



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SEGOVIA

GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL

TRABAJO FIN DE GRADO

**LA EDUCACIÓN INFANTIL EN EL FRANQUISMO. HISTORIA DE
VIDA DE MAESTRA DE PÁRVULOS.**

AUTORA:

Loreto Gutiérrez Carbajo

TUTORIZADO POR:

María Antonia López

CURSO 2024-2025



**Facultad de Educación
de Segovia**

Resumen:

Durante la época franquista, la educación de párvulos se centró en educar bajo los valores tradicionales y más conservadores de la época. Los maestros eran los encargados de comunicar estas ideas, mientras que muchas mujeres eran las encargadas del cuidado del hogar y de los hijos. Este trabajo se centra en conocer como era la educación parvulista, como era la formación de los maestros y el papel que ejerció la mujer. Concretamente conoceremos el testimonio de una maestra que fue educada y ejerció como tal en la dictadura franquista, que, mediante la entrevista, conoceremos como fue su vida y formación en su práctica docente. Tras esto se analizarán los resultados y conseguiremos tener una visión más clara y personal, que será contrastada con lo que sucedía en la época.

Palabras clave: Párvulos, Maestros, Franquismo, Mujer, Formación.

Abstract:

During the Franco era, kindergarten education focused on educating under the traditional and more conservative values of the time. Teachers oversaw communicating these ideas, while many women were in charge of looking after the home and the children. This work will focus on what kindergarten education was like, how teachers were trained and the role played by women. Specifically, we will learn about the testimony of a teacher who was educated and worked as a teacher during the Franco dictatorship, who, through an interview, we will learn about her life and training in her teaching practice. After this, the results will be analysed and we will have a clearer and more personal vision, which will be contrasted with what happened at that time

Keywords: Kindergarten, Teachers, Francoism, Woman, Education.

ÍNDICE

1. Introducción.....	1
2. Objetivos	1
3. Justificación	2
3.1 Interés del tema	2
3.2 Interés y significado en la formación de una maestra	3
4. Marco teórico.....	4
4.1 Contexto histórico	4
4.2 La escuela franquista y la educación parvulista	4
4.3 Maestros en la España franquista y el papel de la mujer	6
5. Metodología.....	9
5.1 ¿Qué es la investigación cualitativa?	9
5.2 ¿Qué es una entrevista?	9
5.3 Compromiso ético	10
5.4 Análisis de datos.....	12
6. Resultados	14
6.1 Discusión de datos.....	18
7. Conclusiones	25
7.1 Limitaciones y líneas futuras.....	26
8. Bibliografía	28
9. Anexos	33

ÍNDICE DE TABLAS

<u>Tabla 1: Resultados del análisis.....</u>	<u>14</u>
--	-----------

1. Introducción

En este proyecto pretendo investigar y conocer cómo fue la vida de las maestras en la dictadura franquista, qué cambios hubo tras poner fin a la República y cuáles fueron sus repercusiones, tanto en ellas como en los alumnos. Cómo cambió por completo la educación y la enseñanza, y dar a conocer cómo era ser mujer y maestra de párvulos en una época donde las mujeres eran consideradas inferiores a los hombres y donde su papel principal era ser responsable de las tareas del hogar y del cuidado de los hijos. Se tratará como fue la educación y la formación de esas maestras y cómo era la escuela. “El Régimen va a devolver a la mujer al ámbito doméstico, encomendándole las «sagradas» funciones de fortalecer la familia, educar a los hijos en la fe cristiana y en la doctrina falangista, potenciar la tasa de natalidad, y ser el refugio y descanso del esposo.” (Moraga, 2008, p.231). A todo esto, se le sumaba la iglesia católica, religión que se impuso y tomó mucho poder en toda la sociedad y se implantó en las escuelas, como nueva forma de adoctrinar.

Como maestros y profesionales necesitamos conocer la historia de la educación, como ha evolucionado y por qué es como es hoy en día. No es posible avanzar sin conocer los cimientos, y dedicar una parte a comprender el pasado y lo que aún sigue presente en la actualidad.

Se hablará de la metodología que se ha utilizado para la investigación, en este caso una entrevista semiestructurada. Se analizarán los resultados de esta y se hará una discusión de los datos, con las citas más relevantes que han surgido.

Por otro lado, la investigación que se presenta se centra en analizar la vida de María del Carmen Mesa, una maestra que ejerció cargo en Tenerife y más tarde se mudó a Madrid para continuar estudiando y trabajando.

2. Objetivos

Esta investigación tiene como objetivo principal conocer como era ser maestra de infantil y conocer sus experiencias en la época de la dictadura franquista, para ello, se plantearán unos objetivos específicos:

- Conocer la vida e historia de maestras en la dictadura franquista y contrastarla con la actual.
- Descubrir cómo era la formación inicial de las maestras.

- Contrastar y conocer la visión de la mujer y de la educación infantil en la época franquista.

3. Justificación

La asignatura Trabajo Fin de Grado (TFG) forma parte del Módulo Prácticum del título, y su núcleo de competencias básicas aparece ya definido en la Orden Ministerial ECI/3854/2007 (BOE, 312 de 29 de diciembre de 2007), por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habilitan para el ejercicio de Maestro/a en Educación Infantil y está contemplada tanto en el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales.

En este apartado de la investigación, se expresarán tanto el interés personal del tema, como el propio interés que este tenga y su significado en la formación de una maestra.

3.1 Interés del tema

A nivel personal, es un tema que me llama la atención, ya que siempre he encontrado la historia como un tema atractivo. Si nos centramos en concreto en este periodo de la historia, fue un tema como muchos otros, que me propusieron, y le quise dar la oportunidad, y que mejor momento que cerrando mi etapa en la Universidad con un trabajo como este.

Además, el propio tema causa interés por sí mismo. Interés en conocer las raíces de la educación infantil de nuestro país, y contrastarlas con las prácticas educativas actuales, es decir, qué metodologías y recursos utilizaban y que semejanzas o diferencias encontramos con las actuales. Conocer como la política educativa se vio afectada por un nuevo régimen, y cómo transformó los ideales o las metodologías, además. se enfocaron en la disciplina y dieron gran poder a la iglesia católica.

Conocer como era la vida de estas maestras nos muestra el papel que desempeñaba la mujer en una sociedad patriarcal y cómo ha cambiado a lo largo de los años. Como fue su educación y formación, como tuvieron que lidiar con el régimen para perseguir sus sueños y como desempeñaron su función. Así, podremos conocer como la educación ha ido evolucionando y como se han incorporado nuevos recursos o metodologías a lo largo de los años.

Además de ello, conocer cómo ha cambiado el valor y la perspectiva de la educación infantil, como era visto y como es vista hoy en día. Esto nos hará ver de una forma más reflexiva y comprometedora la construcción de una buena educación, basada en el respeto por la infancia.

3.2 Interés y significado en la formación de una maestra

Por ello, se cumplen las siguientes competencias generales:

- Competencia 1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio –la Educación– que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. En concreto, se centrarán en los apartados:
 - a. Aspectos principales de terminología educativa
 - g. Rasgos estructurales de los sistemas educativos.

- Competencia 3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos esenciales (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas esenciales de índole social, científica o ética. En concreto, desarrollando los apartados:
 - b. Ser capaz de reflexionar sobre el sentido y la finalidad de la praxis educativa.
 - c. Ser capaz de utilizar procedimientos eficaces de búsqueda de información, tanto en fuentes de información primarias como secundarias, incluyendo el uso de recursos informáticos para búsquedas en línea.

- Competencia 5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. La concreción de esta competencia implica el desarrollo de:
 - d. La capacidad para iniciarse en actividades de investigación
 - e. El fomento del espíritu de iniciativa y de una actitud de innovación y creatividad en el ejercicio de su profesión.

