La documentación recogida en este dossier es una guía gráfica de apoyo para la correcta comprensión de los edificios visitados. En las páginas en blanco, **se requiere que los alumnos recojan información dibujada sobre cada uno de ellos (esquemas en planta, alzado o sección, detalles... etc.) que completen de modo personal el trabajo** de acercamiento y comprensión de estos ejemplos de la arquitectura moderna y contemporánea.

Este cuaderno de trabajo se recogerá al final de las visitas, en él se presentará el estudio eminentemente gráfico de estos edificios y las conclusiones de las visitas.

APELLIDOS:

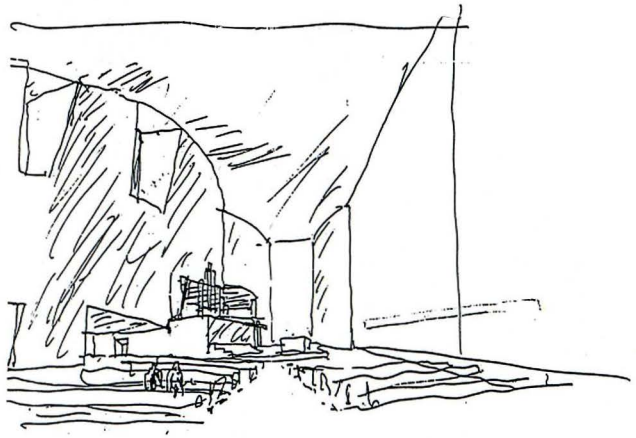
NOMBRE:

Nº

COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA

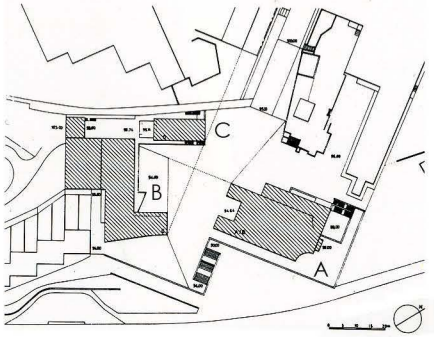
PRÁCTICA DE CAMPO
MARCO DE CANAVEZES / OPORTO / SANTIAGO DE COMPOSTELA

Profesores de la asignatura: Daniel Villalobos y Sara Pérez

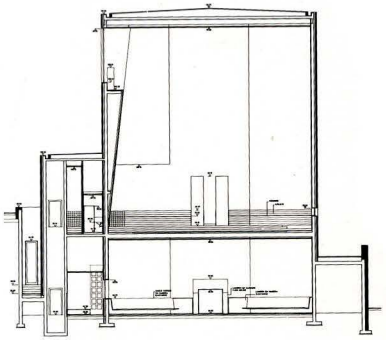


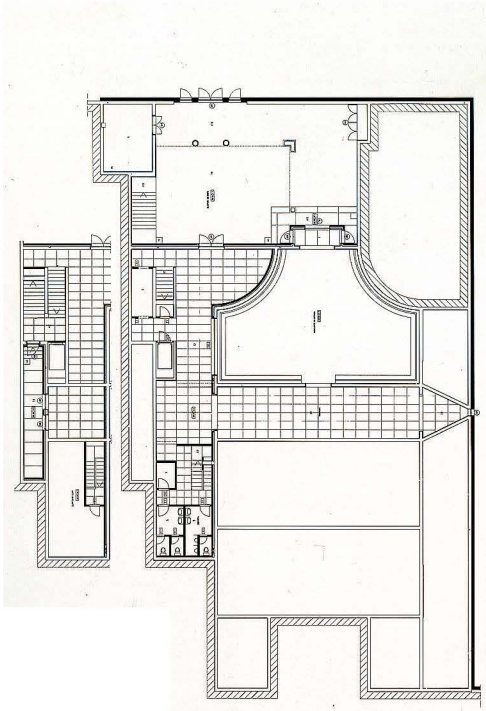
IGLESIA EN MARCO DE CANAVEZES
1990-1997
Arquitecto: **Álvaro Siza**

