

6º PREMIO DE ARQUITECTURA DE CASTILLA Y LEÓN



COACYLE
COLEGIO OFICIAL
ARQUITECTOS
CASTILLA Y LEÓN ESTE



COLEGIO OFICIAL
DE ARQUITECTOS DE LEÓN

EDITA

**COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE CASTILLA Y LEÓN ESTE. COACYLE.
COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE LEÓN. COAL.**

COLABORA

JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN.

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

IPSE ESPACIOS CREATIVOS. PALENCIA.

DEP. LEGAL:

AS. 2.737/07

6º PREMIO DE ARQUITECTURA DE CASTILLA Y LEÓN ACTA DEL JURADO

En la sede de la Demarcación de Valladolid del Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla y León. Este (COACYLE), Calle Santiago nº9 de Valladolid, el día 16 de enero de 2007, a las 11.30 horas se constituye el Jurado del VI Premio de Arquitectura de Castilla y León con la siguiente composición:

-Presidente:

- D. JOSÉ IGNACIO PARADINAS GÓMEZ, Decano DEL COACYLE.

-Vocales:

- D. FERNANDO DE ANDRÉS ÁLVAREZ, Decano del Colegio Oficial de Arquitectos de León (COAL).
 - D. HERACLIO MARTÍNEZ MARTÍNEZ, por delegación de D. Gerardo Arias Tejerina, Director General de Vivienda, Urbanismo y Ordenación del Territorio de la Junta de Castilla y León.
 - D. RICARDO OLMEDA MORENO, por delegación de D. Enrique Sainz Martín, Director General de Patrimonio y Bienes Culturales de la Junta de Castilla y León.
 - D. JUAN CARLOS ARNUNCI PASTOR, arquitecto profesor de la E.T.S.A de Valladolid, nombrado por la Universidad de Valladolid.
 - D. JOSÉ ANTONIO CORRALES GUTIÉRREZ.
 - Dª SOL MADRIDEJOS.
 - D. JOSÉ MARÍA EZQUIAGA.
- Secretario (con voz y sin voto):
- D. ELOY ALGORRI GARCÍA, Secretario del COAL.

En primer lugar, el Secretario hace una relación de los trabajos presentados y que no han sido admitidos por incumplimiento de alguna de las Bases del Premio.

La lista de trabajos admitidos, desglosados por categorías, se adjuntan como un anejo al final de la presente Acta.

El Secretario señala que la Base VII establece el procedimiento a seguir mediante una selección previa de finalistas por cada categoría para a continuación elegir entre éstos al ganador. Optativamente el Jurado puede conceder un accésit si estima que alguno de los finalistas es merecedor de un reconocimiento explícito.

El Premio Especial tiene un régimen singular y se otorga a personas o entidades que hayan protagonizado actos o actividades favorables al fomento de la arquitectura y el urbanismo.

Cumplidos los trámites preliminares el jurado pasa a analizar los paneles presentados. Tras una revisión detenida se realiza la siguiente selección de finalistas:

VIVIENDA UNIFAMILIAR:

- D. LUIS MIGUEL PÉREZ SALAMANCA.
D.LUIS ARRIBAS GUTIÉRREZ.
VIVIENDA UNIFAMILIAR.
Pago de la Barca, Boecillo. VALLADOLID.
- D. ROBERTO VALLE GONZÁLEZ.
VIVIENDA UNIFAMILIAR.
Urb. Pago la Barca, Boecillo. VALLADOLID.
- D. ROBERTO SILGUEIRO AYUSO.
D. ROMÁN ANDRÉS BONDIA.
VIVIENDA UNIFAMILIAR AISLADA.
C/ Juncal. Parc.17 Urb.P.P.Sector 16 Villamayor. SALAMANCA.

VIVIENDA COLECTIVA:

- D. JOSÉ MANUEL MTNEZ. RGUEZ.
Dª COVADONGA LLORENTE GONZÁLEZ.
12 VIVIENDAS.
C/ Puente Colgante, 34 esq. C/Alemania. VALLADOLID.
- D. LUIS MIGUEL PÉREZ SALAMANCA.
42 VIVIENDAS DE V.P.O.
Parc. 10,11,13,14 P.P. El Pato. VALLADOLID.
- D. GABRIEL GALLEGOS BORGES.
D. JUAN CARLOS SANZ.
25 VIVIENDAS V.P.O.
Medina de Rioseco. VALLADOLID.
- D. JOSÉ ANTONIO LOZANO GARCÍA.
18 VIVIENDAS, LOCAL, GARAGES Y TRASTEROS.
C/Avda. Mariano Andrés,179. LEÓN.

