



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SEGOVIA

GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL

TRABAJO FIN DE GRADO

Mención de Observación y exploración del entorno

*EL ORIGEN DE LA EDUCACIÓN INFANTIL EN
EUROPA Y LAS CIENCIAS DE LA NATURALEZA EN
LA HISTORIA DE LA EDUCACIÓN INFANTIL*



Autora: Laura Gálvez Pereira

Tutor académico: María Victoria Vega Agapito

Resumen

En este presente trabajo se desarrolla una revisión bibliográfica sobre el Origen de la Educación Infantil en Europa y las Ciencias de la Naturaleza en la historia de la Educación Infantil.

En primer lugar, se hace una búsqueda exhaustiva de diferentes artículos en fuentes fiables para tener la base de trabajo de esta investigación. A raíz de esta indagación se realiza un análisis de manera cronológica a lo largo de los diferentes siglos y épocas, mostrando así, esa evolución y cambios que se generan en la educación.

En este trabajo se refleja un análisis acerca de la Ilustración, donde se produce un cambio en el sistema educativo, dando pie a un progreso social. En correlación con esta búsqueda, es importante destacar el origen de la educación infantil, y el papel que la mujer ha tenido dentro de esta, junto con los modelos pedagógicos en los que se subraya la evolución sobre los espacios, materiales y el juego.

Las Ciencias de la Naturaleza se incorporaron en este nivel de enseñanza ya que fomentan el pensamiento, exploración y conocimientos acerca del mundo que les rodea.

Palabras clave: inicio Educación Infantil, Ciencias de la Naturaleza, evolución, Europa

Abstract

This paper develops a bibliographical review on the Origin of Early Childhood Education in Europe and Nature Sciences in the history of Early Childhood Education.

First of all, an exhaustive search of different articles in reliable sources is carried out in order to have the working basis of this research. As a result of this research, a chronological analysis is carried out throughout the different centuries and periods, thus showing the evolution and changes generated in education.

This work reflects an analysis of the Enlightenment, which produced a change in the educational system, giving rise to social progress. In correlation with this search, it is important to highlight the origin of children's education, and the role that women have played in it, together with the pedagogical models in which the evolution of spaces, materials and play is highlighted.

The Natural Sciences were incorporated into this level of education as they encourage thinking, exploration and knowledge about the world around them.

Keywords: Beginnings in early childhood education, natural sciences, evolution, authors, Europe

ÍNDICE

CAPÍTULO I. PRELIMINAR.....	1
Introducción	1
1. Objetivos.....	2
2. Justificación	2
CAPÍTULO II. CUERPO DEL TRABAJO	5
3. Historia de la Educación, evolución y cambios hasta el SXX.....	5
4. La Ilustración como motor de cambio en la Educación	10
5. El origen de la Educación infantil	13
5.1. Primeras escuelas infantiles	13
5.2. Papel de la mujer en las primeras Escuelas Infantiles.....	15
5.3. Modelos pedagógicos de las primeras Escuelas Infantiles.....	17
6. Génesis social de las escuelas infantiles.....	23
7. Las Ciencias de la Naturaleza en la historia de la Educación infantil.....	26
8. Metodología de investigación.....	30
CAPÍTULO III. PARTE FINAL	33
9. Conclusiones y discusión	33
10. Lista de referencias.....	36

CAPÍTULO I. PRELIMINAR

Introducción

Para los futuros maestros y maestras, el conocimiento de la evolución de la Educación Infantil nos permite saber de dónde partimos. En los inicios de la Educación Infantil, tanto en la antigua Grecia como Roma, la educación era empleada como una herramienta para crear personas sumisas, y ejercer el poder que tienen los adultos sobre las niñas y niños, únicamente este se formaba ante las directrices que marcaba la educación si era un ‘niño normal’. Sin embargo, hoy en día, tanto niñas como niños tienen el derecho de poder acceder a una educación de forma igualitaria.

Otro de los puntos a destacar, era el papel de cuidadora de la mujer hacia los niños y niñas, se consideraba a las mujeres como más adecuadas para esta etapa. Esa misma dinámica se ha mantenido siglo tras siglo y hoy en día aún se mantiene esta visión, en la cual el trabajo en la Educación Infantil es solo para mujeres, provocando que sean estas las que mayoritariamente ejerzan la docencia en esta etapa.

Un aspecto positivo sobre la educación en esos primeros siglos fueron las ideas de Quintiliano, que otorgaban importancia al juego en los tres primeros años, en estos se produce un importante desarrollo del niño y se hace necesaria una atención individualizada a cada infante (De Vicuña, 2011).

Los primeros años de la Educación Infantil son cruciales para su desarrollo globalizado y de habilidades y conocimientos, y para tener una vida más plena e integral.

Esta introducción, nos lleva a hacernos una serie de preguntas de investigación que conducirán este trabajo: ¿Cómo y cuándo nacieron las primeras estructuras de Educación Infantil en Europa? ¿Quiénes lo hicieron posible? ¿Cómo funcionaban esas primeras escuelas en algunos de los más importantes países de Europa y cuál ha sido su evolución? ¿Cómo ha ido evolucionando el papel de la mujer en la educación infantil? ¿Creamos espacios para la experimentación y conocimientos acerca de las Ciencias de la Naturaleza?

En este trabajo realizaremos, en consecuencia, una revisión a la trayectoria del origen de la Educación Infantil en Europa, y dentro de esta, a las Ciencias de la Naturaleza en la historia de la educación.

1. Objetivos

Las preguntas de investigación han conducido al planteamiento de los objetivos del presente trabajo de revisión bibliográfica:

- Investigar sobre la evolución y los inicios de la Educación Infantil a lo largo de la historia en Europa.
- Explorar acerca del papel de las Ciencias de la Naturaleza a lo largo de la historia de la Educación Infantil.
- Indagar sobre el origen de la Educación Infantil en Europa.
- Explorar sobre los primeros centros educativos.
- Analizar los avances de la mujer en la historia de la Educación Infantil.

2. Justificación

Entender de donde procede la Educación Infantil, sus orígenes, cómo ha evolucionado y qué cambios se han producido en nuestra sociedad, lo cual es importante para poder ver los aspectos positivos que nos han permitido conseguir que la educación sea un **derecho fundamental** que posibilite el desarrollo, conocimientos y habilidades de niños y niñas.

El tema elegido *El origen de la Educación Infantil en Europa* es importante y de un manifiesto interés como parte de los conocimientos necesarios para ejercer la labor de Profesora en Educación Infantil.

Conocer sus orígenes en Europa nos ayudará a entender y comprender cómo y cuándo se creó, cómo ha evolucionado, de dónde provienen ciertas metodologías, y, cómo ha variado en esta etapa el trabajo de los valores, habilidades y conocimientos. Todo lo cual enriquecerá nuestra función como docentes.

También permitirá comprobar de dónde proceden las ideas pedagógicas que hoy en día prevalecen. Es importante conectar estas ideas con los pioneros que han ido

transformando la enseñanza desde sus primeras etapas. Conocer los orígenes nos ayudará a contribuir en innovaciones pedagógicas.

Como parte del recorrido de investigación trataremos, en lo posible, de ver cuál ha sido la evolución de la presencia y el enfoque de las Ciencias de la Naturaleza en esta evolución de la enseñanza en Educación Infantil. En la Actualidad, en el Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil, haciendo mención al *Área 2. Descubrimiento y exploración del entorno* se establece una relación con las Ciencias de la Naturaleza.

En la etapa de la Educación Infantil, el niño muestra atracción y curiosidad innata por todo aquello que le rodea, por ello, en relación con las Ciencias de la Naturaleza, existe un acercamiento desde el inicio, donde se favorece al proceso de observación, experimentación y exploración de los elementos físicos y naturales del entorno del niño. Todo esto promueve un aprendizaje sobre el medio físico y natural y la valoración hacia el mismo. Tiene como finalidad plantear, preguntar, y crear conclusiones, para llegar a interpretar y transformar el mundo natural y contexto social. Esta curiosidad automática conforma la base del aprendizaje significativo que adquiere acerca de las Ciencias de la Naturaleza (Del Estado., y Cendón, 2021).

Las competencias generales de la planificación de las enseñanzas de maestra de Educación Infantil que podemos relacionar con nuestro trabajo, y adquirir a lo largo de su desarrollo son las siguientes (Universidad de Valladolid, 2011):

- Desarrollo de un compromiso ético en su configuración como profesional, compromiso que debe potenciar la idea de educación integral, con actitudes críticas y responsables; garantizando la igualdad efectiva de mujeres y hombres, la igualdad de oportunidades, la accesibilidad universal de las personas con discapacidad, y los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos. El desarrollo de este compromiso se concretará en:
 - La toma de conciencia del efectivo derecho de igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, en particular mediante la eliminación de la discriminación de la mujer, sea cual fuere su circunstancia o condición, en cualesquiera de los ámbitos de la vida.

Es decir, la mujer siempre tenía que estar al cuidado de los hijos y no tenía las mismas oportunidades que el hombre.

En cuanto a las competencias específicas:

- De formación básica:
 - Capacidad para conocer la evolución histórica de la familia, los diferentes tipos de familia, la historia de su vida cotidiana, y la educación en el contexto familiar.
 - Saber situar la escuela de educación infantil en el sistema educativo español, en el europeo, y en el internacional.
 - Conocer experiencias internacionales y modelos experimentales innovadores en educación infantil.
- Didáctico disciplinar:
 - Ser capaces de conocer la evolución del pensamiento, las costumbres, las creencias, y los movimientos sociales y políticos a lo largo de la historia.

CAPÍTULO II. CUERPO DEL TRABAJO

3. Historia de la Educación, evolución y cambios hasta el SXX

A lo largo de la historia de la Educación Infantil, se ha podido comprobar una evolución sobre el enfoque de la misma. A continuación, se reflejan los principales cambios, comenzando desde la Antigua Grecia hasta el Siglo XX.

La educación comienza en la **Antigua Grecia**, donde existían escuelas privadas que eran para privilegiados. La ciudad no se podía permitir el lujo de pagar las escuelas, pero si tenían el privilegio de controlar la educación que recibían algunos jóvenes mediante actividades deportivas, musicales y literarias, destinadas a unos pocos. También existían escuelas públicas que eran un privilegio para ciertas personas, porque solo los ricos podían pagar a los maestros, y contribuir a los fondos de la ciudad, recibiendo a cambio grandes atribuciones (Lavado, 2002).

Según Sarramona y Fernández (1983) la educación en Esparta para los niños y niñas poseía un enfoque de sumisión, siendo educados para ser futuros esclavos, y manipulados para ser lo que el adulto quería que fueran.

En la antigua Grecia, cada infante tenía que ser revisado por varias personas para ver si era ‘normal’. Si no, no estaba capacitado para ser un futuro esclavo, y, además, tenía que estar en casa, cuidado por un referente femenino, así pues, las mujeres solo estaban capacitadas para el cuidado hacia los demás (1983, citado por De Vicente Villena, 2001).

