

La documentación recogida en este dossier es una guía gráfica de apoyo para la correcta comprensión de los edificios visitados. En las páginas en blanco, se requiere que los alumnos recojan información dibujada sobre cada uno de ellos (esquemas en planta, alzado o sección, detalles... etc.) que completen de modo personal el trabajo de acercamiento y comprensión de estos ejemplos de la arquitectura moderna.

Este cuaderno de trabajo se recogerá al final de las visitas y, tras su devolución, se completará —individualmente por parte del alumno y en este mismo formato— el estudio eminentemente gráfico de estos edificios y las conclusiones extraídas de las visitas.

COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA

PRÁCTICA DE CAMPO - MADRID

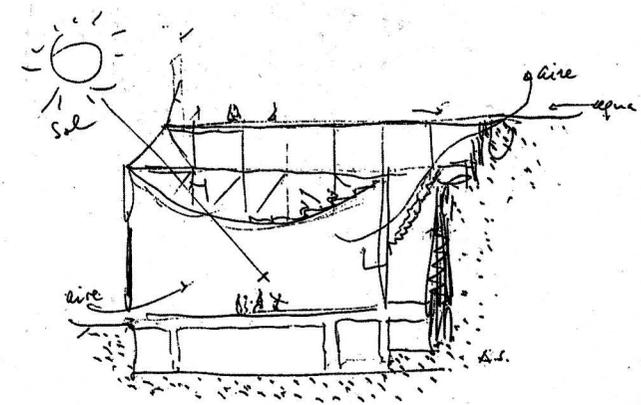
Profesor de la asignatura: Daniel Villalobos

de apoyo: Sara Pérez

APELLIDOS:

NOMBRE:

Nº

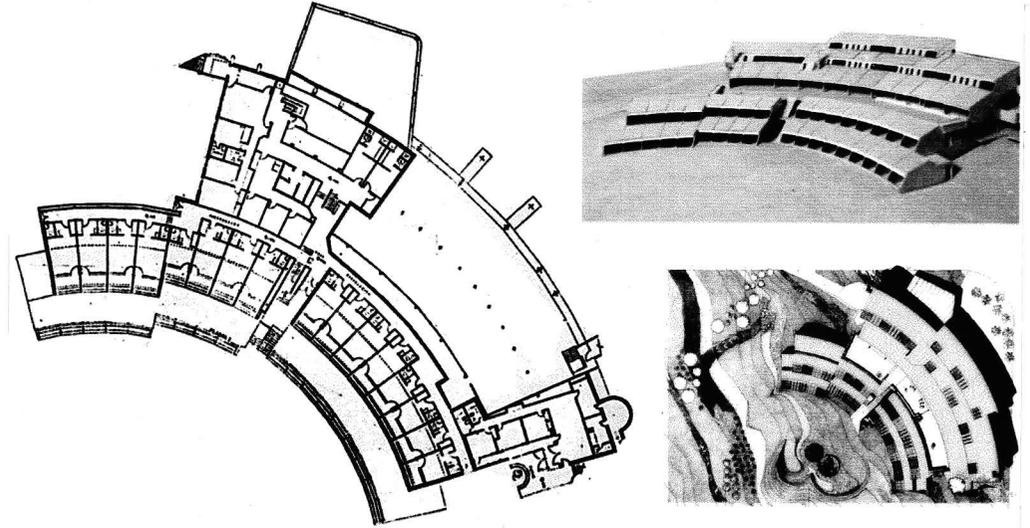


COLEGIO MAYOR NUESTRA SEÑORA DE LUJÁN

1964-1969

Arquitectos: **Horacio Baliero y Carmen Córdova** (proyecto) y **Javier Feduchi** (dirección)

Bibliografía: **Alberto Sanz Hernando**: "Colegio Mayor Nuestra S^a de Luján, 1964-1969". En: AA.VV.: *Equipamientos I. Registro DOCOMOMO Ibérico*. Ed. Fundación Caja de Arquitectos y otros. Barcelona, 2010. pp. 241



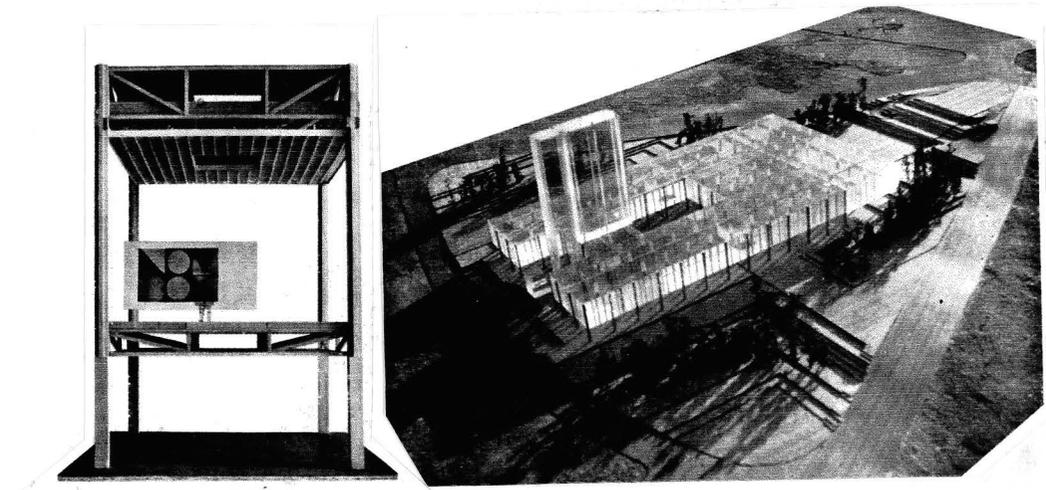
MUSEO ESPAÑOL DE ARTE CONTEMPORÁNEO EN MADRID

