



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SORIA

Grado en Educación Infantil

TRABAJO FIN DE GRADO

Explorando la Educación Sexual en Educación Infantil mediante la Literatura y la Cultura Británica. Un enfoque Interdisciplinario

Elsa Martín Escribano

Tutor/a: Francisco José Francisco Carrera

Curso: 2023-2024

AGRADECIMIENTOS

Tras un periodo de intensa dedicación a la elaboración de este proyecto de investigación que ha abarcado varios meses de trabajo, nos encontramos con el momento de dar por finalizado dicho trabajo de fin de grado perteneciente a la carrera de Magisterio de Educación Infantil. Este lapso ha representado para mí una experiencia que se sumerge en un profundo aprendizaje, tanto en el ámbito de lo científico como a nivel personal.

La redacción del presente documento de investigación, ha ejercido a nivel personal un impacto significativo en los roles de investigadora y docente. Cabe reconocer por mi parte que esta transformación y ejecución a lo largo de este proyecto no hubiera sido posible sin el aliento y respaldo brindados por un conjunto de personas que voy a mencionar a continuación. Por lo tanto, resulta imprescindible el hecho de dedicar este apartado de agradecimientos.

En primer lugar, me gustaría agradecer de una manera holística a todas aquellas personas que me han ayudado y me han brindado su tiempo, reconociendo el valor que esto representa en la vida cotidiana de cada sujeto, para colaborar y participar en las entrevistas realizadas que podremos encontrar en los anexos, así como en la reflexión y análisis acerca de la investigación.

El primer agradecimiento está dirigido al tutor del presente trabajo de investigación, Francisco José Francisco, cuya colaboración y asistencia ha sido de vital importancia. Por ello, agradezco su constante disponibilidad a la hora de solventar dudas y ofrecer orientación, lo que ha permitido la realización de este proyecto de una manera clara y concisa a pesar de su complejidad.

En segundo lugar, me gustaría agradecer a Susana, docente de la universidad del Campus Duques de Soria y experta en literatura infantil, su contribución durante la realización de la entrevista, proporcionándome una significativa asistencia en cuanto a mi labor y en la exposición de ideas y conocimientos de manera exegética. Así mismo, agradezco también la colaboración de Víctor, un profesor de secundaria, consiguiendo así obtener un punto de vista masculino.

De la misma manera, me gustaría agradecer a Margot, mi tutora en la realización del Prácticum I, por su destacada disposición y conocimientos como docente en relación a las aulas de Educación Infantil. Por último, mis agradecimientos a Yolanda, puesto que, gracias a sus conocimientos sobre sexología, ha enriquecido notablemente mi comprensión y conocimientos sobre esta área.

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS	3
RESUMEN Y PALABRAS CLAVE.....	5
ABSTRACT AND KEY WORDS.....	5
INTRODUCCIÓN.....	6
JUSTIFICACIÓN.....	7
OBJETIVOS	8
RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS DEL TÍTULO	9
MARCO TEÓRICO	11
1. Fundamentos de la educación sexual	11
2. Desarrollo infantil y sexualidad en la primera infancia.....	13
3. Modelos de educación sexual.....	16
4. La importancia de la educación sexual en Educación Infantil.....	20
5. Hipersexualización infantil y redes sociales.....	23
6. Qué es la Literatura. Relación de la educación sexual con la literatura.	26
7. Babette Cole “Mummy Laid an Egg”, literatura británica.	29
METODOLOGÍA.....	32
ANÁLISIS Y RESULTADOS	34
CONCLUSIONES Y PROYECCIÓN FUTURA	43
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	47
ANEXOS	52
Anexo I.....	52
Anexo II.....	62
Anexo III.....	64
Anexo IV	64
Anexo V.....	67
Anexo VI.....	69

RESUMEN Y PALABRAS CLAVE

En educación, los maestros se enfrentan a desafíos nuevos que incluyen temas considerados tabú, especialmente aquellos relacionados con los más jóvenes. Temas delicados como sexo, muerte, enfermedades graves e ideologías resultan desafiantes para los docentes, y a menudo, se obvian para prevenir conflictos a nivel personal y profesional.

Sin embargo, a lo largo de la historia, diversos autores/as del campo de la literatura infantil, han abordado dichas temáticas de una manera delicada y adecuada para cada etapa de desarrollo en los menores, buscando hallar la manera más comprensible y propia de tratar estos temas aparentemente confusos e incomprensibles.

Por consiguiente, el impulso de dicha investigación está marcado por el cuento “Mummy Laid an Egg”, el cual nos brinda la oportunidad de sumergirnos en el análisis de la cultura británica a través de su rica y diversa tradición literaria. Esta obra nos permite explorar la relación entre la literatura y la educación sexual, ofreciendo una ventana única para comprender tanto su contexto como sus valores sociales.

Palabras clave: sexo, literatura, educación, educación infantil, docente, cultura británica, tabú.

ABSTRACT AND KEY WORDS

In education, teachers face new challenges that include topics considered taboo, especially those related to the very young. Sensitive topics such as sex, death, serious illnesses and ideologies are challenging for teachers, and are often avoided to prevent personal and professional conflicts.

However, throughout history, several authors in the field of children's literature have approached these topics in a delicate and appropriate manner for each stage of development in children, seeking to find the most understandable and appropriate way to deal with these seemingly confusing and incomprehensible topics.

Therefore, the impetus for this research is marked by the story "Mummy Laid an Egg", which gives us the opportunity to immerse ourselves in the analysis of British culture through its rich and diverse literary tradition. This work allows us to explore the relationship between literature and sex education, offering a unique window into both its context and its social values.

Key words: sex, literature, education, children's education, teacher, british culture, taboo.

INTRODUCCIÓN

El propósito de esta investigación pretende indagar en la importancia que tiene el trabajo de la educación sexual desde etapas como la Educación Infantil, a pesar de su complejidad, y encontrar posibles opciones sobre cómo llevarlo a cabo mediante el uso de la literatura. En este caso, el origen de esta investigación se encuentra en un libro en concreto, que entronca con la lengua y la cultura británica y es “Mamá puso un huevo” (Mummy laid an egg) de *Babette Cole*, una escritora e ilustradora británica.

Como bien hemos mencionado previamente, el sexo cuando se trabaja con niños y niñas, es decir, menores, está considerado como uno de los mayores temas tabú, que por consiguiente hacen referencia desde tiempos pasados a “lo prohibido” (Pérez y Gardey, 2010). Sin embargo, se desconocen todas las ventajas que tiene trabajar con los menores desde la infancia en este tema.

El sexo y la sexualidad es algo que acompaña al ser humano desde su nacimiento. Constantemente encontramos situaciones en la vida cotidiana de las personas que hacen que estas sean sexuadas. De manera que, intentar evitar hablar sobre sexo, más concretamente con los menores, es inevitable e improcedente por parte de los adultos. Sería importante recordar que:

La sexualidad acompaña al ser humano desde su nacimiento hasta su muerte y que, por tanto, niños y niñas son seres sexuados. Esto significa que es preciso orientarles en el desarrollo de su sexualidad, no sólo para su futuro, sino para que la vivan satisfactoriamente en su propio presente (Hernández Morales y Jaramillo Guijarro, 2003, p.9).

Cuando hablamos de sexo, no nos limitamos únicamente a las relaciones sexuales entre adultos, sino que abarcamos una amplia gama de ideas, conceptos y comportamientos que desde los años 70 y 80 se han ido incorporando desde “la revolución sexual” y el concepto de “adolescencia” permitiendo obtener otras perspectivas (Cabrera-Fajardo, 2022). Por consiguiente, la enseñanza de la educación sexual se vuelve cada vez más desafiante con el avance de las nuevas tecnologías, ya que el acceso a contenidos eróticos está cada vez más disponible y al alcance para un público de todas las edades.

Educar en educación sexual supone aprender a conocer y respetar tanto nuestro propio cuerpo como el de los demás, tanto en los hombres como en las mujeres. Se aprende a establecer límites y a definir qué es aquello que nos gusta y que estamos dispuestos a permitir y que no. También aprendemos prevención sexual, es decir, ampliamos nuestros conocimientos y

conocemos cuáles son aquellos métodos anticonceptivos o de prevención que garanticen o reduzcan los riesgos de contagio frente a una enfermedad de transmisión sexual, también conocidas como ETS. De manera que se adquiriera una conciencia preparada de hábitos saludables a la hora de mantener relaciones interpersonales, así como se aprende a tomar decisiones responsables y respetuosas con los demás (Pérez y Gardey, 2023).

A su vez, la educación sexual, como ya hemos mencionado anteriormente, trabaja sobre todo con el consentimiento. Es difícil entender cómo en la sociedad en la que vivimos hoy en día, sigue existiendo un número tan elevado de abusos o violaciones, de hombres a mujeres. Es significativo el siguiente dato: “En el año 2022 se registraron 3.201 condenados adultos por delitos sexuales, lo que supuso un 0,2% más que el año anterior. El 97,0% fueron varones y el 3,0% mujeres” (ECA/ECM, 2022, p.5). Por consiguiente, es importante instruir sobre el respeto hacia los demás y desarrollar la capacidad de establecer una serie de límites en nuestras interacciones con el resto de personas.

JUSTIFICACIÓN

Investigar sobre educación sexual no solo trata de enseñar a las personas a cómo actuar en caso de sufrir cualquier tipo de agresión sexual, ya sea verbal, física o psicológica, sino que por el contrario consiste en educar frente a cualquier campo de la sexualidad y a fomentar la prevención de situaciones de riesgo. Esto contribuye al bienestar social y emocional en la convivencia dentro de una sociedad.

Por consiguiente, la educación sexual nos permite comprender y respetar la diversidad sexual y corporal. Como sociedad, es importante reconocer que no existe un único modelo familiar y debemos aceptar que las personas se pueden enamorar sin distinción de género. Debemos comprender que la identidad de género y la orientación sexual son diversas y que los roles de género tradicionales no definen a las personas.

Reconocer la diversidad en la ropa, colores, profesiones y juguetes, así como aceptar, querer y respetar nuestro cuerpo y el de los demás, son algunos de los aspectos que se promueven a través de la educación sexual.

Asimismo, es fundamental comprender que el contenido erótico difundido a través de las redes sociales puede tener repercusiones negativas en la salud y el bienestar de quienes lo consumen, aspecto que puede ser fácilmente entendido por un adulto, pero no necesariamente por un menor. Es importante diferenciar entre las fantasías eróticas y la realidad misma.

La educación sexual se puede impartir de muchas maneras y en diversos lugares. Se puede trabajar a través de talleres, charlas, programas, dentro del ámbito educativo (escolar), mediante la utilización de materiales/juguetes educativos, a través de las redes sociales, etc. En la actualidad no existen todavía asignaturas que traten sobre la diversidad sexual o la educación sexual. De vez en cuando se llevan charlas, más concretamente a los institutos, que hablan a grandes rasgos sobre el sexo y la manera de prevenir enfermedades, pero con esto no es suficiente.

Por tanto, al igual que muchas autoras cuyos libros detallaremos más adelante, es crucial abogar por la introducción de libros, enseñanzas, conocimientos e ideas que aborden la sexualidad en las aulas de Educación Infantil y Primaria. De este modo, se inicia desde temprana edad el entendimiento y la comprensión de la sexología de manera inclusiva y adaptada a las necesidades, capacidades y edades de cada individuo, fomentando así la igualdad de género.

OBJETIVOS

Para la elaboración del presente trabajo de investigación, se han delineado un conjunto de objetivos, tanto generales como específicos. Estos están diseñados para fomentar la comprensión y el desarrollo de ciertos conocimientos teóricos acerca de la Educación Sexual, así como, la implementación de la misma con menores desde una temprana edad.

OBJETIVOS GENERALES

- Investigar sobre la importancia de la educación sexual dentro del campo de la educación.
- Analizar el impacto del desarrollo integral de los niños y las niñas en el ámbito sexual.
- Comprender la evolución histórica de la educación sexual.
- Explorar el marco conceptual de la educación sexual en el contexto de educación.
- Trabajar la literatura y cultura británicas.
- Promover la responsabilidad y toma de decisiones propias sobre la salud.
- Fomentar la educación para la igualdad de género.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar fundamentos teóricos sobre el desarrollo de la educación sexual en Educación Infantil.
- Conocer la importancia e influencia de la literatura en el desarrollo de actitudes y aptitudes del alumnado.
- Evaluar los diferentes desafíos acerca de la educación sexual en la implementación en el currículo de Educación Infantil.
- Conocer y analizar el impacto de la hipersexualización infantil inducida por el abuso de las redes sociales.
- Comprender las causas, consecuencias y manifestaciones de la sexualización infantil.
- Analizar implicaciones tanto psicológicas como sociales en el desarrollo sexual de los menores.
- Proponer actuaciones para la capacitación de los docentes en el ámbito de la educación sexual.
- Diseñar estrategias educativas adaptadas al contexto de Educación Infantil para la enseñanza de la educación sexual dentro de las aulas.

RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS DEL TÍTULO

En el apartado siguiente vamos a recoger una serie de competencias del Grado de Educación Infantil que guardan relación con dicho trabajo de investigación en referencia al TFG.

Por consiguiente, como estudiante actual en el cuarto año de mi carrera del Grado ya mencionado previamente, situado en el Campus Duques de Soria, y con especialización en la mención de inglés, me encuentro bajo la obligación de cumplir una amplia gama de áreas que se establecen en el Plan de Estudios, con la finalidad de alcanzar y lograr la titulación correspondiente. Estos aspectos a tener en cuenta se van a presentar a continuación y se van a dividir en “Competencias Generales” y “Competencias Específicas”:

COMPETENCIAS GENERALES

1. Ser capaz de aplicar conocimientos al trabajo o vocación de una forma profesional y poseer las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y resolución de problemas dentro del área de estudio.
2. Que los estudiantes tengan la capacidad de transmitir información de ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
3. Desarrollo de un compromiso ético con su configuración como profesional, compromiso que debe potenciar la idea de educación integral, con actitudes críticas y responsables, garantizando la igualdad de género, de oportunidades, la accesibilidad universal de las personas con discapacidad, y los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Comprender los procesos educativos y de aprendizaje en el periodo 0-6, en el contexto familiar, social y escolar.
2. Reflexionar sobre la necesidad de la eliminación y el rechazo de comportamientos de contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, con especial consideración a ello en los libros de texto y materiales educativos.
3. Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación infantil y a sus profesionales.
4. Tutorizar y hacer el seguimiento del proceso educativo y, en particular, de enseñanza y aprendizaje mediante el dominio de técnicas y estrategias necesarias.
5. Comprender la relevancia de los contextos formales e informales de aprendizaje y de los valores que sustentan, para usarlos en la práctica educativa.
6. Capacidad para analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afecten a la educación familiar y escolar.
7. Entender las necesidades del alumnado y transmitir tranquilidad, seguridad y afecto.

MARCO TEÓRICO

1. Fundamentos de la educación sexual

La sexualidad es una característica que posee el ser humano desde el nacimiento, por lo que de acuerdo con Álvarez et al. (2020) “un funcionamiento sexual y las conductas sexuales de riesgo constituyen dimensiones fundamentales de la salud sexual”. Según la OMS (Organización mundial de la salud), a la hora de manifestarse y hacerse efectivas las conductas sexuales, se entrelazan distintos factores de orden biológico, social, cultural, ético, histórico y religioso que influyen, limitan o favorecen al momento de expresarse como seres sexuados, y que finalmente de una manera u otra inciden positiva o negativamente en el desarrollo de una vida sexual integral (OMS,2018).

Los prejuicios que tengamos con los niños y las niñas durante la niñez, adolescencia e incluso la adultez acerca de la sexualidad pueden acabar por restringir el placer erótico Morocho et al. (2022). Por ello hay que trabajar con el desarrollo de conocimientos, habilidades y capacidades necesarias vinculadas con el desarrollo tanto físico como espiritual, para obtener un amplio resultado donde el individuo sea el portador de juicios y valores permitiéndole desempeñar sanamente su vida sexual.

Por consiguiente, la sexualidad ha ido cambiando según patrones culturales, de mentalidad o principios como lo son: cambios de sexo, uso de anticonceptivos, elección de pareja entre los géneros, libertad para el placer sexual, entre otros. Sin embargo, cuando la sexualidad se asocia con el amor, el placer, la pasión en el contexto matrimonial y familiar, surgen diferentes mitos y prejuicios sexuales.

Sería importante tener en mente lo siguiente:

“La sexualidad es una dimensión que se mantiene desde el instante de la concepción hasta la muerte. Por este motivo, se necesitan conocimientos claros y precisos que la fortalezcan y permitan su potencialización de forma integral durante las diversas etapas evolutivas de las personas. Uno de los sectores profesionales que en la actualidad tiene la tarea de abordar esta dimensión en las nuevas y viejas generaciones es el colectivo orientador” (Fallas, 2009).

Podemos entonces entender que la identidad sexual y de género son permanentes en el ser humano y que por consiguiente también son independientes de la propia identidad existencial del sujeto, tal y como señala Maganto et al. (2018) “El conocimiento de la identidad sexual en la

primera infancia: atribuciones de sexo y género” (p.170).

Como bien hemos mencionado previamente, el ser humano desde su nacimiento es un ser sexuado, por lo tanto, de una manera u otra la educación sexual supone ser un componente crucial para el desarrollo íntegro de los seres humanos. Esta abarca una serie de aspectos tanto a nivel biológico, como social y cultural. Como señala Bancroft (2009) en su obra, la importancia de la educación sexual radica en fomentar relaciones saludables, el respeto a la diversidad sexual, la prevención de enfermedades sexuales, embarazos no deseados y contribuir al bienestar emocional y autoestima.

En este sentido, resulta imperativo establecer fundamentos biológicos que contemplen la anatomía y fisiología sexual comprendiendo el funcionamiento del sistema reproductivo, etapas como la pubertad, y la contracepción. A lo largo de la historia del ser humano, la sexualidad ha tratado de ser comprendida, tal y como lo plantea Foucault (2007):

“... la historia de la sexualidad requiere centrarse en dos rupturas según el mecanismo de represión. Una durante el siglo XVIII, nacimientos de las grandes prohibiciones: valoración de la sexualidad matrimonial y adulta únicamente, la decencia, evitación del cuerpo, y el lenguaje silente propio de los pudores, y la otra en el siglo XX, cuando los mecanismos de la represión cedieron un poco y se pasó de las prohibiciones sexuales a una tolerancia “relativa” de las relaciones prematrimoniales, y además se levantaron ampliamente los tabúes sobre la sexualidad infantil” (p.58).

Las teorías sexuales infantiles según podemos encontrar en la revista de Cogollo (2011), se gestan en torno a la información que el niño recibe del medio que le rodea. Estas teorías se relacionan con sus fantasías y sus temores producto de las prohibiciones, y además se gestan de la influencia que recibe de los medios de comunicación.

La represión por parte de los adultos y el no dejarles expresar abiertamente lo que origina la curiosidad de los niños y niñas en cuanto a la sexualidad, conlleva a que se desarrollen sentimientos de vergüenza y de culpa por lo que sienten.

Según expone Freud (1981), la negligencia se encuentra relacionada con los estudios que los adultos han tenido, y por ello al respecto expone:

No deja de ser singular el hecho de que todos los autores que se han ocupado de la investigación y explicación de las cualidades y reacciones del individuo adulto hayan dedicado mucha más atención a aquellos tiempos que caen fuera de la vida del mismo,

esto es a la vida de sus antepasados, que, a la época infantil del sujeto, reconociendo, por tanto, mucha más influencia a la herencia que a la niñez. Y, sin embargo, la influencia de este periodo de la vida sería más fácil de comprender que la de la herencia y debería ser estudiada preferiblemente (p.789).