4. Marco teórico

4.1 Contexto histórico

En 1936, el general Franco se revela contra el gobierno republicano dando pie a la Guerra Civil, que terminaría en el 1939. Tras su victoria, Franco, llega el poder dando así comienzo a una dictadura, también conocida como la dictadura franquista, que duraría hasta su muerte en el 1975, lo que supuso un gran cambio en la sociedad, cultura y política de España.

Como comenta Pina (2009), Franco quería opacar y eliminar todo aquello que él consideraba anti-España, lo que dio pie a una fractura con la libertad y la modernización.

La nueva ideología, como expresa Moreno (2005), se decidió implementar nada más se originó el golpe de Estado en el 1936, una ideología negativista ante todo pensamiento republicano. En una primera etapa, se puede apreciar un gran rechazo a todo lo relacionado con la Escuela Nueva, es decir, una escuela activa, liberal y que desarrolle el pensamiento crítico. Lo que se buscaba y defendía era una escuela “española”, descartando todo aquello no proveniente del propio país (Sanchidrián, 2021). Por otro lado, y como vuelve a aclarar Moreno (2005), también era necesario implantar un pensamiento patriota a los niños. Los niños debían conocer, aprender y respetar los himnos y canciones, y conocer los nuevos valores de la nueva España.

4.2 La escuela franquista y la educación parvulista

En este apartado se mostrará como era la escuela en el siglo XX, concretamente, tras la llegada de Franco y se investigará sobre los maestros de la época, sobre su formación y su incorporación a las escuelas.

Podemos hablar del analfabetismo que existía en las zonas rurales, como nos explican Monforte & Castán (2024), ya que un porcentaje alto de la población de niños no asistían a la escuela y muchas niñas no acababan ni la primaria.

Si nos centramos en el ámbito infantil y como comentan Delgado y de las Heras (2024), es un tema pendiente dentro de las investigaciones histórico-educativas. La infancia fue uno de los espacios más perjudicados con el nuevo estado, además, se le añade, que después de la guerra, se cortaría cualquier intento de modernización y la educación infantil se excluiría al ámbito privado familiar. Por ello, y como comenta Monés y Pujol

(1991), los niños con edades inferiores a los 4 años eran educados en casa, en especial bajo los cuidados de la madre.

En 1945, la Ley de Educación primaria, estableció que los maestros de las escuelas maternas, hasta los 4 años, y las escuelas de párvulos, de 4 a 6 años, debían ser impartidas únicamente por el profesorado femenino (Muñoz, 2024). Como también expresa Garrido (2005), esta ley categorizó la enseñanza primaria como un ciclo cerrado y vino a aumentar el papel de la iglesia en las escuelas. La religión católica pasa a ser una asignatura obligatoria tanto en la Educación Primaria, Media y Profesional (ley 1949).

Como hemos visto anteriormente, los autores Monforte Castán (2024) también hablan de la Ley 27 de abril 1964, que extendió la educación obligatoria hasta los 14 años y promovió a la creación de nuevas escuelas y se instauraron proyectos como los que se llevaban a cabo en las grandes ciudades.

En 1967 se incorpora la *Ley de Unificación del Primer Ciclo de Enseñanza Media* para conseguir el título de bachiller elemental. (Garrido, 2005)

Tiempo después, se crea en Madrid la Escuela Especial de Formación de Maestras Parvulistas, para impartir formación relacionada con el cuidado o la higiene, además de trabajos propios de la infancia y métodos para ayudar a las madres con la educación y crianza de los hijos. Con la Ley de 1970, ya se puede hablar de un título para los maestros de este primer nivel; profesores de educación preescolar o maestros de educación infantil, tanto para hombres como mujeres (Sanchidrián, 2017). Añadiendo a lo comentado anteriormente y como Sánchez (2022) expresa, la Ley de 1970 caracterizaba la etapa de educación preescolar como un periodo necesario para el completo desarrollo del niño. Tenía carácter voluntario, y diferenciada entre los jardines de infancia, para los niños entre los dos años, con características similares a la vida que encontraban en casa, y los tres años, y la escuela de párvulos para los niños de cuatro y cinco años,

Por otro lado, y en relación con la escuela, la iglesia pasará a ser una parte fundamental en las escuelas, y se implantará como única religión, que acompañará gran parte de la vida de los niños y, que colocará como pilares a Dios y Patria. Por ello, según Fernández (2012) no era válido cualquier maestro. Se necesitaba un maestro con la ideología

implementada por el nuevo estado, con unos estándares muy marcados y con ideas claras y concisas. Se consideraba que la coeducación era un error, por lo que se llevó a cabo la separación de sexos en las escuelas, para conseguir un mejor control social en la formación de los niños.

Gil, García y Martínez (2022), expresaron que la jornada escolar empezaba levantando la bandera y cantando el Himno Nacional. Era obligatorio rezar en clase y recibir la materia ante los retratos de Franco y Primo de Rivera, y se trataban cuestiones de contenido religioso, patriótico o cívico.

Continuando con el tema de la iglesia y su importancia en la nueva escuela, ésta recuperó parte de su poder en el ámbito educativo, pero no por completo, sino que también se instauró la falange, por lo que la iglesia se encargaba de los ideales religiosos y la falange lo hizo de las doctrinas físicas, políticas y la educación femenina. La mujer debía formarse para ser patriota, cristiana y buena esposa (Cruz, 2016).

4.3 Maestros en la España franquista y el papel de la mujer

En este apartado, se hablará de los maestros, de su formación y de su labor en las escuelas. Además de ello, se hablará de la mujer y su papel fundamental en este periodo. Como bien comenta González (2018), la formación del maestro, desde el inicio del periodo franquista, hasta finales de este, se caracterizaba por una ideología y un modelo del profesorado compenetrado o relacionado con los valores del nuevo orden. Por ello, descendió mucho el nivel y el requerimiento para obtener la titulación de maestro, además de ello, se impartía una formación diferente para hombres y mujeres, que se vería reflejado en la escuela con los niños.

A lo comentado anteriormente, y en relación con el profesorado, Gutiérrez (2014) cuenta como el franquismo atribuía los problemas de la educación a los maestros republicanos que lo impartían, ya que pensaban que lo único que hacían era contaminar las ideas y pensamientos de los niños. Para acabar con ello, se tomó una medida muy drástica, que fue el fusilamiento y el sufrimiento de muchos docentes. Esta situación sólo refleja la brutalidad del régimen franquista hacia quien no compartía sus ideales o hacia quienes pretendían controlar o cambiar la educación y la ideología del país. “Desde los presupuestos franquistas, para poner en marcha este programa no era válido cualquier tipología de maestro, pues ya se tenía constancia del esfuerzo que la república había

realizado formando uno que había ocasionado precisamente la ruina de la juventud y el hundimiento de la patria. Era necesario un maestro que transmitiera fielmente los postulados del nuevo estado” (Fernández, 2012, p.212).

Otro de los temas a tratar, es el papel de la mujer en una nueva España, una España que no les pondría la vida nada fácil a las mujeres. Durante la II República, hubo un incremento de maestras en los centros, hasta que, como bien explica Grana y Martín (2015), llegó el régimen franquista, que frenó estas incorporaciones y hubo una regresión del pensamiento que se tenía hacia la mujer, es decir, se volvería a ver a la mujer como madre y esposa. Esta situación incluía un total sometimiento de la mujer al hombre cabeza de familia; de tal forma que desde el nacimiento hasta el casamiento dependían del padre y después de éste dependían para siempre de su marido” (Ramírez, 2014).

