

La documentación recogida en este dossier es una guía gráfica de apoyo para la correcta comprensión de los edificios visitados. En las páginas en blanco, se requiere que los alumnos recojan información dibujada sobre cada uno de ellos (esquemas en planta, alzado o sección, detalles... etc.) que completen de modo personal el trabajo de acercamiento y comprensión de estos ejemplos de la arquitectura moderna.

Este cuaderno de trabajo se recogerá al final de las visitas

COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA

PRÁCTICA DE CAMPO MIGUEL FISAC – MADRID-ÁVILA

Profesores de la asignatura:

Daniel Villalobos y Sara Pérez

APPELLIDOS

:

NOMBRE:

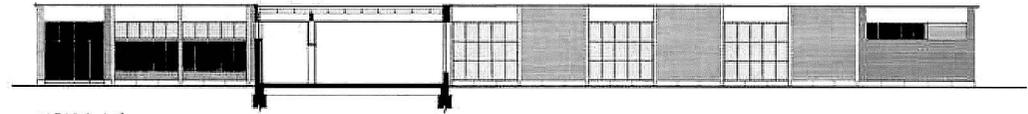
Nº



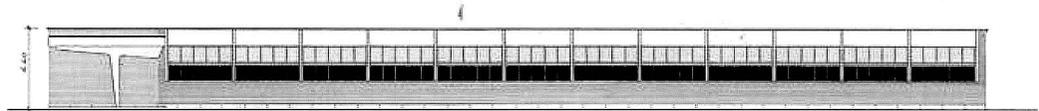
CENTRO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE ENSEÑANZA
MEDIA Y PROFESIONAL (actualmente Escuela Universitaria de Estadística)
1952-1957

Arquitecto: **Miguel Fisac**

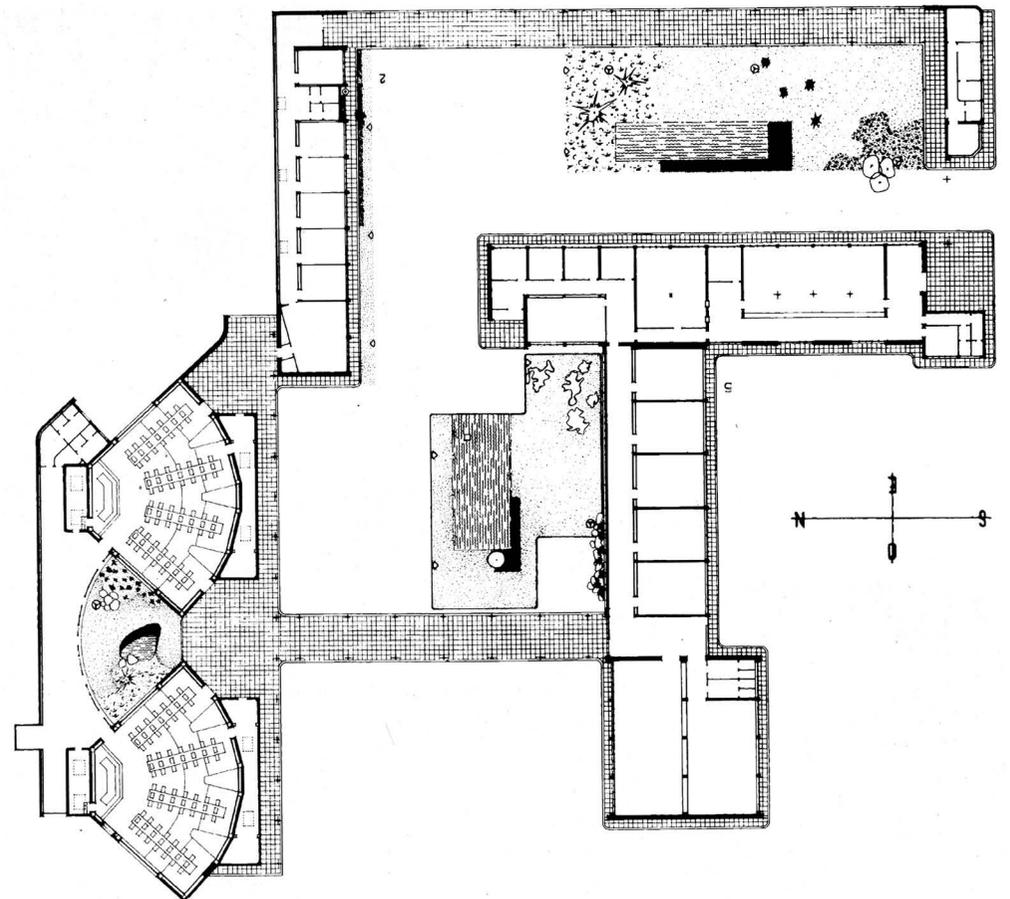
Bibliografía: **Francisco Arqués Soler: Miguel Fisac. Ed. Pronaos. Madrid, 1996. pp. 95 y ss.**



ALZADO 1-1'