OTROS EDIFICIOS DE NUEVA PLANTA:

- D. ARTURO BLANCO HERRERO.
Dª ALEGRIA COLÓN MUR.
GUARDERÍA MUNICIPAL. ÁVILA.
- D. JOSÉ MANUEL MTNEZ. RGUEZ.
D. FÉLIX CABALLERO HERNANSANZ.
Dª ELENA RODRIGO PARDO
Dª MARÍA VICTORIA PANEDAS SIMÓN.
D. FCO. JOSÉ HOYOS CARCEDO.
VIVERO DE EMPRESAS.
C/ Valle de Arán s/n. VALLADOLID.

6º PREMIO DE ARQUITECTURA DE CASTILLA Y LEÓN ACTA DEL JURADO

Accésit:

- D. JOSÉ Mª LAPUERTA MONTOYA.
D. CARLOS ASENSIO GALVÍN.
CENTRO OCUPACIONAL Y PRELABORAL.
Morales del Vino. ZAMORA.

RESTAURACIÓN Y REHABILITACIÓN (POR CONSENSO)

Primer Premio:

- D. DARÍO ÁLVAREZ.
D. JOSEFINA GONZÁLEZ.
D. M.A. DE LA IGLESIA SANTAMARÍA.
DESARROLLO PLAN DIRECTOR YACIMIENTO
ARQUEOLÓGICO DE CLUNIA.
Peñalba de Castro. BURGOS.

Por la respetuosa recuperación de la cavea del teatro y el tratamiento paisajístico general en el marco de una intervención prolongada en el tiempo.

INTERIORISMO.

Accésit (ex-aqueo):

- D. ARTURO BLANCO HERRERO.
Dª ALEGRÍA COLÓN MUR.
JOYERIA QUIQUE.
C/ Don Jerónimo. ÁVILA.
- Dª ROCÍO ALMENAR ALONSO.
ADECUACIÓN DE LOCAL PARA TIENDA DE EMBUTIDO.
C/ Gamazo 30. VALLADOLID.

DISEÑO DE ESPACIOS URBANOS, JARDINERÍA Y PAISAJISMO (POR CONSENSO).

Primer Premio:

- D. ARTURO BLANCO HERRERO.
D. ALEGRÍA COLÓN MUR.
MIRADOR EN EL CASTRO DE LAS COGOTAS.
Cardeñosa. ÁVILA.

Se destaca la capacidad para crear un espacio dotado de una alta carga poética con un número limitadísimo de recursos y la definición esmerada de cada una de las piezas que componen este escueto conjunto.

PLANEAMIENTO URBANÍSTICO.

No se han presentado propuestas.

OTROS CAMPOS DE ACTIVIDAD DEL ARQUITECTO (POR CONSENSO).

Primer Premio:

- D. DANIEL VILLALOBOS ALONSO.
LIBRO CUADERNO DE DIBUJOS DE VIAJE.

Aparte de la indudable calidad de la maquetación y lo sugerente del contenido, el Jurado quiere reconocer también el esfuerzo que se condensa en la extraordinaria colección de los dibujos de viaje.

Accésit (ex-aqueo):

- D. DARÍO ÁLVAREZ.
FELICITACIÓN NAVIDAD 2005 COACYLE.
- D. DANIEL VILLALOBOS ALONSO.
FELICITACION NAVIDAD COACYLE 2004-2005.

Respecto del Premio Especial el Jurado considera que la convocatoria para la presentación de propuestas no ha tenido un grado de recepción satisfactorio y en consecuencia opta por dejarlo desierto, sugiriendo a los convocantes que en ediciones posteriores realicen una difusión más intensa de este Premio entre toda clase de entidades de la Comunidad Autónoma.

