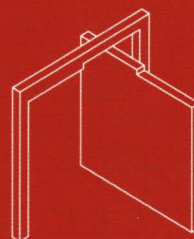


VII

PREMIO
DE
ARQUITECTURA
DE
CASTILLA
Y
LEÓN



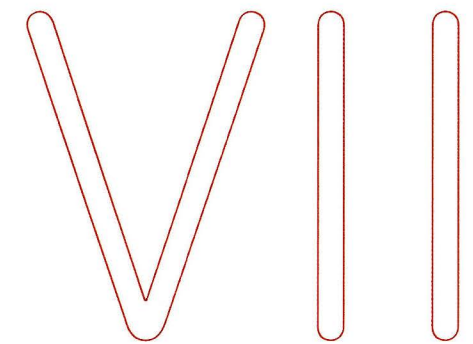
EDITA
Colegio Oficial de Arquitectos de León - COAL
Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla y León Este - COACYLE

COLABORA
Junta de Castilla y León

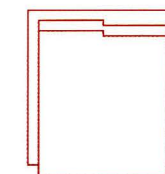
DISEÑO Y MAQUETACIÓN
Oa estudio
Jesús de los Ojos Moral
Jairo Rodríguez Andrés

IMPRIME
Sever-Cuesta

DEP. LEGAL
VA.463-2009



PREMIO
DE
ARQUITECTURA
DE
CASTILLA
Y
LEÓN



En la sede del Colegio Oficial de Arquitectos de León, Calle Conde Luna nº 6 de León, el día 29 de enero de 2009, a las 11,00 horas, se constituye el Jurado del "VII Premio de Arquitectura de Castilla y León" con la siguiente composición:

- Presidente:
 - D. FERNANDO DE ANDRÉS ÁLVAREZ, Decano del COAL.
- Vocales:
 - D. JOSÉ IGNACIO PARADINAS GÓMEZ, Decano del COACYLE.
 - D^a. LAURA PAREDES APARICIO, Arquitecta, por delegación de D. Gerardo Arias Tejerina, Director General de Vivienda, Urbanismo y Ordenación del Territorio de la Junta de Castilla y León.
 - D^a AMELIA BIAÍN GONZÁLEZ, Arquitecta, por delegación de D. Enrique Sáiz Martín, Director General de Patrimonio y Bienes Culturales de la Junta de Castilla y León.
 - D. LEOPOLDO URÍA IGLESIAS, arquitecto profesor de la E.T.S.A. de Valladolid, nombrado por consenso de los Decanos de los dos colegios.
 - D. CELESTINO GARCÍA BRAÑA, arquitecto
 - D. JOSÉ ANGEL NORIEGA VÁZQUEZ, arquitecto
- Secretario:
 - D. JOSÉ LUIS PARDO CASTAÑEDA, Secretario del COACYLE.

En primer lugar, el Secretario hace una relación de los trabajos presentados y que no han sido admitidos por incumplimiento de alguna de las Bases del Premio. Igualmente establece el procedimiento a seguir mediante una selección previa de finalistas por cada categoría para a continuación elegir entre éstos al ganador. Optativamente el Jurado puede conceder un accésit si estima que alguno de los finalistas es merecedor de un reconocimiento explícito.

La relación de trabajos presentados, así como la de excluidos y las que el Jurado consideró oportuno cambiar de Categoría, se encuentran incluidas como anexo al presente Acta.

Cumplidos los trámites preliminares el Jurado pasa a analizar los paneles presentados y tras una revisión detenida se realiza la siguiente selección de finalistas y premios para cada una de las categorías que se indican a continuación:

VIVIENDA UNIFAMILIAR

Primer Premio (ex-aequo):

Casa de Descanso en Celada de la Vega, León.
Arquitecta: D^a. Virginia González Rebollo

Se valora especialmente en este proyecto la tensión formal que puede asumir una obra de mínimo programa y dimensión, constituyendo un objeto muy rico por su geometría libre y el tratamiento dual de los materiales, que valora más aún la articulación de la planta. La organización espacial interior retoma acertadamente temas de la vanguardia moderna, especialmente en la pieza superior del dormitorio, tratada como una pequeña escultura (aunque quizá excesivamente reducida).

