

La documentación recogida en este dossier es una guía gráfica de apoyo para la correcta comprensión de los edificios visitados. En las páginas en blanco, se requiere que los alumnos recojan información dibujada sobre cada uno de ellos (esquemas en planta, alzado o sección, detalles... etc.) que completen de modo personal el trabajo de acercamiento y comprensión de estos ejemplos de la arquitectura moderna y contemporánea.

Este cuaderno de trabajo se recogerá al final de las visitas, en él se presentará el estudio eminentemente gráfico de estos edificios y las conclusiones de las visitas.

COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA

PRÁCTICA DE CAMPO

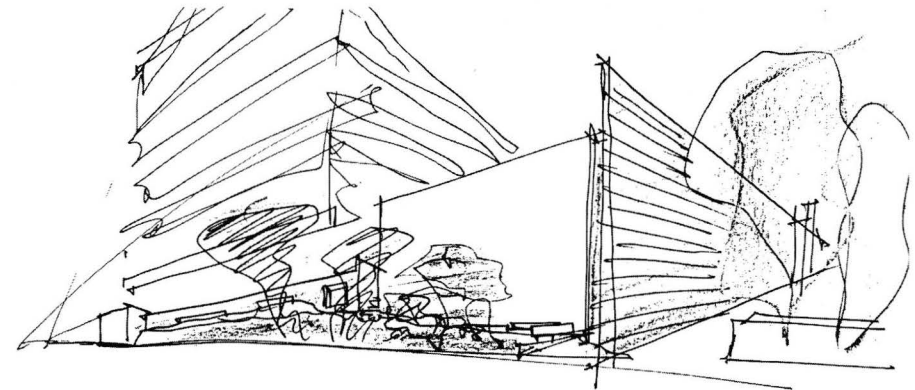
BRAGA / OPORTO / MATOSINHOS / MARCO DE CANAVEZES

Profesores: Daniel Villalobos Alonso y Sara Pérez Barreiro

APELLIDOS:

NOMBRE:

Nº



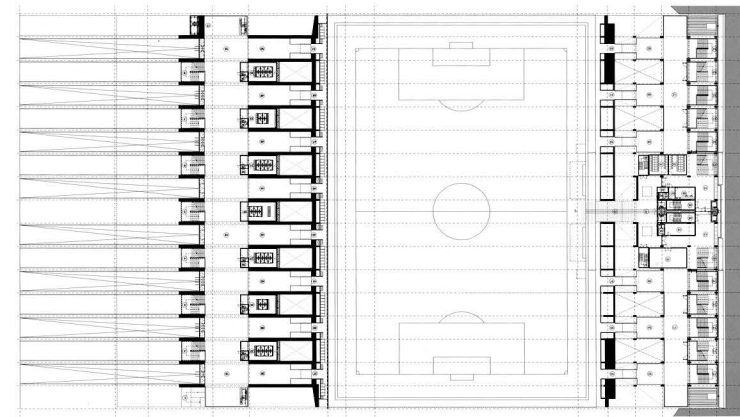
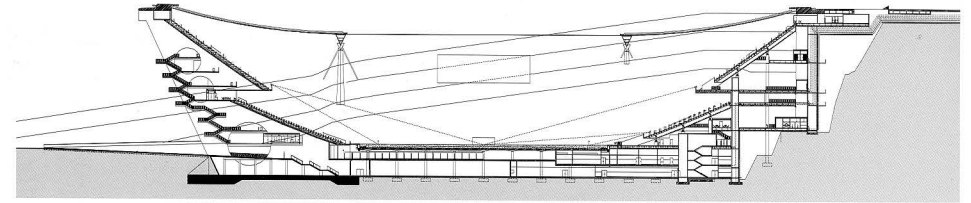
ESTADIO MUNICIPAL (Braga)

2000-2003

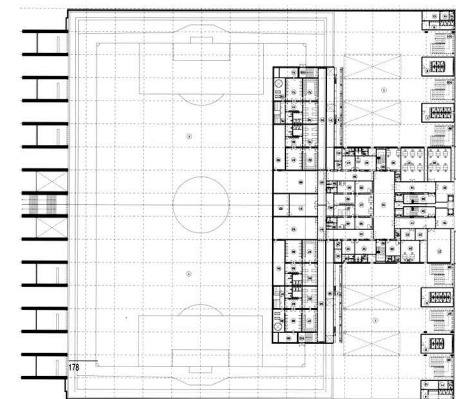
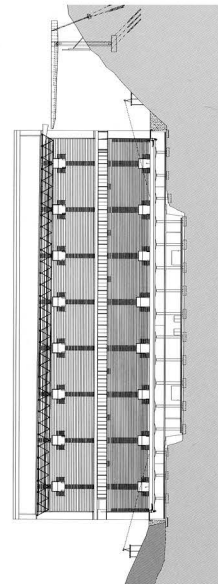
Arquitecto: **Eduardo Souto de Moura**

Bibliografía: Eduardo Souto de Moura: "Estadio Municipal de Braga".

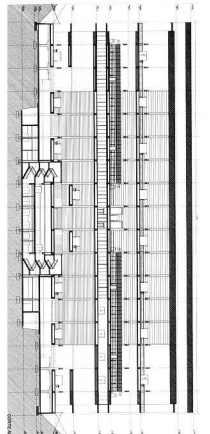
En: *El croquis*. N° 124. Madrid, 2005 pp. 160 a 187.