Por consiguiente, la revista Cogollo (2011), enfatiza nuevamente que la sexualidad infantil no debe considerarse como un tema tabú. En su lugar, se deben intentar realizar cada día más estudios que indiquen y expongan la realidad a la que se enfrentan los niños y las niñas sobre sus teorías sexuales, la información que conocen y que proceden de esta, etc. De esta manera podremos evitar ofrecer información inadecuada y situaciones externas que infrinjan en su corporalidad.

Del mismo modo, Barragán (2014) sostiene que:

A pesar de los cambios que ha tenido la sexualidad, aún prevalecen prejuicios y tabúes que inhiben al ser sexuado asociándose a las enseñanzas en el hogar, criterios personales y factores culturales. Incorporando normas y valores de su comunidad respecto a la sexualidad, en la mayoría de los casos la expresión sexual es reprimida por la sociedad, permitiendo solo lo aparentemente moral para ellos.

2. Desarrollo infantil y sexualidad en la primera infancia

El crecimiento y desarrollo infantil de los niños se basa en dos pilares fundamentales. El primero de ellos es el patrón genético que consiste en la totalidad de los genes que ha heredado de sus progenitores y el segundo son los factores ambientales que influyen en el compromiso de la expresión adecuada o limitada (Arce, 2015).

Entre estos últimos mencionados, distinguimos dos grupos: los externos y los internos. Los externos son: la alimentación adecuada para cada etapa de su vida, la estimulación sensorial, el afecto, y la interacción social y emocional de quienes le rodean. Y los internos los componen el equilibrio del entorno interno necesario para esa nutrición adecuada, una respuesta inmune óptima y un metabolismo eficiente. Por ello, atender y promover la influencia positiva de estos aspectos es esencial, tal y como menciona Arce (2015, pp. 574-78).

También se mencionan los cambios que sufren los niños y las niñas durante su crecimiento, como lo son los cambios a nivel celular, cambios en el aparato o sistema y cambios en la esfera física y motora.

La primera infancia va desde el nacimiento a los seis años de edad y comprende dos ciclos con similitudes y especificidades. El primero de ellos se extiende desde el nacimiento a los 36 meses y el segundo desde los 3 a los 6 años de edad” (MC, 2014, p. 9). Por otro lado, como menciona Campos (2010) en sus investigaciones sobre el entorno de los menores, “para esto se necesita de un entorno con experiencias significativas, con estímulos sensoriales múltiples, recursos físicos adecuados, un lugar donde se del cuidado, la responsabilidad y afecto por parte del adulto, están en la línea del respeto y el compromiso” (p.2).

Para autores como Sigmund Freud, Josselyn, Klein y Ana Freud, la sexualidad humana se caracteriza por las primeras etapas del desarrollo psicosexual que sufren los seres humanos dando lugar a la personalidad del sujeto.

Por ello, para Freud (1905) el desarrollo sexual del ser humano se divide en diferentes fases, y hace hincapié en la importancia de los problemas que conlleva el desconocimiento y el tabú en torno a la sexualidad en la primera infancia por parte, principalmente, de los adultos. Acerca de esto manifiesta: “Debemos, por tanto, dedicar todo nuestro interés a estos fenómenos tan temidos por la educación, pues esperamos que ellos nos permitan llegar al conocimiento de la constitución originaria del instinto sexual” (p.792).

Para Freud (1905), el erotismo y las manifestaciones sexuales en la etapa infantil, forman una parte esencial en el ser humano, de lo cual manifiesta: “El carácter más notable de esta actividad sexual, es el hecho de que el instinto no se orienta en ella hacia otras personas. Encuentra su satisfacción en el propio cuerpo; esto es un instinto autoerótico” (p.793).

La investigación de Cogollo (2011) lo que pretende demostrar es que las características que Freud planteaba acerca del desarrollo psicosexual que hemos mencionado previamente, hoy en día son demostrables.

En la organización de Freud (1981), se distinguen cuatro etapas básicas del desarrollo sexual. Entre ellas encontramos la etapa oral donde se establece una primera toma de contacto con el mundo, la etapa anal que desarrolla el placer erótico de la mucosa anal, la etapa fálico-edípica concentrada en los genitales del sujeto y en donde aparece ese amor “no erótico” por el padre del sexo opuesto,.

Por último, la etapa de latencia donde aparecen diversos sentimientos como la vergüenza, el pudor y el asco, desviando los fines del sujeto creándose un adormecimiento de la sexualidad infantil.

Por otro lado en el artículo de Cogollo (2011), encontramos que Corman lo que presenta es una subdivisión acerca de la etapa oral en dos fases: la fase oral pasiva y la fase oral activa o sádico-oral. Para Corman la fase oral pasiva abarca los primeros años de vida del bebé enfocándose principalmente en las funciones de nutrición, en donde se experimenta cierto placer. Sin embargo, la fase oral activa o sádico-oral supone el desarrollo de los dientes del bebé permitiéndole morder y masticar los alimentos, y el control de esfínteres mediante los cuales acaba sintiendo placer con la actividad.

Desde el momento en el que un bebé nace, la familia se convierte en la emisora del discurso cultural que quedará reflejado en el individuo, y refleja los estereotipos, los mitos, ideales, valores de masculinidad o feminidad, y en base a unas ideas u otras, interactuarán con el recién nacido y este, con el medio que le rodea, tal y como nos muestra el artículo de Maganto et al. (2018).

En el documento de Maganto et. al. (2018), se citan las palabras de autores como Heritier y Schmader, quienes afirman lo siguiente:

“En este sentido también es importante señalar que a pesar de tratarse de distintos contextos históricos, lejos de establecer una relación simétrica entre ambas categorías, todas resaltan la supremacía de lo masculino sobre lo femenino, y presentan ambos términos inscritos en una relación asimétrica y jerárquica en la que lo masculino es considerado superior y, por consiguiente, las diferencias de las mujeres respecto a los varones son interpretadas como deficiencias” (p.170).

La familia constituye el principal agente en el inicio de la construcción de la identidad del niño o la niña desde sus primeros años de edad. Esta formación de la identidad del sujeto surge mediante la interacción e imitación de los adultos referentes para él. Como núcleo socializador, la familia inculca valores contribuyendo al desarrollo integral del niño o la niña y desempeña un papel fundamental en su proceso de aprendizaje, tal y como nos muestra en su proyecto de investigación (Salvo, 2019).

Por otro lado, también expone que el modelo familiar sirve como referencia crucial para los niños y las niñas proporcionándoles vivencias de género estereotipadas, como ya hemos mencionado previamente, que influyen en su personalidad, actitudes y comportamientos. Estos patrones de conducta se moldean principalmente en el seno familiar. Por ello es responsabilidad de los progenitores guiar e informar a sus hijos e hijas acerca de la identidad sexual, manteniendo una comunicación abierta para satisfacer todas sus necesidades.

Por consiguiente, en el documento académico de Rotela (2021) expone que los docentes debemos entender que, en el ejercicio docente, al trabajar con un tema como lo es la sexualidad dentro del contexto educativo, debemos reconocer la multiplicidad de perspectivas, reflexiones y concepciones que representa la sociedad. Por consiguiente, resulta fundamental que el docente se implique activamente en procesos de ámbito investigativo con el fin de poder comprender las distintas percepciones que, tanto las familias como los alumnos y las alumnas pueden tener al respecto en este tema. Puesto que esta implicación no solo favorece el conocimiento del docente sino que facilita la creación de un entorno educativo más inclusivo.

Por ende, destaca que es crucial entender que la educación sexual va más allá de los contenidos curriculares y que debe integrarse en las interacciones diarias. El docente debe reflejar una coherencia de principios y objetivos de la educación sexual subrayando las posturas personales que este transmite indirectamente mediante gestos, expresiones y/o actitudes, que influyen en el ambiente y perspectivas del alumnado (Rotela, 2021).

3. Modelos de educación sexual.

Como ya hemos mencionado previamente, la educación sexual desempeña un papel fundamental en el desarrollo infantil de los niños y las niñas. Para comprender plenamente la importancia que esta supone, es necesario definir qué es aquello que entendemos por educación sexual y concretar los diferentes modelos de educación sexual que podemos encontrar durante el desarrollo de los seres humanos. Al final del documento en el apartado de los anexos podremos encontrar una tabla donde se incluye un breve resumen sobre cada modelo.

En primer lugar, Fallas et al. (2012) expone que la educación sexual se divide en diversos modelos, específicamente en cuatro. López (2005) detalla estos modelos comenzado por el modelo de riesgos.

Este modelo, también llamado modelo médico o preventivo, surge como una medida preventiva posterior a la II Guerra Mundial. Este se originó como respuesta a las enfermedades sexuales resultantes de la práctica sexual de riesgo, así como los embarazos no deseados y las infecciones. Además se vio impulsado por diversos cambios socioeconómicos que generó la industria del siglo XX, incluyendo cambios como la migración, separación de familias, las influencias católicas y transformaciones en las costumbres de ámbito social y sexual. Para López (2005), “La educación sexual aparece como una necesidad social para evitar los riesgos que la actividad sexual conlleva”.

Por ello, el marco conceptual en el que se apoya viene de un enfoque médico de salud, entendida ésta como ausencia de enfermedad (Fallas, 2009). Desde esta perspectiva, se centra en detectar, evitar y por consiguiente tratar enfermedades descuidando la promoción de bienestar social y personal. Según este enfoque, el objetivo principal es prevenir riesgos asociados con la práctica sexual y minimizar el sufrimiento de las familias.

De modo que se proporciona información técnico-profesional acerca de los síntomas y medidas de prevención, incluyendo entre ellas el uso de preservativo y anticonceptivos. Y, mediante la educación, se utilizan estrategias como charlas, campañas mediáticas y asesoramiento telefónico. Aunque los directamente responsables de ello suelen ser los profesionales de la salud.

Desde este modelo se entiende que, “el ser sexual hace referencia a tener cuerpo y genitales y la sexualidad por consiguiente es todo aquello que se hace con el cuerpo y los genitales”. Los temas sexuales tienen que ver con la Anatomía, Fisiología, Desarrollo y Respuesta Sexual. Y según expone Fallas (2009), es un modelo utilizado, en este momento, por las instituciones de salud, educativas y judiciales (p.41).

El segundo modelo planteado es el modelo moral. Este modelo se conoce por varios nombres en la educación sexual, entre estos encontramos; educación para el respeto, educación del carácter, educación para la abstinencia, educación para el matrimonio o para el amor, entre otros. Surgió como respuesta de grupos conservadores como respuesta ante la iniciativa de querer introducir la educación sexual dentro del sistema educativo.

Por lo tanto, el modelo moral lo que promueve es una visión única en cuanto a la sexualidad, es decir, fundamentada en lo tradicional y conservador; pareja/matrimonio heterosexual, monógama, con el único fin de reproducción basado en ciertos perceptos religiosos. Por ende, tiene un enfoque moralista que busca como finalidad de la pareja, el matrimonio, contrarrestar el libertinaje y dar fuerza a la voluntad de ambos.

Los contenidos principalmente se centran en aspectos de carácter reproductivo, moral y anatómicos excluyendo así temas como la *educación sexual infantil*, los anticonceptivos y las distintas orientaciones acerca del deseo.

Según el autor López (2005), “la metodología que se utiliza es directiva, se ofrece un solo punto de vista -el ortodoxo según la iglesia de que se trate- y se transmiten doctrinas definidas”.

El tercer modelo es el modelo revolucionario. Este modelo, también es reconocido como el modelo emancipador y sociopolítico puesto que surgió dentro de la corriente del pensamiento de la izquierda freudiana (fusión entre los ideales de Carl Marx y Sigmund Freud). Fue respaldado y fomentado por diversas asociaciones de carácter político y grupos revolucionarios, entre ellos el SEX-POL (sexualidad y política comunistas). Este enfoque parte de que existe una estrecha relación entre la represión social y sexual.

Nuevamente el autor López (2005) nos presenta otro punto de vista, en el cual sostiene que “la razón de la represión sexual es la defensa de los intereses de la clase dominante: quien acepta la represión sexual se convierte en obediente y sumiso”.

Este enfoque, o modelo, persigue el objetivo de desencadenar una revolución tanto a nivel social como sexual. En consecuencia, la educación sexual se posiciona como promotora de la conciencia crítica sobre el significado de dicha transformación. Su propósito es fomentar una comprensión profunda en los cambios sociales y sexuales, impulsando un proceso de reflexión.

La finalidad es que las personas logren disfrutar de una sexualidad libre, plena y satisfactoria, considerada como un aspecto fundamental para la salud.

Dicha información recoge distintos aspectos tanto anatómicos como fisiológicos entre los que podemos encontrar el derecho al divorcio, la orientación sexual, el uso de métodos anticonceptivos, y la regulación sexual en ámbitos dentro de lo social, lo moral, lo familiar, y lo personal.

Por consiguiente, para lograr esta metodología, se propone una implicación en base a la educación sistemática liderada por diferentes especialistas comprometidos con la causa. También se sostiene que la educación sexual debe pertenecer e incluirse dentro del currículo escolar, y llevarse a cabo mediante la creación de asociaciones juveniles, charlas, grupos comunitarios, mítines de ámbito políticos, debates y otro tipo de participaciones activas.

Sin embargo, este modelo no ha logrado arraigarse en la práctica educativa ni en la incorporación al sistema escolar, puesto que se ha enfrentado con varios obstáculos. Por el contrario, se pueden identificar diferentes elementos en algunos grupos determinados dentro de movimientos feministas, las siglas de LGBTQ+, entre otros.

Finalmente nos encontramos con el modelo biográfico y profesional. Después de revisar cuáles fueron los modelos educativos previos, se propone un enfoque integral para la educación sexual. Dicho enfoque integra la acción teórica y pedagógica coherente con la comprensión de

la sexualidad en todas sus dimensiones. Por consiguiente, dicho enfoque se inscribe dentro del marco de la salud de la OMS (Organización Mundial de la Salud), y respeta la diversidad sexual de los individuos.

En consonancia con las investigaciones de (López, 2005):

“Un aspecto importante de este modelos es que incorpora los elementos positivos de los otros tres modelos, como la profesionalidad en los conocimientos del modelo preventivo, la importancia del rol de los padres, madres y de la ética del modelo moral, y el derecho a la sexualidad del modelo revolucionario” (p.75).

Este enfoque se basa en una visión positiva sobre la salud, según la OMS, que la define como el bienestar individual y social del sujeto. Reconoce la sexualidad como un derecho fundamental que aboga por el respeto a la diversidad sexual. Por ello, se enfoca en facilitar el bienestar de cada uno de los individuos promoviendo la aceptación de la identidad sexual y reconociendo la complejidad sexual.

Por consiguiente, busca proporcionar información adecuada para poder desarrollar distintas habilidades para tomar decisiones y fomentar actitudes positivas sobre la diversidad y sexualidad. Del mismo modo, destaca la importancia de la ética relacional que incluye aspectos como el respeto, la igualdad y la salud y promueve el derecho a disfrutar de la sexualidad sin ningún tipo de limitación enfatizando en la importancia para poder ejercer la responsabilidad y libertad social.

Por lo tanto este modelo está dirigido principalmente a tres roles sociales en concreto, entre los que encontramos:

- La propia persona, “como sujeto y objeto de derecho es responsable de sus decisiones, libre de desarrollar su propia biografía personal sexual, ya que se considera que la sexualidad pertenece al reino de la libertad” (López, 2005, p.79). Asumiendo así la libertad, la autonomía y la responsabilidad.
- Los padres/madres o tutores legales, garantizando los derechos educativos de los hijos e hijas ofreciendo respuestas claras por evidencias científicas, siendo así un soporte emocional y ejemplificando las relaciones interpersonales saludables, incluyendo la comunicación efectiva, el respeto entre géneros y una convivencia armónica.

- Los docentes de orientación, papel que cuenta con autoconocimiento y autocontrol del mismo, sin que esta sea un referente para su trabajo.

En la actualidad se emplea este modelo dentro del ámbito educativo y está ganando cada vez una mayor importancia y amplio alcance social.

4. La importancia de la educación sexual en Educación Infantil

Como bien hemos mencionado previamente la sexualidad del ser humano, abarca diferentes aspectos como la prevención de enfermedades sexuales, el placer, el erotismo, la intimidad, y los diferentes roles de género que se establecen en nuestra sociedad. Pero tal y como se expone en el siguiente artículo de Fajardo (2022), son pocas las preparaciones que se establecen frente al ser humano en cuanto al control de su sexualidad.

De acuerdo con la argumentación presentada por Montero (2011) y Holguín et al. (2013):

“En las últimas décadas se ha buscado una educación sexual que facilite, entre las personas, el desarrollo de relaciones afectivas respetuosas a la diversidad sexual, los roles de género, la afectividad, la autoestima, la comunicación y el autocuidado. Esto solo es posible con el esfuerzo, compromiso, responsabilidad y participación de todos los integrantes de la comunidad educativa” (p. 138).

A pesar de que el Proyecto Educativo Institucional (PEI) no recoja la educación sexual como asignatura o área a trabajar dentro de los centros escolares, sí que se establece un proyecto de base pedagógica sobre “Educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía” (Ministerio de Educación Nacional, MEN, 2008).

Como bien podemos mostrar en la siguientes cifras recogidas en el Instituto Nacional de Estadística (INE), el 80% de la población ha mantenido su primera relación sexual entre los 15 y los 23 años de edad, mientras que el otro 20% afirma que o las han mantenido antes de los 15 años, o bien después de los 23 años de edad, Instituto Nacional de Estadística (2004).

Por ende, la educación sexual formal, respaldada por la evidencia previamente clasificada en función de la edad, el desarrollo, junto con los estudios, materias y diferentes programas de enseñanza, se debe posicionar y debe ser considerada como un recurso esencial para impulsar e implementar la educación sexual adecuándose a los diferentes contextos. Permitiendo así responder a las sociedades abordando las diversas problemáticas y necesidades de los estudiantes y de la comunidad en general (Roa y Osorio, 2016).

La manera en que los miembros que forman parte de una institución educativa desempeñan diferentes roles específicos en cuanto a los diferentes procesos de información e impartición de un tema, como es en este caso el de la sexualidad, desde los primeros años de escolarización, son aspectos fundamentales que deben abordar precisión y sensibilidad adaptándose a las diferentes edades, contextos educativos y etapas del ser humano.

Por lo tanto, la educación sexual no se limita solo a la preparación de los sujetos para la reproducción, sino que por el contrario, aspira a prepararlos para la vida misma en un desafío de enfrentarse a conocerse a sí mismos y a relacionarse con los demás promoviendo el respeto (Bhardwaj, 2016). Por ello, los docentes o educadores, en su papel como miembros de una comunidad educativa, deben tener una comprensión cabal sobre su inserción en una sociedad del conocimientos, basándose principalmente en la integración de las nuevas tecnologías. Esto implica reconocer la importancia del entorno tecnológico y entender cómo este contexto influye en los métodos de enseñanza y desarrollo de habilidades para los estudiantes.

