguaje y la comunicación, detallando unas competencias específicas relacionadas con la lectoescritura en Educación Infantil tales como: comprensión y producción de textos orales, la iniciación a la lectura y escritura, la ampliación del vocabulario y estructuras lingüísticas, la conciencia fonológica y comprensión e interacción con textos escritos.

## **4. LA LECTOESCRITURA EN EDUCACIÓN INFANTIL. METODOLOGÍAS PARA SU DESARROLLO**

### **4.1 Definición de Lectoescritura**

La lectoescritura es unificación de los procesos de lectura y escritura que están intrínsecamente conectados, se trata de un aprendizaje compartido, haciendo capaces a los seres humanos de comunicarnos con el mundo que nos rodea.

Es un rasgo propio y único de la raza humana que nos diferencia con cualquier ser. Los humanos somos individuos que necesitan vivir en sociedad para sobrevivir, no es autosuficiente, para ello debe comunicarse y la lectura y la escritura ofrecen habilidades y destrezas para su ejecución.

El proceso de la lectoescritura es un mecanismo complejo en el que intervienen numerosos factores que hacen posible la interpretación y comprensión de conocimientos. Se destacan dos aptitudes básicas, tales como la lectura y la escritura, por lo que, su correcto desarrollo permite el desarrollo global e integral del alumno.

Con la lectura se adquieren conocimientos, de manera visual, en cambio, la escritura permite expresarlos. No se tratan de habilidades innatas, por lo que se adquieren desde la iniciación en la institución educativa, ya que es la base de la adquisición de cualquier conocimiento. ¿De qué serviría la escritura sino sabemos entender e interpretar la información?

Según la Ong (1987) dice que “sin la escritura la conciencia humana no puede alcanzar su potencial más pleno, no puede producir otras creaciones intensas y hermosas” (p. 24).

Según Dengo (1998) “la lectoescritura es un método global o ideo-visual escrito. Donde lo fundamental es reconocer globalmente las palabras u oraciones, para luego organizar las partes que las componen a la vez y así obtener un aprendizaje simultáneo” (p.145).

Por otro lado, Cassany, Luna y Sanz (2002) sostienen que

el dominio de la lectoescritura nos permite el uso y manipulación de los símbolos como las letras, los números, la capacidad de escribir. Por consecuencia, se amplían las fuentes de información accesibles y la capacidad de recoger o almacenar, en escritos, recuerdos, vivencias o información relevante. (p. 23)

Según los autores, se lleva hacia la conclusión de que ambas aptitudes ayudan al individuo a llegar hasta su desarrollo integral, el ser humano sería incapaz de contemplar ciertos conocimientos o saberes sino se han asentado dichas habilidades. No se desenvolverías ciertas áreas del conocimiento que el individuo posteriormente necesita para subsistir en su entorno. Además, amplía el campo de adquisición de información en cualquier ámbito que el alumno pueda encontrarse a lo largo de su vida.

Todo ello comienza en la base de la enseñanza, en el ciclo de Educación Infantil (0-6 años) el principal propósito de la lectoescritura es habilitar a los niños hacia la alfabetización asentando unas bases de adquisición de competencias mediante la iniciación del desarrollo de las capacidades de conocimiento de letras y sonidos adquiriendo una conciencia fonológica y ejecución, estableciendo una aproximación al proceso de escritura, además, al mismo tiempo, de lectura. Siendo una de las 3 áreas que la LOMLOE rige en esta etapa de Educación Infantil: Comunicación y representación de la realidad.

Para ello, se plantea en un principio a través de actividades y recursos lúdicos, tales como canciones, cuentos, poesías que permitan despertar el interés del alumnado hacia su aprendizaje. Para su conocimiento deben estimular la coordinación motriz fina, comprensión oral y auditiva, además de destrezas lingüísticas y cognitivas. El alumno tiene el papel activo en cuanto al almacenamiento, transformación y recepción de información que le permite realizar tal labor.

Por lo que dichos saberes conceden habilidades de socialización, memoria, creatividad, comunicación y la expresión o comprensión del pensamiento, con el fin de darle sentido y entender la realidad siendo capaces de saber cómo actuar y expresar.

Por ello se establece un currículo hacia la competencia profesional en la enseñanza de la lectura y escritura en Educación Infantil, factores a tener en cuenta, los maestros a la hora de su enseñanza a nivel legislativo y de manera global, la EACEA (2011) señala que esta tarea requiere un “profunda comprensión sobre el proceso de desarrollo de lectura y un sólido conocimiento de la teoría y práctica de la didáctica, incluyendo los métodos de enseñanza, el manejo de la clase y conocimiento de materiales apropiados (p.85). Siendo los docentes los que flexibilizan según las necesidades educativas hacia sus alumnos para un futuro académico efectivo.

Estos documentos sistemizados han sido objeto de investigación de diversidad de agentes con una tendencia de mejora hacia la calidad educativa para el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en las primeras etapas educativas.

Según Doria y Castro (2012) la investigación-acción

se revela para ello como un método de gran valor en el que a través de un proceso crítico, reflexivo y participativo en docente es capaz de construir nuevas visiones de los procesos de enseñanza-aprendizaje, actualizar y consolidar conocimientos y modificar sus actitudes en pro de la transformación e innovación pedagógica (p.34)

Es decir, la investigación sobre una técnica de enseñanza nueva hacia el alumnado debe ir acompañado de la acción docente hacia los niveles de coordinación profesional y pedagógica y la posibilidad de la intervención sistemática, transversal y global del éxito de programas de mejora en prácticas educativas y rendimiento del alumnado.

A parte de la parte docente en este proceso, encontramos el otro protagonista de él, por lo que, una de las principales dificultades que el alumno encuentra en su etapa educativa, se localiza en los conocimientos de comprensión lectora, conllevando el fracaso escolar y profesional, impidiendo la percepción e interpretación del mundo que les rodea. Siendo una de las razones por lo que es imprescindible la preparación y formación idónea según las necesidades y ritmos del alumno forjando los principios.

Uno de las consecuencias más importantes ante un retraso educativo sobre la lectoescritura es el riesgo de padecer analfabetismo.

Según la SEP (Secretaría de Educación Pública) (2005) “El analfabetismo es la población que una vez que superó la edad escolar no adquirió la habilidad para leer o escribir”

Consta de ser un problema nocivo para el individuo hacía un impacto social, anteriormente se erradicó ya que cohibe al ser humano de la sociedad, excluyéndolo del mercado laboral. Esto conlleva un aumento de pobreza hacía una sociedad inculta sin progresión hacía un futuro mejor de vida. Creando una brecha social de injusticia y desigualdad de oportunidades.

Por lo que es de vital importancia establecer este saber ya que cuando no consigue lograr este proceso de manera inicial detiene e impide el proceso de evolución de la enseñanza creando fracaso en cualquier ámbito de desarrollo del ser humano.

#### **4.1.1 La escritura: Definición e importancia**

Según Vigotsky (1990) "La escritura es una construcción sociocultural cuyo desarrollo se halla íntimamente vinculado con los seres humanos, sus pautas de comunicación y el uso que hacen de la escritura para la mediación de las actividades de la vida cotidiana) (p.334).

Por otro lado, Cassany (1999) expresaba que "la realización de operaciones cognitivas, lingüísticas, y socioculturales que hacen posible el proceso de producción del escrito" (p. 62)

La escritura se trata de un hecho social, cada sociedad ha forjado un sistema de escritura que se ha transmitido de generación en generación, por lo que la capacidad humana de leer no es biológica, no se ejecuta de manera natural, necesita una enseñanza previa.

Además, Vygotski afirmaba “El aprendizaje del lenguaje escrito consiste en apropiarse de un sistema determinado de símbolos y signos cuyo dominio marca un momento crucial en el desarrollo cultural del niño” (1995). (p. 155)

De manera que, en edades tan precoces, el comienzo de la escritura es a través del dibujo, sus primeros trazos son garabatos que irán evolucionando hacia la delineación de signos significativos tales como las letras. La preparación de actividades y recursos preoperatorias para manejar soltura sensorio motriz es fundamental. La escritura es proceso que además de ser pedagógico es fisiológico siendo aun, más complejo, debe haber una coordinación entre movimientos que posibilite esta acción.

Siempre debe existir estimulación hacia el alumno para evitar la pérdida de interés o motivación que facilite el proceso enseñanza-aprendizaje.

Se trata de una herramienta que permite la expresión de ideas, conocimientos o sentimientos.

Es referente a una habilidad objetivo en Educación Primaria, pero en los primeros años de vida, es referente hacia la primera toma de contacto en lo que a la escritura se refiere. Consiste en un acercamiento mediante la exploración y el descubrimiento de esta destreza, desarrollando competencias comunicativas orales. No es la cuestión en sí de aprender a escribir, sino de proporcionar la destreza manual básica para conseguir alcanzar su realización en el futuro.

La enseñanza y aprendizaje de la escritura en preescolar es donde se forja la base de cualquier conocimiento y siendo uno de los más importantes para el desarrollo integral como ser humano que vive en sociedad es comunicarse, por lo que actividades como el garabateo, juegos y gestos, son formas de representación simbólica creando una estructuración de conceptos cognitivos para el aprendizaje y asimilación del lenguaje escrito como representaciones gráficas.

#### **4.1.2 La Lectura: Definición e importancia**

Jiménez definía: «Leer es decodificar aplicando las reglas de conversión grafema-fonema teniendo como fin comprender lo leído» (2004, p. 5)

La lectura es una vía de adquisición de conocimientos visual y auditiva, siendo a su vez una actividad compleja, en cuanto a su aprendizaje autónomo como su comprensión.

Además de aprender dicha acción, su práctica traslada al niño, abriendo una puerta hacia un mundo de imaginación, enriqueciendo la facultad de creación y conocimiento.

Según Gardié y Quintero (1994) “se pone de manifiesto a través de la: fluidez, capacidad para recordar o producir palabras, ideas, asociaciones, frases o expresiones.” (p.23)

Esto conlleva la creación de un vínculo entre el lector y el niño mediante un proceso interactivo en el que potencia la actividad cerebral y el proceso emocional. Esta actividad, incentiva el interés y la motivación por su aprendizaje, ya que lo asocian con satisfacción. El niño participa en la lectura como un juego, no tiene solo un propósito lúdico, sino pedagógico en el entorno académico, tratándose de un medio transmisor de áreas del saber. Se trata de una actividad en la que el niño debe crear un esquema mental sobre el texto leído, dicho de otro modo, tiene que organizar y representar la información fundamentándose en sus conocimientos previos para su comprensión.

El proceso de aprendizaje es a partir de la vía auditiva, mediante esta actividad enriquece tal apropiación de manera inconsciente. Por lo que debe ser detenidamente analizado para ver qué objetivos o valores se quieren llegar a transmitir.

Bajour (2020) destaca que el aprendizaje de la lectura implica la relación de los cinco sentidos ya que “cuando leemos imaginamos, sentimos, olemos y podemos llegar a emocionarnos” (p.23-38). Además, según McKenna y Stahl (2015) “cuando los niños/as comienzan el aprendizaje de la lectura se llevan a cabo muchas más cosas que aplicar letras para componer palabras y oraciones, ya que el hecho de la lectura supone entender “qué significado tiene eso que está ahí escrito”. (p.32).

La actividad de la lectura va más allá que el simple hecho de escuchar una historia o aprender a unir los sonidos de las letras formando palabras o frases, debe existir un entendimiento posterior que nos haga explorar nuestra imaginación adentrando al niño en la historia sintiendo como si de él se tratase el protagonista.