Las mujeres españolas estaban totalmente asiladas al espacio que se designó para ellas, lo que hizo de ellas un grupo aislado y provocó grandes inestabilidades en la educación de la mujer, lo que si tenían permitido era leer y escribir, aprender costura, música o pintura. Por otro lado, no todas tenían la oportunidad de asistir a la escuela, y eran educadas en casa, ya sea por su madre o por otras mujeres de la familia (González, 2008). También hay que tener en cuenta, que mucha de esa educación que recibían , en este caso de otras mujeres, era, precisamente para eso, para ser una buena mujer y ama de casa.

Cuando hablamos de la mujer y la educación, y como se ha comentado anteriormente, las mujeres se formaban para ser buenas patriotas, cristianas y sobre todo buenas mujeres y esposas. “Con todo ello se consolidó un modelo de familia como célula primaria, natural y fundamento de toda sociedad, correspondiéndole a la mujer el rol de esposa y madre, y, por lo tanto, entre sus funciones estaba la de educar a los hijos en la fe cristiana y en la doctrina falangista, y ser el refugio y descanso del marido” (Moraga, 2008, p.232). Se vuelve a hablar de la coeducación, y de la necesidad de acabar con ella con motivos biológicos, religiosos, sociales e ideológicos. Se habla de funciones sociales, en este caso, para las mujeres, tareas relacionadas con el hogar y sus derivados (Flecha, 2010). “Hay un modelo masculino y un modelo femenino, que se intentan desarrollar y afianzar desde el sistema escolar” (Flecha, 2010, p.87). Ante esto, la mujer debía afrontar un nuevo método de vida que limitaría por completo su libertad y

cambiaría su estilo de vida. “Durante el franquismo se entendía que la mujer “normal” era únicamente aquella que ejercía el rol de madre-esposa tradicional, sin más horizonte vital que el doméstico.” (Guillén, 2020, p.60).

Por suerte, y como comenta Grana (2007) aunque un porcentaje muy alto de la población femenina no terminaba sus estudios, otra parte de ellas, llegaba a cursar el bachillerato, y todo esto se debía a sus familiares, en este caso, a sus padres. Muchos de ellos veían necesario una buena formación y educación para sus hijas, por eso las apoyaban y las animaban a continuar con sus estudios.

Por otro lado, las maestras debían estudiar la asignatura de labores y de enseñanza de hogar, para conocer los saberes básicos sobre el hogar, la higiene, el lavado, como Araque (2009) explica. Además, según Rodríguez (2017), con la dictadura franquista, se anuló mucho más a la mujer y sus derechos, y se eliminó todo tipo de cambio social aprobado en la república, lo que hizo ver a la mujer como un ser más inferior, sin opinión propia, atrapada en una sociedad patriarcal y, por supuesto, educada en unos valores tradicionales y atrapadas en el trabajo doméstico. “No sólo se trataba de informar acerca de las principales normas de higiene y de cuidados hacia la infancia, sino que, sobre todo, se trataba de interiorizar en las mujeres su papel fundamental de madres, hacerles llegar el mensaje, al que se dedicó con todas sus fuerzas el régimen, de que las señas de identidad femenina eran las que revestían la maternidad. Las mujeres estaban llamadas a cumplir esa función en la vida, sagrada e incuestionable” (Colmenar, 2009, p.172)

Además de ello, se marcaron unos roles y se asignaron ciertos comportamientos a ambos sexos, comportamientos a su vez estereotipados. Tanto la iglesia como la falange apostó por un modelo en el que se negaba la autonomía de la mujer y se la limitaba a las tareas domésticas. Tanto la cultura, como la política como el elemento educativo establecieron que a misión principal y única de la mujer era cuidar de su hogar y su familia. Esta idea se propagó hasta los centros educativos o escuelas y se decidió educar a las mujeres con asignaturas como enseñanzas del hogar (González, 2009).

Para finalizar, y como comenta González (2014) tras unas entrevistas a antiguas maestras, han observado como mujeres sin títulos de maestras han impartido docencia por pueblos y barrios de España, sobre todo a niños sin posibilidad de ser escolarizados. Su labor ayudó a frenar el analfabetismo y la ignorancia de muchos de estos niños, y todo por sus ganas de enseñar y su labor como maestras.

5. Metodología

En este apartado, se relatará la metodología utilizada para la investigación. En este caso, se llevará a cabo una metodología y un enfoque cualitativo, concretamente, mediante la entrevista como recurso metodológico.

5.1 ¿Qué es la investigación cualitativa?

Como bien nos dice Quecedo y Castaño (2002), la metodología cualitativa es el resultado de las palabras, habladas o escritas y de los comportamientos observables de la persona entrevistada.

“La metodología cualitativa es una investigación realizada desde dentro, que supone una preponderancia de lo individual y subjetivo. Su concepción de la realidad social entra dentro de la perspectiva humanística” (Abalde y Muñoz, 1992, p.94).

En la investigación cualitativa, como expresan Blasco y Pérez (2007), se analiza la realidad del entorno original, desde la perspectiva de las o la persona involucrada. Para recabar información, se utilizan métodos distintos como las fotografías, la entrevista o la observación.

También encontramos en la metodología cualitativa y como nos expresa Taylor y Bogdan (1986), que el investigador observa a la persona y su entorno de una manera integral. No se les puede ver como dos partes aisladas, si no como un conjunto, por lo que la persona que investiga se interesa tanto por su historia pasada como en la situación en la que se encuentra.

5.2 ¿Qué es una entrevista?

Una entrevista como nos expresa Folgueiras (2016), es un método para recoger información, cuyo propósito es recopilar información acerca de experiencias o vivencias de una o varias personas. En cualquier entrevista, al menos dos personas deben estar implicadas, ya que una asume el papel de entrevistadora y la otra persona pasa a ser la entrevistada y la encargada de responder las preguntas propuestas.

En este caso, se llevará a cabo una entrevista semiestructurada, que se podrá observar en el Anexo I, en la que nos encontraremos con ciertos temas a tratar, pero daremos la posibilidad de la que entrevistada responda de forma más abierta provocando que la conversación fluya y sea lo más natural posible. Como expresa Sabariego (2020), una

entrevista semiestructurada se realiza utilizando un guion que previstamente hemos establecido y preparado, con unos temas que hemos marcado, los cuales deben ser abordados por la entrevistada. Pero, por otro lado, también existe esa flexibilidad para modificar cómo se formulan las preguntas o el orden de estas.

Como Fernández (2013) manifiesta, en las investigaciones cualitativas, la entrevista pretende indagar para conseguir las experiencias de las personas y entender todos sus puntos de vista. Por lo que se recomienda que la entrevista la realice el propio investigador para conseguir un vínculo con la persona y así conseguir nuestros objetivos propuestos.

5.3 Compromiso ético

En este apartado, comentaré como he realizado la entrevista, como he conseguido a la persona entrevistada y como se ha dado pie a la entrevista.

Antes de realizar la entrevista, con sus respectivas preguntas, la primera fase fue investigar y leer testamentos de autores sobre la educación en los años del franquismo, como fue el cambio tras el fin de la república y como repercutió en la educación y en los maestros de la época.

Las preguntas de la entrevista se realizaron una vez se concretaron los objetivos, para así responder a esas cuestiones. Se hizo una primera lluvia de ideas, hasta concretar un total de 20 preguntas. Estas 20 preguntas se diferencian en 5 bloques, desde su infancia, formación, su vida como docente, su punto de vista de la educación infantil y sus conclusiones como docente.

El contacto de mi entrevistada me lo proporcionó una persona de mi localidad, que pertenece a un grupo de jubilados de distintos colegios de la comunidad de Madrid. Les contó un poco por encima mi propuesta y preguntó si alguien estaba interesado en participar y María del Carmen Mesa, se ofreció voluntaria. Una señora de 87 años nacida en La Orotava, Tenerife, que actualmente reside en Madrid. Se crio en La Orotava, donde estudió y ejerció como maestra. Más tarde se muda a Madrid para seguir estudiando y se graduó en pedagogía, en una Universidad en Madrid. Continúo trabajando y estudió para conseguir la plaza de orientadora, que ejerció como tal hasta el 2002, año en el que se jubiló.