Según López Eire, la educación en Esparta creaba hombres que solo defendían su patria, y dejaban de lado todo el desarrollo integral desde niños, de modo que el adulto modelaba y le daba las directrices que debía adoptar para ser un buen soldado (1980, citado por De Vicente Villena, 2001).

Uno de los autores de la antigua Grecia, Plutarco, (citado por De Vicente Villena, 2001, p.14) comentaba que “la educación es lo más importante para el hombre. El equilibrio entre el castigo y la recompensa se convierte en un recurso didáctico”.

Posteriormente, en **Roma**, se comenzó a impartir clases desde edades tempranas, confirmándose el derecho de los infantes a la Educación en sus primeras etapas.

Según López Eire, en Roma, la familia es importante para la educación, la máxima autoridad la tiene el padre, aunque la mujer tenía un cierto reconocimiento en cuanto a la educación de los niños y las niñas, y si no ejercía su puesto de manera correcta, tenía que ser ayudada por otra mujer con más autoridad (1980, citado por De Vicente Villena, 2001).

Uno de los autores a destacar de Roma, Quintiliano, comentaba que “la mente comienza a formarse durante los tres primeros años de vida” (De Vicente Villena, 2001, p. 16). Fue un gran defensor de la escuela pública, donde para él, un buen maestro es aquel que sabe enseñar a varios niños y niñas a la vez. Escogió el método de enseñar de manera individualizada, dándole importancia al juego en los primeros años de aprendizaje, poniéndose como objetivo diario unos determinados conocimientos que cada niño debía aprender, aunque fueran pocos (Escolano Bebito, 1984).

La educación prosiguió en la **Edad Media** con un enfoque cristiano, esto implicaba que la educación estaba controlada y censurada por la Iglesia Católica, y solo estaba permitida para la nobleza, que tenía el privilegio de aprender a leer y escribir. Esto hacía que hubiese un alto porcentaje de infantes analfabetos (Busto, 2023).

En el **siglo XVIII**, podemos ver un cambio en la Educación Infantil gracias a la **Ilustración**, donde se produjo una gran evolución en el sistema educativo. En esta época querían terminar con los males que anteriormente se producían, como la opresión, la desigualdad entre hombres, la falta de libertad de pensamiento y la intolerancia, entre otros. La Ilustración fue una consecuencia de la suma del pensamiento griego, del Renacimiento, el Humanismo, y la Reforma religiosa, ya que la Educación en la Ilustración parte de ideas de épocas anteriores para generar una mejora en la enseñanza (Enguita, 1988).

En el Renacimiento, se aboga por una educación integral de la persona; se proporcionó un impulso a la educación con la Reforma Religiosa de Lutero, que dio pie a las libertades de conciencia y religiosa, y generó escuelas eclesiásticas y laicas en países centroeuropeos. Todo esto, ayuda al cambio en la sociedad (Enguita, 1988).

Se hace necesario mencionar a dos pensadores de la época como son Locke y Rousseau, que apostaron por una educación crítica, junto con el ofrecimiento de un espacio para las

ciencias naturales, proporcionándole a las personas iniciación al trabajo mediante el aprendizaje del oficio (Enguita, 1988).

La Ilustración vino a revolucionar la educación, aunque el proceso educativo seguía teniendo una relación de poder, donde la organización limita las potencialidades del aprendizaje y modifica los resultados (Enguita, 1988).

También podemos destacar al **Padre Feijóo** defensor del valor de la Educación Infantil, autor que no estaba de acuerdo con las antiguas formas de enseñanzas, castigos, humillaciones, y abusos hacia los niños y niñas. Gracias a este cambio, la educación pasó a ser un derecho universal después de la Revolución francesa.

Rousseau, comentaba y hacía hincapié en la importancia de la educación individualizada y la atención a cada niño y el entorno que les rodea. Todo este cambio, también ayudó a la inclusión de las niñas en la educación, que eran apartadas de ella, lo cual las hacía ignorantes (Busto, 2023).

En la Ilustración, la burguesía era importante y se escribieron las primeras declaraciones de los Derechos Humanos. Se incrementa la educación global en la Educación Infantil, teniendo en cuenta tanto su parte física como la formación de su mente. También se pone el foco no solo en los niños sino también en las niñas, y observando el mal trato ejercido en el mundo educativo hacia estos, se establecieron las primeras leyes de protección de los menores (Iturrioz Arribas, 2018).

Continuando con los orígenes de la Educación Infantil en la **1ª mitad del siglo XIX (Revolución Industrial)**, se crearon en Inglaterra las escuelas llamadas Dame Schools, donde las mujeres se dedicaban a proporcionar un espacio y una educación a los niños y niñas de las clases trabajadoras o ciudades pobres, con la finalidad de escolarizarles a todos (Museo virtual de historia de la educación, 2024).

En **Londres** (Reino Unido), se promovió el método de *las Infant schools* por Samuel Wildespin (1791 – 1866), que planteaba el uso de espacios educativos, con diferentes plantas para niños y niñas, distribuidos en espacios en los que encontraban diversos materiales, como bancos o carteles para trabajar la lectura (Museo virtual de historia de la educación, 2024).

En la **2º mitad del siglo XIX**, en relación con la historia de la Educación Contemporánea española y comienzo del Siglo XX, se aprueba la *Ley Moyano*, de 1857. Esta ley mostraba el interés de la sociedad burguesa, destacando la supervisión moral eclesiástica, favoreciendo el establecimiento de la enseñanza centralizada, gratuita y obligatoria para todos los niños y niñas. En este siglo, la niña es integrada en la educación, aunque se siguen manteniendo los currículos segregados por géneros (Colmenar, 1991).

En la gran mayoría de países se genera una cierta preocupación, dando importancia a la incorporación de leyes para la protección de la infancia (Arranz Martín, y García Torres, 2011).

En el transcurso del último cuarto del Siglo XIX, llamada **Primera Restauración** (1875 – 1902), se generan cambios en cuanto al marco legislativo en la Constitución de 1876 (Colmenar, 1991).

En el **Siglo XX**, la sociedad internacional establece una primera declaración (Declaración de Ginebra) para proteger a la infancia.

En 1959 las Naciones Unidas proclaman la Declaración de los Derechos del Niño, y treinta años después se convierte en una Convención. En cuanto a las Declaraciones Internacionales, las leyes sobre las niñas en los distintos países son equitativas a la de los varones en sus derechos (Arranz Martín. & García Torres, 2011).

En la Tabla 1, se muestra un resumen de los contenidos de este apartado mostrando la evolución a lo largo de la historia de la Educación Infantil, en las diferentes épocas y siglos, resaltando las características más relevantes.

Tabla 1

Historia de la Educación Infantil

ÉPOCA/SIGLO	CARACTERÍSTICAS
Antigua Grecia	La educación estaba destinada para los privilegiados. Esparta educaba a los niños para ser futuros esclavos y eran sumisos. La mujer estaba al cuidado de los demás, mientras el hombre defendía la patria.
Roma	Da pie al derecho de los infantes en cuanto a la educación en las primeras etapas. La familia es importante para la educación, aunque el padre es la máxima autoridad.
Edad Media	Enfoque cristiano. La educación es para la nobleza, y son los que tienen el privilegio de escribir y leer.
Siglo XVIII	Se produce un cambio en la educación con la Ilustración. Se muestran las primeras declaraciones acerca de los Derechos Humanos. Se crean las primeras leyes sobre la protección de los menores.
Siglo XIX	En la primera mitad del siglo, está la Revolución Industrial, donde las escuelas tienen como finalidad escolarizar a todos los niños y niñas. En la segunda mitad del siglo, se da importancia a la incorporación de la protección de la infancia.
Siglo XX	En 1959, Naciones Unidas aprueba la Declaración de Ginebra, para proteger a la infancia.

Nota: elaboración propia, basada en las fuentes utilizadas para elaborar este apartado 3: Arranz Martín y García Torres, 2011; Busto, 2023; Colmenar, 1991; De Vicente Villena, 2001; Enguita, 1988; Iturrioz Arribas, 2018; Lavado, 2002; MHVE, 2024.

4. La Ilustración como motor de cambio en la Educación

La Ilustración conlleva el movimiento intelectual en toda Europa, da comienzo en los Siglos XIV y XV, dando cabida al Humanismo y al Renacimiento, continuando con el despertar religioso y cultural de la Reforma y Contrareforma, que finaliza en la segunda mitad del Siglo XVIII (Domínguez Lázaro, 1989).

Se inicia un periodo primordial en la historia europea, dando valor al pensamiento, la razón y la educación, evolucionando hacia un nuevo progreso social.

Los países de Europa acogieron dichos programas reformistas para mostrar y llevar a cabo dicha educación. La Ilustración española fue uno de los modelos morales más auténtico (López, 1988).

Los monarcas de dicha época, como Federico el Grande de Prusia, Catalina II de Rusia, María Teresa y José I de Austria, y Carlos III de España, exponen implantar la educación estatal en los países correspondientes, deportando a los Jesuitas de Francia, España y Portugal, antes de que se produjese la Revolución Francesa (Domínguez Lázaro, 1989).

La Ilustración, también llamada “*Siglo de las luces*”, se encuentra entre dos revoluciones, la inglesa (finales del s. XVII) y la francesa (finales del s. XVIII). Al cambiar de época se cambia el pensamiento, se afirmaba que el hombre tiene como objetivo la educación.

Uno de los pensadores más importantes de esta época era Kant, que afirmaba que el hombre era la única criatura que ha de ser educada, y que alcanzaba su humanidad gracias a los procesos educativos, además, consideraba que la base de las leyes morales era la razón, contemplando esta como la habilidad que brindan los principios para adquirir conocimientos (Romeo, 2005).

En el siglo XVII Descartes sostiene la idea de la razón autónoma de manera indiferente de la experiencia, teniendo en cuenta las ideas innatas del hombre. Así pues, la Ilustración mantiene la idea de la razón como punto de referencia ante el hombre, pero no mantiene el mismo pensamiento ante las ideas innatas, ya que las tiene que adquirir a través de la experiencia (Romeo, 2005).

El filósofo y médico Andrés Piquer, otro de los ilustrados más importante de España del Siglo XVII, defiende el eclecticismo y muestra rechazo a todo el sistema. Aboga por la lógica del conocimiento que posee dos componentes, experiencia y razón natural. A través de la experiencia se adquieren los primeros principios de los seres incorpóreos o sensibles, y a través de la razón natural, se adquieren conocimientos acerca de los principios de los seres incorpóreos o espirituales (Romeo, 2005).

En relación con el ámbito educativo según Romeo (2005), habría que resaltar a algunos ilustres pedagogos:

Locke (S. XVIII), centraba la educación en el desarrollo de las múltiples capacidades del infante. Ponía el foco en las virtudes y en que su desarrollo es beneficioso para él, lo cual le hace merecedor de integrarse en la sociedad. También defendía la preparación de los infantes para la vida. En la época de Locke, por toda Europa, se podía observar una sociedad clasista, cuestión mencionada en una de las obras de Locke “Ensayo sobre el entendimiento humano”, donde en el cap. I (Introductorio) refleja la manera de educar al hombre como ser por encima de todos los demás (Romeo, 2005).

