BU
Biblioteca de Santa Cruz
144

UVA. BHSC. BU 09144

DL

Estan

F 619 .M28

1747

UVA. BHSC. BU 09144

98.n.13.f. 104 n.11.
S.Luduyna. V.f. 169.n.11.
Lauatorio de los pies,f.87.n.29
Lucrecia, Porcia, y Thisbe, f.218 n.7.
S.Maria Madre de Dios, f.104.n. 10.f.118.n.50 f.178.n.48.
S.Maria Magdalena,f.30.n.9.f. 87.n.28.f.106 n.16.f. 136.n. 16.
Orpheo,f.116.n. 28.f.236.n.20
S.Pablo Apostol f.9.n.25.f.40. n.42.
S.Pedro Apostol, fol.221.n.18. f.30.n.10.fol. 236.n.33.
Sanson f.14.n.7. f.143.n.53.fol 212.n.2.
Stanislao de la Compañia de IESVS,f.254 n.7.
Santissima Trini dad,f.253.n.6.

UVA. BHSC. BU 09144

A Christo Iesus, el Auctor.

Domine ante te omne desiderium meum, & gemitus meus à te non est absconditus.

Psalm. 37.

SONETO.

GEMIDOS con Suspiros, y Desseos
suyos, IESVS, mis Canticos te ofrecen
fi.dos, en que à un padre bien parecen
sus proprios hyos, aunque salgan feos.
A ver si quanto locos deuaneos
de un moço, en verdes años, desmerecen
pios sus ojos oy se compadecen
mirando en tal Sugeto sus empleos.
Si à sus Idolos falsos adorados,
(ay ciego) no encubrieron mis sentidos
testifiquen agora estas memorias.
Que esos ya estan desechos de llorados,
y estos en tus estrados admitidos,
pregonen la mayor de tus victorias.

UVA. BHSC. BU 09144

Pe-6A-128

PRIMERA PARTE
QVANDO VN ALMA

en la ceguedad de el mũdo y vanidades de el, iluſtrada cõ el rayo de la luz diuina, y preuenida con la gracia excitante, deſpierta de el ſueño de la culpa; y conuertida à Dios en vida peniten te ſe eſfca ſalir de ſu malestado, romper las ocaſiones de pecar, ſatisfazer por ſus culpas, llorar ſus pecados, y con los temores del juyzio diuino, y de el infierno, tener à raya à ſus apetitos, y caminar adelante en el diuino ſeruicio.

UVA. BHSC. BU 09144

Anima mea desiderauit te in n

te. Isaias, c. 6.

EMBLEMA I.

El alma en vna noche muy obscu
ra, que anda atẽtando como ciega,
y el amor diuino delante alum-
brandola con vna lin-
terna.

Mi alma, señor, te desseò en̄ medi
de la noche, y ceguedad de mis
culpas.



Y triste, que noche ciega
con sus tinieblas cubre,
mi coraçon de mil lastimas,
mis ojos de dos nubes?

UVA. BHSC. BU 09144



Anima mea desiderauit te in nocte. Isaiæ 26.

UVA. BHSC..BU 09144

UVA. BHSC. BU 09144

Horrible noche vestida 2
de funestos capuzes
indigna de que los Cielos
con luzes te sepulten.

Noche infeliz de mis culpas 3
tu efecto me disculpe:
quando de el Pindo cristales
mis lagrimas enturbien.

Tu eres causa, que aun los pies 4
de mis versos se turben,
y tan desiguales caygan,
quanto mas ciegos suben.

Las mas tenebrosas noches 5
que el Norte à su carro vnce
los calaboços, que al sueño,
mas blanda cama mullen. *Pharaon.

*Las nieblas de * el Rey Gitan* 6
que al alma misma cunden:
son Soles, si se comparan
con las que al mio encubren.

UVA. BHSC. BU 09144

Ya que al infeliz dañado 7
rayo de luz no alumbre,
ve por lo menos su noche,
y en ella se confunde.
Mas à mi ciega en mi culpa 8
haze la luz me ofusque,
y á manos, que nieblas palpan,
ojos de engaño arguyen.
Que esto es lo mas lamentable 9
que yo de mi mal guste,
qual pobre, à quien ya bien huelen
las llagas que le pudren.
Qual preso à quien sus cadenas 10
mas le arrullan, que cruxen
ay, lisongeros engaños
ay, amargura dulce.
Ay, viciosa costumbre 11
quan falsas aprehensiones introduces,
ser Dios la honra soberuia,
loca ambicion presume.

be,

UVA. BHSC. BU 09144

belleça y deleytes mienten,
que vienen, y no huyen.

Perſuadenme priuanças 12
que no caen de ſus cumbres,
fortuna firmezas vende
por varia que ſe mude.

Las riquezas pintan roſas, 13
aunque eſpinas me punçen,
que no ſe rompen me engañan
las galas, quando rugen.

En eſcuela de experiencia
cumplidos curſos tuue,
no aprouechar deſengaños;
mas ſi probar los ſupe.

Engañada de mi miſma 15
quanto ſe no me luce:
pues me alumbro con tinieblas
me ſuſtento de embuſtes.

Soy forçado de mi guſto 16
que quando el plaço cumple

UVA. BHSC. BU 09144

al remo otra vez le juegan
sus pasiones tahures.

Pluguiera al Cielo mis ojos 17
carecieran de lumbres,
que es menor mal no tenerlos,
que no dellos mal vse.

Por mas tempriana la noche, 18
que al caminante ocupe,
se alienta esperando al Alba
que sus luzes despunte.

Ay triste, que à mis abismos, 19
ningun Planeta influye
rayo de luz; ni ay engaño
que à la luz no recuse.

Es sempiterna mi noche, 20
pues aunque el Sol la busque
los vapores de mis culpas,
es fuerça mas le oculten.

No ay Domingo en mi semana 21
en que el Rey del Sol triunfe,

Lunes

UVA. BHSC. BU 09144

Lunes son todos mis dias,
y aun son. sin Luna, Lunes.
La madre naturaleza 22
haze al aue madrugue,
y al Sol con suaues gorgeos
de oro en cunas salude,
yo sola cantar supe,
responsos tristes con que al Sol sepulte.
Sal mi Sol, luz de mis ojos, 23
sal mi sol de ellos lumbre,
mueran tan viuas tinieblas
à manos de tus luzes.
En el Christal de vna Virgen 24
que el Sol la viste, y cubre.
Se haze lampara mi Sol,
que à mi carcel alumbre.
No quiero Sol, ni ebras de oro 25
de esta maquina lustre,
mas tu lumbre, que al retrete
del alma luz infunde.

UVA. BHSC. BU 09144

No hagas á mi noche infierno, 26
que es verdad Dios, no sufre
carencia de luz eterna,
alma de suelo ilustre.

No me quitaras que espere, 27
que en esto solo pude
diferenciar de un infierno
tan baxa servidumbre.

Espero, espero, ó sol mio, 28
dime licencia, te hurte
un rayo de tus cabellos
una agua de tu lumbre.

No temo por atrevido 29
de Prometheo los buytres
que al ladron fia, quien haze
sus bienes tan comunes.

No quiero otro premio Amor, 30
que esperar, que este suple
galardon al cumplimiento
que aunque tarde, bien cumple.

Bo-

UVA. BHSC. BU 09144

Borrasca ay, mas en tus mares 31
si en despechos me bunde
una ola hasta el abismo,
otra al cielo me sube,
ya sireme à las nubes,
que si ellas no son sol, ellas le encubren.

Deus tu scis insipientiam meam, & delicta mea à te non sunt abscondita, Psal. 86.

EMBLEMA II.

El alma vestida de loca, dando carreras en vn caballo de caña con vn reguilero en la mano, y el amor diuino detras cubriendose la cara con las manos de verguença.

UVA. BHSC. BU 09144

Tu sabes, ò Dios, mis locuras, y no
se te esconden mis pecados.

O Sabio Padre mio, 1
si trauesuras de mi verde vida
no subre tu amor pio,
á pique va mi naue combatida
de olas, y de vientos
en alta tempestad de sentimientos.
Discreto disimula 2
las locas demasias de mi infancia,
si licenciosa bula
tomo para pecar, necia ignorancia
forma risa, no agrauio
de juguetes de vn niño, ó Padre sabio.
Si à ti viene de Cielo
ofenfas oluidar, borrar errores,
á mi viene desuelo
como almendro brotar en locas flores.

def-

UVA. BHSC. BU 09144



Deus tu scis insipientiam meam et delicta
mea à te non sunt abscondita. Psal. 68.

UVA. BHSC. BU 09144

UVA. BHSC. BU 09144

desde que libre mano
rendio mi madre al gusto de vn mançano
Por vna fruta acerba 4
(dad credito parientes à mi historia)
de Reyna me bize sierua,
por infierno cambie mi herencia à gloria,
ay necia golosina
de tan noble solar total ruyna.
**El cazador hambriento* *Esau. 5
trueca su mayorazgo por dos sorbos
de vn grossero sustento,
y pone á sucesion diuina estorbos,
*y al * Sabio mas diuino* *Salomon,
(por ser böbre) de amor trasforma el vino.
Sabiamente está escrito, 6
que no ay guarismo que de necios sume
el numero infinito,
y en tantas necedades, aun presume
de sabia mi arrogancia,
que es ignorarse assi suma ignorancia.

7 Por

UVA. BHSC. BU 09144

Por mas que el galan traxe 7
quiera cubrir de mi locura el vicio,
me viene de linage
por no temer tu juyzio, estar sin juyzio,
y de manos à boca,
me califica la ocasion por loca.

No puse ante mis ojos 8
superior juez, que aun mi pensar censura
con esso di de ojos
mas temeraria, quanto mas segura
atreuida esperança,
que me haze mas deudora en la fiança.

Efectos desiguales 9
causa de mi locura en mi el estremo
qualquier golpe de mules,
como mortal y fragil vidrio temo:
por otra parte fando,
como immortal memorias en el mundo.

Que es ver bien pertrechado 10
mi agedrez de caballos y de arfiles

UVA. BHSC. BU 09144

quin-

quando ya el mate ahogado
me arman las tretas de mi fin ſutiles,
que à vn jaque de la muerte,
ni Rey, Roque ni Dama ſe haze fuerte.

Si edificios leuanto 11
el ſuceſſor los goza, que me hereda,
ſi viña y huerto planto
á mi el afan, al nieto el fruto queda,
ay de mi, nada gozo,
viejo lo dexo, no lo alcanço mozo.

Pues quanto al alma roba 12
ſon mas que poluos de dorada arena?
lo que al afecto emboba
es mas de vn caſcabel, que luce y ſuena?
que en tanto ſon los precios,
en quanto los eſtiman juyzios necios.

Tan parto es de la tierra 13
el lodo como el oro; anſi al diamante,
como al guijarro encierra
es de el vidrio y criſtal vno el ſemblante,

y à

UVA. BHSC. BU 09144

y à hermanos, ê hijos tales,
haze mortal codicia desiguales.
Tu grauedad seria
de mi pueril republica, rasguños 14
de humana monarquia
juego à hazer torres, puños sobre puños,
otras vezes oficios
distribuyo en fingidos exercicios.
Ya acarrea vno paxa, 15
este me amasa barro, aquel fabrica,
otro la casa alaja
con papeles, ò plumas, y tan rica
me gozo yo en mi obra
como el Rey à quien mas contento sobra.
Ya de naranjas pesos 16
como tendera cuelgo de tres hilos,
y compassando excessos,
imito de justicia yguales filos,
qual la venta es la paga,
si tierra vendo, en chinas se me paga.

17 Ya

UVA. BHSC. BU 09144

Ya al cauallo de caña 17
animo braua, y clauo el acicate:
manejole con ſaña,
bueluo, y rebueluo en emulo combate,
y enriſtre el reguilete
al viento burlador le doy, juguete.

Las canas mas ſeueras 18
prouoco con mi viſta, y juego à riſa,
burlanſe de las veras,
con que al engaño mi inocencia auiſa,
como tu de tu aſsiento
burlas del hombre, fabricas de viento.

Que anſias, que deſſeos, 19
que trabajos, congoxas, y ſudores,
por tan niños empleos?
rie mi amor los frutos de mis flores,
y auiſa à mis ſentidos,
que ſon, en tu opinion, mis Reynos nidos.

Eſte globo vniuerſo 20
juzga por carcel, ò Hoſpital de orates:
don-

UVA. BHSC. BU 09144

donde en grado diuerſo
no ſe curan mas bonran diſparates,
y por diuerſos modos,
vnos de otros ſe rien: tu de todos.

Ni el açote, ò caſtigo 21
baſta à hazer cuerda la mortal locura,
pues cada qual conſigo
ſe complace en ſu miſma deſuentura,
y es la miſeria extrema
que cada loco muera con ſu tema.

No me eſpanto ya eſcojas 22
de diez virgines cinco, ſi ſon cuerdas
harto es á medias coxas,
y en tantas locas todas no las pierdas:
ó ſi de ciento vna
me deſtinara celeſtial fortuna i

Sauio medico mio, 23
ata, caſtiga, aflige, hiere, mata,
ſangra de el deſuario
la vena, por do el alma ſe deſata,

con

UVA. BHSC. BU 09144

con condicion que aſeſſe,
y de auer ſido loca al fin me peſe.
Por mis burlas tan graues 24
contra tu alto ſaber, no mas allego,
que con ſaberlas, ſabes
ſon ignorancias de mi tiempo ciego
y à malicia infinita
engañada inocencia algo deſquita.
Empacho no me ocupe 25
á confeſſar que niña y necia he ſido
quando ofenderte ſupe,
pues Saulo de el caballo ya caydo
buelto Paulo en el vaño
ſacro, ſe llama como niño â engaño.
Si la razon me acuſa 26
queray ó de mis años la mañana,
mi confeſsion me eſcuſa,
troque el cielo (verdad) por la manzana,
el oro por el lodo
cambie (anſi fue) la nada por el todo.

UVA. BHSC. BU 09144

Quieres mas? si me amas, 27
mira que te amo, y hierros sino doras
porque padre te llamas?
porque de fea y necia te enamoras?
pues te toca, baz que sea
hermosa, y sabia de tan loca y fea.
Si passa ante tu juyzio 28
mi causa, en el te escojo por letrado,
baz de juez el oficio,
sin que pare perjuyzio al de abogado
ya que es necia mi parte,
tu en salir con su pleyto muestra el arte.

Miserere mei Domine, quoniam in
firmus sum: sana me Domine, quo
niam conturbata sunt ossa
mea. Psalm. 6.

UVA. BHSC. BU 09144

UVA. BHSC. BU 09144



Miserere mei Domine, quoniam infirmus
sum; sana me Domine, quoniam conturbata
sunt ossa mea. Psal. 6.

3.

UVA. BHSC. BU 09144

EMBLEMA III.

El alma en vna cama enferma, y el amor Diuino como medico â su cabecera, que la toma el pulso.

Ten compassion Señor de mi, que estoy enferma. Saname, ò Señor, porque no tengo huesso sano.

NO se sillame à lagrimas, y quexas, 1
que jũtas rõpe en ellas vn despecho,
ò segun tu las niegas, las orejas.

Abogue à mis suspiros en el pecho, 2
que es esto amor, sin medico, y sin cura
muero tendida en vn desierto lecho?

Tan esteril de amparo es mi vẽtura, 3
q̃ biruiẽdo el mũdo en medicos, mis males
solos hagan la cama sepultura?

Ya, ya en palabras quien fiara reales, 4
aunque las fie autoridad diuina,

UVA. BHSC. BU 09144

Si aqui, esperança mia, no me vales?
Yo sere tu salud, tu medicina 5
me promete tu oraculo mil vezes,
y à la posta à su fin mi mal camina.
Vanse agora de aqui Phisicos jueces 6
Hipocrates, Galeno, Podalirio,
con la otra tropa, ó cuerpo, q̃ estremeces.
Todos, tyranos son de mi martyrio 7
si tu solo me faltas, que es quien toca
la causa original de mi delirio.
Que eraverlos entrarse hasta mi voca 8
rastrear los indicios de mi pena,
y bolverme su Phisica mas loca?
Iuntãse á acuerdo, y todò el me cõdena
à muerte sin remedio que la indican
ojos, lengua, color, semblante, y vena.
Por aforismos me la notifican 1
idos (dixe) de aqui Esculapia gente
vuestras curas mis males multiplican.
Solo un medico clamo, q̃ mi ardiẽte 1

fi

UVA. BHSC. BU 09144

fiebre mitiga, con su aspecto hermoso 11
y trae en sus alas de salud la fuente.

Medico mio, vida, amor, esposo 12
vesme aqui: la que amas esta enferma
no digo mas â vn medico amoroso.

Se q̃ à tu diligencia hara no duerma 13
el velador cuydado: este acompañe
mi cabecera de consuelos hierma. (ñe 14
Tu humanidad, mi êfermedad no estra
que aunque la sabes (sientate en la cama)
y contartela be, ay! no me engañe.

Su original rayz trae de vna rama 15
del arbol, que â mis padres prohibido
su peste à larga sucession derrama
Aqui assentaron su perpetuo nido 16
mil males complicados, qual en llaga,
qual en ardiente fiebre ha prorrumpido.

La começon de mi apetito es daga, 17
que abre mas las heridas con su mano,
y lleua en mas dolor su gusto paga.

UVA. BHSC. BU 09144

Pues q̃ la fiebre de vn amor tyrano 18
que à Venus misma en las medulas cria,
y arroja por los ojos à Vulcano?
A esta se sigue cruel hydropesia, 19
que mientras mas piadosa condesciende
con su sed y mas agua se la fia,
Mas de codicia su passion se enciẽde, 20
ya con la voca el vientre se me pega,
y aun no le niega el daño q̃ pretende.
A esta sed vn mortal tedio se llega 20
q̃ buelue â el plato ẽbuelto en las ẽtrañas
el sustento vital, que al pecho entrega.
El desuelo à mis ojos las pestañas 22
corta, y obliga al pensamiento corra
de el mundo por imagenes estrañas.
Por otro lado carga vna modorra, 23
con que à cosa de cielo no despierto
sin auer medio, que à mi mal socorra.
Que mucho sepultura ayan abierto 24
en sus queneas mis ojos? Que las rosas

de

UVA. BHSC. BU 09144

de mis mexillas espirado? Muerto.
El viuo del color? Que las hermosas 25
obras del Sol, de que el formaba agrauios,
ò se caygan, ó cubran vergonçosas?
En lirios su coral truecã los labios 26
desconoce à mi cara el limpio espejo,
y deslumbro à los medicos mas sabios.
Flaquea el arte en mi: falta el cõsejo 27
à la experiencia: fuerças al remedio,
à las hierbas virtud: prudencia al viejo.
Tengo impaciente de mi vida tedio 28
por instantes la muerte desafio,
y tan amargo fin tomò por medio.
Estos y mas que sabes, Doctor mio, 29
mis males son, al pulso agora aduierte,
que aunque loca, el dira no desbario.
Se q̃ te teme la inuencible muerte, 30
y agora solo en ver llegar tu mano,
la guadaña solto la suya fuerte.
Por su dicha passo el Samaritano, 31

UVA. BHSC. BU 09144

junto à aquel mal herido, y oluido y vino
le aplicó de su amor, y dexó sano.
Yo soy esta arrojada en el camino 32
ancho de mis verdores, llega, aplica
tu mano, y medicina, amor diuino.
Tu lo eres todo medico, y botica, 33
que aunq̃ pobre y de paso, à mi fracaso
lleuas la prouision de bienes rica.
Como mi pecho te disponga el vaso 34
no queda por tu aceyte, tan perdido
en dar: quanto el en recibir escaso.
Con descubrir sus llagas al herido
le sanas, y mitigas sus dolores,
con dolerse en auerte à ti ofendido.
Ya me confesso, cessen tus rigores: 36
y ya me duelo, duelante mis duelos,
lleua por paga justa mis amores.

Vid

UVA. BHSC. BU 09144



UVA. BHSC. BU 09144



Vide humilitatem et laborem meum, et dimitte uniuersa delicta mea. Psal. 24.

4.

UVA. BHSC. BU 09144

Vide humilitatem meam, & dolorem meum, & dimitte vniuersa delicta mea. Psal. 24.

EMBLEMA IIII.

el alma atada â vna tahona como bestia que la trae, y el amor Diuino detras que la va amenazando con vn açote.

Mira Señor mi dolor, y trabajo, y perdoname mis pecados.

ANsi? y me ves? y de humano te precias? tantos enojos? que solo sirvan tus ojos de assentarme mas la mano?

UVA. BHSC. BU 09144

miraſme, y gozaſte vfano?
de que en mi pena rebiente,
y eſte es amor? miente, miente
el refran por mas que cante
que de el amado el amante
los miſmos efectos ſiente.
Miras mi dura afliccion,
y de ella, Amor, no te ducles,
ò no ſon tus ojos fieles;
ó es bronce tu coraçon,
que nouedad de aficion
es eſta piadoſos cielos?
que el premio de mis deſuelos
ſe dexa amando obligar
y compadece ſu amar
con no auer piedad de duelos?
Aun ſi entrara en compañia
la vileza de mis penas
con ſangre de ilustres venas
conſuelo en ſu exemplo auria:

UVA. BHSC. BU 09144

mas de la nobleza mia
tan natural, me despoja,
que à vna tohona me arroja,
donde en continua molestia
me obliga á seruir de bestia
quando ofendido se enoja.

A los Principes, y Reyes 4
fortuna à vezes madrastra,
desde sus tronos arrastra
al azadon, y à los bueyes:
mas de tu rigor las leyes
obligan, que à esposa, è bija
vna rueda infame aflija,
debes querer, que en tu escuela
el que cursare se muela,
mas que se enmiende, y corrija.

De Sicilia al cruel Tirano 5
de el bado obligó la ley
vibrar, por cetro de Rey
pueril açote, à su mano

de

UVA. BHSC. BU 09144

de amor el furor insano
à la Herculea clausa fuerça,
que bilo entre mugeres tuerza,
abatiole à ser muger,
mas bestia à mi me haze ser
de vn libre gusto la fuerça.
A vil suerte de tormento
me sugetó, mortal caso:
pues no adelantando paso
ando siempre en mouimiento.
preste me amor sufrimiento
para tolerar esclaua
desdicha y pena, tan braua
que no ay fuerza que no vença,
que acaba, donde comienza:
y comienza, donde acaba.
En cabellos sus coronas
pierden valientes Sansones
quando yerros de eslabones
atan à tantas tabonas,

UVA. BHSC. BU 09144

no acepta culpa perſonas,
deſde el cetro haſta la abarca
todos con ſus eSSes marca
prodiga en darles caſtigos,
y en no perdonar â amigos
de las tres la mas cruel Parca.

Ni por jornal, ó deſtajo 8
à mis deudas deſempeño
para el tyranno de el dueño
es quanto muelo, y trabajo,
que empleo ha hallado mas bajo
no humana, ſi enfernal ira?
pues ſi como beſtia tira
mi culpa en torno la piedra,
ni con el trabajo medra,
ni por donde ruda mira.

Yo miſma juez de mis males 9
aunque autora, los condeno,
y con quanto en ellos peno,
luego cometo otros tales,

UVA. BHSC. BU 09144

ay culpa, que jamas sales
de vn circulo vna vez dentro,
siendo de ti misma encuentro,
que si anda voluntad suelta
haze su engañosa buelta
la circunferencia centro.
Y porque demas terrible
mi quexa à tu rigor note
mis espaldas con tu azote
ciñes, ya duro, insufrible!
que me sigues? es posible
que á quien el alma te entrega
tu rostro bermoso se niega,
que me das que ande? no ves
que à mayor prisa los pies
tropieçan mas de vna ciega?
Que es esto Amor, tus coyuntas
atan qual maromas fieras?
quando à mis culpas primeras

UVA. BHSC. BU 09144

suceden nueuas segundas,
en mi mal tus juyzios fundas
piedad, piedad, que eres fuerte
en tratar de toda suerte:
si fauoreces abraças,
y si amartelas traspaças
los coraçones de muerte.

No puedo dexar de amarte, 12
si tu dexar de afligirme,
ni de estar en tu amor firme,
por mas que el de mi se aparte,
mira si dexas buscarte,
que aunque vas detras picando
como yo en circulos ando,
si mis espaldas desuellas,
pondre mi boca en tus huellas
quando buelua bolteando.

Con mil vesos sellara 53
mi amor los rastros, que sigo
vesare, sino el castigo

UVA. BHSC. BU 09144

las huellas de quien le dâ
por lo menos tu amor va
tras mi que aunque te ofendi,
me buscas: sigueme ansi,
porque atada no te huya,
que imposible es no sea tuya,
pues andas tanto tras mi.

Mira à quien eres, perdona
manso, lo que lloro tanto
harta harina ay de quebranto,
basta mi amor de tabona
no castiga, galardona,
es timbre de tu blason
si en flaqueza fui Sanson
buelue mi virtud primera,
porque de pasiones, muera
conmigo, tan vil nacion.

UVA. BHSC. BU 09144

UVA. BHSC. BU 09144



Memento, quaeso, quod sicut lutum feceris
me et in pulverem reduces me, Job. 10.

5.

UVA. BHSC. BU 09144

Memento quaſo, quod ſicut lutum feceris me, & in puluerem reduces me. Iob 20.

EMBLEMA V.

El Amor diuino como ollero, en ſu oficina, y el alma en la rueda como que la forma de barro.

Ruego te, Señor, te acuerdes, de q̃ me formaſte de barro, y que en poluo me he de boluer.

COmo, que ya cabe oluido en la region ſuperior? penſe yo eſtaua al amor de el inferior globo aſido: mas ſubido

UVA. BHSC. BU 09144

se ha mi amor sobre el Cielo,
donde de mi baxo suelo
oluidos finge en su gloria
y memoria,
no ay para mi de consuelo.
Pensé yo, que de cristales
agua tus Cielos ceñian:
no que sus Reyes bebian
los letheos manantiales
tus annales,
no reboluieras, mi bien?
pued: ser, que luz te den
de mi original miseria,
que ay materia,
que te toca a ti tambien.
Por lo que en tu casa pasa,
acuerdate de la agena,
sino en la culpa, en la pena
que ambos somos de vna masa,
nuestra casa

UVA. BHSC. BU 09144

es vn mismo suelo. Estraño
fue el reparo de mi daño
que obligue de amor la ley,
ha que el Rey
vista con su esclauo vn paño?

4 Si en tus penas, y dolores
vistes mi misma flaqueza,
mira que diste nobleza
a mis humildes mayores
tus primores,
formaron mi nueua hechura
mas hermosa, que segura,
pues al primer golpe salta.
que es gran falta
seguridad a hermosura.

5 Quieres te quente mi historia?
que segun aluido affectas
culpan tus obras perfectas
de recuerdo a tu memoria,
ay mi gloria,

UVA. BHSC. BU 09144

si en la tuya no hazes caſo
de el duro infierno que paſſo,
y de eſtraña me deſdeñas,
darte he ſeñas
que digan ſer tuyo el vaſo
Donde vna fuente de plata 6
entre frutales ſombrios,
en quatro pujantes rios
criſtales de agua deſata:
de eſcarlata
tiñe aqui ſu barro el ſuelo,
de el qual formó ſin vn pelo
la rueda de aqueſa mano,
ſer humano
ſuperior al ſer de el cielo.
A tu voz fiaſte el ſer 7
de las criaturas mas bellas,
y por ti aprobadas ellas,
mueſtran ſu buen parecer:
mas que ver

tienen

UVA. BHSC. BU 09144

tienen con mi nacimiento?
que si barro el fundamento
dio, el obrador fue tu palma,
y mi alma,
tu vital, diuino aliento.

8 *Vassallage á su potencia*
con sus conceptos suaues,
rindieron luego las aues,
las fieras con su obediencia
sin violencia
superior reynaba en todo,
quando por astuto modo
cay, y mostro mi flaqueza,
de cabeça
à pies, ser hechura de lodo.

9 *Perdiose sola la hechura,*
quedó el barro en material,
y à tu mismo original
la leuantó su ventura,
de su altura

UVA. BHSC. BU 09144

el Artifice en perſona
baja, y con ſu oro eſclabona
al lodo en lazo tan fuerte,
que aun la muerte
ya en ſu polvo no blaſona.
Agora aduierto mi Amor, 10
que tal mano en mi edificio
tal cuydado, y artificio,
tal prouidencia, y primor
fue labor
mas para tu Mageſtad,
que para mi humanidad,
que en amaſſar Dios mi maſſa
labro caſa
en mi tierra a ſu Deydad.
Ya en el metal de tus venas 11
ſe atheſora mi diſculpa
pues flaquezas de mi culpa
no las hallo de ti agenas
en las penas,

y anſi

UVA. BHSC. BU 09144

y anſi, ſi mi culpa impide
tu acuerdo, ella miſma pide
por lo que en perderme pierdes,
que te acuerdes
de que yo jamas te olvide.

Acordarte has alomenos 12
hazedor, que eres hechura
criador, que fuyſte criatura
fiador de males agenos.
tus ſerenos
ojos conuierte a los mios,
que de llorar deſuarios
como de tierra es el pecho
lo han deshecho
deſus lagrimas los rios.

Buſca los pies vna china 13
de aquella eſtatua ſoñada,
y reduziendola á nada
en monte al cielo ſe empina:
fue ſu ruyna

UVA. BHSC. BU 09144

vna china al barro ygual,
y ella reparo su mal
como tu fuiste mi medra
por ser piedra,
y como yo de vn metal.
Reparo de mi cayda, 14
sustento de mi flaqueza,
como ansi tu fortaleza
de mi flaco ser se oluida?
pues vnida
à ti mi memoria tienes
que ostentacion de desdenes
bazes, si en partes iguales
de mis males
tomas, por darme tus bienes.
Por vsurpar el renombre 15
de diuina, en bestia di,
mas vistiendo te de mi,
ser Dios enseñaste al hombre,
ya de vn nombre

nos

UVA. BHSC. BU 09144

nos llamamos como hermanos,
ambos mortales, y humanos,
y ya mas por sangre oy,
tuya soy
que por obra de tus manos.

Que mucho que me deslize, 16
si fundo en barro mis pies?
mas es, que lo que enti es
eterno, no me ternize
lo que bize,
fue deshazer tu figura,
porque buelua à su hermosura,
no en barro, en bronce me vacia
de tu gracia,
que eternize en ti mi hechura.

Peccaui: quid faciam tibi, ò custos hominum, quare posuisti me contrarium tibi? Iob 7.

UVA. BHSC. BU 09144

EMBLEMA VI.

El amor diuino armado, y como que esgrime cõ dos espadas con el alma, y ella echada a sus pies rindiendo las armas.

Es verdad que he pecado, q̃ haré para satisfazerte, o guarda de los hõbres, porque me has puesto como contrario, a que riña contigo?

NO basta ya de perdencia? no basta de guerra amor? pensé era passado el tiempo de los enojos de Dios.

Quando Rey de las batallas era su noble blason de sus agrauios y ofensas fiscal, juez, y executor.

UVA. BHSC. BU 09144



Peccaui Quid faciam tibi, O custos hominum?
quare posuisti me contrarium tibi? Iob. 7.

UVA. BHSC. BU 09144

UVA. BHSC. BU 09144

Traslado a mi pobre Padre, 3
que a vn disgusto que le dio
le apuntò su Angel al pecho
vn montante abrasador.
Y es dezir, no se la guarda, 4
que porque fiador salió
su hijo, esperó tres siglos
para hazer la execucion.
Pensé yo que con tal paga 5
quedaba absuelto el deudor,
y de el Saluador las fuentes
eran general perdon.
Mas ay dolor, 6
que contra mi el rigor crece
al passo deel amor,
y ya que no aborrece
trata con rigor,
aquien mas que su vida, y su sangre amó.
Mi vida no sabes bien 7
quien es tu competidor?

UVA. BHSC. BU 09144

quan diestro eres tu, y valiente,
yo quan flaca muger soy?
Contra quien sacas tu oja,
que el verla pone pauor
contra vna oja, que bayla
al viento, que la haze son?
Mas ay, tan iusto castigo
merece vn pecho traydor,
que contra el bien hechor suyo,
con sus mercedes se alçó.
Espada, y muerte à atreuidos,
desembaynaron las dos
ojas de mis ojos, bueltos,
loca emulacion del Sol.
A tus glorias puso escala
vn vil puntillo de honor,
y el ayre de mi donayre
presumia adoracion.
Escudabanme riqueças,
y verdes años en flor,

UVA. BHSC. BU 09144

contra miedos de la muerte,
contra potencia de vn Dios.

Mi temeridad gigante 13
ſobre cumbres de ambicion,
eſcupia contra el cielo
lo que en ſu cara cayó.

No mas pendencias mi vida, 14
contra ti no ay valenton,
que de toda ſuerte triumphas,
ò vencido, ó vencedor.

Las armas rindo à tus pies, 15
veſme aqui, á priſion me doy,
con mis yerros me encadena,
ſi llorados yerros ſon,
Ojos, cabellos, labios, coraçon,
ſi eran mis armas, ſon tus triunfos oy.

Peque quieres lo mas claro? 16
no ay contigo otro color
que de verguença dos roſas,
que pinta mi confeſſion.

Pe-

UVA. BHSC. BU 09144

Pequè. Que quieres de mi? 17
no busco otro defensor
de mi culpa, que el cantarla
en potro de mi aflicion.

Pequè. Dime que he de hazer 18
despues que tu mi hazedor
por deshazer más hechuras
te biziste en la Cruz perdon.

Que quieres? Que por tu espada 19
vaya a tu pecho? Ya voy,
si voy por ella a tus braços,
que es termino de mi amor.

O quieres cargue tus aras 20
de ofrendas? O como a Dios
te queme incienso, que cubra
de mi vida el graue olor?

Mas no, pues se que à tus ojos 21
es la victima mejor
vn coraçon, ya deshecho
a golpes de contricion.

Qu

UVA. BHSC. BU 09144

Que eres guarda de los hombres 22
me dize tu amigo Iob,
pues tus pendencias mis guardas
son, anſi me guarde Dios.

Que ſiruen retos y fieros, 23
ya ſe Amor tu condicion,
que en ſoltando yo la eſpada
es la tuya en mi fauor.

Ya ſe que eſgrimes muy bien 24
pues tal punta me tiró
al coraçon tu deſtreza,
que me clauò el coraçon.

Mas ſi al coraçon me tiras, 25
queda la mano, Señor
no te mates: pues en el
mas viues tu, que no yo.

Quien a Maeſtro de eſgrima 26
tan niño te metió Amor,
ſi es por hazer pazes, vaya,
yo aſsiento la eſpada, a Dios.

UVA. BHSC. BU 09144

Tu assienta Amor el montante,
bien sabes viene mejor
la oliua à tu mano pia,
que el rayo à tu indignacion.
Se, que merecí tu enojo:
y se, que por esso soy
de tu clemencia el sugeto
de mayor gloria, y honor.
Si pecado en mi no huuiera,
en ti no vuiera perdon:
dichosa mi culpa, pues
merecio tal Redemptor,
liberal te quiero, que valiente no,
que no ay armas en Dios como el amor.

Cur faciem tuam abscondis, et
arbitraris me inimicum
tibi? Iob 13.

UVA. BHSC. BU 09144

UVA. BHSC. BU 09144



Cur faciem tuam abscondis et arbitra-
ris me inimicum tum, Job. 13.

.7.

UVA. BHSC. BU 09144

EMBLEMA VII.

El alma, atrayendo assi al Amor diuino, el qual con la vna mano esconda su rostro, y con la otra desdeñe al alma.

Porque Señor escondes tu rostro, y me tienes por tu enemiga?

ES posible, ò culpas, 1
que seais tan graues,
que os tuerzan el rostro
entrañas de Padre?

Quien de serse precia 2
en perdonar facil,
pone à ojos tiernos
cara de diamante.

Engañè á mis penas, 3
(nadie hay, ya me engañe)

D cre-

UVA. BHSC. BU 09144

creyendo fingias
de enojado el ayre.
Que cubrirme el roſtro,
y el cambiar ſemblantes:
cambio era de amor,
y de madre era arte.
Que niega los pechos
al lloroſo infante,
porque guſta verle
que perlas derrame.
Guſta la repita
cien mil vezes madre,
y en el peçon labios
deſalado claue.
Como ama, que al niño
los veſos ſuaues
le hurta, y ſi el huye
mil le dà en ſu alcance.
Mas ya va de veras
à fuego, y à ſangre

UVA. BHSC. BU 09144

en guerra enemiga
tus enojos arden.
No es enmascarado
ya tu personaje, 9
ni son para niña
espantos tan grandes.
Los ojos me apartas 10
y pones delante
de el sol de tu rostro
de enojos celajes.
Que mucho que a escuras 11
mis pies ciegos anden,
si el sol de tus ojos,
para mi no naze?
Aparta essa mano 12
ruego al cielo, que antes
rayos a mi pecho,
no flechas, dispare.
Antes del concurso 13
de mi vida la alçes

UVA. BHSC. BU 00144

y me arroje en llamas
de eternos bolcanes.
Primero en mi roſtro
ayrado la eſtampes,
y aſsientes con ella
vn ſinfin de males.
Que me encubra las luzes de tu ſemblãt
q̃ trae vida al hõbre, y dà gloria al Ange
Son mis ojos flechas,
para que anſi armes
contra ellas tu roſtro
con miedo cobarde?
Temes, que mi aliento
de el pecho no exhale
vapores de culpas,
que tu eſpejo empañen?
Preuen tu mi viſta
que el matarme es facil,
como antes me mires,
y por mano ganes.

UVA. BHSC. BU 09144

Mal ayan mis culpas 18
que estas caras hazen,
en ti de desdenes,
en mi de pesares.
Si es bien de mis yerros 19
tus ojos apartes,
no de mi, que soy
al viuo tu imagen:
Ya porque me hiziste 20
à ti semejante:
ya, porque mi forma
tomaste en tu carne.
Mirame mi Dios, 21
que aunque ansi me mates,
la vida escondida
en tu muerte traes.
Mirame, que tienen 22
no se que donayre
tus ojos, que roban
libres voluntades.

UVA. BHSC (BU) 09144

Mirame, que Cielos 23
tus ojos reparten,
dando à letra vista
gloria inestimable.
No aya mas, mis ojos, 24
ya de ayrados baste,
seamos amigos,
bagamos las pazes.
De su valentia 25
ya hizieron alarde
quando fulminaron
rayos a Gigantes.
Oy de su clemencia 26
descubran el arte,
que mas nobles triunfos
de su poder canten.
Yo no lo harê mas, 27
pues esso tu hazes:
darme he mil disgustos
por no disgustarte.

UVA. BHSC. BU 09144

Quita de tu rostro 28
essa mano, dame,
damela a la mia
que en amor la enlazé.

Mejor está assi 29
correran yguales
de ambos los desseos,
de amor el alcance.

Ay coraçon mio 30
ten, que se me sale
en agua desbecho,
por mis ojos mares.

Vase me tras ti, 31
que mucho tu amante
por viuir don de ama
donde anima, falte?

No quiero otro premio 32
mas de que me ames,
y quando te busco
te dignes te halle.

UVA. BHSC. BU 09144

Muestra me tus ojos,
y ellos se apiaden
como ojos de vn Dios,
de vna muger fragil.
Que no ay fuerças bastantes
á sufrir el desden
de vn Dios amante.

Quis dabit capiti meo aquam, & oculis meis fontem lacrimarum, & plorabo die, ac nocte? Ier. 9.

EMBLEMA VIII.

El alma sentada en vn campo llorando amargamente, corriendo agua por todo su cuerpo, y el Amor diuino desde el Cielo con vn

UVA. BHSC. BU 09144

agua-



Quis dabit capiti meo aquam et oculis meis fontem lacrymarum! Hierem. 9.

UVA. BHSC. BU 09144

UVA. BHSC. BU 09144

aguamanil arrojando agua, que cae ſobre la cabeça de la alma.

Quien dara agua à mi cabeça, y à mis ojos fuentes de lagrimas para llorar mis pecados de dia, y de noche.

QVien dara à mi cabeça 1
fuẽtes de lagrimas, perenne llãto
que baxe de ſu alteza
por mis largos cabellos como manto,
que haſta los pies me cubra,
y anſi mis manchas con ſu luto encubra.
Si fueron mis pecados 2
en numero mayor, que mis cabellos,
para quedar labados

UVA. BHSC. BU 09144

hagan se largas fuentes todos ellos,
y en cada pelo vn caño,
pague tributo al penitente vaño.

Las ebras de oro fino
truequen se en hilos de frequentes lluuias 3
en liquor cristalino,
la emulacion de el sol mis trençasrubias,
pues mas ricas que el oro,
es de mis yerros el precioso lloro.

Por la espaciosa frente
se explaye en ancha madre el llanto mio 4
la vna, y otra fuente
de mis ojos tributo pague al rio,
que estanque vn mar profundo
donde anegue memorias de este mundo.