(actual Museo del Traje)

1969-75

Arquitectos: **Jaime López de Asiain y Ángel Díaz Domínguez**

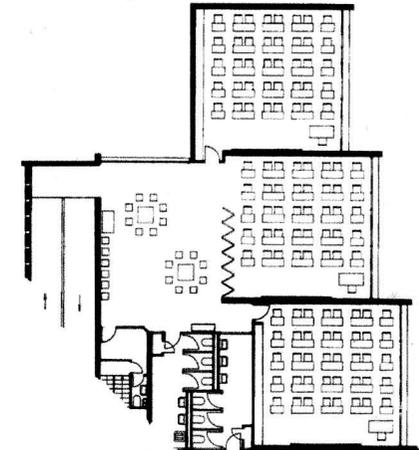
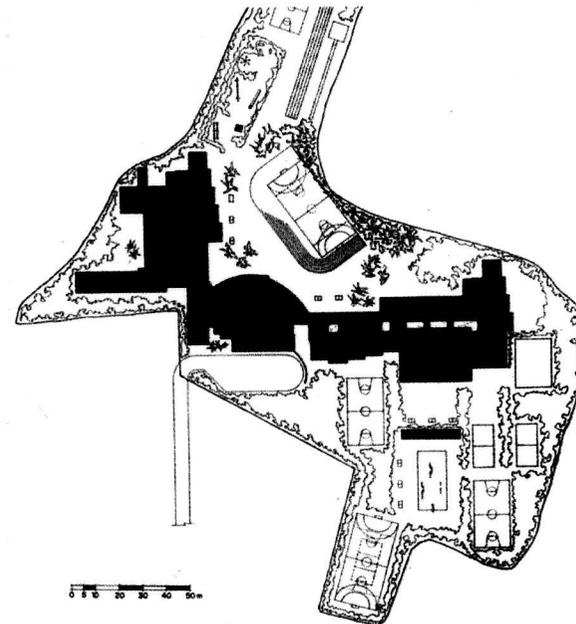
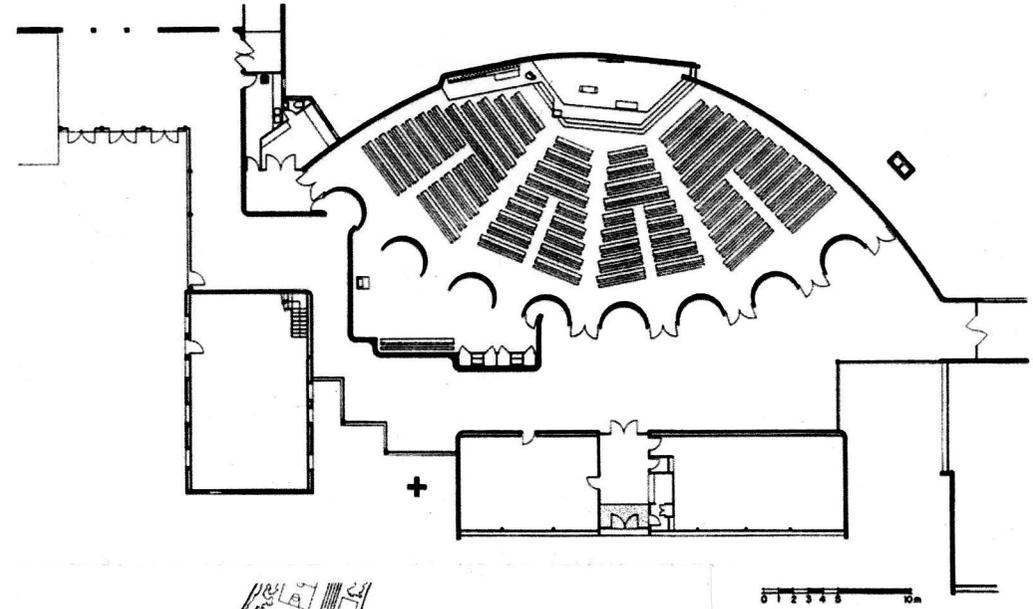
Bibliografía: **Jaime López de Asiain y Ángel Díaz Domínguez**: "Museo Español de Arte Contemporáneo". En: *Arquitectura*. Revista del COAM N° 132. Madrid, Dic. 1969 pp. 2 a 3