Me puse en contacto con ella vía telefónica, y en esta primera llamada le presenté mi idea y mi propuesta. Se le comentó que era un trabajo de fin de grado, y que estaba buscando una persona como ella para realizarlo. Le hizo mucha ilusión y le pareció buena idea, por lo que le comuniqué que una vez tuviera la entrevista, contactaría con ella para realizarla. En una segunda llamada, una vez se terminó de elaborar la entrevista, concretamos la cita para realizar la entrevista, y en este caso decidió citarme en su casa, para poder encontrarnos en un lugar calmado y cómodo. Esto es algo que salió de ella, y yo en ningún momento le pregunté si podía ser en su casa, ya que es un lugar íntimo y éramos dos desconocidas.

Antes del día concertado para realizar la entrevista, le pedí permiso para grabar toda la conversación, mediante otra llamada, para que fuese más fácil transcribir y le pedí permiso para poder utilizar su nombre. Ella se ofreció a todo y no puso ningún impedimento, y solo me pidió que omitiera un nombre y un comentario personal.

El día 27 de marzo, me citó en su casa para realizar la entrevista, y le volví a pedir permiso para grabar el audio durante toda la conversación, la cual ella aceptó nuevamente. Esta duró aproximadamente 1h y 30 minutos, aunque hubo algunos cortes por petición de la persona entrevistada.

Pasados unos días, volví a contactar con ella para darle de nuevo las gracias por ofrecerse voluntaria para ayudarme a realizar esta entrevista y completar mi investigación.

Tras esto, transcribí la entrevista, extrayendo de manera tradicional, las citas correspondientes a las categorías, y subrayándolas con distintos colores para diferenciarlas de manera clara. Una vez tenía la entrevista transcrita, y con los resultados y la discusión de datos realizada, le volví a mandar estos apartados para confirmar que lo que estaba contando era lo que ella me quiso transmitir. Esto fue así, aunque, por el contrario, tuve que poner un “apodo” a uno de los personajes de su historia, para ocultar su identidad y cambiar algunas palabras por petición de la entrevistada.

5.4 Análisis de datos

Para el análisis de datos, he utilizado el método deductivo-inductivo, ya que, a raíz de los datos establecidos que he ido recopilando, leyendo todo tipo de información, testimonios, entrevistas y que se establece en el marco teórico, y utilizando de mis datos personales y observables, que en este caso ha sido recopilados mediante la entrevista, he observado y contrastado esa información y he podido obtener unas conclusiones, además de nuevas cuestiones o ideas nuevas.

Para ello, he utilizado distintas categorías, que en concreto son:

- Infancia: “Por descarte de la situación económica familiar”
- Formación: “En el 58. Fui nombrada provisional en la escuela graduada” “Pedagogía que solo había dos facultades en Madrid y Barcelona, y ahí estuve del 61-64” “Y cuando saqué la Plaza de Orientación, desde el 86”
- Desarrollo profesional: “Éramos totalmente libres, autónomos en todos los sentidos y eso sí, sí que eché en falta la coordinación”
- Reconocimiento y rol maestras: “Que infantil, en aquella época mía era así como muy especial (...) hay una parte más maternal”
- Aportaciones finales: “Cercana, muy cercana y quería ayudar a todos, esa era mi función”

Por otro lado, y como se ha comentado anteriormente, han surgido nuevas categorías o subcategorías que se mencionarán a continuación. Estas subcategorías han surgido a raíz de las respuestas de la entrevistada.

Si no centramos en la categoría de la formación, una de las nuevas cuestiones que surgen tras ésta, es conocer los posibles caminos que había aparte de magisterio, cuales eran las salidas más recurrentes o las que más elegía la gente en su misma situación.

En relación con esto, otra categoría que surge es cual era el porcentaje de personas que después de trabajar iban a la universidad. En el caso de mi entrevistada, tras unos años ejerciendo docencia, decide inscribirse en la universidad en Madrid, para estudiar pedagogía, ya que combinaba los estudios con el trabajo, y tenía la posibilidad de afrontar la matrícula.

Surge también la cuestión de conocer que porcentaje de personas tuvieron que emigrar de sus ciudades para seguir estudiando o para trabajar. Como se explica, María del Carmen, tuvo que emigrar de su ciudad, para poder estudiar pedagogía, ya que en España solo impartían esta carrera en Madrid y Barcelona.

Como se comentará en los resultados y en la discusión de datos, María del Carmen, pidió una excedencia de 10 años, para centrarse en formar una familia, y dedicarse a tiempo completo a ella. Su marido era el encargado de mantenerla, tanto a ella, como a sus 4 hijos hasta que éstos fuesen autosuficientes y ella volviese a ejercer docencia. Se podría investigar cuantas personas podían permitirse estar en esta situación o en una similar, y si, además, como en el caso de María del Carmen, retomarían su trabajo y además siguiesen estudiando.

6. Resultados

Tras realizar una lectura analítica y discriminar las respuestas en función a los temas a tratar, se realizará una tabla, mostrando las categorías y sus citas correspondientes.

Tabla 1: Resultados del análisis.

INFANCIA	- “Por descarte de la situación económica familiar” “La situación económica en mi familia. Después de la muerte de mi padre, cuando yo tenía todavía 9 años. Supuso que la economía bajara, claro, mi madre se quedó viuda. Con cuatro hijos” - “Además, en el Instituto a mí me gustaba, me gustaba estudiar. Sin que, por suerte, tuviera que hacer yo un gran esfuerzo, Y cuando terminé Cuarto, ya mi madre me dijo que no podía seguir estudiando, claro. Porque mi ilusión era haber ido a la Universidad. Y después, en ese caso, la única, casi la única opción que había era hacer magisterio” - “Y entonces fui a magisterio” - “Fue mi madre, es la que me lo indicó. Que no podíamos que había. No podíamos seguir estudiando para ir a la Universidad. Claro, y a trabajar. Me despedí de mis compañeras porque yo no podría ir a la Universidad, estaba descartado. Pero yo estoy, estoy convencida de que. O el refrán ese tan conocido y manido que Dios escribe Derecho con renglones torcidos. Pues al final me fui a la Universidad, o sea que”
FORMACIÓN	- “Mira. En el 58. Fui nombrada provisional en la escuela graduada, de La Orotava. Y ahí estuve, pues prácticamente un curso” - “Pedí una licencia por asuntos propios hasta. El 19 no el 10 del 9 del 63. Y fue cuando me casé. Y luego

	pedí excedencia. O sea, que la primera fase, pues decirlo de alguna manera, en Tenerife fue la provisional y luego en La Gomera, es la definitiva” - “Pedagogía que solo había dos facultades en Madrid y Barcelona. Y. Y ahí estuve. Entonces, ese en el 61, 61, 62. Y 62, 63, que fue cuando me casé y en el 63, 64 que terminé la carrera, pero ya casada” - “Muy bien. Y cuando saqué la Plaza de Orientación, desde el 86, estuve en el Servicio de Orientación, de Móstoles” - “Dios escribe Derecho con renglones torcidos, pues al final me fui a la Universidad, o sea que” - “Por eso te digo, que no sabes por donde te van a salir las cosas, quería evolucionar, pero al final se te descuadra todo lo que tenías planeado”
DESARROLLO PROFESIONAL	- “Sí, pero coordinación más o menos estructurada. No, no había no. Lo de cada maestría tiene su librillo” - “Yo iba haciendo un poco lo que las otras compañeras me decían porque había una persona que ejercía de directora(...) Pero era, cuando llegaban los niños, se contaba cuantos habían venido, en la pizarra de cuadrícula, y muchas fichas, dictados...” - “Entonces la trabajábamos al comienzo de las clases siempre. ¿Qué día es hoy y ayer qué? Y entonces cuántos contando siempre ya el cambio de mes y todas esas cosas” - “Éramos totalmente libres, autónomos en todos los sentidos y eso sí, sí que eché en falta la coordinación”