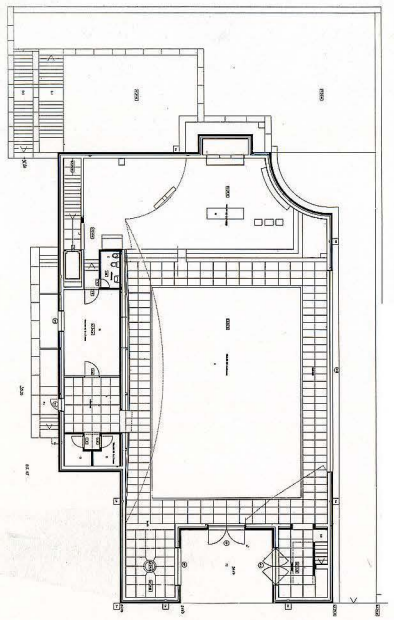
Bibliografía: **Álvaro Siza: "Iglesia en Marco de Canavezes". En: *El croquis*. Nº 91. Madrid, 1998 pp. 48 a 65.** Así como en ***El croquis*. Nº 95. Madrid, 1999 pp. 52 a 69.**



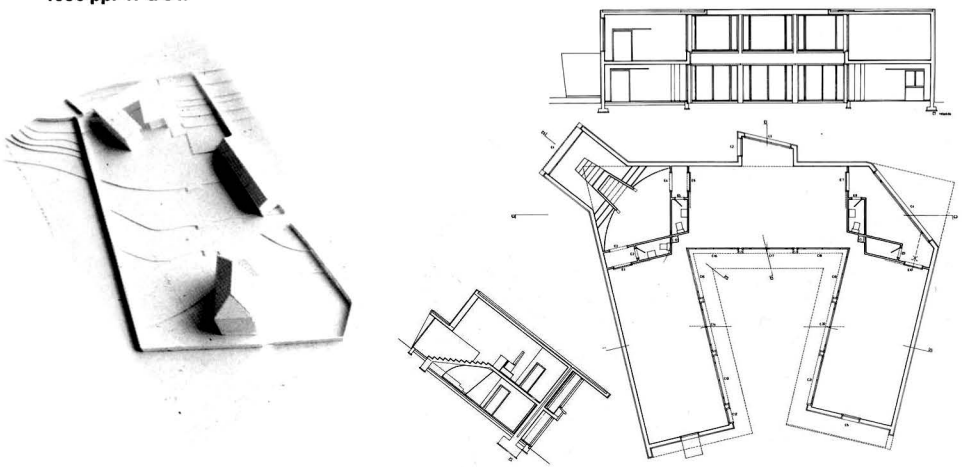
A. Iglesia y capilla funeraria
B. Auditorio y escuela dominical
C. Vivienda del párroco