CONVENTO, INTERNADO Y COLEGIO DE LA CONGREGACIÓN
DE LA ASUNCIÓN (actualmente Colegio Asunción Cuesta Blanca)
1965-1968

Arquitecto: Miguel Fisac

Bibliografía: Miguel Lasso de la Vega: "Convento, internado y colegio de la Congregación de la Asunción". En: AA.VV.: *Equipamientos I. Registro DOCOMOMO Ibérico*. Ed. Fundación Caja de Arquitectos y otros. Barcelona, 2010. pp. 244

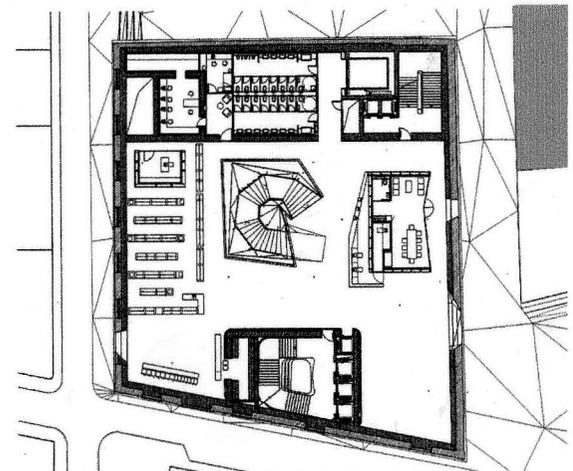
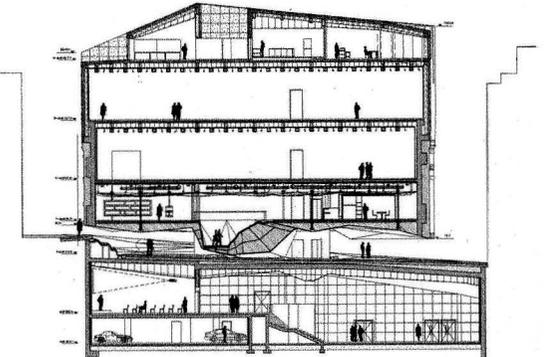
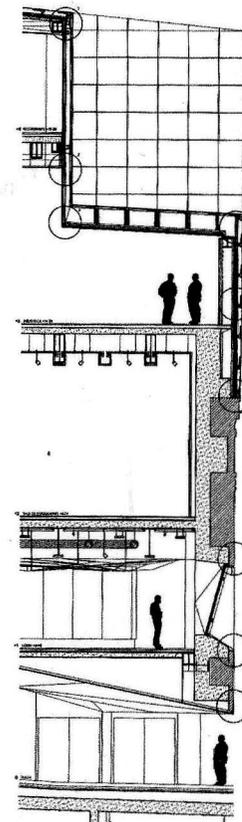
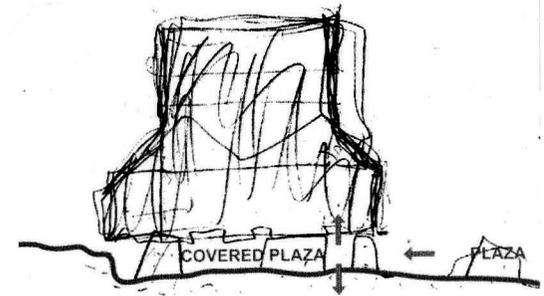
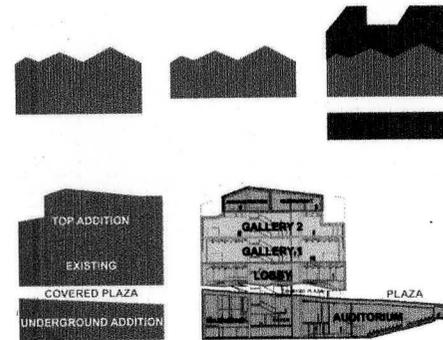


CAIXA FORUM - MADRID

2001-2008

Arquitectos: Herzog & de Meuron

Bibliografía: Herzog & de Meuron: "Caixa Forum-Madrid". En: *El croquis*. N° 129/130. Madrid, 2006 pp. 336 a 347 y N° 152/153. Madrid, 2010 pp. 90 a 113