Vivienda Unifamiliar en Muñopepe, Ávila
Arquitecto: D. José Manuel Sanz Sanz

Destaca positivamente el planteamiento de la inserción en el entorno, teniendo en cuenta las condiciones climáticas; la solución de un patio abierto que organiza la vivienda permite a la vez una apertura al paisaje y una adecuada protección. En el diseño de volúmenes se considera acertada la articulación diferenciada con el estudio, introduciendo una leve oblicuidad, así como la geometría sutil que integra ortogonalidad y curvatura, con el intencionado tratamiento de huecos y materiales que da lugar a una arquitectura a la vez contenida y rica. Asimismo, está muy cuidado el diseño y tratamiento de los espacios interiores.

Accésit:

Vivienda Unifamiliar y Estudio en Paseo del Rector Esperabé, 7 en Salamanca
Arquitecto: D. Roberto Silguero Ayuso

Finalista:

Vivienda Unifamiliar en C/ Irlanda, 28 P-P. Sector 14 "El Bosque", manzana 16 en Laguna de Duero (Valladolid)
Arquitecto: D. José Manuel Martínez Rodríguez

VIVIENDA COLECTIVA

Primer Premio:

Edificio Plurifamiliar de viviendas y garajes en C/ San Cosme y San Damián, 6 Salamanca.
Arquitectos: D. Roberto Silguero Ayuso y D. Luis L. Gómez Prieto

Destacan en este proyecto a la vez la valoración de las vistas a Salamanca y la riqueza de la organización interior como ciudad-edificio.

Asimismo, es muy claro el planteamiento exterior en cuanto a la diferenciación de dos tratamientos: el carácter de fachada-mirador enfatizado por la fuerza intencionada de las bandas horizontales se contrasta acertadamente con la contención correcta de la fachada posterior, de gran limpieza. Finalmente, los materiales valoran la topografía, al definir un zócalo irregular de enlace y un volumen superior de ladrillo.

Accésit:

17 viviendas con garajes y trasteros en C/ Tizona, Quintadueñas (Burgos)
Arquitecto: D. Jesús Arribas Herrera

Finalista:

24 viviendas de protección pública en el Barco de Ávila (Ávila).
Arquitecto: D. Antonio López Díaz

OTROS EDIFICIOS DE NUEVA PLANTA

Primer Premio (ex-aequo):

Guardería Municipal en Sotillo de la Adrada (Ávila)
Arquitectos: D. Arturo Blanco Herrero y D. Alegría Colón Mur (BmasC arquitectos)

Se ha valorado ante todo el valor de recinto infantil ensimismado asumido por el proyecto, definido por el acertado cerramiento en madera que confieren a esta obra un carácter de pieza arquitectónica muy nítida, matizada por el tratamiento sutil de hendiduras verticales y celosía; asimismo, la curvatura de las esquinas definen una geometría amable añadida a la calidez del material. La introducción de los volúmenes inclinados interiores añaden mayor riqueza al tratamiento dominante anterior.

Centro de 3 Unidades y servicios complementarios en el C.R.A. "San Miguel Arcángel" en Escalada Burgos
Arquitectos: D. Jesús M^a Alba Elías, D. Carlos Miranda Barroso y D. Jesús García Vivar (A3GM Arquitectos)

Destaca positivamente la organización articulada en volúmenes muy limpios, que generan a la vez una relación con la tipología rural en que se inserta y una apertura muy rica y diversificada al exterior, como un pequeño pueblo infantil. La resolución de volúmenes y materiales es de gran limpieza, así como la sutileza de los detalles en los numerosos espacios exteriores resultantes, con la incorporación de árboles y una acertada jardinería minimalista.

Accésit:

Espacio de día en C/ Palencia, 10 de Medina de Pomar (Burgos).
Arquitectos: D. Carlos Pereda Iglesias y D. Oscar Pérez Sillanes

Finalistas:

Guardería en Zaratán (Valladolid).
Arquitecto: D. Salvador Mata Pérez

Escuela Oficial de Idiomas de León C/ Obispo Santos Olivera. La Chantria León
Arquitectos: D^a Belén Martín-Granizo y D. Daniel Díaz Font

RESTAURACIÓN Y REHABILITACIÓN

Primer Premio:

Restauración de la Iglesia de Santiago en Cezura (Palencia).
Arquitectos: D. Juan Carlos Prieto y D. Jesús Castillo Olí

Se considera una intervención de gran sensibilidad y sutileza al integrar el respeto por la obra y diversas aportaciones de un lenguaje actual muy cuidado, plasmado en muy diversos aspectos, como la solución de huecos exteriores y el diseño de mobiliario, así como la acertada iluminación, que consigue valorar el espacio y crear un acertado clima arquitectónico coherente con esta pequeña pieza.