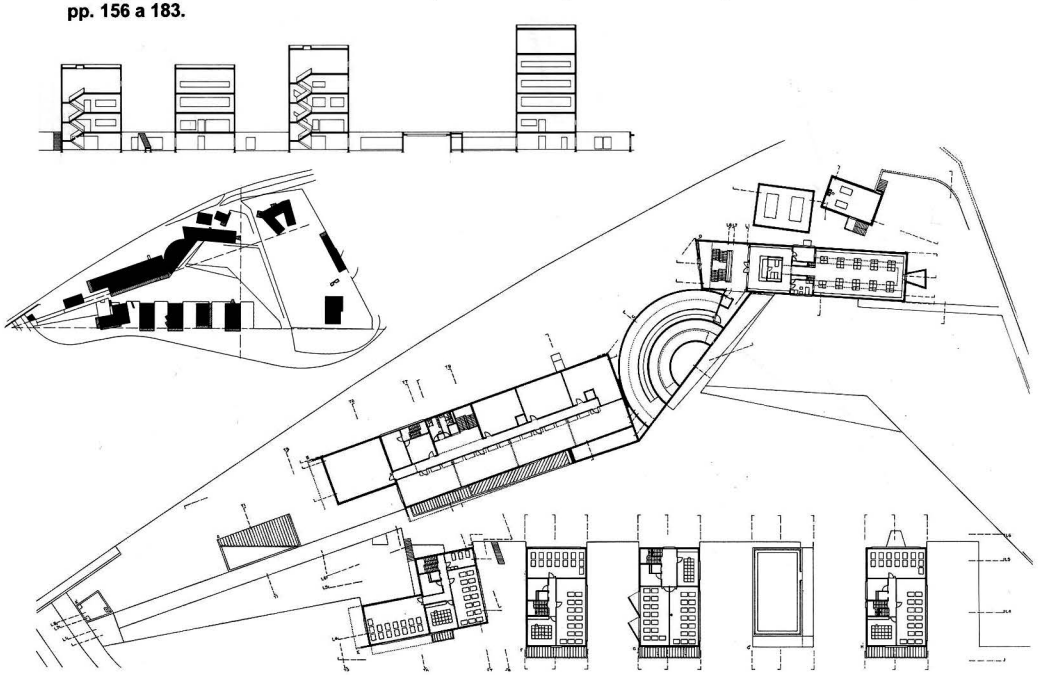




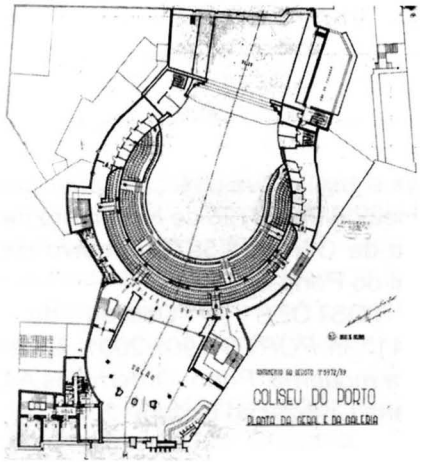
PRIMERA ESCUELA DE ARQUITECTURA DE OPORTO
1985
Arquitecto: **Álvaro Siza**
Bibliografía: **Álvaro Siza: "Escuela de Arquitectura. Oporto, 1985". En: *Arquitectura*. Nº 261. Madrid, 1986 pp. 47 a 54.**

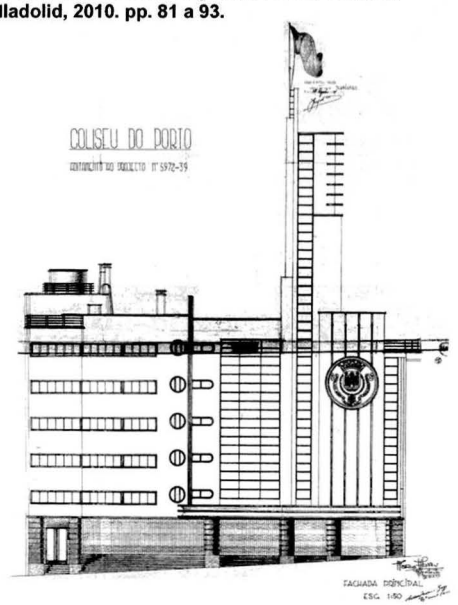


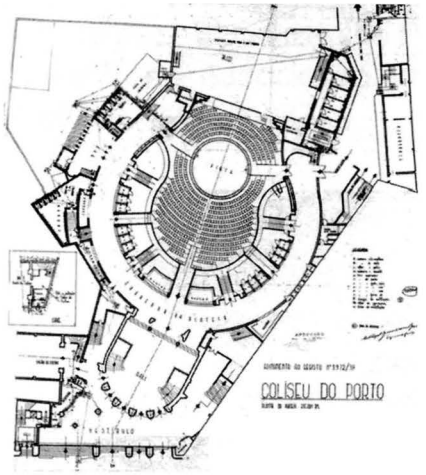
ESCUELA DE ARQUITECTURA DE OPORTO
1987-1994
Arquitecto: **Álvaro Siza**
Bibliografía: **Álvaro Siza: "Escuela de Arquitectura de Oporto". En: *El croquis*. Nº 68-69. Madrid, 1994 pp. 156 a 183.**



COLISEO DE OPORTO
1937-1941
Arquitecto: **Cassiano Branco**
Bibliografía: **Jorge Cunha Pimentel: "Coliseu do Porto". En: Daniel Villalobos y Sara Pérez: *Veintiún edificios de arquitectura moderna en Oporto*". Oporto-Valladolid, 2010. pp. 81 a 93.**







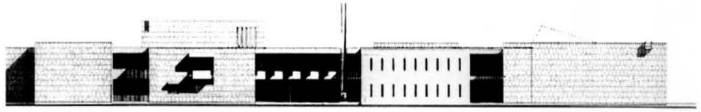
GARAJE PASSOS MANUEL (Oporto)
1930-1938
Arquitecto: **Mario Abreu** y **Luís Amoroso Lopes**
Bibliografía: **Sergio Fernández: "Edificio Passos Manuel. 1930-1938". En AA. VV.: *Equipamientos II. Registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965.* Ed. Arquia. Barcelona, 2011. p. 201.**