El aprendizaje en este ciclo es comenzar con esta labor tan compleja que necesita madurez para su completo desarrollo e irá adquiriendo de manera progresiva más adelante. Se trata de crear unos cimientos de alfabetización, fonética y fonología que vinculen el reconocimiento de sonidos y signos.

## **4.2 Análisis comparativo entre diferentes enfoques (tradicional y moderno) en la lectoescritura**

A lo largo de la historia la educación ha sufrido diversidad de cambios, uno de los más actuales e impactantes es la introducción de la Escuela Nueva a finales de XIX y comienzos de S.XX. Esta evolución se originó como necesidad de cambio del modelo de Escuela Tradicional por problemas socio-económicos y el surgimiento de concepciones filosóficas y psicológicas nuevas con corrientes pedagógicas limitadas en ciencias como: pragmáticas, empiristas y positivistas.

Según Filho (1964), la expresión ‘escuela nueva’:

No se refiere a un solo tipo de escuela o sistema didáctico determinado, sino a todo un conjunto de principios tendientes a rever las formas tradicionales de la enseñanza. Esos principios derivaron generalmente de una nueva comprensión de las necesidades de la infancia, inspirada en las conclusiones de los estudios que la biología y la psicología iniciaban entonces. Pero luego se ampliaron, relacionándose con otros, muy numerosos, relativos a las funciones de la escuela frente a las nuevas exigencias de la vida social (p. 4)

El progenitor de este enfoque fue Dewey, con una renovación metodológica centrándose en el interés y desarrollo de capacidades del niño, como sujeto activo y papel principal de su propio aprendizaje. La escuela prepara al niño para que viva en sociedad mediante experiencias directas que le planteen un problema auténtico. (Escuela Nueva, 2012).

Las necesidades socio-económicas del mundo digital también sumergen las tecnologías hasta las aulas, concibiendo estilos de aprendizaje y metodologías innovadoras. Se trata de uno de los mayores avances generacionales en cuanto al proceso educativo.

Por ello, su introducción ha transformado las estrategias de trabajo y técnicas en cada aptitud, habilidad y conocimiento. Un estudio e investigación previo es primordial para que el proceso educativo sea beneficioso alcanzando el objetivo académico según las necesidades del alumnado. En cualquier caso, centrado en la lectoescritura (Tabla 1).

**Tabla 1.** Comparativa entre el método tradicional y el modelo en relación a la lectoescritura.

	Tradicional	Moderna (Escuela Nueva)
Metodología	Aprendizaje mecánico mediante la memorización y repetición sin dirigirse a la comprensión significativa de conocimientos	Métodos interactivos. La tecnología como herramienta base principal del aprendizaje.
Contenidos	Reglas gramaticales y centrándose en el control de la ortografía. Dejando a un lado las habilidades oral y escrita.	Desarrollar las habilidades comunicativas (auditiva, oral y escrita) Alfabetización digital.
Recursos	Libros, pizarras, hojas impresas	Actividades y pizarras digitales e interactivas
Rol del alumno/Docente	Estudiantes con rol receptor pasivo, imitando y obedeciendo a las pautas rígidas. Docente conductista e instructivo que simplemente transmite conocimientos.	Rol activo de su propio aprendizaje, autónomo e independiente y el docente es un guía del proceso de aprendizaje con corrección de errores de inmediato.
Evaluación	Se centraban en evaluar habilidades de escritura y comprensión de textos mediante calificaciones numéricas.	Evaluación global, integral y formativa. Mediante la observación continua, examinando el progreso del trabajo escrito en los portafolios de aprendizaje. Adquieren una retroalimentación coevolutiva.

En conclusión, la técnica tradicional de enseñanza única es decir con un solo estilo de aprendizaje, se caracterizaba por ser rígida y mecánica. Centrándose en la gramática y ortografía con el rol instructor y receptor de conocimientos, el alumno era un mero espectador. Para su evaluación era exclusivamente escrita.

En cambio, la metodología actual se basa en un aprendizaje significativo, activo y autónomo adaptándose a las características y necesidades del alumnado con diversidad

de estilos, fomentando la equidad para una enseñanza efectiva entre todos ellos. Haciendo hincapié en habilidades comunicativas y con la diversificación de recursos tecnológicos facilitando y mejorando el proceso.

Con el paso de los años, los estilos de aprendizaje van progresando y mejorando, haciendo énfasis en la importancia de las necesidades del alumnado siendo el protagonista del aprendizaje.

### **4.3 Metodologías, técnicas, instrumentos para desarrollar la lectoescritura**

Para abordar el desafío de la introducción de la lectoescritura en las aulas en Educación Infantil, existen diversidad de enfoques metodológicos, los cuales los docentes recurren a ellos para guiar este proceso, estimulando su aprendizaje. Cada uno de ellos cuenta con ventajas e inconvenientes, por lo que la combinación de estrategias pedagógicas para el desarrollo de la lectoescritura adaptándose a las necesidades educativas que presenta el alumnado. Por ello la importancia de investigación y análisis sobre los recursos que desarrollaran este proceso de iniciación es esencial, el docente tiene un papel muy importante en cuanto al uso de estrategias con el objetivo de promover competencias lectoras y escritas hacía el alumno forjando una base estable.

En cuanto a **metodologías** desarrolladas en las aulas de Infantil para el aprendizaje de la lectoescritura:

Metodología sintética o tradicional: Según Quiroga, A (2003) este método “Empieza por la enseñanza de las letras o las sílabas para llegar a la palabra, frase y la oración” (p.3). Es decir, comienza enseñando elementos sencillos hacía una progresión de conceptos más complejos. (Letras-Sílabas-Palabras-Frases).

- Alfabético: Autores como: Dioniso de Halicarnaso y Giuseppe Lombardo Radica apoyaban la idea.

Por lo que su proceso sigue el orden alfabético, va de letra a letra y pronunciando su nombre. Posteriormente crear palabras y oraciones. La lectura es mecánica, sucesivamente a la expresiva y por último la comprensión.

- Ventajas:

- Aprendizaje de organización alfabética de las letras
- Enseñanza de la lectura y escritura de manera simultánea
- Con el aprendizaje del alfabeto, comienza la iniciación en cuanto a la combinación de consonantes y vocales, sílabas.

- Desventajas:

- El sonido de las letras es irreal, por lo que el niño deletrea haciendo que el proceso de aprendizaje y comprensión de la lectura sea más lento
- Método de memorización, descuidando la comprensión y el significado

- Fonético: Método de aprendizaje en el que el alumno debe asociar el grafema con el fonema. Unos de los autores principales de esta disciplina: Blas Pasal y Juan Amos Comenio (1658).

- Ventajas:

- Método más racional y sencillo
- El alumno aprende la habilidad de leer con mayor facilidad
- Se adapta con comodidad al castellano, por ser una lengua fonética, se lee conforme se escribe.
- La pronunciación de consonantes se enseña por su sonido mediante una ilustración y no de manera autónoma, sino con vocales, formando sílabas.

- Desventajas:

- Está en contra de los principios didácticos (va de lo desconocido (sonido) a lo conocido (palabra)).
- Método mecánico, por la repetición de sonidos
- Dominio por parte del docente
- Descuida la comprensión por parte del alumno

Silábico: Los pedagogos Federiko Gedike y Samiel Heinicke fundaron este sistema. La creación de este método aparece con la insatisfacción de técnicas alfabéticas y fonéticas.

Se caracteriza por la enseñanza de vocales combinando la lectura y escritura, posteriormente las consonantes, hacía las sílabas, palabras y por último oraciones.

- Ventajas:

- Sigue un orden lógico facilitando el aprendizaje

- Se centra en la pronunciación omitiendo los sonidos de letras por separado

- Desventajas:

- La sílaba aislada carece de significado, siendo algo abstracto, por lo que la motivación se dificulta. Tanto como a su aprendizaje como a la velocidad lectora.

- Aprendizaje lento y mecánico, descuidando la comprensión.

Método analítico: lo contrario al tradicional, siendo el orden inverso, desde elementos complejos a los sencillos.

- Global: Los precursores de esta metodología son: Jacotot el religioso, Fray. José Virazloing y Federico Gedike.

Se trata de un método el cual consiste en impartir el aprendizaje de la escritura y la lectura simultáneamente con el proceso de aprendizaje del habla. Se les enseña el significado completo con la presentación de los signos transformándolos en sonidos. Permite comprender de manera espontánea las relaciones entre elementos. Está comprendido por Ovidio Decroly y su metodología globalizadora.

Se basa en dos principios pedagógicos tales como:

- Partiendo por la visión global, en cuanto a la observación de frases y la capacidad de aislar palabras, reconociendo elementos tales como las sílabas y letras y sus sonidos.
- Interés de la Nueva Escuela: El niño siente interés y motivación por el aprendizaje de la lectoescritura como necesidad para él, es decir para poder comunicarse con su entorno, además de ser experiencial sugiere más valor.

Se caracteriza por dicho proceso

- Léxico: Técnica en la que la palabra se representa con el significado y se aprende de manera repetida.
- Fraseológicos: El docente escribe una frase y el alumno debe reconocer palabras y componentes, partiendo de ella como unidad lingüística natural.
- Contextuales: extensión del método anterior, interés en el texto y sus comentarios

Método Eléctico (mixto): Permite la clasificación y elección de los mejores elementos pedagógicos intentando dominar y superar las limitaciones de técnicas anteriores con el fin de conseguir alcanzar los niveles más altos del aprendizaje de la lecto-escritura, así pues, creando uno nuevo.

Según Venexki (1978) la diferencia se radica a la hora del aprendizaje de las reglas de transformación del grafema al fonema, en la técnica sintética lo ejercitan desde el principio, en cambio en la analítica es de forma tardía. Por lo que antes o después el alumno deberá aprenderlas igual. Esta disciplina fue creada por Vogel con la asociación de la grafía con la idea que manifiesta, fomentando la formación paralela de ambas habilidades lingüísticas.

Siguiendo a Francisco Galera (2005 p.45) la metodología de todo proceso lectoescritor debe ser “interactiva, significativa y constructivista”, por lo que para su desarrollo es necesario el uso de recursos materiales que contribuyan a facilitar su progreso y evolución. Los **materiales o instrumentos** para desarrollar las técnicas que presentan las aulas de Educación Infantil son variadas, potenciando la atención y el interés por seguir aprendiendo de manera lúdica y amena, tales como:

1. Los materiales manipulativos: permiten una enseñanza de manera tangible, mediante tarjetas con imágenes, crucigramas, rompecabezas, arena... además, proporciona recursos materiales para trabajar la actividad de la escritura con pizarras magnéticas, blancas y pizarras.
2. La interacción con la lectura mediante cuentos o libros, asimismo las actividades con asociación de palabras mediante rimas, canciones. Fundar un portafolios en el que guarden los trabajos de escritura en el que puedan

observar su evolución y logros como forma de autoevaluación para el propio alumno y las familias.

3. El uso de recursos digitales con una amplia gama de programas educativos estimulantes de manera interactiva.
4. La disposición de recursos distribuidos en las paredes del aula donde se encuentran los rincones en los que se trabaja y que el alumno lo use de refuerzo en caso de dudas, asimilando, aprendiendo y reconociendo el abecedario de manera inconsciente.

Cada niño adquiere conocimientos con mayor facilidad de una forma u otra por lo que la existencia de diversidad de metodologías, técnicas y estilos de aprendizaje crea flexibilidad y personalización del aprendizaje del alumno adaptándose según las necesidades educativas que presente, proporcionando variedad de oportunidades para una enseñanza efectiva.