	- “En un momento determinado, yo intenté una coordinación y salí trastocada. Punto. Era meterme. En que cada aula, cada profesor hacía y deshacía” - “Sí, sí, sí, sí, sí. Totalmente yo de la Asociación de padres. Recuerdo que si le hubiera pedido a la Luna me la hubieran buscado” - “Como él, aun teniendo otro pensamiento, nos entendíamos de maravilla. Él sabía, por supuesto, cómo pensaba yo, y yo sabía de él” - “Aunque los padres son todo, los padres eran todo” - “Con 60 me jubilé, pero, mi interés durante ese tiempo que tuve a mis hijos pequeños, para mí era importante estar en mi casa. Ajá. Y eso y fueron 10 años los que estuve en excelencia”
RECONOCIMIENTO Y ROL DE LAS MAESTRAS	- “Maestras de infantil eran joyas” - “Yo sí nos valoraba” - “Lo mismo los de arriba, que ya no tenías tanto, los de primaria no las veían como nosotras, estaban más en sus cosas, desagradables eso, pero las de las del primer ciclo de segundos ciclos, vamos, vamos, vamos. Eran unas artistas, unas artistas y buenas, bueno. Un encanto, un encanto, un encanto” - “Sigo valorando. Sigo valorando cualquier nivel de enseñanza” - “Preciosa. Preciosa, importante. Porque los cimientos te tienes, te tienes que, a bajar, claro. Te tienes que poner a su a su nivel. A su nivel y captar al niño porque el niño, su imaginación, vuela. Entonces. Para mí. Una parvulista es una señora maestra.” - “No sé por qué, porque sigue pensándose en hombre y mujer, posiblemente. Pero. La capacidad

	de adaptarte no creo que sea nada diferente en un hombre, en esa mujer. - “También es cierto, vamos a ver, también es cierto, vamos a intentar ser objetivos. Que infantil, en aquella época mía era así como muy especial, 5 años. Y ya con 5 años, pues puedes hablar un poco, puedes. Con 3 años. Con 3 añitos. Hay una parte más materna”
APORTACIONES FINALES	- “Em.... Quería preguntarte, si volverías a elegir esta profesión” “Creo que sí, Sissi” - “En lo de en 5 años algunos niños en un momento determinado me llamaban en lugar de seño, mamá , eso me llenaba el alma, las demás las demás así anécdotas pues que me hayan dejado alguna marca alguna huella especial no, solo los pequeñitos “ - “Ayudar, eso era mi camino” - “Cercana, muy cercana y quería ayudar a todos, esa era mi función”

6.1 Discusión de datos

A lo largo de este apartado, se expondrán los datos de la investigación, en función a las categorías asignadas en la entrevista y se acompañarán con las citas más significativas.

➤ Infancia

María del Carmen nace en La Orotava, en Tenerife, en una familia muy humilde y de pocos recursos. A la edad de 9 años, sufren la muerte de su padre, y se encuentran en la situación de ver a su madre viuda y con 4 hijos, lo que supuso que la economía y los recursos bajaran. Su sueño era ir a la universidad, pero por indicaciones de su madre, tras finalizar el bachillerato, tuvo que ponerse a trabajar. A la entrevistada se le preguntó el porqué de esta profesión, y ella indicó que fue por decisión de su madre, y una de las pocas opciones era magisterio.

“Por descarte de la situación económica familiar”

“mi madre se quedó viuda con cuatro hijos”

Como en este caso, el de muchas familias, el padre era el encargado de traer el sueldo a casa, y una vez esa figura falta, la madre se ve obligada a mandar a los hijos a trabajar para poder así mantener a la familia, lo que hacía que pocos niños en estas situaciones pudieran terminar sus estudios.

“Y cuando terminé Cuarto, ya mi madre me dijo que no podía seguir estudiando, claro. Porque mi ilusión era haber ido a la Universidad. Y después, en ese caso, la única, casi la única opción que había era hacer magisterio”

“Fue mi madre, es la que me lo indicó. Que no podíamos que había. No podíamos seguir estudiando para ir a la Universidad. Claro, y a trabajar. Me despedí de mis compañeras porque yo no podría ir a la Universidad, estaba descartado”

Su sueño de ir a la universidad quedó ahí, porque lo primordial era sacar a su familia adelante e intentar ayudar a su madre en todo lo posible. También cuenta, como se tubo que despedir de todas sus amigas y compañeras, por qué muchas iban a ir a la universidad y ella no. Sería interesante saber, si de verdad magisterio era de las pocas salidas, o su madre era la única que conocía, o si por el contrario en su zona había más salidas aparte de magisterio.

➤ Formación

María del Carmen, tuvo la oportunidad de estudiar mientras trabaja, y entró en la escuela de magisterio, una de las pocas opciones, y pudo graduarse. A los 18 se presentó a unas oposiciones en la escuela graduada de magisterio, y las consiguió en el 1958, donde fue nombrada provisional.

“Mira. En el 58. Fui nombrada provisional. En la escuela graduada. De La Orotava”

En el 1961, gracias a un amigo suyo, se mudó a Madrid a estudiar Pedagogía, y tres años después, en el 1963 se casó, y pidió una excedencia para dedicarse a tiempo completo a su familia. Como comenta Moraga (2008), la mujer debía cumplir ciertas obligaciones, como era encargarse de las tareas del hogar, y tener como prioridad a su marido e hijos. Cómo se ha comentado, emigra a Madrid para seguir su formación, y como ella muchas personas que querían seguir sus sueños o seguir su carrera. Antes no había las mismas oportunidades, ya que éstas se encontraban en ciudades más grandes, por lo que hacía que la gente de otros pueblos, o ciudades más pequeñas, tuvieran que trasladarse para seguir su vida.

“Nada más que pedagogía, Pedagogía que solo había dos facultades en Madrid y Barcelona. Y. Y ahí estuve. Entonces, ese en el 61, 61, 62. Y 62, 63, que fue cuando me casé y en el 63, 64 que terminé la carrera, pero ya casada. Pero con la excedencia, a mí lo de la licencia por estudios es que te pagaban el sueldo que tenías, ósea que yo me pague el colegio mayor”

Durante sus años de docencia, María del Carmen, ayudaba en los centros donde trabaja al equipo de orientación, tanto corrigiendo pruebas como ayudando a alumnos, así que decide sacarse la plaza de orientadora, y aprobó.

“entonces yo dejaba algunas horas de mi clase para la aplicación de pruebas y casi todas me las llevaba para corregir”

En el año 1986, tras años de docencia, saca la plaza de orientación y se va al servicio de orientación de Móstoles. Éste es considerado su último periodo trabajando, ya que después de ejercer como orientadora, decide jubilarse, ya que no quería que su marido se quedara solo en casa.