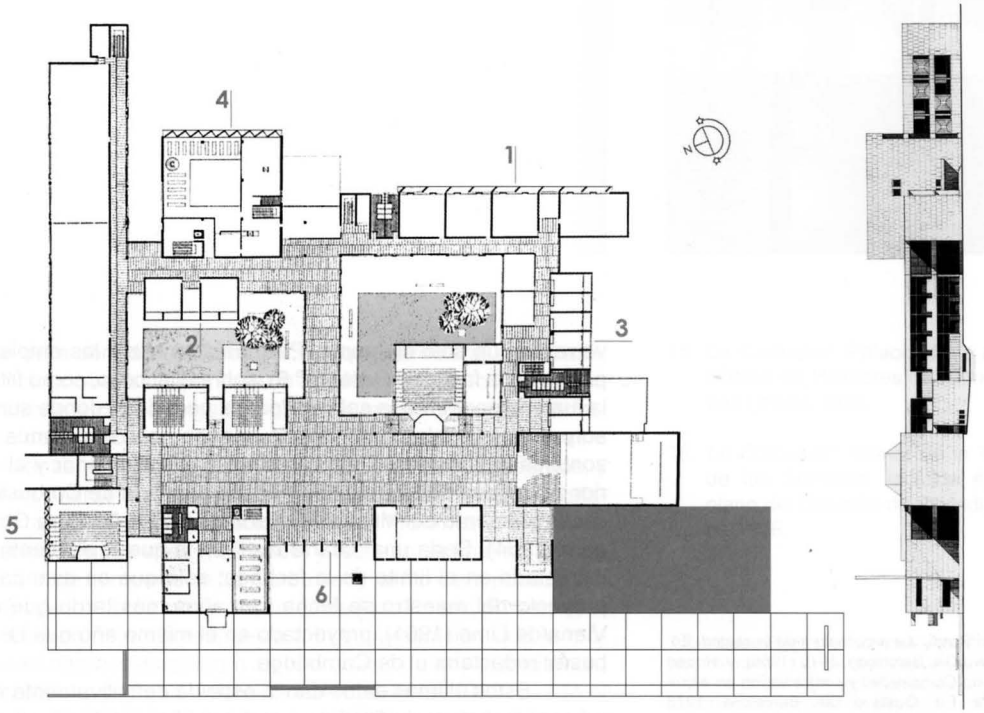
FACULTAD DE ECONOMÍA (Oporto)

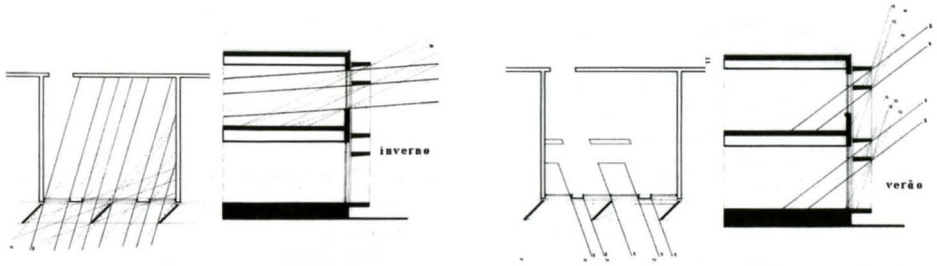
1961

Arquitecto: **Alfredo Evangelista Viana de Lima**

Bibliografía: **Daniel Villalobos: "Facultad de Economía U. P. A. E. Viana de Lima. 1961: La casa hija del sol". En: Daniel Villalobos y Sara Pérez: *Veintiún edificios de arquitectura moderna en Oporto".* Oporto-Valladolid, 2010. pp. 237 a 255.**





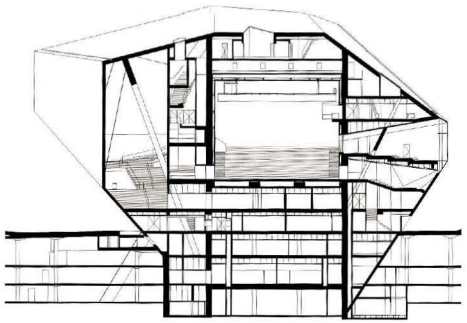


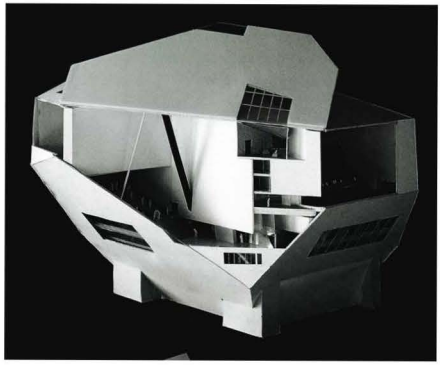
CASA DA MUSICA. (Oporto)