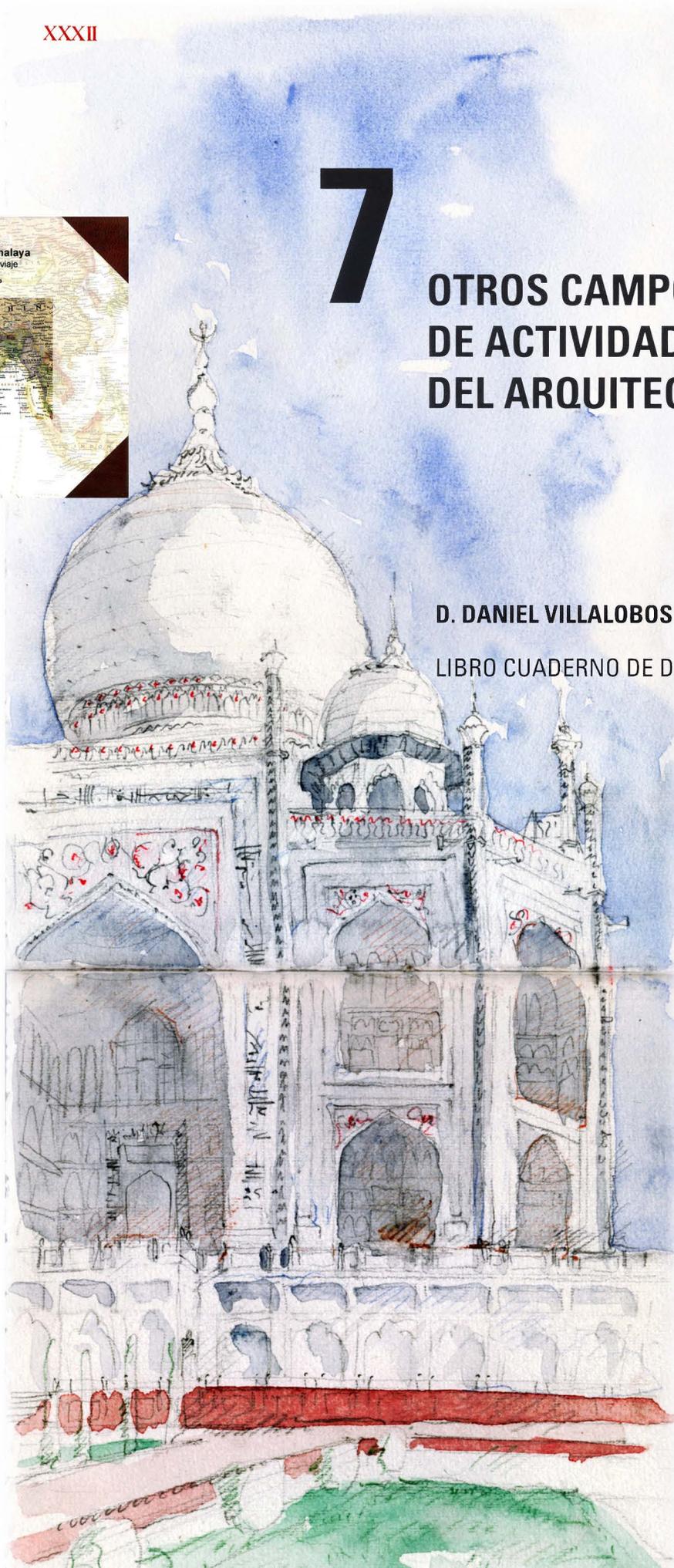
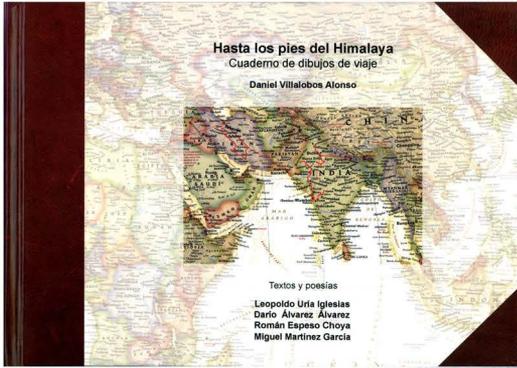
En Valladolid, a 16 de enero de 2007