PLANTA ACCESO



PLANTA SÓTANO

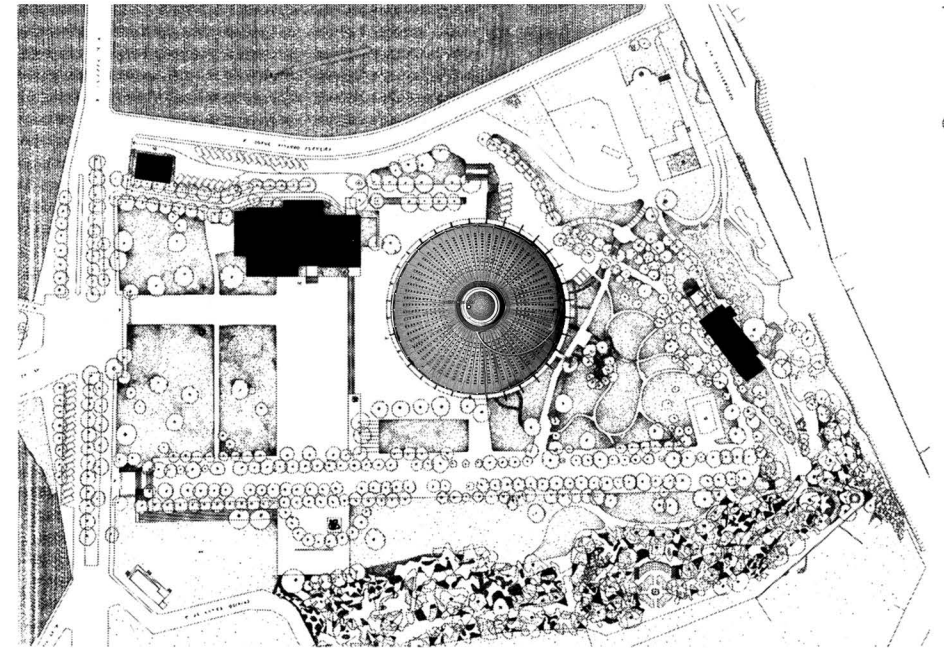


PALACIO DE DEPORTES «PALACIO DE CRISTAL»

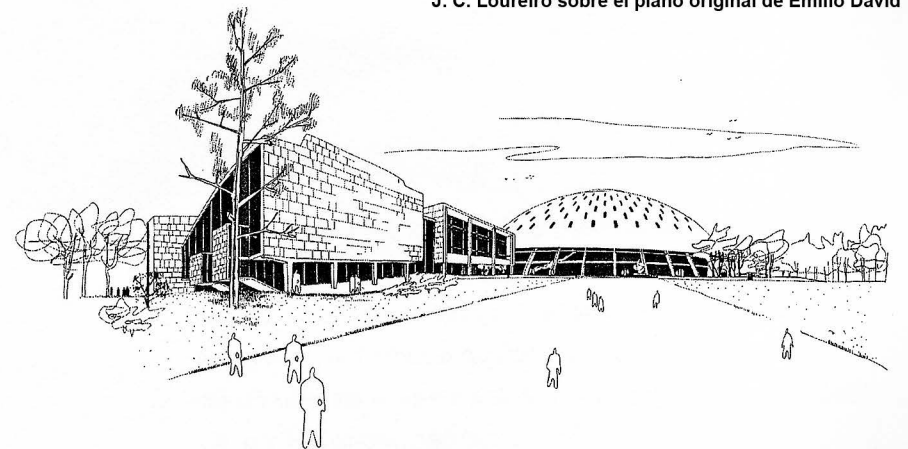
1951-1955

Arquitecto: **José Carlos Loureiro.**

Bibliografía: Sara Pérez Barreiro: "Palacio de Deportes". En: Daniel Villalobos y Sara Pérez: Veintiún edificios der arquitectura moderna en Oporto". Oporto-Valladolid, 2010. pp. 147 a 158.



Implantación de los edificios propuestos por
J. C. Loureiro sobre el plano original de Emílio David