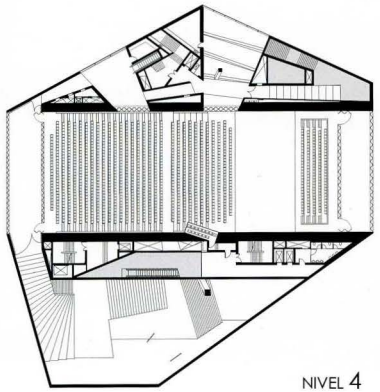
1999- 2005

Arquitecto: **OMA. Rem Koolhaas**

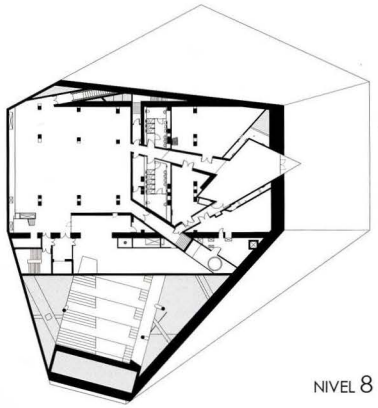
Bibliografía: **Juan Antoni Cortés: "Casa da Música. Los tortuosos caminos de Rem Koolhaas. El proyecto de *La Casa da Música* y la búsqueda de la forma antiplatónica". En: Daniel Villalobos y Sara Pérez: *Veintiún edificios de arquitectura moderna en Oporto".* Oporto-Valladolid, 2010. pp. 297 a 313.**
Así como en **OMA. Rem Koolhaas: "Casa da Música". En: *El croquis.* Nº 134/135. Madrid, 2007 pp. 202 a 257.**



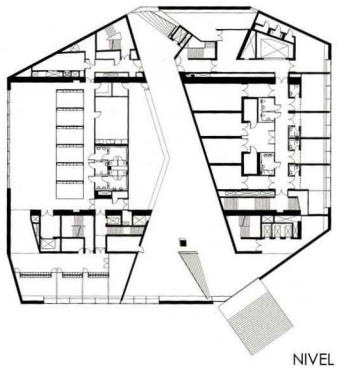




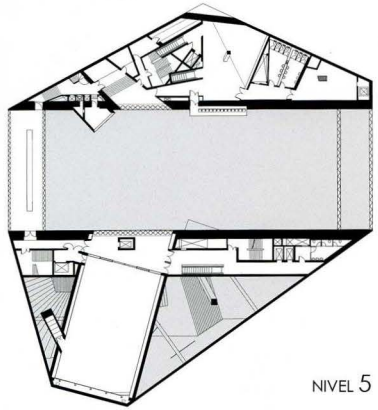
NIVEL 4



NIVEL 8



NIVEL 1



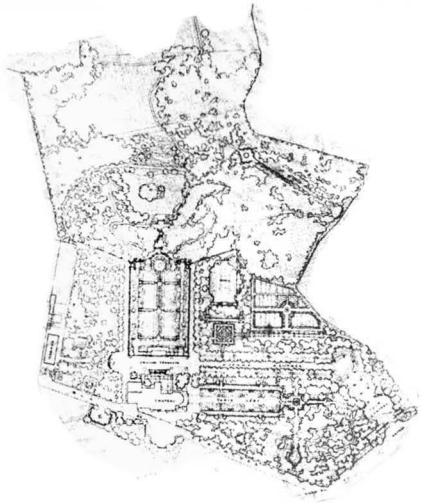
NIVEL 5

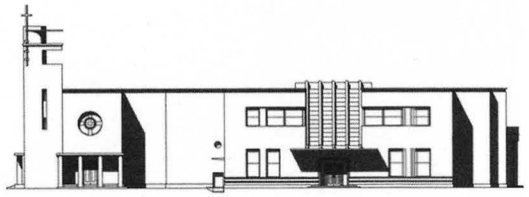
CASA Y PARQUE SERRALVES. (Oporto)

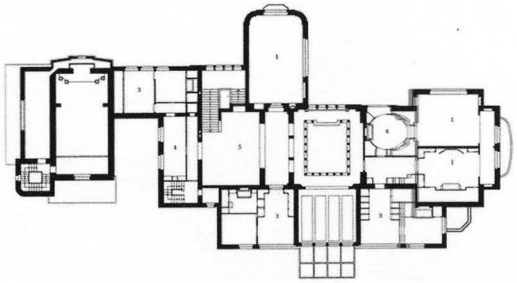
1927 (casa) -1932 (jardines)