De manera que esta sociedad demanda una serie de habilidades tecnológicas y competencias en cuanto al crecimiento tanto a nivel personal como profesional. Estas habilidades van a permitir a los docentes desarrollar un conjunto de métodos y de estrategias pedagógicas para garantizar el aprendizaje significativo del alumnado. De ahí radica la importancia de una sólida formación y de una actualización permanente por parte de los docentes (Aguilar y Velásquez, 2018).

Por ende, es responsabilidad del maestro o la maestra brindar al alumnado las diferentes oportunidades de aprender, creando un ambiente inclusivo y libre de estereotipos sociales, e incorporar, dentro de su tarea pedagógica, diferentes propuestas que involucren y trabajen con el tema de la educación sexual, adoptando una actitud tolerante, crítica, responsable y por consiguiente respetuosa, ayudando a comprender al alumnado que la sexualidad forma parte de la vida cotidiana de los seres humanos. De esta manera les ayudamos a reflexionar y a comprender los conocimientos acerca de la sexualidad pudiendo permitirles así llevar una vida más saludable (Manzano y Jerves, 2015).

Bajo este entendimiento previamente expuesto frente a la idea de la educación sexual en las escuelas que encontramos en el artículo de Fajardo (2022), son pocas las preparaciones que se establecen frente al ser humano en cuanto al control de su sexualidad, debemos resaltar lo que mencionan Castelar y Lozano (2018):

“Que no se hable de sexualidad en la escuela, no quiere decir que ésta no se haga presente y permee las esferas de aprendizaje, al ser un factor organizador de roles y tareas diferenciadas en clave de género. De tal suerte que, la diversidad en el campo de la escuela sí existe, pero bajo la forma de la amenaza del riesgo de crisis, de la amenaza de injuria. Si la heterosexualidad es la norma, lo es en tanto que la homosexualidad, el afeminamiento (la pérdida de la virginidad) y la masculinización de la mujer (en forma de independencia, fuerza, agresión) no se produzcan”, (p.13).

Por otra parte, resulta innegable el papel que desempeñan las familias en cuanto al proceso de la educación sexual de sus hijos e hijas. El respaldo emocional, la confianza, la atención diligente y la imposición de los límites adecuados, son elementos fundamentales que no solo influyen, sino que van a contribuir en el fortalecimiento de la autoestima en los individuos más jóvenes.

Muchos jóvenes cuando llegan a la edad adulta, se han visto influenciados con argumentos y comentarios negativos acerca de la sexualidad, convirtiéndola así en un tema tabú. Esto, de una manera u otra les obliga a tener que resolver sus dudas acerca de la sexualidad mediante el apoyo y ayuda de las nuevas tecnologías, de los grupos de amigos y amigas, de diferentes conocidos, etc.

En la gran mayoría de las ocasiones, esta información tiende a ser descoordinada e incluso contradictoria, creándose así un impacto negativo y confuso en cuanto a la comprensión de la sexualidad y todas sus diversas facetas (Obach et al., 2017; Martínez et al., 2011; Preinfalk 2015). Esto lo que genera es que el individuo tienda a experimentar por su propia cuenta obviando los factores de riesgo a los que puede exponerse por la falta de conocimiento.

En el informe del Instituto Nacional de Estadística (ECA/ECM, 2022), encontramos que:

“Los adultos cometieron 3.835 delitos, un 3,2% menos que en 2021. De este total, 762 fueron considerados abuso y agresión sexual a menores de 16 años, 1.458 abuso sexual, y 462 agresión sexual, de las que 46 fueron consideradas violación. Por su parte, los menores cometieron 636 delitos, un 4,4% más que en 2021. De este total, 389 fueron considerados abuso y agresión sexual a menores de 16 años, 134 abuso sexual, y 27 agresión sexual, de las que cuatro fueron consideradas violación” (p.5).

Por consiguiente, los datos previamente expuestos pueden ser contrarrestados únicamente mediante el uso de una educación para la sexualidad pertinente y adecuada para cada edad, la cual de una manera u otra se enfrenta a comportamientos culturales arraigados en pensamientos machistas. Como bien se expone en el artículo de Rodríguez et al. (2021), si tanto la institución educativa, como las familias y la sociedad en conjunto colaboran para propiciar este cambio a través de una educación de calidad, los más jóvenes podrán fortalecer sus aspiraciones de vida, sin descuidar el respeto, el amor y la responsabilidad consigo mismos y con su entorno.

5. Hipersexualización infantil y redes sociales.

Aunque el fenómeno de la sexualidad infantil se ha convertido en objeto de numerosas investigaciones en estos últimos años, todavía encontramos escasos estudios que se centren en la percepción que tiene los adultos en relación al respecto, y ninguno ha investigado o abordado las impresiones que generan las fotografías de menores sexualizados en las redes sociales.

Como bien encontramos en el artículo de Bustamante et al., (2017), las niñas en las redes sociales se encuentran sexualizadas, auto-cosificadas y se las minusvaloran tanto intelectual, como social y moralmente.

En el informe de APA (2007) se recoge que la sexualización se produce cuando; el valor de la persona se ve reducido a su atractivo o comportamiento sexual, cuando se equipara el atractivo físico con la sexualidad, cuando la representación de la persona como un objeto despoja su condición con capacidad de acción y decisión o cuando se impone la sexualidad de manera inapropiada sobre la persona.

También existen diferentes perspectivas con respecto a la interpretación del concepto de hipersexualización. Para Arteaga-Villamil (2010), a modo de resumen, la sexualización infantil es “la manera en la que las niñas-adolescentes, dentro de su contexto social, manifiestan ciertos aspectos que no son propios como la desmedida feminidad derivada de la carga sexual”. Sin embargo el informe de Bailey (2011) la define como “la sexualización de las expresiones, posturas o códigos de la vestimenta considerado como demasiado precoces”.

Por consiguiente, como bien se expone en el artículo de Bustamante et al. (2017), encontramos que cuando un niño o una niña muestran sexualización suelen tener ciertas conductas que lo confirman. Entre ellas encontramos: concentrar la apariencia física como principal fuente de aceptación, adoptar un rol pasivo, influir negativamente en la percepción de su virginidad y relaciones sexuales, relaciones competitivas con personas de su mismo género, e

influir en la percepción de que tiene que sobresaltar frente a los demás favoreciendo el acoso sexual y la violencia sexual hacia sí mismas.

Así mismo, la sexualización infantil hoy en día podemos decir que es consumida por los menores. Esta sexualización se da mediante el consumo diario de diferentes medios de comunicación social, entre ellos el más agravante que son las redes sociales, la influencia que puedan tener los progenitores en sus hijos e hijas, las nuevas tendencias de moda infantiles y el incumplimiento del horario de los medios en cuanto a la protección infantil (APA, 2007).

Graff, Murnen y Krause (2013), realizaron un estudio acerca del incremento de las características sociales que sexualizaban a las niñas en las revistas. Para ello, desarrollaron una escala basada en el listado de prendas y accesorios de origen textil sexualizantes e infantilizantes, con el fin de poder determinar si las representaciones que se daban de las niñas (en este caso) estaba sexualizada o no. Esta escala recoge diferentes características sobre la indumentaria infantil como el calzado, los peinados y la disposición del cabello. Por un lado estaban aquellas niñas sexualizadas y por otro lado estaban las infantilizadas. Según dichos autores, las características infantilizantes surgen de combinar elementos de ambas situaciones (sexualizantes e infantilizantes), para mitigar esa sexualización, evidente, que podría provocar grandes desacuerdos principalmente por parte de los progenitores (ver en anexos III)

Como conclusión acerca de la sexualización infantil el artículo de Bustamante et al., (2017), el profesional de la información expone que sin debatir sobre si esta práctica se puede considerar como un aspecto positivo o negativo, la exposición constante de imágenes a través de las redes sociales de niñas sexualizadas las califica en una posición desfavorable.

Esto conlleva a que los adultos desarrollen diferentes percepciones negativas en cuanto a sus habilidades intelectuales, morales y sociales, además de destacar que mediante esta práctica se degrada la percepción que se tiene como sociedad sobre la infancia (resultados de los estudios del impacto de las redes sociales en los anexos III).

Tal y como se expone en el artículo de López (2019), en cuanto a lo que Delgado (2018) opina, la manipulación de la imagen femenina “No solo perpetúa un sistema de desigualdad de género sino que debe verse también como un problema social”. Para lo que también se entiende que “No es el deseo de ser bella lo que está mal, sino la obligación de serlo” (Fernández, 2015).

En dicho artículo mencionado podemos observar cómo se atiende a la idea principal de que tanto los medios de comunicación, como la publicidad desempeña un papel significativo en

cuanto a la construcción de un estándar “corporal de belleza ideal”, que perpetúa durante generaciones esas referencias con las cuales se comparan las personas. En el caso de los atributos femeninos se localizan aspectos tales como la belleza, la delgadez y la juventud, que cada vez se convierten en algo más persistente y prioritario. La influencia de la moda y de la publicidad en cuanto a la percepción de lo que se considera bello, exitoso o atractivo es considerable (López, 2014).

Por otro lado, López (2019) y Delgado (2018) destacan la importancia de que las redes sociales con el paso del tiempo cada vez más han erigido como plataformas principales en donde encontramos exhibición comercial, exhibiendo con más frecuencia cuerpos femeninos de edades cada vez más tempranas, con la finalidad de satisfacer y obtener mayor beneficio económico.

Otra de las prácticas cada vez más empleadas por las mujeres hoy en día con la finalidad de lograr obtener esos cánones de belleza es la cirugía estética. Destacar la belleza en los niños y las niñas colocándola como un objeto de atracción sexual y deseo (por encima de otras cualidades), conlleva a la subvaloración de otros logros. Gran cantidad de niños y niñas adoptan roles de adultos cada vez a una edad más temprana, como ya hemos mencionado previamente, y a este fenómeno se le conoce como KGOY (kids getting older younger), así como también existe un término para denominar a la exposición filial que practican los padres exponiendo a sus hijos e hijas a través de fotografías en las redes sociales. A esto se le denomina “Sharenting”, que proviene de “share” (compartir) y “parenting” (crianza), también entendido como sobreexposición filial, (Jiménez, 2023).

Por lo tanto y para concluir, en el presente artículo de López (2019), en cuanto a lo que Delgado (2018) expone es que el avance tecnológico ha logrado transformar de alguna manera lo que percibimos y como nos comunicamos. Por ello hoy en día es crucial entender textos y libros pero también debemos aprender a interpretar mensajes visuales y auditivos para incentivar la conciencia crítica. De hecho, este fenómeno ha llevado a un aumento significativo de la imagen corporal, inclusive en niñas de tan solo 7 años de edad.

Por consiguiente es esencial que las familias, educadores y medios de comunicación, reflexionen acerca del impacto que tienen sus acciones puesto que pueden desencadenar en graves problemas de salud tanto física como mental. Para ello, es crucial suscitar la aceptación personal y rechazar la presión de la sociedad para poder conformarse con estándares irreales de belleza. En palabras de Alice Walker “No debemos olvidar que nuestra verdadera fuerza radica en nuestra autenticidad”.

6. Qué es la Literatura. Relación de la educación sexual con la literatura.

En primer lugar, debemos conocer qué es la literatura. En el artículo tomado de Eagleton (1998), se expone que la teoría literaria lo que plantea fundamentalmente es la pregunta de ¿Qué es la literatura?, ostenta que a pesar de que a lo largo de los años ha intentado definirse como algo ficticio, supone ser algo más complejo. Pero la literatura no se limita únicamente a una faceta ficticia sino que también sostiene una forma particular a la hora de emplear el lenguaje.

Sin embargo, para la Real Academia Española (RAE), la literatura se define como un conjunto de opciones que abarca diferentes aspectos, entre los que se encuentran: “el arte de la expresión verbal”, “un conjunto de producciones literarias de una nación, época o género”, un “conjunto de obras que versan sobre una determinada materia”, un “conjunto de conocimientos sobre *literatura*”, “tratado en que se exponen conocimientos sobre literatura”, “palabrería”, “conjunto de obras musicales escritas para un determinado instrumento o grupo instrumental” y “teoría de las composiciones literarias”, “Literatura” (RAE, 2023).

En el artículo previamente nombrado, también se habla de que la literatura no era una psicología, sociología o pseudo-religión, sino que por el contrario, supone una manera de organizar el lenguaje, como ya hemos expuesto previamente. La obra literaria suponía un objeto material con dinámicas propias que podía compararse con el funcionamiento de una máquina. Se construía a partir del uso de palabras y se consideraba un error el verla como una expresión del criterio de un autor (Eagleton, 1998).

Por otro lado, encontramos que en el artículo formulado por Sánchez (2021), la literatura infantil juvenil (LIJ), ejerce una influencia en la formación de la personalidad e identidad de los menores, brindándoles la oportunidad de reflexionar acerca de sus experiencias, preferencias y temores, facilitando así una autoexploración que promueve una mayor fuente de conocimiento. Por consiguiente, dentro de dicho artículo mencionado previamente, Martínez y Llorens, infieren que “La Literatura Infantil Juvenil permite a los lectores sentirse identificados con los personajes de las obras, facilita imágenes que representan a la sociedad, contribuye a desarrollar un pensamiento razonado y crítico, y es una herramienta idónea para transmitir valores”.

Sin embargo, a pesar de tratarse de una herramienta invaluable en cuanto a la autoconciencia y descubrimiento personal, se observa una gran escasez de aspectos relacionados con la educación sexual en las obras dirigidas a la infancia y juventud. Los libros informativos tienen una función principal que es la de difundir diversos temas, pueden ser de autor individual o bien creados por un conjunto de autores. Para transmitir dicha información se utilizan gran

variedad de recursos y son caracterizados principalmente por su rigurosidad, fiabilidad y científicidad (Garralón, 2013).

En el marco del Trabajo de Fin de Grado presentado previamente por Sánchez (2021), se hace referencia a un conjunto de obras de literatura infantil relacionadas con la educación sexual. En ellas es posible identificar algunos autores y autoras de cuentos infantiles que abordan el tema de la sexualidad, como Babette Cole, Anna Salvia, Dagmar Geisler, etc. Dentro de este conjunto, encontramos el libro de “*Mummy Laid an Egg*” (mamá puso un huevo o cómo se hacen los niños) de Babette Cole, el cual constituye la principal fuente de investigación en el contexto de este trabajo.

Además también podemos encontrar otros libros que trabajen otros temas dentro de lo que podemos considerar como educación sexual, por ejemplo: “*Gustirrinín*” (Mamen Jiménez), “*¡Mi cuerpo es mío!*” (Profamilia y Dagmar Geisler), “*Julia la niña que tenía sombra de chico*” (Christian, Anne Bozallec y Anne Galland), entre muchos otros.

Del mismo modo Sánchez (2021) destaca que es primordial incorporar el tema de la educación sexual dentro del currículo escolar, dada la notable falta de conocimientos del alumnado. Esta desinformación puede afectar al desarrollo de una vida saludable de los alumnos y alumnas y por ende, en la sociedad en su conjunto. Por ello matiza que la educación sexual no solo se vincula a la actividad sexual (como ya hemos mencionado previamente en varias ocasiones), sino que abarca otros aspectos relativos acerca de las relaciones interpersonales, la formación de la personalidad y los sentimientos de la sociedad.

Por ende, con la entrada en vigor de la Ley Orgánica de Modificación de la Ley Orgánica de Educación (LOMLOE), los docentes se enfrentan al mandato de trabajar y abordar el tema (de una manera transversal) de la educación afectivo-sexual. Implicando cierta formación profesional sobre ello. En la que se expone:

“En segundo lugar, incorpora la perspectiva de género a través de la coeducación y fomenta el aprendizaje de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, la prevención de la violencia de género y el respeto a la diversidad afectivo-sexual en todas las etapas...” (LOMLOE, 2021).

Por consiguiente, en el libro creado de la UEPC por Monserrat et al. (2011) dentro del apartado de “Piezas en construcción: educación sexual, escuela técnica y enseñanza para la inclusión” de (Ramos, 2011) se exponen una serie de “enfoques” por los cuales se considera

conveniente trabajar la educación sexual, que son: en base a los derechos de los seres humanos, en relación con el cuidado de la salud y en cuanto a la perspectiva de género.

En cuanto al primer enfoque, predomina sobre la educación sexual, hace referencia a la comunidad educativa, principalmente para profesores de Educación para la Salud, Ciencias Biológicas y Ciencias Naturales.

Dicho enfoque se centra en comprender y abordar temas como la prevención de enfermedades de transmisión sexual, la anatomía corporal y la promoción del cuidado integral de la salud y prevención de embarazos (no deseados). Por ende, incluye la enseñanza de métodos anticonceptivos.

Por otro lado, encontramos el segundo enfoque, la sexualidad como derecho humano, en él también considera importante un enfoque alternativo para tratar de comprender y de analizar y revisar el marco legal que regula la sexualidad, con el objetivo de crear ciudadanos comprometidos con el respeto de los derechos sexuales y reproductivos del ser humano. Este enfoque está basado en los principios de indivisibilidad, prioridad y universalidad. Se puede adoptar a espacios como el de Formación Ética y Ciudadana, Derecho de Legislación.

Por consiguiente, suscita que deban crearse herramientas orientadas a los estudiantes (independientemente de la edad), para que aprendan a cómo y dónde deben reclamar cuando sienten que algunos de sus derechos (en este caso sexuales) son vulnerados.

Finalmente, la tercera razón, o enfoque, por el cual (Ramos, 2011) considera importante la implementación de la educación sexual en la escuela, oscila en la perspectiva de género, refiriéndose a las normas y comportamientos en función del sexo influenciados por relaciones de poder. Estas normas son construcciones sociales que varían según la cultura, período histórico y geográfico. Por ello, la escuela desempeña un papel fundamental en la formación de la identidad del alumnado, desafiando los estereotipos de géneros y las diferencias innatas entre los niños y las niñas.

Así mismo, dentro del artículo de Ramos (2011) encontramos una cita en la que Fainholc (1997) expone que el sexismo se entiende como:

“(…) el mecanismo por el cual se privilegia a un sexo sobre otro. Conceptos y conductas patriarcales que mantienen en situación de inferioridad y subordinación al sexo femenino. Está presente en todas las formas de la vida social y todos los ámbitos de las relaciones humanas, es decir, las formas prácticas de actuar” (p.131).

7. Babette Cole “Mummy Laid an Egg”, literatura británica.

En primer lugar, es fundamental conocer quién es la destacada autora británica Babette Cole. Para ello, podemos recurrir al blog de “Autores de literatura infantil que nos gustan: Babette Cole” (Ramírez, 2022). Según lo detallado en este blog, Babette Cole fue una escritora e ilustradora de libros ilustrados para niños y niñas, la cual nació en Jersey (EE.UU) en 1949 y murió en 2017 a sus 67 años de edad. Sin embargo, su legado literario sigue vivo a través de sus numerosas obras que aún hoy en día siguen siendo apreciadas por niños y niñas.

Su temprana inclinación por sus gustos orientados al arte, comenzaron a desarrollarse en su infancia y en su colegio religioso fue donde dejó ver sus habilidades como futura ilustradora. Estudió arte en la Universidad de Arte de Canterbury y comenzó su carrera profesional en la BBC, desarrollando y creando diversos programas infantiles.

Posteriormente, se inclinó hacia el mundo de la ilustración de libros de otros autores hasta que en el año 1977 lanzó su primer libro. Desde entonces su legado literario consta de más de 70 títulos los cuales se caracterizan por tener un enfoque divertido, e incluso polémico en algunas de las situaciones, donde expresaba libremente contenidos de temas tabú en la LIJ (Literatura Infantil Juvenil), como el sexo, la muerte, la pubertad o el género.