El docente cuenta con diversidad de metodologías o técnicas didácticas para impartir la enseñanza, pero se debe ajustar a las necesidades educativas del centro y de los estudiantes. En este trabajo de investigación sobre la introducción de las tecnologías en el aula de educación Infantil hacia el aprendizaje de la lectoescritura, la postura teórica que se asumirá basado en tecnologías sigue un patrón de estilo de aprendizaje sintético y tradicional (letra-sílaba-palabra-frase), en concreto en fonémico con la asociación de grafema-fonema, siguiendo los estándares de enseñanza del Colegio Compañía de María que posteriormente se analizará con detenimiento. El uso de materiales será variado para no crear una brecha abrupta de digitalización ya que en edades tan tempranas se adquiere conocimientos mediante la manipulación e interacción de materiales.

## **5. PAPEL E IMPACTO DE LAS TECNOLOGÍAS HACÍA EL ALUMNADO**

La repercusión que ha establecido las tecnologías ante el alumnado de Educación Infantil, es destacable en edades tan precoces. La enseñanza se encuentra ante un terreno desconocido sobre virtudes e inconvenientes hacia el futuro sobre la digitalización. Esto conlleva una enseñanza digital, la cual, permite al docente el acceso hacia una amplia gama de recursos personalizado según el nivel y estilo de aprendizaje, además de la

motivación hacía el alumnado y enriqueciéndolos de conocimientos de manera dinámica, produciendo el desarrollo de habilidades digitales que fundamentarán su vida futura.

No obstante, es primordial equilibrar las metodologías tradicionales con las electrónicas garantizando un desarrollo equilibrado con enfoque prudente y crítico.

La llegada de las TICS, han alterado la escritura y la lectura fundando la necesidad de modificar ciertas habilidades de la enseñanza con el objetivo de fortalecer procesos de habilidades comunicativas.

Las TIC como herramientas añadida a los modelos pedagógicos, pueden convertirse en recursos valiosos para el aprendizaje, logrando formar estudiantes con competencias personales y profesionales idóneas para el desarrollo de un país. (Prieto et al.2011)

Con lo cual, innovar implica incorporar distintos elementos o situaciones que, normalmente, se aplican en el proceso de aprendizaje y que tienen como finalidad mejorar las competencias que los alumnos desarrollan en las diferentes disciplinas del conocimiento. (Suárez et al. 2015, p. 3).

La introducción de otra vía de aprendizaje tal como las tecnologías al aula como novedad, se trata de potenciar procesos y contenidos facilitando el proceso enseñanza-aprendizaje.

El objetivo de los entornos virtuales educativos, es la producción de contextos de interacción y retroalimentación inmediata fomentando un trabajo de autogestión desarrollando competencias expresivas, comunicativas, expresivas y lingüísticas con el manejo de un lenguaje auditivo y visual.

Por lo que, en el ámbito de la lectoescritura, la diversidad de herramientas tecnológicas proporciona experiencias de lectura y escritura de manera interactiva y lúdica, con una participación autónoma. Los contenidos son ilimitados con una amplia gama de recursos digitales en cuanto a juegos, vídeos, audios, imágenes facilitando la comprensión e impulsando el interés y la motivación mediante una vía de enseñanza-aprendizaje lúdica.

Según Zuloeta y Cabrera, “El objetivo de la lúdica en la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura está encaminada a mejorar la atención y la concentración del estudiante,

teniendo en cuenta todos los factores que inciden en la vida de los estudiantes, como son las características individuales de cada estudiante, los estilos de aprendizaje, así como las actividades motivadoras.” (2018, p. 3)

Por lo que afirmando con Zuloeta, crea oportunidades a cada niño por su personalización y flexibilidad en cuanto al aprendizaje individualizado. Siendo así un estilo de aprendizaje que promueve la inclusión hacia alumnos con dificultades educativas o discapacidades con características de apoyo. (lectura de texto, adaptaciones a la velocidad, subtítulos...).

Un uso perjudicial de las tecnologías podría ser adverso en la formación hacia una sociedad con riesgo de adicción, retrasos del desarrollo cognitivo, social, de comunicación y lenguaje, y a su vez, problemas de atención, conducta y físicos. Por ello, en edades tan tempranas una educación responsable y limitada de pantallas que abarque un criterio hasta fuera del entorno académico es esencial para un crecimiento general completo del alumnado hacia un futuro.

La comunicación entre centro educativo y familias debe estar estrechamente conectada para mantener en la misma línea los valores, normas y contenidos propuestos y pactados para una educación equitativa en ambos ámbitos, en este caso sobre las TICS debe para que el uso de medios tecnológicos no solo se trate de “un juguete de entrenamiento más” sino supervisado y restringido en cuanto a tiempo y tipo de medio interactivo, que siempre contenga un fin u objetivo académico ya que ellos por sí mismos no son conscientes de la libertad inmensa teniendo en sus manos acceso a cualquier tipo de contenido.

### **5.1 Las TICS como recurso educativo en el desarrollo de la lectoescritura en Educación Infantil**

En el siglo XX, los avances tecnológicos han creado grandes cambios en la sociedad estableciendo la necesidad de introducirlos en el sector educativo. Inicialmente se utilizaban para las labores administrativas, pero con el paso del tiempo se analizó las oportunidades de favorecer al proceso de aprendizaje. En la actualidad, presenta nuevas formas de aprender y enseñar contenidos mediante herramientas, información y recursos

diseñados específicamente para enriquecer habilidades tales como la lectoescritura. La digitalización educativa, proporciona experiencias interactivas y personalizadas complementando a actividades tradicionales del aula. Para ello, la selección de actividades adecuadas según el desarrollo evolutivo del alumnado impulsa hacia una participación activa y motivadora.

El docente tiene el rol de ser el guía del proceso de aprendizaje, por lo que, la selección de contenidos para su enseñanza es el punto de inflexión hacia el beneficio o nocivo sobre la práctica de este medio tecnológico.

La labor tecnológica debe ir alineada con el enfoque pedagógico y los objetivos educativos y curriculares obteniendo contenidos con alto valor y calidad educativa.

Las herramientas digitales para la enseñanza de la lecto-escritura en educación infantil son:

1. Writting Wizard: Consiste en una aplicación para fomentar el desarrollo de habilidades en cuanto el aprendizaje de la grafía a la hora de escribir (Figura 1 y 2).



Figura 1: *Índice de opciones de actividades sobre la escritura*



Figura 2: *Ejemplo de actividad*

2. Letrilandia: Página web de programación educativa en cuanto a la lectoescritura, organizada según edades y quincenas. Se caracteriza por trabajar un plan estructurado por la memoria auditiva, la conciencia léxica morfosintaxis y la comprensión y vocabulario. En cada apartado utiliza diversidad de recursos interactivos tecnológicos. En cada quincena se trabajan contenidos y actividades como: palabras compuestas, conciencia léxica, sintáctica, fonológica y expresión y comprensión oral mediante actividades.

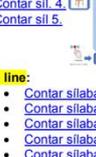
4 AÑOS SEGUNDA QUINCENA NOVIEMBRE 2022		Descargar <a href="#">quincena 4</a>	Código boquitas. <a href="#">AQUÍ</a>	DESCARGA <a href="#">AYUDA 1 Y AYUDA 2</a>	4
MEMORIA AUDITIVA	CONCIENCIA SILÁBICA			VOCABULARIO, COMPRENSIÓN Y SINTAXIS	
<p>1. Memoria auditiva: ¿Cuál he añadido?</p> <p>Descargar: <a href="#">(ayuda)</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>2 palabras + 1 palabra: <a href="#">juego 1</a>, <a href="#">juego 2</a>, <a href="#">juego 3</a>.</li> <li>3 palabras + 1 palabra: <a href="#">juego 1</a>, <a href="#">juego 2</a>, <a href="#">juego 3</a>.</li> <li>3 palabras + 1 palabra: <a href="#">juego 1</a>, <a href="#">juego 2</a>, <a href="#">juego 3</a>.</li> </ul>  <p>¿Cuál he añadido?</p> 	<p>1. Silabas iniciales: empieza M</p> <p>Descargar: <a href="#">Empezar por M</a> On line: <a href="#">Empezar por M</a></p>  <p>2. Silabas iniciales: empieza S</p> <p>Descargar: <a href="#">Empezar por S</a> On line: <a href="#">Empezar por S</a></p>  <p>3. Silabas iniciales: empieza P</p> <p>Descargar: <a href="#">Empezar por P</a> On line: <a href="#">Empezar por P</a></p> 	<p>5. Empezan igual (silabas)</p> <p>Descargar: <a href="#">(ayuda)</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Descargar 1 (silabas directas)</a></li> <li><a href="#">Descargar 2 (silabas directas)</a></li> </ul> <p>On line:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Juego 1 (silabas directas)</a></li> <li><a href="#">Juego 2 (silabas directas)</a></li> </ul>  <p>3. Silabas: contar silabas</p> <p>Descargar: <a href="#">(ayuda)</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Contar sil. 1</a></li> <li><a href="#">Contar sil. 2</a></li> <li><a href="#">Contar sil. 3</a></li> <li><a href="#">Contar sil. 4</a></li> <li><a href="#">Contar sil. 5</a></li> </ul> <p>On line:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Contar silabas 1</a></li> <li><a href="#">Contar silabas 2</a></li> <li><a href="#">Contar silabas 3</a></li> <li><a href="#">Contar silabas 4</a></li> <li><a href="#">Contar silabas 5</a></li> </ul> 	<p>1. Adivina la Casa (comprensión oral)</p> <p>Descargar: <a href="#">(ayuda)</a> y <a href="#">ayuda 2</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Nivel sencillo</a></li> <li><a href="#">Adivina (nivel 1)</a></li> </ul> <p>On line:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Nivel sencillo</a></li> <li><a href="#">Adivina (nivel 1)</a></li> </ul>  <p>2. Ordena frases (conciencia léxica, conciencia sintáctica y expresión oral)</p> <p>Descargar: <a href="#">(ayuda)</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Ordenar frases 3</a></li> </ul> <p>On line:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Ordenar frases 3</a></li> </ul> 		

Figura 3: Tabla de una quincena con diversidad de ejercicios

3. Genially es una plataforma electrónica con el fin de crear o buscar cualquier tipo de contenido visual e interactivo mediante herramientas y materiales educativos personalizados a las necesidades del docente y del alumnado (Figura 4 y 5).



Figura 4: Índice de una de las herramientas para practicar la lectoescritura



Figura 5: Opciones de creación de herramientas

4. Soy Visual se trata de una biblioteca de contenidos formado por materiales fotográficos y láminas ilustradas para fomentar cualquier habilidad que se desee. (Figura 6 y 7)

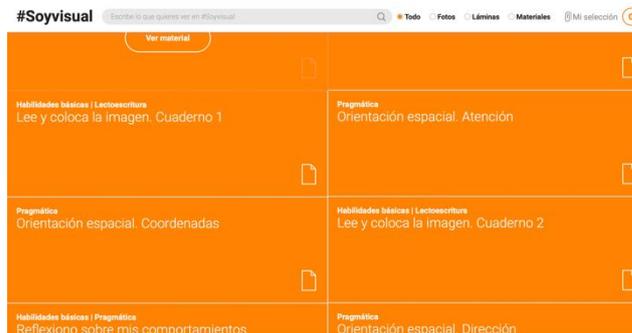


Figura 6: Opciones de materiales para el aprendizaje de la lectoescritura

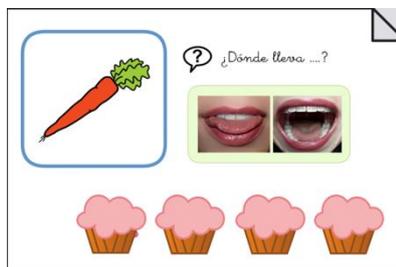


Figura 7: Lámina de aprendizaje silábico

5. Proconfo: Programa educativo para la enseñanza de la conciencia fonológica. El formato que muestra es de respuesta a la intervención, así pues, inicialmente se otorga a todo el aula y posteriormente actúa ante alumnos con dificultades.