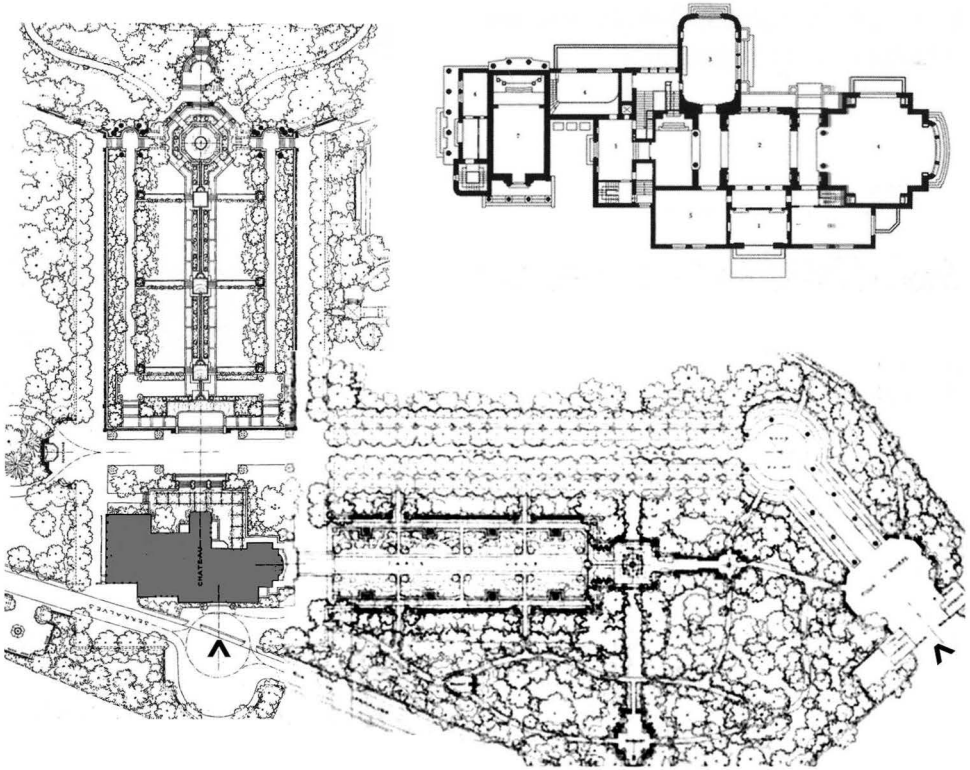
Arquitecto: **José Marqués da Silva**, (casa) y **Jacques Gréber** (jardines)

Bibliografía: **Darío Álvarez: "Una villa moderna. La casa y el jardín Serralves". En: Daniel Villalobos y Sara Pérez: *Veintiún edificios de arquitectura moderna en Oporto".* Oporto-Valladolid, 2010. pp. 57 a 79.**







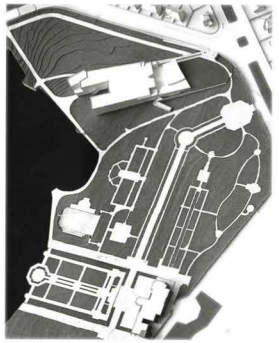


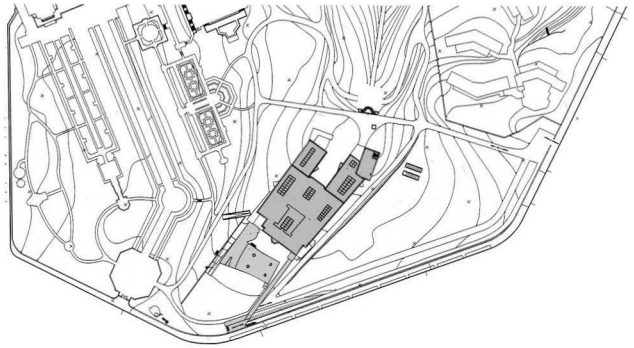
FUNDACIÓN SERRALVES (Oporto)