Todos ellos recogían empatía hacia los lectores y sus ilustraciones eran muy caricaturescas y con un estilo muy personal. Dentro de sus obras más polémicas encontramos “Mummy Laid an Egg”, “Dr. Guau, Estirar la pata o cómo envejecemos”, “Princesa Listilla” y “El príncipe Ceniciento”.

En cuanto al artículo de Montoro (2018) expone que la devoción que tenemos a idealizar la infancia y la paternidad en relación con la literatura infantil, así como la tendencia de emplear cuentos como herramienta educativa en base a los valores sociales, cada vez se encuentra más arraigada dentro de las aulas de Educación Infantil.

Actualmente, se encuentra con más frecuencia que la pedagogía evite el humor y comicidad de las obras, creando que el disfrute de animación a la lectura se encuentre cada vez más desplazado. La literatura humorística, como es en este caso la de Babette Cole, se enfrenta a la corrección política de las personas adultas.

Por ello Cole es reconocida por desafiar dichas convenciones al crear y ofrecer una visión “realista”, alegre y directa de los temas tabú que esta aborda en sus obras.

El libro de “Mummy Laid an Egg” (Mamá puso un huevo o ¿de dónde vienen los niños?) es un cuento infantil que trata con la educación sexual en el cual dos padres de una familia nuclear, es decir, una familia convencional biparental en donde encontramos un padre, una madre y el/los hijo/os biológicos, se esfuerzan por intentar abordar el tema de la reproducción sexual con sus dos hijos. Por el contrario, son los hijos los que, considerando a sus padres como ignorantes por ello, optan por explicar el tema a través de ilustraciones con figuras/dibujos creados por palitos.

En cuanto al concepto de literatura británica, Lasa (2017), expone la importancia que tienen la literatura tanto infantil como juvenil y que a menudo es subestimada por historiadores o críticos a pesar de la popularidad que esta tiene. En las últimas décadas, surgió un imperecedero interés en el campo de la literatura, el cual fue impulsado por diferentes campos estimulados por conocer disciplinas como la maternidad y la historia familiar.

La LIJ abarca una gran amplitud de textos y obras literarias, desde los cuentos populares hasta obras más específicamente dirigidas al público infantil. Dichas obras tienen características distintivas como protagonistas infantiles, tramas ordenadas, y la adaptación al lenguaje del público objetivo. Lasa (2017) destaca el siglo XVIII como un periodo crucial marcado por el surgimiento del desarrollo de la literatura infantil, independiente de la cultura impresa e impulsada por factores de ámbito empresarial, sociocultural y creativo.

Tras un exhaustivo examen de textos pertenecientes a la Biblioteca Británica dirigidos al público infantil y juvenil, Lasa (2017) se centra en tres colecciones combinadas. En ellas se discute sobre los títulos de las obras que cumplen funciones de designación, indicación del contenido y de seducción al público lector. Por ello concluye que durante el siglo XVIII, la LIJ experimentó grandes cambios y desarrollos en Europa, terminan por consolidarse como un género de carácter lucrativo en el mercado editorial.

Aunque en España este fenómeno fue menos pronunciado que en el resto de países europeos, hubo una gran creciente en cuanto a la demanda de libros de este tipo, lo que conllevó que se tuviera que recurrir a traducciones (mayormente inglesas y francesas).

Dentro de la LIJ, encontramos grandes autores como John Aikin, Anna Laetitia Barbauld y Charlotte Smith, que acabaron por introducirse en España gracias a dichas traducciones mencionadas previamente. Más concretamente en Gran Bretaña a finales del siglo XVIII en pleno contexto reformista, promovido por círculos radicales y no conformistas de la clase media de entonces.

Los textos que eran traducidos promueven prácticas pedagógicas propias a la clase media, enfatizando en temas como el diálogo y la conversación, y creando figuras femeninas como “la educadora ideal”. A pesar de que el marco narrativo desapareciera en la gran mayoría de traducciones, se conservaban las temáticas y la utilidad didáctica para los menores.

Los textos promovían enseñanzas basadas en los valores, el respeto, la obediencia a los mayores, la responsabilidad futura propia de los jóvenes, entre otros. Y también se pretendían inculcar distintos saberes y conocimientos básicos como la prudencia, el pensamiento racional y crítico, la sensatez, el espíritu mercantil, etc. Con la finalidad de que los lectores crecieran como ciudadanos responsables en la sociedad.

El libro de “Mummy Laid an Egg” de Babette Cole del que hemos hablado previamente, fue escrito y publicado en 1993, y se encuentra dentro de la lista de los libros más cuestionados para el público joven, más concretamente dirigido a niños y niñas, de los Estados Unidos entre los años de 1990 y 2000.

Dentro de la revista de Cantero (2002) maestra de Educación Primaria y docente de idioma inglés, encontramos que demuestra cómo estos libros, que en Estados Unidos (EEUU) fueron desaprobados, oscilaban un total de 6.364 casos. De estos, 1.607 por material de carácter sexual, otros 1.427 por lenguaje ofensivo, 1.256 por material considerado como inadecuado a la edad, 842 por temas de promoción de ocultismo o satanismo, 737 por material violento, 515 por material que promoviera la homosexualidad y 419 por material de carácter religioso.

También existían otras grandes razones por las que se cuestionaron los cuentos, como la desnudez, el racismo, la educación sexual o el ataque a la institución familiar. En el caso de Babette Cole con “Mummy Laid an Egg” sus razones fueron enfocadas en lo que se consideraba como “educación sexual”.

La literatura británica de la posguerra en la década de 1950, se vio reflejada por la aparición de distintos géneros de novelas. En el artículo de (Lectura Abierta Libros, 2023), se expone claramente como algunas de las novelas de la época reflejaban un sentido de nostalgia colonial, otras eran obras oscuras y otras representaban un rechazo hacia el establishment británico.

Por otro lado, la ciencia ficción comenzó a relatar cuentos donde se abordaban temas complejos y tabúes., y la literatura poscolonial de los años 60 desafió las convenciones de origen narrativo y social.

Por lo tanto, es importante comprender que el relato de Cole (1993), aunque pueda percibirse como algo obsoleto en la actualidad, se sitúa en una época británica en la cual predominaba una estructura familiar de carácter nuclear. En ese entonces, la familia clásica se componía por un padre, una madre, un hijo y una hija. Este modelo familiar era el estándar en la sociedad de entonces, y cualquier desviación de esa norma, se consideraba como algo inusual. En este contexto, temas relaciones con la sexualidad eran tratados muy reservadamente, y a menudo, se consideraban como tabú. En la literatura infantil, la sexualidad era prácticamente inexistente, y cuando se trabajaba en ella, se hacía de manera muy conservadora.

De manera que a pesar de este contexto, esta autora consiguió crear un conjunto de ilustraciones infantiles que de una manera lúdica explicasen el concepto de las relaciones sexuales, sin generar ningún tipo de contenido sexista o inadecuado para los menores (ver en el anexo IV: ilustraciones del cuento (Mummy Laid an Egg”).

METODOLOGÍA

Para la realización del presente Trabajo de Fin de Grado, se ha realizado una recogida de datos siguiendo una metodología cualitativa. Este enfoque metodológico, se ha respaldado mediante la creación y ejecución de diferentes entrevistas, cuyos registros podemos encontrarlos detalladamente en el apartado de anexos adjunto al final del documento.

La razón por la cual se ha escogido realizar las entrevistas se debe a la necesidad de conocer, explorar y comprender de manera profunda y directa, en base a la experiencia propia de las personas, las distintas percepciones y experiencias subyacentes que se establecen en dicho ámbito. En este caso buscamos personas relacionadas con el campo de la educación y la sexología.

Las entrevistas, nos proporcionan y nos brindan la oportunidad de entablar un diálogo directo y enriquecedor con la persona entrevistada, permitiéndonos captar las voces, emociones, sentimientos y distintas perspectivas de los participantes de esta. De esta manera, conseguimos obtener unos resultados más detallados y contextualizados.

En este caso, se seleccionaron cuatro sujetos diferentes para su realización. Tres mujeres y un hombre, para conseguir un punto de vista femenino y otro masculino. La primera de ellas es una mujer experta y escritora de cuentos de literatura infantil. Además, ella trabaja en la universidad Campus Duques de Soria como docente, por lo que conlleva que esta tenga una visión tanto a nivel teórico como didáctico en el campo de la educación y la literatura.

El hecho de que el *sujeto 1* sea autora de cuentos infantiles literarios aporta una riqueza imprescindible en cuanto a conocimiento y experiencia frente a una investigación literaria. Esto quiere decir que, en base a los resultados obtenidos de esta entrevista, podemos conseguir obtener un marco sólido de ideas para analizar y contextualizar el estudio. Por consiguiente, el *sujeto 1* conoce el cuento de “Mummy Laid an Egg” y como bien nos expuso en el aula ella sí que considera que se trate de una obra infantil apta para llevarla a cabo en un aula en el cual se pretende trabajar con la educación sexual de una manera lúdica. No obstante, también es una persona que conoce la literatura británica a grandes rasgos, lo cual hace de esto algo todavía más significativo en la investigación.

El *sujeto 2* es una maestra de Educación Infantil. Su perspectiva y experiencia en el campo de la educación nos ayuda a obtener desde un punto de vista educativo diferentes opiniones y referencias a la hora de comprender y entender la complejidad que supone para un docente de Educación Infantil trabajar la educación sexual en el aula. En primer lugar, nos encontramos con su conocimiento en cuanto al desarrollo cognitivo y emocional del alumnado en edades tempranas, lo que puede favorecer de una manera u otra la comprensión sobre cómo abordar estos temas de la manera más adecuada y respetuosa posible.

Por consiguiente, su planificación y ejecución en cuanto a la formulación de distintas actividades pedagógicas adaptadas a las diferentes características y necesidades de los niños y las niñas, nos brinda un amplio abanico de ideas sobre cómo diseñar actividades y estrategias efectivas para llevar a cabo dentro de las aulas de Educación Infantil de manera apropiada. Por otro lado, encontramos que su interacción diaria con el alumnado, nos ofrece una visión directa acerca de diferentes dudas y preguntas que pueden surgir en cuanto a la sexualidad, y nos puede informar sobre cómo abordar este tema dentro del aula.

El siguiente sujeto, *sujeto 3* es un varón maestro de Educación Secundaria, escritor de literatura y poeta. Este sujeto quizá sea el que mayor diferencia marque frente al resto, puesto que se trata de un hombre. Poder tener una visión masculina en relación al tema de la educación sexual, permite aportar una perspectiva valiosa en varios aspectos. En primer lugar, tenemos que un varón puede ofrecer diferentes puntos de vista con respecto a las mujeres en base a sus experiencias y reflexiones sobre cómo la educación sexual ha influido a lo largo de sus relaciones interpersonales, y sobre sus expectativas sociales y culturales desde una sexualidad masculina.

Por consiguiente, el *sujeto 3* dentro de sus investigaciones, presenta libros que trabajan con la aproximación metodológica de la figura de la mujer desde una perspectiva de género, en

obras como “El primer concurso de Belleza”, mostrando un gran interés por defender los derechos de todos los seres humanos y sobre todo la libertad. De la misma manera, un hombre también puede y debe contribuir sobre la igualdad de género que se está consiguiendo con el paso de los años.

Finalmente contamos con la participación en las entrevistas de una mujer, *sujeto 4*, con estudios en psicología, psicología clínica y experta en sexología. Poder obtener un punto de vista de una sexóloga, nos ofrece una perspectiva integral y especializada sobre el tema que abordamos. Esta mujer, puede abogar por el hecho de implementar diferentes programas educativos que vayan más allá de una simple transmisión de información de una manera biológica en el alumnado.

Sino que, por el contrario, se puede enfocar a un conjunto de conocimientos que trabajen con aspectos fundamentales de la educación sexual como el desarrollo de la autoestima, la prevención de violencia de género y de conductas de riesgo, la importancia de crear ambientes de confianza y respeto estableciendo una serie de límites en cuanto a las relaciones interpersonales, el respeto y la tolerancia frente a la diversidad sexual, entre muchas otras. De esta manera, podemos garantizar desde esta perspectiva que la educación sexual no solo se conciba como una asignatura académica dentro del currículo escolar (la cual hoy en día aún no existe), sino que se trabaje como una herramienta fundamental para fomentar el desarrollo íntegro de la salud emocional y sexual de los ciudadanos.

Las cuatro entrevistas se realizaron de manera individualizada, adaptándose a las características propias de cada sujeto, incluyendo sus antecedentes educativos y conocimientos frente al tema abordado. Sin embargo, algunas interrogantes fueron estandarizadas con la finalidad de evaluar las distintas variaciones de perspectivas en base a las experiencias individuales.

Gracias a la recogida de datos de las entrevistas previamente expuestas, se pudo obtener un reflexivo análisis de los testimonios obtenidos para lograr adquirir una comprensión del tema de estudio de una manera holística y con una visión más generalizada del área de investigación.

ANÁLISIS Y RESULTADOS

En esta sección se va a proceder a realizar un breve análisis detallado acerca de las entrevistas recogidas que podemos encontrar en el apartado de anexos, sobre la educación sexual dentro de las aulas de Educación Infantil. Posteriormente, se expondrá un apartado dedicado a

los resultados obtenidos donde se expondrán las conclusiones obtenidas a partir de dicho análisis, proporcionado de una manera clara y concisa las perspectivas recogidas durante las entrevistas.

Breve recordatorio sobre la presentación acerca de los entrevistados/as y sus profesiones: *Sujeto 1*, autora y experta en literatura infantil. *Sujeto 2*, maestra de Educación Infantil *Sujeto 3*, profesor de secundaria, escritor y poeta. *Sujeto 4*, sexóloga con estudios en psicología clínica.

La primera pregunta formulada hace referencia al concepto de lo que se entiende como educación sexual en Educación Infantil, a excepción de la sexóloga a la cual se le matiza priorizar sobre la importancia de la educación sexual en la sociedad actual:

En los resultados obtenidos podemos encontrar que el *sujeto 1* expone que la educación sexual debe trabajarse de una manera íntegra, implicando a las familias del alumnado, abordando temas como el desarrollo afectivo-sexual, el conocimiento del cuerpo, la gestión emocional, etc. Por otro lado, encontramos que los *sujetos 2 y 3* hacen referencia a que la educación sexual se encuentra dentro del currículo escolar pero que se trabaja de una manera transversal en algunas materias. De esta manera, el *sujeto 3* expone que se identifica con una perspectiva básica tratando principalmente con la diferenciación de género entre niños y niñas a nivel biológico. Finalmente, el *sujeto 4* hace hincapié en que la educación sexual es crucial para conseguir una mejor calidad de vida y debe ser importante trabajarla desde la infancia, abordando temas como el autoconocimiento, la aceptación personal y el objetivo de obtener la proyección futura de una vida erótica saludable.

En conclusión con respecto a las respuestas obtenidas, podemos analizar que se revelan o identifican diversas respuestas por parte de los entrevistados. Estas perspectivas reflejan la importancia de la educación sexual impartida de una manera estructurada y adaptada a las edades de los estudiante. Por un lado, se subraya la importancia de la necesidad de incluir la educación sexual dentro del currículo escolar con la participación activa de las familias, para que se abarquen temas como los mencionados previamente.

Por otro lado, se observa un claro contraste de ideas en donde se expone que la educación sexual está incluida dentro del currículo escolar pero se trabaja de manera transversal. Y por último, observamos que la persona experta en sexología destaca sobre todo la importancia de la educación sexual para mejorar en cuanto a la calidad de una vida erótica del propio ser humano y de respeto hacia los demás.

La segunda pregunta formulada en la entrevista objeta ideas como el poder abordar la

educación sexual en Educación Infantil mediante el uso de la literatura, y la importancia de la educación sexual en Infantil.

En primer lugar encontramos que el *sujeto 1*, lo que defiende es la integración de la educación sexual en las aulas de Educación Infantil mediante la literatura, argumentando su valor didáctico y artístico, para poder abordar estos temas fomentando aspectos como la empatía y la resolución de conflictos. Sin embargo, también advierte que no debe utilizarse como única herramienta o medio para ello. El *sujeto 2* en este caso, propone el punto de vista en la limitación como docente, exponiendo acerca de las restricciones que se tienen para hablar acerca de la identidad genética y otros temas más profundos que deben ser tratados por las familias. Pero también defiende el avance de la coeducación y la igualdad de género gracias al uso de la literatura.

El *sujeto 3* hace hincapié en que ciertos conceptos acerca de la educación sexual pueden ser beneficiosos para un futuro pero no describe detalladamente una postura sobre su implementación en infantil. Por último, el *sujeto 4*, apoya incondicionalmente esta idea, destacando nuevamente la importancia que tiene el conocer y respetar nuestro propio cuerpo y el de los demás, promoviendo acciones como la higiene para el desarrollo de hábitos saludables.

En esta ocasión, se evidencia nuevamente la exposición de diversas perspectivas e ideas en torno a la implementación de la educación sexual dentro de las aulas de Educación Infantil. Por un lado, se aboga por la literatura como una disciplina artística que es capaz de abordar temas tan complejos o definidos como tabúes por la sociedad. Por otro lado, se hace referencia a las limitaciones de los educadores en cuanto a los límites que pueden traspasar, aspecto que aún hoy en día está por definirse.

La tercera pregunta cuestiona cuáles podrían ser algunos de los recursos que se podrían utilizar para trabajar la educación sexual, y cuáles son las ventajas y desventajas de la misma.

El *sujeto 1* enfatiza en la importancia que tiene saber integrar la educación sexual desde una edad temprana y destaca que no se trata de adelantar o acontecer experiencias sexuales sino que debe tratarse de una manera abierta y natural adaptada a cada etapa. Además, hace mención de la preocupación actual frente a la exposición temprana y accesible que tienen los menores hoy en día, mediante el uso de las tecnologías, a la pornografía y la necesidad que se tiene de contrarrestar dicha influencia, negativa, con una base de educación sexual adecuada.

Por otro lado, el *sujeto 2*, sugiere la utilización de cuentos, que trabajen aspectos no solo

a nivel biológico sino también de ámbito social y cultural. Teniendo en cuenta que no en todos los países se entiende la sexualidad de la misma manera y el *sujeto 3* propone abordar este tema de una manera sensible y básica adaptada a la comprensión de los niños y las niñas. Mientras que el *sujeto 4* destaca como ventajas la preparación de diferentes aspectos imprescindibles para el fomento de relaciones saludables. Como desventaja resalta el hecho de que personas no profesionales transmitan informaciones erróneas o no científicas, sobre el tema.

En este caso, la implementación de la educación sexual en las escuelas desde una edad temprana se considera de vital importancia para algunos de los entrevistados. Sugieren a grandes rasgos la utilización de cuentos para enseñarla desde una perspectiva básica y adaptada a las edades con las que se va a trabajar. Así mismo, se ha constatado una preocupación en cuanto al desconocimiento del tema y por consiguiente a la difusión errónea de conocimientos.

La cuarta pregunta de la entrevista hace referencia acerca de cómo abordar la educación sexual dentro del contexto de Educación Infantil y qué recursos pueden favorecer a la integración de la diversidad e inclusión social.