Finalista:

Restauración y rehabilitación de la casa de los sexmos y adecuación de su entorno en Arévalo (Ávila)
Arquitectos: D. José Manuel Sanz Sanz y D. Juan Laguna Caro

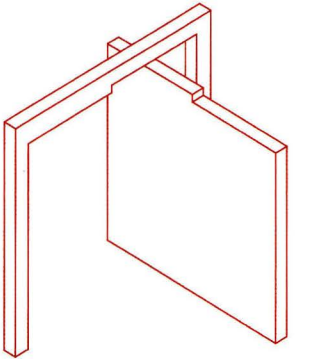
INTERIORISMO

Primer Premio (ex-aequo):

Estudio de Arquitectura Villalobos y Úbeda en Valladolid
Arquitecto: D. Daniel Villalobos Alonso

Esta actuación plantea ante todo una ordenación y distribución no convencional para adaptación al nuevo uso, en la que la necesaria funcionalidad incorpora aspectos y detalles interesantes, como el pequeño elemento de jardinería seca o la solución del núcleo de servicio. A partir de esta base la resolución formal es de gran limpieza, apoyada en la transparencia del conjunto y en una cuidada elección de los materiales y los elementos de oscurecimiento exterior.

VII



05 | INTERIORISMO

PREMIO (ex-aequo)

Estudio de Arquitectura
Villalobos y Úbeda
Valladolid

Arquitecto:
Daniel Villalobos Alonso

PREMIO (ex-aequo)

Reforma de vivienda
Burgos

Arquitectos:
Laura García Juárez
Jesús M^o Alba Elías
(A3GM Arquitectos)

05 | INTERIORISMO

PREMIO (ex-aequo)

Estudio de Arquitectura.

Valladolid

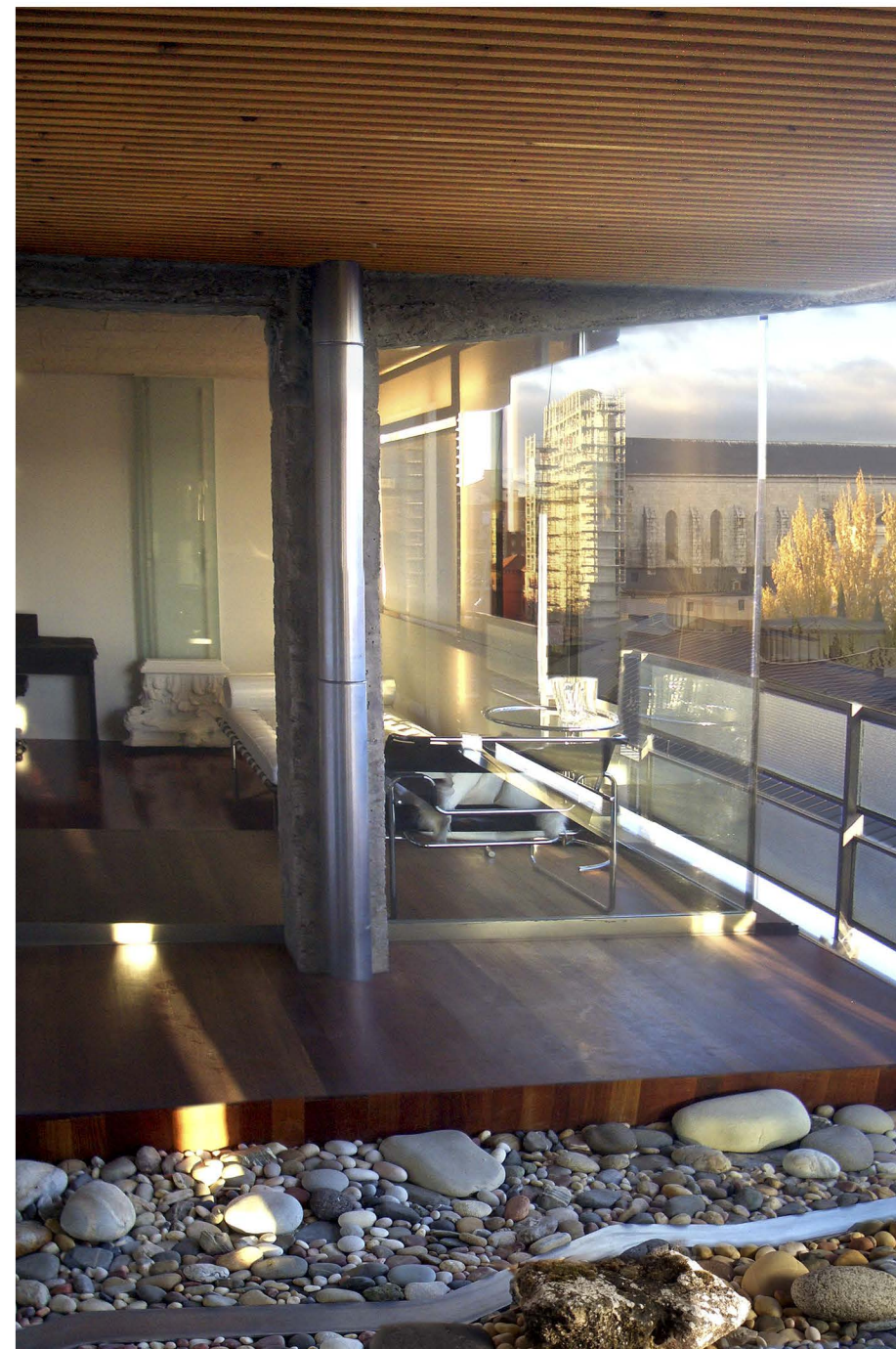
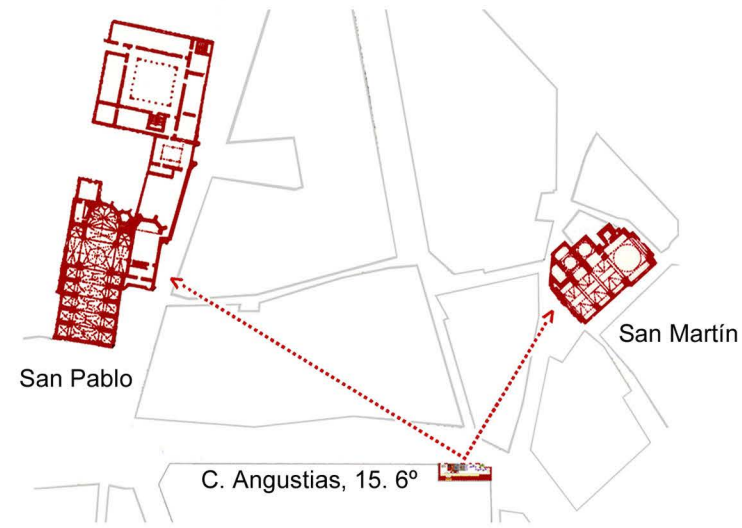
Arquitectos:

Daniel Villalobos

En nuestro lugar de trabajo, sentimos la arquitectura en nosotros mismos, convivimos con ella incluso más intensamente que en casa, la disfrutamos día a día y también sufrimos más sus deficiencias y errores. En este caso, el del estudio de arquitectura M.U._D.V., llevábamos veinte años trabajando en un espacio inicialmente conformado para unas necesidades modificadas sustancialmente a lo largo del tiempo, que a su vez se solapaban con otras derivadas de nuestra labor universitaria: trabajos de investigación y preparación de clases. Tardamos años en decidirnos a intervenir en él quizás por el miedo escénico a la obra para uno mismo. Llegó un momento en que teníamos suficientes ideas, tiempo y dinero para lanzarnos a experimentar con nuestro estudio.

Pese a que el proyecto fue dentro de un ámbito de interiorismo, la respuesta compositiva derivó de la relación visual entre el espacio de trabajo y dos de los más bellos edificios que tiene la ciudad de Valladolid, las iglesias de San Martín y San Pablo. Organizamos el estudio entorno a un jardín exterior de piedras para contemplarlos a través de sus cierres de cristal, mezclando nuestros espacios a través del jardín con sus reflejos y transparencias. El pavimento del "patio" se desplazó doblemente al interior: mediante una base dura para la zona de maquetas; y para el ámbito de lectura, un suelo elevado de madera. Los diferentes servicios que se dispusieron junto a él en una banda de cubículos-muebles, no llegan al techo, y sus cierres de cristal blanco posibilitan diversas situaciones de uso.