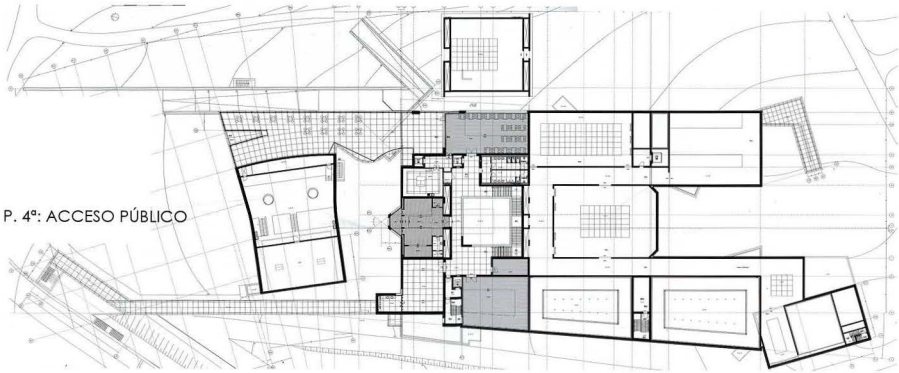
1991-1999

Arquitecto: **Álvaro Siza**

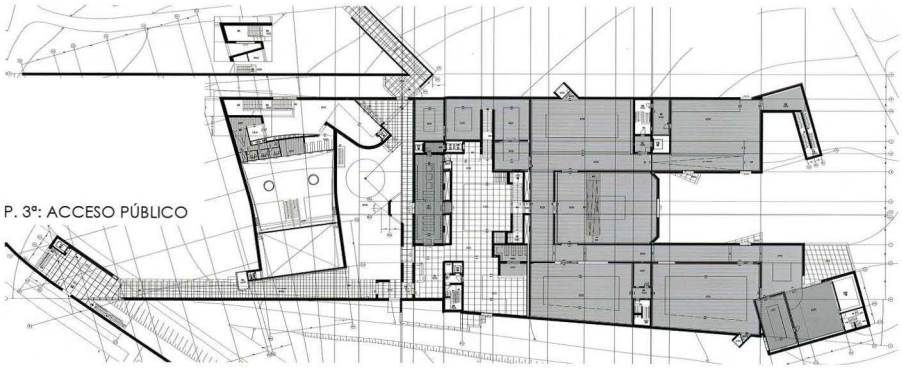
Bibliografía: **José Mª Jové: "Álvaro Siza: La Fundación Serralves. Elogio del paseo arquitectónico". En: Daniel Villalobos y Sara Pérez: *Veintiún edificios de arquitectura moderna en Oporto*". Oporto-Valladolid, 2010. pp. 257 a 276.** Así como en **Álvaro Siza: "Fundación Serralves". En: *El croquis*. Nº 95. Madrid, 1999 pp. 154 a 185.**







P. 4º: ACCESO PÚBLICO



P. 3º: ACCESO PÚBLICO

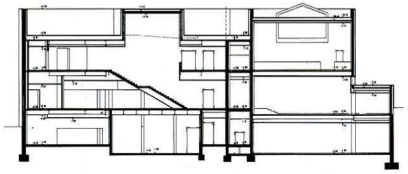
CENTRO GALLEGO DE ARTE CONTEMPORÁNEO

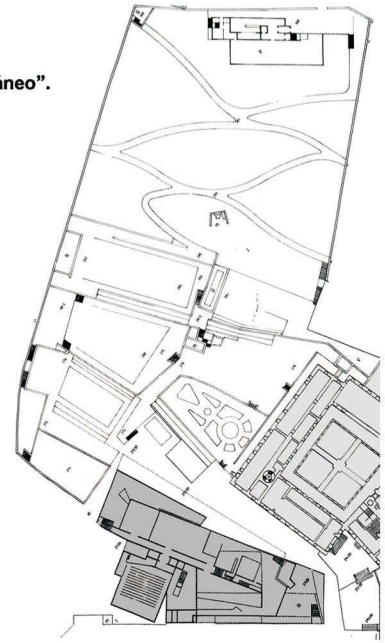
(Santiago de Compostela)