En primer lugar, el *sujeto 1* responde acerca de la importancia de trabajar estos temas desde una perspectiva natural, como ya hemos visto previamente, y sin imponer prejuicios sobre los menores, y sugiere que la clave de todo esto está en que lo importante es saber cómo abordar el tema y no en trabajar el tema en sí. El *sujeto 2* identifica nuevamente varios desafíos educativos y acaba por reconocer que bajo su perspectiva supone un tema difícil de abordar. EL *sujeto 3*, recomienda utilizar recursos gráficos y de carácter auditivo y sugiere que también se lleve a cabo un enfoque práctico y participativo de los menores con la finalidad de que ellos puedan comprender mejor dichos conceptos. Finalmente el *sujeto 4* propone promover la diversidad y la inclusión social en el contexto de educación sexual creando ciertos programas específicos que consideren la individualidad de cada persona.

En resumen, ambas respuestas nos ofrecen una gran variedad de consideraciones a tener en cuenta. Desde la importancia de trabajar sin prejuicios y de una manera naturalizada con la educación sexual, hasta la promoción del uso de diversos programas y recursos que recojan los conocimientos necesarios para fomentar la diversidad sexual y promover la inclusión social abordando dicho tema desde la sensibilización y adaptación en cuanto a las necesidades de los niños y las niñas.

La quinta pregunta de la entrevista cuestiona si han trabajado con la educación sexual mediante la literatura y busca ideas sobre cómo abordar este tema.

El *sujeto 1* expone que a pesar de ser autora de literatura infantil, nunca ha abordado directamente el tema de la educación sexual dentro de sus cuentos, pero sí ha trabajado con otros temas acerca de las relaciones humanas, socioemocionales y afectivas. A pesar de ello, reconoce nuevamente su importancia y lo fundamentales que son aunque no se trabaje específicamente qué es la sexualidad. Los *sujetos 2 y 3* se ven implicados en la utilización de la literatura infantil como herramienta para abordar este tema, sin embargo, requieren de recursos como libros ilustrados que ofrezcan una visión más entretenida para ellos. El *sujeto 4* por consiguiente, ofrece una serie de consejos que ofrecer a los docentes para abordar la educación sexual, y entre ellos enfatiza en no tener miedo a la hora de trabajarla, de informarse y prepararse adecuadamente para transmitirla y sobre todo de desmentir ideas preconcebidas por la sociedad sobre la sexualidad.

De modo que estas respuestas nos ofrecen una visión en la cuales se refleja la complejidad de la educación sexual pero también se abren campos y vertientes encaminadas a proponer que la literatura y los cuentos ilustrados, pueden ser una herramienta básica para trabajarla. Por ende, se muestra la importancia que tiene desmitificar ciertas ideas preconcebidas y equivocadas de la sociedad acerca de la sexualidad y todos los campos que la componen. Subrayando un futuro encaminado hacia un enfoque integral y reflexivo sobre la enseñanza de la educación sexual.

La sexta pregunta de la entrevista trata sobre el futuro de la educación sexual y la importancia que tiene en los jóvenes, más concretamente hoy en día, el conocer diferentes conceptos que la abordan como lo es “el consentimiento”.

En primer lugar, el *sujeto 1* vuelve a destacar la importancia de la naturalidad en las aulas, trabajando los temas complejos con sensibilidad pero nunca sobreprotegiendo a los niños y las niñas. Su enfoque se basa en la normalización del tema dentro del entorno del alumno o alumna, tanto dentro como fuera de la escuela, tratándolo e interpretándose como cualquier otro aspecto en relación con la vida cotidiana del menor. El *sujeto 2* desde su punto de vista considera que los temas más importantes que se pueden llevar a cabo en un aula de infantil son el respeto y el hecho de promover valores de igualdad y tolerancia desde una edad temprana.

El *sujeto 3* expresa cierto grado de optimismo sobre el progreso que actualmente se tiene sobre la sexualidad en comparación con generaciones previas. Y sugiere que los pasos que se han ido dando han sido claramente en la dirección correcta. El *sujeto 4* por otro lado, nos proporciona una serie de consejos para trabajar con los jóvenes temas como el consentimiento. Destaca la importancia de poder iniciar conversaciones abiertas sobre el respeto, el placer, los

deseos, y para ello se pueden utilizar algunos recursos como vídeos explicativos (adecuados con las edades), y promoviendo aspectos como los límites personales y el autoconocimiento. Además, hace mención de un vídeo el cual considera muy interesante y que ella misma utiliza cuando trabaja con los más jóvenes que se llama: “*el consentimiento explicado en una taza de té*” (ver enlace en los anexos).

En conclusión, se reitera la importancia de integrar la educación sexual de una manera naturalizada, teniendo en cuenta el contexto social y cultural en el que nos encontramos. Destacando la promoción de valores fundamentales como el respeto, la igualdad y la tolerancia, los cuáles han contribuido en el progreso de la sociedad. Además, se expone una recomendación crucial, proveniente de una experta en sexología que es abordar este tema de manera abierta, fomentando el autoconocimiento y el establecimiento de una serie de límites personales y sociales, sin imponer ideas preconcebidas.

La séptima pregunta abarca a grandes rasgos cuáles serían los puntos fuertes y puntos débiles de trabajar la educación sexual dentro de las aulas de Educación Infantil, puesto que ya contamos con una serie de argumentos previos que nos favorecen dicho conocimiento. De esta manera las analizaremos para entender mejor sus implicaciones y beneficios.

El *sujeto 1* argumenta de nuevo a favor, como lleva haciendo durante todo el transcurso de la entrevista, de trabajar las relaciones afectivo-sexuales. Destaca que es importante trabajar de una manera transversal dicho tema, integrándolo en diferentes áreas del aprendizaje de los niños y las niñas, y no debe ser considerado como una asignatura aparte.

También enfatiza en que trabajar estos contenidos, ayuda a mejorar la parte emocional y afectiva en la infancia, a entender y gestionar las emociones y sentimientos y a comprender la diversidad social. Sin embargo, en la etapa de la adolescencia contempla otro enfoque diferente. Destacando que el papel de las escuelas debe ser democratizador. El *sujeto 2* menciona la identificación de género como identidad personal, y eso lo considera como una de las ventajas de la educación sexual.

Por el contrario, señala una clara desventaja que también nos ha hecho entender durante el desarrollo de la entrevista, que es el ámbito familiar de cada alumno/a. Entre lo que se encuentra diferentes roles familiares, creencias, culturas, razas, etnias, ideologías, etc. El *sujeto 3* por otro lado, considera que la implementación de la educación sexual desde una edad medianamente temprana, va a tener beneficios claros en un futuro. El sujeto aprenderá prevención de situaciones de riesgo en cuanto a las enfermedades de transmisión sexual (ETS),

la aceptación de su cuerpo, etc.

Aunque matiza que estos resultados se ven en edades más adultas o maduras, sigue apoyando la educación sexual temprana como una “base preventiva”. Finalmente, el *sujeto 4* considera que la educación sexual debe ser trabajo conjunto de escuela-familia, y subraya la importancia de una comunicación y cooperación fluidas.

El resultado de esta pregunta en concreto, destaca la importancia que tiene generar una base de educación sexual en las escuelas para favorecer el futuro desarrollo del alumnado en base a unos valores de respeto y tolerancia. Sin embargo, se pueden encontrar ciertos conflictos a la hora de trabajarla en las aulas, de los cuales el principal sería el ambiente familiar de cada uno de nuestros alumnos/as. Por ello, la educación afectivo-sexual debe ser un esfuerzo colaborativo e integrado, adaptado a cada una de las etapas del desarrollo de los niños y las niñas y de la realidad familiar y cultural.

La octava pregunta plantea el papel de los padres, madres o tutores legales de los niños y las niñas en el desarrollo de la educación sexual a excepción del *sujeto 4*, al cual se le pregunta por la integración de la educación sexual mediante el uso de la literatura.

En primer lugar, el *sujeto 1* expone que considera que los progenitores deben desempeñar un papel crucial en cuanto a la educación sexual de sus hijos e hijas. Similar al que tienen en otros aspectos como lo son por ejemplo el cuidado. Enfatiza sobre todo en que los padres/madres o tutores deben guiar, acompañar, proteger, cuidar y proporcionar todas las herramientas que estén a su alcance para que sus hijos e hijas crezcan de manera auténtica y plena, y no como los adultos piensen que deba ser. También menciona la importancia que tiene la pedagogía del cuidado, la hospitalidad y las diferencias, y hace mención a Hannah Arendt (filósofa e historiadora) para subrayar que la educación debe ser basada en el amor a los niños y las niñas y que debe ser tarea no solo de la familia, sino de la sociedad al completo.

La respuesta que nos ofrece el *sujeto 2*, destaca la importancia de la colaboración de los padres/madres o tutores y docente, así como la necesidad de adaptar la educación sexual a cada etapa del desarrollo del alumnado. Sin embargo, el *sujeto 3* ofrece una respuesta concisa afirmando que el papel de los padres/madres o tutores es guiar y educar, y aunque no entra en detalles su respuesta coincide con las del *sujeto 1* en cuánto a las función educativa y orientadora. El *sujeto 4* aborda la cuestión desde una perspectiva más específica y hace mención de ciertos libros que facilitan el aprendizaje de este tema para trabajar con la educación sexual dentro de los hogares. Por lo tanto, sugiere la literatura como una buena herramienta para introducir dicho

tema en las primeras etapas del desarrollo.

En conclusión, ambas respuestas coinciden en que la participación activa de los padres, madres o tutores legales de los niños y las niñas, cumplen un papel primordial a la hora de trabajar la educación sexual. No obstante, concuerdan nuevamente que, la implicación no debe ser solo docente o familiar, para el desarrollo de estos, sino de la sociedad en general para conseguir un progreso holístico desde la infancia. Y para ello, la literatura es una buena herramienta.

La novena y penúltima pregunta de la entrevista es diferente al resto de las planteadas. En este caso, se abordan distintas cuestiones relacionadas con la literatura británica, la educación sexual y la coeducación vista desde diferentes perspectivas.

El *sujeto 1*, experta y autora de literatura infantil, aborda la literatura infantil británica y hace una breve comparación con la española. Menciona que la tradición literaria de origen anglosajón y la del norte de Europa, han sido más atrevidas a la hora de alterar y transgredir en comparación con la literatura infantil española. Literatura que sigue aferrada a la tradición de los cuentos clásicos.

También hace mención de que en el caso de España, la edad recomendada de lectura de algunos cuentos, es mayor en comparación con otros países de origen europeo, infantilizando aún más a los niños y a las niñas. Esto refleja, y crea, ciertas diferencias culturales en cuanto a la percepción que se tiene de la infancia y la madurez emocional de los menores. Por otro lado, el *sujeto 3*, escritor, al cual también se le ha cuestionado sobre la literatura británica, considera que es un tema demasiado amplio. Por ello, reconoce la variabilidad de la literatura británica a lo largo de los años, sugiriendo que para hacer una comparación con la literatura española y emitir un juicio significativo, sería necesario buscar un enfoque más detallado y contextualizado.

A los *sujetos 2 y 4* en este caso, se les ha cuestionado sobre llevar la educación sexual a las aulas de infantil, y, en el caso del *sujeto 3* como docente, si alguna vez la ha trabajado. El *sujeto 3* responde que trabaja con coeducación, promoviendo la igualdad entre los niños y las niñas, pero no especifica claramente si ha trabajado la educación sexual. Por consiguiente, el *sujeto 4* responde afirmativamente a la preguntas sobre si ella llevaría la educación sexual a las aulas. Esta respuesta nos muestra una actitud proactiva hacia la inclusión de la educación sexual desde edades tempranas. Y reconoce nuevamente la importancia de abordar estos temas de manera adecuada para favorecer el desarrollo íntegro de los niños y las niñas.

Ambas respuestas muestran una visión amplia y diversa sobre los temas planteados. En

cuanto a la literatura británica, el *sujeto 1* destaca las principales diferencias que existen entre la literatura infantil española y la literatura infantil británica, resaltando que la británica es más atrevida en cuanto a contenidos. Además, observa que las edades de recomendación de los cuentos no son las mismas en todos los países, en España suele ser más baja, por lo que se puede entender que el contenido que se exponga en ellos puede afectar de una manera u otra en función del lugar donde te encuentres. Esto subraya las diferencias a nivel cultural y emocional de la infancia. Así mismo, el *sujeto 3* considera que para hacer este tipo de comparaciones sería necesario enfocar el tema a un contexto más concreto y determinado, pero reconoce la riqueza de la literatura infantil británica a lo largo de los años.

Por otro lado, se aborda el tema de la educación sexual en las aulas, y se menciona el trabajo de coeducación, igualdad de género e inclusión, promoviendo aspectos de igualdad y respeto. En contraste, también se refleja una actitud “emprendedora” o “dinámica” de la importancia de considerar la tradición y la innovación en cuanto a la literatura infantil, y en el currículo en general, acerca de la inclusión temprana y la educación sexual.

Para finalizar, la décima y última pregunta realizada en las entrevistas se formuló de manera genérica, indagando sobre el conocimiento del cuento de “Mummy Laid an Egg” de Babette Cole de 1993. Un cuento de literatura británica que aborda la educación sexual a través de ilustraciones cómicas.

En general las respuestas son diversas en cuanto a la familiaridad con el cuento. El *sujeto 1* afirma conocer este cuento y expresa cierto conocimiento y aprecio por él. Lo describe como adecuado para la infancia en un nivel tanto didáctico como lúdico. Además, menciona que ella misma lo leyó con su hijo y para ambos fue una experiencia educativa y entretenida. El *sujeto 2* también afirma conocer el cuento, pero por el contrario declara que no lo utilizaría en un aula de Educación Infantil, sin especificar razón alguna que razone dicha decisión. *Los sujetos 3 y 4* no conocen el cuento sobre el que se les cuestiona, lo que sugiera una falta de familiaridad con la obra y su autora, pero muestran cierto interés en investigarlo y sugieren que puede tratarse de algo interesante en ese sentido.

En resumen, las respuestas obtenidas muestran una gran variedad de actitudes y posicionamientos hacia el cuento de Cole. Estas, reflejan la diversidad de enfoques y opiniones que podemos obtener en el ámbito de la educación en cuanto a su contenido y contexto, desde la familiaridad y el aprecio por ciertos recursos, hasta la disposición de explorar nuevas opciones o directamente rechazarlas.

CONCLUSIONES Y PROYECCIÓN FUTURA

Este apartado está dedicado principalmente a la realización de una conclusión exhaustiva sobre el presente Trabajo de fin de grado, el cual ha sido orientado a la implementación de la educación sexual dentro de las aulas de Educación Infantil.

En este contexto, se analizará lo obtenido mediante el proceso de investigación y la realización de las entrevistas recogidas por parte de diversos profesionales, así como se destacará la principal relevancia de integrar este tipo de educación en la primera etapa escolar de los niños y las niñas. Además, también se incluirá un breve apartado en donde se expondrán algunas ideas y sugerencias para posibles proyecciones futuras sobre ello, ampliando este enfoque educativo dentro del ámbito infantil.

Como bien hemos podido observar y analizar durante el desarrollo de esta investigación, la educación sexual, aún en pleno siglo XXI, algo que podría parecerse onírico, continúa siendo uno de los grandes temas tabú marcado e impuesto por la sociedad en la que vivimos. A pesar de este hecho, es pertinente añadir que, aunque la sexualidad sigue considerándose como un tema tabú, como ya hemos mencionado previamente, vivimos en una sociedad actual que, bajo de la influencia de las redes sociales y la tecnología, está siendo cada vez más sexualizada. Esta tendencia es especialmente algo evidente entre los más jóvenes, los cuáles se encuentran expuestos a contenidos y mensajes de índole sexual. Tal y como hemos podido comprobar minuciosamente en la investigación sobre el porcentaje de jóvenes que mantiene relaciones sexuales con temprana edad.

Esta gran dualidad entre lo tabú y la sexualización creciente de la sociedad, subraya una necesidad urgente de abordar y trabajar con la educación sexual de una manera integral y abierta. Como bien nos indicaba la experta en sexología a la cual se le realizó la entrevista, ella considera que este proceso de equipar a las nuevas y futuras generaciones con las herramientas y el conocimiento necesarios para llevar una vida sexual saludable y bajo la responsabilidad y el respeto, debe hacerse cuanto antes.

Por lo tanto, es fundamental reconocer la importancia que tiene incorporar la educación sexual en el currículo escolar de la Educación Infantil. A pesar de la complejidad que este tema pueda representar. Incluir una breve pero significativa sección sobre la educación sexual en dicho plan de estudios, contribuye al desarrollo íntegro de los niños y las niñas desde una edad temprana. En este contexto, la literatura se presenta como una herramienta excepcional para abordar estos temas de una manera clara, sencilla y directa.

Utilizar cuentos y relatos adecuados a cada etapa del alumnado, permite transmitir conceptos importantes y, muchas veces complejos de explicar, sin sobrecargar de información la mente de los más jóvenes más de lo necesario. De este modo, se facilita una comprensión progresiva y adecuada, preparando y capacitando a los niños y a las niñas para enfrentarse a futuros desafíos con una base sólida de conocimiento y respeto (en el anexo número VI podemos encontrar una serie de cuentos infantiles que trabajan con la educación y el respeto sexual).

Al comienzo de dicha investigación, destacamos que la educación sexual no se limita exclusivamente a instruir sobre cómo se deben mantener relaciones sexuales, ni tampoco aborda exclusivamente aspectos relaciones con la actividad o práctica sexual. Por el contrario, la educación sexual es un campo extenso que abarca una amplia gama de conceptos y conocimientos fundamentales para el desarrollo íntegro de las personas fomentando valores como el respeto, inclusión y la diversidad social y sexual. Mediante la educación sexual, se puede instruir a los niños y a las niñas desde la infancia en la creación de relaciones saludables, basadas principalmente en el respeto hacia sí mismos y hacia los demás. Cuando hablamos de relaciones en este sentido no nos referimos a la unión de parejas, sino a las relaciones sociales con su entorno más cercano.

Asimismo, la educación sexual fomenta la capacidad para poder identificar ciertas situaciones en las que uno no se siente, o no está siendo respetado, la importancia de no guardar secretos dañinos para los niños y las niñas, secretos que pueden evitar situaciones extremas como el abuso sexual infantil, la adopción de comportamientos que promuevan el bienestar físico y emocional, promoviendo hábitos de higiene íntimos, etc. Por lo tanto, la educación sexual es una herramienta fundamental para inculcar valores de autocuidado, respeto y de responsabilidad desde una edad temprana.

La literatura infantil experimenta un proceso y una evolución social paralelos a los que atravesamos los seres humanos. Un claro ejemplo de esto es el cuento de la autora Babette Cole “Mummy Laid an Egg”, el cual nos ha llevado al origen de dicha investigación, ambientado en Gran Bretaña en la época de 1993. En esta época, predominaba el modelo de la familia nuclear la cual estaba compuesta por un padre, una madre y sus respectivos hijos o hijas. Como ya hemos mencionado previamente. Las ilustraciones de dicho cuento (ver en anexo IV) reflejan aparentemente un hogar desorganizado, y sugieren una clara diferencia de edad entre el padre y la madre, basada en su forma de vestir y apariencia física. Este tipo de representaciones, eran normales y aceptadas por la sociedad en aquel contexto histórico. A pesar de que hoy en día sigan existiendo familias de tal índole.