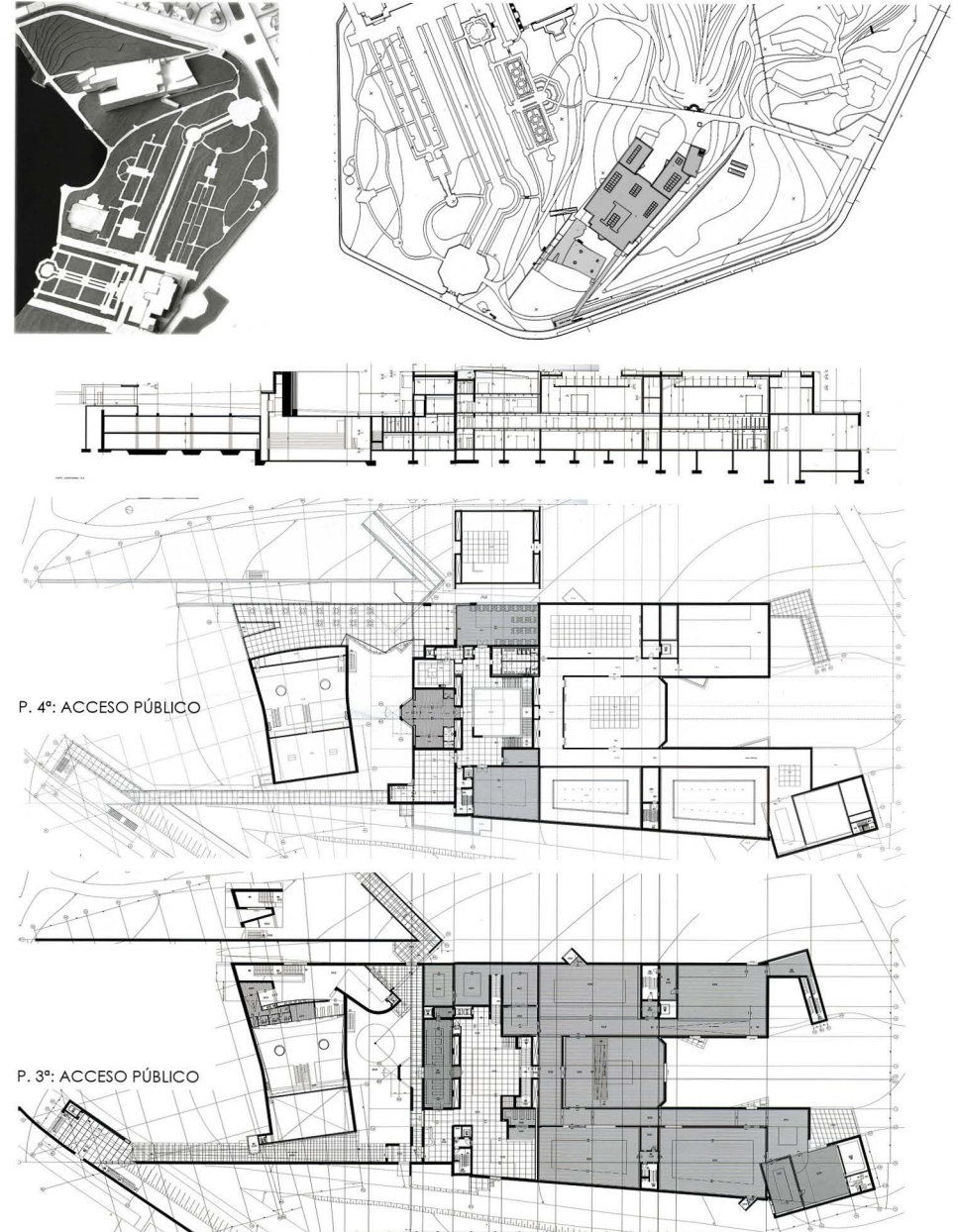


FUNDACIÓN SERRALVES (Oporto)

1991-1999

Arquitecto: **Álvaro Siza**

Bibliografía: José M^a Jové: "Álvaro Siza: La Fundación Serralves. Elogio del paseo arquitectónico". En: Daniel Villalobos y Sara Pérez: *Veintiún edificios de arquitectura moderna en Oporto*. Oporto-Valladolid, 2010. pp. 257 a 276. Así como en Álvaro Siza: "Fundación Serralves". En: *El croquis*. N° 95. Madrid, 1999 pp. 154 a 185.

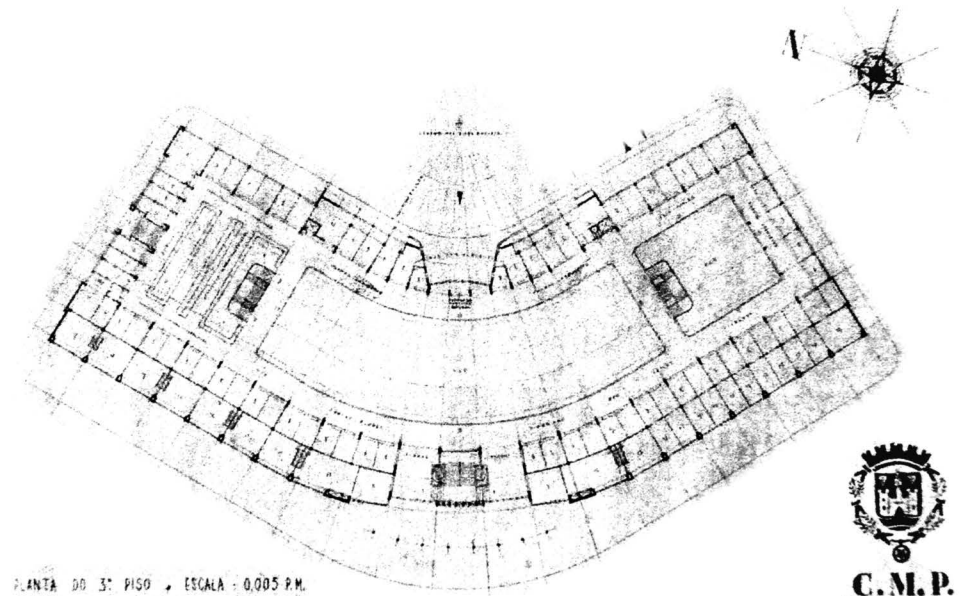


MERCADO DEL BUEN SUCESO

1949-1952

Arquitectos: **ARS**: Antonio Fortunado, Mario C. Morais y Fernando Cunha.

Bibliografía: Iván Rincón Borrego: "Mercado del Buen Suceso. 1949 - 1952". En: Daniel Villalobos y Sara Pérez: *Veintiún edificios de arquitectura moderna en Oporto*. Oporto-Valladolid, 2010. pp. 123 a 135.