Mas sino basta el riego
de mis ojos, manado de el origen 5
de vn pecho vano, y ciego:
al riego superior, ya le dirigen
por secretas canales

a mi

UVA. BHSC. BU 09144

a mi cabeça, fuentes celestiales. 6
De arriba amor deriua,
el agua de mi llanto, que rebiente
despues tan alta arriba:
que a buscar suba su primera fuente,
y de mi humilde suelo
motiuo superior la arroje al cielo.
Agora os hecho menos *Hieremias 7
aguas q̃ a * vn Viejo eterno llanto distes,
y las que los serenos
ojos de Andromacha turbastes tristes
o de el * Rey cuyo canto *Dauid
templó en su lyra con amargo llanto.
Prestame, no los gozos 8
con que a tu harpa se vañaba el pecho,
si lagrimas, sollozos
en que nadaba adulterado el lecho
si vn vaño te hizo el daño,
su mancha sacas ya con mejor vaño.
Tu, * muger regadora * Magdalena 9
con

UVA. BHSC. BU 09144

con mejor ſuerte de mejores plantas,
ayudame, ſi agora,
aun dura el llãto, quãdo en gloria cãtas,
con tal que mis cabellos
no toallas, mas fuentes ſiruan ellos.

Tu que en ſulcos arados
de tus megillas, lagrimas ſembraſte,
y à lamentar pecados
antes que à perdonarlos enſeñaſte,
primero que me abſueluas,
ó Pedro, en mar de lagrimas me bueluas.

De mi Abril bello el Toro
rotroceda al Aquario, y en eterno
de mis lagrimas lloro,
trueq; à mi primauera entriſte imbierno,
haſta que tu Sol guia,
haga riſueño de la gracia el dia.

Qual rapido torrente,
que deſpeñado de aſperas montañas
arraſtra en ſu corriente

UVA. BHSC. BU 09144

mieſſes, ganados, hombres, y cabañas
tu celeſte auenida,
inunde flores de mi verde vida.

Que inuidia, ó criſtalinas 13
Nymphas, os tengo, caſta de Neptuno?
que opinion de diuinas,
entre gentes os dio llanto importuno,
hay, ſi à mi de vn infierno
me ſacaſſe à tu amor, vn llanto eterno.

Si mas que à Galathea 14
amò ſu Acis, tu mi amor me amas;
haz que tu fuente ſea,
que apague incendios de vicioſas llamas
de Biblis y Aretuſa
con mi verdad las fabulas eſcuſa.

Sigueme, ò ſacro Alpheo, 15
pues de ſangre traſmi corriſte en rios,
y tras largo rodeo,
vente à juntar con los criſtales mios,
y en eſtrechos abrazos,

de

UVA. BHSC. BU 09144

de ambos mares se vnan los dos braços.
Que te huy, vida mia?
que te ofendi mi gloria? Que siguiendo
tu mi necia porfia
me alcançasses, tu alcance resistiendo
dando a tu rostro espaldas,
estando en tus victorias mis guirnaldas.
Ay, ay, yo soy aquella
infeliz, que por fuente no se admite,
yo soy triste donzella
la que en ser roca a Niobe compite,
yo soy la que rebiento
por no hallar passo en agua el sentimiẽto.
Si el tartamudo * Hebreo * Moysen
cruçara en mi peñasco fatal vara,
y en milagroso empleo
desatara mi pecho en agua clara,
en la esteril arena
alegrara a mi sed la rica vena.
No pago, no tributo

UVA. BHSC. BU 09144

al sueño perezoso las estrellas
entristezco con luto
de lagrimas no puedo ver las bellas
luzes de el sol: con llanto
si aquesto al sol, con llanto le leuanto.

Mientras de tus ofensas 20
afligiere la pena a mi memoria
con lagrimas immensas
escriuirè a los siglos larga historia
mis celebres annales
correran en llorosos manantiales.

Lloradora de duelos 21
sempiterna, mi llanto me bautize
nombre de desconsuelos
a los siglos futuros me eternize,
que no quiero otra fama,
que la que por mis ojos se derrama.

Pues no me es concedida
del perdon de mis culpas la certeza
descanso no me pida

UVA. BHSC. BU 09144

el agua de mis ojos, y cabeça
que que descanso cabe,
en quien pecó, si su perdon no sabe?
Que haze ys lagrimas mias
sin prorumpir en mares de pesares?
llorad noches y dias
llorad dias, y noches, hechos mares,
y solo de la muerte
os restañe fatal gota que vierte.
En tan amarga pena
si algun contento cabe, es vuestro llanto
mi prision, y cadena
llanto la aliuia, no entretiene el canto
que aun llorar por mi esposo,
(ay que sera gozarle?) es tan gustoso.
Siembra por este valle
lagrimas esta triste labradora
para que en ellas halle
mies de mil glorias por vn mal que llora
como el Nilo, mis ojos,
siembran, y riegan de mi bien manojos.

UVA. BHSC. BU 09144

UVA. BHSC. BU 09144



Dolores inferni circumdederunt me, præoccupauerunt me laquei mortis. Psal. 17.

UVA. BHSC. BU 09144

Dolores inferni circumdederunt me; præoccupauerunt me laquei mortis. Psal. 17.

EMBLEMA IX.

La muerte tirando de vnas redes, en que lleua como caçada a la alma arraſtrada, y el amor diuino, q̃ cõ vna nauaja corta los laços, y arriba A & con conuertido en Cieruo ſeguido de los perros.

Cercaron me dolores de infierno, anticiparonſe à cogerme los laços de la muerte.

*Q*Ve es eſto? ya al mundo ſon nueuas fabulas mis yerros

UVA. BHSC. BU 09144

pues de mis passiones perros
me comen como à Acteon?
En mi jubenil aliento
por montes de mi contento
me di à la caça: ay de mi,
que ansi en mis lazos cai
de mi mal hecha instrumento.
Por alivio de cuydados
me aficione á este exercicio,
mas no me arrastro su vicio
por las selvas y los prados.
No acosaron los clamores
de perros y caçadores
tus bosques Diana hermosa;
ni rastrearon la ossa
mis Saburros y Ventores.
Ni el echo de mi corneta
montes de Arcadia atronè,
ni al jabali atraue:
ni benablo hecho saeta

UVA. BHSC. BU 09144

Ni en los ocultos xarales
à cobardes animales,
puse assechanças de hilos,
ni se embotaron mis filos
en los leones reales.
Ni segui el buelo de vngamo 4
con la ventosa quadrilla,
ni a la musica atecilla
traxo a la liga el reclamo
Ni cinto vfano me enlaça
de caça comprada en plaça,
ó por mis monteros muerta,
ni arme el lintel de mi puerta
con armas de fiera caza. 5
Al fin nunca de Espartana
virgen amé valentias
sigalas y bizarrias
de alentada cortesana
Pluguiera al cielo mis años
en tan honestos engaños

UVA. BHSC. BU 09144

empleara, y no en deleytes
tras el reboço de afeytes
probara vn sin fin de daños.
Pluguiera al cielo tus coros
Diana, en montes siguiera,
y en caçadora no diera
de mis gustos en mis lloros.
Mas vuliera, que el neuado
pie quedara señalado,
ó çarça, con tus aruños,
que agora estampara puños
en mi rostro, mi pecado.
Ay, de infierno y que dolores
ay de la muerte y que lazos
me estorban, que a abiertos braços
corra, ó Dios, de tus amores,
O caça, fiera enemiga
por mas triumphos que consiga
mas en tus laços me enredo,
y queriendo caçar quedo

pre-

UVA. BHSC. BU 09144

triste suerte, la fatal sentencia? 11
Tu diuina palabra no resguarda
al Sacerdote, y haze lo que el dize?
Pues q̃ memoria, allà mis culpas guarda? 12
Por ti no dixe a vn hõbre quãto hizo?
quieres buelua otra vez mis ojos nares,
y mis mexillas de carmin matize? 13
Si halla el facinoroso en tus altares
sagrado, y tu justicia mas propicia,
es justo, que a esta humilde vesampares? 14
Y ãpoco vergonç sa es mi malicia,
que en theatro de Angeles y hombres
lasq̃ a la verguença tu justicia? 15
Mira biẽ cõ su el ãdalo no assombres
los espiritus puros, y que pierdas
de clemente y piadoso los renombres.
No entres cõmigo en cuenta, que te 16
acuerdas.
de mi mayor oluido: y aun los huessos
me descubr sl aprieto de tus cuerdas.

Esto

UVA. BHSC. BU 09144

Esto es mi bien dessimular excessos
olvidar culpas redemir cautivos?
consolar tristes? libertar â presos?
Ay que no mueren tus enojos vivos
quando la urna inexorable muebes
y ostentas tus rigores excessivos.
Ya se quanto te debo, y se me debes
el ser humano, y que à defectos graues
escusan algo voluntades leues
Ya que de Amor tus leyes son suaues
y es de piedad tu mas propio apellido
con tu esclava Señor quentas no trabes.
Aun los versos de el cãtico en q̃ pido
remitas tu rigor, tiemblan estrados
subir de un Dios ayrado, y ofendido.
Enmudecen ante el los mas letrados
el ingenio, y el arte alli sus fuerças
pierden, y son favores desterrados.
No hará la vara de justicia tuerzas
ò el ruego ò el soborno, cuyos filos

con

UVA. BHSC. BU 09144

Contra el mas poderoso mas esfuerças
No se venden aqui prosas, ni estilos 30
ni se alquilan oidos, ni balanças,
Antes cuelga de oro en ricos hilos.
O como aqui se frustran esperanças! 31
O como à qui las bachilleras leyes
con tu ley callan, y de quenta alcanças!
Quando el baquero q̃rigio dos bueyes 32
temblaras de el examen de su arado.
que baran de el mundo soberanos Reyes?
Quando el cetro se mire ladeado 33
con el pobre açadon que pena, ó cielos
que yguldad rara en desigual estado?
Quales seran de rabia aqui los zelos 34.
viẽdo al que dio de pie en trono de gloria
quiẽ fue ayer Rey y exẽplo es oy de cuelos
O suerte triste, ó tragica memoria! 35
ò incierto fin, do ignora el que mas sabe
el remate perpetuo de su historia!
O mumẽto, en que eterno temor cabe 36

de

UVA. BHSC. BU 09144

de tan diuersas suertes, y en quien cie
pena ò gloria sin fin, secreta llaue:
Si cuenta hemos de hazer, bagase
tierra
de mi Madre la Iglesia, no en tu foro,
dõde es tu juizio a fuego, y sangre guerr
la suma de tus cargos, y me fia
de tu sangre el deposito, y thesoro.
No no cuentas contigo, Via a mia,
que citas a mi vida? I en tu pluma
de mis acciones no haga anotomia.
Contra vn vapor, contra vna leue
espuma
armas tu diestra de vn cañon liuiano,
que no uyr yo como el, que ansi c/uma?
No me espãto los dedos de essa mano
tiẽble aque. * Rey, q̃ à cuẽtas de tu uyr io
llamaste del cõbite mas profano. Baltasar
I tu vaso de eleccio no hallãdo ina.. 42

en

UVA. BHSC. BU 09144

n su hermosura de el menor defecto
teme á tu ciencia, no le ponga vicio.
El *Hermitaño en vida mas 43
*S Hi on
perfecto
en la lucha en que el cuerpo se d- salma,
duda la suerte de tu juyzio recto.
Y quãdova à prẽder la triũphal palma. 44
despues de mil victorias (al aliento
postrero) teme su salida el alma.
Quãdo al cedro robusto de su assiẽto 45
arrancas, de tu furia sacudido,
que juguete en la pax, sera tu viento?
Las columnas en bronce derretido 46
correran si las prenden las centellas,
que qual rayos tu rostro han despedido.
Si aun lauando su cara las estrellas 47
mas puras, y en presencia de Assuero
parecen feas Virgines mas vellas.
De mi fealdad, y parecer q̃ infiero, 48
sino justos repudios, y temores

UVA. BHSC. BU 09144

de perder para siempre el bien q̃ espero;
No ẽtres ẽ juyzio Amor cõ tus amores
ea arríma la vara toma quenta
mas como hombre fiador de pecadores.
En mi descargo essa partida asiẽta
de tu fiança: cargue à la balança
vida por mi de vn Dios muerte y dolores.
Vea se agora quien à quien alcança
tu infinita bondad à mi malicia,
demeritos de Adan, â tu fianza.
No entres Amor cõ vara de justicia
entra manso, pacifico y humano,
entra como su el pobre codicia
Hecho mi carne y sãgre hecho mi mano
que al pecho de vna Virgen se regala
y su rostro me da, si yo mi mano.
Suelta esa pluma, pluma, no de el ala
de el amor que defectos passa à buelo
no con o ia en el bronze los señala.
De tu futuro juyzio, al juyzio apelo
de tu Cruz, q̃ me dá libranca al Cielo. de

UVA. BHSC. BU 09144

UVA. BHSC. BU 09144



Non me demergat tempestas aquæ, neq; absorbeat me profundum. Psal. 68.

UVA. BHSC. BU 09144

Nõ me demergat tempestas aquæ, neque absorbeat me profundum. Pf. 68.

EMBLEMA XI.

El alma metida en el mar, luchando con sus olas alteradas, el cielo despidiẽdo rayos, y el Amor diuino que desde tierra la estiẽda los braços para sacalla.

No me anegue, Señor, la tẽpestad delas aguas, ni me sorba el profundo del mar.

IEsus, Iesus que olas!
que tempestad tan brauas!
mal aya quien se fia
del mar, y su inconstancia.

UVA. BHSC. BU 09144

Que es ver, quan manso, y ledo
al pino, y lienço alaga:
y sorbese las vidas
de su engaño fixadas.

Quien mira á sus cristales,
y à sus ondas de plata,
piensa à los pies no miente,
porque al rostro no engaña.

Finge ser duro marmol
su tabla adamascada,
y en ella, y la de un leño
toda muerte se entabla.

No repara Neptuno
le sajen las espaldas,
ni le açoten mas remos,
que al suelo arados labran.

En torno de mi naue
sus Nereydes de gala
danzando me hazen, crea
firmeza en sus mudanças.

Bay.

UVA. BHSC. BU 09144

Baylaran à ſus ſones 7
los maſtiles, y xarcias
pondrà fingida eſcolta
de Tritones la guarda.
Mas cruel que piadoſo 8
me abrira ſus entrañas
de naufragos ſepulchro,
refugio de deſgracias.
Mal aya eſtopa y lino: 9
mal ayan pino, y aya,
que ataud me es ſu quila
ſu lienço me es mortaja.
Hoy que apique va el alma,
Cielo! ocorro pues la tierra falta.
Mas conjuraſe el Cielo 10
contra vna deſdichada,
y con ſu artilleria
me haze horrible ſalua.
Al ſol quando mas viuo 11
ſepulta en nubes pardas

UVA. BHSC. BU 09144

Sus rayos trueca en rayos,
que quando lucen matan.
Es la luz que despide
con mil miedos comprada
relampagos que brillan,
truenos, que me desmayan.
Mas brabos que vnos toros 13
los fieros vientos braman,
trapo, madera, y cuerdas
en lengua horrible me hablan.
Ya entiendo, que me auisan 14
ser su potencia flaca
à contrastar los Cielos,
à resistir las aguas.
El Gallego y Solano,
el Austro, y cierço traban 15
naual guerra, y debaten
sobre qual me arrebata.
La lampara de el sol,
las olas apagaran 16

UVA. BHSC. BU 09144

a no seruirlas nubes
de linterna á su guarda
Ya los marinos monstruos 17
dan a la Zona escamas,
y sus signos celestes
en agua inquieta nadan.
Con esto en las estrellas 38
tal vez miro mi cara
confusa, pues contemplo
de dó cay tan alta.
Y luego à los abismos 19
me arrojan sepultada;
porque tomen mis culpas
possession de su casa.
A mi entierro sin luces 20
gime la naue flaca
los mastiles y velas
me lloran hechos aguas,
Y no me tienes lastima?
ay Iesus, que me anego, y el mar me traga

UVA. BHSC. BU 09144

ſi el lleua el cuerpo, lleuame tu el alm
Mas ay necia que quexas
embio al ayre vanas?
que naue, ó mares finjo,
que olas, ó borraſcas?
Que vientos en ſu viento
mi cabeça leuantò?
que otras naues me lleuan,
ſi carroças me arraſtran?
Fie mis pies de vn corcho,
no mi vida de tablas,
temi mas caer en tierra.
que yr en agua anegada.
Quando vi el roſtro à Thetis?
ni ſupe de Argonautas,
ni habló la marinera
lengua mi Toledana?
Quando á ſalados Dioſes
ſaludè de mis ſalas?
ni mas que de amor fueron

UVA. BHSC. BU 09144

de marear mis cartas?
Quando tuue otras velas,
otras cuerdas, ò xarcias,
que ricos atauios
de mis viza: ras galas?
Tender mis ebras de oro,
era dar vela; imayna,
era en rizos y trenças
recoger mi guirnalda.
Farol eran mis ojos,
por lo que tienen de hacha,
pues luzi en noche obſcura
ſin luz de ſol de gracia.
Mis ay, muy bien dezia,
bien yba, que es mi amarga
vida, de vn mar inquieto,
verdad, no ſemejança.
Yo ſoy, yo ſoy la naue,
yo ſoy la infeliz tabla,
pelota de los vientos,

UVA. BHSC. BU 09144

juguete de las aguas.
Este mundo es el mar
que à mi naue da caça,
con passiones mealtera,
con affectos me alaga.
Ni Carybdis, ni Scylla
tan espantosas ladran,
quanto mis appetitos
por anegarme rabian.
El peso de mis culpas
tanto à mi naue carga,
que sin remedio à pique
va à vn abismo de llamas.
La bomba de mis ojos
por mas agua que saca,
al coraçon no aliuia
de quanto en culpas traga.
Por ygualar las suertes
de mi pena, su saña,
entre nubes y arenas

UVA. BHSC. BU 09144

mil vezes me baraja
O mundo infiel constante
en sola tu inconstancia,
y que corri fortuna
en tu bonança falsa:
O traydor, ò mal aya
quien funda su firmeza en tus mudãças.
Mi amor à quien los mares
ofrecen â sus plantas
bronçe para firmeça,
arenas para estampa.
En tiempo hizo à Neptuno
tu prodigiosa vara,
partir su vnido imperio
de agua en dos montañas.
A tu pueblo trechas muros.
guardaron las espaldas
que à quien mi Dios bien quiere
el peligro aun le guarda.
Mas nunca su soberuia

UVA. BHSC. BU 09144

ceruiz à planta humana
rindio hasta que la tuya
diuina le atassalla
Aunque gimio impaciente
con tan immensa carga
tascó el puñoso el freno
de tu imperial palabra.
Sus vientos mas furiosos
en apacible calma,
se echaron obedientes
à la voz que los manda
Y en me duelo, ò mi vida,
pues sola la contrastan
la guerra de los vientos,
de el agua las batallas
Mirame sin tu Norte
de un leño en confiança
entre los vientos y olas
luchar con ambas rabias
Fabor, fabor mis ojos

UVA. BHSC. BU 09144

que ya mis ojos bastan
à falta de los mares
à anegarme en sus lagrimas. 45
No al piloto de Eneas
pido me entre en la barra,
ni me saque el mas diestro
nadador por la barba. 46
Como a Pedro tu mano
à mi naufragio alarga,
y entre olas de congojas
à quien perece salua. 47
Dame esa mano, ó vida,
que vida à todos cambia
si arribo àti mi puerto,
no huyas, no te bayas 48
O norte de mis rumbos,
de mi naufragio tabla,
farol de mis tinieblas,
de mi tempestad calma.
Mandame, que ati arribe 49
que

UVA. BHSC. BU 09144

que ſera ſi lo mandas
el liquido elemento
firmamento à mis anſias.
Que burlas mis deſdichas
con veras tan peſſadas?
gloriaſte en mis penas?
gozaſte en mis deſgracias?
Yo á tus braços me arrojo,
o los abre, ó aparta:
ſi me anegare, muero
contenta por tu cauſſa.
Tu ſeras mi homicida,
ſera mi triumpho y palma
que ſobre mi ſepulcro
en bronçe abra la fama.
Muerta aqui yaze una alma,
dida de mano, á manos de quien ama.
No fenix de ſu fuego,
mas anegada en mar de un triſte riego

UVA. BHSC. BU 09144

UVA. BHSC. BU 09144



Quis mihi hoc tribuat vt in inferno protegas me & abscondas me donec pertranseat furor tuus ? Iob. 14.

UVA. BHSC. BU 09144

Quis mihi hoc tribuat, vt in inferno protegas me, & abscondas me donec pertranseat furor tuus. Iob cap. 14.

EMBLEMA XII.

El alma atemorizada, que se escõde dentro de vna cueua guareciendose del Amor diuino, que está en el aire, amenaçãdo descargar sobre ella vn mar: ojo de rayos.

Quien me dará á que me acojas y escondas en el infierno, hasta que passe tu furor.

QVié de tu mano armada de rigores librará mis temores: Que montañas me abriran sus entrañas? En q̃ hor· ẽ· as cautes fiarè las prendas de mi vida?

No-

UVA. BHSC. BU 09144

Nadie me da acogida, nada libra
de los rayos que vibra immortal mano?
posible es que Vulcano en su herreria
contra la vida mia tantos fragua?
tus Reynos de agua, ó Thetis, me frãquea
mas temo, no me vea en tus cristales
de vidrio soys y no sereys leales.
Cymbrias de el alto Cielo sed escudo
à mi pecho desnudo de defensa;
mas no, mi culpa inmẽsa ẽ vuestro espacio
no cabe, y ai palacio de mi dueño,
si huyo, me despeño, que me acoo
à manos de su enojo. Campo claro
de el ayre, se mi amparo; mas tu puro
vacio no es seguro al graue peso
que en tu leue region carga mi exceso.
Negar me has tus abrazos madre
tierra?

3

mi, en tu centro me encierra, en tu regaço
commun, antes del plaço mortal guarda,
à quien

UVA. BHSC. BU 09144

à quien la muerte es tarda: mas segura
no està mi desuentura del distrito
do cometi el delito. Bosques llenos
de horror, si vn tiẽpo amenos à mis gustos
seruistes, de mis sustos, y temblores,
sed oy encubridores: mas entre ojas
ay arbol no me acojas, porque hallado
fue mi primer pecado a sombra tuya,
y à la prision, no es biẽ por mis pies huya.

Vn laurel está aqui, y es comũ fama 4
ser resguardo su rama de el ardiente
rayo sobre la frente, de el cercada,
aqui estarà guardada Daphne esquiua
de otra arte fugitiua de su amante,
mas el lazurel triunfante victoriosas
sienes ciñe glorioſas, no vencidas,
mis ansias desvalidas no hallan centro,
seguridad no enquentro en esta esfera,
todo me desespera, hasta en mi misma,
ay domestica cisma, ò vil linage

UVA. BHSC. BU 09144

de culpa, â ti hospedage en ciuil guerra
niega el aire, la mar, el Cielo, y tierra.
Adonde voy à sombra de texados?
à deudas de pecados no ay recibo:
que arroyo fugitiuo de su fuente
va à parar finalmente tras vn largo
correr à vn mar amargo. Ay quã brauo
de el dueño de esta esclaua es la potencia,
todos de su presencia los enojos
tiemblan, que se haze ojos, y à noticia
viene de su justicia el atreuido (guyo
que ha su esclaua escondido, y de hurto ay
al que acoge à quien huye de sus manos;
rigores soberanos, vuestro fuego
templà os suplico, de mi llanto al riego.
No quiero ya otra capa, ni otro abrigo
basco, que el de el castigo: al rigor tuyo
(vesme aqui) ya no huyo, y me presento
al magestuoso assiento de tu saña
contra vna leue caña al viento esfuerça,

pues

UVA. BHSC. BU 09144

Emblema XII.

pues de el rayo á la fuerça falta un noble
de quien triũfo mas noble el rayo alcãce,
no sigas mas mi alcance, no fatigues
las alas con que sigues persiguiendo
las de mi amor, que â tus braços tiendo.
Mas pues en parte alguna no hallo fuer
hallela oy en mi muerte, hiere, mata: (te7,
como quiera me trata, conque quieras,
si esto solo aun no esperas, por no darme
contento con matarme, y quieres viua,
porque en viuir reciba mas tormento,
siendo esse tu contento, vida escojo:
mas que viua tu enojo ya no gusta,
porque en todo disgusta de mi gusto:
ea, muestrate justo; ea arroja
á quien tanto te enoja y cansa tanto
al Reyno del espanto; essa acogida
viene muy à medida de tu ofensa,
à culpa inmensa, inmensa pena hospeda,
que mi linage este solar bereda.

UVA. BHSC. BU 09144

Nora buena aqui quede, mas amores
no ha de auer, mas rigores, sea infierno,
aya tormento eterno, aî me ampara,
muestrame aî tu cara, pon el ceño
sea me esclaua yo, mas tu mi dueño.
Como contigo estè, el ardiente fuego
me serà fresco riego; las obscuras
tinieblas, luzes puras; las cadenas
libertad en mis penas, y sus llamas
prendas de que me amas, y mil cielos
el centro de infinitos desconsuelos.
Anda, lleuame, vè, pues hallo dõde 10
en tu centro me esconde, en el abismo
de tu piedad, tu mismo en ti me ampara,
no me enquentre aî la vara de justicia,
que busca a mi malicia, passe, passe
tu furor, aunque abrase, su castigo
sea de infierno, como estes conmigo.
Y si algo ansi de tu furor descampa 11
la rezia lluuia, estampa en las hermosas

me.

UVA. BHSC. BU 09144

mexillas de mis rosas los dos clauos
marca de tus esclauos, que claueles
seran con tus pinzeles, y mas bella
la vna y otra Estrella haran mi cara
que al limpio Cielo el Sol, y Luna claro.
Con esto, aũq̃ tal vez de ti me huya 12
conocida por tuya por la marca,
como paloma al arca vendrè luego,
pues no hallarè sossiego, ni acogida
en lugar destx vida, el Tau, mi frente
de otro dueño me essente, ni el virote
al cuello, ni el açote sea el castigo,
mas echame vn perpetuo pie de amigo.
Enojate, y los rayos a manojos 13
contra mi tus enojos brauos vibren,
con condicion me libren de desvios
tuyos mi amor, y mios; mas sàgrado
que el de tu pecho airado, ya no quiero
que està mas manso, quãdo està mas fiero.
No quiero mas resguardo de criatura, 14
mi

UVA. BHSC. BU 09144

mi hazedor a ſu hechura, es fuerça, ſolo en el mi amor pare ſu alto buelo, ni mas que tu otro Cielo, mar, ò tierra, ſi eſclaua ſoy me hierra, ſi ſoy hija tu piedad me corrija, y ſi tu eſpoſa vneme á ti glorioſa, que à ti vnida â donde iré, que valga mas mi vida?

Nunquid paucitas dierum meorum finietur breui? Dimitte ergo me, vt plangam paululum dolorem meum. Iob cap. 10.

EMBLEMA XIII.

El alma enjugando ſus lagrimas cõ vn lienço, y el Amor Diuino como que la quiere acallar, y ella

UVA. BHSC. BU 09144

UVA. BHSC. BU 09144



Nunquid non paucitas dierum meorum finietur breui? Dimitte ergo me vt plangam paullulum dolorem meum? Iob. 10.

UVA. BHSC. BU 09144

ella que lo rehusa, señalando à un Relox de Sol que tiene delante.

Supuesto que es tan breue el termino de mi vida, dexame, Señor, llorar este poco de tiempo que me resta, mis culpas.

BIeno es esso, hazerme cargo
de triste vida que viuo,
si vn aliento que recibo
tiene incierto vn fin amargo,
breue, ó largo
señala plaço à mi vida,
ò no assientes por partida
en las quentas de el amor
vn fauor

UVA. BHSC. BU 09144

que trae la muerte escondida.
Ella en mi dà á su guadaña
cada instante nuevos filos
por cortar delgados hilos,
que mi vida desentraña,
como araña,
que por texer se desvela,
de sus entrañas la tela,
y es quanto con ella roba
mosca boba
que à su misma prision buela.
De estos hilos el sayal
texo de mi tosco saco,
y enferma mi cuerpo flaco
de vna ephimera mortal,
soy igual
al gusanillo, â quien cria
el Sol, y en su mismo dia
tras su luz su vida lleua,
clara prueua

UVA. BHSC. BU 09144

de el ſer de la vida mia.

La flor de la marauilla 4
me miro, pues que ſe auna
con el ſepulcro la cuna,
quando mas verde, amarilla,
florecilla
marauilla ſoy de mi,
pues ſi al ſubir el Sol fui
vn retrato de ſus rayos,
mis deſmayos
al auſentarſe ſenti.

Florecilla es al albor, 5
de vn niño el riſueño gozo,
florecilla vn verde moço
de medio dia al feruor,
ya no es flor,
ni aun florecilla en virtud
la mas tarda ſenectud,
pues al traſponerſe Apolo,
ſirue ſolo

ſu

UVA. BHSC. BU 09144

su capullo de ataud.

Ay Sol que de ti me quexo,
pues de tu Oriente, al Occaso
todas tres edades passo
de niño, mancebo, y viejo:
no ay espejo
que me retrate mejor,
que el diurno resplandor
de tu globo fugitivo:
pues que vivo,
y con el muero, qual flor.

Con que ansias, que apresura
su corriente vn arroyuelo, 7
pidiendo al cristal de el yelo
mandamiento de soltura:
su agua pura
lleua à vn turbio y voraz rio;
que sorbe todo su brio
tanta prisa, y a la muerte?
de esta suerte

UVA. BHSC. BU 09144

go à mi fin mi curso guio. 8
O que irreparable buelas
tiempo, con alas tan leues,
que los mismos vientos bebes,
que de tu presteza celas!
que consuelas
mi breuedad con engañosa
son sin reparo tus daños,
que vna herida es penetrante
cada instante
con que pasas por mis años. 6
Inuidioso te persigues,
y por puntos te destruyes:
pues ya de ti mismo huyes,
y tu mismo alcance stgues:
no me obligues
mi Amor con mercedes tales
à vna hacha en su lumbre iguales;
que quando arde mas lucida
se haze en vida

sus

UVA. BHSC. BU 09144

sus exequias funerales.

No siempre el Poëta miente
si â Saturno el tiempo haze,
quando al hijo que de el nace
finge tragarle impiamente,
el presente
momento, instante, hora, y dia,
como corriendo le cria,
corriendo el tiempo deguella,
ay de aquella
que de tal traidor se fia!

Mi vida es relox de arena,
que en mi poluillo passando
tanto va vna hora vaziando
quanto la ampolla se llena:
ten, enfrena
carrera veloz que passa,
no vn cauallo, arena escassa
à que va mi vida asida,
triste vida

que

Emblema XIII.

que corriendo mas se atrasa!

En ver boltear me aflijo
siempre en circulo mi rueda
sin que pare vn punto queda
al gusto, por quien me rijo,
punto fijo
te pido à mi vida des,
que si corriò, ya no es
pues passô ya, y lo futuro
no es seguro,
ay Dios en que andan mis pies!

Gastè mis años infantes
en juguetes, y en amores
se abrasaron bellas flores
de primaueras amantes.
ya gigantes
mis ombros, cargas tiranas
sustentaron de honras vanas,
y con correr tantos años
en engaños

UVA. BHSC. BU 09144

le trampeo â Dios las canas.
Años tantos, mal pasſados
en vn loco deſconcierto,
en vn ſolo punto incierto
como pueden ſer llorados?
ajuſtados
los plaços ſiquiera eſten,
haz para llorar, me den
mi mal, termino tan largo,
quanto amargo
perdi, perdiendo à mi Bien.
Dame licencia, que pida
al tribunal de tu Altar,
que dò ay tanto que llorar
no acortes tanto la vida:
homicida
me dexa ſer de vn momento,
que aun no me reſta de aliento
antes que haga otro en el ſuerte
cruda muerte

UVA. BHSC. BU 09144

le dará mi sentimiento.

Coraçon mio, que hazes 16
que no logras puntos breves,
á las lagrimas que deues
con que fuentes satisfazes?
firma paces
en vn instante, de treguas
que te dan, y á largas leguas
quanto te ves atrasado
de tu Amado
picaboladoras yeguas.

Sacude tarda pereza, 17
o triste muger, y quanto
es menos tu tiempo, tanto
buela con mas ligereza:
la presteza
de el azor astuto imita,
que adonde el Sol le limita
el dia, y su luz emplaza
á la caça

UVA. BHSC. BU 09144

mas el buelo solicita.

Pues has de dar caça al Cielo
pide las alas à Amor,
porque à tu competidor
el tiempo alcances à buelo:
no ayas duelo
de tu hermosura y tus galas
despluma al tiempo las alas
que tu con ellas le das,
ya que atras
â su vanidad te igualas.

La mas superior potencia
conforme con mis sentidos
por mis años mal viuidos
rinda a vn dolor obediencia,
penitencia
professe esta Niniuita
a quien ya vn Ionas no cita
à la Quaresma en que llora,
mas la hora

el

UVA. BHSC. BU 09144

el punto que dà, la quita.
No pido no el plaço breue
para las mundanas fiestas,
que son sus risas molestas
â quien tanto llorar deue,
ni me mueue
la propension natural
desta luz y aire vital,
pues con el viuiendo muero,
solo quiero
viuir muriendo â mi mal.
Para lagrimas y llanto
pido termino à tu amor,
sino siente tu rigor
que aun por ti me aflija tanto,
con quebranto
salid lagrimas ardientes,
corred de mis ojos fuentes,
que hechos rios, bueltos mares
en pesares

UVA. BHSC. BU 09144

anegueis culpas presentes.
Manos ayudad los ojos,
herid el pecho, pues fuistes
las que vn tiempo (hay horas tristes!)
distes à Dios mil enojos:
à manojos
sacad ebras de oro al viento,
y al superior sentimiento
sus venas mi vida enebre
hasta que quiebre
de mi cuerpo el instramento.
Que no es para sufrida
dó ay tanto que llorar, tan corta vida.

Vtinam saperent, atque intelligerent, ac nouissima prouiderent. Deut. 32.

EMBLEMA XIV.

El alma mirando con vn antojo de lar

UVA. BHSC. BU 09144

UVA. BHSC. BU 09144



Vtinam saperent & intelligerent ac nouissima
prouiderent? Deuteron. 32.

UVA. BHSC. BU 09144

gã vista, sus postrimerias, muerte, juy-
zio, infierno, gloria, que estaran lejos
pintadas, y el Amor Diuino enseñan-
doselas.

O si los hombres acabarã de saber,
y caer en la quenta, mirando ade-
lante sus fines, y postrimerias.

Que verguẽça es, presuma de tã sabio
el bachiller ingenio, su excellẽte (I.
substancia de el formando justo agrauio
de que no atienda mas que a lo presente?
no al futuro peligro el Astrolabio
de su prudencia mira, que imminente
à su cabeça cuelga de dos bilos
de araña, espada de doblados filos.

Açicala sus armas el soldado
antes que el parche, y el metal sonoro
despierte su descuido, y su cuidado
preuiene bouroso al militar decoro:

UVA. BHSC. BU 09144

preuiene el viento cõtra el mar hinchado,
quien por caminos de agua busca el oro,
y el labrador en seco afan barbecha,
de el año ausente, la feliz cosecha.

La prouida hormiguilla por la tierra
arrastra vn grano, q̃ es su annal sustẽto,
yen su trox mas le entierra, q̃ le encierra
con mil temores de el inuierno hãbriẽto,
la cigueña, y milano se destierra
de el patrio nido, quando huele el viento
de el cierço elado, y busca la marina,
para imbernar la astuta galondrina.

Si viles animales, simples aues
sulpan quan mala prouidencia tienes,
como mientes, jactandote que sabes,
quando es razon por necio te condenes?
ò los males que temes no tan graues
son, ni tan grandes, los que esperas, bienes,
ó no alcanças auer, ser lo futuro
mas peligroso, quanto mas seguro.

UVA. BHSC. BU 09144

Que es ver tu entendimiento en tantas cruzes

cruzes 5

de discursos penar? mostrar primores
de su alteza, si à quanto lo reduzes
es sin substancia afeyte de colores?
los ojos abre à superiores luces
si de sabio te precias, vè, no ignores
à que fin van los medios, que preuienes,
centro de males, ó de eternos bienes.

Guarda à do assiestas de tu dicha el blanco 6

de negra muerte el velo no le borre,
su mar amargo no te ponga estanco
al curso de tus años, que à ella corre,
tu caudal fias de quebrado banco?
fabricas sobre poluo al viento torre,
risa eres de los tiempos, si no miras
por coral de la muerte, à que fin tiras?

Ay que te engañas, si presumes vano, 7
que las impias hermanas de tu vida

UVA. BHSC. BU 09144

los hilos retorciendo, cada mano
no dà con cada buelta cruda herida
su imperio tan cruel, quan soberano
respectos pierde, titulos oluida,
si no perdonan, ser Parcas que importa?
ni que tuerçan las dos, si la otra corta?

Ay que te engañas, si te lisongeas
con fauorable aliento de tus años,
quanto mas te adularen, menos creas
las firmezas que ofrecen sus engaños:
con vida hermosa, nunca Parcas feas
se conspiran, sino es para tus daños;
que flores bellas de tu edad loçana
reboços son de muerte mas temprana.

Primero cebará el ardiente fuego
su veraz llama en congelada niebe,
antes tendrâ el Occeano sossiego
con el Austro traidor, que su agua mueue:
con la noche primero irà el Sol ciego,
o la noche con el, y en campo breue,

UVA. BHSC. BU 09144

los

los lobos paceran con los corderos,
que vida, y muerte gozen de vnos fueros.
Oxala oluides questuosas ciẽcias,
ingenio bachiller, y ya que mueres
por tantas honras, como diligencias,
yo haré q̃ alcãces mas, por mas q̃ esperes.
atiende à racionales diferencias
como quatro palabras consideres,
muerte, juizio, la gloria, y el infierno,
ganas riquezas con honor eterno.
Si acaso la flaqueza de tus ojos
vèr no te dexa el fin de proprias prendas
de larga vista toma estos antojos,
q̃ alcançan quãto mas la vista estiendas,
penetra hasta tu centro los despojos
de tu cuerpo, y tu alma en las horendas
simas de el hõdo abismo, y luego a buelo
los aires rompe à gloria de tu Cielo.
Mira la muerte, q̃ por quãto Febo
su luz esparze, es de la vida muerte,

UVA. BHSC. BU 09144

si yerra al niño, acierta le mancebo
(que al viejo es imposible q̃ no acierte)
de su arco y flecha toda carne es cebo
en que imperiosa su veneno vierte,
con suerte igual su tumulo haze à vna
de la cama de campo, y tierna cuna.

O flecha ineuitable, q̃ de hermosas 13
donzellas desfiguras! Que de alientos
juueniles desmayas! Que de rosas
de infantes ajas! Que de macilentos
viejos escondes tras pesadas losas,
tus yerros con igual dolor sangrientos?
resuelta en poluo la comun miseria
buelue á su ser de la primer materia.

Cadauer miserable, que eternizas
en Mausoôlos tu difunta llama?
con que epitaphios vida canonizas,
que el tiempo borra, y el oluido infama?
que differencia tienen las cenizas
que vn viento, barajadas, las derrama?

de

UVA. BHSC. BU 09144

de el rico Creſo el poluo es mas precioſo,
ó el de la hermoſa Elena es mas hermoſo?
En que color, en que ayre, en que
facciones 15
entre ſi ſe diſtinguen los guſanos?
nacen los de el gañan con açadones,
ó con coronas las de los tiranos?
que diferencia ay de armas, y blaſones
donde la confuſion nos haze hermanos?
que engendra diferencias vano vn padre,
ſi todos ſomos hijos de vna madre?
Aura madre, q̃ aunq̃ los ſuſtenta, 16
con ſus frutos deſpues ſus hijos traga,
y de quanto ſu amor los alimenta
ſu tyrana piedad al fin ſe paga,
ni dexa honor, contentos, vida, renta
con que à mas que â ſu deuda ſatisfaga,
fundad palacios, y pintalda huertos,
y con ſolo vn Ciprés os honra muertos!
Y aũ ſi la muerte fueſſe de mis males, 17

UVA. BHSC. BU 09144

termino, aun bien entre mis males fuera;
y el hombre mas feliz de los mortales
se holgâra de parar en la carrera:
mas ay dolor, que apenas sus vmbrales
toco, quando en mil ansias ya me altera
de eterno bien, ó mal, dudosa suerte.
que no es mi vltima raya ya la muerte.

Oxala, como al medico, la tierra 18
encubriera mis faltas, y la losa
que mi difunta vanidad encierra
cerrara mi tragedia vergonçosa:
mas apenas escapo de vna guerra
quando caigo en la espada riguroſa
de su justicia, que qual rayo vibra,
si espada corta, pesa como libra.