Tal y como destacó el sujeto 1, la autora de cuentos de literatura infantil, la literatura de carácter británico ha sido tradicionalmente más audaz que la literatura española a la hora de abordar ciertos temas complejos o socialmente considerados como tabú, el sexo, la muerte, las enfermedades, entre otros. Sin embargo, en el presente año 2024, la sociedad ha experimentado rápidamente un conjunto de cambios de carácter familiar, sexual, cultural y social. Por ello hoy en día, no encontramos un único modelo familiar, sino que existen una diversidad de estructuras familiares: familias monoparentales, parejas casadas pero sin hijos, familias compuestas por dos padres o dos madres, parejas de hecho, familias divorciadas, familias formadas mediante la fecundación in vitro o con hijos adoptivos, etc.

Esta realidad la debemos comprender, aceptar y respetar y por ello es fundamental que fomentemos esta comprensión desde una edad temprana para promover una convivencia social armónica. Por ello, tras un exhaustivo análisis analizado y una vez comprendida la complejidad de implementar ciertos temas como lo es en este caso, la educación sexual en el entorno de las aulas de Educación Infantil, y tras haber recabado una serie de opiniones de diferentes profesionales que, de un modo u otro, se encuentran vinculados al ámbito educativo, considero fundamental abordar este tema desde las primeras etapas del desarrollo de los niños y las niñas.

Como aspirante a docente, reconozco la necesidad de profundizar e indagar en un mayor número de estrategias para tratar este tema dentro del contexto de la Educación Infantil sin generar conflictos con las familias del alumnado, cuya participación e implicación en las escuelas y en la educación de los niños y las niñas es crucial. A pesar de considerar a la literatura como la herramienta fundamental para ello, existen diversas estrategias y recursos metodológicos que pueden ser aplicables para cualquier ámbito educativo. Por consiguiente, es esencial tener en cuenta cuando nos encontramos dentro de un aula la diversidad cultural que hoy en día se encuentra presente en las aulas, reconociendo que para algunas de las comunidades o familias, estos temas pueden generar un gran rechazo. Entendiendo que en algunas situaciones no sería recomendado trabajarlo.

No obstante, como futura educadora, me encuentro comprometida y por el momento, estoy dispuesta de enfrentar este desafío, pues considero que es crucial la importancia que tiene el poder proporcionar a los niños y a las niñas los conocimientos necesarios (de cualquier ámbito), para asegurar un desarrollo saludable en sus futuras relaciones de índole social y sexual.

Dentro del campo de la educación, considero que es fundamental trabajar con ella desde una edad temprana. Quizá como futura docente debería indagar más en cómo abordar este tema

dentro de las aulas de infantil sin crear ciertos conflictos con las familias, además para trabajarla sería fundamental considerar y tener en cuenta el tipo de aula en el cual nos encontremos en ese momento, pues es crucial determinar que para algunas culturas estos temas, pueden resultar completamente prohibidos o violentos. Además, en un futuro como eventual madre, también me siento comprometida de abordar este tema de una manera sencilla garantizando que mis hijos o hijas crezcan con una comprensión equilibrada en aspectos como estos en la vida. Ofreciéndoles así una oportunidad de respetarse y quererse tanto a sí mismos como a los demás.

Como proyección futura de este trabajo de investigación, se espera que dicho estudio determine la importancia de introducir y trabajar con la educación sexual desde edades tempranas en los programas educativos. Al mismo tiempo, ofrece una serie de indicaciones útiles para los docentes, anticipando que los resultados de dicha investigación son fundamentales para mejorar la inclusión y la efectividad de la educación sexual en las aulas de Educación Infantil subrayando la necesidad de crear un enfoque holístico y sensible que se adapte a las necesidades de los niños y las niñas en cada fase de su desarrollo.

Finalmente para concluir quisiera citar cuatro citas célebres de grandes autores y autoras de la historia de la literatura. Estas citas han tenido un impacto significativo en mis pensamientos y a su vez han sido de alguna manera una inspiración durante la creación de dicho documento científico. Las citas son las siguientes:

- “Las personas libres jamás podrán concebir lo que los libros significan para quienes vivimos encerrados” (Ana Frank).
- “Un hogar sin libros es como un cuerpo sin alma” (Cicerón).
- “Un libro debe ser el hacha que rompa el mar helado que hay dentro de nosotros” (Franz Kafka).
- “Estar a solas con un buen libro es ser capaz de comprenderte más a ti mismo” (Harold Bloom).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aguilar, N. y Velásquez, A.M. (2018). Educación para la ciudadanía mundial en Colombia: Oportunidades y desafíos. *Rmie*, 23(78), 937-961.

Álvarez, A., Gómez, C., (&) Juan, S. (2020). Relación del doble estándar sexual

American Psychological Association. (2007). Task force on the sexualization of girls: Report of the APA task force on the sexualization of girls. Retrieved from <http://www.apa.org/pi/women/programs/girls/index.aspx>

Arce, M. (2015). Crecimiento y desarrollo infantil temprano. *Revista Peruana de Medicina Experimental y Salud Pública/Revista Peruana de Medicina Experimental y Salud Pública*, 32(3), 574,578. <https://doi.org/10.17843/rpmesp.2015.323.1694>

Bailey, R. (2011). *Letting children be children: Report of an independent review of the commercialisation and sexualisation of childhood*. The Stationery Office. <https://goo.gl/SuWz9p>.

Bancroft, J. (2009). *Sexual behavior in the human male*. Indiana University Press.

Barragán, F. (2014). *Sexualidad, educación sexual y género*. Conserjería de Educación y Ciencia. <http://educagenero.org/ESJunta/Secundaria/tomo%20I%20general.pdf>

Bhardwaj, A. (2016). Importance of education in human life: a holistic approach. *International Journal of Science and Consciousness*, 2(2), 23-28.

Bullejos González, M. M. (2008). Educación sexual en educación infantil. *Coeducación*, (13).

Campos, A. L. (2010). *Primera infancia: Una mirada desde la neuroeducación*. Cerebrum.

Cantero, L. (2002). *Por la libertad de leer - Imaginaria No. 91 - 4 de diciembre de 2002*. (s. f.). <https://imaginaria.com.ar/09/1/eeuu.htm>

Castelar, A.F. y Lozano, J.A. (2018). Reconocimiento de la diversidad sexual en la escuela: algunas paradojas. *CS*, (25), 51-79. <http://dx.doi.org/10.18046/recs.i25.2220>

Cataluña, R. C. (2024, 13 marzo). Sharenting: Este es el peligro de exponer la imagen de los hijos en Internet. *COPE*. https://www.cope.es/emisoras/catalunya/noticias/sharenting-este-peligro-exponer-imagen-los-hijos-internet-20240313_3192806

Cole, B. (1996). *Mamá puso un huevo: ¿o de dónde vienen los bebés?* . Libros de crónica.

con el funcionamiento sexual y las conductas sexuales de riesgo: revisión

Díaz-Bustamante-Ventisca, M., & Llovet-Rodríguez, C. (2017). Empowerment or impoverishment of children from social networks? Perceptions of sexualized images of girls in Instagram. *El Profesional de la Información*, 26(1), 77. <https://doi.org/10.3145/epi.2017.ene.08>

- Eagleton, Terry (1998). *Una introducción a la teoría literaria*. Fondo de Cultura Económica.
- Escuela, políticas y formación docente: Piezas en juego para una estrategia de transformación*. (2011). Juan Monserrat.
- Fajardo, D. P. C. (2022). Educación sexual integral en la escuela. *Revista UNIMAR*, 40(1), 136-151. <https://doi.org/10.31948/rev.unimar/unimar40-1-art7>
- Fallas V. et al. (2012) Educación sexual: Orientadores y orientadoras desde el modelo biográfico y profesional. *Revista Electrónica Educare*, vol. 16, 55-56.
- Fallas, A. (2009). *Educación afectiva y sexual. Programa de formación docente de secundaria*. [Tesis doctoral]. Universidad de Salamanca.
- Fernández, M. (2015). No es el deseo de ser bella lo que está mal, sino la obligación de serlo. Cultura colectiva. Recuperado de: <https://culturacolectiva.com/estilo-de-vida/no-es-el-deseo-de-ser-bella-lo-que-esta-mal-sino-la-obligacion-de-serlo>
- Foucault, M. (2007), *Historia de la sexualidad. La voluntad de saber*, Siglo XXI. <https://seminariolecturasfeministas.wordpress.com/wp-content/uploads/2012/01/foucault-michel-historia-de-la-sexualidad-i-la-voluntad-de-saber.pdf>
- Freud, S. (1981), “*Una teoría sexual, 1905*”. Obras completas. Biblioteca Nueva.
- García Martín, L. (2021). LOMLOE, un repaso a la octava ley educativa de la democracia. Personal Investigador en Formación, Área de Derecho Administrativo, Universidad de León. https://anele.org/pdf/la_lomloe_y_su_analisis.pdf
- Garralón, A. (2013). *Leer y saber. Los libros informativos para niños*. Tarambana Libros.
- Govern de les Illes Balears. Salud sexual-La sexualidad infantil. (s. f.). https://www.caib.es/sites/salutsexual/es/la_sexualidad_infantil/
- Graff, Kaitlin A.; Murnen, Sarah K.; Krause, Anna K. (2013). Low-cut shirts and high-heeled shoes: Increased sexualization across time in magazine depictions of girls”. *Sex roles*, 69(11), 571-582. <https://goo.gl/3OyLDX>
- Grande-López, V. (2019). La hipersexualización femenina en los medios de comunicación como escaparate de belleza y éxito. *Universitat de Girona*, 8(16), 21-32.
- Hernández Morales, G. (&) Jaramillo Guijarro, C. (2003). *La educación sexual de la primera infancia*. Secretaría General de Educación y Formación Profesional. <https://bienestaryproteccioninfantil.es/la-educacion-sexual-de-la-primer-a-infancia-guia-para-madres-padres-y-profesorado-de-educacion-infantil/>
- Holguín, Y.P., Mendoza, L.A., Esquivel, C.M., Sánchez, R., Daraviña, A.F. y Acuña, M. (2013). Factores asociados al inicio de la actividad sexual en adolescentes de Tuluá, *Revista Chilena de*

- Obstetricia y Ginecología*, 78(3), 209-219. <http://dx.doi.org/10.4067/S0717-75262013000300007>
- Ibáñez Salvo L. (2019) *Educación sexual y de género en Educación Infantil*, [Trabajo de fin de grado], Universidad de Zaragoza. <https://zagan.unizar.es/record/85603>
- INE - Instituto Nacional de Estadística. (s. f.-a). *INE. Instituto Nacional de Estadística*. INE. <https://www.ine.es/>
- Instituto Nacional de Estadística (2003). *Encuesta de Salud y Hábitos Sexuales*. https://www.ine.es/ss/Satellite?L=es_ES&c=INEPublicacion_C&cid=1259924965002&p=1254735110672&pagename=ProductosYServicios%2FPYSLayout¶m1=PYSDetalleGratuitas
- Instituto Nacional de Estadística. (2022). *Estadística de condenados: Adultos / Estadística de condenados: Menores (ECA / ECM)*. https://www.ine.es/prensa/ec_am_2022.pdf
- Jiménez, I. (2023). No más sharenting. *Abogacía Española. Consejo General*. <https://www.abogacia.es/publicaciones/blogs/blog-de-innovacion-legal/no-mas-sharenting/>
- Lasa Álvarez, B. (2017). La Biblioteca Británica (1807), una ventana abierta a la literatura británica de carácter infantil y juvenil. *Revista Digital del Grupo de Estudios del Siglo XVIII*, 23, 173-196. https://doi.org/10.25267/uad_ilus_romant.2017.i23.011
- Lectura Abierta Libros. (2023, 1 septiembre). *Literatura inglesa del siglo XX - Lectura Abierta*. Lectura Abierta. <https://www.lectura-abierta.com/literatura-inglesa/literatura-inglesa-del-siglo-xx/>
- López, F. (2005). *La educación sexual*. Biblioteca Nueva.
- López, N. (2018, 3 septiembre). Temas tabú en los niños: De eso SÍ se habla. <https://www.nerealopez.es/temas-tabu-en-los-ninos-de-eso-si-se-habla>
- Losada Sánchez, F. (2021). *La educación sexual a través de la literatura y el libro informativo*. [Trabajo de fin de grado]. Universidad da Coruña.
- Maganto, C., Peris, M., & Garaigordobil, M. (2018). El conocimiento de la identidad sexual en la primera infancia: atribuciones de sexo y género. *European Journal Of Health Research*, 4(3), 169. <https://doi.org/10.30552/ejhr.v4i3.121>
- Manzano-Pauta, D., & Jerves-Hermida, E. (2015). Educación sexual: La asignatura pendiente. *Maskana*, 6(1), 27-38. <https://doi.org/10.18537/mskn.06.01.03>
- Martínez, J., Gutiérrez, O. y Morales, J. (2017). Prevalencia de vida por autorreporte y factores asociados de infecciones de transmisión sexual en estudiantes universitarios de Pamplona. *Revista de Investigación en Salud*. 4(1), 53-68. <https://doi.org/10.24267/23897325.198>.
- Ministerio de Educación Nacional (MEN). (2008). Programa de Educación Sexual y Construcción de Ciudadanía. Guía 1. <https://colombia.unfpa.org/sites/default/files/pub-pdf/modulouno.pdf>.

Montero, A. (2011). Educación sexual: un pilar fundamental en la sexualidad de la adolescencia. *Revista Médica de Chile*, 139(10), 1249-1252. <http://dx.doi.org/10.4067/S0034-98872011001000001>

Montoro Álvarez, P. (2018). *Lo grotesco carnavalesco en la obra de Babette Cole*. [Trabajo de fin de grado]. Universidad de La Laguna.

Morocho, R. O., Roque, N. I. C., & Quizhpe, M. I. G. (2022). Los tabúes y prejuicios de la sexualidad en la población urbana y rural. *Cumbres*, 8(1), 9-20. <https://doi.org/10.48190/cumbres.v8n1a1>

Obach, A., Sadler, M. y Jofré, N. (2017). Salud sexual y reproductiva de adolescentes en Chile: el rol de la educación sexual. *Revista de Salud Pública*, 19(6), 848-854. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S012400642017000600848

OMS. (2018). La salud sexual y su relación con la salud reproductiva: un enfoque Operativo. <https://iris.who.int/bitstream/handle/10665/274656/9789243512884-spa.pdf?ua=1>

Pérez Porto, J., & Gardey, A. (2023, 4 de julio). Sexualidad - Qué es, definición y concepto. <https://definicion.de/sexualidad/>

Preinfalk, M. (2015). Desafíos de la formación docente en materia de educación sexual. *Revista Electrónica Educare EISSN*, 19, 85-101. <https://www.scielo.sa.cr/pdf/ree/v19n1/a05v19n1.pdf>

Ramirez, S. (2022, 18 abril). *Autores de literatura infantil que nos gustan: Babette Cole*. Galimatazo Editorial. <https://www.galimatazo.com/blog/babette-cole>

Ramos, G. A. (2011). ¿Qué, cómo y por qué enseñar educación sexual en la escuela?. La Rocca, S. & Gutierrez, G. (Comps). *Escuela, políticas y formación docente: Piezas en juego para una estrategia de transformación*. (pp. 124-144). UEPC.

Roa, P.A. y Osorio, A.P. (2016). Problematización de la educación sexual: reflexiones acerca de la sexualidad en la escuela colombiana. *Bio-grafía. Escritos sobre la Biología y su enseñanza*, 9(16), 23-29. <https://doi.org/10.17227/20271034.vol.9num.16bio-grafia23.29>.

Rodríguez, A., Vicuña, J. y Zapata, J. (2021). Familia y escuela: educación afectivo-sexual en las escuelas de familia. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (63), 312-344 <https://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/1268/1643>

Rotela, A. & García Zalayeta, C. G. (2021). *La importancia de la educación sexual en primera infancia*. *Revista iberoamericana de psicología y salud*, 11(2), 104. <https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/64083/art382020.pdf?sequence=1&isAllo wed=y>

Vicente, A. Z. (2015, 1 enero). *La Real Academia Española*. <https://dle.rae.es/literatura>

- Villamil, M. A. (2014). La construcción de una hiper- feminidad sexual púber. *Ub.*
https://www.academia.edu/4807598/La_construcci%C3%B3n_de_%20una_hiper-feminidad_sexual_p%C3%BAber
- Zabarain-Cogollo, S. J. (2011). Sexualidad en la primera infancia: una mirada actual desde el psicoanálisis a las etapas del desarrollo sexual infantil. *Revista de la Facultad de Psicología Universidad Cooperativa de Colombia.*, 7(13), 75-90.
<http://revistas.ucc.edu.co/index.php/pe/article/view/393>

ANEXOS

Anexo I

Entrevistas sobre la educación sexual realizadas a distintos profesionales.

TRANSCRIPCIÓN DE LA ENTREVISTA REALIZADA A LA AUTORA Y EXPERTA EN LITERATURA INFANTIL:

Buenos días y gracias por dedicar tiempo para hablar conmigo acerca de un tema tan importante como considero que lo es la educación sexual en Educación Infantil. Comencemos:

1. ¿Cómo definirías la educación sexual en el contexto de la educación infantil?

La educación sexual, entendida como desarrollo afectivo-sexual en un sentido amplio, es esencial para conocimiento de sí y del otro. Atiende a pilares de la educación fundamentales como el aprender a ser y el aprender a convivir, y habrá de estar inserta en una educación integral, pues aborda aspectos relacionados con el propio cuerpo, la relación con los demás, la gestión de emociones, la diversidad o la diferencia... en suma, elementos básicos del autoconocimiento y la interacción socio-afectiva con los otros.

Su desarrollo incluye el manejo de herramientas y habilidades imprescindibles para crecer y gestionar los cambios psicofísicos, propiciando relaciones saludables en términos socio-afectivos, favoreciendo las experiencias positivas y previniendo aquellas potencialmente negativas (cuyo extremo más desafortunado es el abuso).

Como no puede ser menos, y dado el importante peso socializador que tienen familia y escuela durante la etapa infantil, habrán de ser estos ámbitos los principales focalizadores, si bien la educación (también, claro está, la sexual) es responsabilidad social, por lo que implicará los ámbitos formal, no formal e informal. Esto es: es cosa de todos proteger y ofrecer una educación sexual-afectiva plena y saludable.

2. ¿Consideras que es importante abordar el tema de la educación sexual en Educación Infantil a través de la literatura? ¿Por qué?

Como expresión artística, la literatura en general (sea infantil o no) es un medio privilegiado para internarse por las cuestiones humanas. Esto, claro, incluye cuestiones relacionadas con el afecto y la sexualidad, tanto desde perspectivas estéticas como éticas. La

literatura infantil tiene, además, un inevitable papel didáctico. Su instrumentalización (esto es: este cuento sirve para...) puede desembocar en una suerte de negación de su condición artística... pero esto es otra historia. El carácter artístico de una obra literaria permite introducir al niño en el universo estético de lo literario, pero resulta obvio que los libros infantiles conservan una clara función educativa y pedagógica.

Esto, unido a lo anterior, lleva a la conclusión de que la dimensión afectivo-sexual, tan importante en el desarrollo del ser humano, estará presente en las obras literarias infantiles, pues obviarle sería darle la espalda a un asunto importante en el crecimiento de los niños y las niñas, en su dimensión humana completa. Además, conforma una fórmula comunicativa privilegiada para la expresión de emociones, resolución de dudas, asunción de conflictos, fomento de la empatía y la diversidad, comprensión de sí y del otro, etc. Eludir todo ello sería, cuando menos, dejar al margen un asunto fundamental en el desarrollo integral. Cuando más, sería propio de una sociedad censora y poco atenta a las necesidades de sus miembros, infantiles o no.