<https://arasaac.org/materials/search/lectoescritura?offset=0&tab=0>



Figura 8: *índice de opciones para el aprendizaje de lectoescritura*

6. Kataluga: Material estructura con ejercicios de metalingüística basado en el aprendizaje de la conciencia fonológica, trabajando sílabas, palabras, sonidos, imágenes, grafemas-fonemas... Cuenta con especialización de programas ante dificultades de aprendizaje en la lectura y escritura.

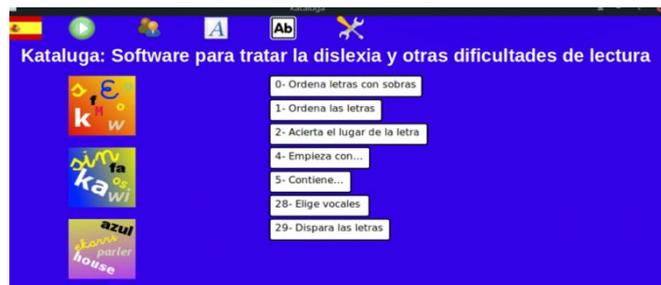


Figura 9: *Sección recursos que ofrece la web*

7. Vedoque: Sitio web de recursos educativos para el aprendizaje de diversas áreas educativas, entre ellas la lectura.

<https://www.vedoque.com/html5/lectura/lectura1/>



Figura 10: *Opciones de actividades que otorga sobre la lectura*



10. Cokitos: Sistema de juegos educativos adaptándose a la edad y necesidades educativas según el tipo de aprendizaje <https://www.cokitos.com/juegos-de-letras-para-4-anos/>



Figura 13: Índice de elección de contenidos hacia herramientas tecnológicas

11. Educanave: Recurso tecnológico interactivo sobre diversidad de contenidos y edades.

[https://www.educanave.com/infantil/alumnos\\_archivos/lectoescritura.htm](https://www.educanave.com/infantil/alumnos_archivos/lectoescritura.htm)

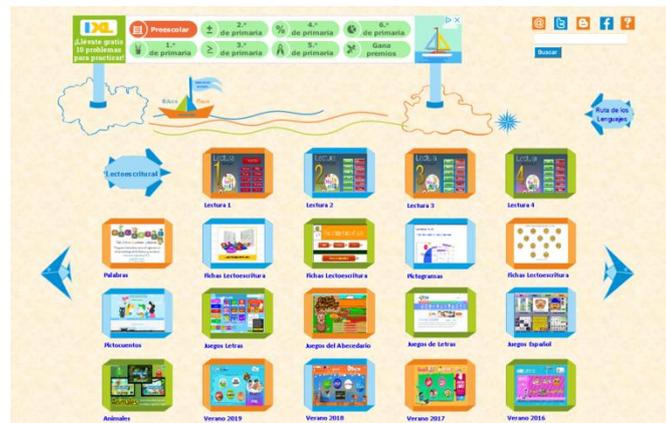


Figura 14: Variedad de actividades tecnológicas para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura

12. Ardilla Digital: Página Web enfocada únicamente a las áreas de la lectoescritura con actividades agrupadas y clasificadas por niveles y bloques.

[http://ardilladigital.com/area\\_lectoescritura.htm](http://ardilladigital.com/area_lectoescritura.htm)



Figura 15: Sección de opciones de recursos tecnológicos

13. Educa en vivo: Buscador de recursos tecnológicos educativos para practicar diversidad de contenidos y habilidades

<https://www.educaenvivo.com/juegos-educativos-online/lectoescritura/>



Figura 16: Buscador de recursos tecnológicos: En concreto la variedad de herramientas para practicar la lectoescritura

14. PTYAL Gema Noñera: Blog de una pedagoga terapéutica de audición y lenguaje educativo con una recopilación de recursos con diversidad de páginas web según el tipo de aprendizaje que se desee ofrecer. Centrándose en las aptitudes de la lectoescritura: Asociación auditiva, cognitiva, comprensión visual, discriminación acústica... Y herramientas específicas para dificultades del aprendizaje o discapacidades

<https://ptyalcantabria.com/aprendizaje-lecto-escritura-2/actividades-interactivas-lectoescritura/>



Figura 17: Índice sobre los contenidos a seleccionar según la dificultad a trabajar.

Las herramientas digitales pueden mejorar las aptitudes escolares, pero el mal uso o abuso de las tecnologías, otorga inconvenientes en cuanto a el rendimiento académico, además de las actitudes de los alumnos, por ello, ambos conceptos van rigurosamente vinculados. En Educación Infantil y Primaria las tecnologías tienen un impacto positivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje al proporcionar flexibilidad y crear una personalización del aprendizaje, además de obtención hacía un mayor acceso en cuanto a recursos e información facilitando el proceso de enseñanza al docente en cierta medida.

Para la selección de herramientas tecnológicas a trabajar en el aula, hay que tener en cuenta las necesidades educativas que presenta el alumnado con el fin de complementar un proceso de enseñanza-aprendizaje. La metodología que el centro lleve a cabo, es otro punto de inflexión hacía la elección de ellas, e ir adaptando estas técnicas de aprendizaje tan diferentes a las habituales con el fin de genera un estilo de aprendizaje que ayude a completar un aprendizaje integral hacía el estudiante.

Todas ellas son útiles para la enseñanza de la lecto-escritura en Educación Infantil, pero en el contexto de su uso hacía el centro educativo Compañía de María, destacaré herramientas como: Writing Wizard, Soy Visual, Proconfó y Vedoque ya que se orientan a la iniciación de la lectura y la escritura mediante contenidos sobre la forjación de reconocimiento, identificación y asociación de grafemas, sonidos, letras y sílabas,

llevando a cabo una conciencia silábica y visual. Se trata de materiales digitales que moldear unas bases hacia conocimientos más complejos futuros.

Pero, las tecnologías, se trata de una de las principales consecuencias o ventajas en un estudiante según el uso que se le dé. Por consiguiente, concebir una formación digital evita contratiempos futuros.

Estas consecuencias se pueden apreciar en edades más avanzadas como Primaria (diagnósticas) y las ESO con la prueba de PISA es una de las cuales presenta resultados sobre la educación y sus métodos observando, comparando cambios y consecuencias o conclusiones.

Tras la integración de las tecnologías hacia la vida cotidiana y rutina de los alumnos en el ámbito escolar y familiar, se pueden presentar incidencia negativa en un futuro en cuanto al rendimiento académico.



Tomado de: OCDE, [www.epdata.es](http://www.epdata.es)

Figura 18: *Evolución de las calificaciones del rendimiento académico*

Como se puede observar en el gráfico presentado por la OCDE (2021), el rendimiento académico de los alumnos ha caído en picado, según las calificaciones obtenidas en la prueba PISA en España. Comparado con años anteriores que existía un menor uso de las tecnologías. ¿Se trata de una coincidencia o una realidad?

Para ello deben registrarse estudios rigurosos sobre este tema en un futuro, si estos resultados siguen cayendo, puede deberse a la repercusión de la informática.

Una de las principales razones es, el uso excesivo de tecnologías como herramienta de distracción y reducción de tiempo para los estudios académicos, generando déficit de atención. Las herramientas digitales que captan la mayor parte de la atención quitando concentración para los estudios revelando unos de los peores datos y resultados en años.

Estas consecuencias han creado un estado de alerta a investigadores que han desarrollado rigurosos estudios sobre la preocupación ante las Tics como enemigos sobre repercusiones académicas, en cuanto a dificultades de aprendizaje afectando a falta de atención llegando a ser un trastorno del desarrollo en estudiantes con temprana edad por el uso excesivo de herramientas digitales.

Según la Asociación Médica Americana, demostró un estudio en el que revelaba aumento del 11% riesgo de Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad en adolescentes. Esto se genera mediante la facilidad en distracciones, dificultad en controlar impulsos, paciencia y concentrar pensamientos.

Entendemos el TDAH como un trastorno que se inicia en la Infancia y se caracteriza por las dificultades para mantener la atención, por la hiperactividad o exceso de movimiento y la impulsividad o dificultades en el control de los impulsos (Moreno et al., 2010).

Miranda Casas, A (2002 pág.251) afirma que” los estudiantes con TDAH que experimentan dificultades en el sistema de atención/memoria/control ejecutivo se encuentran en una situación de particular vulnerabilidad respecto al rendimiento académico”

Aunque de manera reversible puede ser beneficiario, es decir, si un alumno consta de este trastorno el uso de tecnologías como refuerzo para captar la atención como elemento motivador, flexible e individualizado, marcando el ritmo de aprendizaje. Según las bases de etiología de la TDAH las alteraciones del nivel de dopamina son una línea de conducta favorable.

Se trata de trastornos diagnosticados en edades tempranas, pero, también se puede evitar que en un futuro se retroalimenten o generen.

Con lo cual, se puede concluir que hay que tener una educación tecnológica idónea y disciplinada en ambos ámbitos de la vida para que no se altere y se transforme en una herramienta perjudicial afectando con posterioridad. Con fines educativos o una reglas o normas tecnológicas potenciando los beneficios de ellas y evitando desencadenar problemas.

## **6. ANÁLISIS DE CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO DEL COLEGIO “CONCERTADO COMPAÑÍA DE MARÍA” EN TUDELA, NAVARRA.**

En el Colegio Concertado “Compañía de María” de Educación Infantil y Primaria, situado en la localidad navarra de Tudela. Consta de un total de 874 estudiantes y 62 docentes.

La misión de esta institución educativa es transformar la sociedad de manera armónica e integral desde la perspectiva humanista-cristiana inspirada en Santa Juana de Lestonnac.

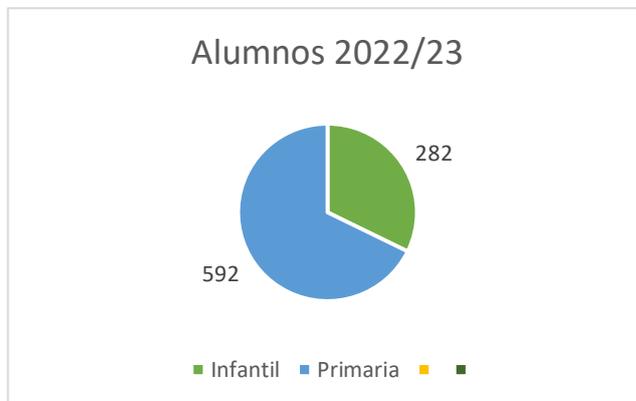


Figura 19: *Alumnos inscritos en el centro Compañía de María según los cursos.*

La situación demográfica según los alumnos inscritos al centro, presenta como podemos observar en el gráfico, es con una plenitud de alumnos de Tudela, pero puede existir alguna cantidad de alumnos de pueblos cercanos ya bien por comodidad según el trabajo, cercanía o valores que en sus respectivos pueblos hay inexistencia.