Mi amor alli, ni manso, ni clemente, ib
las ropas viste de rigor severo,
rayos sus ojos son, rayos su frente,
buelto vn leon su pecho de cordero,
parezco ante el presente, y todo ausente,

de

UVA. BHSC. BU 09144

de quanto me gozè en mi ſer primero
preſa en cadenas de mi miſmo eſpanto
los ojos de verguença no leuanto.
La luz de ſu eſcrutinio penetrante
ſaca de raſtro el mas oculto crimen,
cargo, y deſcargo ſe haze en vn inſtante
de quien las fuerças mas gigantes gimen:
fiſcal, teſtigo, y juez es ſu ſemblante,
que haze a ſus ojos mi ſentencia intimen,
ſentencia que no admite mas audiencia,
audiencia, que no apela ſu ſentencia.
Con mis ayes laſtimo las Eſtrellas,
ruego à los montes me ſepulten viua,
juegan los aires, ay, con mis querellas,
y no ay lugar que â vna infeliz reciba,
ſoy vna virgen necia, vna de aquellas
cinco, que de ſu talamo las priua
ſu Eſpoſo, porque azeite no preuienen,
à quien las cuerdas laſtima no tienen.
Cada qual à ſu cauſa eſtà deſpierta,

y no

UVA. BHSC. BU 09144

y no dexa atencion à ageno caſo,
aunque de otras la lampara vé muerta,
no ſobra azeite al mas colmado vaſo.
ay memoria de borror me dexas yerta,
ay juizio, ay tribunal, ay triſte paſſo,
que yr á delante es gozo ſempiterno,
boluer atras, rodar à eterno infierno.

Eſta es en tiẽpo igual la fatal rueda, 23
tan deſigual de eſtado, y de fortuna,
eſta es la que corriendo ſe eſtâ queda,
y parandoſe corre ſiempre auna:
eſta es la que muriendo à ſi ſe hereda,
y viue ſin pender de Sol, ò Luna,
eſta es la que compite à Dios la vida,
y à quien mi gloria và, y mi pena aſida.

Gloria en quien vna vida eterna cabe,
que brinda a la alma nectar de dulçura, 24
pena, en quien vna muerte eſtá tã graue,
que en pocimas de infierno no ſe apura

aque-

UVA. BHSC. BU 09144

aquella en voz Angelica ſuaue
mil parabienes canta â ſu ventura,
eſta en aullidos lamentable atruena
al horrible cruxir de ſu cadena.
Aquella a ſon de ſacras alabanças 25
guia en theatro celeſtial mil choros:
eſta dança tambien, mas ſon ſus danças
al ſon de los rebenques, y ſus lloros:
aquella en Reyno libre de mudanças
Aſtros no teme, Perros, Cancros, Toros,
eſta rabioſa en ſu deſaſoſſiego
remuda climas ya de yelo, ó fuego.
Aquella por los cãpos Celeſtiales 2
ſe eſpacia, y huelga en Dios ya ſin
reboços:
eſta en tormentos à ſu culpa iguales
trabaja atada â eternos calaboços:
aquella eſenta aun de ſeñal de males
bebe de glorias inexhauſtos gozos:
eſta en lago de pez, plomo, y açufre

de

UVA. BHSC. BU 09144

de bien sin rastro, un mal sin tiẽpo suf
O mil vezes feliz triunfante vida, 2
q̃ en lo bueno à ser muerte y vida vien
tienes de vida el ser, á Dios vida,
de muerte el carecer de males tienes!
ó muerte justamente aborrecida,
de vida, y muerte todo el mal contienes,
vida eres, porque siempre apenas vives,
muerte, porque ningun gozo recibes!
Ay suerte temerosa, ay triste hado,
ay hado, q̃ à una vez que pinte suerte,
arrojarle otra vez á naide es dado,
y son solas sus pintas vida, ò muerte:
abierta pues, aqui todo cuidado,
tiemble la barba al coraçon mas fuerte;
una es la mano, y suerte, uno es el juego
ganar, gloria: perder, eterno fuego.
Entendimiento loco dõde buelas? 29
que pretendes saber, si ati te ignoras?
sobre que vanas ciencias te desvelas,

UVA. BHSC. BU 09144

y en que poluo trabajos atheſoras?
de tus poſtrimerias las eſcuelas
curſa al dia, en eſpacio de dos horas
gozaran tus eſtudios laureados
en triunfante Academia eternos grados.

Mi maeſtro, y mi luz, mi entẽdimiẽto
ilustra con tu eſpiritu diuino
de el alto Cielo fue baxar tu intento
para ſer mi verdad, vida, y camino:
arrebate tu amor mi penſamiento,
corrija tu temor mi deſcamino:
y alcance entre temor, y amor la cieneia
que aßegura ſu gloria à la conciencia.

Defecit in dolore vita mea, & anni mei in gemitibus.

Pſal. 30.

UVA. BHSC. BU 09144

EMBLEMA XV.

El alma desmayada, arrojando
te suspiro; Hai, por la boca, y
da en los braços de el Am
Diuino.

Paßo mis años, y mi vida en
lor, y gemidos, y de pena
caigo desmaya-
da.

QVe ascendiente predomina
en mi infeliz nacimiento,
cuyo fatal mouimiento
à eterno llanto me inclina?
La luz me engaña, vezina
à la noche de mi llanto,
mas quando ya al Sol leuanto

UVA. BHSC. BU 09144



Defecit in dolore vita mea et anni mei in gemitibus. Psal. 30.

UVA. BHSC. BU 09144

UVA. BHSC. BU 09144

entre capillas ſuaues
meto letra con las aues,
ſi triſtes ayes ſon canto.

Con negra eſtrella naci, 2
que no me la encubre dia,
ni vn rayo de ſu alegria
entrar por mi caſa vi:
oy ſoy tal, qual ayer fui,
fui la miſma noche ayer,
y ay que mañana he de ſer
lo que fui, y lo que ſoy oy,
y anſi vn Hay perpetuo ſoy,
ſi es que en el ay algun ſer.

Penſè era el mayor peſar 3
viſpera de el mayor gozo,
y tras de el pardo rebozo
ſe dexaba el ſol mirar:
creî que á la luna el mar
como crecia, menguaba:
mas en mi ſiempre eſtà brauo

UVA. BHSC. BU 09144

la mar, el sol tras mil velos
mi fiesta, ayuno, y desuelos,
que comiença quando acaba.
Iesus, que mala agorera
me ha sacado mi desdicha!
pues jamas á dicha dicha
correspondi verdadera:
mal ayas feliz Esfera,
Astro rico, noble, hermoso,
que si bien eras dichoso
en tus primeros aspectos,
gemidos son tus efetos,
desastres tu fin penoso.
Vn milagro de hermosura
era mi rostro, mis prendas
las mas nobles encomiendas,
que acreditan la ventura:
con estas fie segura
al contento, y ay dolor
que soy de el Iacinto flor,

UVA. BHSC. BU 09144

que si bien loçana viue,
al fin de la flor escriue
vn Hay por fruto su amor.
Si en arbol de mis verdores
preguntas, que frutos ay?
te responderè, que vn Hay
en ramas de mil dolores:
estos son de el campo Amores,
que por mas que los opriman,
mas à mis plantas se arriman,
y los passos embaraçan,
si como amores me abraçan,
como espinas me lastiman.
Ay de mí, quando tendran
fin estos tristes acentos?
es possible que los vientos
cansados de ellos no van?
ay, que desmayos me dan,
desmayos de el alma son,
socorred à mi passion

UVA. BHSC. BU 09144

ojos, ſocorred ſentidos:
mas ſolo aliuian gemidos
à mi mal de coraçon.
De coraçon es mi mal, 8
que tales indicaciones
de ayes, y palpitaciones
ſon de eſte dolor ſeñal:
no ay mal á eſte mal igual,
ni dolor que aſſi atormente,
que como toca en la fuente
de la vida, y la traſpaſſa,
por qualquier parte que paſſa
dexa duelos ſu corriente.
Ay, ay que pequè, y faltar 9
no puede eſta lamentable
voz à mi accion, por culpable
vinculada en vn peſar:
vna vez pude pecar,
y ſiempre (para bien ſer)
de el hecho me he de doler,

ò pe-

UVA. BHSC. BU 09144

ò pecado, en esto infierno,
que eres en pesar eterno,
si momentaneo en placer!
Sobre un deleite liuiano, 10
como principal de censo
reditos de un ay immenso
fundas coraçon humano?
siembras de contento un grano
coges, ay triste, à manojos
mies de espinas, y de abrojos,
ó mal fallida cosecha,
que al coraçon ayes pecha,
y lagrimas à los ojos!
Si el desengaño te auisa, 11
no es mejor trueques las manos?
siembra de lagrimas granos,
coge manojos de risa,
ya el tiempo tus flores pisa,
que esperas fruto en sazon?
si aun flores flores no son,

UVA. BHSC. BU 09144

pues brota en tu cara hermosa
mil espinas cada rosa
de dolor al coraçon.

La viuda hecho el cabo de año, 12
de fiesta su casa alaja,
dexa en tocas la mortaja,
la tumba en el basto paño,
enjuga de llanto el vaño,
y á nueuas bodas risueña
pretendiente rostro enseña,
mas no ay cabo de año en mi,
que siempre me conoci
con triste mongil de Dueña.

Que diuierta mis fatigas 13
me persuaden mis donzellas,
y al reprimir mis querellas
me apremian mas enemigas:
dexadme, dexad me amigas,
montes, seluas, valles, fuentes
dad testimonio presentes,

que

UVA. BHSC. BU 09144

Emblema XV.

que al reprimir mis gemidos
prorumpieron mis sentidos
con mas fieros accidentes.

Quanto mas hermosas miro 14
las criaturas para mi,
tanto mas, porque ofendi
al Criador de ellas, suspiro;
como no vengan, me admiro,
la ofensa de su Criador
en mi apetito traidor,
pues buelto en daño el remedio
hizo fin lo que era medio
el desorden de mi amor.

Ay, que nada me consuela, 15
y el repetidor de el echo
ha hecho en el monte hueco
de penas lobrega escuela
cõ *Progne à son *Philomela *Golondrina.
se corresponden en canto, *Ruiseñor
iguales â mi quebranto

UVA. BHSC. BU 09144

en gemir culpas: mas ellas
por agenas dan querellas,
yo por proprias gimo tanto.
Con su musica garganta
entran en guerra campal
mi llanto, y voz desigual
sobre qual mas llora, ò canta,
la misma selua se espanta,
y espera con suspension
de esta lid la conclusion,
mas venceme el paxarito,
que no le sale à el el grito,
como â mi, de el coraçon.
Ay, que el aire con que aspira
el coraçon apretado
sale de el tan lastimado,
que el nueuo aliento retira
ja por respirar suspira,
y como aire no recibe
tan desfallecido viue

UVA. BHSC. BU 09144

en sus miembros, que se arroja
à vèr si ay quien le recoja
quando el dolor le derribe.

Donde tus braços estan? 18

no siempre me arrojan rayos,
que tal vez à mis desmayos
abrazos piadosos dan,
haz como cortès galan,
que su mano à socorrer
alarga à flaca muger:
y siendo ansi, gloria mia
mil desmayos tenga al dia
si he en tus braços de caer.

Derribese mi flaqueza 19
de corchos de el mundo vano
como tu me des la mano,
que es centro de mi firmeza:
si tu izquierda à mi cabeça
me mulle blanda almohada,
y con tu diestra abraçada

me

UVA. BHSC. BU 09144

me tienes con lazo fuerte,
den me desmayos de muerte,
y caiga en Dios mas amada.
Desmaiense mis verdores
como tus braços me tengan,
y malos desmayos vengan
por los mayos de mis flores:
ay mi Amor, no mas amores,
vn Hay en mi nacimiento
formó mi primero aliento,
y en el mismo Hay va mi vida
en la postrer despedida
desatada por el viento.

UVA. BHSC. BU 09144

SEGVNDA PARTE.

VIA ILVMINATIVA

en la qual el alma llorados sus pecados, y libre de la tirania de ellos, purificada por la penitencia, aspira cō ardientes suspiros al exercicio de las virtudes, y al perfeto cumplimiento de los mandamientos, y consejos Diuinos, resistiendo a la guerra, y combates de sus enemigos, y apetitos, aun no del todo mortificados.

Con-

UVA. BHSC. BU 09144

Concupiuit anima mea desiderare iustificationes tuas.

Ps. 118.

EMBLEMA I.

El alma en medio de el Amor diuino y humano, combatida fuertemente de ambos.

Tuuo deseo mi alma de desear, y amar tu santa ley, que la justifica.

DEspues de auer con mi llanto hecho vaño al duro suelo, despues de auer con gemidos entristecido los vientos. 1

Despues de auer consagrado 2

mis



Concupiuit anima mea desiderare iustificationes tuas, Psal. 118.

UVA. BHSC. BU 09144

UVA. BHSC. BU 09144

mis madexas de oro al templo,
y rosas de mis mexillas
en lirios à golpes buelto.

Despues que de horribles puas 3
erizè mi cuerpo tierno,
y salpiquè con su sangre
las paredes de mi entierro.

Despues que por hazer rostro 4
à tu Sol, al sol ya puesto
bolui orando las espaldas,
y el naciendo hirió mis pechos.

Despues que entre el buriel basto 5
larga mortaja de vn lienço
figurè vn cuerpo difunto
con vn vital mouimiento.

Tras voluntarios rigores, 6
tras forçados desconsuelos,
tras lagrimas y sollozos,
soledad, penas, y miedos.

Quando à la inquieta familia 7
im-

UVA. BHSC. BU 09144

impone silencio el sueño,
y de el comun beneficio
todo animal goza quieto.
Ciuil batalla me mueuen,
arma me dan lisongeros
enemigos de mi casa,
mas fuertes, quanto mas dueños.
Arma, arma, mas no es arma, es fuego
de dos amores combatida en medio.
Dos amores son, que à vn blanco
tiran derechos, y auiesos,
derechos en sus designios,
y auiesos en sus efectos.
Ambos desnudos, y armados,
ambos graues, y ligeros,
ambos gigantes, y niños,
ambos linces, y ambos ciegos.
Ambos de vn oficio, y nombre,
aunque en las obras diuersos,
en calidad desiguales

UVA. BHSC. BU 09144

en nobleza, y nacimiento.
Ambos entresi enemigos, 12
y conserlo por extremo
se han contra mi colligado
como blanco de sus yerros.
Vno es de solar mas limpio 12
que el Sol de tal abolengo,
que no reconoce padre
por ser de Hijo, y Padre aliento.
A lo diuino, y humano 14
tan vnico inuencionero,
que de hombre, y Dios vnir supo
los mas distantes extremos.
Es de este globo visible 15
el espiritu, que dentro
con su aliento le dà vida,
le fecunda con su riego.
Ese otro es de suerte baxa, 16
de viles torpes respetos,
como gusano nacido

de

UVA. BHSC. BU 09144

de corrupcion de los cuerpos.

Cupidillo enredador
hijo de la infame Venus,
que si voluntades vne,
es para vn dissidio eterno.
Es fuego, y peste que abrasa
quanto ocupa su ancho reyno,
el Agosto de las flores,
de los frutos el Inuierno.
En fin el Amor Diuino
es el vno, otro el terreno,
yo triste el sugeto soy
de su guerra, y fuego en medio.
Iesus que fuego!
que poca caridad ay en el pueblo,
que ni tocan campanas,
ni con agua socorren à mi alma!
Brauamente me guerrean,
que à fuego y sangre batallan,
por carne y sangre entra el vno,

UVA. BHSC. BU 09144

el otro por nobles llamas.

Este me lleua, mas de el 21
ay Dios, que este otro me aparta
como à caña leue el viento
como á fragil vaso el agua.

Capitanes ambos tienen 22
vanderas enarboladas,
esta à libertad combida,
aquella me arrastra esclaua.

Si à ti voy, de ti me llaman, 23
si torno, repiten arma
hechos fuertes en la fuerça,
que hazen de mi libre alcaçar.

Cielos baste ya de guerra 24
quando paciencia no basta
à sufrir de dos imperios
ó las armas, ó las brasas.

No quiero mas amores, q̃ me matan,
que aquel solo Amor quiero
â cuya ley viuiendo, al mundo muero.

UVA. BHSC. BU 09144

Confieſſo quiero ſer libre,
que no ay mas noble contento,
que poder dezir al guſto,
ó te admito, ó te deſdeño.
A la ſugecion agena
no ay animal mas violento,
que una voluntad, linage
de el mas deſpotico imperio.
Leyes, condiciones, preſas
rompe un licencioſo afecto,
y todo el oro de el Tiber
es en ſu precio deſprecio.
Con que ſaltos el potrillo
haze à ſu ahorro feſtejos
quando de el freno, y las trauas
corre al verde paſto ſuelto?
Como aliuiada de el iugo
entre ſu cama de heno
ſe relame la vaquilla
en verſe ſin ſu vaquero!

UVA. BHSC. BU 09144

Mas quando los llaman à ambos 30
à esta al yugo, à aquel al freno
proponen sacudir tristes,
si pueden, el justo apremio.
Que la libertad no atiende 31
à daño proprio, ò prouecho,
el gusto es Rey de su casa,
y el poderle hazer, su Reyno.
Presumiò regir sin arte 32
*de su padre, * el jouen necio* *Phaeton
la carroça, y fue su antojo
à si ruina, al mundo incendio.
Ansi afectando caminos
nunca por el aire abiertos
Icaro cayò en las aguas
por no caber en los Cielos.
No quiero Amor deseos,
que me abrasen, ó aneguen sus efectos.
Si soi libre, y libertad 33
busco, es por rendir sugeto.

UVA. BHSC. BU 09144

de tu ley al suaue yugo
docil, mi virgineo cuello.
Sin Amor, que es el calor
de mis venas sè no puedo
viuir, y auiendo de amar
à ti te he de amar mi dueño.
En quien, Amor de mi alma, 35
haran mas glorioso empleo
las finezas de vn amante,
las fuerças de vn viuo afecto?
Que amo, ó Dios, si à ti no amo? 36
que deseo, si deseo
algo fin ti, el mas diuino
de mi voluntad sugeto?
Que son deseos humanos 37
en humanas glorias puestos,
sino tan baxos y viles
quanto lo son sus objetos?
Que varios, que miserables, 38
que confusos, y que necios,

co-

UVA. BHSC. BU 09144

como cansan tus oidos
si ya no hazes risa de ellos.

Ya pide muger hermosa 39
à Dios el moço no experto,
ya cansado de casado
le molesta por su entierro.

Ya Raquel muere por hijos, 40
danselos, y su concepto
es cuchillo de dolor
de su vida y sus deseos.

La vida, y muerte à su padre 41
pide vn hijo á vn mismo tiempo,
viejo el moço, ser desea,
y bolverse el moço viejo.

Agua pide el labrador 42
a sus sembrados sedientos,
y el caminante maldize
las nubes que agua le han hecho.

Por el calor de el verano 43
suspira el elado tiempo,

UVA. BHSC. BU 09144

y quando se v'è en sus llamas
pide le buelvan sus yelos.
Ya no me espanto que miegues, 44
Señor; despacho à sus ruegos,
que à tan necias peticiones
viene bien un no discreto.
Deseos de hombres, antojos 45
son de preñadas, y enfermos,
que han de su remedio hastio,
y apetecen su veneno.
Es la çeniza su açucar, 46
son sus alcorças el yesso,
el barro, miel de su boca,
que un antojo haze este trueco.
Mal ayan mis deseos,
no se, si mas dañosos son, que feos:
y si afectos me abrasan,
afectos sean de tus leyes castas.
No mas deseos mi vida 47
de esta vida, que disfraçan

con

UVA. BHSC. BU 09144

con el reboço de el oro
cierta muerte, y vida amarga.
Deseos, si no se cumplen, 48
à su misma madre matan;
cumplidos como no llenan
mayor hambre, y sed me causan.
No se que me diga de ellos, 49
que es su condicion estraña,
no cumplidos siempre piden,
y cumplidos, jamas hartan.
Solo á ti gozar deseo, 50
y si â gozarte no alcança
el deseo, el desearle
me tiene sedienta, y harta
Explicome, que el deseo 51
de tu deseo, me causa
nuevo gozo, y este enciende
en mayor fuego mis llamas.
Y ansi desear codicio 52
tus leyes, que ellas à raya

UVA. BHSC. BU 09144

tienen furiosos antojos,
que despeñada me arrastran.
Mi Amor solo el desearte
por premios de amor me basta, 54
que sin ti, de ti deseo
nunca tiene, quien te ama.
Tu militar disciplina
sigo, y al son de tus caxas 55
hasta hazer alto en tu gloria
mi vida obediente marcha.
Tus Ordenes, y consejos, 56
ya que como muger flaca
cumplir perfecta no pueda,
desearlos no me falta.
No faltarè, si me aximas, 57
que si vida es guerra larga,
es su gurrea mi victoria,
y mi victoria tu palma.
Ay vida de mi alma
no quiero mas amores si me amas,

quie;

UVA. BHSC. BU 09144

que amada solo quiero
aquel a cuya ley, ó viuo, ó muero.

Vtinam dirigantur viæ meæ ad custodiendas iustificationes tuas? Ps. 118.

EMBLEMA II.

El alma de peregrina dudosa entre dos caminos, sobre vn medio mundo, y el Amor diuino, que desde el Cielo la vâ guiando cõ vn farol, ó hacha encendida, y con vna cuerda, que desde arriba la arroja, a que ella va asida.

Oxala, Señor, mis caminos vayã en-

UVA. BHSC. BU 09144

endereçados por ti al cumplimiento de su santa ley.

DIOS me guie, Iesus si voy perdida,
mil desaminos tiene este camino
en que me trae mi confusion metida.
Peregrina me ha hecho peregrino
tu amor, por este valle en que mi planta
entre tantos errores pierde el tino.
Aqui vna senda al Cielo se leuanta 3
derecha en todos: en todo otra siniestra
al pie dudoso con su alago encanta. (4
Esta en su entrada alegre cara muestra,
aquella aunque en su ceño nada aplaze
vencida, al mismo caminante adiestra.
Engaños de esta, aq̃lla los deshaze, 5
y de vna, y otra es bien se considere
diuerso el fin que de vn origen nace.
Esta de puro fea, a donde muere 6

tras

UVA. BHSC. BU 09144



Vtinam dirigantur viæ meæ ad custodiendas iustificationes tuas. Psal. 118.

17.

UVA. BHSC. BU 09144

UVA. BHSC. BU 09144

ras mil peñascos despeñada, oculta
esbotra el Cielo con su cumbre hiere.
Este es el Biuio donde dificulta 7.
Hercules su camino, y aqui embaça
entre la amena entrada, ó sierra inculta.
No à mas riberas deel Meãdro enlaça
el curso enredador, ni el ciego enredo (8
al q̃ entra el labirynto, ansi embaraça.
Que mucho á flaca peregrina el miedo 9
tenga, en tan peligrosa, y fatal senda
la voluntad inquieta, el passo quedo.
Por mas larga, q̃ el animo la rieda 10
suelte, el mismo peligro de ella tira,
porque suspensa al vario fin atienda.
De mis ojos por todas partes mira 11
la atalaya, y lo halla todo incierto,
ya entra, y sale, ya buelue y se retira.
Tras estas dudas ve el ayre cubierto 12
de espessas nubes, y de noche horrible,
q̃ las Estrellas, Luna, y Sol le hã muerto.

So

UVA. BHSC. BU 09144

Solo aquello q̃ palpo me es visible,
y la imaginacion, llena de horrores,
me finge lo mas llano inaccessible.
Buena ando, ay caro Amor, por tu
amores,
qual caminante al despeñarse Apolo,
que perdido se vè entre mil errores.
Ni le luze vna Estrella por el Polo,
ni por la tierra mira casa, ó venta,
ni oye de perro aun vn ladrido solo.
Cada arbol vn ladrõ le representa,
cada piedra vna fiera, hojas es de espada,
la menor hoja en su temor sangrienta.
No divisa heredad fertil sulcada
de arado, ò en el paramo vereda
de humana planta, ò de animal pisada.
No sabe si à vna sima, si à vn mar rue
da,
las vozes bagas por el aire estiende,
que aun el echo cruel en si no hospeda.

UVA. BHSC. BU 09144

Emblema II.

Herida de sus lastimas se ofende 19
boluiendole la voz mal acogida
como lengua estrangera que no entiende.
Ola pastor, à labrador, perdida, 20
no ay triste à vna muger quien la ende-
nadie responde, de naide soy oida. (rece?
Que ni pastor, ni labrador parece, 21
ciega de mi, en tan ciego descamino,
ó perece mi vida, ò desfallece.
Que es de tu luz, mi Luz, mi Sol diui-
farol de mis errores, cierta guia (no, 22
al patrio Cielo adonde peregrino.
Donde està la coluna, q̃ hecha dia 23
en noche obscura al pueblo caminante
al prometido Reyno luze, y guia.
Donde està el page de hacha radiãte, 24
q̃ alũbró al gentilismo en los tres Magos
hasta los pies de el pobre Dios infante?
Que es de las luzes q̃ con saltos vagos
por las entenas brillan, y al piloto (25
anun-

UVA. BHSC. BU 09144

anancian, q̃ de el mar no tema amagos
Mi luz, ay q̃ me anego, q̃ està roto
mi leño, tu Santelmo me socorre,
que à tus aras, mi Dios, mis ansias vol
Arroja me vna cuerda de la torre
de tu alta prouidencia, que seguida
veras, si à ti por ella mi alma corre.
Thesseo de Ariadne, ò la querida
sea yo de Leandro, de tu mano
con tu cinta, y tu luz fauorecida.
Resplandor de mi gloria soberano,
no ves quan ciega tanta muchedumbre
tropieça, por beuer vn error vano.
Sin lumbre de razon, de fè sin lũbre,
à cada qual por senda diferente
la arrastra el natural de su costumbre.
Camina este seguro, quando siente
subir al coraçon de el pie el veneno,
que le vertiò pisada vna serpiente.
Qual corre vn moço, ya rõpido el freno

UVA. BHSC. BU 09144

tras sus gustos, y en ellos mientras sueña
le ētra vna sierpe hasta enroscalle el seno:
A qual, desde el Pinaculo le enseña 33
el Principe del mundo su reinado,
y quando algo ha de darle, le despeña.
Este con passo al logro accelerado 34
corre, y despues ha menester muletas
segun anda de banco, ò pie quebrado.
Otros por sendas nauegãdo inquietas 35.
de pleitos; dan al fin en vn baxio,
donde mueren à manos de sus tretas.
Pienso no auer de la razon desvio, 36
ò de el vicio pantano, en cuyos lodos
no aya atollado humano desvario.
Quiē diera lēgua á los caminos todos 37.
para auisar al caminante ciego
de errar en ellos, tan diuersos modos?
Mas pocos, piēso, los creyeran luego, 38
hasta topar de muerte con las huellas,
y tras ellas la luz de eterno fuego.

Ay

UVA. BHSC. BU 09144

Ay mi patria, ay mi fin, ay mis Estr
llas, 39
quando en vuestra firmeza eternizada
probarè, y no verè si sois tan bellas?
Quando destas piguelas desatada
con alas probarê â seguir tu buelo,
ô sacro Amor, y no andaré arrastrada?
Tu que baxaste de tu gloria al suelo
para à tu peregrina abrir camino
por do subiesse de la tierra al Cielo.
Ea, guiame allá Verbo diuino,
que por ser a mis pies lampara ardien
te encendiste en el vientre cristalino.
O sè a mis sendas Sol de el Patrio
Oriente, 43
que tras tus hilos de oro suba asida
donde beba las luzes de tu fuente.
O ya q̃ por mis sendas voy perdida
no quiero mas camino, que à ti mismo
hecho por mi verdad, camino, y vida.

O lo

UVA. BHSC. BU 09144

O locura, ò engaño, ò idiotiſmo 43
de el que por ti no và, pues ſe deſpeña
de ſu ſoberuia al mas profundo abiſmo.
Eſte camino, qual verdad enſeña, 45
y como vida infunde vn ſacro aliento,
que al ſubir facilita la ardua breña.
Ninguno va por el, que de contento 47
ſobre tus juſtas leyes no diſcante
con prouiſion de celeſtial ſuſtento.
Ay, ruego à ti mi ſoberano Amante, 18
que mis caminos (ya no mas me pierda)
enderece a guardar tu ley conſtante.
Si eres amor, q̃ traes arco, te acuerda 49
pon me tu ley por blanco, a mi me elige
por flecha, y tu ſeras la mano, y cuerda.
Anſi tiraras bien (mas q̃ mal dixe) ſo
no quiero mas que a ti por blanco mio,
por ti miſmo a ti miſmo me dirige,
pues quanto no eres tu, todo es deſuio.

UVA. BHSC. BU 09144

Perfice gressus meos in semitis tuis, vt non moueantur vestigia mea. Psalm. 16.

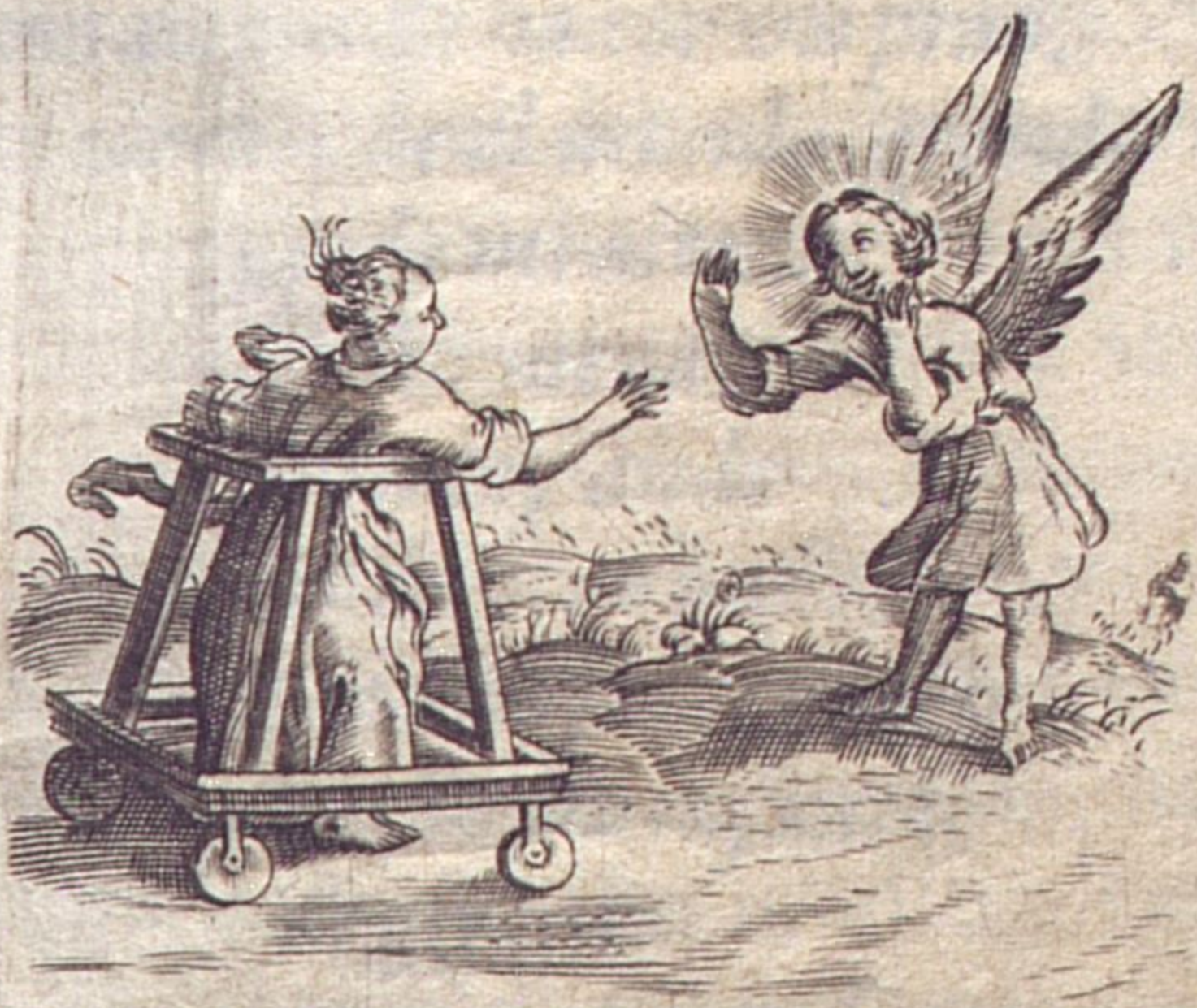
EMBLEMA III.

El Alma metida en vn carretonzillo como niña, que comiença â andar, y el Amor diuino que la enseña.

Asienta señor con toda perfeccion mis plantas en tus caminos, para que nunca me pueda apartar de ellos.

QVe me quieres? Hasta quando tienes mi bien de afligirme? como estare en tu amor firme. I.

UVA. BHSC. BU 09144



Perfice gressus meos in semitis tuis vt non moueantur vestigia mea. Psal. 16.

UVA. BHSC. BU 09144

UVA. BHSC. BU 09144

Si tras ti en mantillas ando?
En tan aſpero camino
como por ti peregrino,
ſi bien ſiguiendo te voy
tan niña en la virtud ſoy,
que aun no puedo hazer un pino.

Los corchos de el mundo, grande
me hizieron, y de mi alteza,
me derribo mi flaqueza,
à que niña en tu ley ande
A un extremo de otro paſo,
mira Amor, que es fuerte caſo
que pies tiernos de un infante
con carrera de gigante
quieras ſe atengan aun paſſo.

Niño te hiziſte, es verdad,
por compaſſarte conmigo,
mas tu edad lleua conſigo
fuerças de diuinidad
Que mucho es el pie no tuerças,

UVA. BHSC. BU 09144

quando como Dios le esfuerças,
troquemos, y no aya engaños,
pues que yo te doy mis años,
dame tu virtud y fuerças.

Donoso Niño, los dos
quiero que andemos de vn modo,
y dexame a mi en el lodo,
y el se leuanta con Dios.

Vsla te Dios por hermano,
no haze mas, que de la mano
traerme, y se me desvia,
porque a mi costa se ria
quando caigo en lo mas llano.

Que mucho es mil vezes caiga,
si en vn carreton me encierra
hecho de mi misma tierra,
que es fuerça que yo a el le traiga.

Vidriado todo el suelo
segun este mundo es yelo,
rodando mi carro fragil

el

UVA. BHSC. BU 09144

el espiritu mas agil,
que pinicos hará al Cielo?
Tu, que de tus altas sillas 6
miras los humanos casos,
compadecete a los passos
de mis pies entre mantillas.
Suspende encender ardores
de Seraficos amores,
atiende à fundar los pies
de la que tan tuya es
por sangre de tus dolores
Ya que deponiendo el rayo 7
vibrado contra mi gente
te dignaste mas clemente
ser de mis niñezes ayo.
A tu lado à andar enseña
à tu alumna tan pequeña,
que sino quitas la china
por donde à saltos camina
la es cada china una peña.

UVA. BHSC. BU 09144

Apenas amago al buelo
y estrena de sus cañones,
por las ayrosas regiones
prueba à hazer el ziguñuelo,
Quando ya el materno amor
fundole à su temor
adiestra sus buelos ledos,
y le haze perder los miedos
al nouicio volador.

El Aguila à su pollastro
prouoca con mas sedumbre
que hasta la estrellada cumbre,
sobre si siga su rastro.
La vejota se remoza
con el, y el en su carroza
ostentando nuevas galas
sobre las maternas alas
los campos celestes goza.

Entre temor, y osadia
el muchacho, que no sabe

UVA. BHSC. BU 09144

Emblema III.

nadar, al curso suaue,
su vida de vn corcho fia,
Mas despues dexado el vano
corcho, de el pie, y de la mano
haze remo, y ya sin arte
el rio de parte à parte
passa seguro, y vfano.

La madre que tierna adiestra IX.
à la niña, assi se aniña
con ella, que se haze niña
discipula de maestra
Tu ò Padre de vn siglo eterno
ya que para mi gobierno
de niño tomaste el ser
como me dexas caer
no dos dedos de el infierno?

No permitas que te vençan 12
en prouidencia las aues,
ni con quanta ciencia sabes
las criaturas te conuençan.

La

UVA. BHSC. BU 09144

Si prouocas con tu buelo
qual aguila a su polluelo
a subir sobre las nubes,
como quando al Cielo subes
ruedo con mi carro el suelo?
Mira, con todo me enredo, 13
aun con tus mismos fauores,
pues doy caídas peores
con el carro con que ruedo.
Ay infeliz condicion
humana, a quien carga son
sus aliuios, que si es
arrimo al viejo en tres pies,
tambien le es carga el bordon.
Bien entiendes mis querellas, 14
y quanto lamento yo,
que no son por los pies, no,
mas por el alma son ellas.
No columnas de la casa
hechas de tan fragil masa

UVA. BHSC. BU 09144

me hazen flaca, que es miseria
achacar a la materia
lo que por la forma passa.
Que por pies compito el viento 15
con Camila, y Atalanta,
y passa enjuta mi planta
sobre el humedo elemento.
Ni por andar te importuna
mi ruego: que la fortuna
de muger, no sabe dar
en la materia de andar
a nadie ventaja alguna.
Otros pies mas imperfectos 16
son los que mis ansias gimen,
pues mi libre cuello oprimen
fieros tyranos afectos.
Apetitos con passiones
son mis graues accessiones
hechos Reyes de vassallos,
que si me arrastran caballos,

UVA. BHSC. BU 09144

me despedazan leones.
Qual niña di en comer tierra,
y à cada paßo me canso,
que aun el huelgo, si descanso
vn poco, me haze mas guerra,
Y presumo de mi tanto
en la virtud, por lo Santo
que mis pies flacos, y enfermos
de Seythia, y Thebayda à yermos,
en mi soberuia adelanto.
Mas si tal vez mi despierto, 18
fuego à subir acomete,
relampago es de cohete,
que en el ayre queda muerto,
Ni lamparilla encendida
tan facil pierde la vida
al soplo de vn cierço brauo,
somo yo mi curso acabo
al vmbral de mi corrida.
No ay quien mis potencias vea 19
al

UVA. BHSC. BU 09144

alternar en ſus afectos
que no halle en mi los efectos
de el que mas torpe cexea.
Siento me, y ya me leuanto,
ya me atreuo, ya me eſpanto,
ya eſto quiero, y no lo quiero,
ya temo, ya alegre eſpero,
ya lloro triſte, ya canto.
Ya tengo hambre y ſed, ya haſtio,
ya mortal odio, ya amor,
ya contento, ya dolor,
ya ſiento calor, ya frio.
O ineuitable mudança
en mi auenturera andança!
Amor firmeza à mi edad,
Tantalo es mi voluntad,
que aun lo que tiene, no alcança.
En quanto deſcanſo tomo,
à hallar el trabajo vengo,
ſi ayuno porque hambre tengo,

UVA. BHSC. BU 09144

y si como, porque como.
Iesus, no se como viua!
que es mi vida alternatiua,
no ya de el bien, ya de el mal:
mas de vn mal tan siempre igual,
que aun de todo bien me priua.
O que pies tan desiguales
en tan perfecto edificio,
donde es todo su artificio
hazer de los bienes males:
Tu que de tu alto assiento
me ves siempre en mouimiento,
mis pies en tus leyes clauа,
que mi obra ansi se acaba
perfeta en el fundamento.
Si el vacillar de mis plantas
se sirue mi Amor de fiesta, 23
mira que sangre te cuesta
si caida me leuantas.
Que si dà al materno afecto

gusto

UVA. BHSC. BU 09144

gusto el andar imperfecto
de el hijuelo, quando vè,
que el cuerpo va tras el pie
suple vn abraço el defecto.

Mas Tu juego de mi hazes, 24
poneſme a andar, y me dexas,
ſueltaſme, y de mi te alexas,
tenme, ya que no me abrazes.
Ten lastima à vna criatura,
que en ti ſolo ſe aſſegura,
y ſi caigo con mi carro,
el de barro, y yo de barro
perderas, ó Autor la hechura.

De pies es todo mi mal, 25
ſi bien quien mejor lo entiende,
dize, que eſte mal deciende
de mi origen capital.
De mi padre fue flaqueza
de vnos baydos, la certeza
yo no ſè, lo que veo es,

que

UVA. BHSC. BU 09144

que si se me van los pies
una vez, doy de cabeça.

Que discreta Madalena 28
anduvo, quando hizo lazos
à tus pies, de sus abrazos,
de sus cabellos, cadena:
Por reparar los excessos
de sus passos, hecha presos
los pies soberanos tuyos,
y por sellarlos por suyos
dexa sus labios impressos.

No se, mi Amor, si me engaño 29
(tal vez se engaña quien ama)
quando á los doze de fama,
diste tras la cena vn vaño.
Si fue aquel humilde oficio,
soldar el nativo vicio
de mis dos fragiles plantas,
y con tus manos leuantas
hasta el cielo mi edificio.

UVA. BHSC. BU 09144

En la vacia vaciada 30
se vio mi imagen segunda,
cuyos pies eternos funda
sangre, no agua derramada.
Ya blasona la flaqueza
de mis pies en la firmeza,
de tu mano, que tal es,
que si ella tiene mis pies
nunca dare de cabeça.

En palmitas de tu mano 31
al triunfo de eterna palma
reparador de mi alma,
me llevas, Amor soberano
Si el un pie, y otro constante
mas que el de el Angel gigante
fixas en la tierra, y mar
que te cuesta de passar
a tu gloria á un tierno infante?