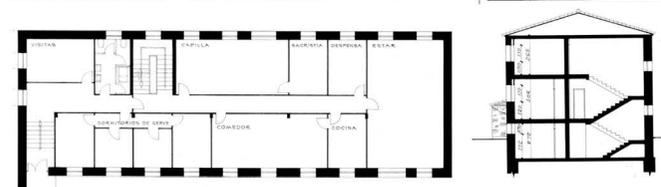
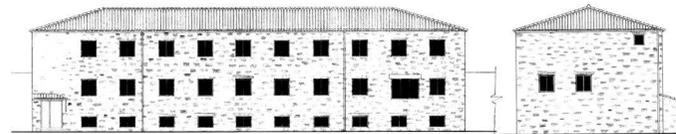
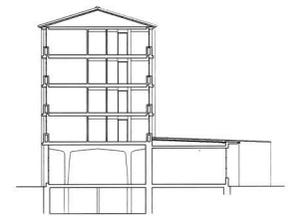
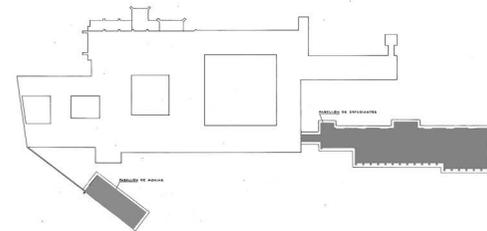
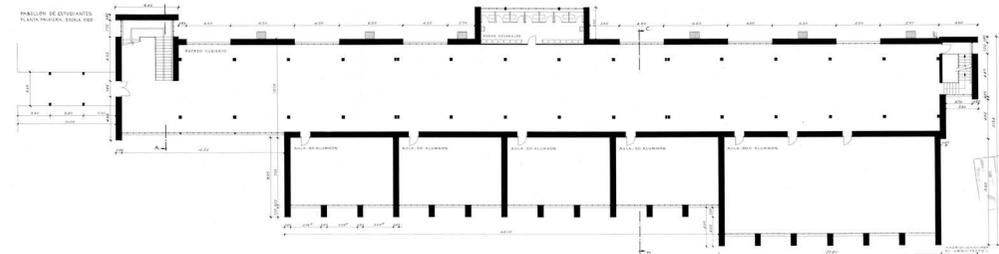
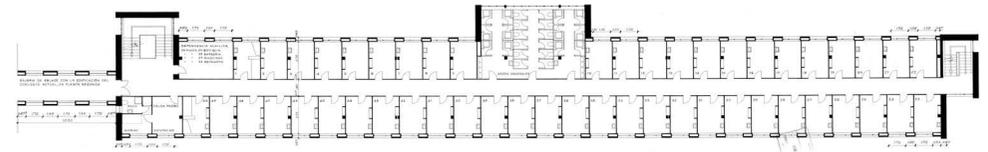
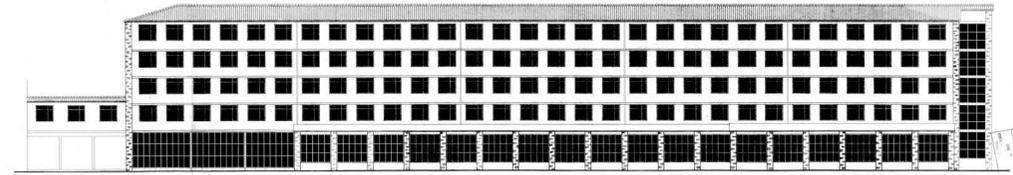
ALZADO 2-2'



AMPLIACIÓN DEL CONVENTO DE SANTO TOMÁS: PABELLONES DE ESTUDIANTES Y DE MONJAS DOMINICAS (Avda. de la Juventud. Ávila) 1959

Arquitecto: **Miguel Fisac**

Bibliografía: Daniel Villalobos Alonso: "Ampliación del convento de Santo Tomás". En: AA.VV.: *Equipamientos I. Registro DOCOMOMO Ibérico*. Ed. Fundación Caja de Arquitectos y otros. Barcelona, 2010. pp. 154