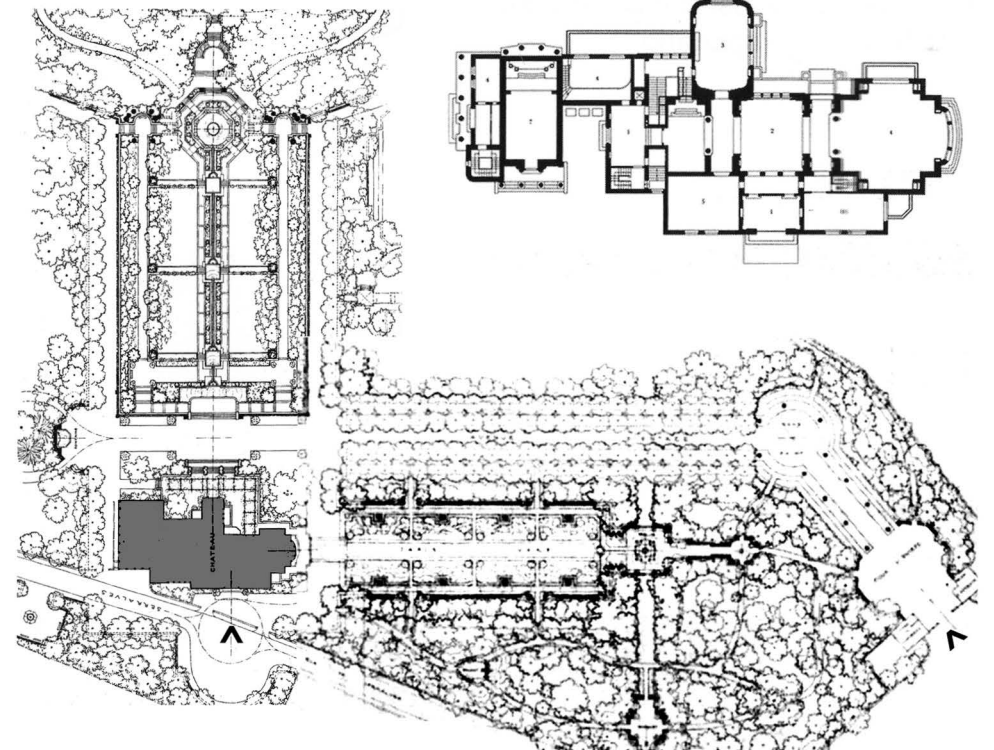
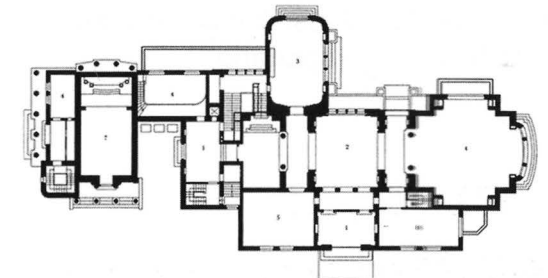
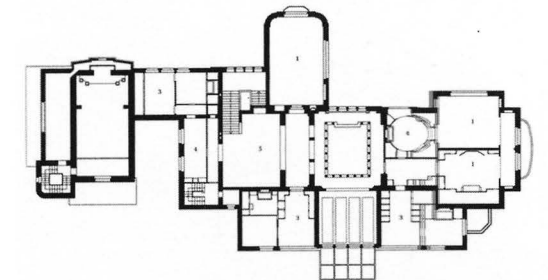
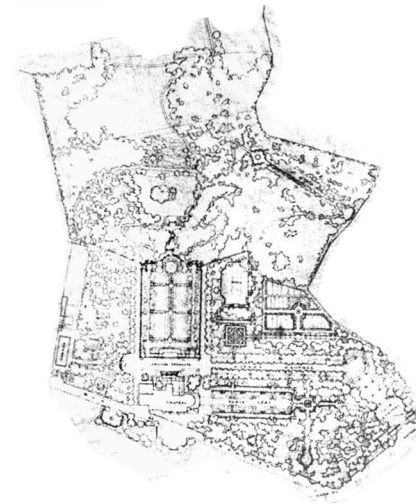


CASA Y PARQUE SERRALVES. (Oporto)

1927 (casa) -1932 (jardines)

Arquitecto: **José Marqués da Silva**, (casa) y **Jacques Gréber** (jardines)

Bibliografía: Dario Álvarez: "Una villa moderna. La casa y el jardín Serralves". En: Daniel Villalobos y Sara Pérez: *Veintiún edificios de arquitectura moderna en Oporto*. Oporto-Valladolid, 2010. pp. 57 a 79.



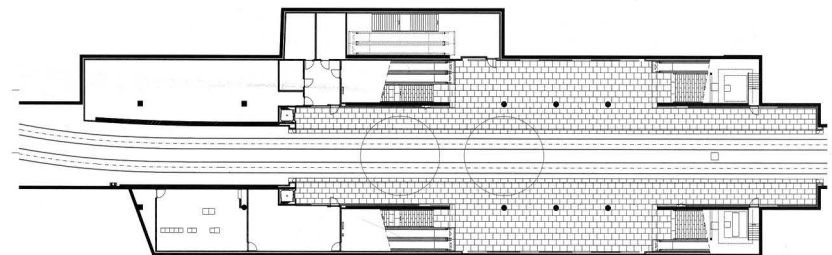
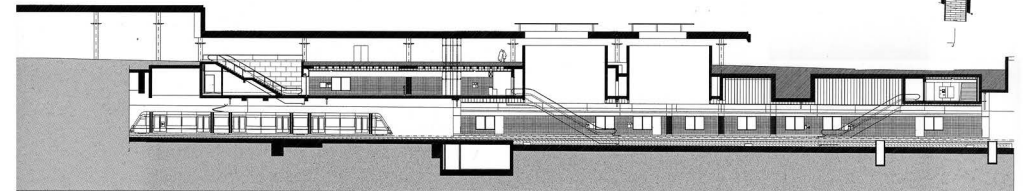
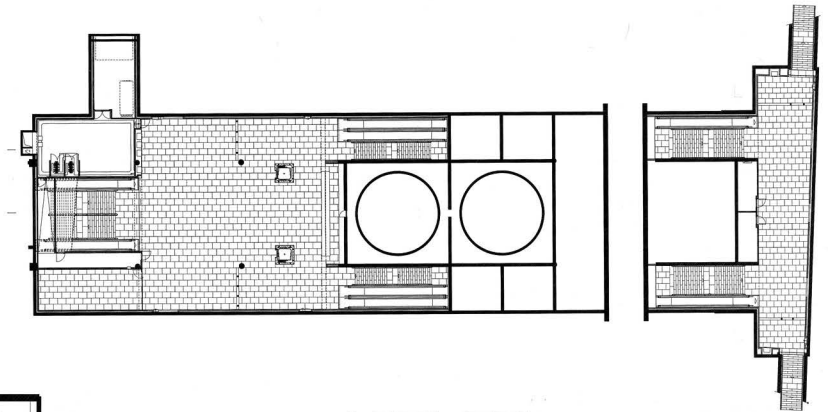
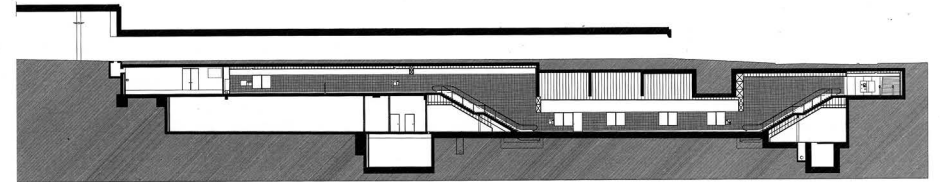
ESTACIÓN METRO DE CASA DA MÚSICA (Oporto)

1997-2004

Arquitecto: **Eduardo Souto de Moura**

Bibliografía: Eduardo Souto de Moura: "Metro de Oporto (Estación de Casa da Música)".