Quede à los siglos memoria 32
que por ti aunque hecho de barro,

UVA. BHSC. BU 09144

mi carreton hecho carro
entre triunfante en su gloria.
Espera, aguardame, ten;
ó manda, que alas me den
para alcançarte; ó di, anda
niña que Dios te lo manda,
que con esso andarè bien!

Venite Filij, audite me timorem
Domini docebo vos,
Psal. 33.

EMBLEMA III.

El Amor diuino como Maestro de niños con vna vara, o palmatoria en la mano enseñando al alma, que està delante de el

con

UVA. BHSC. BU 09144



UVA. BHSC. BU 09144



Venite filij, audite me: timorem
Dni docebo vos. ℞. Psl. 33.

℟. Ricc. L. Cun. Thes. f. 19.

UVA. BHSC. BU 09144

con vna cartilla, donde eſtê eſcrito, *Timor Domini.*

Venid hijos a oirme, y os enſeñarè a temer a Dios.

RIgores de Amor 1
(Dios me dè paciencia)
que no ay quien los ſufra
ſi ay quien los padezca.
Yo, que preſumia 2
mas de bachillera,
que Roma de braba,
que de ſabia Athenas.
Conuertida en niña 3
oy me traes ſugeta
a tu palmatoria,
que qual rayo juegas.
Vencedor de almas 4
no palmas tu dieſtra

UVA. BHSC. BU 09144

libraya, mas cetros
que los niños tiemblan.
Das me una cartilla,
cuya primer letra
es la T. que sangre
me enseña que vierta.
Comiença por A.
la cartilla nuestra,
que amor significa,
y atrae con promessas.
Precias te de sabio,
y no ay quien te entienda,
pues de amor en arte
con temores entras.
Combidas à niños
que à tu escuela vengan,
y con mil espantos
enramas la puerta.
Bonitos son ellos,
plegue á Dios yr quieran,

Pequen

UVA. BHSC. BU 09144

lleuando en ceſtica
ſu almuerço, y merienda.
Siempre oí dezir, 10
que el temor no era
maeſtro de dura
para coſa buena.
Voz es de Tyranos 11
teman, y aborrezcan,
mas reſpeten, y amen,
de amantes emblema.
Si eſpantas con cocos 12
á las niñas tiernas,
que pocas te ſigan,
mi Amor, que te quexas?
Pues ſi en vna tilde 13
mi ignorancia yerra,
Ieſus que caſtigos
me llueuen aqueſtas!
Ni rebenque duro, 14
comitre en galera,

UVA. BHSC. BU 09144

anſi ſobre eſpaldas
de el forçado juega.
Ni Yxion faxando 15
la boltaria rueda
que en ſus penas hizo
eterna en ſus bueltas.
Ni tan impia Erynnis 16
a ſus Dioſes venga,
quando ſobre Pentheo
eſgrime culebras.
Que todas eſtas penas
no llegan al açote de tu eſcuela.
Pues muy animoſa 17
que es la niña? tiembla
de el aire, ſi mueue
las tiernas ojuelas.
Y no teme, ay triſte! 18
las olas ſoberuias
de la tempeſtad
que tu enojo altera.

UVA. BHSC. BU 09144

En puas de erizo 19
de el oro se truecan
mis hebras, a sombra
de una luz opuesta.
Y jamas me assombro 20
de mi muerte cierta
con la sombra viua,
que sobre mi buela.
Si vn raton medroso 21
mi estrado saltea,
qual Leon me espanta
en fragosa selua.
Y si tus bramidos 22
quando me sentencias,
oigo, Leon pintado
te pinta mi idea.
Si en obscura noche 23
los Cielos atruenan,
y menudos brillan
los breues Cometas

UVA. BHSC. BU 09144

Aqui me despulso, 26
y en brazos me lleuan
a enterrar me en vida,
de espanto no muera.
Y sufro los truenos 27
de inquieta conciencia,
y rayos, que al alma
me arroja tu lengua.
O miedos bastardos, 28
ò ignorancias necias,
pues teme tus burlas,
no tiembla tus veras!
Dizeme mi Madre, 29
mi madre la Iglesia,
que te hiziste niño,
porque mas te quiera.
Que entre las criaturas 30
sus milagros eras,
assombro de ingenios,
silencio de lenguas.

Que

UVA. BHSC. BU 09144

Que à tu espejo claro 29
tocan sus cabeças,
las que en hermosura
se jatan por Reynas.
Frente de marfil, 30
ojuelos de estrellas,
mexillas por Mayo,
rosas pechiabiertas.
Si labios corales, 31
son los dientes perlas,
si es oro el cabello,
de oro son sus ebras:
Que libres en campo, 32
de alabastro crespan
sus ondas, si el ayre
blando los ondea.
Ansi te me pintan 33
nouicios Poetas,
y que al hombro aljaua,
con el arco cuelgas.

UVA. BHSC. BU 09144

Que si flechas tiras 34
la vida en si lleuan,
y que a quantos clauas,
aunque esclauos, reynan.

Quien te ha transformado 35
en Chiron, que ostenta
en manos de vn Niño
terrores de fiera?

No eres como yo? 36
anda acà a la esquela,
aprendamos juntos,
yo, Amor, tu obediencia.

O si de Maestro 37
el lauro professas,
que ostentas rigores
quando à amar enseñas?

Tu vniuersidad 38
es de ingenuas ciencias
que á libres admite,
y à esclauos deshecha.

UVA. BHSC. BU 09144

Al ſeruil açote 39
el forçado rema,
mas buelan con viento
las aladas velas
Aparta el caſtigo, 40
con tu ſoplo alienta
las velas de amante,
que a tu fin nauegan.
No mas rigor, Señor, q̃ no ay quien crea
que la letra de Amor con ſangre entra.
Mas Niño bien hazes, 41
ya caigo en la cuenta,
pues por miedo á niños
llevan à que aprendan.
No ay niñez mudable, 42
que igualarſe pueda
a vn pecador necio,
que a ti te deſprecia.
Contra tales niños 43
la ſacra Sapiencia

pre-

UVA. BHSC. BU 09144

pregona en las plaças
sus zelosas quexas.

Niños hasta quando 44
vuestra edad embuelta
en rudas mantillas
con sus daños juega.

Assi el niño al trompo 45
con piel de culebra
sacude, y el listo
al açote buela.

Por los anchos patios 46
á partes diuersas
le lleua, y le torna
con la facil rienda;
y Girale ligero, 47
y alegre festeja
à su arbitrio al gusto,
que á su vox boltea.

La turba ignorante, 48
se admira de atenta,

como

UVA. BHSC. BU 09144

como manos niñas
un globo gouiernan.
Ya nadie se espante
que cetros se bueluan
en açotes, quando
mas seguros reynan.
Que mucho ansi el cetro
formidable meneas,
si ansi de Adan hijos
traes con essas cuerdas?
Vesme aqui mi alma,
amenaza, aprieta,
espanta, castiga,
aflige, atormenta.
Prende, biere, mata,
azota, amartela,
con que ta me enseñes,
y con que yo aprenda.
Maestro de vida,
sol de mis tinieblas,

guia

guia de mis cursos,
lauro de mi ciencia.
Mi ruda enseñança 54
quanto, Amor, te cuesta,
pues que mis castigos
sobre ti se assientan.
Miro a tus espaldas 55
à açotes abiertas,
y que con tu sangre
me entra â mi la letra.
Sapiencia diuina, 56
que ciencia profesas,
de penas, trabajos,
dolores, y afrentas?
Catedra de prima 57
de vn pesebre lleuas
de vna Cruz de visperas
porque en la materia
De penas, y muerte 58
el Amor te ordena,

que

UVA. BHSC. BU 09144

que por mi amor todas
las Catedras leas.
Tu esquela diuina 59
quien no la frequenta,
pues a costa tuya
el Niño aprouecha?
O Maestro mio, 60
a cuya cabeça
la gradua el Padre
con lauros de Estrellas:
Y manda le oiga 61
toda la Academia,
por fin de sus cursos,
por sol de sus ciencias.
Ya te oigo, vierte 62
de essos labios perlas,
abre de doctrina
diuina tus venas
No temo castigos, 63
que Amor echa fuera,

y quan-

UVA. BHSC. BU 09144

y quanto mas ama,
tanto mas reſpeta.
Y ſi su enſeñança 64
por temor comiença
de el mas ſabio amante,
las ſienes laurea.
Si es tu fin mi gloria 65
à temer me enſeña,
que por eſta aguja
el amor ſe enebra.
Son tantos tus dotes, 66
tus gracias, tus prendas,
tanta tu hermoſura,
tantas tus lindezas.
Tan fuerte tu amor, 67
que à quien te ama, es fuerça
à temer le enſeñes,
reſpectos no pierda.
No ſe, que me diga, 68
bueluome à mi thema,

UVA. BHSC. BU 09144

UVA. BHSC. BU 09144



Auerte oculos meos ne videant vanitatem.

P. 118.

UVA. BHSC. BU 09144

QVE TE temo mas, por mas q̃ te quiera
QVE TE quiero mas, por mas q̃ te tema.

Auerte oculos meos ne videant vanitatem. Pſ. 118.

EMBLEMA V.

El Amor diuino cerrando con ſus manos los ojos al Alma, para que no mire a vna muger bizarra la vanidad.

Aparta, Señor, mis ojos, no vean la vanidad de el mundo.

DEſde la rubia cumbre de mi cabeça, vierten dos Eſtrellas al menor mundo lumbre,

UVA. BHSC. BU 09144

no menos vigilantes son, que bellas,
ni erraticas son menos,
que fixas en sus dos orbes serenos.

Como soldados velan 2
clauadas en sus puestos, y en vn punto
a varias partes buelan,
marchan a prisa, y hazen alto junto,
y desde sus assientos
beben las alas a los mismos vientos.

En sus tiendas metidas 3
guardan la entrada al peregrino engaño,
mas cortinas corridas
se exponen temerarias a su daño,
que Astrologo tan sabio
tales Estrellas puso en su astrolabio?

Vosotras luzes bellas 4
de mis dos ojos claros sois, vosotras
sois las viuas Estrellas,
que en mirar vnas, en variar sois otras,
yo no se como rija

tan

UVA. BHSC. BU 09144

tan varia estancia, variedad tan fixa!

Vosotras de mi frente 5
como de alcazar alto en atalaya
podeys hazer presente,
quanto descubre el valle, el monte raya
rindiendo á su potencia
lo mas distante, y proximo obediencia.

El impetu furioso 6
de indomito cauallo, regir antes
podrà vn niño medroso
que retirar las fuerças mas Gigantes
vuestras luzes hermosas,
quanto masbellas, tanto mas furiosas.

Los mas claros faroles 7
que en borrasca al Piloto le asseguran
à media noche soles
mientras dura el azeyte pingue, duran,
y de el arbitrio humano
las apaga, y enciende libre mano.

Mas vuestra luz vertida 8

UVA. BHSC. BU 09144

por este valle, ay ojos, que potencia
puede apagar su vida,
ó recoger sus rayos à obediencia?
guarda os ojos de vuos
no salgays libres, y boluays cautibos.
Ay ojos, (mas me engaño
en bautizar con nombre tan suave
la causa de mi daño)
rocas, peñascos soys á fragil nave
donde, quando atropella
las olas mas velera, mas se estrella.
A los pies de Montañas
mas infames, el mar à mas nauios
sepultó en sus entrañas,
que almas por vuestra causa, ay ojos mios
baxaron al infierno?
por un breue mirar, penar eterno.
Si vn Rey con ojos ciego
no nauegara vn baño, no flechara
el agua al pecho fuego,

UVA. BHSC. BU 09144

ni el ver labarse à vna muger, labara
con mar de eterno llanto,
por ojos pecador, por ojos ſanto.

Vna viſta curioſa, 12
roba à Dina la gloria de donzella,
y Iudith mas hermoſa *Holofernes
con ſus ojos al* Barbaro deguella,
dos *Viejos por ſus ojos *Lo de Suſaña
ſon de la muerte, y el amor deſpojos.

Diſcreto Iob andubo, 13
en venir con voſotros à concierto,
que en quantos males tuuo
por ſolo vueſtro mal temiò ſer muerto,
con penas de la tierra
no hizo pazes, mas ſi con vueſtra guerra.

La* Dõzella à quien nombre *S. Lucia
puſo la luz (ſegun el vulgo qẽta)
ciego de ellos à vn hombre
ſus ojos en vn planto le preſenta,
porque quien los deſſea,

UVA. BHSC. BU 09144

la breue vida de su muerte vea.

Ay ojos, peñas, duras, 14
rocas, peñascos barbaros, crueles,
por quien no van seguras
quantas almas naufragan los infieles
mares, de aqueste suelo,
quan pocas por vosotros toman cielo?

Quando à vuestras ventanas 15
se assomó el alma con virtud mas fuerte
que entre imagines vanas
por ellos no la entrasse oculta muerte?
terceros, y traydores,
mas homicidas, quando mas señores.

Noble naturaleza 16
para guia del mundo breue os puso,
por sol en su cabeça:
pero vosotros pervirtiendo el vso,
ciegos al bien, la guia
claros hazeys, à quanto mal se os fia.

De el alcaçar mas noble, 17

hechos

UVA. BHSC. BU 09144

hechos Alcayde (vn gusto intereßando)
con mas que trato doble
entregays por traycio vuestro Rey, quãdo
con hechar la antepuerta
era sin sangre la victoria cierta.

De el humano artificio 18
el Sabio Autor en la mejor hechura
os dio el mas alto oficio
con arbitrio à salidas, y à clausura
con potestad de Vaues
superior à animales, pezes, aues.

Mas vosotros ingratos 19
en vez de alçar al Cielo luzes bellas
entre mundanos tratos,
brutos cambiays la yerua por estrellas,
y por hozar el suelo,
no os leuantays con lo mejor de el Cielo.

Como ansi (jos traydores 20
esta es de tantos beneficios paga?
de el mundo hierba, y flores

UVA. BHSC. BU 09144

Son vuestro pasto? Mal prouecho oshaga
que mirays en la tierra,
que con su vanidad no os haga guerra?
En theatro prophano 21
de este corral de el mundo, que corona
hizo su papel vano,
que no desparecieße su persona,
barajando los Reyes,
con el vaquero que rigiò dos bueyes?
Quando mas repastados 22
errastes libres en mayor frescura
de deleytosos prados,
voluistes satisfechos de criatura?
como à Tantalo os veo
lejos de el gusto en medio de el desseo.
Testigos soys de vista 23
(si es que verdad quereys dezir) mis ojos
quando de cosa vista
sacastes mas que lagrimas y enojos?
pues que ay de quanto vistes

UVA. BHSC. BU 09144

faliendo alegres y voluiendo triſtes?
De el mundo los feſtejos,
las glorias al antojo mas pintadas
imagenes de eſpejos,
en vanas lunas ſon repreſentadas
que aquien las mira, miran,
y con el retirado, ſe retiran.
Arranca ſu carrera 24
el caballo con pies de alas de viento,
y ſeñor de otra eſphera
mide ſu curſo con el penſamiento,
y en la raya parado
dezid ojos, ay mas que auer paſado?
O lubrica hermoſura 25
que alagas à mis ojos, porque entreguen
el alma ala criatura,
y ciegos al Criador por ella nieguen?
ſi aueys de mirar ojos,
robad al cielo pues podeys deſpojos,
Si buſcays digno objeto

UVA. BHSC. BU 09144

de vuestra vista noble, y soberana;
yo os dare vn tal sugeto,
que substancia diuina con humana
en lo encarnado y blanco
vniò por ser de vuestros ojos blanco.
Mirad le, que se mira 28
en el su eterno Padre, y por su agrado
los rayos de su ira,
en incendios de amor en mi ha trocado,
que pudo mas su gracia,
que quanto hallo en el suelo de desgracia.
Mas ay tan vagas luzes 29
en que carcel podre cerrar luz mia?
si tu no las reduces
à la clausura que mi amor te fia,
tu mano las aparte,
porque à ti solo miren, de otra parte.
Aprieta mano hermosa, 29
ciñe mis ojos con tan rica venda,
se la prenda amorosa

que

UVA. BHSC. BU 09144

que tan noble ſentido à tu Amor prenda,
y la Zona celeſte
venga, y con migo en hermoſura apueſte.

Fue ardiente el ſuſpiro 30
de ley antigua, ver hecha eſſa mano,
por quien ſin ojos miro
ſer quanto mira el ſol mortal, y vano,
y por cuyos antojos,
lumbre de gloria tienen ya mis ojos.

Tus dedos ſon criſtales 31
de piedra artificioſa, que me trueca
en huertos celeſtiales,
los hiermos campos de la tierra ſeca,
y por ellos el ſuelo
viſte las galas de eſtrellado cielo.

De tu gloria ſedienta 32
por ti ſuſpiro, ay Dios, luz de tus viſos
tan viua la preſenta,
que en mis payſes hallo parayſos,
y mi ardiente deſſeo

UVA. BHSC. BU 09144

Su sed mitiga, quando à ti te veo.
Mal aya quien dessea
mirar à otro, que à ti: pon me la mano
mi Amor por la qual vea,
ser quanto adora el mundo como el vano,
si tal mano me guia,
ciegos ojos mas claros soys que el dia.

Fiat cor meum immaculatum in iustificationibus tuis, vt non confundar. Psal. 118.

EMBLEMA VI.

El Amor diuino con vn espejo en las manos, en que estê vn coraçon, y el alma de rodillas ofreciendole el suyo, y dando de mano â vna mesa con salserillas, y

otros

UVA. BHSC. BU 09144



UVA. BHSC. BU 09144



Fiat cor meum immaculatum in iustificationibus tuis, vt non confundar? Ps. 118.

UVA. BHSC. BU 09144

otros aderezos de cara de muge
res.

Mi coraçon, Señor, sea puro, y sin mancha en la guarda de tus mandamientos, para que ansi te agrade, y no sea confundida.

NVnca sus flechas amor
endereça a blanco feo,
siempre apunta su desseo
ala hermosura mayor
de sus armas y rigor,
la mas peregrina hechura
peligra menos segura,
y a este fin naturaleza
quando la falta belleza
busca por arte hermosura.

Aser

A ser toda prenda amada,
natural affecto muebe,
y à su ser hermoso debe
ser de muchos desseada,
mas quanto à necios agrada
(que ellos llaman bien querer)
consiste en buen parecer,
y à qui està la differencia,
si es de hermosura apariencia,
ò es hermosura en su ser.

Cada qual su semejante
busca, assi el mundo apparente
busca hermosura, que miente
de vn fugitiuo semblante,
pero mi diuino Amante
como vn ser eterno alcança,
no à hermosura de mudança,
bate el soberano buelo
mas al alma, que es de suelo
diuino, en su semejança.

UVA. BHSC. BU 09144

De *Aguila es su condicion,* 4
que aquanto prende de su pluma,
y dando al ayre la pluma,
se ceba en el coraçon.
Sabida pues tu afficion,
y à do tiran tus amores,
si quiero que te enamores
de mi, à fuera salserillas,
que al coraçon soys manzillas,
si al rostro sacays colores.

Que à saber diuino esposo 5
que te pagabas de caras,
jamas mis manos auaras
fueran à mi rostro hermoso,
buscara lo mas lustroso
que el mar, y la tierra encierra,
hiziere le al cielo guerra,
por su Luna, y por su Sol,
auer si en tanto arrebol
saliera un sol en la tierra.

No

UVA. BHSC. BU 09144

No el Duero, y Tajo a mi tez
la siruieran de galan
mas las aguas de el Iordan
por ser Fenix cada vez.
si el espejo como juez
censurara en mi vn defecto,
le castigara mi affecto
con tal rigor, que a otra vista
el mismo juez en reuista
le admirara de perfecto.

Al mas valiente pintor
en retratar con viueza
lo primo de la belleza
dexara atras mi primor;
quantos martyrios amor
inuento en tan lindo officio
padeciera en su seruicio;
pues ya no solo lo honesto,
mas tiene por vn buen gesto
oy sus martyres el vicio.

UVA. BHSC. BU 09144

Phantasticos atauios
axuar de infames rameras
Juyas son vuestras chimeras,
ni soys de Dios, ni Juys mios.
quitare a otro amor los brios
que de tal aliño y galas
compone sus leues alas
y conuertido en muñeca
a sus flechas y arco trueca
en tal munician y valas.
Maldito sea tal menaje
que afrenta a diuina hechura
porque fingida hermosura
no es de celestial linage
mas de el mundo el personage
en su theatro confuso
introduxo tal abuso,
pues sus tocados profanos
de Demonios por las manos
en mugeres los trasfuso.

UVA. BHSC. BU 09144

Mi Dios, ya mi alma aliño 10
con vn inmortal adorno:
verè si niña me torno
para ti, por mi hecho niño,
ya la nupcial Zona ziño
que en mi virginal pureza
me leuanta à tu grandeza
pues se que de con tu Padre
te saco vna Virgen madre
por su celestial belleza.
*Y se que otra * Nympha bella* 11
por guarda de el coraçon * Galli
pidio vn rostro de varon
con pureza de donzella,
y otra la vna, y otra estrella
de sus ojos, que Lucia
mas que lampara de el dia
con pia crueldad apaga,
por ser cura de la llaga,
de el que con su luz se heria.

UVA. BHSC. BU 09144

Euphemia, de cuyos labios 12
el coral era prisiones
de valientes coraçones,
de rosada aurora agrauios,
resuelta á intentos mas sabios,
siega á cercen sus dos rosas,
dexandolas mas preciosas,
à Dios, los carbuncos rojos.
que poco antes á los ojos
mortales eran hermosas.

Como la muerte eres fuerte 13
en todo genero Amor,
pues de tu imperio el rigor,
à todo amante dá muerte,
solo es diuersa la suerte
en que à la alma desampara
el mal amor por la cara,
mas mi Amor mas noble hiere,
que como al coraçon quiere
en la cara no repara.

UVA. BHSC. BU 09144

Ay dolor, quantas Helenas
por beldad mal empleada,
vieron no à Troya abrasada,
mas à si abrasarse en penas,
si de esso sirven las buenas
caras, de hazer almas malas,
rodad afeytes, y galas,
vil menage, infame axuar,
quees vuestro officio rodar;
no ponerme al cielo escalas.
Los cuydados de mi asseo
o mi dulce Amor traslado
al mas glorioso cuydado
con que á mi alma hermoseo
con esta tu gloria veo,
porque los ojos, que ven
su eterno, y vltimo bien,
son los limpios corazones,
por cuyo blanco te pones,
que de medio en medio den;

UVA. BHSC. BU 09144

Ved, que os corre obligacion 15
ojos à ley de obedientes
de pagar con ambas fuentes
ſu tributo al coraçon,
pues el vueſtros ojos ſon,
que à Dios tienen de mirar
llorando podeys ſacar
manchas, no que hecho el azeyte,
mas las que fingió vn afeyte,
que ſer Dios quiſo afectar.
Los rios de Magdalena 16
embidiad, ay ojos mios,
que el agua de tales rios
no ay cara, que no haga buena,
abſuelue de culpa, y pena.
y anſi ella auiendo quebrado
los moldes de ſu pecado,
de ſu triumpho por deſpojos
el corazon por los ojos
vertiò ales pies de ſuamado;

UVA. BHSC. BU 09144

Quanto en vn tiempo el desuelo 18
de mis ojos, y mis manos
fue con aliños profanos
alentar vn mortal velo,
oy se esmera no aya vn pelo
en mi imagen celestial
por ver si al original,
puedo desta vez boluella
ya que el perder ser tan bella
trae de mancha original.

Origen de mi hermosura 19
eres mi Dios, quando amante
te hiziste à mi semejante
para reparar mi hechura,
amigas ay tal ventura
que aquel cristal transparente
de el espejo, en quien la fuente
de luz se remira, el Padre
tome cuerpo en Virgen Madre,
y mi imagen represente!

Quan-

UVA. BHSC. BU 09144

Quando mi roſtro cotejo 19
con tu eſpejo criſtalino,
mucho toma de diuino,
ſi en el à mis manchas dexo,
rara propriedad de eſpejo
que anſi mis manchas traſlada
en ſus pinas, que eſtampada
en mi dexa ſu belleza,
con que mi naturaleza,
no es ya hermoſa, ſi endioſada.
Yneſes, y Catalinas 20
entre millares de eſpoſas,
no ſolo à tu eſpejo hermoſas
ſe tocaron mas diuinas,
trasladaron tus eſpinas
por los Mayos de ſus flores
tu ſangre las dio colores,
con tan viua ſemejança,
que vna y otra à ſer alcança
lo primo de tus amores.

UVA. BHSC. BU 09144

Tu me el espejo señor
ponte delante de mi
està quedo fixo, ansi
que es la postura mejor
ten, tocarme he con primor
à esse tu puro cristal
que empañò mi natural,
ay si llegara mi vnion
en papel de el coraçon
á estampar tu original!

De arruga, y mancha aun señales 22
en mi coraçon no queden,
porque ansi ambas almas pueden
responderse mas yguales,
si ambos fueramos cristales
cambiaramos luz a vezes,
mas affecto mucho creces
guarda cometer defecto
excediendo en el affecto,
que por mas pureza ofreces.

Vene

UVA. BHSC. BU 09144

UVA. BHSC. BU 09144



Veni dilecte mi egrediamur in agrum, com
moremur in villis. Cantic. 7.

UVA. BHSC. BU 09144

Veni dilecte mi egrediamur in agrum commoremur in villis.

Cant. 7.

EMBLEMA. VII.

El Amor diuino con el alma vestidos á lo aldeano, que asidos de las manos se salen al campo.

Anda aca Amado mio, vamos al campo, moremos juntos en la aldea.

QVieres mi luz nos vamos ala aldea? E, en horabuena sea, ven mi Amado tal vez por el pintado campo es justo espaciemos el gusto: ya me enfada esta corte encantada cuyos muros dizen no estar seguros los de dentro,

UVA. BHSC. BU 09144

por ser prision el centro de su esphera,
mas la amena ribera el culto huerto
al cielo, y luz abierto, son fiadores
de amada libertad, castos amores.

Magnificos palacios, principales 2
casas en sus vmbrales, mil traysciones
encubren: torreones, y altas cumbres
son de rayos por lumbres retocadas,
y si lucen doradas, que carcoma
oy dentro que las coma! Vna cabaña
rustica à quien engaña? El sol si ofende
su toldo nos defiende. Si arde guerra,
ni plata, ni oro encierra: y vida aspira
al que á ella se retira quieta, y larga,
y en leue paja alliuia graue carga.

Que lindo estas vestido á lo aldeano! 3
por mas que el soberano ser me encubras,
como por el descubras mas las llamas
de el fuego en que me amas, mas te quiero
que en el te considero mas mi amante,

quan-

UVA. BHSC. BU 09144

quanto à mi ſemejante, y á vna forma,
ſe reduce, y conforma Amor, y amado,
ni el capote es cerrado, en tal hechura
que no tenga abertura, y golpe al pecho,
con ſangre real, que es mia de derecho.
GVſtas mi luz nos vamos à la aldea? 4
en horabuena ſea, mano à mano
como eſpoſo, y hermano: entretenidos
los mas nobles ſentidos. Ya los ojos
aqui roban deſpojos à lo verde
de el campo, que ſe pierde de zeloſo,
de ver tu roſtro hermoſo anſi me aliente,
no miras eſta fuente, que criſtales
quebranta en pedernales de eſtas rocas
que perlas por mil bocas nos ſalpican?
ya aqui ſe multiplican parayſos
en variedad de viſos de eſtas ſeluas,
mira como te buelues a eſtas aues
ſuſpender me en ſuaues harmonias,
ya aqui por zeloxias de eſpeſura,

el

UVA. BHSC. BU 09144

el sol en luz obscura nos assombras,
haziendo dia, y sombra. y si te cansas
con la que mas descansas caminando,
suspende el paso al blando, y viuo assiẽto
que dà el florido aliento de este prado,
alto harà mi cuydado à qui en su abrigo
sentare me contigo Mas no agrada
a tu amor la jornada interrumpida
en la mystica vida, caminemos
de amor à los extremos, que adelante
ha de yr tu caminante: y entretanto,
ya que no aliuia el canto mi camino,
y agora se mevino al pensamiento,
be de contar vn quento harto gracioso
que el cansancio penoso haga suaue,
y aunque todo la saue, tu alta ciencia
lo quento para mi, con tu licencia

A vn raton cortesano otro saluaje
dio rustico hospedaje: en parca mesa
su pobreza professa, aunque arrastrados

sus

UVA. BHSC. BU 09144

sus mas ricos bocados le franquea
desnechos de la al dea, qual que orujo,
o mijo alli le truxo, el mejor plato
fue la pierna de vn pato. El estadista
raton, con graue vista al campesino
dize: triste mezquino, miserable
como te es tolerable aquesta vida?
si tan lauta comida ay en la aldea
à quien mas la dessea mas le quadre
no mas campo compadre, ven con migo;
y veras quanto va de amigo, à amigo.
Paso apaso por vna y otra cueba
al palacio le lleua, y muy sin ruydo,
le previene al sentido, que estè alerta
á todo son de puerta. Por estrados
ricamente alfombrados, cañas juegan,
saltan, retoçan, bregan, y ya hambrientos
entran con passos lentos la despensa
à donde sin ofensa de enemigos,
en dos quesos amigos le sepulta,

UVA. BHSC. BU 09144

de aqui por ſenda oculta le endereza
à ſu mayor riqueza, que atheſora
vna alacena Agora, entre conſeruas
(le dize) vueſtras hierbas hermitaño
daros han todo vn año tan buen dia?
mirad la gloria mia. Eſte es vanquete,
y no el vueſtro, pobrete. Al mejor plato
oyè que maya vn gato, habla vna puerta,
ay nueſtra muerte es cierta, el corteſano
al raton aldeano triſte exclama,
turbado ſe derrama cada vno
por ſu hueco opportuno. El ratonzillo
agreſte halló vn portillo à ſu luz clara,
y boluiendo la cara hazia el palacio
reſpirando de eſpacio, dize. O fuego,
en tal deſaſſoſſiego, tus manjares
mas dulces, rejalgares ſon, tus guſtos
compras con tales ſuſtos? Muerte al ojo,
no mas corte, yo eſcojo en paz mishierbas
no en guerra tus conſeruas con tal coſta

qui

UVA. BHSC. BU 09144

q̃ tu ancha puerta angosta al temor viene:
y tu regalo mil venenos tiene.

QVieres mi biẽ nos vamos à la aldea? 6
que esta corte es ideá de el infierno
desorden sempiterno, y sus dañados
por serlo, condenados son â amarla,
ò quan bien nos lo parla esta auecilla,
que en musica capilla su garganta
segura, y libre canta, en su desuio,
y no fuera tesio tan parlera,
si en la corte temiera la enemiga
red, el lazo ò la liga. A aquestos ciegos,
nombre de palasiegos bien les viene,
pues tan ciegos los tiene su locura,
donde todo su Sol es noche obscura.

Ellos mismos â costa de sus daños 7
sacan sus desengaños, pues los miro
inuidiar mi retiro. Que Magnate
â mi Reyno no bate algunas alas,
y dexando sus salas por mi choza
en ella mi paz goza. Como vsano

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

nauegante, que al vano viento tiende
la vela, yaun nohiende el golfo hinchado
quando ya mareado, si algun monte
descubre el orizonte, tierra aclama,
y el engaño á quien ama, haze prefiera
á vn ancho mar, vn palmo de ribera.

Q[ue]Ieres mi bie nos vámos à la aldea? &
no ayas miedo, yo sea la vna, y sola
que à tu amor acrisola en soledades
si miro à las edades ya passadas
en ellas estampadas hallo huellas
aun de tiernas donzellas, que heremitas
à Antonios, y Efilitas imitaron,
y de Angeles poblaron los desiertos
bueltos por ellos huertos, y jardines
de hombres, y Seraphines, franca feria
dò la mortal miseria ansi se ensalça,
que desnuda de tierra estrellas calça.

Quieres mi Amor nosvamos à la aldea?
que esta granja grangea ricos frutos,

UVA. BHSC. BU 09144

no solo sus tributos son flor hierba,
mas lo que mas conserua nuestra vida
que es quanto mas florida prouechosa
mira esta vega hermosa coronada
de Ceres sazonada, y los collados
mas ricos y entonados, como opimos
ostentan sus razimos en fecundas
vides, en ellos fundas tu memoria
que siendo mi sustento es gracia, y gloria.
Ay aqui son ardientes mis suspiros
por tan dulces retiros, haz me guia
lleua me vida mia à soledades
donde me hables verdades sola y solo:
donde aun su luz Apolo de ti esconda,
donde me corresponda sin el ruydo
de el humano sentido. Alli vea
toda hermosura fea; ni las fuentes
los rios y corrientes me hagan risa
ni las flores que pisa hermosa planta
ni el aue quando canta mas zelosa

me

UVA. BHSC. BU 09144

me suspenda, ni rosa, flor, ò fruto
me obliguen dè tributo à sus despojos,
que tu el alma me robas con los ojos.
Aqui, no por rodeo, Amor me intima
de tu trato la prima, que estas flores
no parlaran fauores, libre puedes
soltar presa à mercedes, y sea vna,
que contigo me vna, mas amada.
y mas enamorada, de tal suerte
que no pueda perderte, y mi memoria
no tenga en otra gloria su deporte,
que eres mi Rey, y es donde estas mi Corte

UVA. BHSC. BU 09144

UVA. BHSC. BU 09144



Trahemè, post te curremus in odorem vngu-
entorum tuorum. Cant. 1

UVA. BHSC. BU 09144

Trahe me post te curremus in odo-
rem unguentorum tuorum.

Cant. 6.

EMBLEMA VII.

EL Amor diuino como que va hu-
yendo lleuando en la mano vn perfumador, cuyos vapores lleguen al alma, que arraſtrando va ya tras el, aſsida âvna cinta, por la qual la lleua.

Lleuame, Señor, tras ti corremos al olor de tus unguentos.

TRaes me buena? Eſtas contento? I
tras ti corriendo corrida;
Su con buelo de tus alas,
yo arraſtrando en mis mantillas?

UVA. BHSC. BU 09144

Tened le, tened le Cielos,
ay Iesus, no ay quien le siga,
à paſſo Gigante ſalua
de montes las altas cimas.

Como es Verbo, y no eſtà atado,
bebe los vientos ſu priſa,
y à tenerſe à pies no quiere
deſiguales de vna niña.

Mi roſtro arado con ſurcos
de lagrimas infinitas,
y hecho el cuerpo à penitencias,
vna viua anotomia.

Apenas en leues cañas
mi compueſto mundo eſtriba,
y todo mi aliento cabe
en vn ay, que te ſuſpira.

Las columnas de mi caſa
como de caſa cayda,
no ſuſtentan mi flaqueza,
mas me oprimen con ſu ruyna.

UVA. BHSC. BU 09144

que atrueco de que dos extremos vna,
renuncia amor los fueros de fortuna.

Solo deſſeo fuera de los fines, 7
hallarte de tu caſa, aqui en mi aldea,
y que tus cielos à mi tierra inclines
encubierta tu luz con mi librea
à cara deſcubierta Seraphines
te miren, como yo por mi te vea,
que por hazerme hija de tu Padre
hijo te hazes de mi misma Madre.

Yaunq̃ muero porverte hõbre ya hecho 8
no tan hecho, que à pechos virginales
no pagues con tus labios dulce pecho,
que tras ſi trayggan lacteos manantiales,
ya que niña no llego à tu alto lecho,
niño te quiero, que ambos anſi iguales.
jugaremos à veſos tan gozoſos
que eſſen de ellos los Angeles zeloſos.

Antes que adorne à las Eliſias roſas 6
de tus mexillas floreciente bello,

UVA. BHSC. BU 09144

y las madexas de oro mas preciosas
crespen sobre el marfil de el blãdo cuello;
agora quiero, quando mas hermosas,
en ellas estampar de amor el sello,
y (aunque mas de olorosas las alaben)
probar con castos labios à que saben.

No te quiero tã grãde q̃ me espãtes,
y menos de mi sangre, y tierra estraño,
gigante tu rigor muestra à Gigantes
con una niña te haz niño de un año
en sangre, edad, y casta semejantes,
ninguno se podra llamar à engaño,
que quando de vnos pechos ambos cuelgan
hermanos con hermanas mas se huelgan.

La edad infantevn no se q̃ de agrado,
tan suaue en si encierra, que arrebata
por los ojos el alma de el amado,
y en suerte desigual, ygual le trata,
estados varios el pueril estado
con senzillez de amor mas firmes ata,

que

UVA. BHSC. BU 09144

que en llegando â mayores, el respeto
amante es menos, quanto es mas discreto.

Antes que de tus alas los cañones 12
de sus buelos ostenten la presteza,
quiero mis braços sirvan de prisiones
al Dios infante en mi naturaleza.
tus braços verè aqui como compones
con mis braços, cabeça con cabeça,
que aunque yo niña, y tu mi Dios Gigante
seràs mi Cielo, y yo serè tu Atlante.

Naze mi vida naze à mi deseo, 13
tu inmenso ser mi estrecho lazo ziña,
no te me encojas no, como Eliseo;
antes conmigo niño te me amiña:
por ti me muero, quando anssi te veo
mamar los pechos, que mamé yo niña,
y en vez de los bozezos de el difunto,
bebo tu aliento quando a ti me junto.

Naze mi alma en tiẽpo, ya q̃ eterno 14
nazes siempre de el Padre por quien haze

UVA. BHSC. BU 09144

corra de el orbe el ſuperior gobierno,
y quanto tiene ſer, y vida naze,
mas tiernamente te amo, ſi mas tierno
eres, y ſi mas nuebo, mas me aplace
lo nuebo, que el amor, gozo y cariño
en mi es mayor, quanto eres tu mas niño.

Quanto miro debaxo de la luna. 15
pond e à tus pies diuinos por juguete
los dias y las noches impertuna
velare à tu deſcanſo en mi retrete
con blandas flores mullire la cuna,
ò en mis brazos al dulce ſonſonete
de mis cantares quedaras dormido,
yo en centinela preuiniendo el ruido,

O como dormidico con templàra 16
al traſponerſe el ſol de eſos ojuelos
en el Cielo roſado de tu cara,
los theſoros que encierran once cielos!
aqui paſito con mi mano alçàra
ſobre tu roſtro los tendidos velos,

y á mi

UVA. BHSC. BU 09144

y á mi affecto dexàra en el ſellado
tanto mas dulce quanto mas hurtado.
Ya deſpierto tus blandos eſperezos 17
recibiera en mi cuello con abrazos,
bebiera con mi voca tus bozezos,
y te faxara con mis caſtos lazos,
por boluer á dormirte mil tropieços
quitàra al ſueño, y ſuſtentado en brazos
te meciera arrullando, conuertidos
de tortola en canciones los gemidos,
Si el mas enamorado mejor canta, 18
los muſicos mas primos Ruyſeñores
en ſus quiebros venciera mi garganta,
y mi amor en requiebros ſus amores
la auecilla de mi, y de ſi ſe eſpanta
que no pueda llegar a mis primores:
mas que mucho, ſi no llego ſu pico
tocando qual yo al tuyo, à ſer tan rico?
Naze alos ſiglos nueba vida mia 19
que quanto por mi amor mas niño fueres,

UVA. BHSC. BU 09144

tanto cobra mi amor mas osadia
à quererte, pues mas ansi me quieres,
con los rayos de leche, que te embia
tu madre, que es la mia, mas me hieres,
que rayos son que no me dan desmayos,
mas mil vidas por ser de leche rayos.
Mi hermano de una sangre, y de una
no temo ya almas noble cortesano, (leche
ò por villana, ó pobre me desheche,
ni en ti desprecie ya mi ser villano,
mama mi vida, pecha ansi, no peche
tu hermana, y si pechare con su hermano,
seran pecheros ambos, y unos fueros
nos haran a ambos nobles, y pecheros.
Naze a los siglos, siglos por ti de oro,
donde de pechos virgenes pendiente
no con respeto, solo Dios te adoro,
mas te toco, y abrazo juntamente,
aqui si lloras, perlas son tu lloro:
si aqui te ries, es tu risa fuente

de

UVA. BHSC. BU 09144

de mis glorias, y cada ademan tuyo,
me roba el coraçon por centro suyo.
Y si creciendo fueres, ya mi mano, 22
pinito à pino con primor te adiestra,
yo te trayre, y tal vez no por lo llano,
porque cayendo caygas en mi diestra
con cada tropezon tuyo me gano
vn abrazo, y seruirtehe de maestra,
quando à las vozes imperfectas abras
tu boquita, formando las palabras.
Estarè atenta à oyr, si à mi me llama 25
la voz primera de tu lengua infante,
q̃ antes de dezir tayta, ò nombrar mama,
de el Damasceno horrible ẽtra tirũphãte
mas si la lengua exprime lo que ama,
el coraçon de vn Dios de la alma amãte,
ay hermana diràs quanto te quiero,
que niño por ti soy, por ti hombre muero.
No quieres q̃ aqui rõpã mis deseos 24
la presa de sus labios, y derramen,

UVA. BHSC. BU 09144

vn mar de gozos: y con mil gorgeos
mi luz, mi bien mi Padre, y Rey te llame
que alçando te mis brazos por tropheos,
de à mor sobre mi cumbre te en caramen
y baxanda te luego boca à boca
sea mas cuerda, quando estoy mas loca.