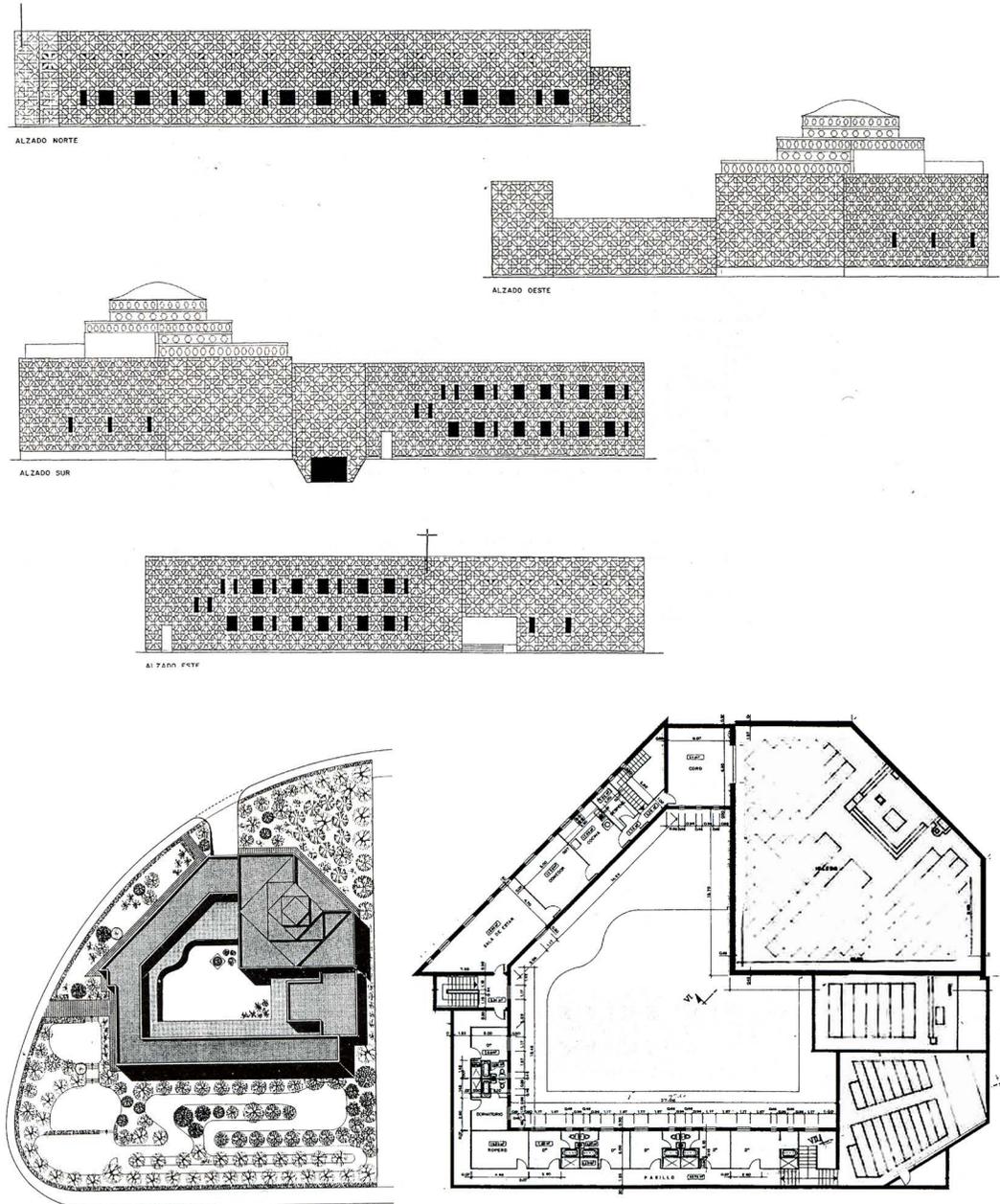
COMPLEJO PARROQUIAL DE NUESTRA SEÑORA DE ALTAMIRA

(actualmente Parroquia de Nuestra Señora Flor del Carmelo)

1983

Arquitecto: **Miguel Fisac**

Bibliografía: **Francisco Arqués Soler: *Miguel Fisac*. Ed. Pronaos. Madrid, 1996. pp. 281 y ss.**



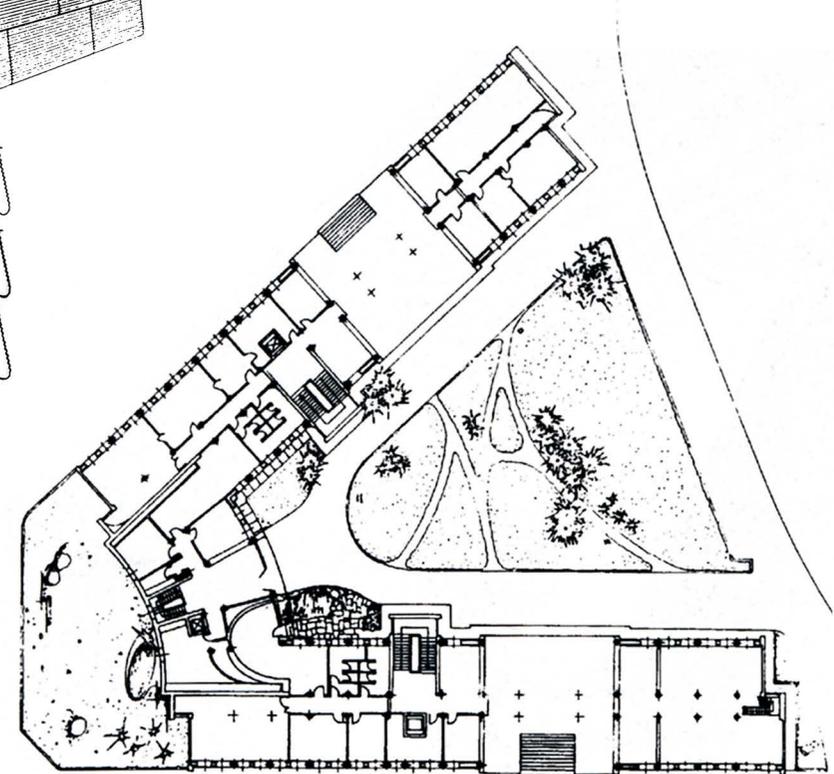
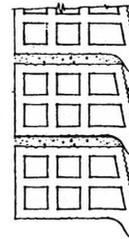
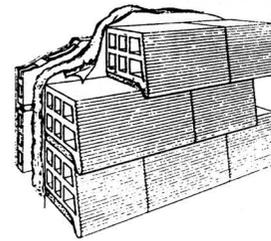
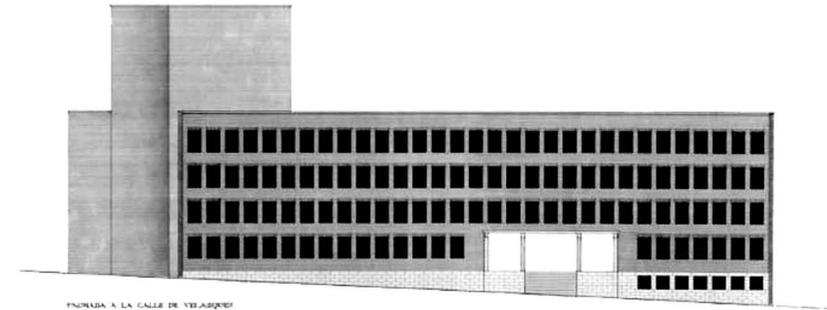
CENTRO DE INVESTIGACIONES BIOLÓGICAS PATRONATOS
CAJAL Y FERRÁN DEL C.S.I.C.