Kant mostraba su pensamiento educativo con la siguiente afirmación “El hombre es la única criatura que tiene que ser educada” (Romeo, 2005, p.7). Defendía la Ilustración como cualidad humana, donde el ilustrado se emancipa intelectualmente y no requiere la ayuda de otro ser para utilizar su inteligencia (Falgueras, 1988).

Según Descartes (citado por Romeo, 2005, p.2), “el hombre es el ser que duda, afirma o niega, que lo único que hace es pensar. No hace otra cosa, porque la esencia del hombre es el pensamiento”.

Según Kant (1784, pp.1) La ilustración “es la salida del hombre de su minoría de edad”. La permanencia del ser humano en esa minoría se debe a su incapacidad para utilizar su propio entendimiento sin la guía o ayuda de otro hombre (Kant, 1784, p.1). La minoría de edad del ser humano de la que habla Kant está condicionada por su propia naturaleza, y sus condiciones de pereza y cobardía, ya que el ser humano puede encontrar en libros y en su entorno todo aquello que quieren saber; de modo que no le resulta necesario pensar por sí mismo, lo que produce que sea cada vez más difícil pensar por cuenta propia. Por

eso, la Ilustración lucha por sacar al ser humano de esa minoría, y trata de capacitarle para tener su propia dignidad y voz en un Estado libre (Kant, 1784).

La ilustración nace de la época del Renacimiento donde se proclamó etapa ‘humanista’. Si echamos la vista atrás, en el Renacimiento, se ponía el peso de la cultura en el hombre, donde era todo bello, literario y filosófico (Romeo, 2005).

La razón es el punto representativo de la Ilustración sobre el hombre, donde esta razón se percibe de manera emancipada y soberana. Así como lo percibe un pensador, Hegel “‘el principio de la Ilustración es la soberanía de la razón autónoma entendiendo la autonomía básicamente como independencia de la experiencia, aspiración con la que era normal y obligado contar supuesta la tesis de las ideas innatas” (citado por Romeo, 2005, p. 3).

Siguiendo con otros pensadores de la Ilustración entre los S. XVII y S.XVIII, Moses Mendelssohn afirmaba que, “la ilustración es un proceso de educación en el uso de la razón, en el que tendría que estar abierto a todos” (citado por Outram, 2009, p. 9). Donde apoyaba y defendía las ideas de la Ilustración para todos, incluso la clase social más baja.

En la Ilustración, el hombre consiguió dominar la naturaleza y tener al mando a los demás seres humanos “‘racionalmente”’, a través de las tecnologías y tener el poder ante la naturaleza y el mundo (Outram, 2009).

Habermas tenía una visión de la Ilustración creadora del ‘dominio de lo público’. Habermas hacía referencia a las ideas de Kant, resaltando que los seres humanos tenían que estar unidos en una búsqueda común para todos, como la libertad, justicia y objetividad (Outram, 2009).

En la segunda mitad del Sigo XVIII, llamado “siglo educador”, en España los aspectos educativos mostraban preocupaciones provenientes de ideas de pensadores y filósofos como Kant: “Ten el valor de utilizar la inteligencia”. En esta segunda mitad de siglo XVIII, defendía que la educación se estableciese de manera que llegase a las diferentes clases de la sociedad, donde se mostraba una jerarquización, teniendo en común una serie de normas, como: la religiosidad ilustrada, amor a la nación, obediencia a su apoderado, al soberano y a las leyes establecidas (Gutiérrez, 2009).

Uno de los pensadores de la educación en la Ilustración española, fue Gaspar de Jovellanos, que defendía la instrucción, donde “el hombre tenía que ilustrar su razón con los conocimientos que pueden perfeccionar su ser” (Gutiérrez, 2009, p. 90). Defendía y hacía hincapié en que la educación tenía que ser gratuita y para todos los niveles, sin distinciones de clases, teniendo en común el mismo temario (Gutiérrez, 2009).

Sarmiento, también pensador español de la Ilustración, muestra los errores de cómo se ejecuta la enseñanza en los niños y niñas, indicando que se debe mostrar interés hacia la individualización de cada alumno en su enseñanza y educación, haciendo énfasis en las matemáticas y geografía. Otro de los puntos que defiende Sarmiento es el aprendizaje que adquiere una persona proveniente de las experiencias cotidianas (Gutiérrez, 2009).

Jovellanos, otro de los ilustrados en España, defiende que el orden es primordial tanto en la vida civil como en la vida humana. Reclama la sumisión de lo inferior del hombre a lo superior o razón (Falgueras, 1988).

A finales del siglo XVIII, dos ilustradas españolas, Inés Joyés y Josefa Amar, y un ilustrado, Ignacio López de Ayala, daban voz a las preocupaciones que se generaban en la Ilustración, acerca de las distinciones del sexo entre hombres y mujeres, queriendo disolver los prejuicios sobre la inferioridad de las mujeres, y apostar por el progreso del papel de estas en espacios sociales (Domínguez Lázaro, 1989).

5. El origen de la Educación infantil en Europa

Tras analizar la evolución de la historia en la Educación hasta el Siglo XX, y la relevancia de la Ilustración, profundizando en cambios en el sistema educativo, en sus conocimientos, pensamientos y en la razón, también es fundamental enfatizar en el origen de las primeras escuelas infantiles, el papel de la mujer a lo largo de la historia, y los primeros modelos pedagógicos.

Este acercamiento contribuye a una visión más eficaz sobre el desarrollo de la educación y el sistema educativo.

5.1. Primeras escuelas infantiles

Entre los siglos XVIII y XIX, Inglaterra, planteó las primeras instituciones escolares de la infancia, que tenían como objetivo mejorar y desarrollar avances en el ámbito y el

sistema educativo. Para ello proponían llevar la escuela a todos los infantes, ya fueran niños o niñas y de clase trabajadora o pobre de distintas ciudades. A lo largo del siglo XIX se produce la **Revolución Industrial**, donde aparece un nuevo termino llamado “cuestión social”, mujeres y niñas y niños trabajaban en la industria, y la escuela se consideraba como un espacio de moralización, destinado a capacitar para la vida en sociedad y dedicado a evitar las infracciones. (MUVHE, 2024).

Las primeras escuelas de Educación Infantil muestran diferentes denominaciones en diferentes puntos de Europa. En Reino Unido surgió la primera *Infant school* a través de Robert Owen (1771 -1858), unida a las fábricas de trabajadores, donde iban los hijos de estos. Estas escuelas se expandieron por más países posteriormente, en Francia (1826), Bélgica y Suiza (1827), Italia, Hungría y Dinamarca (1827), Alemania y Holanda (1830), Noruega (1831), Checoslovaquia (1832), Portugal (1834), Suecia (1836) y España (1838). Este tipo de escuelas, tenían como fin a ayudar a la clase trabajadora y estaban financiadas por particulares y asociaciones filantrópicas, posteriormente la ayuda de los poderes públicos permitió que las escuelas tuvieran una mejora (MUVHE, 2024).

En Francia (1826), Denys Cochin fue el creador de la primera escuela infantil, llamada *Salle d’asile*, destinada a niñas y niños procedentes de familias pobres. Posteriormente, Cochin (1827) amplió su propuesta con la construcción de una escuela con dos aulas, una para infantes de primaria, y otra para párvulos, creando también un espacio para la formación de las maestras (MUVHE, 2024).

En ese mismo siglo el pedagogo alemán Froebel (p.89) define la educación como “un proceso de desarrollo integral de la persona, que tiene que iniciarse desde la primera infancia”. La L.O.G.S.E, una de las leyes anteriores a la actualmente vigente, plantea este mismo pensamiento sobre la educación, pero no incluyendo la educación infantil como nivel obligatorio (Colmenar, 1991, p.89).

En España, Samuel Wilderspin fue referente en la creación de las primeras escuelas, influenciado y teniendo en cuenta ideas de Cochin. Una de las aportaciones de Wilderspin fue la importancia de los patios de recreo separados por sexos, uno para niños y otro para niñas (MUVHE, 2024). Por otro lado, el Duque Gor (1838), fundó las escuelas de párvulos, que tenían como finalidad hacer crecer y difundir la educación (MUVHE, 2024).

Posteriormente, en el **Siglo XX**, en Francia y Suecia, se puede observar cómo han evolucionado las escuelas, las cuales enfatizan en el desarrollo del niño, mostrando interés en el proceso de enseñanza – aprendizaje en la escuela (Egido, 2013).

Pascale Garnier (1949), profesora francesa, destaca la **Escuela Maternal** en Francia. Esta escuela proporciona la educación obligatoria a todos los niños y niñas en las escuelas preescolares. A lo largo de los años, ha ido evolucionado, observándose que al inicio era un lugar de acogida y cuidado, y posteriormente, se considera un espacio de educación y enseñanza para el alumnado (Egido, 2013).

5.2. Papel de la mujer en las primeras Escuelas Infantiles

El rol que llevaba a cabo la mujer en la educación en las primeras escuelas de párvulos se relacionaba con la desatención hacia la educación de la mujer, aunque con la evolución sobre la institución educativa a lo largo de los años, se mostraba un avance respecto a las antiguas ‘escuelas de amiga’, un lugar en el que se agrupaban y cuidaban a los niños y niñas, trabajando y enseñándoles como maestras de manera informal, canciones y oraciones, entre otras cosas (Sanchidrián-Blanco, 2017).

Fernández Lizardi, pensador del SXIX, contradecía las ideas que mostraba el filósofo Emmanuel Kant de que “El hombre tiene necesidad de cuidados y de educación”, ya que Lizardi defendía que debe ser la madre quien entregue los primeros alimentos, educación y salud, por recaer el cuidado de los niños y niñas en las madres, al ser esta, una cuestión otorgada por la misma naturaleza, debido al afecto existente entre ambos (García, 2006).

A principios del Siglo XX, surge la teoría de Freud que proviene de las ideas educativas ilustradas de Locke. Surgen las ideas lizardianas, donde contribuye al pensamiento educativo ilustrado. Locke aboga que la educación del infante tiene que ser dura a nivel físico para superar el miedo y el sufrimiento, para poder llegar a enfrentarse a las dificultades de la vida (García, 2006).

Lizardi ampliaba el pensamiento de Locke, destacando que

el gran fundamento del temor en los niños es el dolor, el medio de fortificarlos contra el temor al peligro, es el de acostumbrarlos a sufrir; habituando insensiblemente a los niños a soportar algunos grados de dolor sin quejarse,

empleando un medio excelente para fortificar su espíritu, para echar cimientos de valor y de firmeza para el resto de su vida. (citado por García, 2006, p.512).

En la historia de la educación preescolar, se diferencian tres etapas, desde las apariciones de las primeras escuelas de párvulos, creadas de forma institucional. En España, la primera etapa, entre 1839 – 1874, transcurre desde que se clausuró la primera escuela pública de párvulos hasta los comienzos de la introducción de la metodología froebeliana. Eran los niños pobres, cuyas madres no podían hacerse cargo de ellos, los que constituían el alumnado de estos centros. La segunda etapa, entre los años 1874 – 1970/1975, promulgación de la Ley General de Educación o final del franquismo, y por último la tercera etapa, expansión del proceso de escolarización, donde afecta a la educación infantil entre las edades de tres a seis años (Sanchidrián-Blanco, 2017).

