Proyecto docente de la asignatura

Asignatura	**Innovación en Teoría de la Arquitectura y Proyectos Arquitectónicos**		
Materia	Materia 0: Métodos y Técnicas de Innovación en Arquitectura		
Titulación	Máster en Investigación e Innovación en Arquitectura. Intervención en el Patrimonio, Rehabilitación y Regeneración		
Plan	625	**Código**	54670
Periodo de impartición	1º cuatrimestre	**Tipo/Carácter**	OB
Nivel/Ciclo	Máster	**Curso**	1º
Créditos ECTS	5		
Lengua en que se imparte	Español		
Profesor/es responsable/s	Daniel Villalobos Alonso		
Datos de contacto (E-mail, teléfono…)	danielvillalobosalonso@gmail.com , danivill@uva.es 661 229 099		
Departamento	Teoría de la Arquitectura y Proyectos Arquitectónicos		
Fecha de revisión por el Comité de Título	19 de julio de 2024		

1. Situación / Sentido de la Asignatura

La asignatura provee al alumno del Máster de conocimientos y herramientas innovadoras dentro del campo de las interrelaciones entre arquitectura y otras disciplinas como cine, diseño o fotografía y a su trabajo y difusión globales a través de redes, siguiendo las propias experiencias de los profesores de la asignatura.

1.1 Contextualización

La asignatura se sitúa dentro de la Materia 0 “Métodos y Técnicas de Innovación en Arquitectura”, como asignatura obligatoria.

1.2 Relación con otras materias

La asignatura se relaciona con las otras asignaturas de la Materia 0 “Métodos y Técnicas de Innovación en Arquitectura” que son “Innovación en Construcción y Tecnología” e “Innovación en Urbanismo y Representación de la Arquitectura”.

1.3 Prerrequisitos

Dada la concepción del Máster no hay prerrequisitos para cursar la asignatura.

2. Competencias

2.1 Generales

G1. Capacidad de análisis y síntesis.
G2. Capacidad para gestionar y buscar información.
G6. Capacidad para evaluar.
G8. Capacidad de innovación metodológica.
G9. Capacidad de adquirir conocimientos avanzados en diferentes materias de la arquitectura.

2.2 Específicas

E1. Conocimiento de las metodologías de investigación e innovación en las diferentes áreas de la Arquitectura, el Urbanismo y la Construcción, de manera que estos conocimientos permitan inventar y crear nuevos conceptos e incluyan también aspectos que impliquen conocimientos procedentes de la vanguardia de estos campos de estudio.
E2. Capacidad para analizar y comprender las relaciones entre la Arquitectura, el Urbanismo y la Construcción y el entorno social, en el que estas disciplinas se desarrollan, incorporando las implicaciones éticas correspondientes.

3. Objetivos

Los objetivos de la materia consisten en dotar al alumno de los instrumentos necesarios para abrir un abanico de nuevos e innovadores campos en la investigación de la arquitectura tanto en su teoría como en su desarrollo proyectual.

4. Contenidos

La asignatura entrelaza las materias habituales de teoría y proyectos con nuevos campos que el arquitecto demanda en la actualidad. Entre los contenidos que estructuran las disciplinas que se imparten, se presentan las innovaciones en el campo de las interrelaciones entre Arquitectura y Cine, Arquitectura y Diseño, así como Arquitectura y Fotografía, así como las innovaciones en la utilización de las herramientas y mecanismos proyectuales. Temas que en la actualidad abren innovadores entornos de investigación en el campo de la teoría y del desarrollo proyectual. Asimismo, se exponen las interconexiones de estos campos y la relación de la investigación y sus resultados con los nuevos sistemas de comunicación global y redes.

5. Métodos docentes y principios metodológicos

En el desarrollo de las clases de Teoría se presentarán experiencias prácticas de investigación innovadora en los campos de la teoría y proyectos, mostrando las metodologías utilizadas, así como los mecanismos

y herramientas aplicadas en ellos. La asistencia será obligatoria con al menos el 70 % del horario presencial.

En las clases Seminario/Taller con visitas y Workshop serán integradas con las otras dos asignaturas. Los alumnos, junto con los profesores, experimentarán en casos prácticos concretos estableciendo un flujo continuo de comunicación entre profesores y alumnos y entre ellos, señalando aplicaciones metodológicas expuestas en las clases teóricas.

6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teóricas	20	Consultas bibliográficas	20
Seminarios/Taller	18	Desarrollo de los trabajos planteados en las clases de taller	92
Total presencial	**38**	**Total no presencial**	**112**

7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Entrega y/o presentación de trabajo.	90%	Evaluación de trabajo realizado.
Valoración de la actitud y participación	10%	Seguimiento continuado y participación en los seminarios/taller.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

• **Convocatoria ordinaria:**
  ○ Entrega y/o presentación del trabajo.
• **Convocatoria extraordinaria:**
  ○ Entrega y/o presentación del trabajo.

8. Consideraciones finales

Dado el carácter innovador de la asignatura, la docencia no estará cerrada a un temario estricto, y se contará con la participación abierta de investigadores y profesionales externos de reconocido prestigio.