En: *El croquis*. N° 124. Madrid, 2005 pp. 136 a 145.

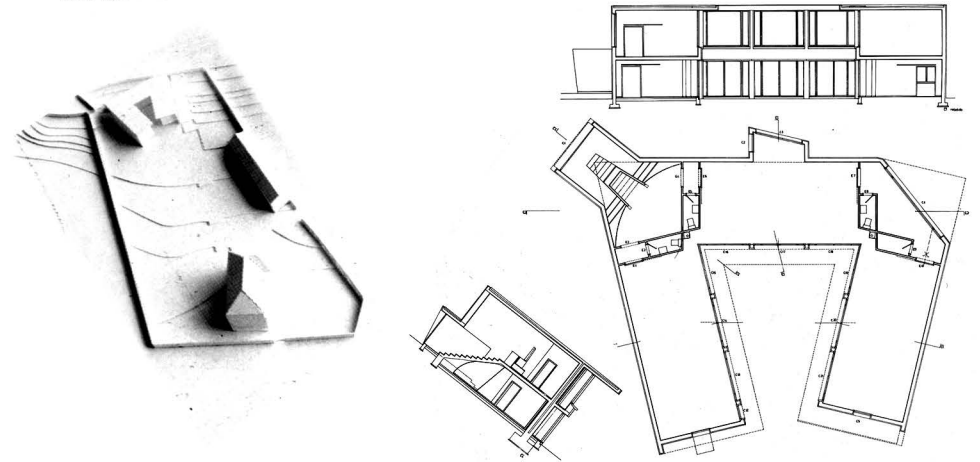


PRIMERA ESCUELA DE ARQUITECTURA DE OPORTO

1985

Arquitecto: **Álvaro Siza**

Bibliografía: **Álvaro Siza**: "Escuela de Arquitectura. Oporto, 1985". En: *Arquitectura*. N° 261. Madrid, 1986 pp. 47 a 54.

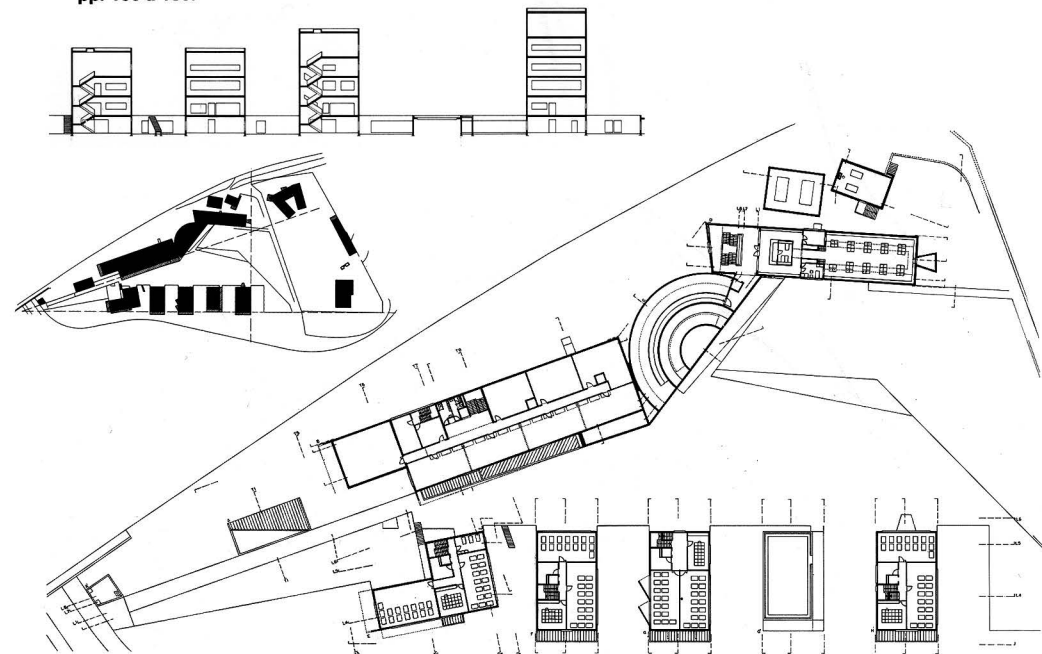


ESCUELA DE ARQUITECTURA DE OPORTO

1987-1994

Arquitecto: **Álvaro Siza**

Bibliografía: **Álvaro Siza**: "Escuela de Arquitectura de Oporto". En: *El croquis*. N° 68-69. Madrid, 1994 pp. 156 a 183.