Dentro de la segunda etapa habría que destacar la ley de Educación Primaria de 1945, en ella se delimitó más el papel de la mujer en la familia y en la sociedad. Así, las escuelas maternas hasta los 4 años, y de párvulos de 4 a 6 años, serían únicamente llevadas por profesorado femenino, y solo podían acceder a ellas a través de concurso de oposición maestras nacionales, que llevaran ya ejerciendo de maestra como mínimo un año. En el 1951, en Madrid, se fundó la *Escuela Especial de Formación de Maestras Parvulistas*. Sus objetivos era ofrecer enseñanza, orientación, y métodos de trabajo para enfocarse en el cuidado, higiene, psicología, problemas educacionales y trabajos manuales de la primera infancia, y colaborar con aquellas madres que requieran ayuda en la crianza y educación de sus hijos (Sanchidrián-Blanco, 2017).

Se puede observar que actualmente hay una mayoría de mujeres trabajando en la enseñanza, tanto en la educación infantil como primaria.

Desde el inicio de esta profesión ha sido ocupada de manera prioritaria por mujeres, ya que se las ha posicionado en el lugar de enseñar, cuidar y proteger al niño, encontrándose dentro de los estereotipos existentes sobre las diferentes profesiones en las ‘femeninas’. Estos estereotipos que han ido prolongándose a lo largo de la historia sigue influenciando actualmente en los estudiantes.

Poco a poco está cambiando esta situación y hombres y mujeres están empezando a estar presentes en el mundo educativo de una forma más equilibrada, pese a lo cual se siguen

presentando opiniones por parte de la sociedad, afirmando que la educación sigue siendo vista como algo mayoritariamente femenino. Es importante tener figuras tanto masculinas como femeninas en la educación infantil, aunque se siga manteniendo la feminización de estos niveles y los roles vinculados al género (Sanchidrián-Blanco, 2017).

Que en la actualidad el profesorado de Educación Infantil siga siendo mayoritariamente mujeres, se debe a la unión que se hace entre impartir clase en esta etapa y el papel de madre que se le otorgaba y otorga al profesorado de ese nivel. Así, Maíllo en los años 50 del siglo pasado decía que, “la maestra de párvulos debía reunir cualidades físicas (salud, integridad sensitiva y actitud digna), intelectuales (empatía, atención múltiple, tacto pedagógico y cultura general y profesional), morales (dulzura, espíritu de justicia, amor a la verdad, temperamento entusiasta, moralidad auténtica, carácter ecuánime y espíritu maternal) y sobrenaturales (fe profunda, caridad ardiente y piedad sólida), igual que el resto de las maestras, junto a otras especiales de la maestra de párvulos: saber contar, cantar y jugar” (citado por Sanchidrián-Blanco, 2017, p. 31).

5.3. Modelos pedagógicos de las primeras Escuelas Infantiles

La LOGSE en 1990, marca la Educación Infantil de 0 a 6 años, como la primera etapa del sistema educativo en España. Dando valor a una profesión que llevaba muchos años dando atención educativa a niños y niñas de esas edades, trabajando a través de proyectos y buscando metodologías adecuadas a estas edades (De Vicuña, 2011). Pero el camino previo, fue largo; a continuación, se comentan algunos de los modelos pedagógicos más importantes en los inicios de las Escuelas Infantiles.

En el siglo XVIII nos encontramos con dos tipos de escuelas infantiles que coexisten a la vez en diferentes países. El primer modelo son las *Infant school* (Montesino como pedagogo principal entre los años 1781 – 1849), que en España se llamaron escuela de párvulos y en Francia *Salles d’asile*. El segundo modelo fueron las Kindergarten, jardines de infancia frobelianos, en las cuales Fröbel y su pedagogía fueron la base.

Estas dos vertientes educativas tenían unas ideas basadas en considerar necesidades sociales, filosóficas y pedagógicas distintas.

Respecto al primer modelo, en las escuelas de párvulos no hay material individual para los niños y niñas, los materiales con los que se trabajan son colectivos, se trabajaban con

ábaco que utiliza solo el maestro o la pizarra para escribir. En las paredes de las clases hay postes, les enseñan a leer, operaciones, repetir lecciones, recordar canciones u oraciones, pero las manos no las pueden utilizar para ninguna actividad excepto para lo siguiente: “Convendrá tener en la escuela un par de docenas de pizarras de cinco pulgadas de ancho y ocho de largo con sus correspondientes lápices o pizarrines. (...) En estas pizarras se ejercitan los niños más adelantados en la formación de letras, en escribir algunas palabras, y en algunas cuentas sencillas y fáciles. Esto mismo se hace en el encerado, pero con la desventaja de que solo puede trabajar un niño a la vez, y en las pizarras pueden estar trabajando en sus asientos” (Sanchidrián-Blanco, 2013, p.19).

Respecto a las Kindergarten Fröbelianas, introdujeron el juego en la educación, específicamente en la infantil, creando diferentes materiales didácticos denominados **dones**. En estas escuelas infantiles se puede observar la incorporación de sillas y mesas en las aulas, los patios y el comedor. En este espacio, se planteaban relaciones entre niño y espacio, niño y maestra, y niño y sus iguales.

Fröbel planteó la influencia entre arquitectura y educación, creando escuelas donde el niño creciera y aprendiera en contacto con el entorno natural, el espacio que le rodea, creando espacios abiertos, dinámicos y flexibles, en los que el niño pueda observar una gran variedad de situaciones para su aprendizaje y desarrollo (Sanchidrián-Blanco, 2013).

Diego y González afirman (2010), que entre los años 1898 y 1914 los planes de estudio cambiaron, llegando a España los métodos Montessori y Decroly. Montessori (1870 – 1952), planteaba la Casa de los Niños, donde se implementaban actividades para niños y niñas, en las que trabajasen el desarrollo de los sentidos y ejercicios de la vida diaria (Sanchidrián-Blanco, 2013).

El método Montessori proviene de Italia, donde florece de un movimiento pedagógico, como una asociación pedagógica femenina y católica, en el cual la maestra debía de atenerse a dicha fe católica y deberes morales e intelectuales. Una de las ideas que mostraba ante este método era la libertad del niño (Sanchidrián-Blanco, 2021).

Tras la primera Guerra Mundial, el método Montessori tenía como objetivo “encontrar apoyos para la construcción de una asociación internacional para la mejora de la

humanidad por medio de la educación y la valorización del niño” (Sanchidrián-Blanco, 2021, p.320).

Para Montessori la influencia más significativa era Friedrich Froebel, tras ver diferentes tipos de metodologías. En 1904, Montessori fue proclamada catedrática de antropología en la universidad de Roma. En 1906, comenzó a organizar escuelas infantiles dentro de un programa de remodelación de suburbios y realojamientos, donde creó la primera escuela, en San Lorenzo, Roma, destinada a niñas y niños entre tres y seis años. Dicha casa se nombró “Casa dei Bambini” es decir, la casa de los niños (Britton, 2001).

Montessori comentaba que el niño era totalmente diferente a un adulto a la hora de aprender, esto lo denominaba ‘Mente absorbente’, afirmaba que de manera inconsciente el niño recibe y aprende del entorno que le rodea de manera rápida. Esta manera absorbente que tienen los niños y las niñas de aprender tan rápido se centra en los seis primeros años de vida, teniendo esta etapa por tanto un gran impacto para el desarrollo futuro del niño (Britton, 2001).

Entre los tres y seis años, los niños y niñas empiezan a ser conscientes del aprendizaje, esto procede de su aumento de conocimientos y su mejora en el lenguaje, aparecen también la voluntad, el controlar sus acciones, aprender a decir que no y a hacer preguntas para su conocimiento (Britton, 2001).

Montessori planteó que las niñas y los niños tienen una motivación innata para aprender, y no hay manera de impedir esto. Fomentar la motivación desde la primera etapa de la educación es importante. La metodología de Montessori conlleva desde el principio la actitud de querer aprender algo nuevo en cada momento. Para Montessori la capacidad de aprendizaje se adquiere desde el nacimiento, donde se desarrolla a través del juego, niñas y niños experimentan el mundo que les rodea a través de ello. El juego espontáneo responde a las necesidades de la evolución del infante (Britton, 2001).

Montessori también hace hincapié en que los niños y niñas se forman de manera activa, aprendiendo a participar y hacer cosas por sí mismos, especialmente a través de las manos. Una de las cosas que tenemos que evitar es que el niño se quede sentado sin participar y darle pie a tener oportunidades para hacerlo e intentarlo, aprendiendo de sus errores. Cada niño aprende y adquiere los conocimientos a su debido tiempo, sin forzar a

ninguno a hacer nada que no quiera. Ir introduciendo ideas permite suscitar interés y motivación en el alumnado creando confianza en el propio niño por voluntad propia (Britton, 2001).

Ovide Decroly (p.505) era un pedagogo y médico belga del siglo XX, que en Bruselas creó en su propia casa una escuela para “niños anormales”. Tras los buenos resultados que obtuvo a raíz de sus métodos pedagógicos, amplió la labor docente a niñas y niños de inteligencia normal (Úbeda Sánchez, 2018, p.505).

En 1907 abrió la escuela llamada “*École pour la vie par la vie*” (escuela para la vida mediante la vida). La metodología que usa Decroly está basada en la globalización del niño. Otras de las aportaciones de esta metodología es el aprendizaje diferenciado según la diversidad del alumnado, partiendo de centros de interés y mostrando materiales de la vida cotidiana y juegos sensoriales estructurados. Para Decroly es importante que el niño adquiera por sí solo las cosas, así el adulto debe observar al niño en la actividad a través del juego y no influir de manera directa (Úbeda Sánchez, 2018).

En conclusión, Decroly mostraba un enfoque de aprendizaje basándose en las características individuales de cada niño. Hay que ofrecer una atención al alumnado en función de las características específicas de cada niño, y por otro lado una atención globalizada e informal, que se ocupa del desarrollo de las habilidades fundamentales, y corregir deficiencias importantes para mejorar los conocimientos de temas específicos (Úbeda Sánchez, 2018).

En cuanto a la pedagogía froebeliana y las maestras de párvulos, en Gran Bretaña, se observa como la mujer se incorporaba en las escuelas de párvulos, y en Francia todavía la mujer era excluida. Pero a partir del 1876, hubo un punto de inflexión y el papel de la mujer en las escuelas cambió. Froebel defendía y mostraba unas ideas afines a la Institución Libre de Enseñanza. Froebel era un claro defensor de la presencia de la mujer en la educación “la educación de la primera infancia le fuera confiada a la mujer de modo que en nuestro país la difusión de su pedagogía va a estar unida a la defensa de que fueran mujeres las responsables de las escuelas de párvulos (y no maestros auxiliados por una maestra)” (Sanchidrián-Blanco, 2017, p.25).