“a través de un gran amigo entonces bueno era psicólogo si trabajaba eran cuatro psicólogos en Madrid que trabajaban en los equipos de orientación los primitivos y entonces él venía Lucero y empecé a trabajar con él para la aplicación de pruebas”

“tuvimos una entrevista y me dieron la plaza, porque, aunque yo a ti terminó en el 88 el mientras estuve en el lucero fue hasta el 85 y del 85 en adelante hasta 88 hasta el 88 estuve en la zona de la Latina en el equipo de orientación”

“Muy bien. Y cuando saqué la. La Plaza de Orientación. Desde el 86. Estuve en el Servicio de Orientación. De. Móstoles”

Tras el testimonio de la entrevistada, nos damos cuenta de su evolución y desarrollo profesional y personal en esta profesión. Ella inicia siendo “obligada” por su madre, pero no se queda ahí, y sigue estudiando y formándose. Como ella, encontraríamos más casos en los que se encuentra una formación continua, y en la que este caso, decide no estancarse y seguir adelante. Vuelve a la formación tras años trabajando, y su sueño de ir a la universidad se cumple.

“Por eso te digo, que no sabes por donde te van a salir las cosas, quería evolucionar, pero al final se te descuadra todo lo que tenías planeado”

- *“Dios escribe Derecho con renglones torcidos, pues al final me fui a la Universidad, o sea que”*

➤ Desarrollo profesional

Como se ha comentado anteriormente, En el año 1958, con 20 años, fue nombrada provisional en la escuela graduada en La Orotava, donde ejerció un único curso. Al año siguiente, pidió el traslado a la zona de la Gomera, ya que tenía familiares ahí, y decidió estar más cerca de ellos. Desde el año 1959, decide ejercer con los más pequeños del centro,

“En el 58 fui nombrada provisional, en la escuela graduada (..) luego, me pedí la Gomera, por qué mis antecedentes paternos estaban aún ahí”

“entonces estuve con los pequeños desde. Desde (.....) desde El 59 en septiembre del 59, que fue el comienzo de curso”

hasta que 4 años después, se casó y decidió pedirse una excedencia para tener a sus hijos y cuidar de su familia.

“Luego (.....) Pedí una licencia por asuntos propios hasta. El 19 no el 10 del 9 del 63. Y fue cuando me casé. Y luego pedí excedencia”

Esto es algo muy común y que ocurría mucho en la época, que las mujeres y como comenta Moraga (2008), la mujer debía cumplir ciertas obligaciones, como era encargarse de las tareas del hogar, y tener como prioridad a su marido e hijos. En este caso, la prioridad de María del Carmen fue su marido y formar una familia. En estos casi 10 años de excedencia se dedicó únicamente a formar su familia y cuidar de su hogar, mientras que su marido era el encargado de mantenerla económicamente. Esto es a su vez interesante, ya que pudieron mantenerse durante esos diez años con un único sueldo, una familia de 6 integrantes, cosa que antes era difícil, y ahora es imposible, por lo que sería interesante conocer más casos como el suyo para hacer comparaciones y ver si había más personas en su situación.

Si seguimos con su desarrollo profesional, podía considerarse como la primera parte en esta profesión, como cuenta la entrevistada. En su segunda parte, nos retomamos al año 1974, donde vuelve a ejercer docencia, esta vez en el Lucero, colegio en la comunidad de Madrid, donde pasa gran parte de su vida como maestra. Aquí nos cuenta un poco la dinámica del colegio y como se llevaba a cabo un día normal.

“Entonces la trabajábamos al comienzo de las clases siempre. ¿Qué día es hoy y ayer qué? Y entonces cuántos contando siempre ya el cambio de mes y todas esas cosas”

Nos cuenta que el colegio estaba dividido en dos pisos, donde los más pequeños se situaban en la parte baja, lo que ahora es hasta 5-6 años, y la planta de arriba estaba primaria. Cuenta como las mujeres iban por un lado y los hombres por otro, ya que en párvulos no había maestros varones, y en primaria no había maestras. Estaban dividido en dos grupos, las maestras de párvulos y los de primaria, y cuenta que los de arriba no solían tener buenas palabras para ellas.

“Compañeros buenos. Que nos entendíamos fundamentalmente las mujeres. Y entonces, pues tú haces esto, mira, yo hago tal cosa y el, mirábamos que necesitábamos, recursos y tal para las aulas”

“Normalmente solo las señoras nos tomábamos el cafelito y organizábamos”

“Sí, pero coordinación más o menos estructurada. No, no había no. Lo de cada maestría tiene su librito”

Por otro lado, nos cuenta como era un día normal en el aula y como se llevaba a cabo las dinámicas. La entrevistada relata, que en la parte de infantil o la etapa parvulista, encontraba menos organización que en otras etapas y muchas veces hacía y deshacía bajo tu propio criterio.

“Yo seguía un poco la dinámica del resto de las maestras ¿no?, pero era cuando llegaban los niños, se contaba cuantos habían venido, en la cuadrícula, muchas fichas, dictados”

“En un momento determinado, yo intenté una coordinación y salí trastocada. Punto. Era meterme. En que cada aula, cada profesor hacía y deshacía”

A continuación, la entrevistada nos cuenta, que, por el contrario, con quien si tenía mucha coordinación y una relación muy estrecha era con las familias. Relata que eran familias maravillosas, que estaban siempre dispuestos a ayudar y que hacían todo por ella y el colegio.

“Sí, sí, sí, sí, sí. Totalmente yo de la Asociación de padres recuerdo que si le hubiera pedido a la Luna me la hubieran buscado”

Cuenta una anécdota con uno de los padres, que por petición de la entrevistada no se dirá el nombre, pero nos dirigiremos a él como el taxista. Este hombre tenía un pensamiento distinto y un punto de vista contrario, pero lo daba todo por ella y por el colegio. Ella lo recuerda con un cariño muy especial y quiso tenerlo presente en la entrevista.

“Y había otro que era un taxista, entonces, creo que el taxista era comunista, como no digo nombres, no pasa nada. ¿Pero una persona más involucrada? En la mejora del colegio. Como él, aun teniendo otro pensamiento, nos entendíamos de maravilla. Él sabía, por supuesto, cómo pensaba yo, y yo sabía de él”

Seguimos con la relación de las familias. Las familias son un pilar fundamental en el desarrollo de los niños en las escuelas, y todo suma cuando las tienes a tu lado. Ella cuenta lo agradecida que estuvo y siempre estará a las familias, por qué para ella le dieron todo, incluso más que el propio centro. Los padres se involucraban en todo, ayudaban en lo que hiciera falta y estaban dispuestos a darle la luna.

“Aunque los padres son todo, los padres eran todo”

“Recuerdo que si le hubiera pedido a la Luna me la hubieran buscado”

Como expresa Rivas (2007), muchas veces los padres consideran y ven como parte de sus obligaciones, estar al tanto del progreso de sus hijos y de participar en su educación. Creo que es fundamental que los padres estén al lado de sus hijos en su formación y desarrollo. Los padres son las figuras más importantes para los niños, y que están a su lado, solo va a traer beneficios a los niños, más incluso en edades tan tempranas.

➤ **Reconocimiento y rol de las maestras**

No siempre las maestras de párvulos o de infantil han estado bien vistas o valoradas, incluso de hablamos a día de hoy , al contrario, se nos ha visto como inferiores, menospreciando nuestro trabajo y capacidad. Como expresa Monés y Pujol (1991) no es para nada raro que la educación infantil no tuviera el mismo valor en la sociedad, y que las maestras fueran vistas como el nivel más bajo en la pirámide de la educación. Aunque ha cambiado esa opinión y se nos da más valor, aún siguen hablando de esta etapa de la educación como inferior al resto y queda un gran camino para conseguir que se nos vea como lo que realmente somos.