(actualmente Secretaría General del Mar; Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino)

1951

Arquitecto: **Miguel Fisac**

Bibliografía: **Francisco Arqués Soler**: *Miguel Fisac*. Ed. Pronaos. Madrid, 1996. pp. 95 y ss.

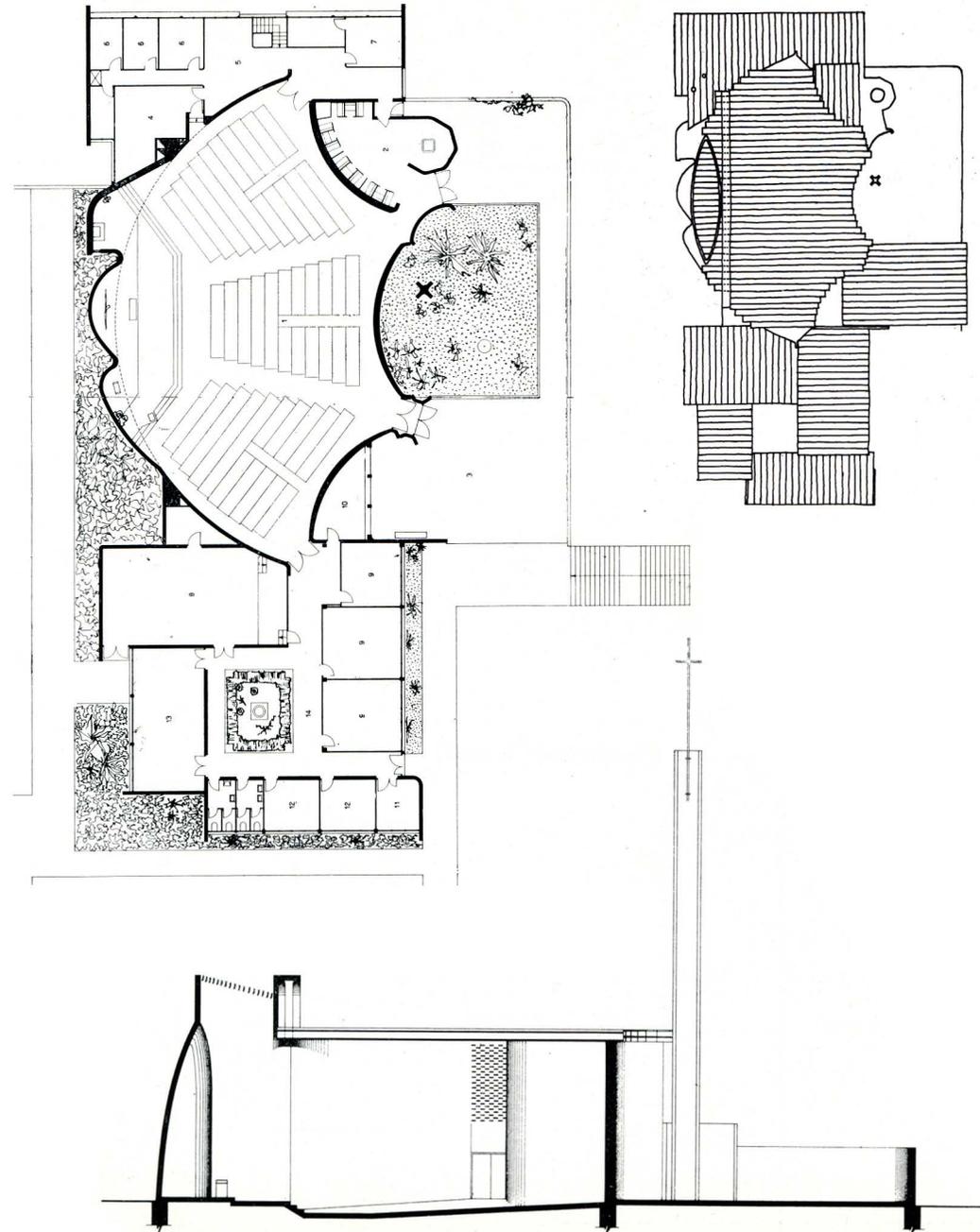


IGLESIA DE SANTA ANA (Moratalaz)