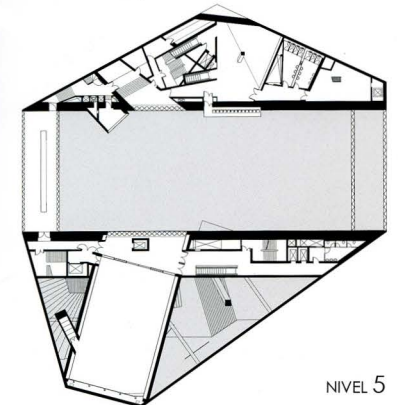
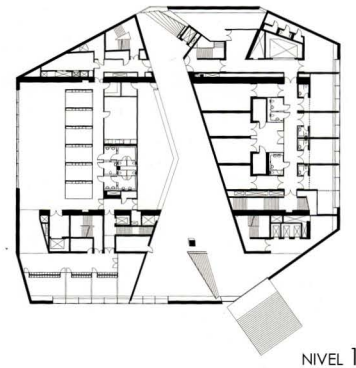
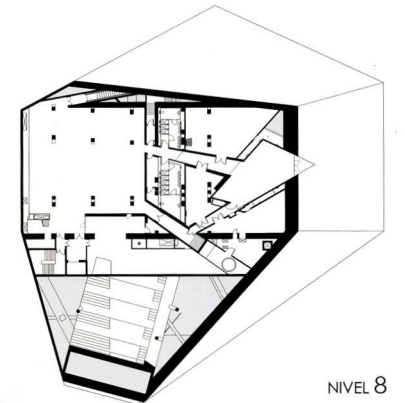
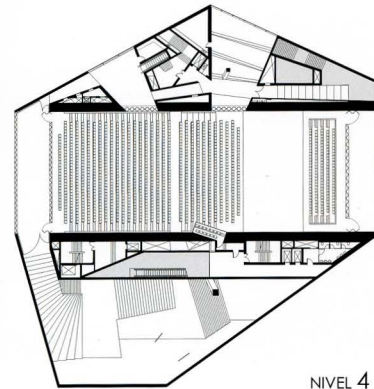
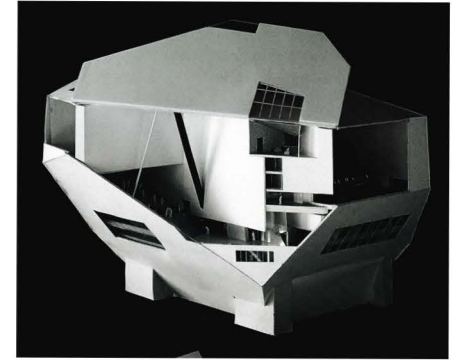
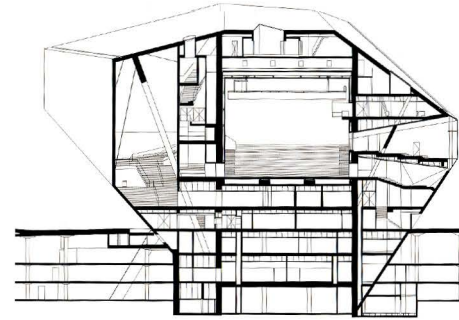


CASA DA MUSICA. (Oporto)

1999- 2005

Arquitecto: **OMA. Rem Koolhaas**

Bibliografía: Juan Antoni Cortés: "Casa da Música. Los tortuosos caminos de Rem Koolhaas. El proyecto de *La Casa da Música* y la búsqueda de la forma antiplatónica". En: Daniel Villalobos y Sara Pérez: *Veintiún edificios de arquitectura moderna en Oporto*. Oporto-Valladolid, 2010. pp. 297 a 313. Así como en OMA. Rem Koolhaas: "Casa da Música". En: *El croquis*. N° 134/135. Madrid, 2007 pp. 202 a 257.

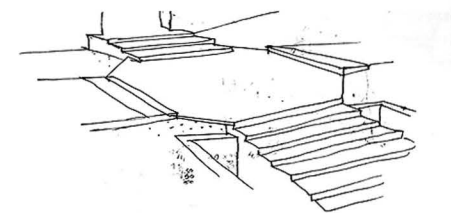
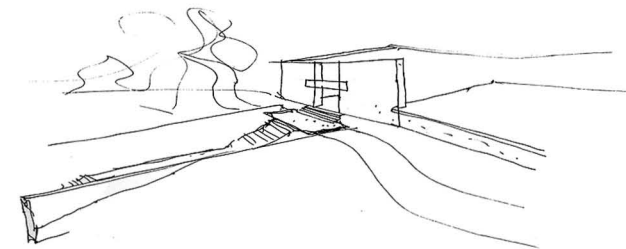
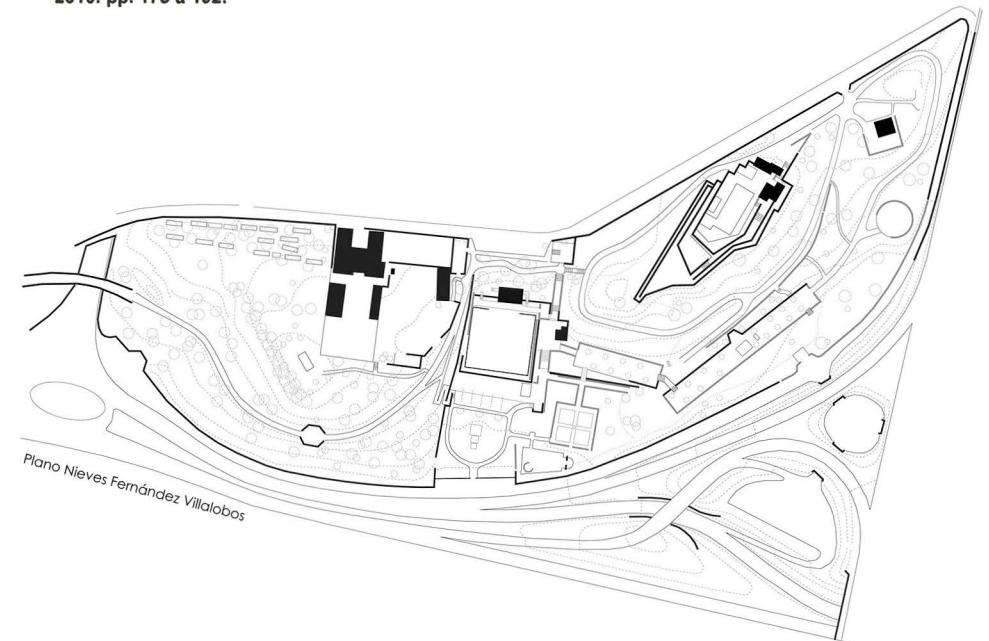


PARQUE MUNICIPAL (Quinta da Conceição-Oporto)

1957/1961

Arquitecto: **Fernando Távora**

Bibliografía: Nieves Fernández Villalobos: "Parque y Piscina de la Quinta da Conceição". En: Daniel Villalobos y Sara Pérez: *Veintiún edificios de arquitectura moderna en Oporto*. Oporto-Valladolid, 2010. pp. 175 a 192.