Otro enfoque pedagógico fueron las escuelas al aire libre, dentro de las cuales nos podemos encontrar las escuelas infantiles Bosque Escuela, que se empezaron a impartir por el norte de Europa, y posteriormente llegaron poco a poco en España.

En el 1914, en la ciudad condal se creó la Escuela Bosque del parque de Montjuïc, partiendo de la base de la corriente pedagógica europea, que sobreguarda la enseñanza al aire libre. Así pues, en la institución catalana comenzaron dos secciones, una femenina y otra masculina, siendo Rosa Sensat la directora en la sección masculina, donde promueve la escuela en el medio natural. Sensat partía de tres deberes importantes hacia las mujeres que eran: el trabajo, la educación y la procreación. Ella era defensora de la mujer, también feminista, y promovía que la mujer se valiese por ella misma (Sensat, 2020).

Grahn y colaboradores (1997, citados por Bruchner, 2012) indican la existencia de relaciones entre enseñar en la naturaleza, y un sistema inmunológico más fuerte. Niños y niñas que asistían a una escuela infantil, con un exterior muy natural y poco modificado por el ser humano, no acudían por enfermedad el 3% de los días a la escuela, pero en cambio, discentes de una escuela con un terreno mucho menos natural y con más influencia del ser humano, estaban enfermos el 8% de los días (Bruchner, 2012).

Dentro de estas escuelas llamadas Bosque Escuela existen dos factores que permiten centrar la educación de los niños y niñas en la naturaleza. El primer factor es el entorno de aprendizaje; observando dentro del aula, situación mayoritaria en España; no hay una amplia variedad de terrenos, espacios, naturaleza como árboles, piedras, diferentes suelos, acompañados de diferentes colores, texturas o formas. En cambio, si se observa fuera del aula, sí podremos tener toda esta variedad de estímulos e información y experimentar con ellos. El segundo factor es la libertad, esto permite al alumnado que explore, investigue, observe su entorno, arriesgue, desarrolle, obteniendo unas normas y reglas, y como docentes comprobar si las están cumpliendo (Bruchner, 2012).

En conclusión, las escuelas infantiles al aire libre poseen menos instalaciones, pero más espacios en los que el alumnado se puede mover. Además, teniendo en cuenta la ratio adecuada de profesorado, se puede potenciar la autonomía de los niños y niñas, tener menos conflictos y realizar más énfasis en los contenidos (Bruchner, 2012).

El enfoque de las Bosque Escuelas, no se quedó en el pasado si analizamos el presente, donde la enseñanza se centra en competencias dentro del currículo, en el *Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León*, en el Área 2. Descubrimiento y Exploración del Entorno se encuentran presentes muchas de las cuestiones centrales de las Escuelas bosque.

La metodología de las Bosque Escuelas ayuda a nuestro alumnado a relacionarse con la naturaleza y su entorno, como aprendizaje forma de explorar, investigar y experimentar en un espacio al aire libre (Bruchner, 2012).

En Italia durante el siglo XX, la educación infantil tuvo una figura importante, Loris Malaguzzi, que fue reconocido mundialmente por sus ideas educativas, y por la creación de escuelas para niños y niñas en la ciudad italiana de Reggio Emilia, donde defendía y mostraba que la educación tenía que ser progresista, democrática y publica (Cagliari, 2018).

La obra de pedagogía de Loris Malaguzzi proviene de los modelos frobelianos en los llamados Kindergarten o en los elementos de las Casa dei bambini de María Montessori, Malaguzzi hace una adaptación y cambios propios. La escuela reggiana es una escuela propia para habitar, un espacio de crecimiento, de identidad individual y de grupo. Teniendo también en cuenta la interacción tridimensional entre alumnado, entorno que les rodea (sus iguales, adultos, animales) y profesorado (Hoyuelos, 2005).

Malaguzzi afirmaba “la escuela tiene derecho a su ambiente, a su arquitectura, a una conceptualización y finalización de espacios, formas y funciones, es un dato que tiene duda” (citado por Hoyuelos, 2005, p.2).

Malaguzzi pretendía dar cabida a escuelas como instituciones culturales, inspirado en lo arquitectónico y en lo ambiental (plazas, calles, etc.) con el fin de crear escuelas amables, enlazado con los derechos de los niños y niñas, de los trabajadores, padres y ciudadanos. Otro modelo educativo planteado es el de Emmi Pikler, pediatra austriaca del siglo XX y fundadora del Instituto Lóczy, donde se acogían niños y niñas de 0 a 3 años. Pikler llevó a cabo una metodología para tratar de fortalecer todas aquellas carencias que podía mostrar el alumnado que acudía a su centro, niños y niñas que no tuviesen familias.

Los principios primordiales de la metodología de Pikler eran la actividad como forma de crear la **autonomía propia** del niño gracias a situaciones que les permita la autocreación, responsabilidad y satisfacción, y el **valor de una relación afectiva** privilegiada y la **toma de conciencia de sí mismo y de su entorno**, trabajando en sí mismo con actividades cotidianas y trabajando también la relación y cooperación entre sus iguales. Por último, otro objetivo perseguido por Pikler era la consecución de un **buen estado de salud** (De la Cuadra Serrano, 2014).

6. Génesis social de las escuelas infantiles

La educación infantil deja de ser cuestionada, considerándose como la primera etapa educativa primordial en el sistema educativo. Posteriormente, se estableció en la red escolar, donde pedagogos visibilizaron la importancia de la educación que recibe el niño desde los primeros años, como base del proceso de desarrollo personal (Orzaes, 1995).

A lo largo de los siglos, la terminología de educación infantil ha ido cambiando, denominándose con los siguientes términos, “educación en la primera infancia”, “educación inicial”, “educación preescolar” (Sánchez y Faraco, 2008).

Los precedentes de la Educación Infantil se llevan a cabo cuando se crea el nacimiento de los sistemas nacionales de educación, hasta este momento, el desarrollo de la Educación Infantil en las primeras edades no se consideraba importantes (Colmenar, 1995).

Los historiadores de la educación muestran cierto interés acerca de las raíces histórico – educativas de la educación infantil, investigando sobre las escuelas de párvulos y procesos de mentalidad social (Orzaes, 1995).

Durante el Siglo XIX, en la génesis de los sistemas nacionales de educación, la educación infantil se desarrolló más despacio en correlación a otras etapas educativas (Sánchez y Faraco, 2008). También influyeron factores sociales y económicos, como la situación de la mujer y el desarrollo del capitalismo (De Vicente Villena, 2000).

En la industrialización se creó una explotación del trabajo infantil, en lugares como la mina o fábricas, siendo estas propiamente las tareas del adulto. En relación con esto,

surgieron las primeras instituciones destinadas a la custodia y la protección de la infancia frente a los peligros del medio social (De Vicente Villena, 2000).

El autor Friedrich Engels expuso resultados en Manchester donde se mostraban altas jornadas laborales, teniendo viviendas en los sótanos, y las familias unas condiciones muy desfavorables (De Vicente Villena, 2000).

Robert Owen en el S XVIII fue promotor social de las escuelas infantiles, comenzando a una edad temprana en la industria textil en Escocia. A su cargo tenía 50 niños y niñas que provenían de medios pobres de Edimburgo y Glasgow, con condiciones adversas en la sanidad y educación. Owen pensaba que “las primeras influencias que se tienen en los primeros años de vida marcan de manera rotunda el desarrollo posterior de todo hombre” (De Vicente Villena, 2000p. 323).

Entre los años 1874 – 1901, España fue uno de los países más desfavorables de Europa occidental, obteniendo pocos recursos en la educación, respecto a otros países como Francia y Gran Bretaña. En el siglo XIX, el Estado normalizó la educación, donde Julián López Catalán, director de la escuela Modelo de Párvulos y defensor de la educación de los párvulos, integró una educación basada en la higiene, juegos, gimnasia, educación sensorial, y el uso de material educativo de Froebel, teniendo como objetivo cambiar la relevancia sobre la educación, desde un punto de vista escolar y educativo (Sanchidrián-Blanco, 2021).

El Real Decreto de 26 de octubre de 1901 reconoció “a la educación preescolar *legalmente* como el primer grado de la escuela primaria dividida en párvulos, elemental y superior” (art.2) (Sanchidrián-Blanco, 2021, p.311).

En beneficio a las teorías de la Escuela Nueva, focalizándose en las de Montessori y Decroly, las escuelas de párvulos comienzan a relatar una base teórica – práctica propia, haciéndose un lugar en el sistema educativo (Sanchidrián-Blanco, 2021).

La llegada del franquismo (1936 – 1975) en la educación preescolar hizo que las propuestas de renovación pedagógica se frenasen. Dentro del franquismo hay dos leyes importantes en la educación:

- La primera, *Ley de 17 de julio de 1945 sobre Educación Primaria*. La característica que tenía la escuela española era que debía ser, ante todo, católica. La educación preescolar se dividía entre escuelas maternas (hasta los 4 años), y escuelas de párvulos (desde los 4 a los 6 años) (Sanchidrián-Blanco, 2021).
- La segunda, *Ley General de Educación – LGE-* de 6 de agosto de 1970, que dio lugar a cambios importantes en la legislación sobre la educación preescolar. Los puntos a destacar de esta Ley General de Educación fueron, valorar la educación como función primordial del Estado y servicio público, y proponer la educación obligatoria, que se aprobaría décadas posteriores (Sanchidrián-Blanco, 2021).

Por el contrario, el *Informe Foessa* (Fundación Foessa, 1972) no contemplaba la idea de que la escolarización en las escuelas fuera obligatoria en España en el año 1970, ya que destacaba que se proporcionaba poca atención ante las primeras etapas educativas, y había un porcentaje mínimo de niñas y niños escolarizados, respecto a otros países como Francia, donde el porcentaje de infantes escolarizados estaba al 100% (Sanchidrián-Blanco, 2021).

Por ello, la Fundación Foessa proponía que establecer una nueva estructura del sistema educativo con la LGE, donde se ampliasen los centros de primaria cuatro años más de educación, es decir, ocho cursos de Educación General Básica (Sanchidrián-Blanco, 2021).

Con la llegada de la Democracia a España a partir de los años 70, se produjeron cambios en la sociedad española, haciendo hincapié en el rol de los hombres y mujeres, incluyendo a ambos sexos en los diferentes ámbitos de la estructura familiar (Sanchidrián-Blanco, 2021).

La Constitución Española de 1978 (artículo 16.3), comentaba que “Los poderes públicos tendrán en cuenta las creencias religiosas de la sociedad española y mantendrán las consiguientes relaciones de cooperación con la Iglesia Católica y las demás confesiones”. Esta obligación de cooperación aseguraba a la Iglesia católica el derecho a crear centros educativos y el derecho a recibir subvenciones, que los sucesivos gobiernos han mantenido (Sanchidrián-Blanco, 2021, p.317).

Así, posteriormente, se creó un cambio con la Ley de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE) aprobada en 1990, separando a la educación en dos ciclos, siendo el primero ciclo de cero a dos años y el segundo ciclo de tres a cinco años (Sanchidrián-Blanco, 2021).