1965

Arquitecto: **Miguel Fisac**

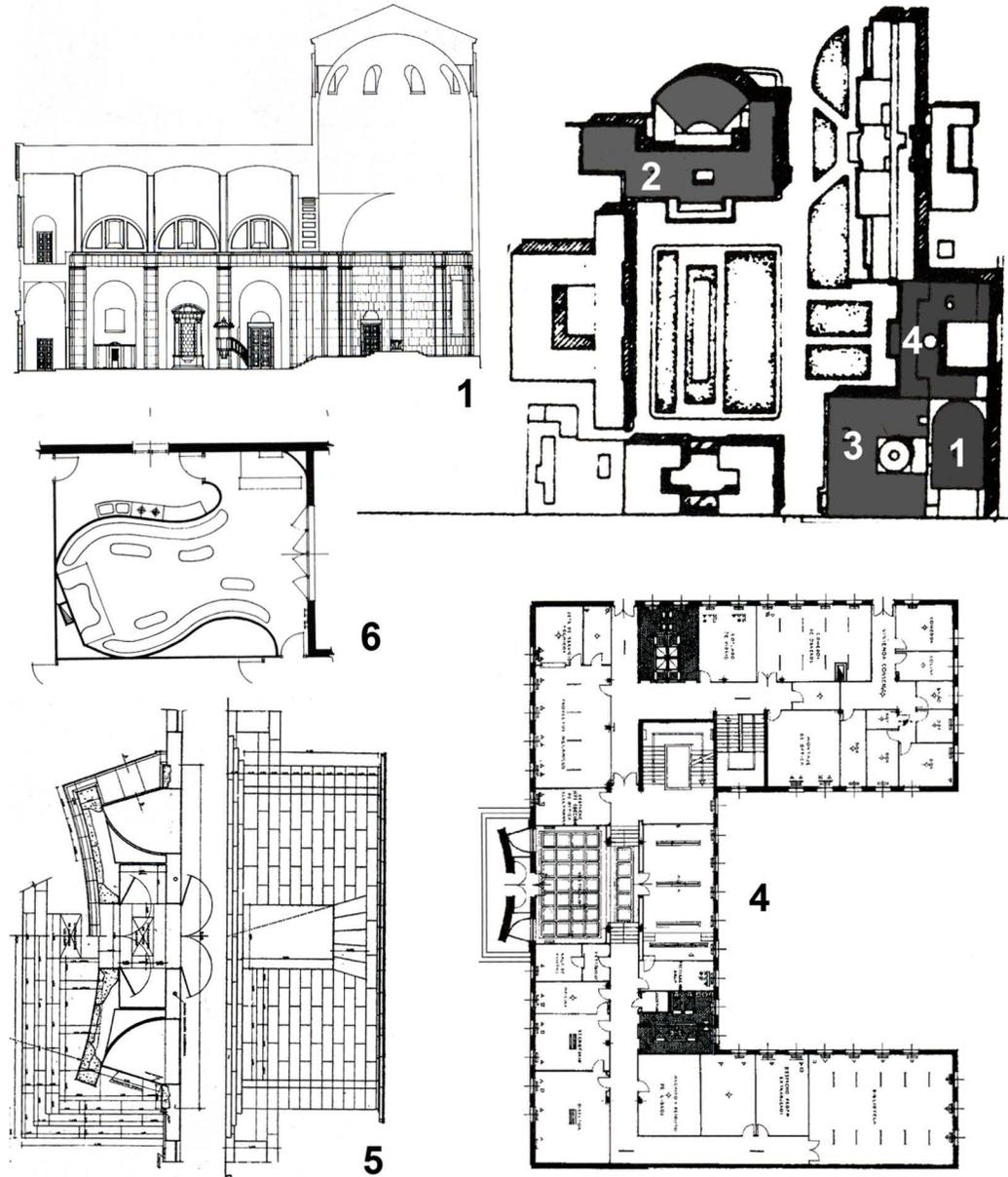
Bibliografía: AA.VV.: *Miguel Fisac 2*. En: Nueva Forma. nº 41 Madrid, 1969. pp. 8 y ss.



CAPILLA ESPIRITU SANTO (1) y
CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS (CESIC)
EDIFICIO CENTRAL(2), BIBLIOTECA "GOERRES" (3) e INSTITUTO
NACIONAL DE ÓPTICA "DAZA VALDÉS"(4): VESTÍBULO (5) y BAR(6)
1942,1943,1947 y 1948

Arquitecto: **Miguel Fisac**

Bibliografía: Francisco Arqués Soler: *Miguel Fisac*. Ed. Pronaos. Madrid, 1996. pp. 42 a 55.