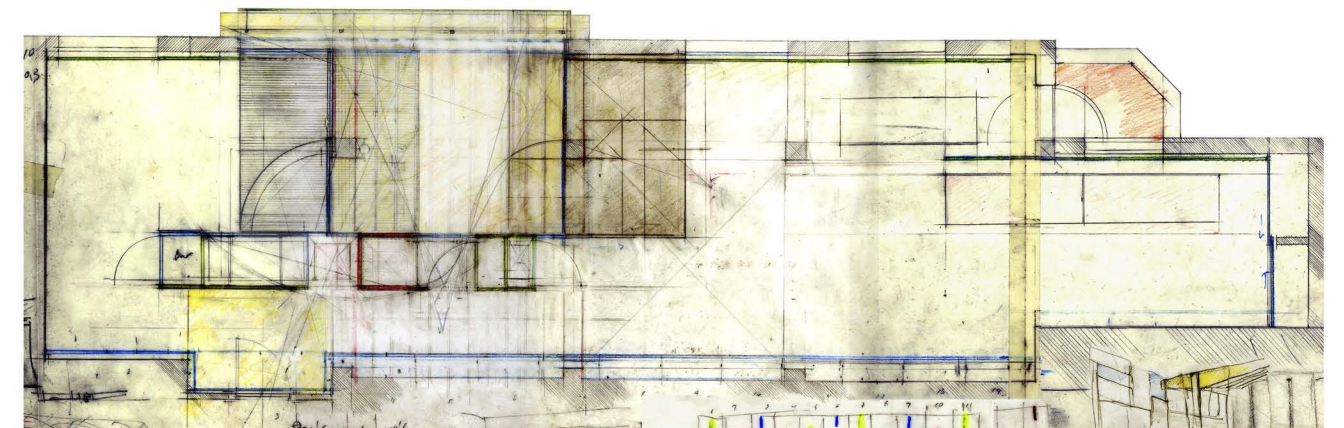
En contraste con los paramentos horizontales, suelo y techo, los verticales, de luz y ligeros, admiten filtros que tamizan la visión de la librería y pared de fachada. En el primero, por medio de planchas de acero perforado y cristal, se vislumbran veladamente los libros y, superpuesto, el reflejo del cierre del exterior; en este otro, mediante marcos de tela suspendidos en molinete alrededor de los huecos, son los elementos de iluminación entre tela y pared que atan visualmente los marcos. Un juego de cristal-espejo acumula en pocos centímetros una infinitud de dimensiones. Las persianas se han diseñado boca arriba con idéntica tela y en el mismo plano, suben accionándose mediante un mecanismo de poleas y contrapesos. Cierres sutiles, vaporosos e inmatereales, contrastan con la estructura pesada de hormigón armado de pilares, jácenas y cartelas que hemos descarnado mostrando su estado originario en la prehistoria del edificio.