No quiero premio, no de mi seruicio,
ni à tus dos lados como à Iuan, y Diego
me lleua de ambicion oculto vicio
quando atu abrazo, y atu rostro allego:
mas si pagar me quieres el officio
de enamorada, ya à razon me llego
que de quanto por ti padezco y hago
con solo vn pucherico me hagas pago.

In lectulo meo per noctes, quæsi-
ui quem diligit anima mea: quæ
sui illum, & non inueni,
Cant. 8.

UVA. BHSC. BU 09144

UVA. BHSC. BU 09144

2. P. 6 X



In lectulo meo per noctes quæsiui quem diligit anima mea, quæsiui illum et non inueni. Cant. 3

25.

UVA. BHSC. BU 09144

EMBLEMA X.

El Alma como que ſe leuanta de la cama decentemente veſtida, buſcando con vna luz al Amor diuino en la miſma cama, y el eſtê de tras della recoſtado, y dormido ſobre vna Cruz.

Anduue te buſcando denoche en mi lecho, ò Amado de mi alma: buſquete, y no te hallè.

QVe es de ti? donde te has ydo? nunca al alma te aſſegura claro dia, ò noche obſcura, ni eſtar deſpierto, ó dormido. Donde eſtas mi ſol? adonde en triſte noche ſe eſconde

I

UVA. BHSC. BU 09144

la luz de tus claros rayos,
y à la voz de mis desmayos,
tu palabra no responde?
Detras de que negros velos
à mis ojos sol te pones,
y no siruen de prisiones
à las alas de tus buelos?
El pajaro mas perdido
á la noche buelue al nido,
carcel de su libertad,
y de noche (ay que crueldad)
de el lecho te me has huydo.
Al sueño por Castellano
puse de mi alcaçar fuerte
mas dexo en mi de la muerte
su imagen y el volò vano.
Noche infiel, sueño aleuoso,
dad me quenta de mi esposo,
quise hazer de el ladron fiel,
mas toda noche es cruel,

y todo

Emblema IX.

y todo sueño engañoso.
Los trabajos mas cansados
à sus ansias entretienen,
hasta que las noches vienen
en que quedan aliuiados.
Mas en mi las noches son
tinieblas de el coraçon,
causa de leues mudanças,
burla de mis esperanças,
martyrio de mi aficion.
Como esposa presumia
despues de tan larga ausencia
conocer la diferencia
desta mi noche à tu dia.
No se si aun bien me declaro,
si en aqueste siglo auaro
que es todo noche, vn Amante,
llegaua à ser semejante,
de tu gloria al Sol mas claro,
Si aqui à velos descubiertos,

UVA. BHSC. BU 09144

y à corazones vnidos,
los esposos mas queridos
eternizan sus conciertos:
Si en el lecho, que en blancura
al cisne, y nieue mas pura
la prima, y la gala Deua
vn casto affecto se ceba,
y vn summo bien se assegura.
Mas no à mi lecho sustentan
de marfil, y oro columnas,
ni de mi Niño à las cunas
flores, y aromas alientan.
No de el cisne pluma leue
en sus colchones se embebe,
ni Andaluz bellon le ablanda,
ni es vna espuma en su olanda,
ni en su cobertor es nieue.
El lecho de mis amores
tan inmenso, y tan estrecho
es el alma de mi pecho,

UVA. BHSC. BU 09144

el volcan de mis ardores.
En este lecho al sossiego
de amor rendida me entrego,
y es todo el ardiente llama,
que à vna Fenix, que bien ama,
no ay otra cama que el fuego.

Y aunque estrecha, es tan capaz. 8
que caben esposos dos.
y con ser el vno Dios,
viuimos en ancha paz.
Que el su deidad soberana
tanto la abreuia, y humana,
que aunque el lechito era mio,
tomò por suyo el vacio
de la breuedad humana.

Mi camita, paz de la alma, 9
padrino mas celestial
que á mi festejo nupcial
tèano vibras, mas palma.
Al que primeros amores

con

con sangre, de sus fauores
te eligio fiel secretario,
porque en tu casto sagrario
sus reliquias athesores.

Ya la Luna con su coche
el medio Cielo media,
haziendo su medio dia
con el sueño à media noche.
Quando de la media cama,
triste esta voz se derrama:
esposa que huye tu esposo,
sacudo el ciego reposo,
si es que reposa quien ama.

Ay de mi, que tanta dicha
inuidia causó à los Cielos
quando alientos à sus buelos
dieron para mi desdicha.
El lecho requiero. Quedo
si duerme? mas ay no puedo
sufrirme. Doy en vacio,

UVA. BHSC. BU 09144

mi bien. Que le llamo mio,
pues sin el perdida quedo?
Que es de ti vida, no alientas? 12
que es de ti Amor, que no abrasas?
mas digo mal, que tus brasas
lucen mas, quando te ausentas.
Que es de ti luz, que no veo
sinti, y de ti solo creo
que à do no te veo estas,
ó fè si luz no me das,
ciego errara mi desseo!
No parece: bueluo al lecho 13
rebueluole, y no es tan grande,
que mil vezes no le ande,
y aya à mil bueltas deshecho.
Ya de blando el lecho es duro,
lecho infiel, lecho perjuro
mi deposito ansi escalas?
mas deposito con alas,
quien jamas tuuo seguro?

Dime,

UVA. BHSC. BU 09144

Dime, dime à ley de fiel
donde esta, porque le halle?
calla. Que mucho es que calle,
pues el Verbo falta de el?
Amor, luz, vida, consuelo,
paz, amante, gloria, cielo,
dueño, señor, Rey, y Esposo,
que mas? no mas, que es forçoso,
si es mas perderlo de vn buelo.
Mas que mucho à mi reclamo
no responda, si à Dios, y hombre
con solo su proprio nombre
Iesus, Iesus, no le llamo?
Con este nombre desciende
de el Cielo por mi, y atiende
por el solo á vna afligida
que por nombres de esta vida
se haze sordo, aunque me entiende.
Ay Iesus! viuda, y donzella,
paredes, puertas, cerrojos,

tened

UVA. BHSC. BU 09144

tened lastima à mis ojos,
dadles rastro de su hueila.
Por donde fue mi contento,
mas mi loco sentimiento
en que engaño se desuela.
que rastros dexa quien buela?
sobre las plumas de el viento?

Alexo donde te alejas, 17
ansi su mal maridada
antes viuda, que casada,
hundia la casa à quexas.
Mas era Alexo él no mas
tu que tanto mas atras
le dexas; quanto mas eres,
que extremos; mi Dios, no quieres
haga por ti si te vas?

Donzellas tened me duelo 18
venga una velera naue
auer si por mares saue
mi vela seguir su buelo.

UVA. BHSC. BU 09144

Mas ay, que intento sulcar
vn desconocido mar,
y probar fortuna: si olas
de el mar de mi pecho solas
me bastan para anegar?
Dexadme en secas arenas
mi pecho arroje, y se admiren
quando en mis dos ojos miren
de agua, que les falta, venas.
Aqui de puro que branto
la cabeza no leuanto
al cielo porque me anego
si por tierra el largo riego
no diuierto de mi llanto.
Mas ay Dios. si mis agrabios
en el causan sus mudanças?
que à sus dignas alabanzas,
abrir no puedo aun los labios.
Ya aquel mas varonil brio
que burlaba el desafio

UVA. BHSC. BU 09144

de el mas infernal poder,
à buelto a ser de muger
ò (mejor) sin ti, a ser mio.
Que mientras el siglo de oro 25
me corrió de tu presencia
en estado de innocencia
gozaba en paz de el que adoro.
Como viseño arrogante
con la lengua yba triumphante
blasonando mil victorias
colgando todas mis glorias
de el gusto de tu semblante.
Las ruedas de Catalina
me eran juego de peonza,
y el toro como vna onza
blanda obeja, de Blandina.
De Agueda virgineos pechos
hechos sangre, y llagas hechos,
me eran de perlas hileras,
de Apollonia las hogueras

UVA. BHSC. BU 09144

de rosas floridos lechos.
Ardia en viuos deseos
por mil generos de muertes
de los Tyranos mas fuertes
alçar à mi Amor tropheos,
Y quanta carniceria
hizo la impia idolatria
en sus theatros mas braba
como à veras no llegaba
por juego, y burla temia.
Anſi à las primeras flores,
que blandos Zephyros crian,
en triste noche resfrian
de escarcha, y yelo rigores:
Anſi á lamparilla viua
que sustenta tenue oliua
quando temblando se muebe
la voca de vn viento leue,
de luciente vida priua.
Mi flor, que cierço te agosta?

UVA. BHSC. BU 09144

mi luz que ſopio te apaga?
ſi es mi deſcuydo, ya paga
ſu culpa tan à mi coſta.
Si otro lecho te entretiene
que mas al juſto te viene?
en buen hora. Será juſto,
que porque tu hagas tu guſto,
yo mi Dios ſin culpa pene?
Mas que otro lecho, o mi Luz, 16
puede ſer de ti capaz?
ya caygo en el, no es mi paz,
y deſcanſo mas tu cruz.
Como mi affecto procura
encontrarte en la blandura
y regalos de vna cama
durmiendo aquel aquien ama
de vn leño en la cama dura?
Que mucho mi affecto errado 27.
anſi ſe pierda en tu buſca,
ſi donde eſtas no te busca,

UVA. BHSC. BU 09144

como te hallarás buscado?
Si de mi lecho te vas
à tu Cruz, y en ella estas,
en mis errores me ó ffusco,
pues si en la Cruz no te busco,
no te encontrare jamas.

No ya en seno de tu Padre
te busco ó niño perdido,
ni en el Thalamo florido
de tu hermosa Virgen Madre.
Mas adonde te perdi
(que ya lo se) alli alli
te buscare, y te hallare,
arbol es, y en arbol fue,
à el voy en busca de ti.

Sus-

UVA. BHSC. BU 09144

UVA. BHSC. BU 09144



Surgam et circuibo ciuitatem. per vicos et
plateas queram quem dilexit anima mea
quesiui illum et non inueni. Cant. 3.

UVA. BHSC. BU 09144

Surgam, & circuibo ciuitatem, per vicos, & plateas quæram quẽ diligit anima mea, quæsiui illum, & non inueni.

Cant. 3.

EMBLEMA XI.

El alma que en busca del Amor diuino se leuanta de la cama, y està escondido detras de el pauellon della.

Leuantar me he, y cercare la Ciudad. Por las calles, y plaças, buscare à quiẽ ama mi alma: ay que le he buscado, y no le hallo.

UVA. BHSC. BU 09144

ALto de aqui, que aunque tarde,
conoci mi engaño ciego,
la viueza de mi fuego
no espera otra noche, aguarde.
Alto de aqui, que la llama
de Amor diuino en la cama
mas se apaga, que se auiua,
que como es mi Amor de arriba,
arriba busca à quien ama.
Alto de aqui, que apresura
mi buelo impaciente ausencià,
y es madre la diligencia
de la mas feliz ventura.
O si tal mi dicha fuera
que por donde vas supiera!
que aunque se el fin donde estas:
mas no al canço donde vas,
tan secreta es tu carrera.
Que hare triste? Mi remedio
ha en hallar á mi amado,

y aun-

UVA. BHSC. BU 09144

y aunque se donde ha parado,
para hallarle no se el medio.
Por do yre? Region vacia
de el ayre, la vida mia
te fio; mas imagino
pierde en el viento el camino
la que de el viento se fia.

Donde voy? si me leuanto? 4
ò si otra vez bueluo al sueño?
mas ausente de el mi Dueño,
el descanso me es quebranto.
Ay de mi, ó trance dudoso,
si aqui estoy, no està mi esposo,
si voy por el, voy perdida,
si duermo, el sueño me oluida,
si descanso, no reposo.

Torno al sueño á requebrar, 5
dulze amigo, blando sueño,
ven, y buelue me à mi Dueño,
ó haz que le pueda oluidar.

UVA. BHSC. BU 09144

No buelue no, aunque cantando
alague con ruydo blando
la fuentezilla al oydo,
que mal dormirà el sentido
si està el corazon velando.
Porque quanto mas señor
el sueño á mis miembros carga,
le despierta con su carga
la pena de mi dolor,
O noche, que à tu sossiego
inquieta mi ardiente fuego
que en tus tinieblas mas luze,
y cada instante produce
vn chaos de desassossiego.
Con mil espantos Morpheo
sin sueño en sueños me assombra,
finge me de ti vna sombra,
si es sombra el sol, que no veo.
Con ella mi mal engaño
quando hecho ya el lecho vaño

UVA. BHSC. BU 09144

de llanto yendo à perderte
topo vna sombra de muerte,
y en el viento el desengaño.

Alto de aqui: muger triste 8
con la noche que porfias?
si en ella no hallas los dias
de los soles que perdiste?
Leuantate, leuansadx
Je haze de amor la jornada
alto de aqui, lecho à Dios,
que no estamos bien los dos
el leuantado, y yo hechada.

Si en lo alto de vna Cruz 9
alçado mi Amor campea,
el me trayra à que le vea
con los hilos de su luz.
Leuantarme, é yre dixo,
à mi Padre el que de * Hijo *El Prodigo
perdiò y ganò el nombre fiel,
leuantar me he yo tras el

pus

pues con el mi error corrijo.
Cercar quiero la ciudad,
y registrar sus almenas,
podrà ser, que de mis penas
tengan alguna piedad.
Romperè, por donde paso
me abriere el discurso, ó caso
darè mil bueltas en torno:
mas ay, que assi à un punto torno,
y adelante nunca paso.
Mas á mi amado enemigo,
(y mas que mi alma amado)
cercarè, por si cercado
viene á partido conmigo.
Aunque machinas me falten,
y escalas que el muro assalten,
batirle han mis fuertes tiros
de lagrimas, y suspiros,
como hasta sus ojos salten.
Requiriran los respetos

UVA. BHSC. BU 09144

Emblema XI.

de mi virginal decencia,
de la plebeya frequencia
los angulos mas secretos.
Mas ay, mi diuina llama,
no infames rincones ama
ni en sotanos se sepulta,
que aunque es su virtud oculta,
publica es su voz, y fama.
Por establos, y portales
me entrare en la busca suya;
mas temo dellos no huya
pues ya salio de pañales.
Por plaças, calles, cantones,
llamarle pienso à pregones;
mas ya en ellos no predica
despues que con presa rica
triumphò en celestes regiones.
Quiza en el templo escondido 14
trata negocios de el Padre;
mas perdio le alli su Madre,
y oy

UVA. BHSC. BU 09144

y oy mi culpa le ha perdido.
No quede por mal mirado.
regiſtrara mi cuydado
ſelvas, montes, campos, valles,
ſendas, caſas, plazas, calles,
que no es para mal buſcado.
Qual perra leal ventora 15
que con nariz adiuina
entre las zarças ſe eſpina,
y el viento à la fiera explora
Y raſtreada ſu huella
peñas, y boſque atropella,
y á la miſma fiera paſa,
y en la gruta de ſu caſa,
ò la prende, ó la deguella
Ayudame, ò Madalena 16
à los raſtros de mi gloria
pues tu amoroſa memoria
ſimboliza con mi pena.
Quando vio el marmol vacio

UVA. BHSC. BU 09144

de su dueño, y dueño mio,
en toda la tierra santa
no dexa sin riego planta
de sus lagrimas el rio.

Al monte, y las duras rocas, 17
que in quieta mil vezes anda,
con sus lastimas ablanda,
con sus Echos abre en vocas
Sin mas luz, à cuerdo, ó guia
los pies de la suerte fia,
que quando dolor, y amor
tiran juntos, no ay furor
que iguale à su valentia.

Sola està en todo lugar, 18
sola à toda flor, y hierba
acompaña; y como cierua
no puede herida parar
Sola à todos importuna
por su bien, y à todos vna
cosa responde; y hallo

UVA. BHSC. BU 09144

lo que buscó al fin, mas yo
en perder tengo fortuna.
Ansi el Ruyseñor sentido
se querella de el villano
que à sus hijuelos temprano
robó de el huerfano nido.
Valles, y seluas requesta
con su musica funesta:
y ya a buelo, y ya de el ramo
colgado aguarda al reclamo
de sus hijuelos respuesta.
Y con bueltas diferentes
sobre su huerfana casa,
cuenta en quexas lo que passa
à sus musicos parientes.
No de otra suerte mis buelos
llenan los ayres, y cielos
de sentimientos, y quexas,
por si ay en el suelo orejas
que ayan lastima â mis âuelos.

En

UVA. BHSC. BU 09144

En la ciudad no parece 21
ni en plaza, barrio, ni calle:
mas que mucho no le halle
en lo que el tanto aborrece?
Como tendre aun de el indicio
entre el mundano bullicio
siendo la suma quietud?
Christo es la misma virtud
la ciudad el mismo vicio
De las plaças se retira, 22
que es la verdad su corona,
y la plaça injusta entrona
à la fraude, y la mentira.
Ni en calles hallarle espero,
que no es mi Amor callegero,
ni corrillos, ò cantones,
fuentes de murmuraciones
le hallan en su mentidero.
No mas plaças, ni Ciudad, 23
que si es mentira su flor

UVA. BHSC. BU 09144

a las ansias de mi Amor
no responderan verdad.
Malditas seays, amen,
pues desterrays a mi bien
no ay al mio error, y gual
que si yo le busco mal,
como pucdo hallarle bien?

Inuenerunt me vigiles, &c.
Paululum cum pertransissem eos
inueni quem diligit anima
mea. Cant. 3.

EMBLEMA XII

El alma que escapandose de las c
tinelas de la Ciudad, se enque
tra con el Amor diuino, con
qual fuertemente se abraça.

UVA. BHSC. BU 09144



UVA. BHSC. BU 09144



Inuenerũt me vigiles, qui custodiunt ci-
uitatem: Num, quem diligit anima mea, vi-
distis? Paullulum cum pertransissem eos, inue-
ni quẽ diligit anima mea: tenui eum, nec dimi-
ttam. Cantic. 3. 27.

UVA. BHSC. BU 09144

Encontraronme las guardas de la Ciudad, preguntelas si avian visto à mi Amado, y no me respondiẽdo à proposito, dexelos passar, y à poco rato encontrè à quien ama mi Alma, abrazeme con el para no soltarle jamas.

QVIEN Va? Que es esto? Que gẽte? QVIEN VA IESVS, SI AND A la ronda, QVE QIEN no enquẽtra a quien busca, CON QVIEN NO quiere se topa.

Quedame palmo de tierra 2
por ver en la ciudad toda,
ó retrete, en que su imagen
no estampe mi planta hermosa?
Todas las calles y plazas 3

UVA. BHSC. BU 09144

luzieron con las antorchas
de mis lumbreras que buſcan
ſu ſol entre negras ſombras.
Mas ay canſancio y fatigas 4
de vna afligida, que importan
ſino enquentra lo que buſca
el Eſpoſo, y ella Eſpoſa?
Ya à mi caſa por la ſenda, 5
que mis lagrimas arroyan
daba buelta ſin que al paſo
topaſſe vna alma tan ſola. 6
Y à penas ſacaba el pie
de la puerta, quando en tropa
me cerca vna armada eſquadra
de guardas, velas, y poſtas.
Q̃ vien va? Que es eſto? Que gẽte? &c.
Si à mi bien (dixe entre mi) 7
eſtas guardas atheſoran?
amigos viſte y à aquel
que amo mas que al alma propria?
Ellos abren, no à palabras

UVA. BHSC. BU 09144

si d ſus riſas anchas vocas,
y à lo de burlas los ojos,
y al ſonſonete de mofa.
Quien es dizen, vueſtro amado, 9
ò Reyna como ſe nombra?
por los incendios de amor
quereys ſolo ſe conozca?
Perdonad, reſpondi amigos 10
mi ſenzillez labradora,
penſe que era en la Ciudad
tan noble como en mi choza.
Y donde es bien todos le amen, 11
juzgo, que nadie le ignora;
que el no ſe eſconde á ninguno,
ni à ſu amor ay, quien ſe eſconda.
Por mas que os hagays de nuebas, 12
y hableys ſoldados de gorja,
conoceys bien à quien buſco,
y ſabeys donde ſe aloja.
Ruego os me digays à ley? 13

UVA. BHSC. BU 09144

de guardas mas veladoras
donde eſta mi Amor? Corriò
ſobre los vientos la poſta?
Dezidme, que tanto eſtubo 14
con voſotros? A que hora
ſalio. y hazia que lugar
finge tomar ſu derrota?
Hazia aqui va, ó hazia alli? 15
a mano derecha, ò dobla
a la vquierda: Solo paſa
ò lleua Angelica eſcolta.
Aqui la preſa a ſuriſa 16
ſuelta la turba graciosa,
y en roxo mar de verguenza
me hunden ſus ſaladas olas.
Gentil recato me dizen, 17
es Reyna el vueſtro a tal hora
por medio de la ciudad
ſalis tan libre, y tan ſola?
Buscays perdida al eſpoſo, 18

UVA. BHSC. BU 09144

vuestra gracia es tal Señora,
que huye el de vos, y obligays
con ausencia os corresponda?
Y lo que mas nos admira 19
que estando de amor tan loca,
no deys nombre de el amado,
ni señas de su persona.
Velas que no ardeys al fuego 20
(dixe) que mi pecho arroja
no veys que en si las criaturas
su nombre admirable forman?
Señas pedis, si le enseñan 21
los cielos, que le pregonan
por imagen de su Padre
por hazedor de sus obras?
Y aunque mas a lo villano, 22
por mi remedio se emboza,
por los pespuntes las fuentes
de sus resplandores brotan.
Y si de el ay infinito 23

UVA. BHSC. BU 09144

que dezir, todo se copia,
en que le amo, y me ama,
que es mio, y soy suya toda,
Aqui à mi mal mas crueles
desnudando limpias ojas
me afligen, hieren, lastiman,
me saquean, y me roban.
La risa al Cielo leuantan
por la vitoria, que cobran
en vencer à vna muger
que era ya de amor victoria
Pasad quien quiera que soys,
si por Doctores os honran,
no son llamas vuestros filos,
ya que en los libros son ojos.
Sutil Agustino arguya,
docto Geronimo exponga,
allegorize Gregorio,
Ambrosio vierta su Ambrosia.
Rian se, y burlen de extremos

UVA. BHSC. BU 09144

de mis anſias amoroſas
dexen me ami amarle mas,
aunque ellos mas le conozcan.

La pluma de ſus diſcurſos 29
por campos de papel corra,
como buelen mis affectos
donde mi Amor ſe atheſora.

No, no à voſotros os buſco 30
ſi quereys guiarme, es obra
de charidad, mas por fin
busco la charidad propria.

Patriarchas, y Prophetas 31
paſad, ſi velas voſotras
ſoys, mi Luz os encendiò,
ya ſaliò el ſol, no ay mas ſombras.

O ſoys Angeles de Guardia 32
de eſta ſu Igleſia cuſtodia
paſad, que es mas que Angel, quien
los Angeles enamora.

Doctores, Prophetas, Angeles, 33

UVA. BHSC. BU 09144

ay Dios si es esta la Ronda?
pasad de mi Esposo amigos
mas no Esposos de la Esposa.
Pasad, de paso soys todos 34
paso, no fin de mi gloria,
ya pasaron, y no pasa
la noche, y mi Sol no assoma.
Ay que si el corazon no da a la bomba
no es mucho de dolor vn mar me sorba.
Mas en tempestad tan braba 35
que luzecica corona
el mastil, y las antenas
de mi nauezilla rota?
Daré credito a mis ojos? 36
si, que le ven. No es el, forjan
mis desseos lo que aman
como aydea, a quien adoran.
Acerco me mas, bien mio 37
eres? Quien es? mi. Ay, que estorba
el gozo el paso a las vozes

que

que libres ſus affectо rompan.

Qual viuda Madre que al gozo 38
repentino ſe alboroza
viendo ante ſi a ſu hijo viuo
que muerto en la guerra llora.

Vale a hablar, y de alegria 39
las olas la voz ahogan,
y entre temor, y eſperança
cambia colores dudoſa.

Ya ſe acerca, y ſe retira 40
va a reconocerle, y torna
haſta hablar el, y en ſus brazos
quanto mas temiò, mas goza.

Anſi a mis ojos no fio 41
tanto bien, abre tu boca
mi vida eres Tu? Si eres,
pues que me alientas aromas.

Mi luz eres Tu? Que dudo, 42
pues en noche tan penoſa
entre tan ciegas tinieblas

luz

luzes porque te conozca.

Estos son tus ojos castos 43
que los corazones roban,
esta es tu frente, y tu cuello
que al campo su honor despojan

QVIEN va? Que es esto? Que gente, 44
MI AMORES, Que MI alma ronda,
QVE QVIEN busca à vn Dios q̃ la ama
DONDE NO PIENSA LE TOPa.
Quien me impide, no buele
à sus abraços, y le prenda alegre?

Tenui eum, nec dimittam.

Mi Amor, mi vida, mi luz 45
que ya mi ardiente sed bebe
despues de tantas fatigas
de las luzes de tu fuente?
Gloria mia donde estabas? 46
no muy lexos me parece,
quando à mis lastimas tristes

UVA. BHSC. BU 09144

te apareces de repente.

Sin duda estabas en mi 47.
que sin Dios, à Dios no puede
ninguno buscar, y le halla
siempre, si le busca siempre.

No estaua la causa en ti, 48
mas en mis ojos ausentes
de tu luz, que no te miran
quando no los fauoreces.

Vengan agora las guardas, 49
qual centinelas me zelen
como Archangeles me guarden
como Maestros me enseñen.
Mas à fuera se queden
como tu adentro de mi alma entres.

Mi esposo hallado en mis brazos 50
como no inuidias mi suerte,
las que de estrellas vestis
el manto de azul celeste?

No te hallè en el lecho blando 51

de

UVA. BHSC. BU 09144

de mi descanso, ò deleyte,
y te enquentro entre los golpes
de los aceros crueles.
O trabajos thesoreros
de mis celestiales bienes
como en vosotros los hallan,
los amantes, que os padecen!
Que te tengo Sanson mio?
no ayas miedo te me sueltes,
no son de Dalida lazos
los que amorosos te prenden.
Mas vinculos de mi Amor,
que como tu los esfuerces
son en la vnion de dos almas
tan perpetuos, como fuertes.
Ansi la vid con el olmo
se abraza tan tiernamente,
que à ley de finos amantes,
à vna viuen, y á vna mueren.
Ansi trepando la yedra

UVA. BHSC. BU 09144

con ſus garrillas de ſierpe
tan viua ſe enroſca al muro,
que ella es piedra, y yedra es eſſe.

Soltarſe han antes los Polos 57
de ſus celeſtiales Exes,
y de ſu cumbre en los Alpes
ſoplando el cierço la nieue.

Primero haran de ſus preſas 58
ſuelta, quando mas ſe ceben
de la Aguila el coruo pico
de el hambriento lobo el diente.

Poco digo, el miſmo infierno 59
harà á ſus preſos patentes
las puertas, y de las vidas
ſoltarà el cetro la muerte.

Mas te digo vn impoſsible 60
que á todo impoſsible excede,
primero tu ſer diuino
de mi humano ſer ſe ſuelte.

Que ſote dexe 61

diui-

UVA. BHSC. BU 09144

diuina vnion, que diuision no siente.

Piensas huyrte me? espera
que has de pagar lo que debes
en la prision de mis braços
quanto por ti penè ausente?
Con todo esso te lo ruego 63
que vn tu Priuado me aduierte,*
que siendo tardo en venir *S. Bernardo
por huyr los vientos bebes.
Verdad es que eres tan lindo 64
que si vn siglo te detienes
à la esposa que te goza
vn breue instante parece.
Y si te goza vn instante, 65
tanta es la gloria que siente,
que dà por bien empleados
mil siglos, y mas que esperè.
Mas yo por mi fè te juro, 66
ya que oy â mis braços vienes,
que aunque seas mas que vn Angel

UVA. BHSC. BU 09144

yo he de ser Iacob valiente.

No he de soltarte, luchemos 67
si es de amor la lucha, mueres
por mi amor, y en esta lucha
quien ama mas, esse vence.

Mas si venciendo me dexas, 68
no venzas, y no me dexes,
que aun es de noche, y la aurora
no arrebola el claro Oriente.

Y hasta q̃ esse amanezca, ay, no me dexes
ó à tu Reyno me lleues,
â donde quien te ve, nunca te pierde,
ni se temen ausencias, ni desdenes.

Mihi autem adhærere Deo bonum est ponere in Domino Deo spem meam.

Psalm. 72.

UVA. BHSC. BU 09144

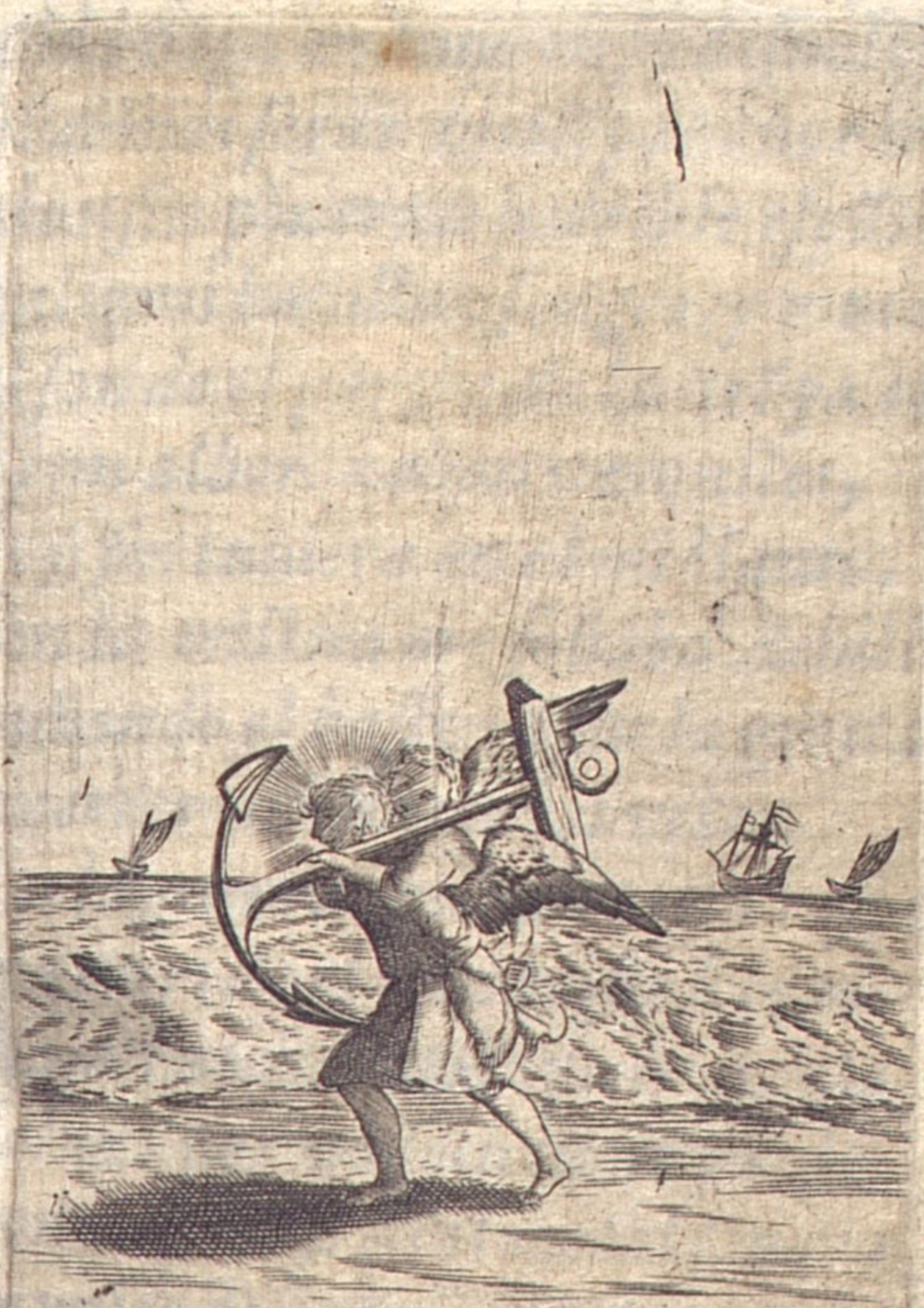
EMBLEMA XIII.

El Amor diuino, que lleua aque
tas caminando al Alma abraz
da con sus espaldas, y con vn
anchora en la mano.

O quan bien me esta à mi el yr a
dar à Dios, y poner en mi Se-
ñor Dios toda mi espe-
rança.

TEn me biẽ, ya q̃ assida à tu firmez
tãbien me esta sobre poder diuino
cargar su peso mi naturaleza.
Gracias á Dios segura, ya camino
de este valle de lagrimas, mi suelo
à mi alto fin de el Cielo cristalino.
Como pelota sacudida à buelo
de vna á otra mano, por quã diarias

UVA. BHSC. BU 09144



Mihi autem, adhærere Deo bonum est ponere in Domino Deo spem meam. Psal. 72.

28.

UVA. BHSC. BU 09144



UVA. BHSC. BU 09144

mi vida vaga anduuo en ſu deſuelo. tes
Las armas ſegui vn tiẽpo honor de fuer
animos ſin ponerme horrible eſpãto
los peligros batallas ſangre, y muertes.
Al ſon de el parche, de la tröpa al cãto
brios me albor zaban varoniles,
como ſi fin tuuiera en el mi llanto.
Ya en la milicia me ſoñaba Achilles 6
empuñando el baſton tras la gineta,
ſin exercer viſoña oficios viles.
Mas la guerra melindres no reſpeta 7
plaza corri de el mas triſte ſoldado
hecha mil noches atala ya inquieta.
Tal vez por mi ſolicito cuydado 8
ya con mi boca, ó de el metal ſonoro
al enemigo deſcubri emboſcado.
Tal vez ſudando arroyos cada poro 9
aprendi à hazer trincheas, y la tierra
cauar de vn foſſo como minas de oro.
Poco a poco medrado fui en la guerra 10

UVA. BHSC BU 09144

formaba ya esquadron, y le animaba
Santiago, y à ellos cierra, cierra.
Bizarra en galas, y en alientos braba 11
Pallas armada horrisona Bellona,
la fama militar me celebraba.
O quantas vezes la mural corona, 12
gane escalando por la pica el muro,
que hasta las nubes mi valor pregona.
En lo mas peligroso, mas seguro 13
mi brazo estuuo, y no voluió mi azero
de la enemiga sangre nunca puro.
Mil victorias cõ triũphos no refiero 14
y a acaballo, yu à pie quedo ganadas
mi vida expuesta à mil muertes primero
Quando pensaron verse laureadas 15
mis rubias sienes en su alegre verde.
y mis canas despues con gloria hõradas,
La inuidia, q̃ sus proprias carnes muerde
polilla fue de mi arrogante gloria,
que quãto gan ò vn siglo vn pũto pierde.

UVA. BHSC. BU 09144

Risa

Risa, y fabula al mũdo dio mi historia,
quedando pobre, y triste, y en el pecho 16
solo las cicatrizes por memoria.
Cõ mayor escarmiento, q̃ prouecho 17
dixe, ó mal aya el militar ruydo,
q̃ á mis hazañas viento, y humo ha hecho.
O Dios de los exercitos, seruido 18
si assi te huuiera, como al vano Marte,
quan mas glorioso fuera mi partido!
Plumas á Dios, horror de guerra à
parte 19
probemos otra suerte, valentia,
sino me vale, valga maña, y arte.
Veamos, si Mercurio à Marte sia 20
la espada, que dio à tantos cruda muerte,
ahorco, y sigo el trato, y mercancia.
Riyo seme al principio, aqui la suerte, 21
el dinerillo, y la ganancia al ojo
mas me alegraba, que lo brabo, y fuerte.
Al Indio adulto de el Flamẽco rojo 22

UVA. BHSC. BU 09144

Sulco los mares en preñada naue,
y vna tierra enriquezco, otra despojo.
Barbaro puerto el mappa á penas sabe,
que no le descubriesse mi codicia,
y en su ancha playa, aũ mi caudal no cabe
En la ganãcia, quãto mas se enzicia,
tanto mas arde, y menos satisfecha
sa sed augmenta hydropica auaricia.
Al montõ de talegos rico pecha
la mar, y tierra junta, y al thesoro
el arca mas capaz rebienta estrecha.
Gozaba en este estado siglos de oro,
quando à mis sacos saco dun ladrones
robando me los Ydolos, que adoro.
A mi flota appelaron los doblones,
mas nunca la desdicha es sola vna,
que es cadena de muchos eslabones.
Litoral puerto corrió triste fortuna,
mi naue yendo apique, y sin remedio

UVA. BHSC. BU 09144

la fue sepulchro el mar, que fue su cuna.
Dixe, ò riquezas, por el mismo medio
de el agua, en que crecistes perecistes,
como sal, de la mar amarga en medio.
O bienes de fortuna, y males tristes
como se hecha de ver, que soys de tierra,
pues por donde venistes, os voluistes!
No mas trato q̃ tal ganãcia encierra;
q̃he de hazer, ay de mi q̃ no hallo estable
en Mercurio verdad, ni honor en guerra
Voy à la corte, podraser q̃ me entable
en palacio, y alli mi varia suerte,
mejor me diga, quando el Rey me hable.
Ya adentro estoy. O plegue à Dios que
acierte
à dargusto. Ya el Rey con buen sem-
blante:
me mira, y aquien soy attento aduierte.
Ya me borra, y me llama cada instãte
pero dsu lado mi cabras mas

UVA. BHSC. BU 09144

mas mi fortuna teme su menguante.

No oy aue q̃ haga cõ mi buelo pũta 35
mas quien no es aue, y de los vientos fia
la cayda en su buelo ya barrunta.

Iuntabamos la noche con el dia 36
como amigos los dos en dulze juego,
que juego es con los Principes valia.

No quedaba en la Corte palaciego, 37
que tras mi no arrastrase, requemando
sus corazones de la inuidia el fuego.

No se vio tal priuãza, y faur, quãdo 38
á Seiano Tiberio, Constantino
à Ablauio al cetro fueron sublimando.

Ni à tãta gracia de Alexãdro vino 39
Clito jamas, ni aquantos fue la rueda
varia, alzando, y baxando de vn camino.

Si aqui pudiera detener la queda 40
reynaba sin ser Rey, mas nunca para
si, o es que en trifte muerte parar pueda.

Subitas flechas de yra me dispara 41

su

UVA. BHSC. BU 09144

su cara, sin mas culpa, ó causa alguna,
que ser cara de Rey, que siempre es cara.
Por los circulos mismos q̃ mi Luna 42
subió creciendo hasta gozarse llena
descendió hasta el abysmo mi fortuna.
Ay cõdicion humana, que encadena 43
mudanzas miserables, y remata
mayor felicidad con mayor pena!
Cõtã fragil estãbre: ay Dios, se ata 44
mi humana vida, y machinas de viento
funda en poluo, que vn soplo desuarata.
Ay mi Amor, ay mi bien, si experi-
mento 45
firmeza en nada, al son de mis mudãzas,
necia soy, si en mi engaño no escarmiẽto.
O Anchora firme de mis esperãzas 46
que de esta vida en mar tan alterado,
mi naue en sus borrascas afianzas.
Tu eres mi Capitã, si soy Soldado, 47
si Mercader tu la ganancia mia,

UVA. BHSC. BU 09144

y eres mi Rey, si aspiro à ser priuado.
Maldito sea aquel, q̃ de hõbre fia,
que si el es carne, y toda carne es heno
de el heno vil quanta es la valentia?
Ay mi Dios, a mi alma como es bueno
en todo bien, cargar sobre tus questas
el graue peso, con que gimo, y peno!
Sobre eternas rayzes tengo puestas
mis fincas, y en palabra eterna tuya
tan seguras las pagas, como prestas.
Ya no es posible, yo de ti me huya,
ni tu de mi, pues de los dos Amantes
no ay tiẽpo, ó fuerça que: la vniõ destruya
Tenme biẽ. Sobre fuerças tã gigãtes,
Gigante es mi niñez, y tenme agora,
pues te llevaba yo en mis brazos antes.
Assi andamos à vezes, q̃ incorpora
tu ser diuino en si mi humana carga,
y ella tu ser diuino en si athesora.
~~Tẽ me biẽ, no me sueltes, q̃ es tã larga~~

UVA. BHSC. BU 09144

quan peligrosa mi jornada al Cielo,
y un mar se pasa de esta vida amarga.
Mas de nada à ti asida me rezelo, 55
que con tus plantas huellas el profundo,
y los peligros saluas con tu buelo.
En esas alas mi esperanza fundo, 56
no en la estatua soberbia, que de lodo
tiene los pies, que lodo es todo el mundo.
O contigo, y quã bien q̃ me acomodo, 57
pues leuantada de la mar, y tierra,
sin tener nada, en ti me alço con todo.
Tu seras mi victoria si ando en gue-
rra 58
si trato en ti, tu gloria es mi ganancia
y contigo el priuar tu gracia encierra.
O locos hõbres, si buscays cõstãcia 59
en vida tan mudable, en mi Amor solo
sabed, que el mayor bien fixò su estancia.