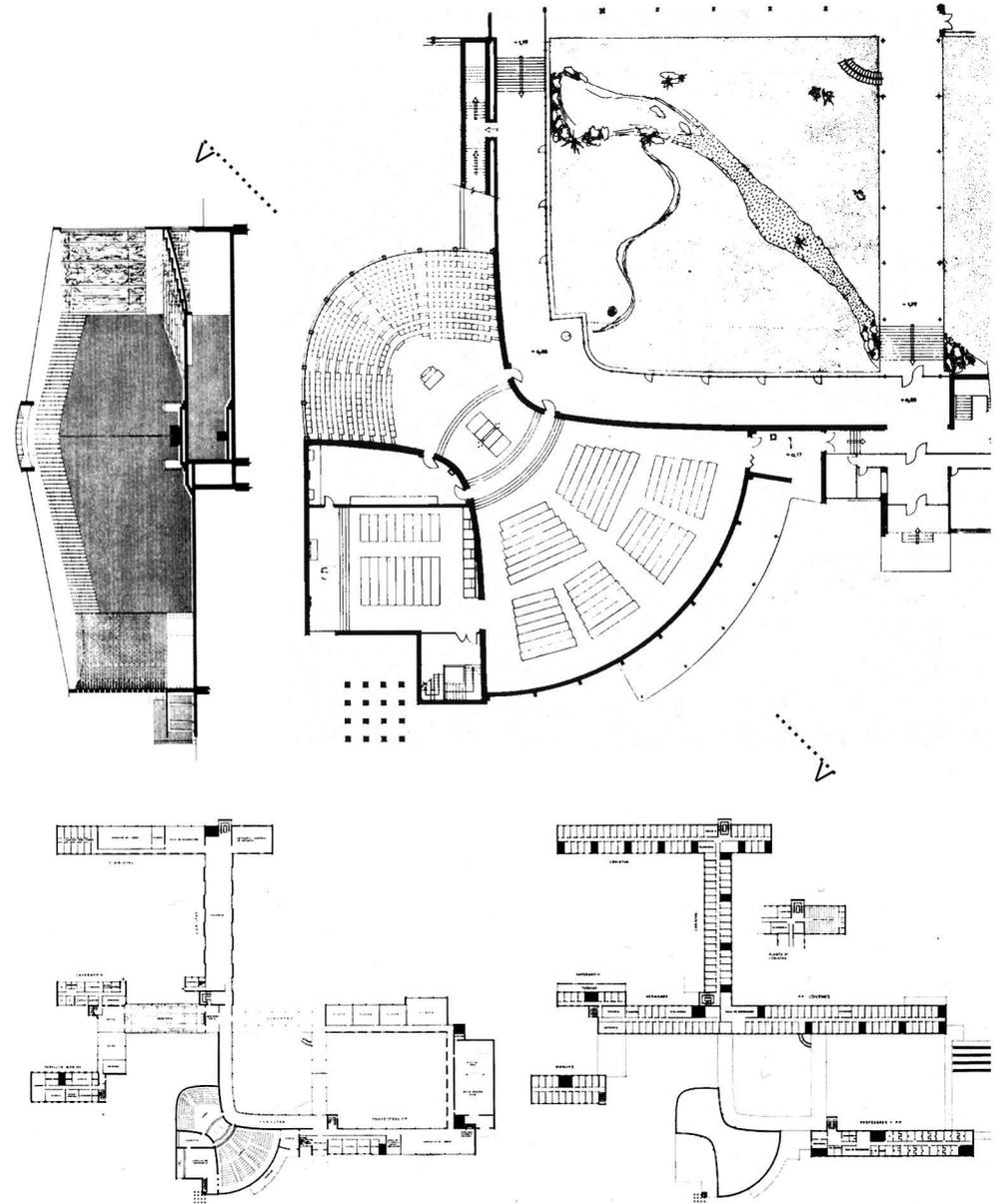


CONVENTO, TEOLOGADO E IGLESIA DE SAN PEDRO MÁRTIR DE
LOS PP. DOMINICOS

1955-1960

Arquitecto: **Miguel Fisac**

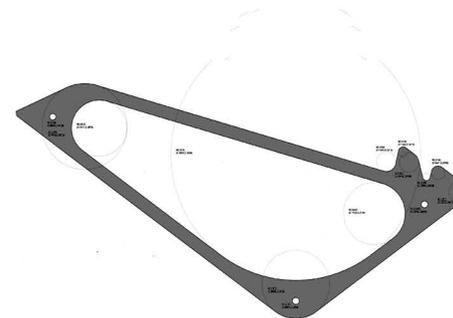
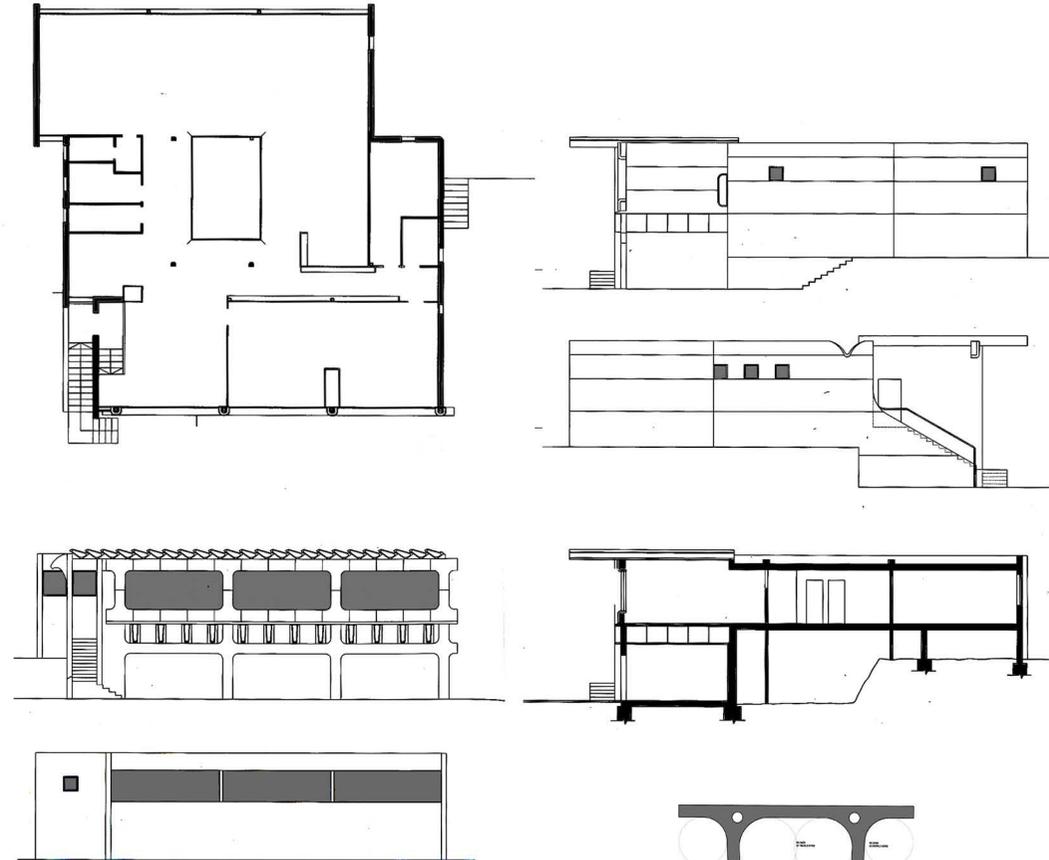
Bibliografía: Francisco Arqués Soler: **Miguel Fisac**. Ed. Pronaos. Madrid, 1996. pp. 72 y ss.



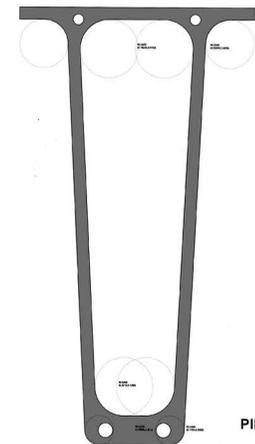
CENTRO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE ENSEÑANZA
MEDIA Y PROFESIONAL (actualmente Escuela Universitaria de Estadística)
1952-1957

Arquitecto: **Miguel Fisac**

Bibliografía: **Francisco Arqués Soler: Miguel Fisac. Ed. Pronaos. Madrid, 1996. pp. 95 y ss.**