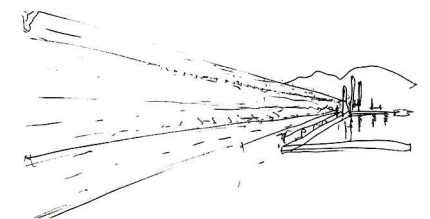
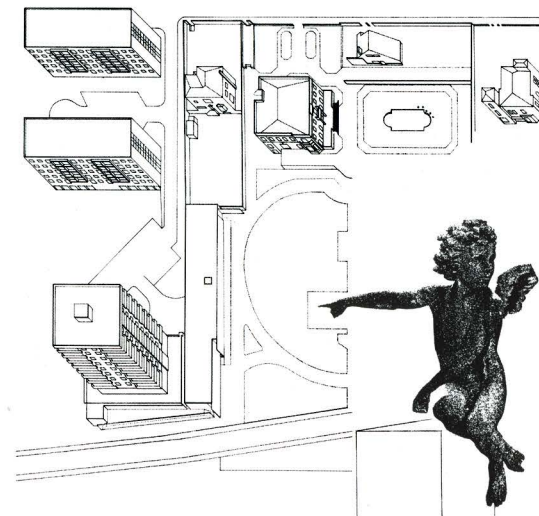
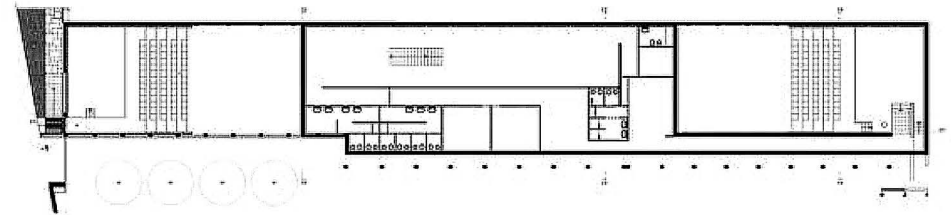
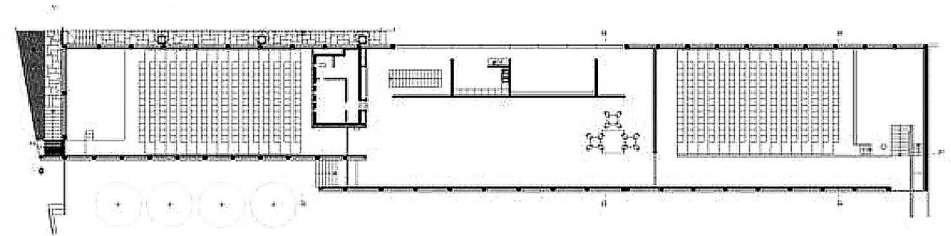
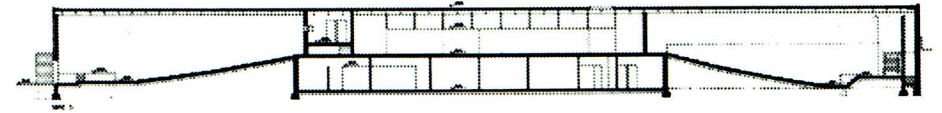


CASA DAS ARTES

1980 (1981-1991)

Arquitecto: **Eduardo Souto Moura**

Bibliografia: Paulo Providência: "Casa das Artes". En: Porto 1901-2001. Guia de arquitectura moderna. Cap. 27. Ed. Sec. Norte da Ordem dos Arquitectos. Porto, 2001.

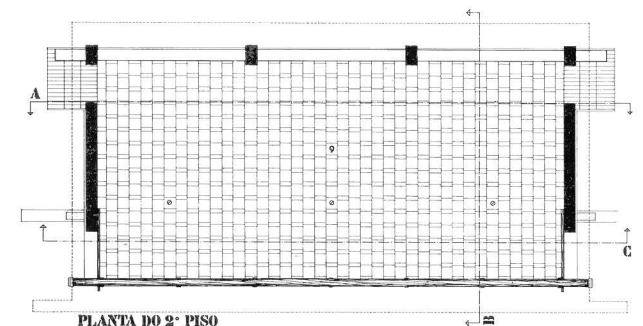
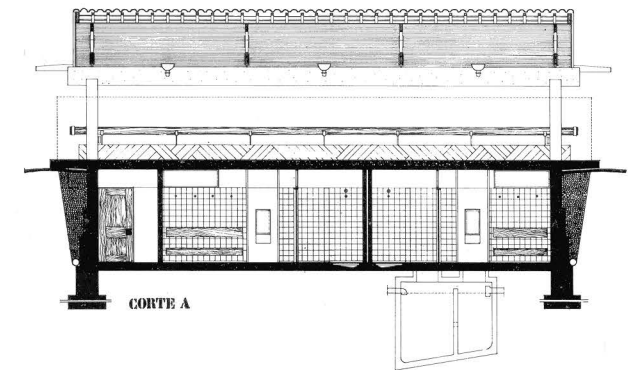
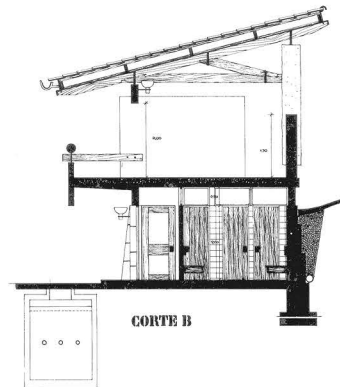
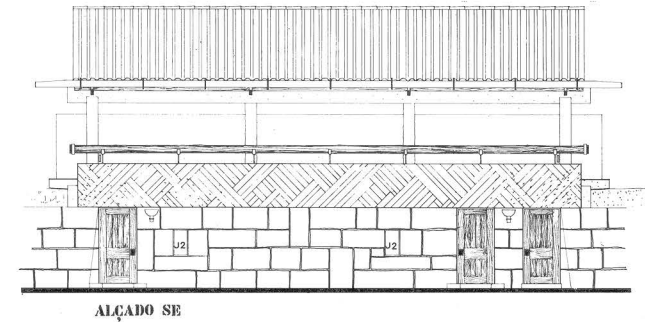
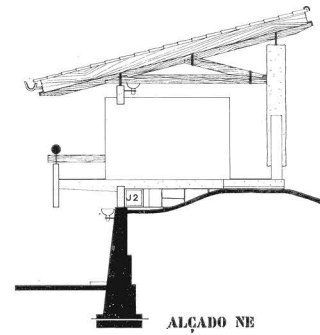