7

XXXII

7

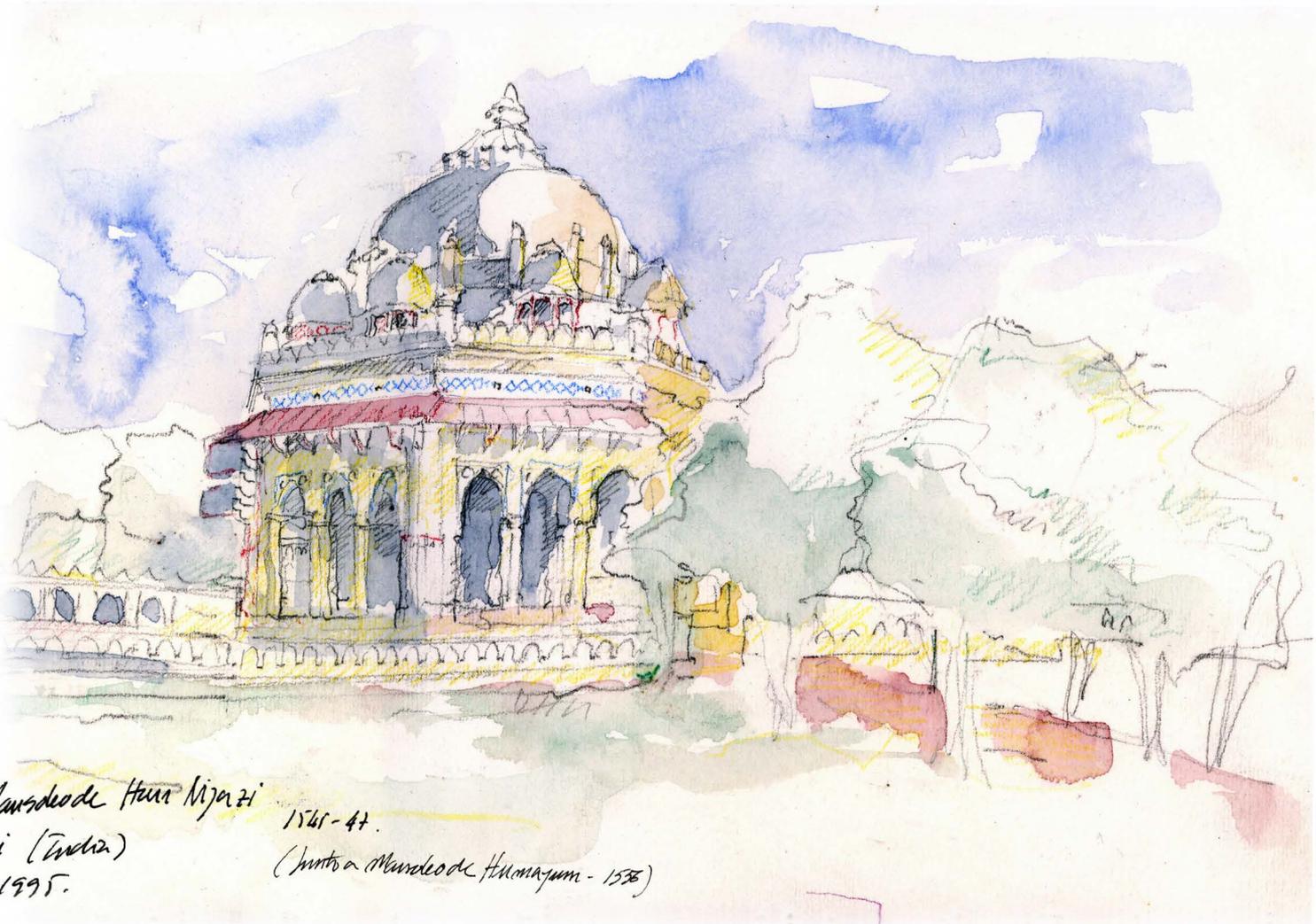
OTROS CAMPOS DE ACTIVIDAD DEL ARQUITECTO



D. DANIEL VILLALOBOS ALONSO.

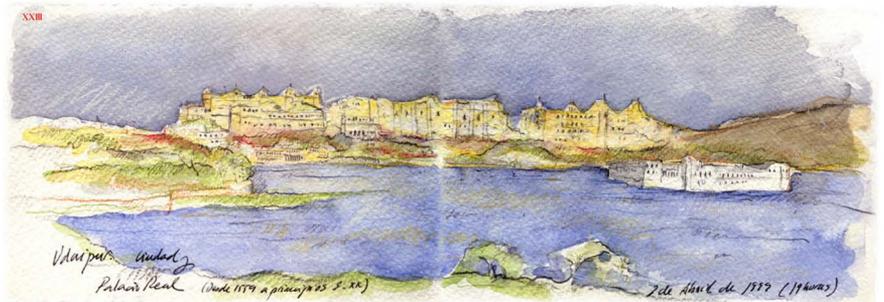
LIBRO CUADERNO DE DIBUJOS DE VIAJE.