“Lo mismo los de arriba, que ya no tenías tanto, los de primaria no las veían como nosotras, estaban más en sus cosas, desagradables eso, pero las de las del primer ciclo de segundos ciclos, vamos, vamos, vamos. Eran unas artistas, unas artistas y buenas, bueno. Un encanto, un encanto, un encanto”

“Yo ahora estoy alejada. Sigo valorando. Sigo valorando cualquier nivel de enseñanza (...) Porque pienso que el maestro es maestro, con el grupo el niño que tengas delante, claro, porque vas a ser tu objetivo, es que ese niño salga adelante”

“Para mí, una parvulista es una señora maestra”

Por otro lado, algo que no ha cambiado a lo largo de los años es el número de maestros varones en la etapa de infantil. Como comenta María del Carmen, los maestros estaban en primaria y las mujeres en infantil, nada más alejado de la actualidad. Aún encontramos un porcentaje muy elevado de mujeres frente a hombres. Esto sigue siendo así por significado que tiene la educación infantil y la forma en la que ésta visto, como algo más maternal.

“También es cierto, vamos a ver, también es cierto, vamos a intentar ser objetivos. Que infantil. En aquella época mía era así como muy especial, 5 años. Y ya con 5 años, pues puedes hablar un poco, puedes. Con 3 años. Con 3 añitos. Hay una parte más materna”

Como comenta la entrevistada, la educación de párvulos estaba vista como algo más maternal y dirigida al cuidado de los niños, el cual, por aquel entonces, era papel fundamental de las mujeres. Los maestros debían ejercer docencia a niños más mayores, ya que éstos se decía que tenían más capacidades y nivel para ello. “algunas maestras normalistas denunciaron parámetros educativos asimétricos entre hombres y mujeres, ya que prevaleció la idea de que, por sus dotes maternas, las mujeres tenían mayor capacidad para atender a los niños de corta edad; los hombres, por su parte, estaban capacitados para desempeñarse en labores de mayor brío, responsabilidad e importancia” (Alvarado, 2021, p.80). Actualmente, este pensamiento no ha desaparecido del todo, y por desgracia, esa opinión no ha evolucionado como es debido.

Por otro lado, la entrevistada también defiende que los hombres pertenezcan a esta etapa, aun así, habiendo sido educada para todo lo contrario. Ambos pueden tener las mismas capacidades para poder desempeñar las mismas funciones. Es necesario acabar con el estereotipo de que la infancia es para las mujeres y centrarnos en que las etapas educativas no van atadas a ningún género.

“No sé por qué, porque sigue pensándose en hombre y mujer, posiblemente. Pero. La capacidad de adaptarte no creo que sea nada diferente en un hombre”

➤ **Aportaciones finales**

Como aportaciones finales y siendo este el final de la entrevista se buscaba que la entrevistada pudiera contar experiencia o momentos que le marcaron en su docencia. Ella nos cuenta, que, a pesar de no estar conforme desde un inicio con entrar en esta profesión, ya que fue decisión de su madre, volvería a elegir esta profesión sin dudar.

“Em.. quería preguntarse, si volverías a elegir esta profesión aun sabiendo....” “Creo que sí, sí”

“Por eso te digo, que no sabes por donde te van a salir las cosas, quería evolucionar, pero al final se te descuadra todo lo que tenías planeado”

Durante toda la entrevista, y siempre refiriéndose a los más pequeños, su cara cambiaba y se veía un rostro de felicidad acompañado con ojos brillantes. Nos cuenta que sus mejores experiencias y anécdotas fue en su periodo de docencia con los más pequeños, y que, sin duda, son las más significativas. Se le preguntó alguna anécdota o experiencia que recordase con otras edades, y al contrario que con los de infantil, no destacaba ninguna anécdota, y no lo recuerda como un periodo tan bonito y especial.

“5 años algunos niños en un momento determinado me llamaban en lugar de seño, mamá , eso me llenaba el alma, las demás las demás así anécdotas pues que me hayan dejado alguna marca alguna huella especial no, solo los pequeñitos”

María del Carmen nos cuenta que siempre ha sido una persona muy dada al resto y a facilitar las cosas a los demás. Siempre ha intentado ayudar a todos, siendo una persona muy cercana y sin recibir nada a cambio y ha intentado hacer que las cosas fuesen más sencillas para el resto, aunque no siempre se lo han puesto fácil.

“Cercana con compañeros, aunque había bloques de piedra, en fin, desagradable...pero los niños eran mi locura, fui a la comunión de los niños, fíjate”

Expresa que su función, ya no solo en la docencia, ha sido ayudar, era su papel y su propósito en la vida. Es de lo que más se siente orgullosa, de que siempre ha estado para todo el mundo, y que hacía todo por ayudar a los demás.

“quería ayudar a todos, Sissi a todos, esa era mi función”

7. Conclusiones

En lo referente a este apartado, primero hablaremos de las conclusiones, y de lo que esta investigación ha supuesto para mí. Después se hablará de las limitaciones que han surgido o aparecido durante la elaboración de la investigación y entrevista y por último se hablará de futuros desarrollos o posibles líneas para continuar con esta investigación.

Tras realizar este proyecto, me gustaría mencionar lo que ha supuesto para mí y mi formación. Me ha permitido aumentar mis conocimientos y conocer, en primera persona, la perspectiva de ser maestra de párvulos en los años 60, con todas las limitaciones que se encontraban. Me ha permitido conocer, a través de María del Carmen Mesa, como era la vida de una familia con pocos recursos, y cómo ella pudo salir adelante y convertirse en maestra, pedagoga y orientadora. Sobre todo, y lo más importante, además de conocer su historia, que me llevo es como hablaba de su vida como docente y de sus experiencias con los niños. Ver su cara mientras contaba sus anécdotas, creo que ha sido lo más significativo y lo que más voy a recordar siempre. Esto me hace pensar en lo afortunada que soy y me da aún más fuerza y ganas por empezar a formar parte de esto. Además de aprender con el testimonio de mi entrevistada, he leído muchos artículos, investigaciones y testimonios de muchos maestros y profesionales sobre el tema, de

los cuales he aprendido cómo era la formación de los maestros en esa época, como era ser maestro y, sobre todo, como era ser mujer y maestra, protagonistas de esta investigación.

Por otro lado, me ha permitido conocer como era la educación y conocer sus raíces, para así entender la evolución hasta nuestro tiempo. He conocido una perspectiva más profunda de los cambios sociales, políticos y culturales que han surgido en España a lo largo de los años, y cómo ante cualquier cambio político, la educación es la más afectada.

Por último, y completando lo anteriormente comentado, me ha hecho valorar más, si aún se puede, esta bonita profesión, y me hace dar cuenta de la gran suerte que he tenido de poder pertenecer a ella. Tengo la suerte de tener el apoyo de mi familia y los recursos necesarios para estudiar lo que más me gusta y cumplir mi sueño, sin que nadie puede interponerse. Realizar esta investigación, con su respectiva entrevista, me ha enriquecido mucho, ya no solo como docente, si no más importante, como persona. He visto como siempre hay que luchar por tus sueños, y que, de una manera u otra, con todos en tu contra o con las mayores piedras en el camino se puede conseguir.

7.1 Limitaciones y líneas futuras

En esta sección, se comentarán las limitaciones que han surgido a lo largo de la redacción de la investigación.

Una de las limitaciones que surgieron fue el no vivir en la misma localidad que la entrevistada, ya que era más complicado encontrarnos para la recogida de material, y debía realizarse en un único día. En relación con lo comentado, otra de las limitaciones fue que este trabajo lo elaboré mientras realizaba mi prácticum, lo que me limitaba las horas del día para realizar la entrevista. Otra de mis preocupaciones era el lugar para realizar la entrevista, pero por suerte, María del Carmen me abrió las puertas de su casa, y se pudo realizar con creces y sin dificultades.

Otra limitación fue la escasa información encontrada sobre la educación parvulista o educación infantil en la dictadura. La mayor parte de las investigaciones o resultados encontrados se centra en la educación primaria o en adelante, y dejan a un lado la educación infantil. También me ha dificultado encontrar testimonios de maestras o historias de maestras parvulistas, además de información sobre su formación y docencia, por ello, con este trabajo me gustaría aportar mi granito de arena para futuros proyectos,

y que así se dé más visibilidad a la educación infantil y la historia de muchas más maestras.