PABELLÓN DE TENIS (Quinta da Conceição-Oporto)

1956-1960

Arquitecto: **Fernando Távora**

Bibliografía: J. Carlos Arnuncio: "Pabellón de la Quinta da Conceição". En: Daniel Villalobos y Sara Pérez: *Veintidós edificios de arquitectura moderna en Oporto*. Oporto-Valladolid, 2010. pp. 193 a 206.



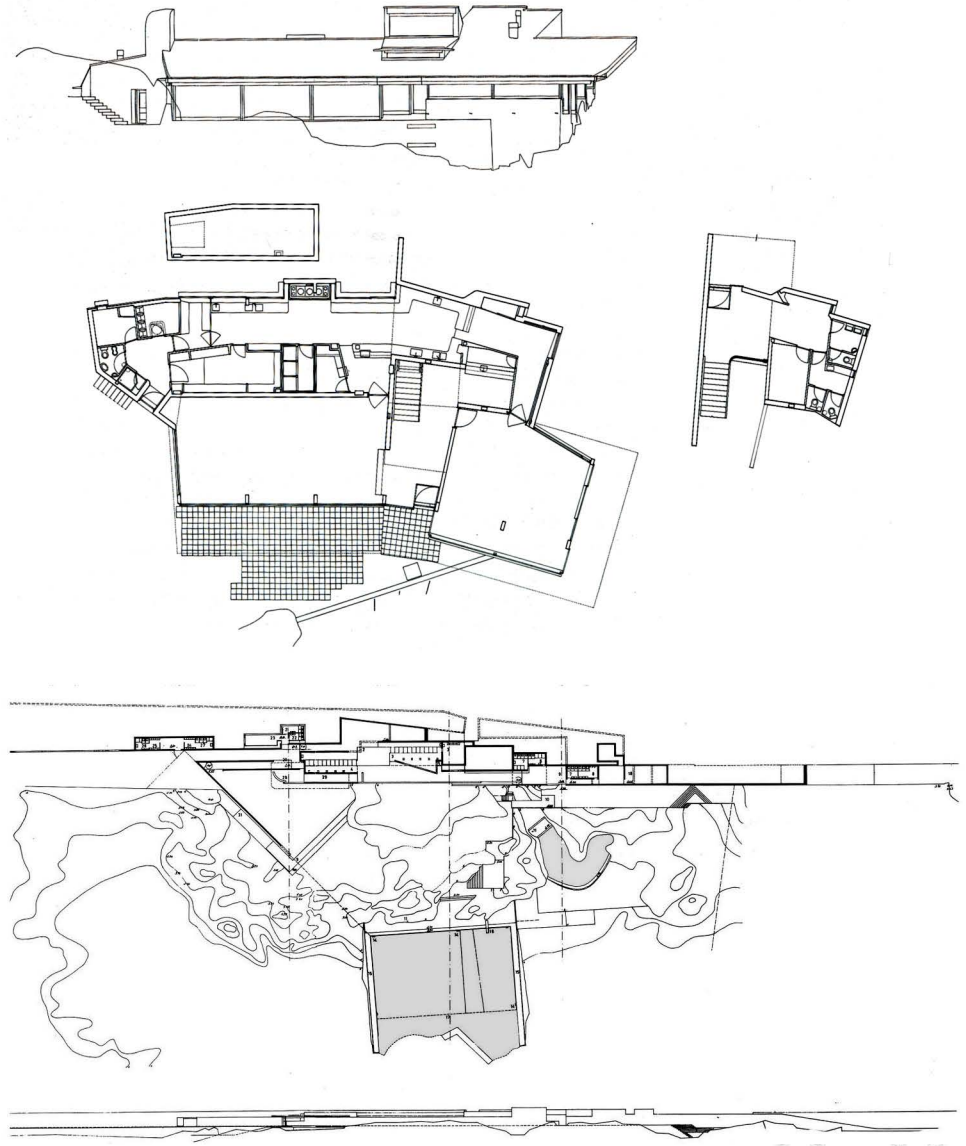
RESTAURANTE BOA NOVA Y PISCINAS DEL MAR

Leça da Palmeira (Matosinhos)

1958-1991...../1961-1966

Arquitecto: **Álvaro Siza**

Bibliografía: Iván Rincón Borrego: "Casa de Chá y Piscinas de mar de Matosinhos'", En: Daniel Villalobos y Sara Pérez: *Veintiún edificios de arquitectura moderna en Oporto*. Oporto-Valladolid, 2010. pp. 223 a 235.

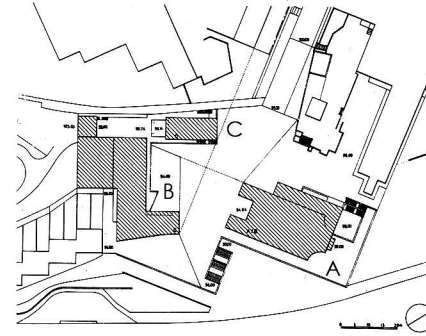


IGLESIA EN MARCO DE CANAVEZES

1990-1997

Arquitecto: **Álvaro Siza**

Bibliografía: **Álvaro Siza**: "Iglesia en Marco de Canavezes". En: *El croquis*. N° 91. Madrid, 1998 pp. 48 a 65. Así como en *El croquis*. N° 95. Madrid, 1999 pp. 52 a 69.



- A. Igreja y capilla funeraria
- B. Auditorio y escuela dominical
- C. Vivienda del párroco