Sub

Sub vmbra illius, quem desideraueram sedi.

Cantic. 2.

EMBLEMA XIIII.

El alma sentada a la sombra de vn arbol enfrente de el, y en el estê clauado como en Cruzel Amor diuino.

Senteme à la sombra de aquel Dios aquiẽ deseaba mi alma.

DOnde la lleua su estrella.
à tan nueua peregrina,
que quanto està mas vezina
al lugar, mas huye el de ella?
que tierra es esta que huella
mi tierna, y desnuda planta,

que

UVA. BHSC. BU 09144

que quanto mas la adelanta
mi affecto, y cerca la mira,
mas de mis pies se retira,
y con su horror mas me espanta?

2 *Ya la mitad de el camino*
ymaginaba passado,
mas camino imaginado,
no haze caso al peregrino
ay mi termino diuino,
si piedad ojos, y orejas
te dan a llantos, y quexas,
como tras tantos rodeos
te acercas en los desseos,
y en la possession te alexas?

3 *Contempla mis pies sangrientos*
de las espinas, y abroxos
turbios de el polvo los ojos
los cabellos por los vientos
desmayados mis alientos,
muerto el purpureo candor,

UVA. BHSC. BU 09144

y otro Sol, no el de tu amor
con effectos diferentes
me abrasa en llamas ardientes
me anega en mar de on ludor.
Posible es, que se conjura
cielo, y tierra à mi sosiego,
el enherirme con fuego
ella en negar su frescura?
ya mi paciencia se apura
mi Dios à tu sombra apelo
Reyeres de tierra, y Cielo,
si el Cielo su Sol te nombra
en la tierra te hizo sombra
una virgen con su velo.
Venle aqui, quan presto viene,
como suele à mis querellas!
que para remedio de ellas
alas en sus hombros tiene
ya me dize, que no pene
que esconmigo peregrino,

UVA. BHSC. BU 09144

y sabe à donde camino,
que por mostrarse me humano,
en quanto sudo, y afano
lo hatrobado à todiuino.
Yo me cansè en tu flaqueza
(me dize con voz suaue)
para que à tu pesograue
le aliue mi fortaleza,
ya sè el fin donde endereza
tu desseo la jornada:
mi Ierusalem sagrada
es, y el camino tu vida,
que quanto es mas afligida
por mi, tanto mas me agrada.
Alca los ojos, no ves
de mi à este leño vestido,
que à el me tienen cosido
tres clauos manos, y pies?
porque ya segura estes,
que tu Amor no se te yrá,

pues

UVA. BHSC. BU 09144

pues tambien clauado està,
y si es que agua à tu sed falta
fuente de mi sangre salta,
que en agua embuelta â ti va.
Sientate Esposa querida
al arbol, que te presento:
sientate, porque de assiento
me gozes, no de corrida.
quanto ha menester tu vida
sobra à mi arbol, porque son
sus ojas tu pauellon
mi flor conorte: pendiente
mi cuerpo comida, y fuente
sangre de mi corazon.
Mira me bien como estoy
abierto à golpes por ti,
que aun no soy sombra de mi,
si para ti sombra soy,
mira me que vida doy
aunque te parezca muerto,

UVA. BHSC. BU 09144

si caminas por desierto
arbol soy, quando à mi llegas:
y si por la mar nauegas
soy en tus borrascas puerto.
Esto me dixo, y â penas
acabò, quando vn consuelo
de los de casta de Cielo
senti verter por mis venas,
huyeron al punto penas,
bolaiò vn nueuo aliento, y brio
los ojos alzo, ay bien mio,
como sombra me recrea
de vn arbol, que haze amor, sea
tan à tu costa sombrio?
Ay, ay, que mi sol hermoso
à ponerse à vn arbol sube,
solo para hazerle nube
ami calor congoxoso.
quien vio tal amor de Esposo,
que tres clauos le traspasen,

UVA. BHSC. BU 09144

porque por el antes pasen
de la justicia los rayos,
y tengan tales desmayos
en el, que à mi no me abrasen?
Ay qual estas, y que tal
que te ha puesto mi pecado!
quien vio manchas de el traslado
copiar el original?
ò cruel arbol, y quan mal
tratas a mi bien? Que mano
plantó en tierra tal manzano,
mano en mi culpa sangrienta,
pues ya por ella rebienta
sangre el fruto soberano?
Verdad es, que se derrama
este arbol en verdes brazos,
y da à mi cansancio abrazos,
y à mi llama sombra, y cama:
sombra, y cama da á mi llama,
mas no reposo à mi sueño,

UVA. BHSC. BU 09144

pues clauado en el mi dueño,
me obliga en vela el quebranto
à regarle con mi llanto,
quando falte sangre al leño.
O buen arbol! O feliz e
mano, que sembrò tan bella
planta el Cielo por estrella
de su choro te eternize!
que bien mi * Madre me dize
ser mi Esposo semejante
aun manzano, tan distante
de los otros sus hermanos
que son manzanos enanos
comparados à vn gigante.
Verdad es tan rico fruto
no es el suyo natural
que introduxo por mi mal
ese de muerte el tributo:
pero ya en su tronco bruto
tres partes mi Amor hà abierto,

* La Yglesia
* Cantico.

UVA. BHSC. BU 09144

y con tal primor la ha enxerto,
que el leño informe se admira,
quando tan rico se mira
de hijos diuinos cubierto.
Ya mi manzano no lleua 16
fruta con muerte prohibida
antes combida con vida
eterna, al que de ella prueba
mi madre difunta Eua,
que aqui de gracia su flor,
perdiò, y el humano honor
en la pua se leuanta,
que ingirió de Virgen planta,
el Hortelano mayor.
Que te gozo, y que te veo, 17
y que à tu sombra descanso?
ni ya de esperar me canso,
como el viejo Pueblo Hebreo
sustentole à el el deseo,
mas tu sombra à mi me alienta

UVA. BHSC. BU 09144

sombra, y verdad que sustenta,
que aunque sombra, el sol la haze
de el cuerpo, que de mi naze,
y su Deidad representa.
O sombra, ya quien te nombra 18
sombra, mas fuente de luz?
pues de lo alto de esa Cruz,
sombras de el infierno à sombra.
adorote, ò clara sombra
tercera de mis fauores,
ó capa de peccadores,
que infinitas culpas tapa,
y por golpes de tal capa
brilla el Sol luzes mayores.
Quantas vezes te he llamado, 19
y buscado quantas vezes?
nunca mas bien me pareces,
que quando te hallo clauado,
bien se quanto te he costado
mas ya que tortola he sido

UVA. BHSC. BU 09144

en lo llorado, y gemido
vienes bien á mi deseo,
quando á mis hierros los veo
abrirme en tus llagas nido.
Aqui à mis plumas de nieue
darà tu sangre matizes,
con que à mis siglos felizes
la mudanza no se atreue:
aquí mi affecto se cebe,
tal vez en mirar tus ojos
turbios, y en su sangre rojos:
tal vez alabanzas cante
à tu victoria triumphante
de los mortales despojos.
De llaga en llaga saltando
dare à tu costado vn buelo,
donde à puertas de mi Cielo
tu gloria estare esperando;
aqui cantando, y llorando,
vere en el Arbol que adoro

UVA. BHSC. BU 09144

de mi amor rico el theſoro,
y de tus llagas llagada,
como copia bien ſacada
dare ſangre en cada poro.
Mil heridas cada herida
tuya romperà en mi pecho:
mas mi culpa las ha hecho
en ti, y yo ſoy de tu herida.
uno de otro es homicida:
y anſi eſcribire en el pliego
de el Arbol de mi ſoſiego,
aqui yazen dos Amantes
con muertes de ſemejantes,
uno en agua, y otro en fuego.

Quomodo cantabimus canticum
Dominum terra alienâ?
Pſalm. 136.

UVA. BHSC. BU 09144

EMBLEMA XV.

El Alma, y el Amor diuino sentados en vn prado entre muchos instrumentos musicos con ademan el alma de darlos de mano, y el Amor diuino de rogarla que cante.

Como podre cantar las canciones de el Señor desterrada en tierra agena?

QVe me mandays amigos
acompañe los sones con el canto,
si soys fieles testigos
de mis copiosas lagrimas, y llanto?
mandad me antes que calle
QVE no es para cantar,
QVE es mas para llorar tan triste vall

UVA. BHSC. BU 09144

2 P 15



Quomodo cantabimus canticum Domini in tera
aliena? Psal 136

30

UVA. BHSC. BU 09144

UVA. BHSC. BU 09144

No penſeys ſer achaque 2
de muſicos, que no ay fuerça importuna,
que aun vna voz los ſaque:
ni á que lo dexen baſta traza alguna,
mi mal es de otra Eſphera,
que no cãtara el ciſne haſta que muera.

Alegres alborozos 3
de vn animo contento el cantar pide,
no quando en mil ſollozos
el afligido pecho el ayre mide,
que no ſiempre quien canta
cantando ſu dolor, y pena eſpanta.

Contra antigua coſtumbre 4
no preualezen actos ſemejantes,
que à penas vi la lumbre
comun quando de lagrimas infantes
vañe paños, y cuna
y crecio el llanto con la edad auna.

Ni exemplos me conuencen 5
de muchos, que cantando el exercicio

UVA. BHSC. BU 09144

de sus trabajos venecen.
que esos no tienen de llorar oficio,
mas si mi oficio es llanto
he de dexar mi oficio, quando canto?

Si el remero, cortando 6
con un arbol de el mar la cana espuma,
le parece cantando
regir el remo como leue pluma,
el sudor que le vaña
no es lagrimas de verse en tierra estraña

Si, mientras que los prados 7
fertiles pacen mansas obejuelas,
el Pastor sin cuydados
de amor, pasa cantando largas velas;
no otra tierra le aplace,
que la que alegre su ganado pace.

Si cantando mitiga 8
el caminante de sudor cubierta
el cansancio, y fatiga,
es porque andãdo mas se acerca al puerto

de

UVA. BHSC. BU 09144

de su patria, ay, lamia,
quanto me acerco mas, mas se desuia.
Si el labrador el grano 9
cantando siembra en el mullido gremio,
es porque en el Verano
libra de su trabajo el rico premio:
mas sembrando mis ojos
lagrimas, su cosecha son abrojos.
No condeno al remero, 10
al pastor, labrador, y caminante:
que por hazer ligero
cada qual su pesar, cante, y discante
solo culpo à mi pena,
que llora al son de hierros, y cadena.
Al son de las prisiones 11
en que ausente de el patrio Reyno viuo,
como alegres canciones
puede cantar vn corazon cautibo?
que si la voz leuanta
la dezmella el dolor en la garganta.

UVA. BHSC. BU 09144

Si suelto mis sentidos 11
á que me traygan de cantar materia
me bueluen con gemidos
llenos de pena, lastima, y miseria
mirad si es bien que calle
SI ES mas para cantar,
O ES mas para llorar tan triste valle.

Si tal vez me retientan 13
de mi primera edad verdes cantares
en lagrimas rebientan
para anegarlos de ambos ojos mares
y á mis vozes retiran
como el Sol á las luzes que le miran.

Bien saben estos rios 14
ya de su agua, ò de las perlas llenos,
que dan los ojos mios
que quantas vezes requeri los senos
de el instrumento al canto
tantas me fue instrumento de mi llanto.

Con estu vn graue tedio 15

UVA. BHSC. BU 09144

cobré à mis instrumentos, que colgados
de estos sauces en medio
oluido porque ansi desacordados,
no me acuerden memorias
de ausentes bienes, de esperadas glorias.

Ay mi patria diuina 16
ay mi centro, mi cielo, y fin dichoso,
quien de ti peregrina,
donde puede sin ti tomar reposo?
mal aya quien cantare
hasta la hora en que tu gloria entrare.

Sus liquidos cristales 17
segun la muerte estas riberas pisa
teñidos de corales
corren à vn muerto mar à toda prisa,
y sus margenes viste
el dexatiuo sauce, y cypres triste.

Musicos instrumentos 18
en los lugubres dobles de campanas
conuierten sus acentos,

y

UVA. BHSC. BU 09144

y sirven á las lastimas humanas
de infaustos ataudes
las cytharas, las harpas, y laudes.
Amphion si viviera
en tal destierro, y su marfil sonoro
con leue pluma hiriera,
no respondiera en canto, sino en lloro,
que es gracia de este suelo
trocar, quanto ay de gozo, en desconsuelo.
Si à Orpheo en la conquista
de Euridize, baxando à los abismos,
ocasionó una vista
à las manos, y vozes paralismos,
que menos esta tierra,
si no es la eternidad, de infierno encierra
Y mas de ti me espanto
que quieras meta letra yo contigo
sabiendo mi quebranto,
y quan mal, ò mi bien en canto digo
manda me antes que calle,

UVA. BHSC. BU 09144

QVE NO es para cantar
QVE es mas para llorar tã triste valle.
Dexame, que porfias, 22
y que entre à tu cõpas mi voz prouocas?
es porque tu te rias
quando la tecla de mis males tocas?
hasta que pierda el miedo
de poderte perder, cantar no puedo.
Muestrame, ò gloria mia 23
la tierra donde estan tus cortesanos,
veras con que alegria
conformo dulzes vozes con mis manos,
si en tu eterna alabanza
vence mi possesion á la esperanza.
Mi luz, mi Amor, mi Amante, 24
buelueme â tu Pays reyno de estrellas
donde à tu gloria cante
cancion, que solo cantan tus donzellas,
que por seguir tus pasos
tu amor sellaron de cristal en vasos.
Ay, u! Reyno me lleua 27 do

UVA. BHSC. BU 09144

do no se casan, ni seran casados,
y no alcanza de Eua
la maldicion de partos reuesados
que Angeles son en choros,
y aunque ay niños allá, no se oyen lloros.
Aqui si, aqui mi gloria, 27
ò quan bien cantare el cantico tuyo
que quenta la victoria,
con que à mi nueb ser me restituyo
arrimo aqui la lyra
do la mas acordada mas delira.
En tanto en vn suspiro 28
cifro toda mi musica, y mi canto,
hasta que al bien que aspiro
mi espiritu se suelte de su llanto,
y alli siempre te halle
DO NO es para llorar,
MAS si para cantar tu alegre valle.

TER

UVA. BHSC. BU 09144

TERCERA PARTE
VIA VNITIVA EN

la qual el alma lloradas ya sus culpas, mortificadas sus passiones, y auiendo corrido por las sendas de los cō sejos diuinos á la perfecciō; dessea ardientemente la vnion estrecha con su Dios con lazos de Amor, y aspira á la palma, y triumpho de la gloria en la patria celestial.

UVA. BHSC. BU 09144

Adiuro vos Filiæ Hierusalem, si inueneritis dilectum meum, vt nunetietis ei, quia amore langueo. Cant. c. 5.

EMBLEMA. I.

El alma tendida en el suelo herido el corazon con vna flecha, y el amor diuino desde el Cielo flechando la otra, y alli jũto dos donzellas en pie, como que van à lleuar los recados q̃ ella las dà.

Conjuroos Hijas de Ierusalẽ, que si hallaredes à mi amado, le digays, que estoy herida de su amor.

UVA. BHSC. BU 09144

3 apo 10



Adiuro vos. filiæ Hierusalem. si inueneritis
dilectum meum. vt nuncietis ei. quia amore
langueo Cantis 5ª

32

UVA. BHSC. BU 09144

UVA. BHSC. BU 09144

DE gloria Cortesanas celestiales
que los limpios cristales
de sus calles, y templos estrellados
pisays con pies neuados.
vosotras si sentis penas yguales
de amorosos cuydados,
dezid, dezilde agora que os conjuro
con inuiolable eterno Sacramento
à mi Dios, que el aliento
vltimo exhalo por el ayre puro,
que muero, que me siento
herida de vna llama,
que oculta por el alma se derrama,
y flores de mis mayos
agosta, como á flor de el Sol los rayos.

Como si fuesse blanco de sus flechas
me las claua derechas,
y como si vna sola no bastàra
nubes de ellas dispara,
vuestania municion desaprouechas

UVA. BHSC. BU 09144

que te queſto tan cars?
Cielos, Cielos el arco detenelde,
que tiene traza de agotar la alyaba,
y ya no ſoy tan braba,
ni el corazon le tengo tan rebelde,
en medio me las clava,
el miſmo me es teſtigo,
que cada flecha trae vn Dios conſigo,
que fuerza no ſugeta
de tal hierba arbolada la ſaeta?
Señor, ſi eſtoy rendida, q̃ me hieres? 3
ſi te quiero, y me quieres,
q̃ mas quieres, mi Dios? Que ya vna vida
no baſta à tanta herida
ſi de eſta triumphas, ay otra que eſperes?
ay diuino homicida
prendel de que me dexa herida, y muerta
con tal linaje de guſtoſa muerte,
que por no fruſtrar ſuerte
en la muerte la vida va encubierta
à bra-

UVA. BHSC. BU 09144

hí brazo astuto, y fuerte,
qual de el Partho flechero,
que huyendo mata con alado azero,
ay Iesus como viuo
si mas me mata amor, mas fugitiuo?
Pues la flecha, q̃ el alma me atrauiesa
tresdientes trae por presa!
para sacarla, q̃e valiente mano
bista de cirujano?
Sola puede esa mano, ó mi luz, esa
que armó Amor soberano.
socorro, que me abrasan sus ardores
de mi pecho en el centro
zeniza en lo exterior, y llamas dentro;
y esso es quererme Dios, y estos amores
Donzellas al enquentro
le salid, y dezilde,
que estoy sugeta à su querer, y humilde;
que hare quanto me pida,
pues es mi Dios, y de el estoy herida.

UVA. BHSC. BU 09144

Dezilde q̃ mi aſſombro de hermoſur-
ni es ſombra, ni es figura,
q̃ aũ la voz me ha metido en tãto eſtrecho
que no ſale de el pecho
ſi pregunta, que ardiente calentura,
tan grande incendio ha hecho?
reſponded, que mi fuego es de ſu eſphera;
y ſi mas os pregunta,
ſi es mal de corazon, ò aguda punta
de coſtado, la que es cauſa que muera,
(aunque el de ello algo apunta,)
que mas digays no quiero,
q̃ ſi mal ay de Amor, de eſte mal muero,
y ſi es bien, que no viene
bien con tanta eſperanza, como tiene.
De la alta Emperatriz la gloria, ô da
ſi ſabeys, que ſon llamas (mas b
y os eſtan francos de ſaphiro eſtrados,
dad fieles mis recados,
ſi me dezis: ſi ſabe aquel que amas
tus

tus penas, y cuydados,
que auemos de dezir? lo que el se sabe?
dezilselo, dezildo aunque el lo sepa,
que assi yendo, y tornando
de el fuego en q̃ me estoy fenix quemãdo
podra ser no pequeña parte os quepa,
y trayendo, y lleuando
las nuebas, por el tercio
aprendereys de amor nuebo vn comercio:
y sereys compassiuas (viuas
de vna alma, que arder veys en llamas
Todas quisiera yo, ya que me abraso
passaran lo que paso,
y saltàran à ellas,
porque sepan de amores, mis centellas.
mas boluamos al caso,
no le digays bellissimas Donzellas,
que soy prima en belleza, y hermosura,
que mis dotes, y prendas.
exceden las mas nobles encomiendas,

UVA. BHSC. BU 09144

en honor, en riquezas, en cordura,
que essas no son las sendas
por do el sus flechas guia;
solo dezid, que le ama el alma mia,
que ya no està en quien ama, llama.
porque à su Amado va embuelta en su
Dezilde, que à su fuego desfallece,
quanta gloria me ofrece
el mundo, vano, en mi tan descaydo,
quanto està mi sentido,
que todo su oro escoria me parece
lo bizarro y luzido
es asco para mi, y todo su aliento
à mi fuego desmaya,
que despues, que su luz mis cũbres raya,
quanto es en el contento, es mi tormento.
O mil vezes mal aya,
bien no te ama, ó bien sumo,
y cuyo amor de el mundo sale el humo,
Al paso que te quiero

viuien.

UVA. BHSC. BU 09144

viuiendo en ti, mejor al mundo muero.
Dezilde, que no se haga mas de nuebas
que basta ya de pruebas,
y que si fragua al alma mas harpones
forme mas corazones,
y añada à nuebas flechas fuerzas nueuas,
que ya mueren pasiones,
ya desmaya el aliento, y el donayre,
ni fieros apetitos
contra su Reyna la razon dan gritos
desayrado de el vano mundo el ayre
mis verdores marchitos,
como lilio neuado
dado de pie, ò tranzado de el arado,
ò qual rosa mas bella,
que el Can rabioso por Agosto huella,
Dezilde finalmente, no se alexe, 10
ò que gozar se dexe:
y si es verdad, que me ama quãto el dize,
que no me martyrize,

UVA. BHSC. BU 09144

ni mas me obligue de su Amor me quexe
mas ay Martyr felize
venid vereys vn Martyr, no atormẽtos
si à heridas penetrantes,
con que atormenta Amor, y no bastantes
à quitar de el viuir impedimentos,
O corona de amantes
quitame aqueſta vida
de vida ſuperior mas homicida
ſi hieres ſea deſuerte,
que tu vida me des, tomes mi muerte.

Fulcite me floribus, ſtipate me malis, quia amore langueo. Cantic. cap. 30.

EM-

UVA. BHSC. BU 09144



UVA. BHSC. BU 09144

3ª Pe



Fulcite me floribus stipate me malis quia amore langueo Cantic

UVA. BHSC. BU 09144

EMBLEMA II.

El alma desmayada en brazos de dos donzellas, que con rosas flores, y frutas la socorran. Y el Amor diuino desde el Cielo lloruiendo flores sobre ella.

Fortalezedme con flores, cubridme de manzanas, porque estoy enferma de amor.

ROSAS, FLORES, Manzanas,
socorro à las humanas
fuerças, q̃ vn fuerte Amor blãdo tyrano
por tierra las derriba
y à su prision cautiua,
quanto dellas fió diuina mano,
ò fuego soberano!
ò amor siempre inuencible.

quan-

quanto mas apacible, mas terrible,
que anſi me tiraniza,
que ſus braſas no ſoy, mas ſu ceniza.

MANZANAS, ROSAS, Flores
preſto, que ſus olores
al deſmayado dan mas preſto aliento,
mas olores, que baſtan
à ſus flechas que gaſtan
quantas armas preuiene el ſufrimiento?
O amoroſo tormento
quedo Dios paſo, para
que el campo de mi pecho
vna ſelua eſtá hecho
de flechass, que tu arco le diſparas
perdonale, que es cierta
mi muerte, ſi otra como apunta, acierta.

FLORES, MANZANAS, Roſas, y
coronas ſoys de Eſpoſas
ciñirey: por lo menos mi cabeza,
que la roſa teñida

en

UVA. BHSC. BU 09144

en mi sangrienta herida
de Martyr laurear à mi fortaleza
ay, que aun la voz tropieza,
y los tristes suspiros,
que à la aflicion despenan
en el pecho aun no suenan,
que al corazon han hecho sus retiros
fuerte mal, que no dexa
una afligida, de el que sũ forme quexa.
ROSAS, FLORES, Manzanas, 4
que me abran mas las ganas
de ver ó Patria alegre, tus jardines
perpetuo Otoño, y Mayo
vida de mi desmayo,
en que alientan ardientes Seraphines,
ay mis felizes fines.
Reynas, que valentias
son de vuestros diamantes,
que à heridas penetrantes
no tengan compasion entrañas pias?

tia,

UVA. BHSC. BU 09144

ha, que nadie me ha duelo
ò inferior Nympha, ò ſuperior de el
MANZANAS, Roſas, Flores
ſi flores ſon amores,
que pido triſte mi remedio, ò daño?
pues ſi flores me ofrecen
mis congojas mas crecen,
y à mi mal con mal yo miſma engaño,
ó luz en que me vaño
mi Amor no es de floreo,
ni te gozo, ſi viuo
pues que preſeruatiuo
buſco à mi vida, ſi morir deſeo?
no ſe, ſino es que pida
para penar remedios en mi vida.
FLORES, Manzanas, Roſas,
hortelanas hermoſas
ſi os falta vna centella de mi fuego
ſacudid de guirnaldas,
no perlas, ni eſmeraldas

UVA. BHSC. BU 09144

mas de oloroſas flores, fertil riego,
y tu Amor eſtas ciego?
ò ves con ſecos ojos
mis laſtimas, y llagas,
y aun con mirar no pagas
de la vida, que robas los deſpojos?
que Amor es eſte mio
lynce en herir, y ciego en no ſer pio?
ROSAS, Flores, Manzanas, 7.
hermoſas hortelanas
flores, roſas, manzanas dadme aprisa
de aquellas, que atheſora,
no Pomona, ni Flora,
las q̃ el Cordero en vueſtras dãzas piſa:
las que vertiendo riſa
el celeſtial Minino
preſentò á Dorothea,
que eſa fruta recrea,
mi ſed ardiente, que de el Cielo vino,
baxe la medicina

UVA. BHSC. BU 09144

de do mi llaga deſcendió diuina.

MANZANAS Roſas, Flores,
de otras mas ſuperiores
regiones, calidades, y hermoſura,
que en el valle mundano
de veneno ó guſano,
no ay fruta, roſa, ò flor, que eſté ſegura.
todos es malauentura,
todo es falſa apariencia.
en roſas ay engaño,
en manzanas ay daño
trasiado de mi madre à la inocencia,
cuya fatal manzana
pegó el veneno à toda planta humana.

FRORES, MANZANAS, Roſas, ſ
no roſas enzañoſas,
con que a ſus bobos Cupidillo engaña,
ni flor, ni clauellina,
nace aqui ſin eſpina,
que de purpura el pie de Venus vaña.

UVA. BHSC. BU 09144

ò muerte tu guadaña
en tal selua se cebe
que yo las flores pido,
aquien quanto ay florido
toda su flor, y su hermosura debe,
y siempre mejor nace
quanta el cordero en sus jardines pace.
ROSAS, FLORES, manzanas
daquellas soberanas,
que de su sangre en carmesi teñidas
en mi antiguo manzano
ingiriò el Hortelano,
q infundiò cõ su muerte en el mil vidas,
con ellas mis heridas
se mitigan, y augmentan,
ay manzanas y uales,
que sanando mis males
me matan, me enflaquezen, y sustentan:
ya es mi mal sin remedio,
pues muere, y viue con vn mismo medio.

Y MAN

UVA. BHSC. BU 09144

MANZANAS, Roſas, Flores
de olores, y colores,
que de el Iardin Eliſeo à Luduyna
de deſmayos ſin miedo,
el Angelico dedo
cortó para ſu aliento, y medicina,
ſegad mies peregrina
de lirios, y azazenas
flores, aquien no agrauen
los engañ os, que ſaben
las plantas de mis valles de ellos llenas
fortalezed me el pecho,
texed guirnaldas, adornadme el lecho.
FLORES, Manzanas, Reſas,
mas varias, mas viſtoſas,
que en mi retraten vna primauera
mullid de ellas mi cama;
mas en roſas mi llama
con mas aliento ſubirà à ſu eſphera,
en que mi vida eſpera.

UVA. BHSC. BU 09144

si mi fuego en zeniza
à sus flores conuierte
de mi affectada muerte,
que Fenix en sus llamas me eterniza?
mas en flores mi dueño
no muere, sino Fenix en su leño.

FLORES, Rosas, Manzanas, 13

Amor de las ventanas
de tu palacio celestial me arroja,
que no siempre sugetas
las almas con saetas
tal vez la cuerda el arco justo afloxa
tira, porque yo coxa,
pues ya por mi ventura
de la manzana el hado
que introduxo el pecado
es à mis males, por tus bienes cura,
ya mi Troya no teme,
por tal manzana fuego, que me queme.

MANZANAS, Rosas, Flores, 14

UVA. BHSC. BU 09144

que herida eſtoy de amores,
y amor es charidad, caritatiuas
otras virtudes vengan,
que eſte mi Amor ſoſtengan,
ò compañeras mas, ó compaſsiuas.
aqui las anſias viuas
de arder de los claueles,
el aleli, y junquillo
penitente amarillo
maravilla, y Acantho á ſu ſol fieles,
la bizarra azuzena
de ygual pureza que fragancia llena.
FLORES, Manzanas, Roſas 15
prudentes, vergonzoſas
contra el ladron muradas bie de eſpinas
la zeloſa moſqueta
con la humilde violeta,
y variadas de affectos clauellinas,
jardineras diuinas
verted me de eſtas flores

dilu-

UVA. BHSC. BU 09144

dilubios à mi alma,
haſta que vibren palma,
y no flores, ni roſas mis amores
virtudes ſean ſuſtento
de mi amor, mas mi amor mi eterno alieto

Dilectus meus mihi, & ego illi,
qui paſcitur inter lilia.
Cantic. cap. 2.

EMBLEMA III.

En vn jardin ſentados el Amor di uino, y el alma enlazada con el la vna mano, y con la otra coro nandoſe en forma de abrazo el vno al otro con guirnaldas, y vnos corderitos alli paciendo azuzenas.

UVA. BHSC. BU 09144

Mi Amado para mi, y yo para el: que mora, y se apacienta entre azuzenas.

Divinos enamorados 1
amantes los mas felices,
que en dulze union de dos almas
vinculó el amor mas firme.

Que mucho, que vuestra gloria 2
glorias de Reyes no inuidie,
pues todo vn mundo de polvo,
son vn astro no compite?

De los mundanos deleytes 3
todos sus rotos algibes
ascos son, si se comparan
de vuestro nectar á vn brindis.

La vnion de tales amantes
à ningun tercero admite,
que como á vnidad aspira

quanto

3ª Pe



Dilectus meus mihi et ego illi qui pascitur
inter lilia donec aspiret dies et inclinentur
umbræ Cant

UVA. BHSC. BU 09144



UVA. BHSC. BU 09144

quanto es mas de dos la impide.

O bien fortunado estado
los Cielos se marauillen
de que vna llama, à otra llama
sin otra materia anime.

Si al amar el ser amado
correspondiente se sigue,
quanto el objeto es mas puro
el gozo es mas increyble.

Que aya llegado mi dicha
ó que el Amor en quien viuen
los ardores mas intensos
de abrasados Seraphines.
ese mismo se digne
prendan sus llamas en mi paja humilde?

Estando en mi libertad,
ay Dios quantas vezes dixe:
sin paga de ser amada,
no aura quien à amar, me obligue.

O yo el Dios de el Amor casto

UVA. BHSC. BU 09144

mi proteſta, y à ella dize,
para ſer amada amea,
que anſi tu intento conſigues.
Al principio haze ſu voz
que mis cabellos ſe erizen,
que es de diuinas viſitas,
temor, y reſpeto origen.
No ay trueno, que mas eſpantos 11
abierto en rayos fulmine,
quantos vna deidad ſuma
en vn tierno pecho imprime.
Buelta en mi al amor de el mũdo 12
mi Amor ſacro anſi deſpide,
quien no te conoce amor
eſe te compre, y te fie,
Que el viſoño que ſigue,
tus vanderas ſoldado,
ſino ſu daño probara ſu engaño.
Ya eſcarmentada no quiero 13
me arraſtre tras ſi tu campo,

Qui

UVA. BHSC. BU 09144

que quedar en el fin vida
es el menor de sus daños.

No sin culpa, ô rapazillo, 14
de alas te pintan armado
mostrando ser en tus hechos,
mas que en tus plumas liuiano.

Quan presto asientas tu buelo, 15
tan presto le alza tu enfado:
en las mudanzas mas niño,
que en la pintura, y los años.

Salpicas de flor en flor, 16
y saltas de ramo en ramo:
ya marchas à toda prisa,
quando apenas haz es alto.

Las colores de tu rostro 17
indican, que eres sacado
à la publica verguenza,
por engañador, y vario.

Mas que tus ventosas alas 18
y el viento, que bebes vano

UVA. BHSC. BU 09144

todos tus deleytes tienen
leue vn ſoplo por reſguardo.
Yd, fiaos de el tacaño,
quando mas firme entonces mas voltario
Otro amor me cautibe.
que viuiẽdo yo en el, ſiempre en mi viue.
A Dios infame idolillo
hijo de Reyna de Chypre,
que otro Amor reyna en mi alma
hijo de Dios, y vna Virgen.
Fuego de eſphera celeſte,
mi animo ſublime embiſte,
y ſiendo eſpiritus ambos,
ay Dios, quan bien ſe reciben!
El es mi Amor, y yo el ſuyo:
y en ſubſtancia indiuiſible
lo que la culpa no aparta,
el tiempo no lo diuide.
Mientras que las ſombras
ſiguieren los montes

UVA. BHSC. BU 09144

y la noche al dia
y el dia à la noche,
gozaràn eternos mis amores.

Que soy amada Amigas 24
de el Esposo mas noble,
que adoran, no idolatran
los mas supremos orbes?

Que si le amo à mi amor 25
con su amor corresponde?
si desfallezco amando,
amando me socorre?

Que no tiene thesoros 26
en su gloriosa corte,
que no trayga consigo
para que yo los goze.

Que hasta sellar con sangre 27
embuelta en mil dolores
de amante las finezas,
todas sus venas rompe.

Que si amores son obras,

UVA. BHSC. BU 09144

y no buenas razones
se haze el Verbo de el Padre
obra de mis amores!

Que le tienen tan preso 28
de mi bien las prisiones
que à mi libre albedrio
por guarda suya pone.

Y mientras yo le quiero 29
no aura hado que estorbe,
que à mi Amor no sea cera,
á mi firmeza bronce!

Mientras que las sombras 30
siguieren los montes,
y la noche al dia
y el dia à la noche
se gozaràn eternos mis amores.

Y en mi mayor ventura. 31
el todo es mio, quando yo soy suya,
O amor mio, ò vida mia
mi suauidad, mi dulzura

UVA. BHSC. BU 09144

mas prima, que quinta essencia
de todo ambar, y azucar,
Si llevan tras si alas almas 32
presas amor, y hermosura,
como tras ti no van todas
Amor y hermosura suma?
Que siendo tu el ser de todo, 33
y yo el polvo, en quien sepulto
quantas miserias la humana
verguenza, quiere se encubran.
Sea objeto de tu Amor 4
el fin de tus aventuras
la redempcion de tu sangre,
y los lauros de tus luchas?
Vala me Dios que ventura!
de las bien casadas yo soy la una,
aunque rue de la rueda de la fortuna.
A agradecer tantas dichas 35
todas sus obras acudan,
y al parabien de mis bodas

suelten

UVA. BHSC. BU 09144

¿selten sus lenguas mas mudas.
Que viste en mi para amarme? 36
si es ser la mas bella hechura,
que obró en materia tu mano
esa la afeo mi culpa?
Libertad indiferente 37
á eleccion de el mundo, ò tuya,
esa mi bien te arrebata,
à que mueras en mi busca.
Digo, que gusto ser libre, 38
porque tu gusto se cumpla,
y pueda en Amor tan justo
hazer la eleccion mas justa.
Que le amo, y que me ama? 39
que el es mio, y yo soy suya,
que el atiende à quanto gusto,
y yo atiendo à quanto el gusta?
Que el me da gracia por gracia 40
sin que de ingrata me arguya!
y que yo me vna con el,

UVA. BHSC. BU 09144

Que aquel incomprehensible,
y a Espiritus de Principes terrible
dueño al Angel pasa,
pues porque no es cosa á él se casa.
inmortal no es mi suerte,
porque he de barajarla con la muerte?
si mortal casamiento
si espiritu cautivo
en cuerpo muerto junto con un viuo
en la mas impia especie de tormento,
que Mezenzio, ó Tyrano mas violento
inuentó tal martyrio,
qual de mugeres el comun delirio
busca, sin que las baste el escarmiento?
no aun cadauer podrido
toma mi virgen alma por marido,
tiro á aquel cuyo Padre
es virgen, y es tambien Virgen su Madre,
y aunque tan alto tiro
à donde el pensamiento llega el tiro.

Et

UVA. BHSC. BU 09144

¿selten sus lenguas mas mudas.
Que viste en mi para amarme?
si es ser la mas bella hechura,
q[illegible] en mantenia tu vsano
que se dexe clauar el de mis flechas,
y no mirando á enojos
conuerta ambos sus ojos á mis ojos:
me mira, si le miro,
si aspiro à el, el bebe mi suspiro
sus saetas derechas
a mi las encamina,
y amor con amor paga
Cielos, y es esta llaga
sugeta a medicina?
jurisdicion declina,
ya mi naturaleza,
que compite la Angelica belleza,
y aun va mas adelante
que de Angel no se precia ser amante,
el que murio por esta peregrina.

Qu

UVA. BHSC. BU 09144

Que aquel incomprehensible,
ya Espiritus de Principes terrible
dubueto al Angel pasa,
y parando en mi casa, ái se casa,
y por ser casa pobre,
may marauilla en ella que no obre,
que a sus humildes lares
leuanta a adoracion de sus altares
dotando mi pobreza,
con quanto tiene el Cielo de riqueza:
y ansi a mi se conuierte,
que en sola vna persona
dos naturalezas estabona
con lazo superior a tiempo, y muerte,
ô mas que feliz suerte!
Paranymphos alados
por mas que ameys ansi fuistes amados
que sin medio de tercio
aya entre dos amantes
de extremos tan distantes,

tan

tan reciproco amor trato, y comercio,
que quanto el vno haze
fe verifique, que de el otro naze,
y anfi fe compadezca,
que quanto vno padece, otro padezca,
que en tanta femejanza
funda fu poffefion mi confianza.

O mi Amor fin mudanza,
ò mi luz, ó mi fuego
à cuya efphera rompe ya impaciente,
mi llama por fofiego.
Como flor, que por ver fi al Sol alcãza
de quien es tierna amante
fe leuanta gigante
bizarra por fus ojas, cuya felua
haze de flor fe buelua
en vn arbol fombrio
efta al fin de el eftio
fu cabeza remata,
con el fol de vna rofa

donde

UVA. BHSC. BU 09144

donde su cara hermosa
el mismo sol con mas primor retrata.
à su imagen dilata,
sus ojas de oro en torno de su orilla,
y si el Sol luzes, ella flores brilla,
que quien bien lo repara
dira de el Sol es esta en flor la cara.

Y aun otra marauilla
que al Sol haze la salua,
da los buenos dias con el alba,
y siguiendo su coche
del se despide quando se haze noche,
y tanto en el se mira,
que es Girasol de quanto cielo el gyra.

Ay flor que mis amores
despiertas con tu llama,
si vna flor al Sol ama,
y el Sol ama à las flores
tu mi Sol entre Soles, tu eres solo
el de esta Flor, yo Clicie tu mi Apolo

UVA. BHSC. BU 09144

correſpondientes dignos
de aſpectos amoroſos, y benignos
Helize, y Cinoſura de ſu Polo
Mi luz, mi amor, mi vida
gloria de mi fortuna,
Eſpoſo ſe mi ſol, y yo tu luna,
que te mire, y me mires mas lucida,
que mucho que me ſigas, ſi te ſigo,
ſi eres hombre por mi, yo Dios contigo?
y no tenga ſoſiego
mi llama ſino en ti, ſi eres ſu fuego?
ni à mejor puerto aporte
ſi de el Iman de el alma eres el Norte?

Anima mea liquefacta eſt, ut di-
lectus meus locutus eſt.

Cant. c. 5.

EM-

UVA. BHSC. BU 09144



UVA.-BHSC. BU 09144

3 P^e 5



Anima mea liquefacta est, vt dilectus
locutus est. Cantic. 5.

35.

UVA. BHSC. BU 09144

EMBLEMA V.

El alma corriendo ylos de agua por todo su cuerpo como cera que se derrite, yel Amor diuino enfrente, que mirandola arroja de la boca vnas llamas, que la dan en el coraçon.

Mi alma se derritiò toda, luego que oyò la voz de su Amado.

O *Quantos pasos me cuesta* 1
mi Dios, el verte aun de paso!
que de montes, que de riscos
rompieron mis pies descalzos?
Mas por coger vna perla 2
de las que vierten tus labios
a las mas soberbias cumbres
dieron mis ansias assaltos.

UVA. BHSC. BU 09144

Las mas fragoſas Montañas
inacceſſibles al paſo,
de las mas ariſcas fieras
venci, ſiguiendo tu raſtro.
De la ſolitaria vida
mi bien, ſi bien me declaro,
por gozarte mas à ſolas,
ſubi los montes mas altos.
Y quando apenas te hallo
nada me dizes, aunque mas te hablo.
Reſponde por tu voz muero,
ſi caminas, tras ti ando
con mis deſſeos, ſi buelas
los miſmos vientos alcanço.
En el lecho de mi Celda
qual paxaro ſolitario
paſo ſin tu Sol los dias
las noches ſin tu luz paſo.
O que de vezes mi affecto
con congeturas engaño,

UVA. BHSC. BU 09144

fiesta à mi Amor entre Antonios
entre Macharios, ò Pablos?
O si las ciudades cursa, 8
y álos pueblos por esclauos
deux presos de los ylos
de sus palabras triunphando?
O quantas vezes mis vozes 9
buelan por el ayre vano!
montes, valles, selvas, rios,
dadme una voz de mi Amado.
Miro requiero, consulto 10
ayres, cielos, mares campos;
y ayres, mares, campos, cielos
se burlan de mis cuydados.
Si à los arboles pregunto 11
al son de el Zephyro blando
murmuran de mis querellas,
y hazen fiesta de mi llanto.
Esposo, Esposo, y los frutos 12
de mis lastimas cansados,

UVA. BHSA BU 09144

niegan ser la voz de el Verbo
si de su hermosura rastros.
Arboles inhumanos 13
tan duros a mi amor quanto villanos
Los ojos tiendo, y mas cerca
miro un fertil prado, pasto
que a unas obejuelas mansas
daba en su verde regazo.
Pastor es, dixe, mi Dueño 14
sien aquesta vega a caso
con su palabra apaciena
su mas florido ganado?
Sin duda, oygo aqui a mi vida 15
mas ay dolor, que al rebaño,
al medio dia el sesteo
de los Cielos en los prados.
Ay donde esta mi manso 16
que sin el va perdido su ganado?
Ay, sin el no estoy en mi,
sin hallarle no descanso,

UVA. BHSC. BU 09144

muero, y el morir sin el
à ningun tormento ygualo.