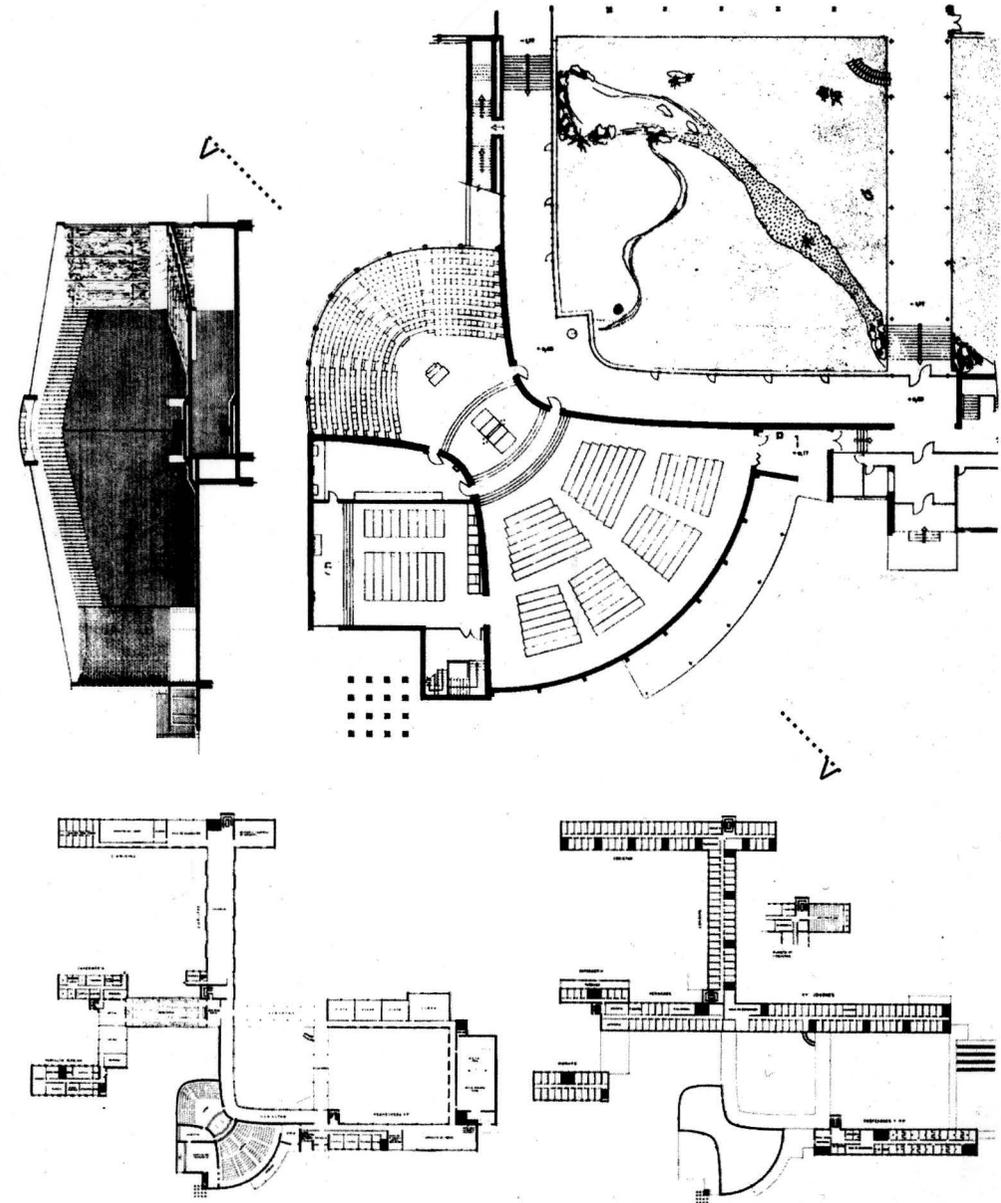


CONVENTO, TEOLOGADO E IGLESIA DE SAN PEDRO MÁRTIR
DE LOS PP. DOMINICOS

1955-1960

Arquitecto: Miguel Fisac

Bibliografía: Francisco Arqués Soler: *Miguel Fisac*. Ed. Pronaos. Madrid, 1996. pp. 161 y ss.

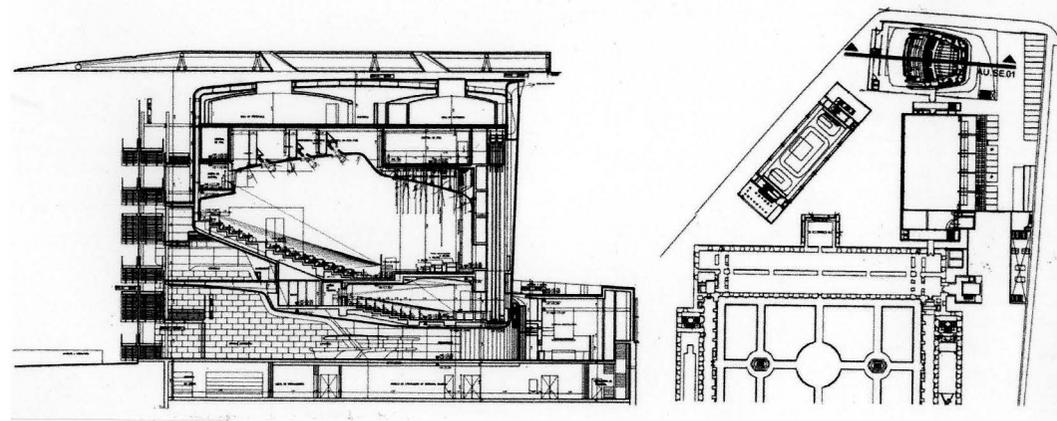


AMPLIACIÓN DEL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA (concurso primer premio)