3. ¿Qué recursos o enfoques recomendarías para trabajar e integrar la educación sexual en el currículo de educación infantil?

Como decía en las anteriores preguntas, la educación afectivo-sexual forma parte del conocimiento de sí mismo y del entorno. Esta es un área tradicionalmente reconocida en el currículo. Es decir, está implícita en el él. Sortearla sería como decidir no hablar de las emociones o prescindir de estudiar el cuerpo humano. Atender a ella no significa más que asumir que forma parte de nuestra naturaleza. Ni estamos adelantando las experiencias sexuales, ni por supuesto los riesgos, ni estamos criando personas irresponsables con respecto al afecto y el sexo. Solo estamos hablando de ello, sin ocultismo ni espejismos.

La infancia es curiosa.... En todos los sentidos... No entiendo por qué tenemos miedo a hablar de ello. Qué es exactamente lo que nos preocupa a los adultos de abordar esta temática. Socialmente hay algo que si es preocupante: alrededor de un 70 por ciento de los niños y niñas comienzan a ver pornografía con menos de 12 años, esto circula gratuitamente en la red... es terrible que la 'información' sexual que les llega provenga de este tipo de contenidos, con todas las deformaciones que esto conlleva (esto daría para varias tesis).

En cuanto a los enfoques, si te refieres a los metodológicos, creo que son válidos todos aquellos con los que el docente suele trabajar (siempre tenemos más preferencia por unos que por otros). No creo necesario el uso de enfoques metodológicos específicos o diferentes a los que emplea en otras temáticas. En Infantil se trabajan muy bien las propuestas activas, y en general

el profesorado es muy atento a los intereses, los entornos, motivaciones, momento de desarrollo... Así que suelen plantear métodos muy innovadores (ojalá el resto de etapas aprendiéramos de esto), colaborativos y atentos a la diversidad.

En cuanto a recursos, por supuesto que la literatura infantil tiene un potencial tremendo (recordemos que la escuela sigue siendo el gran garante de la literatura oral, por ejemplo, es de los pocos lugares en los que aún se leen y escuchan cuentos o poemas), pero hay muchos otros que, una vez más, los docentes de infantil trabajan magníficamente, pues suelen ser muy creativos y creen mucho en la diversificación de recursos.

Esto depende mucho del docente, si bien está bien la diversificación de representaciones y expresiones que den cabida a todos los itinerarios, intereses y aprendizajes. A mí, por ejemplo, me preocupa mucho el exceso de pantallización, así que tiendo mucho a lo analógico por tratar de compensar.

Creo que el libro ha de estar presente en el aula: que el niño lo tiene que tocar y oler (los más pequeños llegan al libro a través de su sensorialidad... así que ha de haber libros en el aula, a su altura para que los puedan coger, que sea un objeto cotidiano al que cuidar, pero no sacrosanto ni repudiable.

4. ¿Cómo crees que la literatura puede abordar temas como estos de una manera adecuada para los niños y las niñas en edad de preescolar?

De un modo natural. Con delicadeza, pero de forma clara. Los prejuicios los ponemos los adultos. Creo que a los niños se les puede hablar de todo. El cuidado hay que ponerlo en cómo hacerlo.

5. Como profesora de pedagogía y de metadidáctica en la comunicación literaria infantil, ¿alguna vez has abordado la educación sexual en tus propios libros de literatura infantil? En caso afirmativo, descríbeme brevemente sobre que trata, si por el contrario fuera, ¿tienes pensado escribir alguno?

Como tema específico, no. Nunca he sentido esa necesidad... He abordado temas como la diversidad cultural, las rabietas, la llegada de un hermano menor o el poder de la lectura. En todos ellos hay un componente fundamental de relaciones humanas, afectivas y socioemocionales, pero no sexuales de un modo específico.

6. ¿Qué consejos darías a otros autores o a los propios docentes que quieran trabajar con el tema de la educación sexual en Educación Infantil?

Que sean naturales. Que lo hagan con delicadeza pero de un modo claro... como todo en la infancia: es una etapa a proteger, pero no a tener entre algodones... Un día escuché a una niña decir que era pequeña pero no tonta... Pues creo que a veces nos olvidamos de eso.

En cuanto a ciertas temáticas que algunos consideran ‘incómodas’, personalmente nunca he sentido la necesidad, por ejemplo, como madre, de decirle a mi hijo: “Cariño, tenemos que hablar de sexo...” Se habló como un tema más en casa... Veíamos los insectos y los gatos en el pueblo. Los documentales de ballenas y los abrazos de la gente. Las preguntas se contestaban... y ya.

No sé si lo hice bien o no... pero no distinguíamos mucho cuando se hablaba de amistad, de cómo se sentía, de cuánto quería a su abuela, de su tristeza ante la muerte del abuelo o de cuestiones afectivo-sexuales. Quizá me preocupó más la etapa de las rabietas que abordar la educación sexual 😊...

7. ¿Estás de acuerdo con el hecho de trabajar la educación sexual en Educación Infantil? ¿Por qué?

Creo que esta pregunta ya la he respondido... Me gusta hablar de educación afectivo-sexual, porque creo que introduce un concepto más amplio y rico. Creo que ha de ser una temática transversal, claro, pues atiende lo emocional y lo afectivo. Quizá en la pubertad y la adolescencia se haya de abordar de otro modo por razones obvias de cambio, posibles miedos... la escuela tiene un papel democratizador y de igualdad de oportunidades también aquí (hablo de proporcionar conocimientos, resolver dudas, miedos, gestión de emociones, diversidad, cambios... hay adolescentes que pueden encontrarse muy perdidos y desorientados, a pesar de esta supuesto exceso informativo o ‘infoxicativo’).

Pero por concluir... el caso es que no creo que en la educación infantil haya que hacerse un ‘aparte’ para lo afectivo-sexual, pero trabajarse, sin duda. De modo transversal o, si el docente ve en un momento determinado que hay que tratar una cuestión, abordarla en el aula como aborda cualquier conflicto (y esto no es, necesariamente, sinónimo de ‘problema’).

8. ¿Cuál consideras que es el papel de los padres/madres y/o tutores en la educación sexual de los niños y niñas?

Como el que tienen en el resto de cosas: el de guiar, cuidar, proteger, proporcionar herramientas para que sean con plenitud (ellos y ellas, no lo que nosotros digamos que han de ser), el de amparar... Las pedagogías del cuidado, la hospitalidad y de las diferencias podrán aportar mucha teoría y práctica a esto o, de un modo más simple y como diría Arendt, se trata de amar a los que llegan. Esto, tan sencillo, incluye todo lo demás... que no es poco. Eso sí: educar no es cosa de uno (familia o escuela), ni siquiera de dos (familia y escuela). Es cosa de todos. Solo una sociedad que entienda esto, estará preparada para amparar a sus niños y niñas.

9. ¿Conoces la literatura británica? ¿Qué aspectos la diferencian de la literatura española?

Si te refieres a literatura infantil, creo que la literatura de tradición anglosajona (muy potente tanto en lo que respecta a textos como ilustraciones) y del norte de Europa se ha atrevido más a subvertir y transgredir en general que la literatura infantil española (salvo contadas excepciones). Puede que responda a una tradición muy aferrada a cuentos clásicos en los que, a pesar de lo aleccionador de muchos de ellos, el componente popular deja más desnudos los finales, más crudos si quieres...

Pero por otro lado, y como defiende Alison Lurie, la literatura infantil de estas tradiciones es un espacio subversivo. En la actualidad, lo que sí sorprende es que álbumes ilustrados que más allá de Pirineos se aconsejan para unos años, en España siempre se aumenta la edad (esto es, lo que en Europa, por ejemplo, puede aconsejarse para 5 años, aquí se aconseja para 7 u 8). Esto llama mucho la atención, como si quisiéramos infantilizar a nuestros niños más de lo que lo hacen en el resto de países.

10. ¿Conoces el libro de “Mummy Laid an Egg” de Babette Cole? En caso afirmativo, ¿qué opinas sobre él?

Me gusta mucho. Creo que Cole sabe tratar de forma delicada y a la vez bastante explícita, ese asunto de siempre de cómo se tienen los niños. Me consta que hay docentes que directamente lo han “censurado” y sacado de la biblioteca de aula... A mí me parece adecuado para la infancia y lo cuenta de forma no solo didáctica, sino además divertida. Las ilustraciones lo acompañan maravillosamente... El título me parece magnífico... En su día se lo leí a mi hijo y nos divertimos y aprendimos. Creo que con esta última frase aclaro bastante lo que pienso de él y de su lectura.

TRANSCRIPCIÓN DE LA ENTREVISTA REALIZADA A LA MAESTRA DE EDUCACIÓN INFANTIL:

Buenos días y gracias por dedicar tiempo para hablar conmigo acerca de un tema tan importante como considero que lo es la educación sexual en Educación Infantil. Comencemos:

1. ¿Cómo definirías la educación sexual en el contexto de la educación infantil?

Identificación de diferencia de género, ni se aborda ni se conoce, diferencias entre un niño y niña biológicamente, pero sin connotaciones de adulto.

2. ¿Cuál crees que es el papel de los docentes en el ámbito de la educación sexual? ¿Y en el campo de la literatura?

No podríamos entrar en nada más que vaya más allá de la identidad genética, sin avanzar más porque son temas delicados que deber tratar la familia y no se recogen a nivel legislativo. En cuanto a la literatura cada vez se trabaja más la coeducación, igualdad de género y de oportunidades.

3. ¿Qué recursos o enfoques recomendarías para trabajar e integrar la educación sexual en el currículo de educación infantil? ¿Se podría hacer uso de la literatura para ello?

Cuentos que trabajen con la coeducación y la igualdad de género.

4. Podrías decirme ¿cuáles son algunos de los desafíos o preocupaciones que pueden surgir en el entorno educativo a la hora de enseñar educación sexual en educación infantil?, y, por consiguiente, ¿cómo pueden abordarse?

Las familias, el punto hasta el cual un docente no debe entrometerse en temas tan privados o personales y la madurez del alumnado. Considero que es uno De los temas más difíciles en la educación.

5. ¿Cómo puede la educación sexual contribuir al desarrollo integral de los niños y niñas?

En cuanto a identidad sexual y de género, coeducación, igualdad de género.

6. ¿Qué factores consideras más importantes a la hora de trabajar la educación

sexual en infantil?

Como ya he mencionado previamente, como identidad de género y respeto.

7. ¿Podrías decirme algunas de las ventajas y/o desventajas que supone trabajar la educación sexual en Educación Infantil y por qué?

Como identificación de género a nivel de identidad personal. Desventajas problemas a nivel familiar.

8. ¿Cuál consideras que es el papel de los padres/madres y/o tutores en la educación sexual de los niños y niñas?

Deben ser los padres y madres quienes trabajen con ellos, pero todo depende de las edades del alumnado. Como docente en cuanto a lo que recoge en el currículo escolar. Me parece un tema complicado.

9. Como docente, ¿alguna vez has llevado a cabo algo relacionado con la educación sexual dentro del aula?

No, trabajo con coeducación.

10. ¿Conoces el libro de “Mummy Laid an Egg” de Babette Cole? En caso afirmativo, ¿qué opinas sobre él?

Sí lo conozco, pero no trabajaría con él en el aula.

TRANSCRIPCIÓN DE LA ENTREVISTA REALIZADA AL PROFESOR DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA, ESCRITOR Y POETA:

Buenos días y gracias por dedicar tiempo para hablar conmigo acerca de un tema tan importante como considero que lo es la educación sexual en Educación Infantil. Comencemos:

1. ¿Cómo definirías la educación sexual en el contexto de la educación?

Creo que educación sexual en la educación actualmente se trata de forma transversal en algunas materias y a través de talleres que se imparten anualmente.

2. ¿Consideras que es importante abordar el tema de la educación sexual en Educación Infantil? ¿Por qué?

Creo que ciertos conceptos podrían ser útiles de cara al futuro.

3. ¿Cómo crees que abordarías este tema dentro de un aula de educación infantil?

De una manera sensible y básica para que vaya calando.

4. ¿Qué recursos o enfoques recomendarías para trabajar e integrar la educación sexual en el currículo de educación infantil?

Recomendaría utilizar recursos gráficos y auditivos con actividades activas.

5. ¿Emplearías el uso de la literatura para trabajar el tema de la educación sexual dentro de las aulas, más concretamente en Educación Infantil?

Sí, creo que los libros siempre serán un buen recurso para explicar y hacer ver a los alumnos cuestiones que pueden aprender de forma más entretenida. En el caso de infantil creo que convendría que fueran ilustrados.

6. ¿Cómo es tu visión en un futuro acerca de la educación sexual?

Creo que se han dado muchos pasos con respecto a la educación sexual que pudieron tener nuestros padres o abuelos.

7. ¿Qué tipo de beneficios consideras que tiene la implementación de la educación sexual en el ámbito educativo desde una edad temprana?

Preveniría situaciones de riesgo o enfermedades de transmisión sexual y ayudaría a aceptar de forma más sencilla el cuerpo de cada uno.

8. ¿Cuál consideras que es el papel de los padres/madres y/o tutores en la educación sexual de los niños y niñas?

Guiar y educar.

9. ¿Conoces la literatura británica? ¿Qué aspectos la diferencian de la literatura española?

Creo que eso es algo muy amplio y para dar una buena respuesta necesitaría concretar en autores o épocas, pues es algo inmenso y variable a lo largo del tiempo.

10. ¿Conoces el libro de “Mummy Laid an Egg” de Babette Cole? En caso afirmativo, ¿qué opinas sobre él?

No, la verdad es que no lo conocía.

TRANSCRIPCIÓN DE LA ENTREVISTA REALIZADA A LA PSICÓLOGA CON ESTUDIOS EN PSICOLOGÍA CLÍNICA Y EXPERTA EN SEXOLOGÍA:

Buenos días y gracias por dedicar tiempo para hablar conmigo acerca de un tema tan importante como considero que lo es la educación sexual en Educación Infantil. Comencemos:

1. ¿Cuál es la importancia que tiene la educación sexual en nuestra sociedad actual?

La ed. Sexual es una rama muy importante, ya que nos hace poder conocernos, aceptamos y vivir nuestra erótica de una manera saludable y beneficiosa.

2. ¿Consideras que es importante abordar el tema de la educación sexual en Educación Infantil? ¿Qué aspectos son más relevantes? ¿Por qué?

Sí, creo que es muy importante. El tema del conocimiento del cuerpo, el respeto hacia él, para fomentar una buena higiene son temas que se pueden tratar con los más peques.

3. ¿Cuáles son las ventajas o desventajas que tiene trabajar con la educación sexual?

La ventaja es que nos prepara para aspectos importantes de nuestra vida, como nos relacionamos con nosotros mismos y las demás personas, a gestionar relaciones de buen trato, a buscar aquello que me produce placer y conocer cuáles son mis limitaciones.

La desventaja es que personas no profesionales del ámbito se dediquen a estas cuestiones educativas y transmitan una información no científica sobre el tema.

4. ¿Cómo se puede promover la inclusión social y la diversidad en el campo de la educación sexual?

Teniendo en cuenta a todas las personas o creando programas específicos de intervención teniendo en cuenta la individualidad de cada persona.

5. ¿Qué consejos le darías a los educadores para abordar el tema de la educación sexual teniendo en cuenta los diferentes grupos de edades?

Qué no tengan miedo, que se informen y se preparen. Qué en un primer momento deconstruyan su idea de sexualidad para poder tratar el tema con naturalidad teniendo en cuenta los diferentes grupos de edad.

6. ¿Cómo se puede enseñar a los más jóvenes acerca de la importancia del consentimiento a la hora de establecer relaciones personales y, por consiguiente, fomentar relaciones saludables?

Primero hablando de ello. Poniendo el deseo, el respeto y placer en el centro, ya que son los principales ingredientes de una buena relación sexual. Utilizando símiles (hay un vídeo muy interesante que yo utilizo con los más jóvenes que se llama: "el consentimiento explicado en una taza de té) y, sobre todo, fomentando que se conozcan y que sepan sus límites.

Enlace al vídeo <https://youtu.be/E4WTnJCMrH8?si=dgFVIpBFHYjYB1ng>

7. ¿Cuál consideras que es el papel de los padres/madres y/o tutores en la educación sexual de los niños y niñas?

Creo que es una educación conjunta, donde tienen que trabajar mano a mano.

8. ¿Consideras que mediante el uso de la literatura sería posible trabajar con la educación sexual en Educación Infantil?

Sí, hay muchos libros interesantes para los más peques y es más fácil para ellos.

9. Poniéndote en la piel de un docente; ¿llevarías este tema a un aula de Educación Infantil?

Sí, sin duda.

10. ¿Conoces el libro de “Mummy Laid an Egg” de Babette Cole? En caso afirmativo, ¿qué opinas sobre él?

No, pero me lo apunto para investigar sobre él. Seguro es muy interesante.

Anexo II

Modelos de educación sexual según Fallas.

Resumen modelo de riesgos:

Tabla 1

Modelo de riesgos (médico, preventivo)

Marco teórico	Objetivos	Contenidos	Metodología	Valoración
- Clínico/médico	Evitar:	- Información técnico-profe:	- Campañas	- Intervención ante presencia del problema
- Evitar, detectar y curar	- Problemas de salud asociados a la actividad sexual	- Riesgos y consecuencias	- Charlas	- Insuficientes efectos sin impacto en el tiempo
- Calidad de vida y grupos sociales. No pertinencia	- Caos en los servicios hospitalarios	- Descripciones prácticas de riesgo	- Centros de atención	- Educación sexual insuficiente
- Sexualidad solo relacionada con la posibilidad de contagio	- Costos	- Sin inclusión de aspectos morales	- Asociaciones	- Asociación a idea de peligro
	- Sufrimiento			- Metodología polémica

Nota: Este modelo ha evolucionado. Tomado de Fallas (2009, p. 40)

Resumen modelo moral:

Tabla 2

Modelo moral (educación para la abstinencia, el respeto, el carácter, el amor, el matrimonio)

Marco teórico	Objetivos	Contenidos	Metodología	Valoración
- Amplio y con matices	- Preparar para el matrimonio	- Carece de sentido formar a los/as menores	- Directiva	- Elementos positivos.
- Concepción religiosa	- Principios morales	- Castidad: su enseñanza	- Enfoque iglesia	- Rol de familia.
- Actividad sexual solo en el matrimonio heterosexual	- Fuerza de voluntad y carácter	- Reproducción humana	- Información breve, concisa y directa	- Incluir contenidos éticos
- Sexualidad, procreación y amor entre cónyuges	- Superar los mensajes liberales (MCM)	- Crianza	- Instrumento: catecismo, entre otros	- Elementos negativos
	- Abstinencia versus riesgos	- La familia	<i>Nota:</i> Responsables padre/madre. (Pero depende del apoyo o no a este tipo de educación)	- Aparece como reacción a otras
		- Normas morales		- Desde la doctrina, los objetivos legítimos, pero no como modelo de una sociedad no confesional
		- Aprender a decir "no"		- Contenidos sesgados y poco realistas
				- Sentimiento de culpa
				- Masturbación y orientaciones del deseo, relaciones antes del matrimonio vistas como desviaciones inmorales

Resumen modelo revolucionario:

Tabla 3

Modelo revolucionario (emancipador, sociopolítico)

Marco Teórico	Objetivos	Contenidos	Metodología	Valoración
<ul style="list-style-type: none"> - Izquierda freudiana - Pensamiento de Marx - Movimiento SEX-POL (Reich) - Entre represión sexual y dominación social 	<ul style="list-style-type: none"> - Cambio de sociedad - Educ. sexual: con el propósito de aumentar la conciencia crítica sobre la explotación social y la represión sexual y sobre la revolución - La actividad sexual con satisfacción orgásmica = salud 	<ul style="list-style-type: none"> - Información - Análisis condiciones sociales - Sociedad capitalista e instituciones - Función tradicional de la familia - Derecho al divorcio y al aborto - Derecho de las minorías - Entre otros 	<ul style="list-style-type: none"> - Técnicas activas - Modelo directivo - Educación sexual parte del currículo - Panfletos 	<p>Puntos claves:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ideas liberadoras: - Educación sexual como derecho - Igualdad entre las mujeres y hombres y seres humanos en general - Inclusión de anticonceptivo-derechos - Confusión entre educación y militancia, negación del derecho de la familia, etc.