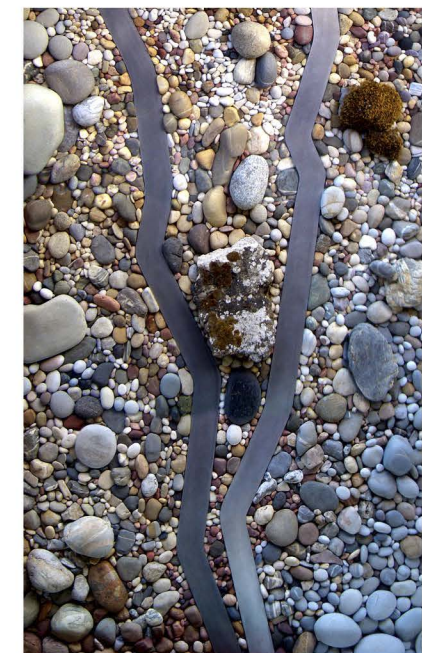
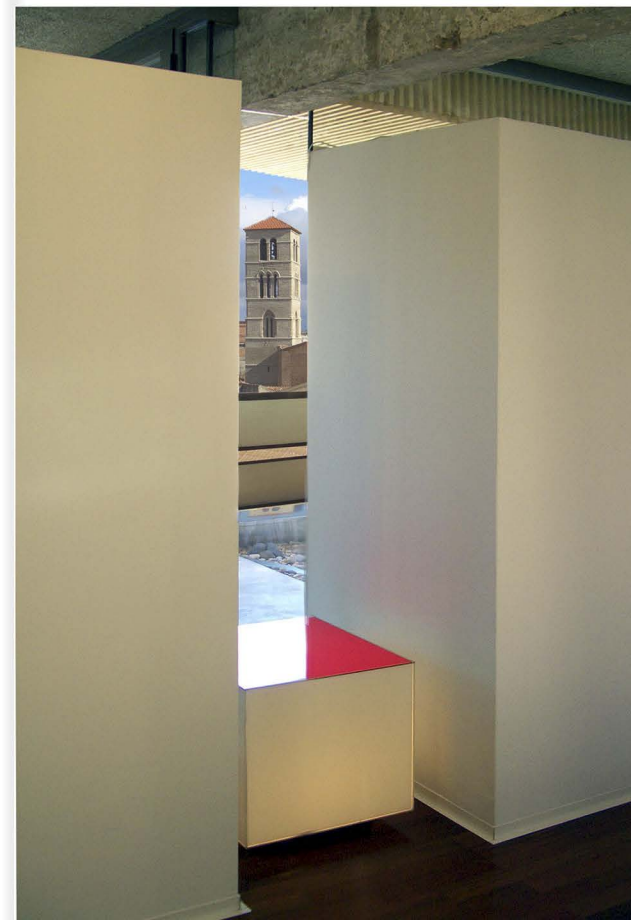
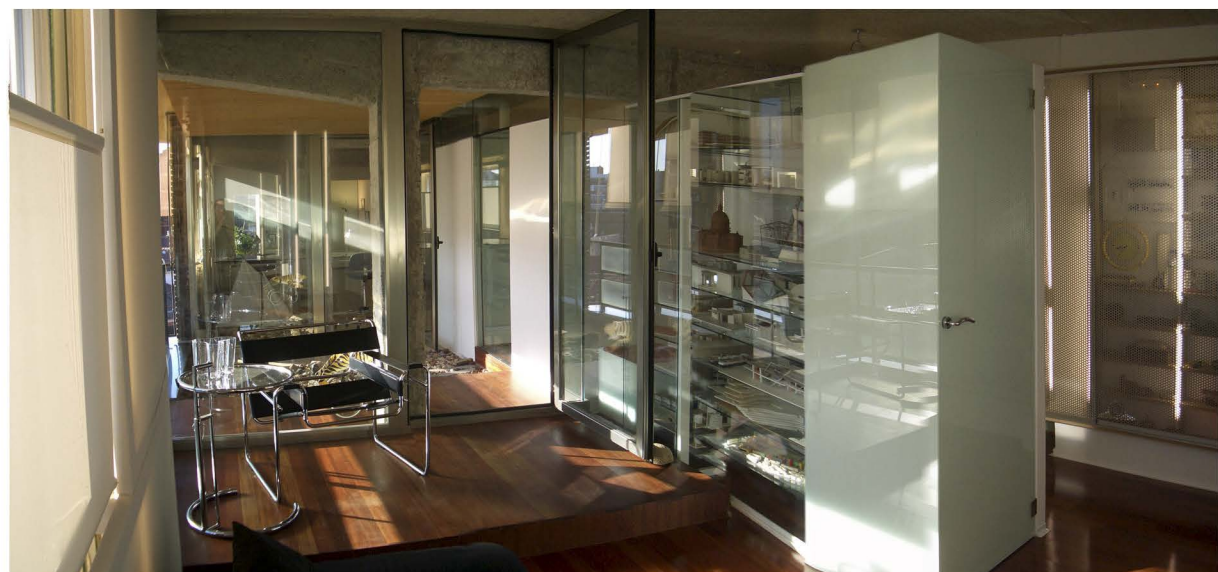
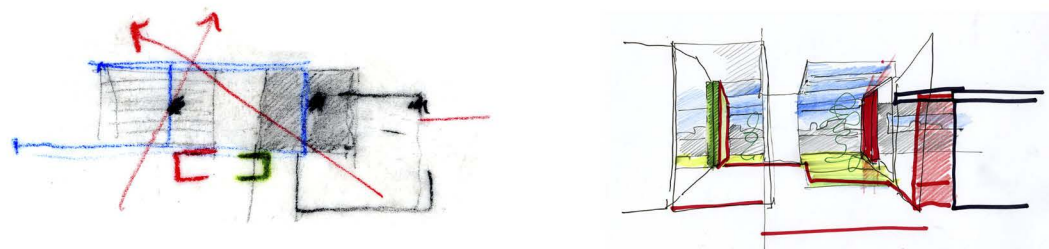
alzado interior hacia la calle



alzado interior hacia la librería



planta



jardín

Colaboradores:
Marta Úbeda
Dario Álvarez (Jardín)

Director de ejecución:
Daniel Villalobos
Emilio Pérez

Promotor:
Marta Úbeda
Daniel Villalobos

Fecha de finalización:
Julio de 2007

Constructor:
Daniel Villalobos

Fotografías:
Rodrigo Villalobos
Daniel Villalobos



VII