Dexo los campos, y montes, 37
que siendo el la flor de el campo
los bochornos de mis culpas
han á mi flor agostado.

Alas riberas me acojo 38
riberas de un mar amargo,
que por dezir con mis penas
puede ser las de su amparo.

A su margen se leuanta, 39
una alta torre otro Pharos
por donde sus rumbos guia
el piloto en sus naufragios.

Subo á la torre, y mis ojos 40
por el ancho mar espacio,
y con la vista las vozes
mido, y quanto puedo alargo.

Riberas, riberas tristes, 41
horrendas cautes, peñascos

UVA. BHSC. DU 69144

ola, olas, reſponded
quebradas à mi quebranto.
Acaſo vueſtros criſtales
guardan como en relicario
al que os eleuó à materia
de mi ſoberano vaño?
Apenas fueron las vozes
por ſu margen reſonando,
quando ſu poſtrer acento
me tornò el Ecchо en reclamo Amo.
Nympha hermoſa, Ecchо amoroſo
à mi Amor no ſeas contrario,
quieres que de ti zeloſa
de los vientos forme agrauios?
Torno otra vez, vida mia,
no me burle un viento vago,
reſponde al ſon de mis veras,
Ecchо ſi labes de canto.
Eſcondes à mi amado
di, ſi le guarda tu reſguardo? (Ecchо)

Guardo.

UVA. BHSC. BU 09144

Mi amor, si el Eccho me engaña? 26
que muchas vezes es falso,
pues pinta la voz que quiere
al gusto en Eccho, el engaño.
Se me fiel Nimpha bella: Ella. 27
vive en tus aguas mi cẽtella? (Eccho,)
O mi eterna alegria,
tuya es la voz q̃ no temia? (Eccho.) Mia.
Y en las aguas se esconde,
y á mi Amor corresponde? si, Responde.
Pues si me estas hablando,
andas cõmigo nauegãdo? (Eccho) Ando.
Y que me dà escondida Vida.
tu palabra, que no me oluida? (Eccho.)
O diuino reclamo, Amo.
que soy amada de quien llamo? ECCHO
Que aquel Verbo solo oydo 28
de su Padre en el sagrario
haziendo el Eccho en mi pecho
responda llamado, Amado.

Y el

UVA. BHSC. BU 09144

Y el que allí suena sencillo 29
de el Padre concepto, y parto,
misericordia, y verdad
suene en mi pecho doblado?

Que quanto antiguos Prophetas 30
me adivinaban en cantos,
ya me es presente, y me dize,
ves me aquí, yo soy quien hablo?

Y aunque es de enigmas vestido 31
se manifiesta tan claro,
que lo que al ojo es enigma
al oydo es desengaño?

Van ya apique mis fuerças 32
en el mar de mis desmayos,
quando à tu voz, entrè alegre
el puerto de mi descanso.

Al fuego de su palabra 33
fueron mis miembros elados
regalandose mas tiernos,
que al Sol de la nieue el ampo.

UVA. BHSC. BU 09144

Que si tus ojos son flechas 34
son sus palabras venablos,
ò como llagas de Amor,
quando tratas mas cercame!
Ay que ya no me abraso
mas toda en tus dulzuras me deshago.
Lo profundo de mis venas 35
penetra un dulze tyrano,
que hecho ya de fuego riego
me desata toda en caños.
A donzellas, compassion 36
tened à un corazon flaco,
que no va al suelo en zenizas
mas en hilos desatado.
Ay potencia ygual de Amantes 37.
ay de amor ygual encanto,
que derrita el alma en glorias,
con desplegar solo un labio.
Y por bronce que sea un pecho 38
ansi a su tierno regalo

se

UVA. BHSC. BU 09144

Se derrita, que no ay cera
mas obediente à ſu trato?
Vn tiempo al hazer mi imagen 39
metiò en el varro ſu mano:
formó me de el, y quebreme,
mas que mucho, era de barro?
Quedome el alma de bronce, 40
y el mi materia informando
tan fuerte llama oy me inſpira,
que qual cera me regalo.
Funda de nueuo en mi alma 41
de ſu original retrato
tan viuo, que en el parezco
original, no traslado.
Ya de los tiempos me rio, 42
ya el alma, y cuerpo viçarro
con ſu fundicion eterna
no teme al poluo, y guſanos.
Diuino lapidario 43
que con vna palabra

UVA. BHSC. BU 09144

al barro fragil, qual diamante labra,
y obrador ſoberano
que haze diuino, ya miſer humano.

Hablame, ó Verbo diuino 44
blando de tu voz el Auſtro
mi huerto aſpire, y aromas
exhalarà ſu Verano.

Hablame, y ya que no pueden 45
meſte valle de llantos
gozarte mis ojos, triumphe
ellos el oydo vſano.

Hablame tu con tu lengua 46
no me hablen Dauid, ni Paulo,
que aunque mas de el Verbo digan,
voz ſon, no el Verbo Encarnado.

Hablame amores mi Dios, 47
no ya caſtigos, ni eſpantos
derritame ya á tu fuego,
pues tanto tiempo he temblado.

A tu fuego regalada 48

UVA. BHSC. BU 09144

uramos las almas ambos
fundidas sin confusion
en el mas feliz estado,
Y hasta el thalamo casto
de amor cantemos el triumphante lauro.

Quid enim mihi est in cœlo, & à te quid volui super terram?

Psalm. 71.

EMBLEMA VI.

La alma sentada sobre vna media Esphera, en que esten pintadas algunas ciudades, y ella mirando al Cielo, y señalando vn globo con Sol, Luna, y estrellas, y dentro de el el Amor diuino abiertos los brazos, y sentado en vno como throno.

UVA. BHSC. BU 09144

Que busco yo en el Cielo sin ti mi
Dios, que puedo querer sobre
la tierra sino a ti?

LOs Cielos mar, y tierra, ò gloria mia
que tienen, que codicie mi deseo: I
sin ti no llena mi alma de alegria
quanto en tu Cielo, y en mi tierra veo;
quanta gloria el encierra, y ella cria
por hermoso que sea, todo es feo,
que el mar, la tierra, y cielo con su gloria
gloria contigo son, y sin ti escoria.

O Cielo, ó tierra, ò mar, y quã vsanos
de Reyes presumis, en la grandeza
magestad, y potencia soberanos
de este mundo delicias, y riqueza,
quitaos allá con vuestros Reynos vanos
todos miseria soys, todo vileza
no estimo en vn zequi vuestro thesoro
si adentro no encerrays ul bien q̃ adoro,

Quan-

UVA. BHSC. BU 09144

Quantas vezes (confieſſo mi pecado) 3
por las ventanas de mis claros ojos
ſoltê à que ſe eſpaciaſſe mi cuydado
tendiendo por el mundo ſus antojos,
corriò el cãpo, ſubiò al Cielo eſtrellado,
baxò à robar de el agua los deſpojos,
y bien medido todo, hallo ſe fragua
un lodo vil de toda tierra, y agua.

O principios, ò cauſas, ò elementos, 4
con quãto buelue vn globo de aſtrolabio!
principios ſoys, de niños rudimentos,
la cartilla ſin Chriſtus, de el mas ſabio,
principios ſoys, no fin de mis intentos
de quien forma mi excelſo ſer agrauio,
de que tanto le queſte vueſtro alcance,
y pare en lodo, y viento todo el lanze.

Di en deſcubrir vn tiẽpo las entrañas y
preñada de theſoros à la tierra
juntando fuerzas con aſtutas mañas
hize à mi madre codiciosa guerra,

rompiò

UVA. BHSC. BU 09144

rompio mi hierro el vientre á las montañas
por ver al hijo de oro que en si encierra,
mas ay dolor, que el hijo se reduce
à la madre, aunque vn poco mas reluce.
A montonê de barras vn thesoro 6
reuentaban mis arcas de contentas,
vreciome la auaricia con el oro,
subieron mis passiones con las rentas,
y quando quanto tengo mas ignoro
se abrasaban mis ansias mas sedientas.
infame sed, y miserable engaño,
pues el mismo remedio es mayor daño.
No halluba mi tesoro, no en las venas
de la tierra escondido, que mi Esposo
à sus esposas quiere bien agenas,
de quanto el suelo encierra mas precioso
quiero probar, ò Occeano, si llenas
con sus perlas mi pecho codicioso
alto à la vela, sulco el mar profundo
de mis Indias de amor Colon segundo.

UVA. BHSC. BU 09144

Que he de entrar las recamaras ſecret
de Neptuno, y robar entre criſtales
las inmenſas riquezas, no ſugetas
à los ojos, y manos de mortales:
por rumbos, y por ſendas inquietas
deſcubro nuebas coſtas Orientales,
de el Sol viſito la dorada cuna, (na
y hallo a vn tiẽpo alli el Sol, q̃ aqui la Lu
Hierbeme el pecho en mercader codicia, 9
hecha vn bufano buſco en el mar centro,
mi ganancioſo affecto mas ſe enuicia,
quanto mas dentro en los abiſmos entro:
tantas aguas no apagan mi auaricia,
ni en ellas mi ſoſiego, y centro enquentro,
que de mi fuego noble llama viua
no abaxo centro, llama buſca arriba.
En bucaros de nacar el rocio 10
bebia mi deſeo, de la Aurora
rocio, que quaxado al cierzo frio
aljofar es de lagrimas, que llora

y ya

UVA. BHSC. BU 09144

y ya en la margen de el cristal de vn rio
miro como en sus labios athesora
la cōcha al pez, q̄ abriendo los me auisa
de la purpura el tinte con su risa.
De el Hydaspe, y el Gāges las riberas 1 X.
barri con redes, azote con remos
las gruessas perlas ensartê en hileras
para honor de los Principes supremos
mis ansias, y mi sed fueron primeras
en juntar de dos mares los extremos
mas ay de mi, que en tanta pedreria
no parece, ni brilla la Luz mia.
Tanto rubi, chrysolito, y diamāte 12
mas la pasion de mi codicia excita,
que de estas perlas, ni vna es semejante,
à la sola, y preciosa, y Margarita
por quien el mercader tan fino Amante
las tierras, y los mares solicita,
y por su amor hallazgo estima, y precio
haze de el mundo general desprecio.

UVA. BHSC. BU 09144

Que he de hazer, que tal perla no la
encierra, 13 (lo?
ni el mar, ni el ayre, ni eſte humilde ſue-
ya mi deſſeo de ellos ſe deſtierra
y tiende haſta las nubes ſu alto buelo,
à Dios mares, à Dios miſera tierra,
que eſcalo à viſta el eſtrellado Cielo,
y de el criſtal de fe con los antojos
do eſtà mi corazon clauo los ojos.

O bella, ò ſuperior Architectura, 14
ó templos con la lampara lucidos,
que arden con lũbre de mi luz maspura,
y paſman à ſu viſta los ſentidos!
con que compas, concierto, y hermoſura,
las eſtrellas en choros diuidos
dan zan, brillan, al alba ſe leuantan,
y antes que al ſol, la gala à mi Sol cãtã?

Mas ay que aqui mi affecto hallar no
eſpera 15
otro fuego de eſphera mas ſublime,

UVA. BHSC. BU 09144

ni parece, ni luce, ó reuerbera
por mas que al buelo, y á la vista anime,
como athlante cargado de su Esphera
celestial, mi dolor frustrado gime,
que sin su Amor, aun la estrellada cubre,
aquestas a quien ama, es pesadumbre.

Ea, q̃ sin mi Dios ya me auerguẽzo 16
contemplar esas cymbrias celestiales
alzemos mas el buelo. Va, comienzo
à pisar, no à mirar estos vmbrales:
venzo los ayres, y los cielos venzo,
paso de el firmamento los cristales
tan alta voy que al mar, y tierra junto,
ó no los veo, ô los confunde vn punto.

Los orbes de la Luna, Sol, Planetas 17
dan de saphiros à mis pies calzado
los mas brillantes lazos de cometas,
prenden de mis cabellos el tranzado,
admiranse regiones tan secretas
ver de mi pie su limpio suelo hollado,

UVA. BHSC. BU 09144

y la techumbre celeſtial ſe aſſombra
ſiendo doſel, ſeruirme a mi de alfombra.
Deſcubro aqui los muros trãſparentes
alegre fin de humanos peregrinos
de aromas, en ſuaue temple, ambientes
me ofrecen los palacios mas diuinos,
de la gloria, en amor, y luz ardientes
apreſuran el buelo ſus Mininos
danzan, y cantan, y en mayor feſtejo
al peregrino affecto hazen cortejo.
Ieſus adonde eſtoy? Que alta me veo
como aqui no ſe goza mi memoria?
como Pedro quedarme aqui deſeo
triumphante ya de el mundo mi victoria
mas de mis ojos donde eſtà el empleo?
Eſpoſo que es de ti? Tu eres mi gloria,
ay q̃ no eſtaba en mi auſente mi Dueño
deſpertè, y lo juzgue todo por ſueño.
O Cielo, ò Cielo, ó luzes inflamadas
de el fuego de mi Amor, ay mis eſtrellas

ay

UVA. BHSC. BU 09144

ay regiones diuinas, mas pobladas
de Angelicales buelos, que de huellas
ó aues celestiales, ó acordadas
vozes, y harpas, centellas soys centellas
de el fuego de mi Amor, mas no mi fuego
impulsos à mi Amor, no mi sosiego.
A Dios astros, à Dios dorados Cielos 21
à Dios celeste Angelica harmonia
vuestras vozes augmẽtã mas mis duelos
mas sola estoy con vuestra compañia
no quiero Cielos, que me causan zelos,
no quiero luz, que no tiene à mi dia
à Dios todos, à Dios, que sin Dios todo,
y todos soys vasura, escoria, y lodo.
Para q̃ os quiero si aquiẽ solo quiero 22
en vosotros no hallo? Amor, Amante
menos te hallo donde mas te espero,
y estas de donde habitas mas distante!
ó si viesse anunciar à su lucero
las luzes de ese sol, y tu semblante,

UVA. BHSC. BU 00144

sin mas gloria, que estar en tu presencia
supliesse de quanto es la vana essencia.
El magnanimo Iobē, porq̄ vn mūdo 23
à su ancho corazon le viene estrecho,
y no halla à conquistar otro segundo
saca de pena lagrimas el pecho:
mas el Cielo, la tierra, y mar profundo
no solo tengo yo por vil deshecho,
mas mil orbes, mil cielos, y mil mares
sin tison à mi alma angostos lares.
A aqueste pecho noble, y generoso 24
de diuino solar, celeste casta,
quanto ay en la ancha fabrica precioso
ni à contentarle, ni á llenarle basta
Esposa soy de el mas diuino Esposo,
de suerte desygual, mas de vna pasta
de barro me formò, y de aqueste barro,
hizo à su sol su mas triumphante carro.
Dexó sus Cielos por mi Amor, y vino
â la tierra, y no tubo de ella en ella

UVA. BHSC. BU 09144

mas que penas de vn pobre peregrino,
y carne, que tomò de vna donzella,
al Cielo por el ayre abriò camino,
porque buelen mis alas tras su huella,
y allà sin mi aun no goza de su Cielo,
y yo sin el donde tendre consuelo?

Nuëta y nuebe obejas mi amor dexa 26
(nuebe choros de Angelica hermosura)
en busca baxa de vna errada obeja,
y à su gloria en sus hombros la assegura:
y yo permitire, que forme quexa,
de que à el solo no busca mi fe pura,
sin mezcla de otro gozo, ni contento,
que de cumplir su numero de ciento?

Quitaos allà, que me causays enojos 27.
Cielos, mares, y tierras, quando os veo
tierra, espinas tus flores son, y abrojos
de mi alta vista el mas indigna empleo:
no soys objeto, ò Cielo, de mis ojos,
si llenan vuestras glorias mi deseo.

UVA. BHSC. BU 09144

quitaos alla, ſoys todos embarazos
ſi á mi Ieſus no tengo entre mis braz os.
Vida de el alma, y alma de mi vida
vnica gloria de mi eterna gloria:
memoria, por la qual la mia oluida,
quanto es digno en el mũdo de memoria:
de mi eſperanza poſſeſsion cumplida,
triumpho, y rico laurel de mi victoria
blanco do aſsieſta el corazon ſus tiros,
termino el mas feliz de mis ſuſpiros.
Ay, q̃ enferma de Amor à todo he tedio
todo me es ſin ſabor, y todo enfado
ay, extremos mi Amor buſca no medio,
quando llega à ſu fin mas extremado
dad remedio á mi mal, Cielos, remedio,
que eſtà mortal ſin cura mi cuydado,
mientras q̃ aquel, que ſobre todos ama,
no recibe en ſu fuego aqueſta llama.
Ygnacio aquel ſegundo ſin ſegũdo
llama de el fuego de Ieſus Ygnacio

(de-

UVA. BHSC. BU 09144

(dezia) O Dios, quã vil me es este mũdo,
quando miro aun de fuera tu Palacio,
y pienso que en sentido mas profundo
sublime sobre el mas sublime espacio,
si por el Cielo le era vil el suelo,
no le fuera sin ti de gloria el Cielo.

Enti, ô solo mi Amor, mi fe acrisolo 31.
mi tierra, y Cielo solo està contigo
perlas el mar, estrellas brille el Polo
trayga el suelo sus ydolos consigo
solo te quiero à Ti a solas, y solo
todo me falte como estes conmigo
in Ti todo, sin Ti nada me agrada
Tu eres mi todo, y todo sin Ti nada.

Christo confixa sum Cruci: Viuo autem iam non ego, viuit vero in me Christus, Paul. ad Galat cap 2.

EM.

UVA. BHSC. BU 09144

EMBLEMA VII.

Vna Cruz abie ta por medio diu
dida en dos, en la derecha eſte
Amor diuino crucificado, em
biando de ſu boca, vno como
aliento al Alma, que eſtarâ en
la otra Cruz clauada recibiẽdo
le. El mundo debaxo con ſus ri
quezas, deleytes, y honras holla-
do de la Cruz.

Clauada eſtoy con Chriſto en vna miſma Cruz. Agora puedo dezir q̃ viuo, quando no viuo yo, porque vive en mi Chriſto.

AGora ſi mi Amor, q̃ eſtoy gozoſa
agora ſi, que à ley de fina amante

en

UVA. BHSC. BU 09144

n thalamo à mi Esposo semejante
me puede coronar nombre de Esposa:
Agora si de amor hecha tropheo,
es bien la gloria à mis victorias cante,
ya que me miro, como à ti te veo,
ni puedo estar mas alta, ò mas hermosa,
ni mas conforme de ambos el deseo,
uyo, en que yo te copie muy al viuo:
nio, en que no te me huyas fugitiuo.
O mi bien q̃ ha subido mi ventura 2
tanta gloria, que à mirar alcanza
su Sol en su misma semejanza
n ygual forma proporcion, y altura!
Auezindada à la region de el Cielo
entra en su possession ya mi esperanza
de mudanzas de oy mas pierdo el rezelo,
ues uno al otro el thalamo assegura,
en noble libertad à fuerde esclauos,
si faltan Esses, no nos faltan Clauos.
O cristal de mi alma, ò limpio espejo;

que

UVA. BHSC. BU 09144

que graue aliento de mi culpa empaña,
como contemplo en ti la justa saña
de tu alto Padre contra el hombre viejo
mas si te puso ansi, ay Dios, mi pecado
ya mi Amor en tu forma te acompaña
crucificado me has Crucificado,
sino de Verbo ad Verbum, ya en mi dexo
de mortal á mortal, un fiel traslado:
ya en lo que puedo, mas pago a mi Dueño
si yo a el, el a mi clauo en un leño.
Y aũ su Amor quiere en esto le auẽtaje
que el me es a mi verdugo en mi tormẽto
siruiendo a su martyrio de instrumento
de verdugos el mas baxo linaje,
si el mis amores siente dolorosos
yo sus dolores amorosos siento,
ô suerte felicissima de Esposos
en un lecho los dos, postura, y trage
clauados ambos, y ambos amorosos
à pecho abierto, y à tendidos brazos

se

UVA. BHSC. BU 09144

Se amagã siempre el vno al otro abrazos.

Dizen que si se tiemplan ygualmente 5
dos instrumentos à vna concordancia,
herido el vno, el otro consonancia
haze solo por si correspondiente
ay mi luz, que tu amor raro maestro
de musica concorde en tal estancia
contigo me ha templado, que si diestro
ó ti te hiere, el golpe mi alma siente,
y aun en el cuerpo tus señales muestro,
que à los puntos responden mas subidos
alma, y cuerpo, potencias, y sentidos.

Notad amãtes, q̃ era el lecho estrecho 6
y no era bien que Esposos celestiales
se opusiessen como aguilas reales
espaldas con espaldas en vn lecho
sutil Amor con ingeniosa traza
la Cruz diuide en dos partes yguales,
con esto el vno al otro no embaraza
mas cara, á cara en alto, y pecho à pecho

ala

UVA. BHSC. BU 09144

ala con ala de la Cruz se enlaza
de ambos sacros ardientes Seraphines
de vnos mismos aspectos, y vnos fines.
Ya no solo tu espiritu encomiendes
al Padre, mas cercano á mi le embia, 7
ya que la antigua vida que viuia
colgada de vna Cruz me la suspendes
con tu aliento; inmortal aliento aspiro,
ay que viuo tu vida, vida mia,
ò nueba vida cuyo effecto admiro,
con que vna vida apagas, y otra enciendes
viuo espirando, y mas viuiendo espiro
que vida, y muerte es esta? O feliz suerte
muere mi vida, y viue ya mi muerte!
Fixa contigo estoy donde te plantan
tambien donde te lleuan voy contigo:
si a mi me humillan, traygote conmigo,
y si a ti te leuantan, me leuantan.
O triũpho de la Cruz de Amor mysterio,

que

UVA. BHSC. BU 09144

que ya sin pies, sin alas ya te sigo,
solo me llevas, y a mas noble imperio
su libertad mis nuevas obras cantan,
pues reyno en mas glorioso cautiverio;
y oy solo puedo en Cruz dezir que vivo,
quando tu vida para obrar recibo.

Si de oy mas requiriere el alagueño
mundo mi casa de el tan conocida.
no falta adentro un Dios que le despida,
perpetuo possedor, en todo dueño,
no vive aquella aqui, no la que adora
Idolos falsos, vive aquella vida
que sabiendo a Iesus todo lo ignora
muere, y vive qual Fenix en su leño
si mora donde vive, en Christo mora,
cuya vida en su espiritu se esconde,
ya quantos no son el, no les responde.

O Seraphin humano, hõbre endiosado
Frãcisco, a cuya sombra el cuerpo el ceno
si à Paulo de mi empresa el Tymbre debo

UVA. BHSC. BU 09144

Ati de la pintura el fiel treslado
corra contigo tan feliz fortuna
no Adonis, salga mas vn Christo nueuo:
tu Amor me claue, no zelosa Luna.
con tal original diga el dechado
vn thalamo los dos Esposos vna:
ni tenga en esta vida, ya otra gloria,
que en Cruz cãtar de el mũdo la victoria.

Heu mihi, quia incolatus meus prolongatus est, habitaui cum habitantibus Cedar, multũ incola fuit anima mea. Ps. 119.

EMBLEMA VIII.

El Alma vestida de peregrina, sentada debaxo de vna choza seca, y sin arboles, y delãte el Amor diuino con vn relox de arena en la mano.

Ay

UVA. BHSC. BU 09144



UVA. BHSC. BU 09144



Heu mihi, quia incolatus meus prolongatus est habitaui cum habitantibus Cedar, multum incola fuit anima meà Psal. 119

UVA. BHSC. BU 09144

Ay de mi, que se me ha dilatado
mi destierro! Viuo entre los mo-
radores de este mundo està
harta mi alma de viuir
con ellos.

¡Iesus que largo camino! 1
¡Iesus que larga jornada!
¡ay mi Reyno ay Patria amada
quanto ha por ti peregrino?
¡O mi Palacio diuino
quando, como el fiel Piloto
saelga de el naufragio roto
del leño, esta Peregrina
bordon y la esclauina
e consagrarà por voto?
¡Iesus que cansados dias! 2
¡Iesus que pesadas horas!
bien parece, ó Sol que igneras

UVA. BHSC. BU 29144

quantas ſon las anſias mias
por donde tu carro guias?
que ſegun de eſpacio ruedas;
ò vas por nuebas veredas,
ò huyendo por mi deſuio
de eſtrellas a algun baxio
eſtan aſidas tus ruedas?

No ay quien eſpere a la flema 3
con que por mi vida paſas,
ò Sol, que tu no te abraſas
en el Amor, que me quema
ſi no ay cochero, aquien tema
tu mas brioſa Quadriga,
ſubir dexa a mi fatiga,
ſi en ella el latigo juego
con el fuego, que la pego
no aura viento, que me ſiga.

Como no ay ental deſierto 4
relox por ti, ó Sol, me guio:
aunque de ti poco fio,

pues

UVA. BHSC. BU 09144

pues tu luz se me ha encubierto,
no hallo relox con concierto,
y sola una ampolla llena
de arena mi vida ordena:
y esa se detiene tanto
con la humedad de mi llanto,
que nunca pasa esta arena.
Ay de mi, todas son quexas, 5
lastimas, y sentimientos,
que se quedan en los vientos,
porque tu de ellos te alejas:
de mi vida las madejas
in su rueca desuarata
la Parca, y me la dilata
por ser mas cruel homicida;
pues en dar hilo a mi vida
mas crudamente me mata.
Que si las dos han torcido 6
a mi vida, que me importa
si la tercera, que corta,

UVA. BHSC. BU 09144

en mi estambre se ha dormido?
Pareas no lo sed os pido
en perdonar á mi suerte:
pero vuestro imperio es fuerte,
y a ruegos no se comide
days muerte al que vida os pide,
y vida al que os pide muerte.
Y ansi de toda manera
vuestro uso de vida priua;
pues aunque uno muera, ò viua,
es fuerza, que siempre muera.
que vida es la que se altera
con mil mudanzas viuiendo,
y va continuo cayendo,
hasta que un fin la derribe,
y es ó una muerte, que viue,
ò vida, que està muriendo?
Quien ay que en tal viuir halle
cosa que de vida sea
si abre, quien mas la dessea,

UVA. BHSC. BU 09144

a la muerte mayor calle?
ay mas que muerte en mi valle?
donde cada arbol me auisa
quando vierte mayor risa
con su nueba flor, y oja,
que quanto tiene despoja
por yr a la muerte aprisa.
Ya en primauera la tierra 9
abre de flores sus senos
ya a vn cierzo, y Cielos serenos
de yelo en carcel se encierra.
vn tiempo a otro le haze guerra
ya en el humedo elemento
à la naue vela al viento
con el Fauonio: ya agarra
con las anchoras la barra
contra el vendaual violento.
Ya a Neptuno por tyrano 10
los vientos con guerra inquietan,
ya obedientes le respetan,

UVA. BHSC. BU 09144

y veſan en paz la mano,
ya en ſu Reyno ſoberano
Iupiter de eſpantos llena
al mundo quando le atruena,
y al Cielo en rayos desgaxa,
ya los ñublados baraja,
y en eſtrellas ſe ſerena.

Quien ve la carroza de oro
de Phebo cada mañana
tan lucida, como vfana
piſar de eſtrellas el choro?
mas buelue ſu riſa en lloro,
quando el carro le deſpeña
en el occaſo, y riſueña
por el Oriente la Luna
gozando de ſu fortuna
ſu cara de Paſqua enſeña.

Y ya entre danzas de eſtrellas
con ſu mas bizarro coche
entra triumphando la noche,
y con ella triumphan ellas

UVA. BHSC. BU 09144

reynan ſoberbias, y bellas
mas ya à vn albor, que eſclarece
la Aurora, que niño mece
al Sol en cuna de abrazos,
ſu coche ſe haze pedazos,
y toda luz no parece.

Valgame Dios, quan mudable 13
ò triſte vida te alteras!
mas habitable à las fieras,
que à los hombres agradable.
no ay algo en ti, que ſea eſtable,
ſino es tu miſma mudanza,
que vna a otra ſe afianza
vn dolor, a otro dolor;
ſin ſaber qual es peor,
la poſſeſsion, ò eſperanza.

Que ſi la eſperanza pena 14
mientras, que no es alcanzada
alcanzada ya, y gozada
viene a ſer de mayor pena,

ò deſ-

UVA. BHSC. BU 09144

ò deſtierro, ò tierra agena
de toda ſatisfacion
a donde eſperanzas ſon
congojas, anſias, y miedos:
penas cuydados, y enredos
ſi llegan á poſſeſsion.
Mi bien, y que afan ſe paſa? 15
vna legua es cada paſo,
y no ay deſgraciado caſo.
que no tope en cada càſa
toda la tierra ſe abraſa
en ſangrienta guerra, y Marte
furioſo eſtà en toda parte,
ni ay huyr al enemigo,
porque vno le trae conſigo
por lejos, que de el ſe aparte.
La fraude en carro triumphal 16
en eſta tierra ſe adora
la piedad cautiba llora
verſe afrentada por tal

UVA. BHSC. BU 09144

la ambicion su tribunal
leuanta en voz de justicia
su assessora es la codicia,
que à la virtud como à rea
entrega à que muerta sea
de el engaño y la malicia.

Mira de paz, y que traza 17
adonde siembra el villano
el grano con vna mano,
y con otra escudo embraza
de armas si es plaza su plaza,
que sera en lo despoblado?
de salteadores poblado,
y de justicia desierto,
donde vn pasagero es muerto,
si escapa de ser robado.

Y aunque trabajos tan fuertes 18
son los que aqui experimento
lo que mas, ò mi Luz, siento,
es si de mi te diuiertes
executa penas, muertes, como

UVA. BHSC. BU 09144

como en Reyno tan eſtraño
haga yo mi cabo de año,
que en quanto aqui he padecido
no la pena de ſentido
ſiento, quanto la de daño.
No poder verte mis ojos 19
entre vida tan amarga,
es lo que agraua la carga
de mis mortales deſpojos,
ay Señor, no mas enojos.
Ay, y que lexos te miro,
quando en tu alegre retiro,
y en mas alta ſuſpenſion
en la ○ de admiracion
trocarè el Hay de vn ſuſpiro?
Siempre que mis años quento, 20
(y quento los hartas vezes)
tu Amor, y piedad por juezes
de mi juſticia preſento
eſtame, ó mi Rey atento

ſi

UVA. BHSC. BU 09144

si me amas, y el amor,
quando se goza es mayor,
para que pones estanco
a mi gozo, haziendo blanco
de arco tuyo a mi dolor?

11 Es cada instante una xara
que me pasa el corazon,
y mas fuertes flechas son
las que tu Amor me dispara
aqui de Dios. Quien me ampara?
flechas de abaxo, y de arriba
que fuerça no se derriba?
no ay Hercules contra dos
el mundo a matar, y Dios
a que mas muriendo, viua.

22 Bien se que los amadores
de este prolixo destierro
tienen por locura, y yerro
las ansias de mis dolores
de ellos todos los amores

son

UVA. BHSC. BU 09144

ſon de eſta vida el ſonido:
tanto es como eſte el oluido;
de tu celeſtial memoria,
que eſtiman mas que la gloria
de tu Reyno, a vn pobre rido.

Por ſu mas bella Paſtora
Iacob a Laban promete 23
ſeruir otros años ſiete,
que le parecen vna hora,
bien ſe ve no le enamora
mi gloria nueba Rachel,
que ſi a aqueſta amàra fiel,
quanto es mas que Rachel bella
cada momento por ella
ſe le hizierà vn ſiglo a el.

De eſte Argel, en que me veo, 24
quando ſaldré a libertad?
quando ay triumphante Ciudad,
triumpharâ en ti mi deſſeo?
el eſclauo de el Hebreo

UVA. BHSC. BU 09144

es bien libertad consiga,
despues que la rabia espiga
corona la sexta mies,
y prenda esclauos mis pies
prision de tierra enemiga?
Ea mi luz, de destierro 25
baste ya en Reynos estraños
ten compassion à los años,
que por estos valles yerro:
si soy quien tu gloria encierro
sobra de vna vez victoria,
buezinda me en tu gloria,
y ya que en cuerpo no pueda
conmigo en cuerpo te queda,
porque te goze en memoria.
Para aliento a mi camino 26
con nueba, y diuina traza
tu gloria aqui se disfraza
con capas de pan, y vino
sustento das peregrino

UVA. BHSC. BU 09144

contigo a tu Peregrina,
porque tenga mas vezina
tu gloria: mas prendas ſon
poſſeſsion buſco, y vnion
ſin mas bordon, ni eſclauina.

Baſta de enigmas, y velos, 27
y de nubes tan obſcuras,
vamos donde de hermoſuras
gozen vn mar mis conſuelos
á claros a abiertos velos
me ſienta a tu franca meſa
donde toda mi hambre ceſſa,
ceſſe, y ceſſara mi afan,
con que eſpecies de eſte Pan
trueques en tu eſpecie expreſſa.

UVA. BHSC. BU 09144



UVA. BHSC. BU 09144



Coarctor autem e duobus, desider=
ium habens dissolui et esse cum
Christo. Ad Philip. i.

UVA. BHSC. BU 09144

Cupio dissolui, & esse cum Christo. Ad Philip. c. 6.

EMBLEMA IX.

El alma con alas, y ademan devotamente al Amor diuino, que estara delejos en el Cielo con los brazos abiertos, que la recibe, y abaxo vna figura de mundo hecho vola, con vna cadena â que estê asido el vn pie de el alma de teniendola â que no buele.

No se que hazerme apretado por dos partes, vna de el mũdo q̃ me detiene, otra de el desseo de desasirme de el, y volar à estar con Christo.

Dd

UVA. BHSC. BU 09144

Que ya, ó mi luz, mis ojos te deſcubrē
que te alcanzo de viſta;
que ſobre nubes, que de horror me cubrē
mi ardiente affecto tu rigor conquiſta,
alas, alas, que abuelo
he de aſſaltar, ſino eſcalar el Cielo.
Mas quiē con priſiō fuerte el cuerpo en-
quien violento me prende, (lazas
y entre la tierra, y Cielo me ſuſpende,
porque à mi Amor diuino no de caza?
que tyrano me emplaza?
ſi el Cielo de mi tira
la tierra me retira,
y en parte cada qual me deſpedaza
con dos contrarios veo
pelear por vencer ſolo vn deſſeo,
que en eſto eſtà la guerra
ſi contra el Cielo ha de vencer la tierra.
Dexame tierra, ſueltame enemiga, 2
que ya me nazen alas

UVA. BHSC. BU 09144

no impediras ſu buelo con tu liga,
por mas que à las de hormiga las yguales
ſuelten metas alagos,
quãdo hago albuelo para el Cielo amagos.
Ha ſi de aquel Sanſon la valentia
en ſus guedejas ſiete
la paſsàra à mis pies, y de eſte brete
rindiera à vn embion la tyrania
mas ay, ó gloria mia,
que Dalida ſoborna
à mi affecto, y le torna
atras, ſi al Cielo reuolar porfia:
que es tan tenaz el barro
de eſta tierra, que atolla en el mi carro,
y por mas que fatigo
las beſtias ſe le traen brabas conſigo.
Que de eſtãbre de vida entenues ñilos
forxe el mundo cadenas,
y aun de la muerte los agudos filos
no ſieguen tiernas ebras de mis venas?

UVA. BHSC. BC 02144

ſuelta me mundo vano
no ſe, ſi eres mas vano que tyrano?
fuerte caſo, que ſiendo el mundo viento
vano, inconſtante, leue
tras ſi mi voluntad á jorro lleue
burlando el buelo à ſuperior aſsiento?
mi luz, mi Dios, mi aliento.
mira como à mi planta,
quando á ti ſe leuanta
la embarga eſte traydor ſu mouimiento.
fauor, fauor mi vida,
que eſtoy preſa de ti, y de el mundo aſida
por ſoltar me à ti muero,
y no puedo morir, aunque lo quiero.
No quieres, y te ries de mis ſaltos 4
qual de torpe langoſta
por hazer feſta a tus Planetas altos
ſu riſa compras, ay, tan à mi coſta?
ſi tu gloria me ofreces,
à que eſperas la pida tantas vezes,

UVA. BHSC. BU 09144

y si porque la pida mas constante
tantas vezes la niegas,
porque con ella combidando ruegas,
y me hazes de allà señas como Amante?
à paso de Gigante
tras ti si andò, me lleuas
si me das alas nuebas
dexas al mundo prenda mi pie infante,
y quando me abalanzo
con el cuerpo à seguirte, no te alcanzo.
ni en el suelo, ni en Cielo
te entiendo, ni por pasos, ni por buelo.
Tal vez dulzes engaños mi memoria 5
finge en este destierro
si por amarte el arme, mas mi gloria
viento à mis alas da, y à mis pies hierro;
y prendiendo pretende
ser preso de la misma aquien el prende?
si porque mas lè amen embozado.
disfraza sus fauores,

UVA. BHSC. BU 09144

y quantos son mayores sus amores
tanto pretende ser mas desseado?
O Amador, mas que amado
á ley de tal debias
soltar las ansias mias
saliera el vno, y otro de cuydado,
mas si tu gusto es justo
ajustense mis pies, y hagan tu gusto
mas mi alma, mi alma
se leuanta oprimida, como palma.
Reuisteseme vn animo diuino, 6
que mi carcel quebranta
desde su throno de el azul mas fino
me tira el alma, y prendeme la planta,
rompo, rompo los lazos
ayres lleuadme al fin de mis abrazos.
Hurtarlehe el ayre à su rigor, y el cuello
con mas fuertes prisiones,
q̃ las que, ò mundo loco, à mis pies pones,
gustarè, y vere preso, si es tan bello

ya

UVA. BHSC. BU 09144

ya con mis labios sello
su rostro, ya mi mano
le prende mas cercano,
ya, ya no disto de el solo vn cabello.
O Amor dolor, tormento
de mis amagos haze burla el viento,
que si â el no me junto
vn mundo es de distancia solo vn punto.

Qual lebrel generoso aquien amarra ?
àvn cepo la cadena
con el diente rabioso, y con la garra
contra el dogal se buelue, que le enfrena,
y en horrendos aullidos
dexa los mismos vientos aturdidos,
ya que mouer no puede con razones
con alagos le ruega
al circunstante vulgo, que se llega
le ponga en libertad de sus prisiones;
en que ocasion me pones,
que rompa con mi muerte

UVA. BHSC. BU 09144

Nudo tan ciego, y fuerte?
hà q̃ no has compaſsion de mis paſsiones,
y à las lagrimas mias,
no ſe cõmueben tus entrañas pias,
quieres que al graue peſo
me falte la paciencia con el ſeſo?
No me prendan, que ſoy de libre caſta8
ó Amor mis grillos lima,
y con tus clauos a mis hierros gaſta,
y con tu Cruz de el mũdo me alza prima
de tu ſangre me valga
la executoria, que me ſaca hidalga.
Que me detienes? No puedo ſer preſa
por deudas, que mi Dueño
paga, y me ſaca de qualquiera empeño
con carbuncos de ſangre en rica meſa.
Principe es, y à Princeſa,
a quien ama leuanta:
ſi anſi, porque à mi planta
el mundo con ſu corma la atrauieſa?

que

UVA. BHSC. BU 09144

que le importa à el me huya
pues tuya en todo soy y en nada suya?
y siendo mi enemigo,
porque a mi pie ha de hechar vn pie de
amigo?
Aquí de Dios, q̃ fuerza es esta Cielos y
ó libertad preciosa
si esposas tu à las manos: soy tu Esposa,
mas q̃ heche el mũdo grillos a mis buelos:
ay, ò zelos penosos
de dos amantes, no de dos Esposos.
para el loco de el mundo estas cadenas
sera mejor, que apreftes,
ó de ellas carga al incestuoso Orestes
ó* al q̃ tras si arrastrò bacas agenas, Caco
ó a Prometheo, que a penas
fue condenado yguales,
porque hurtò celestiales
fuegos a las regiones mas serenas,
ò si yo soy ladrona de

UVA. BHSC. BU 09144

de tu fuego, mas fuerte me aprisiona
no al Caucaſo de el ſuelo
mas à los ojos de el Autor de el Cielo.
No quiero deſaſirme por ſer libre,
que bien ſè no reſcato
mis pies de carcel, y por bien que libre,
en mas fuertes cadenas mi Amor ato,
ô priſion, o bien aya
de tales hierros mi mejor Vizcaya!
ó fragua celeſtial ſacra oficina
otra priſion no obligue
al alma, que tu gloria abuelo ſigue,
al cuerpo ſiga, que à ſu tierra inclina:
baſte de Peregrina,
y que en eſte deſtierro
prenda ſu duro hierro
qual fugitiua eſclaua, à mi eſclauina
Bellerophonte mio
no en ſu Pegaſo, ſi en tus alas fio
yo ſoy la que en cadena

eſtoy

UVA. BHSC. BU 09144

estoy expuesta à la infernal Ballena.