1999

Arquitecto: **Jean Nouvel**

Bibliografía: Jean Nouvel: "Ampliación del Centro de Arte Reina Sofía". En: *El croquis*. Nº 112/113. Madrid, 2002 pp. 184 a 197



ESPACIO FUNDACIÓN TELEFÓNICA (proyecto de rehabilitación integral del edificio de Telefónica, 1926-1929)

2012

Arquitectura: **Quanto Arquitectura + Moneo Brock Studio**

COLECCIÓN CUBISTA DE TELEFÓNICA (última planta)



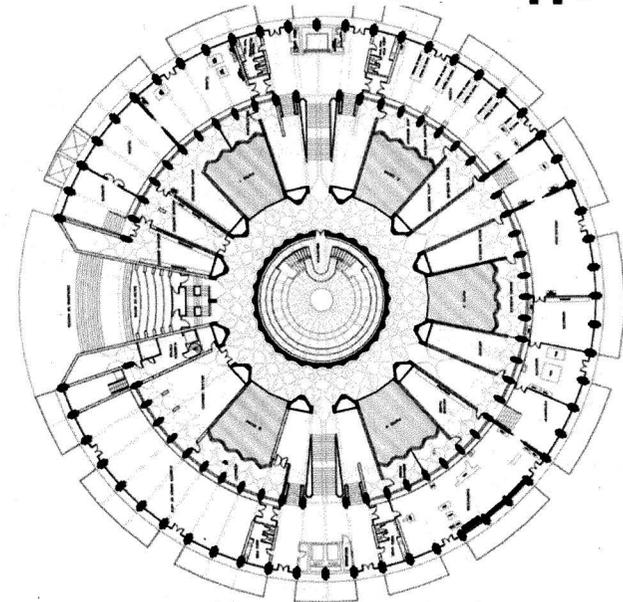
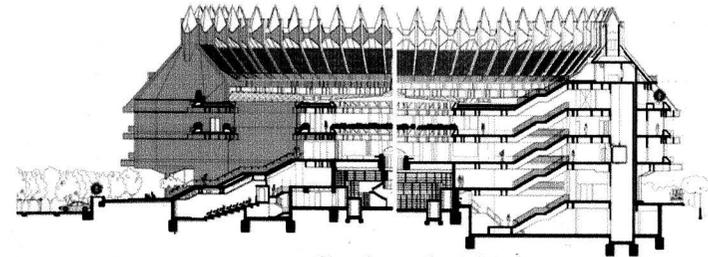
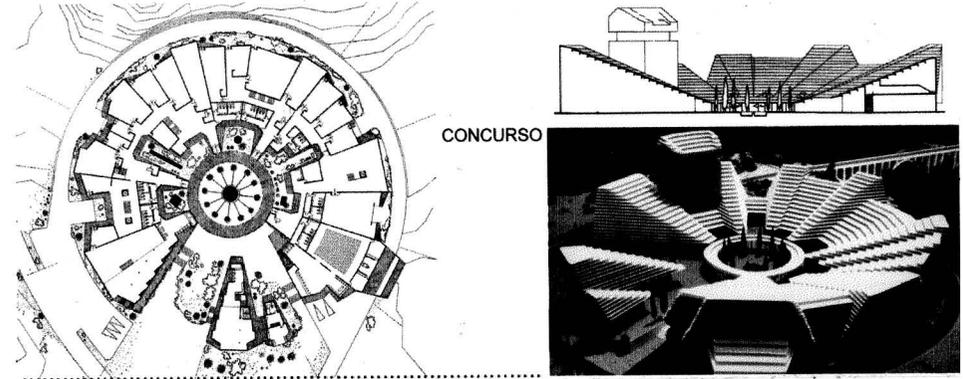
CENTRO DE RESTAURACIONES ARTÍSTICAS (actualmente Instituto del Patrimonio Cultural de España)