Nota: Tomado de Fallas (2009)

Resumen modelo biográfico y profesional:

Tabla 4

Modelo biográfico y profesional

Marco teórico	Objetivos	Contenidos	Metodología	Valoración
<ul style="list-style-type: none"> - Concepto más positivo - Salud igual a bienestar y promoción de la calidad de vida - Vivencia sexual como derecho - Información para mejor calidad vida sexual - Derecho a la diversidad - Legislación - Sexualidad = dimensión de toda la persona - Libertad y ética relacional 	<ul style="list-style-type: none"> - Aceptación positiva de la propia identidad sexual - Aprendizaje de conocimientos y habilidades que permitan vivir la las diversas posibilidades de la sexualidad en cada etapa de la vida - Adquirir : <ol style="list-style-type: none"> a. Conocimientos b. Habilidades c. Actitudes erotofílicas y tolerantes d. Ética básica 	<ul style="list-style-type: none"> - La persona con un papel activo- como sujeto de derechos y decisiones - La familia. - Docentes: <ul style="list-style-type: none"> • Derecho a su propia biografía • Mediadores y mediadoras 	<ul style="list-style-type: none"> - Consideración de los principales aportes de los tres modelos anteriormente descritos - Aceptación de la diversidad de los seres humanos - Respeto a los derechos y valores de las diversas biografías sexuales 	

Nota: Tomado de Fallas (2009)

Anexo III

Análisis del impacto de las redes sociales en la sexualización infantil, resultados:

Percepciones de la niña sexualizada		Medios consumidos y RRSS utilizadas								
		Revistas de moda y belleza	Revistas del corazón	Perfiles de moda en RRSS	Perfiles de cosmética y belleza en RRSS	Webs o secciones del corazón en internet	Uso Instagram	Uso Facebook	Uso Pinterest	Uso Snapchat
Su ropa me parece muy adecuada para su edad	Correlación	0,077	0,168**	0,032	0,175**	0,064	0,073	0,105	0,092	0,112
	Sig. (bilateral)	0,224	0,008	0,614	0,005	0,310	0,246	0,097	0,145	0,077
Parece muy simpática	Correlación	0,102	0,066	0,121	0,125*	0,025	0,093	0,097	-0,011	0,078
	Sig. (bilateral)	0,107	0,294	0,056	0,048	0,691	0,142	0,127	0,858	0,216
Parece muy decorosa	Correlación	0,040	0,013	0,110	0,160*	-0,011	0,146*	0,177**	0,023	0,167**
	Sig. (bilateral)	0,526	0,836	0,082	0,011	0,865	0,021	0,005	0,715	0,008
Me encanta su look	Correlación	0,128*	0,155*	0,236**	0,210**	0,246**	0,137*	0,192**	0,048	0,218**
	Sig. (bilateral)	0,042	0,014	0,000	0,001	0,000	0,030	0,002	0,452	0,000
Parece muy descarada	Correlación	0,018	-0,041	-0,086	-0,101	-0,041	-0,144*	-0,096	-0,042	-0,049
	Sig. (bilateral)	0,772	0,518	0,176	0,110	0,515	0,023	0,127	0,510	0,438
Parece muy sosa	Correlación	-0,030	-0,116	0,078	0,025	-0,068	0,157*	0,116	0,081	0,091
	Sig. (bilateral)	0,636	0,067	0,220	0,692	0,286	0,013	0,067	0,200	0,152
Si tuviera una hija, sobrina, nieta... de su edad, me gustaría mucho que fuese su amiga	Correlación	0,190**	0,079	0,142*	0,155*	0,129*	0,062	0,109	0,080	0,085
	Sig. (bilateral)	0,003	0,212	0,024	0,014	0,041	0,332	0,084	0,209	0,181
Parece muy aplicada	Correlación	0,068	-0,127*	-0,025	0,054	-0,100	0,019	0,060	0,164**	0,058
	Sig. (bilateral)	0,286	0,044	0,697	0,391	0,115	0,759	0,345	0,009	0,363



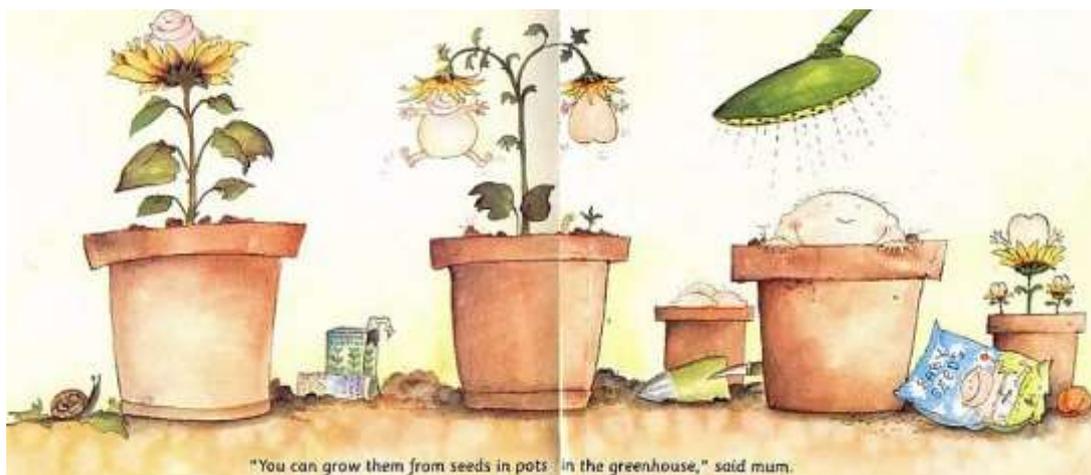
Imagen 1. Niña sexualizada
Fotografías usadas para la investigación

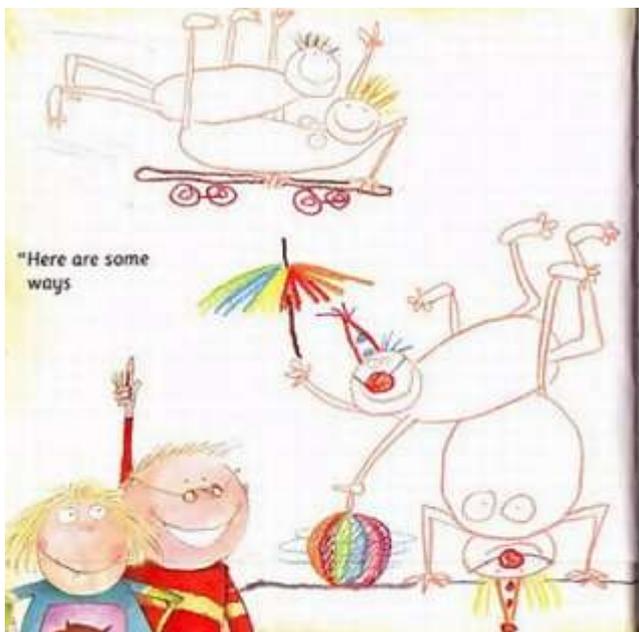
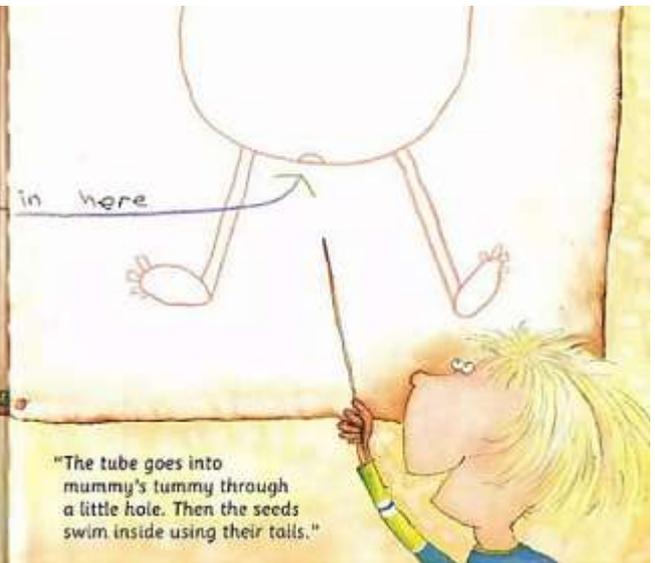
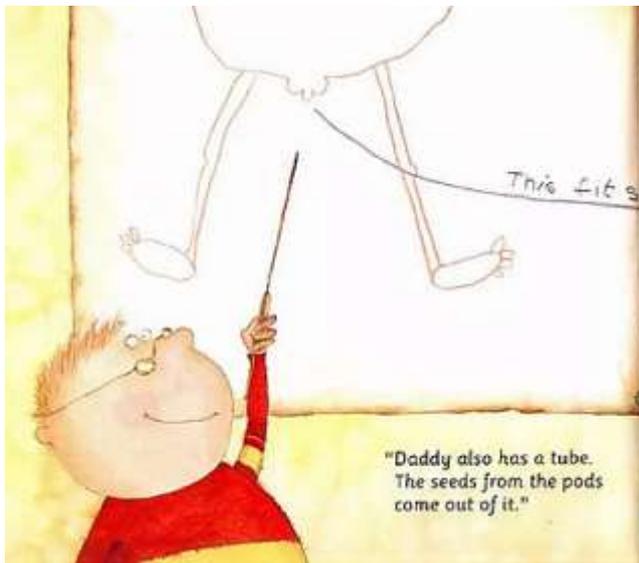
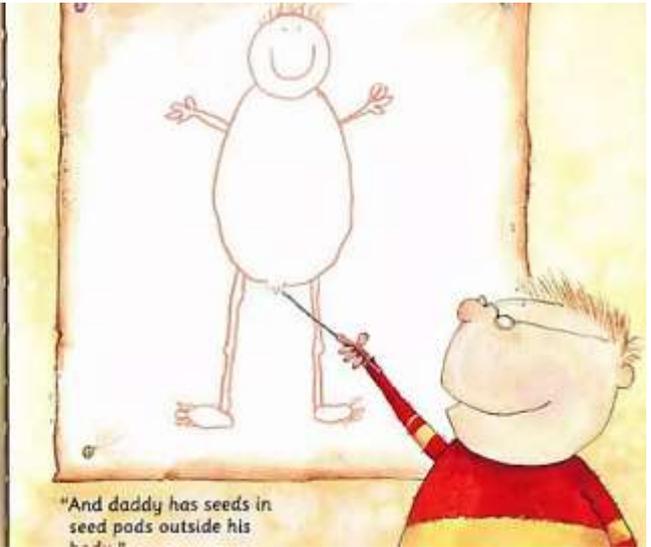
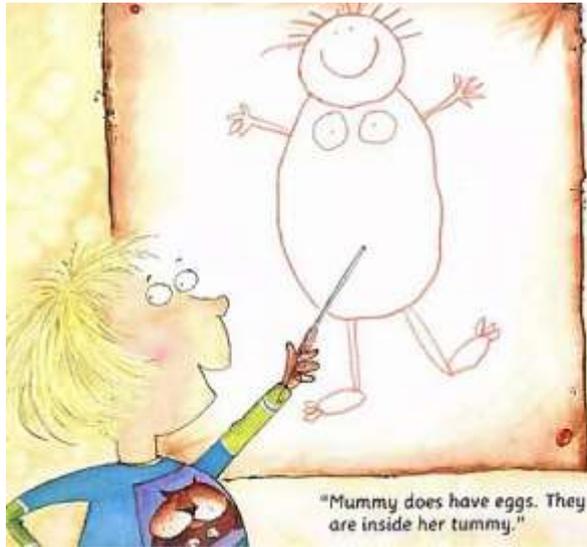


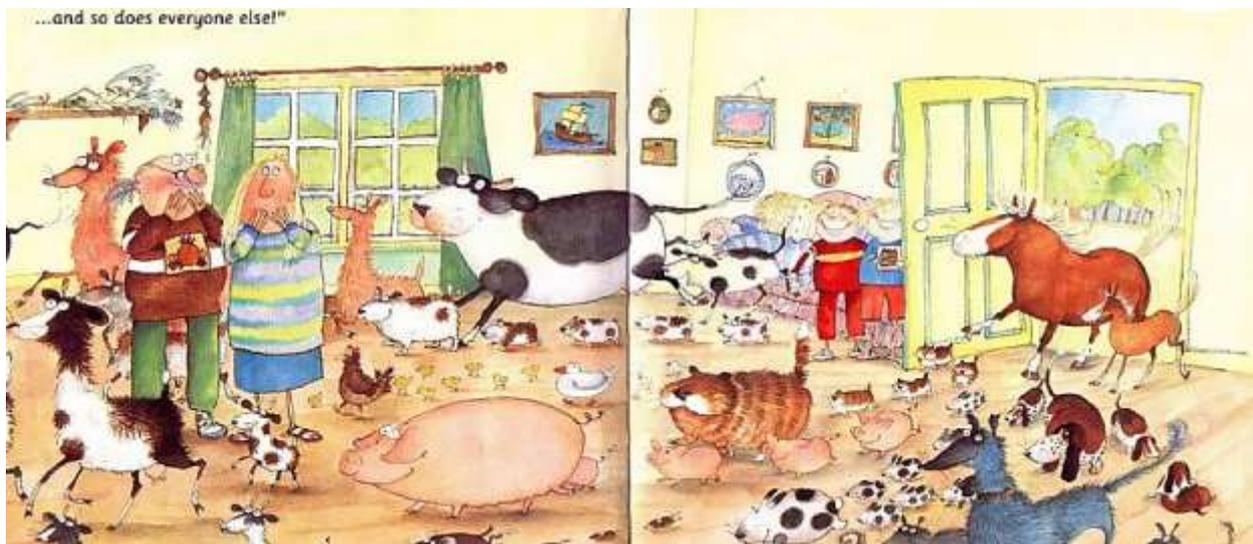
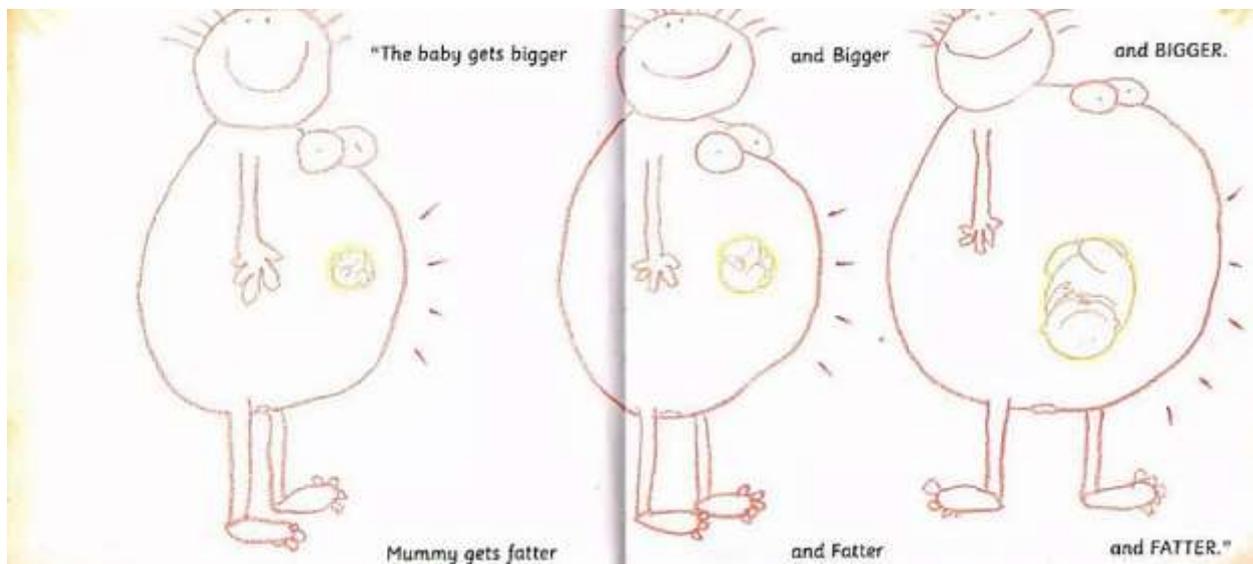
Imagen 2. Niña no-sexualizada

Anexo IV

Algunas ilustraciones del cuento literario “Mummy Laid an Egg” de Babette Cole:







Anexo V

Algunas de las ilustraciones de otros cuentos de Babette Cole:

Una niña maleducada o Lucrecia Cram domada (Destino, 1998)



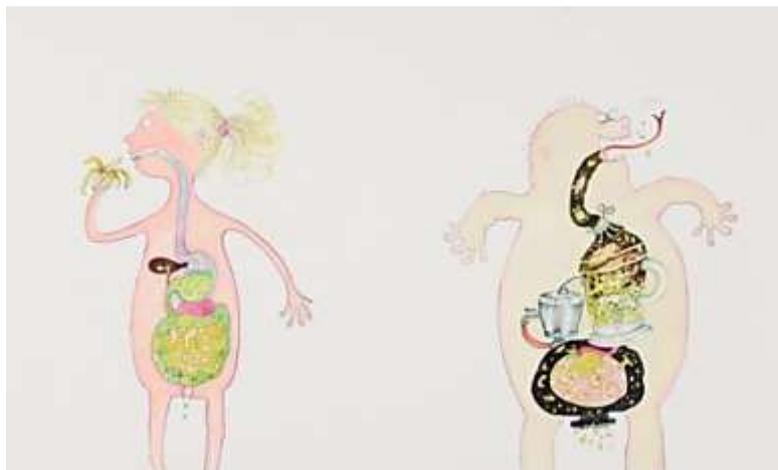
Estirar la pata o cómo envejecemos (Destino, 1996)



La princesa listilla (Destino, 1999)



Niños. Manual de usuario (o cómo funcionan los niños) (Destino, 2004)



Anexo VI

Listado de cuentos infantiles sobre la educación sexual:

- Educación sexual para niños y niñas de 0 a 6 años. De Carmen Hernández Sánchez del Río.
- Educación sexual de la primera infancia. De G. Hernández Morales y C. Jaramillo Guijarro.
- ¡Mummy Laid an Egg!. De Babette Cole.
- Tu cuerpo es tuyo. De Lucía Serrano.
- ¡Se llama pene! De Anna Salvia y Cristina Torrón (colección mini Menstruita).
- ¡Así se hace un bebé! De Anna Salvia y Cristina Torrón (colección mini Menstruita).
- ¡Se llama vulva! De Anna Salvia y Cristina Torrón (colección mini Menstruita).
- No le cuentes cuentos. De Carlos Cruz y Mario de la Cruz.