Sin embargo, la Ley Orgánica de Calidad de la Educación (LOCE), en el 2002, separaba la Educación Infantil en dos ámbitos, siendo el primer nivel de carácter educativo-asistencial entre los cero y los tres años, denominado Educación Preescolar, y un segundo nivel, Educación Infantil, de carácter educativo, entre los 3 y los 6 años. El primer ámbito no se consideraba nivel educativo dentro de las enseñanzas escolares de régimen general (Sanchidrián-Blanco, 2021).

Finalmente, la Asociación Internacional de Historia de la Educación, instauró un grupo de trabajo en el 1982, sobre la Historia de la Educación de la Infancia. Realizaron investigaciones, y publicaron una revista científica en el año 1984, tratando temas sobre las familias, mujeres, y vida cotidiana, entre otros puntos. No solo queriendo comprender la educación infantil sino también, la construcción de la historia integral de la educación (Orzaes, 1995).

7. Las Ciencias de la Naturaleza en la historia de la Educación infantil

Dentro del *Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil*, mencionando el *Área 2. Descubrimiento y Exploración del Entorno* en relación con las Ciencias de la Naturaleza, se observa la importancia de favorecer en el proceso de descubrimiento, la observación y exploración del entorno del niño. Esta área muestra tres competencias específicas:

- Desarrollo de las destrezas que ayudan a identificar y establecer relaciones lógicas entre los distintos elementos que forman parte del entorno.
- Fomentar una actitud crítica y creativa para identificar los retos, y proponer posibles soluciones.
- Acercamiento respetuoso hacia el mundo natural, para despertar la conciencia de la necesidad de hacer uso sostenible de él.

Estas competencias específicas son fundamentales para el desarrollo del niño, creando un aprendizaje integral y basado en el entorno que les rodea, ya que el medio natural, y los

elementos que observan, son preferentes a la hora de la curiosidad e interés por parte del niño en las primeras etapas educativas.

Gracias al acercamiento, reflexión, y vínculos que se generan con los elementos de la naturaleza, los niños y niñas evolucionan hacia una observación y comprensión de las manifestaciones, y las consecuencias de algunos fenómenos naturales, e irán acercándose paulatinamente hacia el conocimiento y la valoración de los seres vivos.

En definitiva, el niño, alentado por el interés y la emoción, intervendrá por voluntad propia en situaciones de aprendizaje, en las que existirá una interacción entre objetos, espacios y materiales, a la vez que está manipulando, indagando, y razonando, y descubrirá las cualidades y atributos de los elementos del entorno más cercano.

Como consecuencia, siguiendo la línea y la importancia de las Ciencias de la Naturaleza en la historia de la Educación Infantil, en 1932 la Progressive Education Association expone como objetivo de la educación científica “los impactos de la ciencia en el progreso social, en los modelos culturales y en la vida de los individuos.” (Martín-Díaz, 2004, p. 15).

En 1958, Hurd, propuso el concepto de alfabetización científica, definiéndolo como “objetivo de la educación en las ciencias experimentales.” (Martín-Díaz, 2004, p.2).

En 1982, el director general de la National Science Foundation (NSF), comenta que hay una separación entre el mundo de los científicos y la ciudadanía general, considerando a estos últimos como analfabetos científicos. Para tratar de solucionar esto, se generaron diferentes movimientos llamados Ciencias para todos, Ciencias tecnología – Sociedad (CTS). Alfabetización científica, Comprensión pública de la ciencia cuyo objetivo era disminuir la brecha entre la ciencia y la ciudadanía general (Martín-Díaz, 2004).

Gallagher, en relación con este tema comenta que “para futuros ciudadanos en una sociedad democrática, las interrelaciones CTS pueden ser tan importantes como la comprensión de los conceptos y procesos de la ciencia” (Martín-Díaz, 2004, p.5).

El término “*alfabetización científica*” anteriormente comentado, se generó en el seno de movimientos de renovación en el área de la enseñanza de las ciencias. Autores como Aguilar (1999) o Hurd (1998) muestran la necesidad de integrar el enfoque CTS en estos movimientos de renovación, señalamos algunas de las finalidades importantes de este enfoque (citados por Martín-Díaz, 2004, p.6):

- La cultura científica representa la adquisición de las capacidades cognitivas necesarias para utilizar la información científica-tecnológica en los asuntos humanos y para el progreso social y económico (Hurd, 1998).
- Generalmente se refiere a la comprensión de conceptos, principios, teorías y procesos de la ciencia y una clara conciencia de las complejas relaciones existentes entre ciencia, tecnología y sociedad. Una persona alfabetizada científicamente debe también desarrollar una comprensión funcional de la naturaleza de la ciencia (Abd-el-Khalick, Bell y Lederman, 1998).
- Pretende dotar a los alumnos de elementos para la comprensión intencionada del contexto científico-técnico en el que nos encontramos, ya que partimos de que no es suficiente conocer, sino que necesitamos comprender de una manera adecuada para poder actuar (Aguilar, 1999).
- Es necesaria una alfabetización científica para lograr una educación de la ciudadanía, que significa que la población sea capaz de comprender, interpretar y actuar sobre la sociedad, es decir, de participar activa y responsablemente sobre los problemas del mundo, con la conciencia de que es posible cambiar “algo”, y que no todo está determinado desde un punto de vista biológico, económico y tecnológico (Martín-Díaz, 2001).

La alfabetización científica pretende que el niño desarrolle diferentes capacidades: conocer, comprender, interpretar, participar y actuar sobre la realidad social. Con esto, se puede observar que hay diversos niveles o competencias que puede lograr la alfabetización científica. Según Marco existen tres enfoques que definen la alfabetización científica (citado por Martín-Díaz, 2001, p.6):

- Alfabetización científica práctica para la vida diaria.
- Alfabetización científica cívica para participar con conciencia en decisiones sociales y políticas.
- Alfabetización científica cultural para entender qué son la ciencia y la tecnología y cómo influyen en la sociedad.

Los contenidos necesarios para alcanzar la alfabetización científica según Martín-Díaz (2001, p. 7)) serían:

- Conceptos, principios y teorías, con un énfasis particular en su utilidad práctica.
- Procesos o procedimientos de la ciencia.
- Naturaleza o epistemología de la ciencia, un aspecto que merece un análisis más profundo en este trabajo, aunque no lo abordamos para no extendernos demasiado.
- Relación entre ciencia, tecnología y sociedad.
- Dominio del lenguaje científico.

Meyer propone que la naturaleza de la investigación científica es un núcleo para mejorar en la evolución de la ciencia mediante el desarrollo de preguntas y respuestas (citado por Martínez y García, 2018).

Si se hace una visión de la sociedad ante la naturaleza, cada vez se está alejando más de ella, menos contacto con entornos naturales. Las investigaciones manifiestan que la relación entre las personas y la naturaleza es beneficiosa para su desarrollo. Esto nos ayuda a concienciarnos de que maestros y maestras, escuelas, universidades, y familias, con motivo de estos beneficios, debemos acercar a nuestro alumnado, o hijos, a los parques y actividades al aire libre (Torres-Porras, Alcántara, Arrebola, Rubio, y Mora, 2017).

En la sociedad que vivimos hoy en día, según comenta la UNFPA, la población se está volviendo más urbana, es decir, una de cada 10 personas reside en ciudades, y en los siguientes 35 años, se concibe que dos de cada tres personas vivan en ella (citada por Torres-Porras, Alcántara, Arrebola, Rubio y Mora, 2017). Por ello, es importante como docentes acercan a los niños y niñas a la naturaleza, creando salidas al entorno, donde comprendan el mundo que les rodea.

Debemos trabajar previamente los conocimientos y tareas que queremos llevar fuera del aula, partiendo de una motivación y preparación beneficiosa para su proceso de enseñanza – aprendizaje (Torres-Porras, Alcántara, Arrebola, Rubio y Mora, 2017).

Estas salidas a la naturaleza se deben realizar en las escuelas desde pequeños, ya que como dice Gardner, la inteligencia naturalística (una de las componentes de la inteligencia en su teoría de las inteligencias múltiples) es la capacidad que tenemos para observar,

describir y entender el mundo natural (citado por Torres-Porras, Alcántara, Arrebola, Rubio y Mora, 2017) y cuanto antes se comience a trabajar, mejor se adquirirá. Ya que, desde pequeños, tenemos curiosidad por todo lo que nos rodea y por comprenderlo.

Cañal (2006), defiende la importancia de introducir el acercamiento de actividades con un punto de vista científico sobre la realidad. La indagación se presenta como un enfoque oportuno para introducir en la etapa de la Educación infantil el mundo de la ciencia, donde uno de los puntos principales es el papel activo del alumnado para participar en la resolución de problemas en el aprendizaje de las ciencias entre otros muchos puntos (Alarcón Orozco, Franco-Mariscal y Blanco López, 2021).

La educación científica debe de comenzar durante los primeros niveles de la educación infantil, ya que es cuando existe un enlace particular con la naturaleza, y el conocimiento de las primeras veces, y además se quiere experimentar y manipular todo aquello que hay alrededor, cuestiones que les ayudan a desarrollar su potencial cognitivo (Doménech, De Pro Bueno y Solbes, 2016).

Las ciencias en la Educación Infantil se centran sobre todo en las habilidades propias de las ciencias, y en la creación de los hábitos y actitudes científicas. También pretenden ver las diferencias entre las **habilidades del proceso**, por ejemplo, la observación de los objetos, y situaciones a través de los sentidos o la organización del espacio, y el **razonamiento**, donde se muestra el desarrollo mental del proceso y se integra el lenguaje oral y gráfico. Todo ello, con el fin de planificar, organizar y comunicar la información y de **transferirla**, con el fin de crear conclusiones a raíz de observaciones (Doménech, De Pro Bueno y Solbes, 2016).

8. Metodología de investigación

Metodología o diseño: explicación del proceso

Al comienzo de esta propuesta de revisión bibliográfica se inició una búsqueda acerca de la evolución desde la educación de la antigua Grecia hasta la actualidad. Posteriormente, surgen inquietudes acerca de las primeras escuelas infantiles, y los motivos por los cuales a día de hoy se emplean determinadas metodologías en las escuelas infantiles. Se consideró relevante investigar de la importancia de que los niños y niñas observen y experimenten fuera del aula y su aprendizaje del entorno.

Dado que se trata de un trabajo de investigación y se necesitan fuentes de información fiables, las plataformas de búsqueda para la realización de la revisión bibliográfica han sido Google académico y Dialnet, que han podido proporcionar documentos fiables como tesis, artículos, revistas, libros y documentos académicos.

Una vez centrados los objetivos clave de esta investigación se procedió a realizar esta revisión bibliográfica.

El objetivo principal de este trabajo es investigar y documentar la evolución en la historia de la Educación Infantil y las Ciencias de la Naturaleza, además de tratar otros temas como, la importancia y el valor del papel de la mujer en la educación infantil, los enfoques de las escuelas infantiles a través de diferentes pedagogos, y las primeras escuelas infantiles.