1961-1990

Arquitectos: **Fernando Higueras y Antonio Miró**

CONCURSO 1961: Fernando Higueras en colaboración con Rafael Moneo

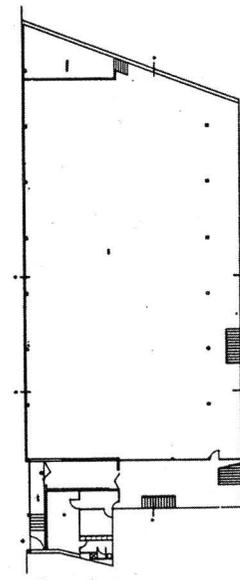
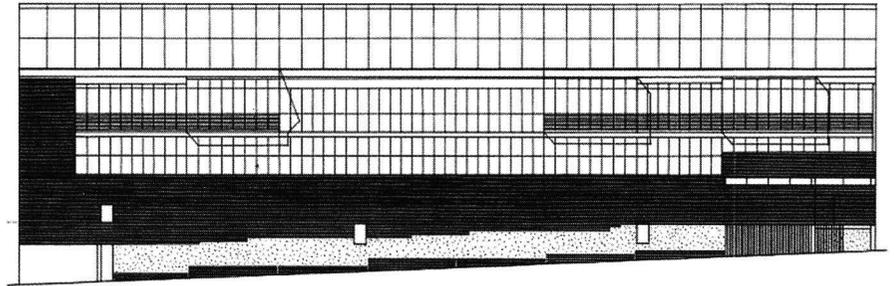
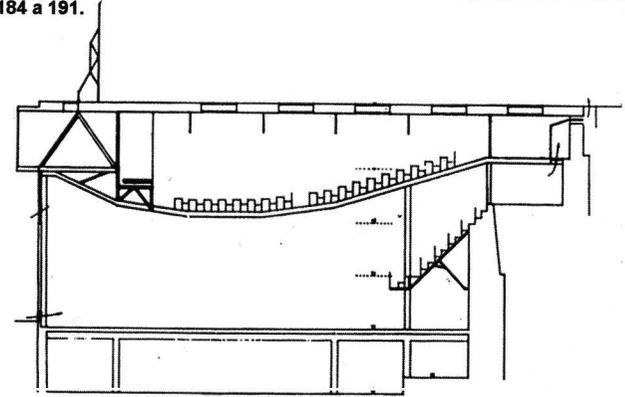
Bibliografía: Alberto Humanes Bustamante: *La corona de espinas. Instituto del Patrimonio Cultural de España*. Ed. Archivos de Arquitectura. Almería, 2012.



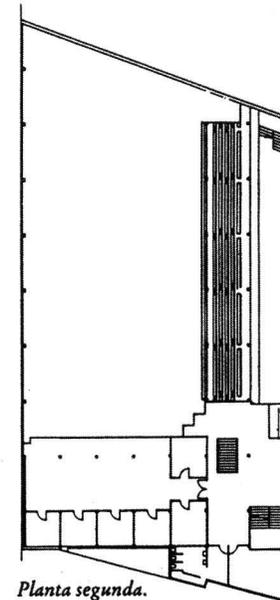
GIMNASIO DEL COLEGIO DE NUESTRA S^a DE LAS MARAVILLAS
1960-1962

Arquitecto: **Alejandro de la Sota**

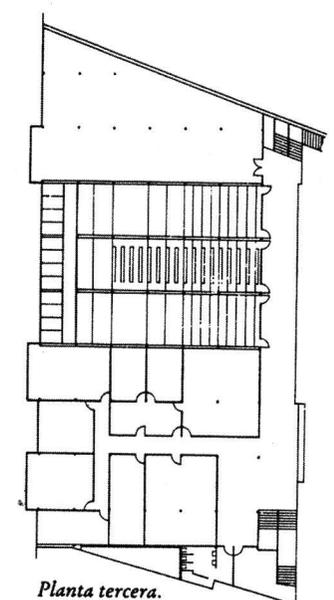
Bibliografía: José Manuel López-Peláez: "Gimnasio de Maravillas". En: *Anales de arquitectura*. Nº 6. Valladolid, 1995. pp. 184 a 191.



Planta baja.



Planta segunda.



Planta tercera.

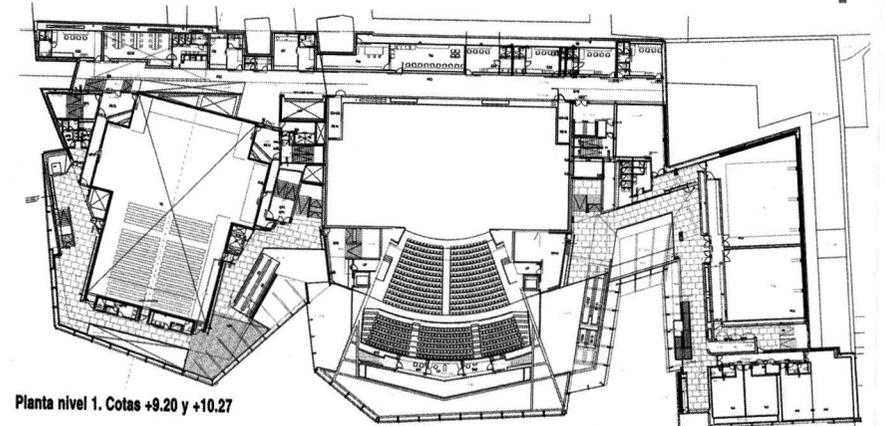
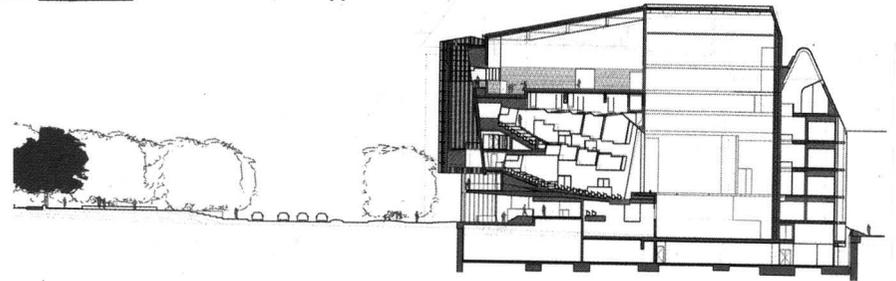
CENTRO PARA LAS ARTES ESCÉNICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID

1961-1990

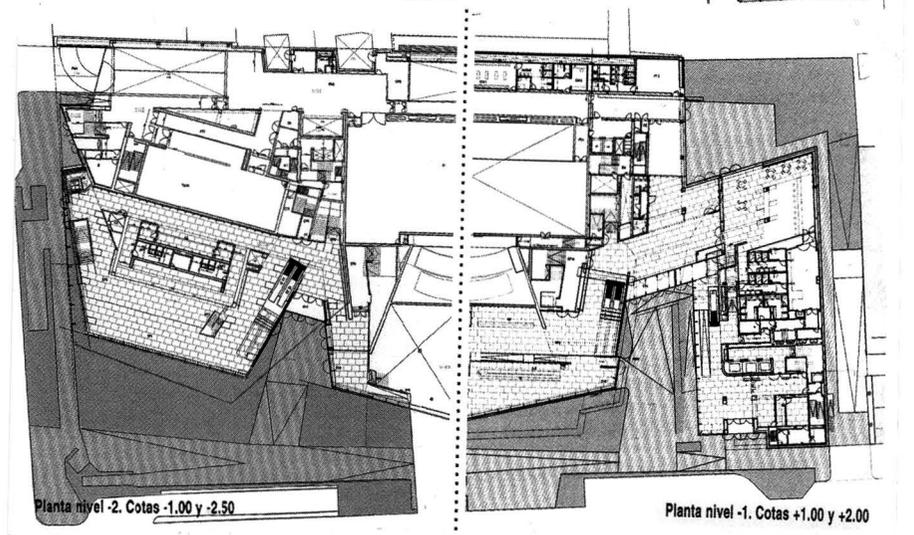
Arquitectos: **Juan Navarro Baldeweg**

CONCURSO 2000: Primer premio

Bibliografía: Juan Navarro Baldeweg: "Centro para las Artes Escénicas de la Comunidad de Madrid".
En: *El croquis*, N° 133. Madrid, 2006 pp. 134 a 153.



Planta nivel 1. Cotas +9.20 y +10.27



Planta nivel -2. Cotas -1.00 y -2.50

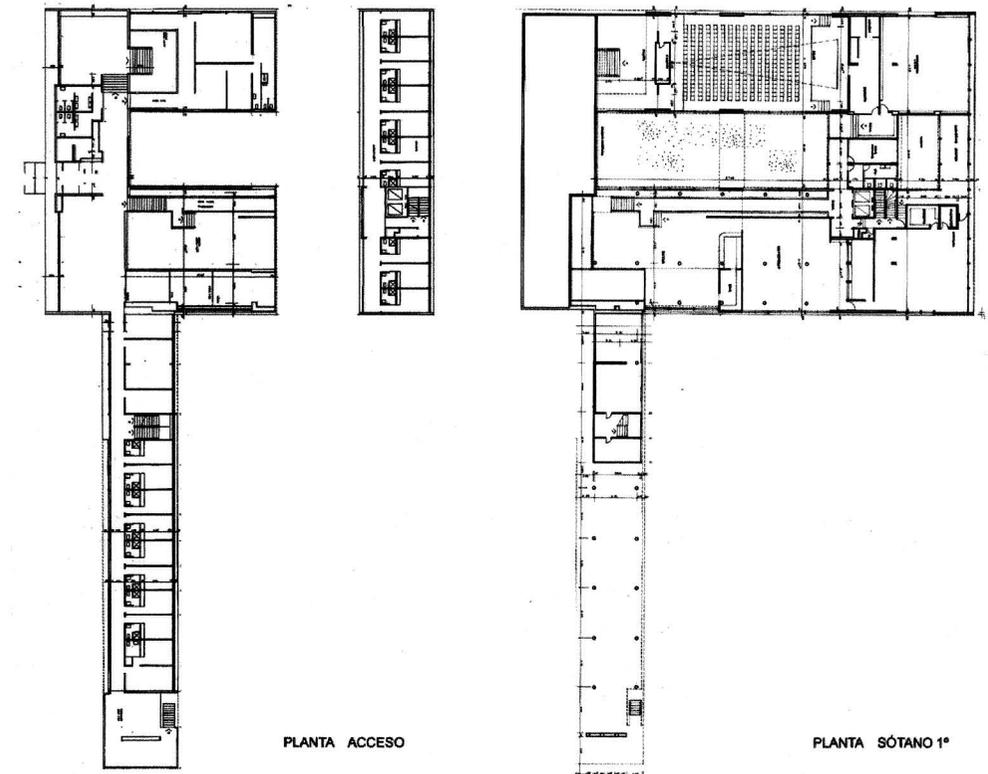
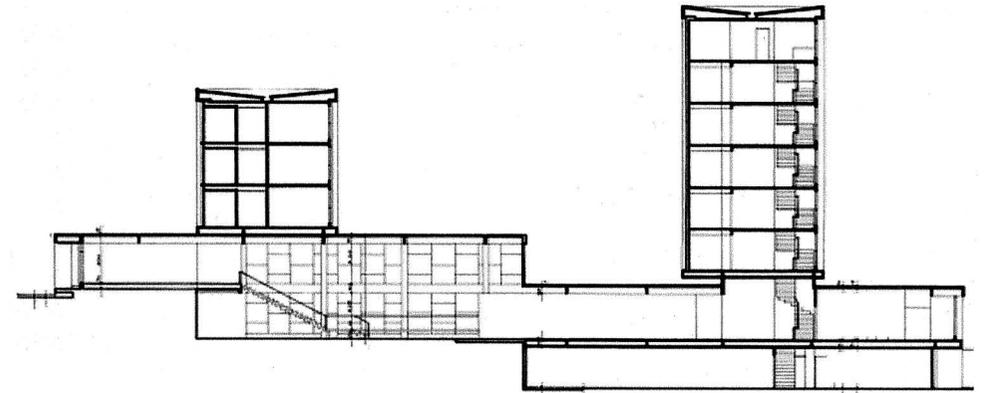
Planta nivel -1. Cotas +1.00 y +2.00