Sin ti todos mis saltos son en vago I I.
mi anto con el pie preso
a reuolar à ti animosa amago
tanto me baxa al centro el mortal peso:
qual paxarillo asido
de vn hilo, aquien sacó vn niño de el nido,
que al ayre le hecha auer como acomete,
y el pensando estar suelto
chilla en verse de el hilo mismo buelto,
quantas vezes al viento se promete;
yo ansi soy tu juguete
de Amante lindo estilo
darme alas, y de vn hilo
luego tirarme á tan infame brete,
Cielos que vuestro fuego
de los hijos de Adan haga tal juego;
y sean sus delicias
mezclar tales rigores con caricias?
Si el paxarillo su comida toma I 2
de

UVA. BHSC. BU 09144

de el niño que le ceba
por mas que sin trabaxo alguno coma,
y de sus labios, qual de fuente beba
su libertad sulspira,
todo le amarga el hilo que le tira.
O rica libertad, que el pobre nido
a la jaula dorada
antepone, y la grama desspreciada
al piñonzico, y cañamon partido.
libertad apellido;
si en tan duro quebranto
mis lagrimas, y llanto
duras cadenas no han enternecido,
mi bien da me la mano
ya que los pies me tiene este villano,
mi ventura assegura
con darme mandamiento de soltura.

UVA. BHSC. BU 09144

duc de custodia animam meam ad confitendum nomini tuo.

Psalm. 141.

EMBLEMA X.

EL Alma encerrada en vna jaula, como que haze fuerza por salir de ella, y el Amor diuino estê por de fuera, como que la abre, puesta la mano en la cerradura detras vn arbol, y colgada de el vna jaula abierta de dõde sal ga volando vna aue.

Saca Señor de la jaula de este cuerpo à mi alma para que alabe tu santo nombre.

Qu

UVA. BHSC. BU 09144

Q Ve fuertemente me zelas
ſi tiernamente me amas,
pues à mis vehementes llamas
con tanto apremio encarcelas
En eſto pareces ciego
no ves, que en ti mi ſoſiego
mas violenta he de buſcar,
y es poner puentes al mar
el poner puertas al fuego?
Libertad, libertad pido
no baſta, que me deſtierres,
ſi no que en jaula me encierres,
como à paxaro de el nido?
Aquien con tu excelſo buelo
enſeñaſte deſde el ſuelo
vencer con alas las nubes,
quando ſobre ellas te ſubes
la encierras à abierto Cielo?
A eſta mi jaula reduces
la bella de tus criaturas,

UVA. BHSC. BU 09144

que

que entre estrelladas alturas
puede jugar con tus luzes?
si no quieres que offendida
libertad de agrauios pida
quando amarte mas presumo;
si en mil carceles consumo
quan larga es toda mi vida.

Los buelos que haze mi edad 4
al fin de sus esperanzas,
es de carceles mudanzas,
no assomo de libertad.
Naci á aquesta luz apenas,
quando miembros, neruios, venas
sobre mi cadenas cargan,
y quanto mi vida alargan
tanto augmentan las cadenas.

Los pies son impedimento 5
de grillos, mis mismas manos
me mancan, neruios tyranos
dan cuerdas à mi tormento

las

UVA. BHSC. BU 09144

Las verjas de eſta cataſta
ſon forjidas de la paſta
de mis coſtillas, y hueſos,
donde à tus mejores preſos
paciencia, y vida ſe gaſta.
O quantas vezes el fuerte 6
dolor, me dixo, a el rendida
ſi vna entrada ay a la vida
mil puertas ay a la muerte.
Quantas vezes el deſſeo
(ſegun canſada me veo
de eſta carcel que me ahoga)
pintaba a la agua, y la ſoga
de ſu mal por fin mas feo.
Lucrecia me parecia 7
paſado el pecho, dichoſa,
y con ſus braſas hermoſa
de Porcia la valentia,
Iuzgaba por fuerte, y bella
a aquella Aſſyria donzella *Tarysbe.

quan

UVA. BHSC. BU 09144

quando abriendo (ay) ona espada
dos muertes franca entrada
aficion sellò con ella.
Mas no es de aqueste linage 8
mi Amor, ni con tal partido
se ha de dezir, que se ha huydo
mi vida de el carcelaje.
A otra agua, soga, y fuego
corre mi amor por sosiego,
ues luz, y quanto haze aduierte,
ò como aquel que á su muerte
nas cruel, se arroia ciego.
O tu Alexandrina rosa, 9
ò Agueda honor de Sicilia
linda Ynes, fuerte Cecilia,
clara luz, * perla preciosa. *Lucia.
Ay, de estas, si los alientos * Margarita.
suspiro á duros tormentos,
por los quales con mis quexas
rompieron de el cuerpo rejas,

UVA. BHSC. BU 09144

y volaron por los vientos.
Volaron à tus abrazos, 10
y al thalamo, que yo inuidio
donde rien, como lidio
con la priſion de eſtos lazos.
Fuerza pidezco, y violencia,
dame Amor, dame licencia,
que ſi he Martyr de gozarte,
que mas martyrio que amarte,
con tal tormento de auſencia?
Abreme vn poſtigo ſolo 11
por do mi eſpiritu exhale
veras que derecho ſale
a ſer eſtrella en tu Polo.
Que aherrojada al miniſterio
de tan triſte cautiverio
clama por ſu libertad
la mas noble voluntad,
que traxo ſangre de imperio.
Que eſte horrendo calabozo 12

UVA. BHSC. BU 09144

me obliga, que hazer no pueda
lo bueno que quiero, y veda
aun vn ſuſpiro a mi gozo.
Que es eſto? Quiero, y no quiero.
y lo que no quiero, muero
por quererlo. y aunque muera
por lo que es mas bien, que quiera
no me dexa el carcelero?

Mas ſi te parece excede 13
à mi pena el ſentimiento
ven tu y entra en el tormento,
y en la priſion me ſuccede.
Ven, llega auer como Deua
tu poder carcel tan nueba,
que en los amantes mas fuertes
hazen de vnas miſmas ſuertes
lo aduerſo, y proſpero prueba.

De mi carcel la clauſura, 14
quan fuerte es, pruebe tu Amor,
aunque no tuuiſte horror

UVA. BHSC. BU 09144

a la de vna Virgen pura.
Y el Verbo libre, y ageno
de toda impreſsion, de el ſeno
de el Padre por mi aficion
baxô a tan triſte priſion
a penar, como yo peno.

Pues que ya por experiencia 15
de mi carcel ſaues tanto,
a mis laſtimas, y llanto
tenga tu ciencia clemencia,
Y oy que en cuſtodias de oro
preſo en mi valle te adoro,
por hazer de preſos preſa
ſientame libre a tu meſa,
y tenga voz en tu coro.

*El *paxaro, que mas viuo *Papagayo*
remeda la voz humana,
nada puesto a la ventana
gime mas, que eſtar cautiuo.
Mas el Loro de ſu pena

olui-

UVA. BHSC. BU 09144

oluidado, alegre ſuena,
y a ſus paxaros pintados
con ſu reclamo engañados
trae a ſu miſma cadena.

17 Mi vida ya no procuro
de que te encierres conmigo
mas que me lleues contigo
a lo libre, y lo ſeguro.
Abreme rompe a mis ojos
de eſta priſion los cerrojos,
y veras a donde eſtas,
que ſi libertad me das,
que no te doy mas enojos.

18 Ea pues mi nuebo Iano
haz me las puertas patentes,
ſin que caras differentes
me hagan ya Inuierno y Verano.
No ſera la primer muestra
de tu omnipotente dieſtra,
pues ya el Angelico brazo

UVA. BHSC. BU 09144

á Pedro, ſin embarazo
francas las puertas le mueſtra.
Si de bronce los cerrojos 19
al brio de vn Angel ſaltan,
como las fuerzas les faltan
para librarme a tus ojos?
Dì el ſueño a Pedro deſpiertas,
quando las puertas abiertas
halló deſpues de dormido:
y a mi, que velando pido
cierras de piedad las puertas?
No ay quien me ſaque enfiado 20
de eſta jaula tan eſtrecha?
como mi bien no aprouecha,
ya auer tu por mi pagado?
Mas abonado fiador
ha tenido algun deudor?
ò culpa, y quanto encadenas,
pues perdonada, aun las penas
quedan ſiempre de vn dolor!

UVA. BHSC. BU 09144

Emblema X.

Aunque ya entiendo te quedas
preso por mi compañia
en mi pecho cada dia,
donde te hospedo, y me hospedas.
Mas eres hueſped tras velos,
todos ſon zelajes, zelos:
a fuera, a fuera embarazos
a deſcubiertos abrazos
quiero tenerte en tus Cielos.

Abreme, ó Luz. Si luz eres
porque por redes te eſtrechas?
ô por reſquicios acechas,
ſi declaro en claro hieres?
En tan triſte calabozo
por mas que luzgas, no gozo
un rayo por marauilla,
que es qual luz de lamparilla,
que à un ſoplo acaba ſu gozo.

Abreme, y mas no me penes,
que pruebas ſi mano cabe?

UVA. BHSC. BU 09144

esta es la puerta: y la llaue
esa, que tu ſolo tienes.
Ay Dios que pueda, y que quiera,
y juegue desta manera
entre estas rejas, y enredos!
que me tienes por los dedos
si soy tuya toda entera?
O si à los dedos siguieran 24
mis manos, y a ellas el alma,
como al triumpho de mi palma
en tus abrazos prendieran!
O si como la serpiente
por donde cabe su frente
fueße el cuerpo deslizando!
mas yr me de el despojando
mi cabeza no consiente.
El es mi Rey, y cabeza, 25
y hasta que ella me entre a abrir
por mas que intente salir
el cuerpo en todo tropieza.

Saca-

UVA. BHSC. BU 09144

Sacame, ſacame aprisa
por donde guſtas me auiſa,
que yo ſeguire tus ojos,
y dexarà en los cerrojos
la culebra ſu camiſa.

Cada momento requiero 26
de eſta carcel las paredes,
como al as menudas redes,
pica en ſu jaula el Gilguero.
Por ſalir de reja en reja
con pies, y pico forceja
ya aqui, ya alli ſe abalanza,
y al buelo de ſu eſperanza
medio de intentar no dexa.

Ay auecicas diuinas, 27
que ya libres de priſiones
cantays las nuebas canciones
mas propias, que peregrinas.
O ſacros Virgineos choros
con los purpureos theſoros

UVA. BHSC. BU 09144

de Martyres a millares
mezclad con vueſtros cantares
la compaſsion de mis lloros.
Por mas que me enſeñes canto
aqui no he de aprender nada,
que encerrada, ò enterrada
no ſè otros puntos que llanto.
Lleuame à donde tu ſabes
entre celeſtiales aues,
que en tus huertos, y floreſtas
de tu ſol a eternas ſieſtas
forman capillas ſuaues.
O que bien cantarè yo 29
en tu Paſqua la Alleluya!
que aqui por la clave tuya
mato lloro, letra no.
En ribera tan amena
veras quan bien mi voz ſuena,
ſin que muda á ſu garganta
tema, ò ſereno quien canta,

UVA. BHSC. BU 09144

ues ser region tan serena.
Sacame que se me añuda
la voz entre estas prisiones,
pues preso el Rey de los sones
enmudece en jaula, ô muda.
Yo en carcel, y entre mudanzas
de he de cantar alabanzas
propias de Nymphas glorioſas?
sigate entre tus esposas,
y entre con ellas en danzas.
Ellas me esperan que acabe
son tal vida, y tal tormento,
y si encerrarme es tu intento
lleuame alla á tu Conclaue.
Que si por zelarme, tardas
de abrirme, donde me aguardas
libre me tendras segura,
que si gozo tu hermosura
puedes escusar las guardas.

Que m

Quemadmodum deſiderat Cervus ad fontes aquarum, ita deſiderat anima mea ad te Deus.

Pſalm. 41.

EMBLEMA XI.

El alma muy ayroſa ſobre vn ciervo ſentada, que va con grande velocidad corriendo á vna fuente, en cuya taza eſtá en pie el Amor diuino diſpidiendo por cinco caños fuentes de ſangre.

Como el ciervo deßea las fuentes de agua, anſi te deßea mi alma Dios, y Señor mio.

VEnid caſtos amantes los que vueſtros cõceptos amoroſos

UVA. BHSC. BU 09144



Quemadmodum desiderat cervus ad fontes aquarum; ita desiderat anima mea ad te Deus Psal. 41.

UVA. BHSC. BU 09144



UVA. BHSC. BU 09144

o ſabeys explicar con pluma, ò lengua,
quanto dize es mengua
e la gloria que gozan dos eſpoſos
puros, ſacros, conſtantes:
tended, ſi lo explican ſemejantes
éſte con que exprimo
ntre primores al Amor mas primo:
Con ſola vna palabra, quanto ſabe
l Padre al hijo explica
á el le comunica
uanta ſumma de glorias en ſi cabe,
por mostrar quanto vno, y otro ſe ama
l Hijo, y Padre aſpiran vna llama,
que afuera haze notoria
de Amor diuino la mayor victoria,
que es todo pecho eſtrecho
à la llama de Amor que rompe el pecho.

A eſte modo, ò Luz mia, 2
vn ſimil buſco à mi diuino fuego,
que de amor el concepto ſignifique:

no

UVA. BHSC. BU 09144

no ſe como me explique
ſi por la hierba tuerfana de riego,
que el prado inutil cria,
y la tueſta de Iulio vn medio dia,
ò por la eſtrella, y rayo
de todo fruto, y flor mortal deſmayo:
Ves quanta ſed padecen las arenas
de el Scytha aduſto, y Lybio,
pues aun tienen ſu aliuio
ſi al fuego ſe comparan de mis venas,
ni el mas ardiente ſigno
le yguala quando influye mas maligno,
ni la violeta, ô roſa
buelta ziniza, quando mas hermoſa,
que á las Fuentes De el VERBO,
buelo con anſias de SEdiento CIERVO
Nada, ó luz de mi vida
la ſed, con que à tu fuente eterna anhelo
como el ciervo ſediento la declara,
quando tarde repara

en

UVA. BHSC. BU 09144

en la culebra, que en el verde ſuelo
improuido pació, y aun ya pacida
ſu veneno no oluida,
que por los miembros vierte,
y al agua buela à reſcatar ſu muerte.
O quando ſe laſtima atrauesado
de enarbolada flecha,
que al corazon derecha,
lleua el veneno de que la han armado,
aqui brama furioſo
apreſurando el huelgo trabajoſo,
y por la ſelua inculta
ſu fuga encubre en cueba mas occulta,
en cueba, que criſtales
quiebre ſaltando en vivos manantiales.

Aqui anegarſe amaga, 4
y arrojado al raudal de la corriente
el cuerpo vaña el animo recrea
el lomo ardiendo humea,
y tiñe de carmin la clara fuente

ſu

UVA. BHSC. BU 09144

ſu ſed con agua apaga,
y con agua la vida dá a ſu llaga,
que tal agua bebida,
mata la ſed y da a la muerte vida.
Yo ſoy la cierua, yo la herida cierua
no, de culpas paſadas
ya en lagrimas lauadas,
mas de otra mejor flecha, y mejor hierba,
que de culpa el enemo (no;
quanto es propio mi Amor, es de mi age.
ni en mi Cupido clara
tales ſaetas de ſu infame aljiba,
en mi pecho tan frias
quanto ardientes las tuyas, y las mias.
Otra flecha mas fuerte
me alcanza, me atrauieſa, y me fatiga
bebo los vientos por remedio, à falta
de el agua, que no falta
en eſta tierra, ſeca, y enemiga.
herida eſtoy de muerte

UVA. BHSC. BU 09144

mi vida à dõde estas? Que has hecho? Ad
que no tengo dos vidas (uierte,
mi yguales muertes son para sufridas,
herida voy de flecha punta de oro
de omnipotente mano;
no venablo villano
perdio à mi virginal pecho el decoro,
fuente, agua: no de peña,
que de vn cristal de roca se despeña;
mas fuente de agua viua,
que lleua su corriente el Ciel; arriba
no de agua: mas de sangre,
que no mancha aunq̃ en ella me desangre 6
A fuera, à fuera plaza
no quiero fuentes, no deeste mi valle,
que agota al mejor tiempo vn seco estio,
ay, ay Saluador mio
fuente de vida, dexa que te halle.
el mundo me embaraza.
aqui de Dios, Amor, que me dan caza,

como

UVA. BHSC. BU 09144

como à Ciervo acoſado
de el moſtrador Moloſſo raſtreado,
que le va dando caza por el viento
le ſigue, y le perſigue,
haſta que à entrar le obligue
en el lazo traydor fin de ſu intento,
aqui es la fieſta, y grita,
chuſma de perros, y hombres infinita
cercan le vencedores,
perros, venablos, lazos, cazadores,
ya el diente haze en el preſa,
ya el venablo, ò la flecha le atraueſa.
Mas timido apreſtando
las armas que le dio naturaleza
de todos lados viendo ſe cogido
entre el confuſo ruydo
de vn brinco, y otro ſalua con preſteza,
al anemigo vando,
y de los vientos à los pies calzando
con victorioſa huyda

UVA. BHSC. BU 09144

En ellos pone el cobro de su vida.

La enramada cabeza hazia la espalda
por yr mas suelto arrima,
y con horror, y grima
buelue los ojos par la occulta falda
de el monte, y con su muro
no se tiene de el todo por seguro,
que aun le ladran los perros
la mies le eriza de azerados hierros,
y el miedo, que en si encierra
le haze temblar de el poluo de la tierra.

Mas su mayor congoja 8
es de apagar su fuego, y sed ardiente, 7
aguza las orejas, y el oydo
aplica al dulze ruydo
de el sonoro quebranto de vna fuente
á sus aguas se arroja,
y la cabeza hasta los ramos moja,
y en sus puros cristales
anega con su sed todos sus males.

UVA. BHSC. BU 09144

Yo soy mi Amor, yo soy, no aquien fatigã
con armas, y con gritos
pasiones, y apetitos,
que ya entrar por sus lazos no me obligã
tu cazador me sigues,
y haze mi amor por selvas me fatigues,
y busque fatigada
la fuente en que mi sed quede anegada,
y repare los daños,
que me causa tu sed, con cinco caños.
A fuera cazadores, 9
à fuera perros, lazos flechas, dardos,
por mas que me cerqueys, corrays ligeros
mis amores primeros
os dexan perezosos, lerdos, tardos
ay, ay que otros amores
me alcanzaron con buelos superiores,
estos si me dan caza,
y me brindan el agua de su taza.
Aqui de vuestros lazos con un brinco

UVA. BHSC. BU 09144

me ſuelto, y á ella anhelo
ſu licor es de el Cielo,
q̃ es ſu agua ſangre, y caños llagas cinco
ricas copioſas vénas
de agua que enebrã venas de Dios llenas
* que la vara cruzada de Moysen
haze ſaltar con gozo à mi encañ[a]da
por las fuentes de el VERBO
donde apago mi ſed herido CIERVO.
No de ciſternas rotas
aguas buſco podridas, y ſalobres,
ò las que a rios ſu tributo pagan;
que de ellas, y ellos tragan
mares amargos ſus raudales pobres;
ſi à ti fuente que brotas
agua de vida, que por mi la agotas,
y es la Reyna abſoluta
de las aguas aquien el mar tributa.
A eſta eſpejada, limpia clara, pura,
ni vna china, ó arena

UVA. BHSC. BU09144

la inquieta; antes serena
dà espejo à las estrellas, y hermosura,
qual cintas sus corrientes las desata
en rosicleres, no en cristal, ni en plata.
tan intacta, y donzella,
que de animal no la manchò una huella,
ni de el arbol vedado
oja la turba, ó ramo derribado.
En la montaña clara 11
nace esta fuente de el Paterno Seno
do en vez de arenas resplandores brilla,
mi valle la amanzilla,
no de pecado, ô culpa con el cieno;
mas con sangre, tan cara
la queste la hermosura de mi cara,
que por sanar mis males
encorales corrieron sus cristales.
Ay dulce fuente, q̃ en tu sed me inflamó,
y aun oyda regalas
calzad à mis pies alas

UVA. BHSC. BU 09144

á mis pies mas ayrosos que de vn gamo
quitádme bebederos
de el mundo donde liga á sus Gilgueros,
Tantalo es buen testigo
entre vuestra abundancia mas mendigo
á la fuente de el VERBO
ayres lleuadme como á herido CIERVO

12

Serpientes venenosas,
ó mundo de tus turbias fuentes beban,
pueblen la habitacion de tus lagunas,
las ranas importunas
que mis ansias de ti gota no prueban
á aquellas cinco rosas
abiertas en corrientes mas hermosas,
ahi voy sin sossiego,
porque en ellas le busco de mi fuego,
Socorro Saluador, fuentes socorro,
que al incendio que paso
al voladór Pegaso
vence el Ciervo veloz, quando le corro

UVA. BHSC. BU 09144

mi vida, que aprouecha,
sino bebo, que este la fuente hecha?
de tus aguas auaro,
no quieras ser, costandote tan caro,
pues soys fuentes de el VERBO
corred perennes à la sed de vn CIERVO.

A aquesta fuente debe 13
mi vida de su alma la hermosura
esta de el mundo à paga los ardores,
y en diuinos amores
me abrasa tanto mas, quãto es mas pura,
como ampo de la nieue
trueca aun al mas manchado, que la bebe
con trabaxo, de pozo
no se saca, porque es agua de gozo. (helo
Mi Amor dame de esta agua q̃ à ella an
no quieras que mas buelua
por agua de esta selua,
que toda sabe al cieno de su suelo
la tuya, que fecunda

UVA. BHSC. BU 09144

UVA. BHSC. BU 09144





Quando veniam et apparebo ante faciem Dei Psal. 41.

UVA. BHSC. BU 09144

mi alma de virtud, y al vicio inunda,
que si sed causa, naze
de la dulzura con que satisfaze,
que en las fuentes de el VERBO
su sed apaga, y mas la enciende el Cierno.

Quando veniam, & apparebo
ante faciem Dei? Psalm. 14,

EMBLEMA XII.

En vn campo solo el Alma en pie con affecto de suspension abiertos los brazos, y los ojos leuantados al Cielo, donde estará en tre algunas nubes el Amor diuino affomandose con la cabeza, y mirandola.

Quãdo yre à ti, y estare en tu presencia gozando de la cara de mi Dios?

UVA. BHSC. BC 09144

Ay mi bien, quantas vezes
con tu palabra me has entretenido
y aunque cumplir la ofreces
nunca tan gran palabra me has cũplido,
no diga mi tormento,
que todo tu cumplir es cumplimiento.

Cada vez que me acuerdo,
q̃ me has dicho, yo yre muy preſto, eſpera
el ſufrimiento pierdo,
que no hagas tu palabra verdadera
mas vale vna vez vengas,
que no viniendo tantas, te detengas.

Dime vna vez, ya vengo
credito á tu palabra dà ſeguro,
que ſi promeſſas tengo
de ellas el cumplimiento es de futuro
amor tiempo preſente
pide, y todo futuro es contingente.

De amor el arte breue
carece de eſte largo participio,

UVA. BHSC. BU 09144

que en las alas, que muebe
el fin quiere juntar con el principio,
y es efficaz su fuego,
que es tarde para el quanto no es luego.

5 Cada instante, que espera
quien bien ama, los gozos q̃ yo aguardo
piensa, que dà à su esphera
mil bueltas Phebo con vn paso tardo,
que à la alegre esperanza
es desesperacion todà tardanza.

6 Ay de mi, quantos soles
me dexaron en triste noche à escuras
tras rojos arreboles
la luz con tus promessas me asseguras,
y sombras solo enquentro,
quando de el alma busco mas el centro.

7 Soy como el peregrino
aquien dize vn villano, estar cercano
el fin de su camino,
y le miente mil leguas el villano

mi

UVA. BHSC. BU 09144

mi Amor eſte tu luego
quantas leguas eſta, pues nũca à el Riego?
Pues la gente que paſa? 8
me dà la vaya, y con ſu falſa riſa
á mi paciencia abraſa
à donde eſtà tu Dios? me dize, apriſa
camina, que tu dueño
à ſu palabra ſacara de empeño?
Oyeslo y lo conſientes, 9
y quieres que no ſalgan mentiroſos?
ó mis bienes auſentes
mas deſſeados, quanto mas glorioſos,
quando vendra aquel dia
en que, de quien me burla, yo me ria!
Quando vendre à tus ojos, 10
y en ellos libre de la peſadumbre
de mortales deſpojos
de mis ojos vere la mejor lumbre?
quando en mi dulze ſueño
tu palabra tendra ſu deſempeño.

Quando

UVA. BHSC. BU 09144

Quando de las mudanzas, 11
en que mi vida triste se boltea
saldran mis esperanzas,
à un immutable ser que siempre sea
uno, en union tan fuerte,
que no le altere Sol, Luna, ni muerte?

Quando naturaleza 12
acabàra tan varia con ensayos?
ni podra su belleza
temer Deciembres, ó esperar à Mayos?
quando una vez vestida
no me desnudaré toda mi vida?

Atiende al rostro mio, 13
que arado ya con tan prolixo llanto
tiene perdido el brio
todo mi aliento es penas, y quebranto,
por ver tu hermosa cara,
que quanto mas amada, me es mas cara.

O faz diuina, ó fuerte 4
tormento de mi alma, y mi remedio,
que

UVA. BHSC. BU 09144

que me muero por verte,
y huye de mi la muerte por ſer medio
para gozar mi vida,
y me es la vida mas fiero homicida.
O quando cara hermoſa, 15
que viſtes todo el orbe de hermoſura,
ſera la hora dichoſa,
que ſuſtente à mi viſta tu luz pura,
quando con los antojos
de tu lumbre, podran verte mis ojos?
Al rayo penetrante 16
de tu diuina luz, ſiente deſmayos
la viſta mas conſtante,
y nada luze ſin tus claros rayos,
como de el Sol ſin luzes
viſte la tierra funebres capuzes.
Quando el Sol eſtà auſente 17
turba la variedad de ſus colores
el huerto floreciente,
faltan ſus gracias à arboles, y flores,

UVA. BHSC. BU 09144

y con el sueño graue,
el hombre calla, y enmudece la aue.

Mas luego, que su cara 18
arrebola en los brazos de la aurora
toda planta se aclara
varia en colores luze hermosa Flora,
y saludan de nuebo
con musica las aues à su Phebo.

Su color a los huertos 19
y su gracia a las seluas restituye
de los hombres despiertos
el ocio vil con la pereza huye:
assi ó mi Sol, si miro
tu cara, viuo: si se ausenta, espiro.

Creeme, que me atormentas, 20
quando dizes, porque tus claros ojos
Serrana no apacientas
de tanto fruto, y flor por los despojos?
ciegos mis ojos sean
quando otra gloria, que a la tuya vean.

Mira,

UVA. BHSC. BU 09144

Mira, tal vez me dizes, 21
de eſte Abril la pintada primauera,
y entre varios matizes
de ſus flores mi roſtro conſidera,
que en ſu hermoſo remate
no ay flor, que mi hermoſura no retrate.
Y ſi las flores huellas, 22
por ſer alfombras de la humana planta,
à las altas eſtrellas
los ojos, en ſu Reyno azul, leuanta
veras, no ay aſtro ardiente,
que no beba ſus luces de mi fuente.
Si aliento ſoberano 23
en las flores, y eſtrellas hechas menos
mira vn compueſto humano,
mira à ſus miembros de mi aliẽto llenos,
y hallaras en ſu hechura
el retrato mejor de mi hermoſura.
Anſi anſi, y tu Luz mia, 24
hazes burla tambien de mis deſſeos?

quanto

UVA. BHSC. BU 09144

quanto la tierra cria,
y adorna el Cielo, son objetos feos
si todo se compara
à la beldad de tu diuina cara.

Al vidrio porque brilla 25
venderme quieres por rubi, ó diamante?
pues no soy tan senzilla,
que vn falso resplãdor de luz me engãte,
que ha hecho la experiencia
discreta con tu Amor à mi inocencia.

Si las flores son huellas, 26
yo tras las plantas de esas huellas bueio:
si beben las estrellas
de tu fuente su luz, por ella anhelo:
si el retrato arrebata
los ojos, mucho mas lo que el retrata.

Inmortal bien adoro, 27
no ay imagen de muerte, que me mueba,
ni de el campo el thesoro,
ni de el Cielo la luz tras si me lleua

UVA. BHSC. BG09144

tu roſtro, eſe es mi fuego
mi theſoro, mi Amor, luz, y ſoſiego.
A eſa humana, y diuina 18
cara digna de Dios, que reuerencia
con gracia peregrina
concilia, a quien dignò de ſu preſencia,
mi alma ama, y adora,
pues no menos compone, que enamora.
Los arcos de eſas cejas 29
ſin ſobre cejo de arrugoſo enfado,
y de oro las madejas,
que ondean por tu cuello con agrado
el nacar de eſa frente
los ojos de tus ſoles de luz fuente.
Tal mageſtad deſpiden, 30
que los mas nobles Principes de el Cielo,
con la tierra ſe miden,
cubren los roſtros con ſu miſmo buelo,
y aunque anſi el tuyo vean
llenos de gloria, verle mas deſſean.

Quanto

UVA. BHSC. BU 09144

Emblema XII.

Quanto naturaleza
pintò variando en todas las criaturas
de hermosura, y belleza
deben á tu beldad sus hermosuras,
que digo? Todas ellas
junto a la tuya, son al Sol estrellas.
De tu luz resplandores
les hazen la ventaja, que el luzero
a los astros menores,
y la que Cinthia á este su Cochero,
y quanto a ella su Apolo,
que tu eres solo el Sol q̃ triumphas solo.
Con uno * el mas antiguo *S Pedro
de los tres del Thabor, q̃ en la alta cũbre
vio tu gloria, atestiguo,
de aquese rostro la radiante lumbre,
si no tacha al testigo
no aver estado en si, estando contigo.
Viendo, que tus cabellos,
no eran de el Sol madejas, mas mil soles

UVA. BHSCGBU 29144

cada ſortija de ellos,
y que entre los humanos arreboles
vn Sol ſe traslucia,
que haze en tus Cielos de la gloria el dia.
En tanta luz abſorto 30
oluidado de ſi, de patria y redes
pidio (largo de corto)
de todos ſus ſeruicios por mercedes
aqui fixar ſus lares
haziendo en ellos, como niño altares.
No el roſtro mageſtuoſo 31
moſtraſte aqui, como en tu gloria oſtẽtas,
á tu pueblo glorioſo,
quando en tu miſma eſſencia te preſentas
y a deſcubiertos velos
tu viſta ſola, es gloria de los Cielos.
Vio ſola vna centella, 32
que vn encendido fuego al ayre embia
vio brillar vna eſtrella
de el azul pauellon en noche fria,

UVA. BHSC. BU 09144

vio

vio como vnos reflexos,
quando al cristal el Sol hiere de lejos.

O Pedro que dixeras 33
si cara à cara tan inmensa gloria,
qual ves agora, vieras?
como no se acordára tu memoria
de otro altar, casa, ó templo.
que el de el hermoso rostro, que contẽplo.

Que si los ambos soles 34
de sus ojos, que el Sol luce por ellos,
sin nubes, ni arreboles
viesses (si pueden ser vistos de bellos,)
y no en breue apariencia
pareciesse la luz, sino en su essencia?

Luz mia, quando, quando 35
vèndra aquel dia, aquel Rey de los dias,
en que se esten vñando
en mar de gozos las potencias mias,
y en que todos son Reyes,
y solas reynan de tu amor las leyes!

UVA. BHSC. BU 39144

Verdad es, que aqui ſaues 36
communicar la gloria de tu cara
mas eſtas tantas llaues,
que ya no liberal, parece auara:
tan veſtida de ariſtas,
que oydas ſon tus glorias, mas no viſtas.

Confieſſo ſer gran gloria 37
de tu cara gozar en tal myſterio,
mas en eſta memoria
la fe ſobre mis ojos tiene imperio,
ô quando eſta primera,
q̃ terciò con mi amor quedará à fuera!

O quando eſta ſegunda 38
verde eſperanza, en quien mi dulce vida
poſſeſsion cierta funda
dexando me ganada, y ya perdida!
y de las tres la una* * La Charidad
conmigo reynará ſobre la Luna.

Ay, ay no quiero velos, 39
ni de arrebol roſadas tus mexillas:

UVA. BHSC. BU 09144

busco sin nubes Cielos,
busco á Dios humanado, no en mãtillas;
ni en pañales, ni en faxas,
mas como en mi triũphò de las mortajas.
Ven, ò ya que has venido 40
por mi, haz q̃ yo vaya, ó quãdo! quando!
cierto plazo te pido,
mas ten, no le señales, que esperando
aun un momento breue,
no ay pena mi esperanza, que no prueue.
O dia, ò feliz hora, 41
en que yo te aparezca, y me aparezcas!
assoma hermosa aurora
y con grados de luz en gracia crezcas,
à hazer un medio dia,
que goze en gloria siempre mi alegria.

Quis mihi dabit pennas, sicut co-
lũbæ, & volabo, & requiescã, Ps. 54.

UVA. BHSC. BU 00144

EMBLEMA XIII.

El Alma con ademan de volar deſ
de el ſuelo, los brazos abiertos
ſuſtentados en dos alas, que naz
can de los hombros. El Amor
diuino arriba, como quien la cõ
bida â volar, y la embia varios
reſplandores de luzes, y junto
al Alma vna palomica leuanta-
das las alillas al buelo.

Quien me diera alas de paloma,
para bolar, y deſcanſar en
mi Dios?

ARtifice ſupremo 1
de eſte vniuerſo mundo
principio de el mortal cõpueſto humano,
que de amor con extremo,

UVA. BHSC. BU 09144



Quis dabit mihi pennas sicut columbæ, et volabo et requiescam Psal. 54

UVA. BHSC. BU 09144



UVA. BHSC. BU 09144

como en mundo ſegundo
puſiſte en el de perfeccion tu mano:
ſi à mi ingenio villano
das en tu trono audiencia,
admita mi querella tu clemencia,
quando en obra tan alta
repararè mi affecto alguna falta.

Pues diſte libre imperio 2
ſobre tres dilatados
Reynos al hõbre, el mar, el ayre, y tierra,
como à ſu miniſterio,
y al ſer bien gobernados
en quieta paz, ò ſedicioſa guerra,
toda virtud no encierra?
ni le prouees de alas,
con que viſite las celeſtes Salas,
ni de eſquamoſos remos,
con que de el mar penetre los extremos.

El Momo maldiciente 3
en tan diuina hechura

UVA. BHSG GU 09144

menos hechó en el pecho vna ventana;
por la qual mas patente
ſe vieſſe la clauſura
de los archiuos de la vida humana;
mas el tonto no allana,
à que lado las puertas
ſe han de cerrar, ó hã de quedar abiertas,
porque à qualquiera parte
haze fealdad en perfeccion de el arte.
Mas yo ningun defecto 4
hallo en forma tan bella,
ſino es no ſer alados ſus dos brazos.
con que el ardiente affecto
de vna caſta donzella
pueda volar de Dios à los abrazos,
y libre de los lazos
de tantos cazadores,
pueda gozar ſegura ſus amores
en el Reyno mas puro
do eſtà lo mas hermoſo, mas ſeguro.

UVA. BHSC. BU 09144

Mi

Mi bien alas no quiero 5
para hazer altas puntas
con el viento, y pesarme en sus balanzas,
no por ver como juntas,
con los Astros estan nuestras mudãzas,
ni à que mis esperanças
algun alivio tengan
si à respirar sobre las nubes vengan,
ni à ver, si de su altura
menos que vn punto el mundo se figura.

Alas, alas suspiro 6
para yr en seguimiento
de quien se burla de mi amor volando
con alas a el le miro
sobre plumas de el viento,
y como he de alcançarle yo arrastrando?
pues yra no me esperando?
mientras mas delantera
me lleua; mas sus alas aligera,
porque partes no yguales,

UVA. BHSC. BU 09144

pues yo te di mis pies, dame tus alas.

Siendo de ti corrida 7

para ſer alcanzada
mis propios pies te dio naturaleza,
porque agora en tu huyda,
porque te alcanze amada,
no daras alas à mi ligereza
ay, humana flaqueza,
que la cortas las alas,
y tu à los vientos vences, que no yguales,
porque en tu juſto alcance,
ò no ſe te adelante, ó no te alcance.

Alas, alas deſeo 8

para auentar templando
el incẽdio de Amor q̃ en mi ſe emprẽde,
porque abraſarme veo,
y ſino es alentando
el curſo de mi vida ſe ſuſpende,
mas ay que mas ſe enciende
con los vientos mi fuego,

UVA. BHSC. BU 09144

y mientras soplo mas, menos sossiego,
porque á vna llama fuerte
viento, y alas mas vida dan, que muerte.
Alas, mas no de otra aue, 9
que de paloma pura
cuyo buelo auentaja à todo buelo,
y es tan manso, y suaue,
que en su mayor altura
mouer sus alas aun no siente el Cielo
con estas desde el suelo
si ventaja me lleuas
yre en tu alcanze á las regiones nuebas,
donde ninguno asoma,
que alas no lleue de feliz paloma.
Alas, no de milano, 10
ni de aues que hagan presas,
y de rapiña viuan, mi Amor pido,
porque al cebo mundano
se abaten todas esas,
y yo al Cielo mis buelos he tendido,

UVA. BHSC. BU 09144

ni de aguila, que el nido
fixa en la honra altiua
de donde vn viento vano la derriba;
ni las alas de el cuerbo,
que ſi me cebo en carne, es la de el Verbo.

Alas de aue, que el ramo 11
de paz ſegura prenda
al arca trayga, donde ſolo auida,
no de aue, que reclamo
otro entienda, ó aprenda,
que de el que con arrullos la combida,
aue cuya comida
es grano, y aquel grano
gran prouiſion de el Reyno ſoberano,
que cayendo en la tierra
de pan, y vino ſu ſuſtento en cierra.

Alas de enamorada 12
tu ſola, y vna Eſpoſa
en millares de Reynas, y donzellas
la que es mas regalada

todd

UVA. BHSC. BU 09144

toda pura, y hermosa
à cuyo espejo si se miran ellas
le adoran las mas bellas
tal que de su hermosura
tomó el diuino Amor forma, y figura,
y su celeste llama
sobre su Yglesia, y el Iordan derrama.

Aue que aun los extremos
de sus viñas aliña
con plumas, y alas calza por espuela,
y sus presas de remos
siruen no de rapiña,
con que assi mas veloz à remo, y vela
el mar de el ayre buela.
Ay si á mi cuerpo graue
dieran buelos las alas de tal aue,
y en sus plumas mis pelos
me transformaran aue de tus Cielos.

Quantas transformaciones
las fabulas inuentan

UVA. BHSC. BU 09144

de

de hombres, y mugeres bueltas aues
mis noueles cañones
de paloma desmientan,
que à tus brazos naueguen mas suaues,
si me zelas, no sabes
quanto soy perseguida
en monte peligroso de esta vida,
de fieros cazadores
lazos, y tiros, aguilas, y azores?
¿Aun aqui esto y con grima
de la rapante garra
en que dexe mi ensangrentada pluma
Dios me libre, vna prima,
que en su punta bizarra,
su rabia, y hambre fiera en mi despuma,
si es fuerza me consuma,
sea qual Fenix luego
alentando con alas mas mi fuego,
y abrasando despojos
mortales, mas feliz nazca á tus ojos.

UVA. BHSC. BU 09144

VA. BHSC. BV 09144

de hombres, y mugeres bueltas aues
mis noueles cañones
de paloma deſmientan,
que à tus brazos naueguen m
ſi me zelas, no ſabes
quanto ſoy perſeguida
en monte peligroſo de eſta vi
de fieros cazadores
lazos, y tiros, aguilas, y azo
Aun aqui eſtoy con grim
de la rapante garra
en que dexe mi enſangrenta
Dios me libre, vna prima,
que en ſu punta bizarra,
ſu rabia, y hambre fiera en
ſi es fuerza me conſuma,
ſea qual Fenix luego
alentando con alas mas mi
y abraſando deſpojos
mortales, mas feliz nazca

UVA. BHSC. BU 09144

UVA. BHSC. BU 09144

UVA. BHSC. BU 09144

H.

61

BU
Biblioteca de Santa Cruz
9.144

UVA. BHSC. BU 09144

UCLA BIBLE P.O. 09144

UVA. BHSC. BU 09144



UVA. BHSC. BV09144