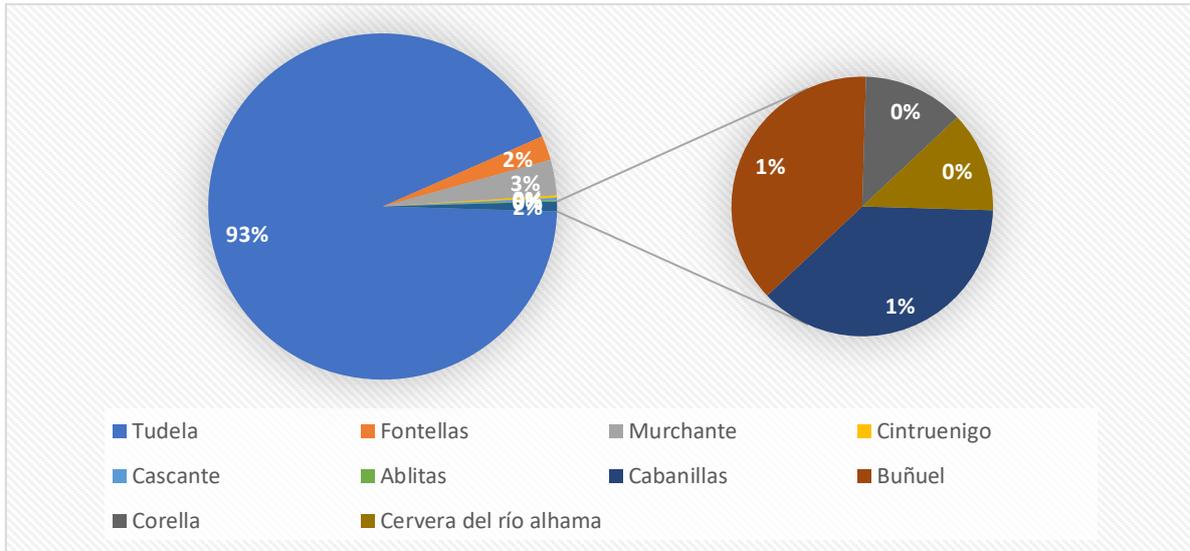


Figura 20: *Demografía de los alumnos en el centro educativo*

Los tipos de familias que se presentan, podemos observar que existe diversidad, pero destacable la cantidad de familias que constan de más de un hijo, 14 de 23 alumnos presentan esta característica siendo un estudio sobre una clase para hacer una aproximación.

De manera globalizada, encontramos alumnos con ideología y creencia basada en el cristianismo, por lo que existe un pequeño porcentaje de estudiantes de otras culturas.

Ya que, la institución educativa Compañía de María presenta un proyecto educativo de Juana de Lestonnac, como fundadora, mediante una educación evangelizadora con un plan de formación y profundización para laicos y religiosos, ofertando una educación humanista cristiana en este mundo plural.

Consta de un modelo pedagógico SIGNA y de UNITAS (de evangelización) con la misión de ofrecer un diálogo fe-justicia, fe-cultural, fe-ciencia y tecnología, incide en la transformación de la sociedad mediante la formación integral de las personas.

Por lo que teniendo en cuenta las características que ofrece el centro Compañía de María, la propuesta didáctica se establece mediante una entrevista a los docentes de dicho centro académico sobre las herramientas digitales en cuanto a la lectoescritura en el ciclo de Educación Infantil, en el que según su análisis, se establecerá un proyecto pedagógico adaptado a la descripción y demanda que ofrece la institución académica.

Para establecer un estudio, el tamaño de muestra representativa adecuado será de 6 docentes, estableciendo una serie de preguntas que se ajusten a las necesidades de la

investigación con el fin de la realización de una iniciativa y aproximación a la enseñanza de la lectoescritura mediante las TICs.

### 6.1 Resultados obtenidos sobre los docentes del centro educativo:

- ¿Qué herramientas se utilizan para la enseñanza de la lectoescritura? ¿son materiales digitales o tradicionales?

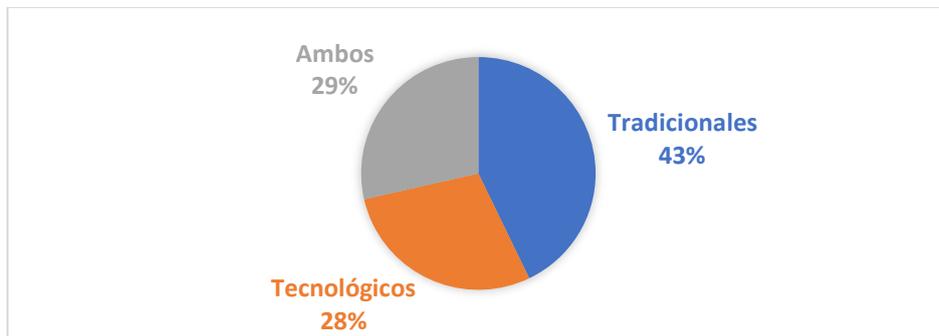


Figura 21: *Uso de metodologías en la enseñanza de la lectoescritura*

El Colegio Compañía de María se caracteriza por el uso de técnicas y estrategias de trabajo tradicionales en cuanto al uso de recursos y herramientas educativas. Todo el ciclo de Educación Infantil lleva a cabo la misma programación de enseñanza.

Desde el punto de vista del centro, consideran que la introducción de tecnologías en cualquier ámbito de la enseñanza es la iniciación a una educación tecnológica innecesaria en edades tan tempranas como Infantil. Recurriendo a ellos como apoyo mediante canciones o personalización de algún tipo de enseñanza como facilitación de proceso de aprendizaje.

- ¿Qué competencias son fundamentales para la lectoescritura en Educación Infantil?

Las competencias en cuanto a la adquisición de la lectura y la escritura en Educación Infantil, que se trabajan en dicha institución educativa, están relacionadas con las que establece la LOMLOE. Entre ellas hace mayor énfasis en competencias como:

La comunicación lingüística: Centrándose en la capacidad de comprensión y expresión oral desarrollando y fomentando la capacidad y habilidad de escuchar, entender y expresarse con el entorno social.

La competencia para aprender a aprender: Mediante el desarrollo de estrategias de aprendizaje basado en proyectos, fomentando habilidades metacognitivas y la autonomía y motivación de los estudiantes hacía el aprendizaje de la lectura y escritura.

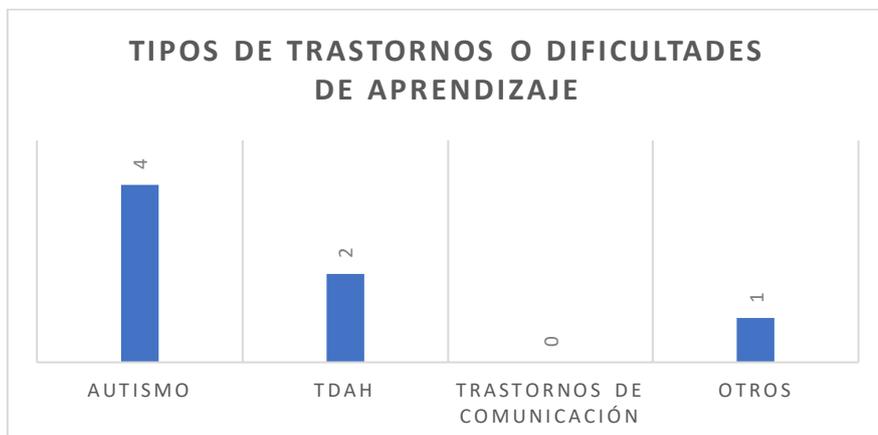
- ¿Cuáles son las principales dificultades en tu aula para la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura?

Las principales dificultades en cuanto a enseñanza de lectoescritura, se destacan, la diferenciación de niveles de desarrollo entre la cantidad de estudiantes en el aula, intentando conseguir un equilibrio de ritmo de aprendizaje entre todos para el progreso común.

Otra de las dificultades que se han añadido entre los alumnos que tenemos actualmente en Educación Infantil, es el impacto significativo de la pandemia COVID-19, los periodos de enseñanza. Han dificultado el aprendizaje de articulemas o dificultades de pronunciación con las mascarillas o el distanciamiento entre ellos para evitar contagios, la sociabilización y comunicación entre ellos mediante el habla.

Por otro lado, en general, la comprensión de sonidos hacía la lectura de ellos y unión de lectura de sílabas para la percepción e interpretación de la palabra.

- ¿Existe algún alumno con dificultades en cuanto al aprendizaje o algún trastorno?  
¿Cómo se desarrolla el aprendizaje de la lectura y escritura en esos casos?



*Figura 22: Cantidad y diversidad de alumnos con dificultades en el aprendizaje*

Como podemos observar, nos encontramos ante una mayor cantidad de alumnos con el trastorno de espectro autista, el cual consta de mayor cantidad de características variadas. No se trata de un trastorno con un patrón similar en cada uno de ellos, por lo que las necesidades educativas son diferentes.

En cuanto a estos alumnos constan de refuerzo y ayuda con pedagogías terapéuticas para la enseñanza de conocimientos. Cada uno de ellos consta de características totalmente diferentes por lo que sus necesidades educativas varían.

Dos de ellos son incapaces de desarrollar aprendizajes académicos, es decir, constan de insuficiencia de comprensión, por lo que es una labor educativa en la que tratan de que realiza tareas sencillas que fomenten la autonomía (ponerse la bata, poder comer solo). En cambio, los otros dos comprenden y relacionan sonidos con grafía, tienen la capacidad de escribir, pero la comunicación es inexistente. La aptitud de la lectura es más compleja ya que necesitan unas habilidades cognitivas y procesos psicológicos que carecen. Por ello, en estos casos se utilizan pictogramas como medio de comunicación en lugar de la lectura, mediante ilustraciones representativas.

Por lo que con ellos se trabaja (para la escritura) la comprensión auditiva de sonidos y su grafía con el desarrollo de memoria visual y trabajando la motricidad fina.

En cuanto al caso del estudiante clasificado en la variable de “Otros” consta de un desarrollo madurativo atrasado. Contextualizando su situación, está en proceso de aprendizaje de escritura y comunicación verbal, existe falta de comprensión en ciertos conceptos. Por lo que la lectura es una tarea que hasta que no adquiera la comprensión es improbable, teniendo en cuenta su proceso cognitivo inferior. Con lo cual el uso metodológico de articulemas fonológicos con ilustraciones para el reconocimiento de sonidos, es una técnica que en el centro educativo Compañía de María utilizan como herramienta de enseñanza hacia la lectura.

Pero la habilidad de escribir se lleva a cabo mediante la misma dinámica que el grupo, pero más pausada.

Por último, alumnos que presentan trastorno de atención e hiperactividad constan de las mismas enseñanzas, pero con clases de refuerzo con mayor número de práctica. La lectura con el refuerzo de imágenes.

- ¿Crees que el uso de las herramientas digitales ha impactado sobre el aprendizaje de la lectura y escritura en los alumnos?

¿De manera positiva o negativa?