Por ello, la metodología que se lleva a cabo en este trabajo es de carácter cualitativo, ya que se realiza dicha revisión, dando pie a una búsqueda de fuentes académicas, así como artículos, libros, y tesis, a través de un análisis, comparación, e interpretación de los mismos.

Palabras de búsqueda

Algunas de las palabras para la realización de esta revisión bibliográfica han sido:

“Ciencias de la naturaleza en la educación infantil”, “precedentes históricos en la educación infantil”, “metodologías de la educación infantil”.

En la primera fase de investigación, se buscaron documentos en las dos bases de datos con el término “precedentes históricos educación infantil”. Se obtuvieron un total de 17.600 resultados. Sobre estas publicaciones se puso otro filtro, con un intervalo de fechas, reduciendo los intervalos entre éstas, para obtener documentos más específicos (publicaciones entre 1995 y 2005), se obtuvieron 7.780 resultado. En base a estos documentos, se desarrolla una lectura sobre los mismos, descartando aquellos en los que la información se repite, y ampliando la información que nos es útil, teniendo en cuenta la cronología por siglos y etapas.

Con otro de los términos de investigación, “metodologías de la educación infantil” se obtuvieron un total de 54.600 resultados. Tras esto, se realizó un filtro, añadiendo Europa con un intervalo de fechas (publicaciones entre 2000 y 2025), se obtuvieron 17.3000 resultado. Sobre estas publicaciones se puso otro filtro en la búsqueda, siendo este

“metodología Montessori en educación infantil en Europa, primeras etapas evolutivas”, en el que se obtuvieron 8.540 resultados. Se realizó un último filtro por intervalo de fechas (publicaciones entre 2000 y 2005), obteniendo 323 resultados, y otro intervalo de fechas (publicaciones entre 2020 y 2025), obteniendo 3.590 resultados. Estos dos intervalos se producen para ver dentro de los últimos 25 años, documentos más antiguos y más actuales. En cuanto al primer intervalo de fechas se ha realizado una selección y lectura de documentos académicos en los que se ha basado este trabajo y en el segundo intervalo de fechas se ha realizado el mismo seguimiento, descartando documentos académicos, ya que era información repetida.

Se ha hecho también una búsqueda del término “las ciencias de la naturaleza en la educación infantil”. Se obtuvieron un total de 115.000 resultados. Tras esto, se realizó un filtro, con intervalo reduciendo las fechas (publicaciones entre 2010 y 2015), se obtuvieron 16.600 resultados. Dado que hay una gran cantidad de artículos en esta búsqueda, se ha realizado una lectura y selección de documentos en base a los objetivos previos, descartando aquellos que no tuvieran información acerca de las ciencias de la naturaleza en la educación infantil, o que repitiesen información que ya estaba contrastada en documentos utilizados previamente.

Se consideran dentro de la metodología de este trabajo de revisión bibliográfica los siguientes criterios de inclusión y excluyentes:

Criterios de inclusión:

- Artículos cuyo título contengan la palabra educación.
- Evolución de la historia de las escuelas infantiles.
- Autores que hablen de la etapa en educación infantil en Europa.
- Textos disponibles en acceso completo, en el que el texto esté integro.

Criterios excluyentes:

- Falta de información relevante y de claridad dentro del documento académico.
- Artículos relacionados con las escuelas infantiles fuera de Europa.
- Artículos que pertenecen a otras etapas educativas.

CAPÍTULO III. PARTE FINAL

9. Conclusiones y discusión

Como resultado del presente trabajo de revisión bibliográfica, se ha alcanzado un conocimiento profundo sobre el Origen de la Educación Infantil en Europa, y la relevancia de las Ciencias de la Naturaleza en la historia de la Educación Infantil.

A través del análisis e investigación realizado, se han podido desarrollar los objetivos marcados al principio de este trabajo.

Se ha podido observar en detalle **la evolución y cambios en la historia de la educación infantil**, desde la Antigua Grecia hasta el siglo XX, resaltando la transformación que ha experimentado la educación a lo largo de este periodo.

Se ha podido profundizar en las **Ciencias de la Naturaleza a lo largo de la historia de la Educación Infantil**, mostrando así la importancia del aprendizaje en base a la exploración, observación y manipulación del entorno del niño.

Con la **búsqueda del origen de la educación infantil en Europa**, se ha realizado un recorrido a lo largo de los **primeros centros educativos**, y cuáles han sido los modelos pedagógicos iniciales implementados a lo largo de la historia.

Se ha analizado el **papel de la mujer en la Educación Infantil**, dando importancia a su rol en la evolución histórica, así como el reconocimiento de esta en el ámbito profesional.

En esta revisión bibliográfica se pueden observar diferentes temas clave. En primer lugar, en la historia de la educación, enfatizando en Grecia, Roma y en la Edad Media, se destaca la educación únicamente para una parte de la sociedad, es decir, la nobleza.

Desde el siglo XVIII al XX se resaltó un cambio en el sistema educativo, y la importancia mostrada por autores como Kant, Locke y Descartes en la Ilustración, que fueron motor de cambio en la Educación, las cuales destacaron la razón, el desarrollo y el conocimiento que adquiere el ser humano.

Otro punto relevante ha sido la segregación entre ambos géneros en las escuelas de párvulos, hasta que se aprueba la Declaración de los Derechos del niño, momento en el

cual las leyes internacionales comienzan a mostrar las mismas oportunidades entre niños y niñas.

Un aspecto que ha sido analizado desde una evolución histórica y de género ha sido la mujer en la infancia, haciendo un especial hincapié en el rol que ha tenido ella a lo largo del desarrollo de la educación.

Otro factor significativo ha sido, la influencia de metodologías en las primeras escuelas infantiles, destacando a Montessori, Froebel y Decroly, las cuales señalan el aprendizaje del niño de manera activa, participando por ellos mismos, y el juego como método de aprendizaje.

Finalmente, las ciencias de la Naturaleza, y su relación con las diferentes metodologías mencionadas, que muestran como el niño tiene una curiosidad innata desde pequeño, y por ello, la utilización de recursos y herramientas para la educación fuera del aula, donde se les proporciona el conocimiento a través de la observación, experimentación y conexión con su entorno.

A continuación, se muestran algunas **limitaciones** a tener en cuenta en el desarrollo de esta revisión bibliográfica:

- Estar centrado en una zona geográfica concreta dentro de Europa: este trabajo se enfoca en una parte específica de Europa Occidental, haciendo una revisión en contextos históricos como, Francia, Reino Unido, Italia o España, sin tener en cuenta otra visión de la Educación Infantil en otros países europeos, ya que no se han encontrado informaciones de otros países (como países nórdicos) o esta información era muy escasa. Esta limitación nos llevaría a una línea de mejora que sería tratar de encontrar información sobre otros países.
- Ausencia de la participación de personas: al ser una revisión bibliográfica, no se realiza una investigación en base a opiniones críticas de docentes en esta etapa educativa, donde se hagan una serie de cuestionarios, encuestas o sondeos, acerca de la evolución y cambios de la educación infantil en la historia.

En relación con las limitaciones tratadas anteriormente, algunas **propuestas futuras** de investigaciones para complementar y ampliar este trabajo podrían ser:

- Búsqueda de información de otros países, para enriquecer el estudio.
- Búsqueda de documentos académicos, donde se expliquen las comparaciones entre países sobre la educación infantil, en relación con los derechos del niño y las oportunidades de género.
- Investigación acerca de centros educativos actuales donde se apliquen los modelos pedagógicos históricos y comprobar su funcionamiento, observando cuáles, siguen vigentes en la actualidad en la Educación Infantil.
- Comparar esos modelos pedagógicos con las prácticas actuales derivadas de la enseñanza competencial incluida en la última ley.
- Análisis de documentos académicos que muestren la evolución de los docentes en la etapa de educación infantil en función del género.

10. Lista de referencias

- Alarcón Orozco, M., Franco-Mariscal, A. J., & Blanco López, Á. (2021). Ayudando a maestros en formación inicial a desarrollar indagaciones en la Educación Infantil. *Rodin. Repositorio Institucional de la UCA*.
https://scholar.google.es/scholar?hl=es&lr=lang_es&as_sdt=0%2C5&as_ylo=2001&as_yhi=2021&as_rr=1&q=https%3A%2F%2Frodin.uca.es%2Fhandle%2F10498%2F26330&btnG=
- Arranz Martín, M. L., & García Torres, C. (2011). *Didáctica de la educación infantil*. Ediciones Paraninfo, SA.
<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=TDKAgR3aVJUC&oi=fnd&pg=PA2&dq=Evolucion+historica+de+la+educacion+infantil&ots=BgGKgD7fp1&sig=bNKcQjll2Q-nioPMQ4nts2S5BrU#v=onepage&q=Evolucion%20historica%20de%20la%20educacion%20infantil&f=false>
- Blanco, C. S. (1991). Historia de la Educación Infantil. Introducción. *Historia de la Educación, 10*.
<https://revistas.usal.es/tres/index.php/0212-0267/article/view/6909>
- Bolufer, M. (1998). Mujeres e Ilustración. La construcción de la feminidad en la España del siglo XVIII. *Valencia: Institució Alfons el Magnànim*.
<https://roderic.uv.es/items/b731e5ec-7e41-4b03-a4cc-199ba97cc56e>
- Britton, L. (2001). *Jugar y Aprender - El Método Montessori*. Paidós.
https://pladlivrosbr0.cdnstatics.com/libros_contenido_extra/37/36433_jugar_y_aprender_con_el_metodo_montessori.pdf
- Bruchner, P. (2012) (Escuelas infantiles al aire libre. *Cuadernos de pedagogía. 420* (2012). 26 – 29. https://test.u-hoster.com/wp-content/uploads/2020/11/Articulo_Escuelas-infantiles-al-aire-libre_Cuadernos-de-Pedagogia1.pdf
- Busto, L. (2023). Historia de la educación infantil: evolución y cambios en las escuelas infantiles. *Campus training*.

<https://www.campustraining.es/noticias/historia-educacion-infantil/>

Cagliari, P. (2018). *Loris Malaguzzi y las escuelas de Reggio Emilia*. Ediciones Morata.