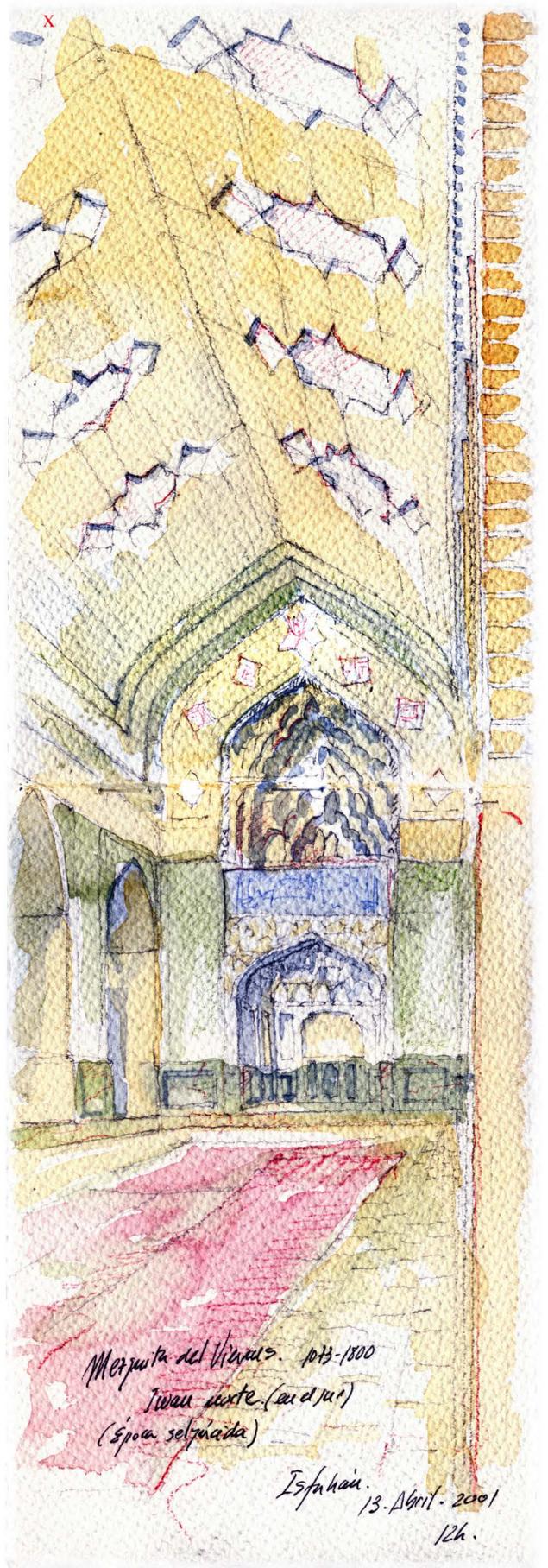


Mausoleo de Humayun
 Delhi (India)
 17-Abril-1995.
 1565-47.
 (Junto a Mausoleo de Humayun - 1535)

Al escribir unas líneas de introducción a este espléndido libro siento a la vez la satisfacción de valorar una actividad gráfica y visual de máxima calidad, entrega y sensibilidad, al tiempo que considero untando innecesario añadir palabras a estos dibujos que pueden volar por sí solos. Al margen de las consideraciones evidentes que el libro sugiere –que serán analizadas, por supuesto- aparecen también hoy día otras vinculadas al especial momento que vivimos, en lo que podemos llamar la Neo-cultura de la Representación o, si se quiere, la Cultura de la Neo-representación. Desde el punto de vista, anticipo que esfuerzos como éste constituyen un desarrollo emblemático y ejemplar de un “territorio icónico” en recesión y llamado casi a desaparecer o, al menos, a quedar reducido a una “especie gráfica” a proteger (casi tanto, en otro ámbito, como la osa abatida recientemente en los Picos de Europa, como único ejemplar superviviente). También en el campo de la Nueva Visualización aparecen “armas gráficas” de enorme poder que están arrinconando y abatiendo el binomio clásico del lápiz y la mano, aunque afortunadamente nunca se producirá su extinción.



Palmar Real
 (Desde 1579 a principios S. XX)
 2 de Abril de 1997 (1940s)



6º PREMIO DE ARQUITECTURA DE CASTILLA Y LEÓN



colabora



COACTYLE
COLEGIO OFICIAL
ARQUITECTOS
CASTILLA Y LEÓN ESTE



COLEGIO OFICIAL
DE ARQUITECTOS DE LEÓN