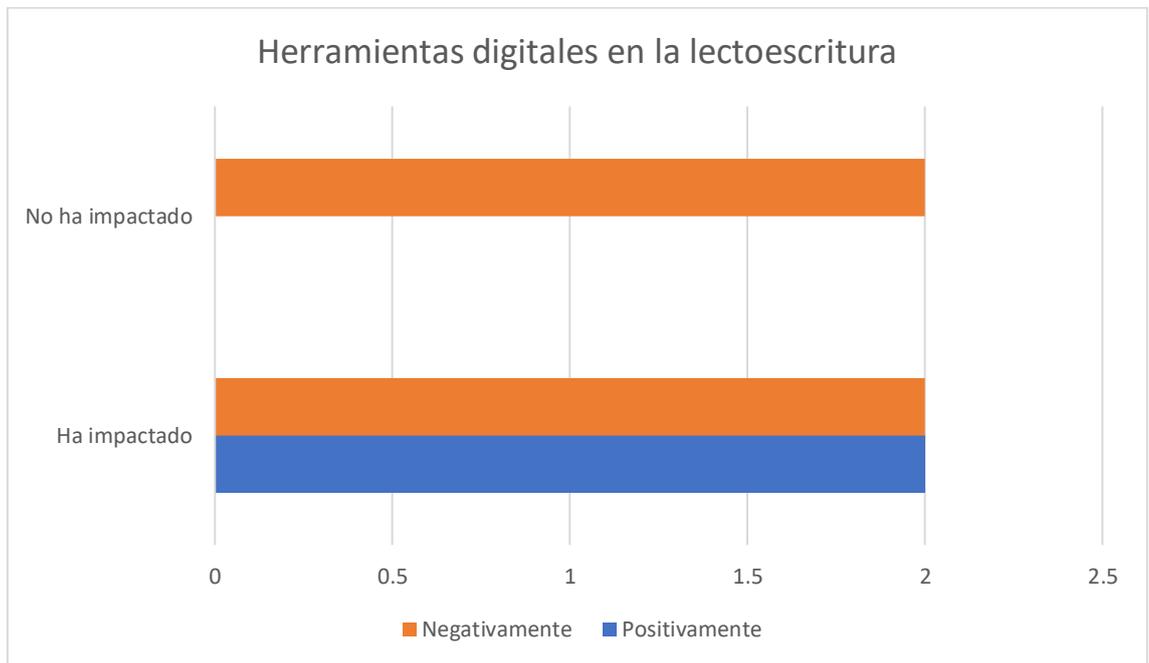


Figura 23: *Impacto de las tecnologías en las aulas de Educación Infantil*

Como bien podemos observar, existe una desemejanza de opiniones según los entrevistados, ya que se trata de un tema que crea controversia en el ámbito educativo y con muchos factores a tener en cuenta.

Según la metodología y estilo de enseñanza del centro puede crear un impacto educativo sobre los estudiantes en cuanto al aprendizaje de la lectoescritura con la sustentación de las tecnologías. En la institución educativa Compañía de maría no ha creado impacto ya que su uso es limitado y reducido. Pero a tener en cuenta otros factores o en otros centros educativos sí que existen impactos positivos y negativos.

Los positivos se orientan hacia herramientas tecnológicas que creen motivación e interés además de reforzar esta enseñanza. Además, la mejora de calidad de aprendizaje personalizando la enseñanza a las necesidades educativas del estudiante,

complementando a la tradicional. Asimismo, impulsar al alumno hacía una educación autónoma y con participación activa.

Los negativos se basan en el mal uso de las tecnologías para el desarrollo de la motricidad fina, disminuyendo el tiempo de escritura manual. Por otro lado, ser causante de distracciones.

Por otro lado, crear un uso excesivo de dispositivos generando dependencia y consecuencias negativas a otras áreas de desarrollo. Además, siendo contradictorio, la disminución de atención ya que la velocidad de los estímulos interactivos dificulte la concentración.

Por ello, actualmente hay que tener en cuenta diversidad de agentes y estrategias para que sea una educación tecnológica eficiente y beneficiosa para el futuro desarrollo integral del niño.

- ¿Cómo equilibras el uso de método tradicional con las tecnologías en la enseñanza de la lectoescritura?

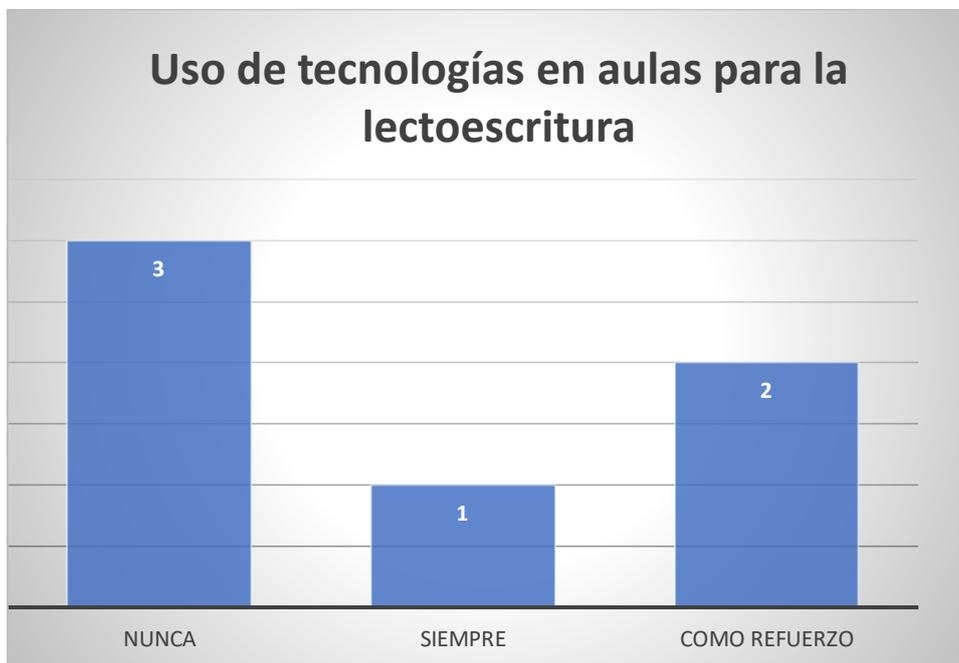


Figura 24: *Uso de las tecnologías en el aula como herramienta de trabajo en la lectoescritura*

La institución académica Compañía de María hace un uso escaso de las tecnologías como metodología educativa para el proceso enseñanza aprendizaje, por lo que la mitad de ellos hacen una práctica nula de ellas.

Por otro lado, el instructor de lengua extranjera, genera un hábito de manera rutinaria sobre las herramientas digitales para su desarrollo, con el objetivo de estimular el interés por su estudio. El uso de la variedad de herramientas interactivas visuales y auditivas acercándose a la comprensión de ellas y su conciencia fonémica.

De igual manera observamos su uso como refuerzo hacía alumnos con dificultades de aprendizaje o un ritmo inferior, individualizando y adaptando la lección a las necesidades académicas del estudiante. Los recursos digitales definiéndose hacía las competencias necesarias para adquirir la habilidad de lectura o escritura.

Por lo que no existe un perfil que equilibre ambos métodos educativos para su enseñanza según los docentes del centro educativo establecido.

- ¿Qué tipo de herramientas digitales utilizas para el aprendizaje de la lectura y escritura en Infantil?

Entre los maestros que utilizaban alguno de los instrumentos educativos para el desarrollo de la lectura y escritura en Infantil, cuentan con webs como:

En la enseñanza de la lengua extranjera; canciones de jolly phonics para la comprensión visual y auditiva y herramientas tecnológicas como Wordwall (<https://wordwall.net/es-ar/community/jolly-phonics-group-1>)

Por otro lado, especialistas en la docencia de dificultades de aprendizaje aplican webs como: Letrilandia que organiza y planifica como debe progresar el desarrollo del conocimiento orientándose en las competencias a trabajar según las que el estudiante necesite para su desarrollo integral.

Es una página web aconsejada por el centro educativo hacía los maestros, ya que reúne diversidad de recursos trabajando todas las competencias.

Según las respuestas adquiridas concluimos con la descripción educativa con un centro que se limita al uso de tecnologías, por lo que hago esta propuesta didáctica para fomentar los beneficios que aportan hacia la mejora en cuanto a la calidad del aprendizaje en un área del conocimiento tan fundamental como es la lectura y escritura en Educación Infantil.

## **6.2 Actividades didácticas para favorecer el desarrollo de la lecto-escritura en la Educación Infantil mediante el uso de la tecnología digital**

Tras analizar y examinar las características representativas del centro académico Compañía de María, se proponen recursos y actividades didácticas mediante herramientas tecnológicas para favorecer la inclusión de ellas en las aulas de Educación Infantil con el fin de estimular el desarrollo de la lecto-escritura con diversidad de estilos de aprendizaje innovadores de acuerdo con la sociedad digitalizada que se presenta actualmente. Por ello, se intenta generar otras técnicas que ayude a los estudiantes y maestros en su proceso de enseñanza-aprendizaje suscitando motivación e interés.

Para ello, se proponen 6 ideas de materiales didácticos con 4 herramientas tecnológicas. Proporcionan flexibilidad y personalización en cuanto a la complejidad, edad que necesidades educativas que el aula presente, pero aportan 6 a modo de orientación y guía a los docentes del colegio Compañía de María. Donde lo importante es que genere experiencias diversas para facilitar y mejorar el proceso de enseñanza en cuanto a la lectura y escritura. Al tratarse de un centro que no da pie a la competencia digital, se trata de hacer una introducción hacia ellas con la combinación de metodologías tradicionales, no únicamente digital.

Tabla 1. Modelo de actividad de aprendizaje para desarrollar competencias relacionadas con la escritura.

Título	De letra en letra
Recurso	Writing Wizard
Materiales	Pizarra digital
	El abecedario
	Cajas de arena
	Papel y lápiz

Temporalización Duración	30 minutos (5/10 en cada mesa) Una vez por semana
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinar ojo-mano</li> <li>• Desarrollar la motricidad fina</li> <li>• Impulsar habilidades sensomotoras</li> <li>• Reconocer e identificar de letras</li> <li>• Pre-escritura</li> <li>• Comprender conocimientos alfabéticos</li> </ul>
Contenidos	Comunicación lingüística mediante la comprensión y expresión escrita
Metodología	Metodología sintáctica alfabética con enfoque constructivista
Competencias	Competencia en comunicación lingüística Competencia digital Competencia para aprender a aprender
Descripción	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se repasará el alfabeto de manera oral</li> <li>2. Se dividirá el aula en grupos los cuales irán rotando por mesas.</li> </ol> <p>Como punto de partida en la pizarra digital trabajar la grafía de letras (mayúsculas y minúsculas) de forma interactiva. Para ello, realizaremos las 3 primeras y cada día se irán incluyendo nuevas.</p> <p>Posteriormente su realización en cajas de arena.</p>

	<p>Por último, con el fin de plasmarla en el papel con el lápiz.</p>
Tipo de evaluación	<p>Rúbrica de heteroevaluación:</p> <p>Claridad y coherencia</p> <p>4 (Excelente): Se lee con precisión la letra representada.</p> <p>3 (Bueno): Existe facilidad en su comprensión</p> <p>2 (Aceptable): Hay dificultad en su lectura</p> <p>1 (Necesita mejorar): No tiene las habilidades suficientes para su realización</p> <p>Control motor y coordinación:</p> <p>4 (Excelente): tiene un control y una coordinación plena</p> <p>3 (Bueno):</p> <p>2 (Aceptable): hay dificultades en la coordinación para su realización</p> <p>1 (Necesita mejorar): es inexistente el control y la coordinación óculo-manual</p> <p>Formación de grafismo</p> <p>4 (Excelente): sabe con claridad su estructuración</p> <p>3 (Bueno): puede hacer su formación</p> <p>2 (Aceptable): existen dificultades para su formación</p> <p>1 (Necesita mejorar): no sabe generar el grafo</p> <p>Espacialidad y orientación en el papel</p>