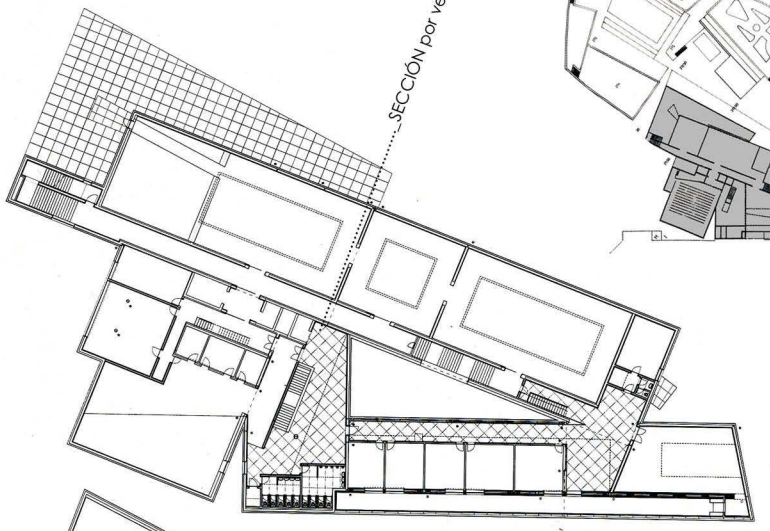
1988-1993

Arquitecto: **Álvaro Siza**

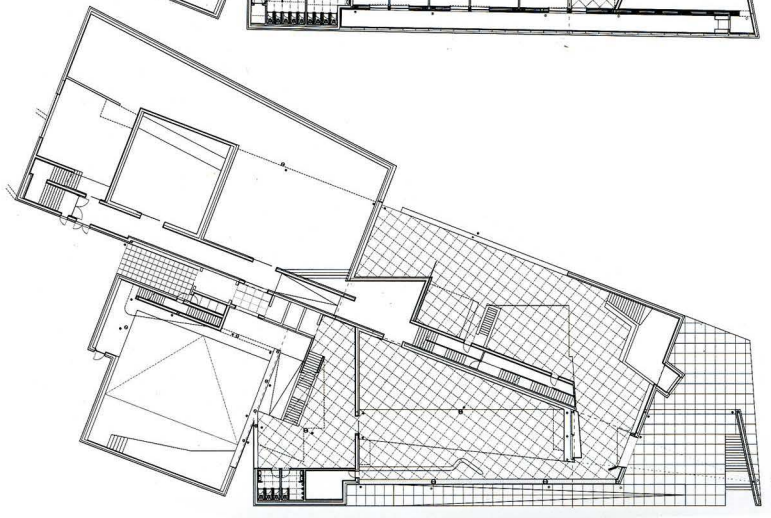
Bibliografía: **Álvaro Siza: "Centro gallego de arte contemporáneo".**
En: *El croquis*. Nº 68-69. Madrid, 1994 pp. 184 a 213.







PLANTA PRIMERA



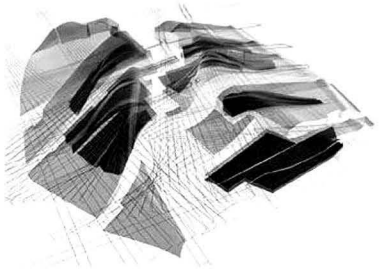
PLANTA BAJA

CIUDAD DE LA CULTURA DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

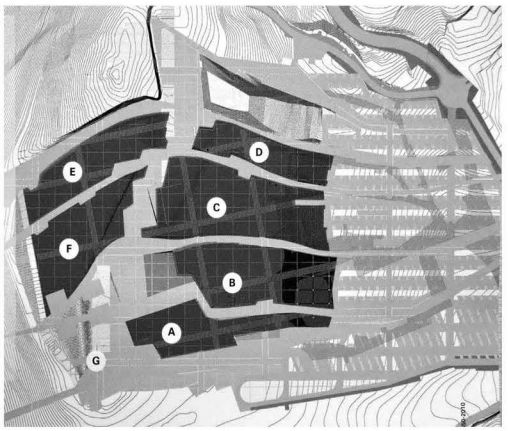
1999 (concurso) - 2001 (comienzo de la obra)

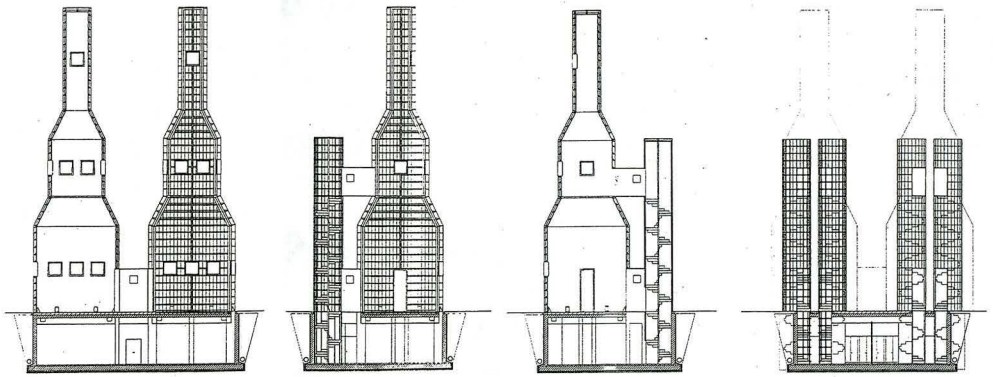
Arquitecto: **Peter Eisenman**

Bibliografía de apoyo: **Peter Eisenman: *Ciudades de Arqueología Ficticia.* Ed. Ministerio de Obras Públicas. Madrid, 1995.**

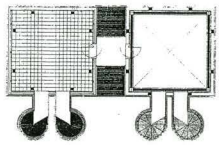


A. Archivo de Galicia
B. Biblioteca de Galicia
C. Centro de la Música y Artes Escénicas
D. Servicios Centrales
E. Museo de Galicia
F. Centro de Arte Internacional
G. Torres Homenaje a John Hejduk





EDIFICIOS BOTÁNICOS (Santiago de Compostela)

2000

Arquitecto: **John Hejduk**