PIEZA CERRO DEL AIRE



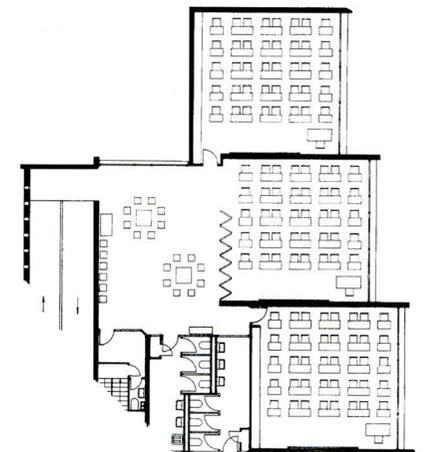
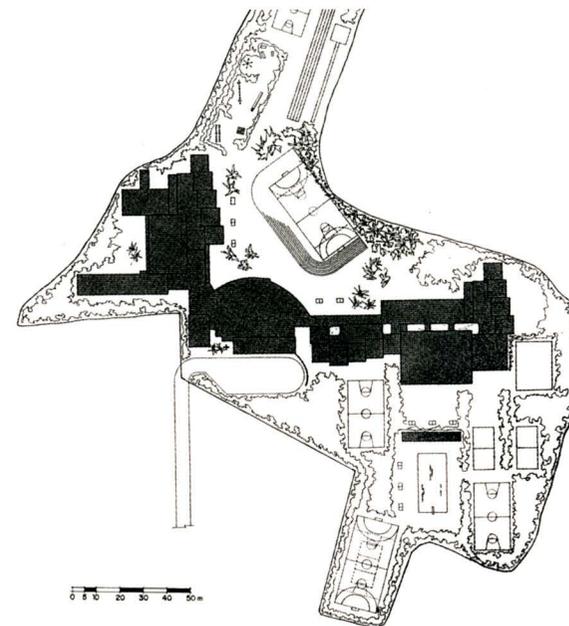
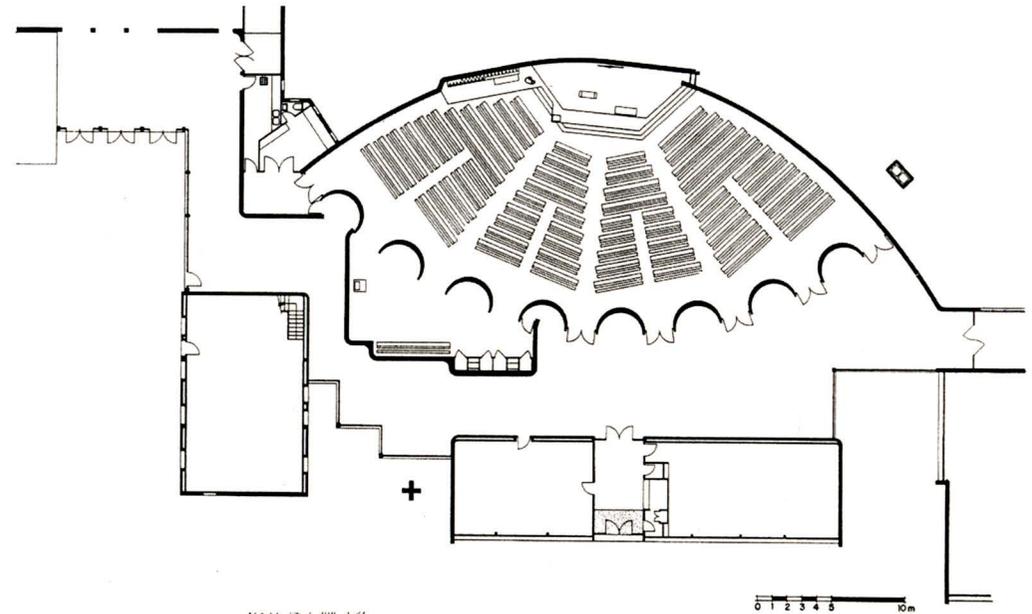
PIEZA TRAPECIO

CONVENTO, INTERNADO Y COLEGIO DE LA CONGREGACIÓN DE LA ASUNCIÓN (actualmente Colegio Asunción Cuesta Blanca)

1965-1968

Arquitecto: **Miguel Fisac**

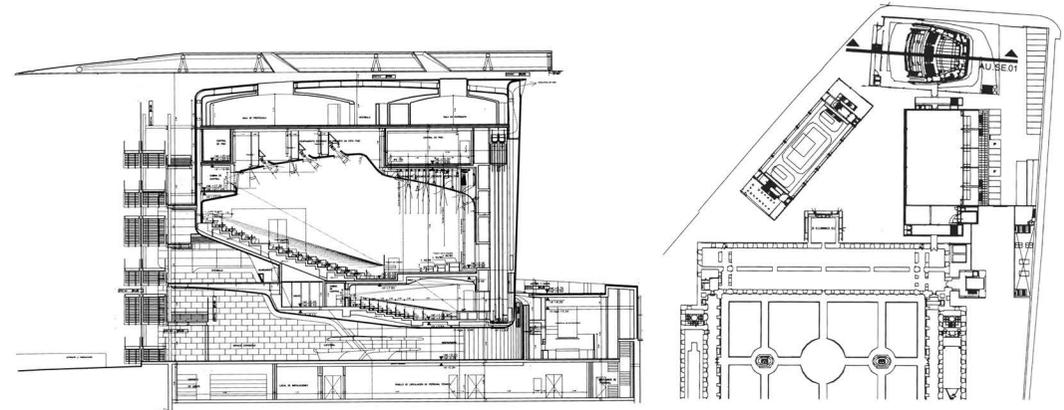
Bibliografía: **Miguel Lasso de la Vega**: "Convento, internado y colegio de la Congregación de la Asunción". En: AA.VV.: *Equipamientos I. Registro DOCOMOMO Ibérico*. Ed. Fundación Caja de Arquitectos y otros. Barcelona, 2010. pp. 244



AMPLIACIÓN DEL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA (concurso 1º premio)
1999

Arquitecto: **Jean Nouvel**

Bibliografía: Jean Nouvel: "Ampliación del Centro de Arte Reina Sofía". En: *El croquis*. Nº 112/113. Madrid, 2002 pp. 184 a 197



EXPOSICIÓN: *CONSTANT. NUEVA BABILONIA* (Centro de Arte Reina Sofía)
1956-1974

Arquitecto: **Miguel Fisac**

Bibliografía: AA.VV.: *Constant. Nueva Babilonia*. Catálogo de la Exposición. Madrid, 2015