	<p>4 (Excelente): hace buen uso de la orientación en el papel</p> <p>3 (Bueno): tiene capacidad espacial suficiente</p> <p>2 (Aceptable): no hay buena gestión del espacio</p> <p>1 (Necesita mejorar): la orientación en el espacio es nula</p> <p>Direccionalidad</p> <p>4 (Excelente): sabe con certeza la dirección de su escritura</p> <p>3 (Bueno): la dirección a la hora de la escritura es buena.</p> <p>2 (Aceptable): hay complicaciones en su realización</p> <p>1 (Necesita mejorar): carece de habilidades de direccionalidad</p>
--	---

Tabla 2. Prototipo de actividad de aprendizaje para desarrollar competencias relacionadas con la escritura y lectura

Título	Creamos palabras
Recurso	Writing Wizard
Materiales	Pizarras Rotuladores
Temporalización	Dos veces por semana
Duración	20 minutos
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concienciar y asociar sílabas</li> <li>• Asociar y formar palabras</li> <li>• Memoria visual</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar del interés y motivación</li> <li>• Ampliar vocabulario</li> <li>• Comprensión lectora</li> </ul>
Contenidos	Conocimientos silábicos
Metodología	<p>Lluvia de ideas</p> <p>Aprendizaje basado en el pensamiento</p> <p>Metodología sintáctica silábica</p>
Competencias	<p>Competencia en comunicación lingüística</p> <p>Competencia para aprender a aprender</p> <p>Competencia en el sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor</p> <p>Competencia social y emocional</p>
Descripción	<p>Cada uno constará de una pizarra con rotulador, uno de ellos saldrá a la pizarra, en ella se presentarán sílabas y de manera conjunta se crearán palabras mediante su combinación. La app tiene un apartado de “MY WORDS” el cual facilitará el proceso mediante la muestra de las sílabas.</p> <p>De uno en uno, escribirán la palabra seleccionada en la pizarra.</p> <p>Por lo que observarán el proceso de escritura y posteriormente lo realizarán cada uno en la suya.</p>
Tipo de evaluación	<p>Coevaluación mediante la revisión y comparación inmediata con el modelo individualmente.</p> <p>Observación de la capacidad de seguir instrucciones plasmándolas.</p>

Tabla 3. Actividad de aprendizaje para desarrollar competencias relacionadas con la lectura.

Título	Unimos sílabas
Recurso	Soy Visual
Medios materiales	Pizarra digital
Temporalización	Dos veces por semana
Duración	20 minutos
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar el desarrollo coordinación óculo-manual</li> <li>• Favorecer la autonomía</li> <li>• Comprensión visual</li> <li>• Asociar imagen-sílaba</li> <li>• Concienciar sobre las silábicas</li> </ul>
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión lectora</li> <li>• Relación de sonidos y grafemas</li> </ul>
Metodología	Gamificación Metodología sintáctica fonética
Competencias	Competencia digital Competencia en comunicación lingüística
Descripción	<p>En la página web se accede a la sección de materiales-contenidos (lectoescritura) apartado de habilidades básicas.</p> <p>En este recurso, mediante la presentación de una imagen deberán elegir el articulema, (de forma silábica) para la formación de la palabra representada.</p> <p>Una vez terminado pulsarán cada articulema para apreciar el sonido y así comprobar si han realizado correctamente la palabra correspondiente.</p>

	Otra vía hacía la escritura, es que escriban las sílabas según corresponda en articulema presentado.
Tipo de evaluación	Autoevaluación de forma autónoma del alumno, comprueba mediante el sonido de cada articulema si es correcto.

Tabla 4. Patrón de actividad de aprendizaje para desarrollar competencias relacionadas con la lectura.

Título	Busca el sonido
Recurso	Soy Visual
Materiales	Pizarra digital
Temporalización	Dos veces por semana
Duración	20 minutos
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asociar imagen-sonido</li> <li>• Reconocer y comprender el sonido</li> </ul>
Contenidos	Conciencia fonológica, auditiva y visual
Metodología	Aprendizaje basado en el pensamiento
Competencias	Competencias en la comunicación lingüística Competencia digital Competencia para aprender a aprender
Descripción	Con el mismo proceso anterior en el apartado de materiales de lectoescritura, léxico y semántico, aparecerán una serie de imágenes en las que deberán de clasificar según la letra y sonido que empiece (ej: "B" y "R"). Se buscan objetos que tengan un sonido completamente diferente al

	<p>correspondiente para evitar equivocaciones o dificultades.</p> <p>Si existen dificultades: para facilitar se pondrá el nombre de cada uno y visualmente apreciarán si realmente comienza por la letra indicada, repitiendo el sonido en alto.</p>
Tipo de evaluación	Heteroevaluación mediante un portafolio digital individual

Tabla 5. Ejemplo de labor de aprendizaje para desarrollar competencias relacionadas con la lectura.

Título	¡Vaya lío!
Recurso Materiales	<p>Proconfo (Genially)</p> <p>Pizarra digital</p> <p>Papel</p> <p>Tijeras</p> <p>Pegamento</p>
Temporalización Duración	<p>15 minutos</p> <p>Dos veces por semana</p>
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminar de forma auditiva</li> <li>• Desarrollar la conciencia fonológica</li> <li>• Mejorar la memoria auditiva</li> <li>• Desarrollar capacidad de secuenciación</li> <li>• Comprender y asociar imágenes hacía palabras</li> </ul>
Contenidos	Comprensión visual
Metodología	Gamificación

Competencias	<p>Competencia del conocimientos e interacción con el mundo físico</p> <p>Competencia de la autonomía e iniciativa personal</p> <p>Competencia matemática y básicas en ciencia y tecnología</p>
Descripción	<p>Se pondrá la sección de materiales y orden de palabras.</p> <p>En este caso, para su realización, se hará sin explicación previa, dejaremos al alumno que exploren e interactúen con autonomía para investigar qué hacer y cómo funciona.</p> <p>Se harán preguntas para ver si han logrado adivinar cual es el proceso y posteriormente se explicará que están ante una imagen principal y otras más pequeñas, las cuales, ordenándolas, explican qué es lo que ocurre en la imagen principal. Es decir, hay una secuenciación de ilustraciones que ordenándolas describen lo que ocurre en la acción de la imagen.</p> <p>Por último, se puede realizar en papel para practicar la motricidad fina (recortando, pegando)</p>
Tipo de evaluación	Retroalimentación automática por la propia página web.

Tabla 6. Ejemplo de recurso de aprendizaje para desarrollar competencias relacionadas con la lectura.

Título	Busca y construye
Recursos Materiales	Vedoque Pizarras Rotuladores
Temporalización Duración	Una vez por semana 20 minutos
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminar visualmente</li> <li>• Comprender y asociar sílabas</li> <li>• Fortalecer la atención</li> <li>• Mejorar la comunicación verbal</li> <li>• Desarrollar capacidades de escuchar, retener y comprender</li> <li>• Ampliar el vocabulario</li> </ul>
Contenidos	Comprensión lectora
Metodología	Aprendizaje significativo Metodología sintáctica silábica
Competencias	Competencia en comunicación lingüística Competencia para aprender a aprender
Descripción	<p>Para esta actividad, en el apartado de sílabas (ya que se trata de una página web centrado únicamente en la enseñanza de la lectoescritura)</p> <p>Hay diversidad de sílabas presentadas en la pizarra por lo que deberán de seleccionar las válidas para la creación de la palabra según la imagen presenta. Posteriormente una vez leída en alto la escribirán en sus pizarras de manera individualizada</p>

Tipo de evaluación	La evaluación será inminente mediante la observación y exposición de resultados comparando la palabra de la pizarra.
--------------------	--

El objetivo de esta propuesta es la introducción de tecnologías combinando metodologías tradicionales, sin crear un cambio abrupto en los docentes y alumnos, apoyándose en los beneficios que causan hacia el aprendizaje de la lectura y escritura con técnicas motivadoras y diferentes que sustenten al estudiante por otra vía, la cual puede mejorar su comprensión en ese proceso.

Para saber si esta propuesta didáctica debe mejorar o cambiar en algún aspecto para su puesta en práctica o si se ha ajustado hacia la oferta educativa de la Compañía de María, se ha realizado una encuesta de valoración sobre el proyecto didáctico hacia los maestros de dicha institución educativa, conociendo sus opiniones a cerca de ella. (Figura 25 y 26)

¿Estaría interesado un implantar esta propuesta didáctica en su aula?  
5 respuestas

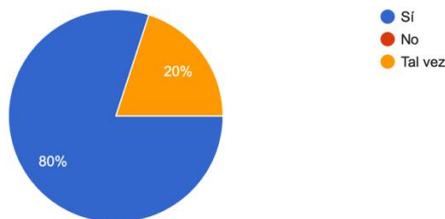


Figura 25: *Respuestas de docentes sobre la implantación de la propuesta didáctica en las aulas*

¿Crees que se necesitaría alguna adaptación adicional a implantar en esta proyecto didáctica?  
5 respuestas

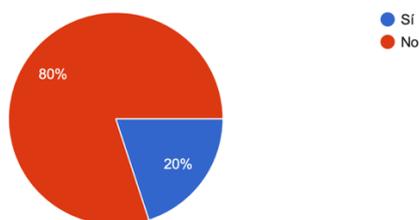


Figura 26: *Respuesta docentes sobre adaptaciones en la propuesta didáctica*

Por último, la pregunta final era libre, la cual permitía obtener más detalladamente respuestas profundas sobre la opinión de los docentes en su uso en las aulas: ¿Qué cambiarías hacia la hora de su práctica? En la que se adquirirían sugerencia de mejora, entre ellas, se encuentran opciones como: la combinación de mayor cantidad de materiales físicos con los tecnológicos, la práctica de mayor expresión verbal o ajustes en la temporalización.

Cada uno consta de unas características en cuanto a la hora de la enseñanza y las necesidades educativas de su aula que se ajustaría más detalladamente en cada caso concreto.

## 7. OBJETIVO DE DESARROLLO SOSTENIBLE. EDUCACIÓN DE CALIDAD

La ONU es la encargada de los objetivos de desarrollo sostenible, un plan de acción para transformar al mundo de los desafíos ambientales, económicos y sociales. Entre ellos se encuentra el objetivo número 4, el cual está orientado en la educación de calidad. En esta investigación contribuye hacia la meta de este propósito con el fin de mejorar la educación con la introducción de las tecnologías en las aulas como metodología o técnica motivadora hacia una enseñanza de calidad.



Figura 27: *Objetivos de desarrollo sostenible*

La incorporación de las tecnologías en la educación ha generado un impacto significativo en la enseñanza de la lectoescritura, impulsando un desarrollo sostenible de la educación de calidad. Esto contribuye a formar a los alumnos con competencias tecnológicas, fundamentales en la sociedad actual. Cada cambio social se ve reflejado en

la educación, por lo que deben estar al tanto para preparar a los estudiantes hacia una realidad futura. No solo mejora en cuanto a la calidad de la educación, sino que prepara a los individuos hacia un siglo XXI digitalizado.

Para ello, varios factores se deben de tener en cuenta como: la formación de los docentes para un uso adecuado de las tecnologías, maximizando sus beneficios a la hora del proceso enseñanza-aprendizaje, por otro lado, capacitar la disponibilidad de infraestructuras tecnológicas en los centros académicos con el fin de conseguir la creación de contenidos pedagógicos digitales de alta calidad. Además de unas políticas educativas que fomenten un uso ético y responsable de las tecnologías para aprovechar las ventajas que ofrecen, logrando una enseñanza equitativa, inclusiva y efectiva. Con ello se garantiza la oportunidad de desarrollar una educación de calidad y sostenibilidad.