CASA DE BRASIL (actualmente Colegio Mayor Casa do Brasil)

1959-1962

Arquitectos: **Alfonso d'Escagnolle** (proyecto) y **Fernando M. Bargerá** (dirección)

Bibliografía: Pilar Rivas Quinzaños: "Casa de Brasil, 1959-1962". En: AA.VV.: Equipamientos I. Registro DOCOMOMO Ibérico. Ed. Fundación Caja de Arquitectos y otros. Barcelona, 2010. pp. 226-227.

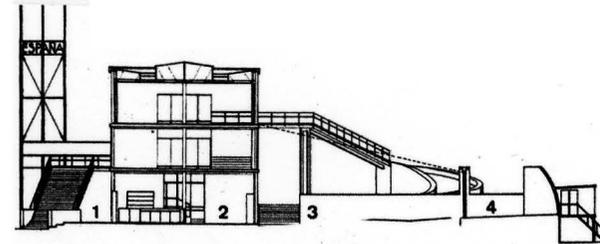


MAQUETA DEL PABELLÓN DE ESPAÑA EN LA EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE PARÍS

1937

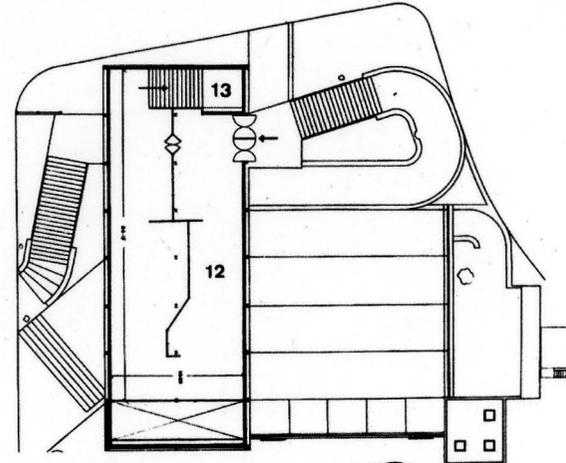
Arquitecto: **Josep Ll. Sert y Luis Lacasa**

Bibliografía: **Jaume Freixa: Josep Ll. Sert. Ed. Gustavo Gili. Barcelona, 1981**



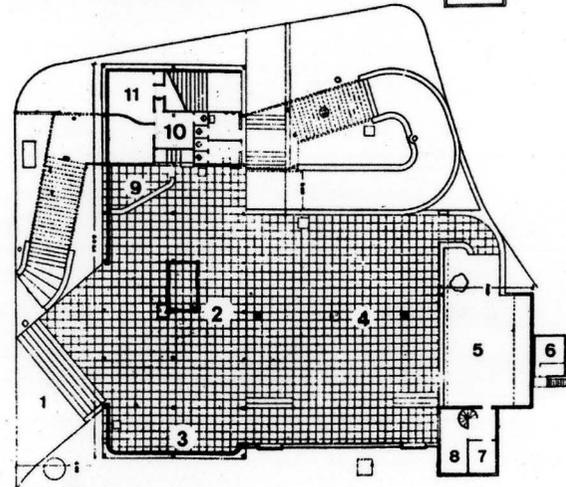
Sección longitudinal

- 1 Entrada
- 2 Porche
- 3 Patio auditorium
- 4 Escenario



Planta tercera

- 12 Espacio de exposición
- 13 Escalera de salida



Planta baja

- 1 Entrada principal
- 2 Porche
- 3 Mural *Guernica*,
- 4 Patio - auditorium
- 5 Escena
- 6 Cabina proyecciones
- 7 Vestuario
- 8 Bar
- 9 Exposición y venta
- 10 Sala de espera
- 11 Administración