<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=j5ojEAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT3&dq=escuelas+infantiles+en+italia+reggio+emilia&ots=rZFeAlUoCT&sig=jpKpV0thS0RwN76bpeUWSp8k1B0#v=onepage&q=escuelas%20infantiles%20en%20italia%20reggio%20emilia&f=false>

Castilla y León. (2022). Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León. *Boletín Oficial de Castilla y León*, 189, 1-20.
<https://bocyl.jcyl.es/boletines/2022/09/30/pdf/BOCYL-D-30092022-1.pdf>

Colmenar, C. (1991). Las escuelas de párvulos en España durante el siglo XIX: Su desarrollo en la época de la Restauración. *Historia de la Educación*, 10, 90 – 105.
<https://revistas.usal.es/tres/index.php/0212-0267/article/view/6914/6895>

Colmenar, C. (1995). Génesis de la educación infantil en la sociedad occidental. *Revista complutense de educación*, 6(1), 15-30. ecob, +RCED9595120015A.PDF.pdf

Del Estado, C. E., & Cendón, J. M. B. (2021). *Datos y Principales Indicadores del Sistema Educativo Español*. Ministerio de Educación y Formación Profesional.
<https://www.filosofia.org/hem/dep/boe/d220406.htm>

De la Cuadra Serrano, D. (2014). Emmi Pikler y su concepción del desarrollo en niños de 0 a 6 años. ¿Factible en nuestra realidad educativa? *Revista Aristadigital*, 48, 156–311.
https://www.afapna.com/aristadigital/archivos_revista/2014_septiembre_0.pdf#page=158

De Vicente Villena, M. P. (2001). Precedentes históricos de la educación infantil: de la antigüedad hasta Roma. *Anales de pedagogía*, (19) 61 - 75.
<https://revistas.um.es/analespedagogia/article/view/285141/206761>

De Vicente Villena, M.^a P. (2000). La génesis social de las escuelas infantiles. *Pedagogía social, revista interuniversitaria* (6), 321 - 330.

Dialnet-LaGenesisSocialDeLasEscuelasInfantiles-2658854 (1).pdf

De Vicente Villena, M. P. (2001). Precedentes históricos de la educación infantil: de la antigüedad hasta Roma. *Anales de pedagogía* 19, 9 -18.

<https://revistas.um.es/analespedagogia/article/view/285141>

De Vicuña, P. S. (2011). Veinte años de educación infantil. *Padres y Maestros/Journal of Parents and Teachers*, 340, 5-8.
<https://revistas.comillas.edu/index.php/padresymaestros/article/view/461>

Doménech, J. C., de Pro Bueno, A., y Solbes, J. (2016). ¿Qué ciencias se enseñan y cómo se hace en las aulas de educación infantil? La visión de los maestros en formación inicial. *Enseñanza de las ciencias: revista de investigación y experiencias didácticas*, 34(3), 25-50. <https://raco.cat/index.php/Ensenanza/article/view/v34-n3-canto-de-pro-solbes/404255>

Domínguez Lázaro, M. (1989). La educación durante la Ilustración española.

https://dehesa.unex.es/flexpaper/template.html?path=https://dehesa.unex.es/bitstream/10662/9175/1/0213-375X_10_173.pdf#page=12

Egido, I. (2013). Presentación: La educación infantil en perspectiva europea. *Revista Española de Educación Comparada*, (21), 11–28.

<https://revistas.uned.es/index.php/REEC/article/view/7613>

Enguita, M. (1988). *Educación e Ilustración. Dos siglos de Reforma en la Enseñanza*. (4^a Ed). Colección Seminarios.

<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=Wc3M7tZCJboC&oi=fnd&pg=PA139&dq=la+ilustracion+en+educaci%C3%B3n&ots=sPy0XUMFrn&sig=e3gavef7kmNBbEzeARZMbjPC4zk#v=onepage&q=la%20ilustracion%20en%20educaci%C3%B3n&f=false>

- España. (2022, 1 de febrero). *Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil*. Boletín Oficial del Estado. <https://www.boe.es/eli/es/rd/2022/02/01/95/con>
- García, J. H. (2006). Ilustración y educación en la primera infancia: un ejemplo, Fernández de Lizardi. *Revista de educación*, 341, 495-516. <https://www.educacionfpydeportes.gob.es/dam/jcr:928ad1c8-dd50-4425-b439-cbe7f5c8e108/re34121-pdf.pdf>
- García, J. H. (2006). Ilustración y educación en la primera infancia: un ejemplo, Fernández de Lizardi. *Revista de educación*, 341, 495-516. <https://www.educacionfpydeportes.gob.es/revista-de-educacion/numeros-revista-educacion/numeros-anteriores/2006/re341/re341-21.html>
- Gutiérrez Gutiérrez, C. (2009). Educación e ilustración. Manifestaciones en Cantabria. *Cabás: Revista del Centro de Recursos, Interpretación y Estudios en materia educativa (CRIEME)*, 2, 88 – 111. Educación e Ilustración. Manifestaciones en Cantabria
- Hernández, J., Benítez, L., & Díaz, J. (2004). La Ilustración. *La Filosofía Moderna. Introducción a la Historia de la Filosofía*. Editorial Bencomo, 13-103. https://fundacionorotava.org/media/web/publication_files/publication24__a3c001w.pdf
- Hoyuelos, A. (2005). La cualidad del espacio-ambiente en la obra pedagógica de Loris Malaguzzi. En I. Cabanellas et al. (Eds.), *Territorios de la infancia: Diálogo entre arquitectura y pedagogía* (pp. 154–166). Editorial GRAÓ. [LA_CUALIDAD_DEL_ESPACIO_AMBIETE_E_LA_OBR.pdf](#)
- Iturrioz Arribas, M. (2018). Evolución histórica de la educación infantil. *Publicaciones didácticas*, 98, 496 - 499. <https://core.ac.uk/download/pdf/235851858.pdf>
- Kant, I. (1784). *¿Qué es la Ilustración? Filosofía de la historia*. Nova. https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=Kant%2C+I.+%281784%29.+%2C%2BFQu%2C%2A9+es+la+Ilustraci%2C%2B3n%2F+&oq=que+es+

- Lavado, J.M.D. (2002). La educación en la antigua Grecia. En *Actas de las III jornadas de Humanidades Clásicas* (pp.93 – 114) Dialnet.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2676979>
- López, M. O. (1988). La educación de la mujer en la Ilustración española. In *Educación e Ilustración. Dos siglos de reformas en la enseñanza: ponencias* (pp. 193-222). Centro de Investigación y Documentación Educativa.
<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=Wc3M7tZCJboC&oi=fnd&pg=PA193&dq=la+ilustracion+en+educaci%C3%B3n&ots=sPz1YSKJn&sig=Nl9Tl8qx82RwpmX4EVczFXaktZ4#v=onepage&q=la%20ilustracion%20en%20educaci%C3%B3n&f=false>
- Martín-Díaz, M. J. (2004). El papel de las ciencias de la naturaleza en la educación a debate. *Revista Iberoamericana de educación*, 32(2), 1-14.
<https://rieoei.org/historico/deloslectores/692MartinDiaz.PDF>
- Martínez Losada, C. y García Barros, S. (2018). Encuentros de Didáctica de las Ciencias Experimentales. Iluminando el cambio educativo. Universidad de la Coruña.
https://www.researchgate.net/profile/Carolina-Pipitone/publication/354948358_Disen%C3%B3-de-secuencias-didacticas-competenciales-en-la-formacion-inicial-del-profesorado-de-fisica-y-quimica/links/61557c86ab3c1324134c51df/Diseno-de-secuencias-didacticas-competenciales-en-la-formacion-inicial-del-profesorado-de-fisica-y-quimica.pdf
- Museo virtual de historia de la educación. (2024, noviembre 3). Orígenes de la Educación Infantil (1ª mitad s. XIX). *MUVHE*. Orígenes de la Educación Infantil (1ª mitad s. XIX) | MUVHE
- Orzaes, C. C. (1991). Las escuelas de párvulos en España durante el siglo XIX: Su desarrollo en la época de la Restauración. *Historia de la Educación*, 10, 90 – 105.
<https://revistas.usal.es/tres/index.php/0212-0267/article/view/6914/6895>
- Orzaes, C. C. (1995). Génesis de la educación infantil en la sociedad occidental. *Revista complutense de educación*, 6(1), 15-30.
https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=https%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fservlet%2Farticulo%3Fcodigo%3D150168&btnG=

Outram, D. (2009). *La ilustración*. Editorial siglo veintiuno editores.
<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=MmSvLeiHMX0C&oi=fnd&pg=PA9&dq=la+ilustraci%C3%B3n&ots=LM9hWQfAib&sig=FmVJGJEmhZheC4rxCNChHEB6FcE#v=onepage&q=la%20ilustraci%C3%B3n&f=false>

Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil. (s. f.).

<https://www.boe.es/buscar/pdf/2022/BOE-A-2022-1654-consolidado.pdf>

Romeo, S. R. (2005). La ilustración: Concepción del hombre e ideal educativo. *Educación y futuro: revista de investigación aplicada y experiencias educativas*, (13), 43-58. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2239627.pdf>

Sanchidrián Blanco, C. (2021). El método Montessori en la educación infantil española: luces y sombras. <https://gredos.usal.es/handle/10366/146328>

Sanchidrián Blanco, M. D. C. (2013). Tres modelos de espacios educativos y de materiales pedagógicos: infant schools, kindergarten y casas de los niños. *Tabanque: revista pedagógica*, (26), 15-37. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/11990/Tabanque-2013-26-TresModelosDeEspaciosEducativosYDeMaterialesPedago.pdf?sequence=1>

Sanchidrián-Blanco, M. D. C. (2017). Las maestras de párvulos: ¿Madres o maestras? https://www.researchgate.net/publication/320574795_Las_maestras_de_parvulos_Madres_o_maestras

Sánchez, M, T., y Faraco, J. C. G. (2008). La educación infantil en las culturas escolares europeas: un análisis político comparado. *Clave pedagógica*, 10.

https://www.researchgate.net/profile/Juan-Gonzalez-Faraco/publication/277998564_La_educacion_infantil_en_las_culturas_escolares_europeas_un_analisis_politico_comparado/links/55f6954908ae63926cf515c8/La-educacion-infantil-en-las-culturas-escolares-europeas-un-analisis-politico-comparado.pdf

Sanchidrián-Blanco, C. (2021). La historia de la educación preescolar desde la perspectiva de la larga duración. *Revista Colombiana de Educación*, (82), 301-322.

<https://revistas.upn.edu.co/index.php/RCE/article/view/10750/9346>

Sensat, R. (2020). La escuela al aire libre. *Tendencias pedagógicas*, (35), 153-158.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7186640.pdf>

Torres-Porras, J., Alcántara, J., Arrebola, J. C., Rubio, S. J., & Mora, M. (2017).
Trabajando el acercamiento a la naturaleza de los niños y niñas en el Grado de
Educación Infantil. Crucial en la sociedad actual.
<https://rodin.uca.es/handle/10498/18860>

Trilla, J., & Novella, A. (2001). Educación y participación social de la infancia. *Revista
Iberoamericana de educación*, 26, 137-164.
<https://ricoei.org/RIE/article/view/982>

Úbeda Sánchez, I. D. P. (2018). *Aportaciones Pedagógicas al desarrollo de la Educación
Infantil. PublicacionesDidacticas.com*, 90, 500-507.
<https://core.ac.uk/download/pdf/235854467.pdf>

Universidad de Valladolid. (2011). Competencias generales, planificación de las
enseñanzas. Guía para el diseño y tramitación de los Títulos de Grado y Máster de
la Uva. [https://www.feyts.uva.es/sites/default/files/memoriaeducacion-infantil-
version-5.pdf](https://www.feyts.uva.es/sites/default/files/memoriaeducacion-infantil-version-5.pdf)