## **8. CONCLUSIONES.**

La labor del maestro está diseñada para afrontar retos cada día, rodeado de diversidad de métodos, estilos y técnicas de aprendizaje que debe adaptar según las necesidades educativas que presentan los estudiantes. Estos procesos evolucionan según la sociedad actual que se presenta adaptándose a ella para crear individuos que en un futuro puedan desarrollarse plenamente en su realidad, por lo que, la introducción de las tecnologías en las aulas es un hecho actual que crea controversia entre los especialistas educativos. Sobre todo, la incorporación de estas herramientas digitales desde edades tan tempranas como es la Educación Infantil, que se abordan contenidos tan fundamentales como la lectura y la escritura.

En este trabajo de investigación se han abordado todos los campos posibles para saber si es necesaria la inclusión de las tecnologías como herramienta educativa para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. Teniendo en cuenta todos los métodos posibles con sus características, los cuales el docente tiene la capacidad de enlazarlos con tal de generar una calidad educativa. Por lo que la labor educativa es analizar los beneficios y desafíos que poseen estos instrumentos hacia el desarrollo de su aprendizaje. Teniendo presente todas las webs y apps propuestas para la mejora de la lectura y escritura se ha tomado como ejemplo un centro en específico como orientación

hacía una propuesta didáctica de enseñanza de estas aptitudes con las tecnologías como referencia hacía su uso y los beneficios que estas pueden llegar a tener a cabo.

Para ello, se ha tomado en consideración cualquier tipo de desafío que estas herramientas pueden llegar a arraigar en un futuro si no se establece una educación tecnológica en el aula en edades tan tempranas como es la Educación Infantil.

Se identificó en el colegio Compañía de María un análisis de trabajo sobre el uso de las tecnologías en las aulas como herramienta didáctica, por lo que se propone como solución de la investigación 6 actividades didácticas sobre las competencias basadas en las tecnologías de estas herramientas: Writing Wizard, Soy Visual, Proconfo y Vedoque, se recomienda aplicar estas ajustándose a las características que muestra la institución educativa aunque en cada aula, se puede diversificar con otras herramientas ajustándose a las necesidades educativas de los estudiantes.

Sigue siendo un debate en el campo educativo que espero que con este trabajo pueda llegar a generar una educación en calidad, sin ser un futuro peligro para los alumnos como la educación.

## 9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Abril, M. (2004). *Enseñar lengua y literatura. Comprensión y producción de textos*. Málaga: Aljibe.

Acrbio. (s. f.). Cuadro comparativo de los métodos de lectoescritura más utilizados en la escuela. <https://www.imageneseducativas.com/cuadro-comparativo-los-metodos-lectoescritura-mas-utilizados-la-escuela/>

Autor desconocido. (2023). Diferencias entre metodologías educativas tradicionales y metodologías educativas innovadoras. *Additio App*. <https://additioapp.com/diferencias-entre-metodologias-educativas-tradicionales-y-metodologias-educativas-innovadoras/>

Autor desconocido. (s.f). *Qué es la lectoescritura según autores*. <https://www.calameo.com/read/0073145926dd41c59c41f>

- Bajour, C. (2020). Cuerpos que irrumpen: Poéticas de la sorpresa en la enseñanza de la poesía. *Textos. Didáctica de la Lengua y la Literatura*, 90, 23-38.
- Bajour, C. (2020). Cuerpos que irrumpen: Poéticas de la sorpresa en la enseñanza de la poesía. *Textos. Didáctica de la Lengua y la Literatura*, 90, 23-38.
- Cañas, A. M. (2010). *Los materiales en Educación Infantil*. [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_27/ANA\\_M\\_CANAS\\_1.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_27/ANA_M_CANAS_1.pdf)
- Cassany, D. (1999). *Construir la escritura*. Barcelona: Piados.
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2002). *Enseñar lengua*. Barcelona: Ed. Graó.
- DECRETO 37/2022, de 2 de febrero, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León. <https://bocyl.jcyl.es/boletines/2022/09/30/pdf/BOCYL-D-30092022-1.pdf>
- DECRETO 61/2022, de 1 de Junio, por el que se establece el currículo de las enseñanzas de etapa de Educación Infantil en la Comunidad Foral de Navarra. <http://www.lexnavarra.navarra.es/detalle.asp?r=54862#Ar.10>
- Dengo, M. E. (1998). *Educación costarricense*. San José, Costa Rica: EUNED.
- Doria, R., & Castro, M. (2012). La investigación-acción en la transformación de las prácticas de la enseñanza de los maestros de lenguaje. *Lenguaje*, 40(2), 447-468
- Duran Chinchilla, C. M., & Rosado Gómez, A. A. (2017). Evaluación de la apropiación de las TIC, en la práctica docente del programa de ingeniería de sistemas de la Universidad Francisco de Paula Santander, Ocaña. *Revista Educación En Ingeniería*, 12(23), 64–68. <https://doi.org/10.26507/rei.v12n23.718n>

- Fernández, S. (2021). Metodología tradicional vs. metodología activa-participativa. *Nómada en el camino*. <https://silviaf2001.wixsite.com/nomadaenelcamino/post/metodolog%C3%ADa-tradicional-vs-metodolog%C3%ADa-activa-participativa>
- Galera, F. (2005). *Aspectos didácticos de la lectoescritura*. Granada: Grupo Editorial Universitario.
- Gardien, O., & Quintero, T. (1994). *Evaluación y desarrollo de la creatividad verbal*. Caracas: CIEAPRO.
- Garrido, A. (2009). Métodos y técnicas de investigación en lectoescritura. [tesis doctoral]. *Universidad de Granada*. <https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/2188/17899151.pdf;jsessionid=8F583ECDB09156C92C11F6B32219FB08?sequence=1>
- Jiménez, V. (2004). *Metacognición y comprensión de la lectura: Evaluación de los componentes estratégicos (procesos variables) mediante la elaboración de una escala de conciencia lectora (ESCOLA)* (Tesis doctoral, Universidad Complutense de Madrid). ISBN: 84-669-2656-9.
- Mag. H. V. (2012, 12 noviembre). Pedagogía docente. *Pedagogía Docente*. <https://pedagogiadocente.wordpress.com/modelos-pedagogicos/la-escuela-nueva/#:~:text=La%20Escuela%20Nueva%20tiene%20su,se%20concretan%20en%20las%20ciencias>
- María, S.C. (2022, 14 Diciembre). Vista de Uso de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje en estudiantes del primer y segundo ciclo de la educación escolar básica | Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar. (s. f.). *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/4002/6072#:~:text=Las%20TIC%20son%20sistemas%20digitales,16>)

- Mateos, J. (2023, 26 noviembre). Aprende cuáles son los distintos métodos de lectoescritura. *Jennifer Mateos Logopedia*. <https://jennifermateoslogopedia.es/aprende-cuales-son-los-distintos-metodos-de-lectoescritura/#:~:text=Existen%20diferentes%20m%C3%A9todos%20de%20lectoescritura,y%20m%C3%A9todo%20ecl%C3%A9ctico%20o%20mixto>
- McKenna, M., & Stahl, K. (2015). *Assessment for Reading Instruction*. The Guilford Press.
- Mendoza, A. (2004). *La educación literaria, bases para la formación de la competencia lecto-literaria*. Málaga: Aljibe.
- Miranda, E. (2009). *¡Lecto-escritura para todos!*. irioja.es › descarga › artículo
- Molí, L. (1990). *Vigotsky y la educación*. Buenos Aires: Aique.
- Moreno Lucas, F.M. (2015). Función Pedagógica de los recursos materiales en Educación Infantil. *Vivat Academia*, (133), 12-15
- Narváez, E. (2006). Una mirada a la escuela nueva. *Universidad de los Andes*. [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1316-49102006000400008](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102006000400008)
- Neuner, G. (1981). *Pedagogía*. La Habana: Libros para la Educación.
- Ong, W. (1987). La oralidad del lenguaje. En *Oralidad y escritura* (pp. 15-24). México: Fondo de Cultura Económica.
- Pequeñajos. (2023). *Los recursos que utilizamos en el aula*. <https://pequenajos.es/los-recursos-que-utilizamos-en-el-aula/>
- Rubio Jiménez V. (s. f.). Evolución de la enseñanza de la lectura y escritura en España. *ResearchGate*. [https://www.researchgate.net/publication/376992385\\_Evolucion\\_de\\_la\\_ensenanza\\_de\\_la\\_lectura\\_y\\_escritura\\_en\\_Espana](https://www.researchgate.net/publication/376992385_Evolucion_de_la_ensenanza_de_la_lectura_y_escritura_en_Espana)

Sánchez-Romero, M. R. (2018). Propuesta de intervención educativa en la enseñanza de la lectoescritura. *CSIF*. [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_36/M%20ROSARIO\\_SANCHEZ-ROMERO\\_1.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_36/M%20ROSARIO_SANCHEZ-ROMERO_1.pdf)

Sánchez, M., Guerra, J., & Revuelta, F. (2011). La relación de los videojuegos en el tratamiento del TDAH. En *11 Jornadas Universitarias de Tecnología Educativa*. Sevilla: Universidad de Sevilla. <http://congreso.us.es/jute2011/documentacion/d3c6ae8a27071ffc56e885679fe4b24f.pdf>

SEP. Secretaría de Educación Pública. (2005). Unidad de planeación y evaluación de políticas educativas. Dirección general de planeación y programación. *Lineamientos para la formulación de indicadores educativos*. Recuperado el 21 de julio del 2020, de [http://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/1899/1/images/Lineamientos\\_para\\_la\\_formulacion\\_de\\_indicadores\\_educativos.pdf](http://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/1899/1/images/Lineamientos_para_la_formulacion_de_indicadores_educativos.pdf)

Suárez, A., Pérez, C., Vergara, M., & Alférez, V. (2015). Desarrollo de la lectoescritura mediante TIC y recursos educativos abiertos. *Revista Innovación Educativa*, 1-7. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=68838021002>

Unir, V. (2020, 28 septiembre). Cómo aplicar la metodología Decroly: una experiencia de aula. *UNIR*. <https://www.unir.net/educacion/revista/como-aplicar-la-metodologia-decroly-una-experiencia-de-aula/>

V. Estalayo- R. Vega. (s. f.). Métodos de lectura y escritura. *Edu.ar*. Recuperado el 17 de abril de 2024, de [https://www.neuquen.edu.ar/wp-content/uploads/2019/03/Metodos-lectura\\_escritura.pdf](https://www.neuquen.edu.ar/wp-content/uploads/2019/03/Metodos-lectura_escritura.pdf)

Vicente Prieto Díaz; Ileana Quiñones La Rosa; Giselle Ramírez Durán; Zoe Fuentes Gil; Tahimí Labrada Pavón; Orlando Pérez Hechavarría; Melba Montero Valdés. (2011). Impacto de las tecnologías de la información

y las comunicaciones en la educación y nuevos paradigmas del enfoque educativo. *Educación Médica Superior*, 25(1), 95-102.

Vygotski, L. S. (1931/1995a). La prehistoria del desarrollo del lenguaje escrito. En L. S. Vygotski, *Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores, Obras escogidas III* (pp. 183-206). Madrid: Aprendizaje Visor.

Zuloeta, K., & Cabrera, X. (2018). Lúdica en la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura para mejorar la atención y la concentración del estudiante de primaria. *Revista de Investigación Científica Epistemia*, 1-8.

## 10. ANEXOS



Figura 28: Centro educativo Compañía de María, Tudela (Navarra)