Por otro lado, me gustaría resaltar y mencionar nuevas ideas o futuras líneas de investigación que me han surgido tras realizar esta investigación y la entrevista. Me gustaría tener la oportunidad de entrevistar más maestras, de distintas localidades, edades y distintos estatus económicos, para poder contrastar y tener más visiones sobre la vida y formación de las maestras, ya que sería muy enriquecedor tener tantos puntos de vista. En relación con lo anteriormente comentado, también sería interesante ofrecer mi punto de vista y ver las diferencias y similitudes que encontramos con la historia del resto de maestras, para así conseguir los distintos puntos de vista en los distintos años.

También sería interesante recolectar material físico y compararlo con lo más actual, y si fuese posible, compararlo con la compañía del resto de maestras. Creo que sería muy enriquecedor y nos daría muchas más ideas para realizar nuevos recursos.

Por otro lado, y en relación con las nuevas categorías que han surgido tras el análisis, y como se ha comentado anteriormente, me gustaría conocer los caminos alternativos que existían aparte de magisterio, cuáles eran las salidas a las que más recurrían. También conocer cuantas personas, una vez estaban trabajando, volvían a formarse e iban a la universidad. Cuantas personas podían permitirse volver y costearse ellas mismas sus estudios. A su vez, conocer más testimonios de personas que emigraron de sus ciudades natales para poder continuar su formación o por el contrario buscar trabajo. Esto es algo que actualmente sigue sucediendo, y podría ser interesante comparar situaciones. Por último, me gustaría conocer más casos como el de María del Carmen, ya que una vez se dedicó parte de sus años a su familia, volvió a la profesión y siguió formándose. Sería interesante saber el por qué volvió y no tomo la decisión de quedarse en casa a seguir cuidando de su familia.

8. Bibliografía

- Abalde Paz, E., & Muñoz-Cantero, J. M. (1992). Metodología cuantitativa vs. cualitativa. <http://hdl.handle.net/2183/8536>.
- Aguiar, A. S. A. (2022). La infancia adoctrinada: una aproximación a las colonias escolares en Canarias durante los primeros años del franquismo. *ACL. Revista de la Academia Canaria de la Lengua*, (3), 11. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8660950>.
- Alvarado, S, M.(2021). Formar profesoras para escuelas de párvulos, o cómo institucionalizar y hacer visible una profesión femenina. Zacatecas, fines del siglo XIX y principios del siglo XX. *Digesto documental de Zacatecas. Revista de historia y humanidades*, 15(19), 71-87. <https://doi.org/10.71553/ddz.v15i19.2912>.
- Araque, H, N. (2009). La formación de las maestras durante la primera etapa del Franquismo. *Tendencias pedagógicas*, (14), 117-128. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3002734>.
- Blasco, J. y Pérez, J. (2007). Metodologías de investigación en las ciencias de la actividad física y el deporte: ampliando horizontes. Universidad de Alicante. Editorial: Club Universitario. <https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/12270/1/blasco.pdf>.
- Burriel, E. M. (2005). La educación en la primera década franquista (1939-1951). In *Las escalas del pasado: IV Congreso de Historia Local de Aragón (Barbastro, 3-5 de julio de 2003)* (pp. 411-442). Instituto de Estudios Altoaragoneses. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1215968>.
- Castaño Garrido, C. M., & Quecedo Lecanda, M. R. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. *Revista de psicodidáctica*, 14, 5-40. <https://ojs.ehu.eus/index.php/psicodidactica/article/view/142/138>.
- Colmenar Orzaes, C. (2013). La institucionalización de la maternología en España durante la Segunda República y el franquismo. *Historia De La Educación*, 28, 161–183. Recuperado a partir de <https://revistas.usal.es/tres/index.php/0212-0267/article/view/10266>.

- Cordero del Castillo, P. (2018). Historias de vida como método de análisis sociológico cualitativo.: ejemplo: historia de vida de un anciano de León. *Humanismo y trabajo social*, (18), 17-40. <https://buleria.unileon.es/bitstream/handle/10612/13299/Leccion%20magistral%20Historias%20de%20vida.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Cruz Sayavera, S. (2016). El sistema educativo durante el franquismo: las leyes de 1945 y 1970. *Aequitas*, 8(1), 31-62. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6602800>.
- Delgado-Granados, P., & de-las-Heras-Monastero, B. (2024). El Auxilio Social de Falange y la construcción identitaria de la nueva infancia en la dictadura franquista. *Acta Scientiarum. Education*, 46(1). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9775025>.
- Fernández, C, R. (2013). La entrevista en la investigación cualitativa. *Pensamiento Actual*, 2(3). Recuperado a partir de <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/pensamiento-actual/article/view/8017>.
- Flecha García, C. (2010). Algunos aspectos sobre la mujer en la política educativa durante el régimen de Franco. *Historia De La Educación*, 8. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=87431>.
- Folgueiras, B, P. (2016). Técnica de recogida de información: La entrevista. <https://hdl.handle.net/2445/99003>.
- Garrido, M. (2005). Historia de la educación en España (1857-1975). Una visión hasta lo local. *Revista Contraluz*, 2, 89-146. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3099888>.
- Gil-Pino, C., García-Segura, S., & Martínez-Carmona, M. J. (2022). Apuntes sobre la educación de la mujer durante el franquismo: “Profesión: su sexo” (1936-1975). *La Aljaba. Segunda Época. Revista De Estudios De La Mujer*, 26(1), 1–14. <https://doi.org/10.19137/la-aljaba-v261-2022-6>.
- González, P, T. (2008). Las mujeres españolas en el sistema educativo. La construcción de programas y modelos formativos. *Clepsydra. Revista Internacional De Estudios De Género Y Teoría Feminista*, (7), 77-92. Recuperado a partir de <https://www.ull.es/revistas/index.php/clepsydra/article/view/2431>

- González, P, T. (2009). Los programas escolares y la transmisión de roles en el franquismo: la educación para la maternidad. *Bordón: Revista de pedagogía*, 61(3), 93-106. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3054923>.
- González, P, T. (2014). Maestras españolas en el franquismo. Protagonistas olvidadas. *REXE. Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, 13(25), 107-124. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4772560>.
- González, P, T. (2018). El discurso del nacionalcatolicismo y la formación del magisterio español. *Dialnet*.13(33),83-120. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6606359>.
- Grana G, I. (2007). Las mujeres y la segunda enseñanza durante el franquismo. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2874635>.
- Grana, G, I., & Martín, Z, F. (2016). Las profesoras durante el franquismo: freno a la vanguardia intelectual de las mujeres. *Bordón: Revista de pedagogía*, 68(3), 59-71. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5546261>.
- Guillén, L, C. (2020). *Adoctrinamiento moral durante el franquismo: Un estudio comparado de los centros del patronado de la protección a la mujer en Segovia y Sevilla*. Universidad de Murcia. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7601723>.
- Gutiérrez Flores, J. (2014). Los Maestros en el ojo del huracán Guerra Civil y Franquismo. *Cabás. Revista Internacional Sobre Patrimonio Histórico-Educativo*, (11), 25–39. <https://doi.org/10.35072/CABAS.2014.76.47.001>.
- Lopes, A., Hernández, F., Sancho, J.M., Rivas, J.I. (2013). *Histórias de Vida em Educação: a Construção do Conhecimento a partir de Histórias de Vida*. Barcelona: Universitat de Barcelona. Dipòsit Digital. <https://hdl.handle.net/2445/47252>.
- Mones I Pujol Busquets, J. (2010). La educación preescolar en España desde el final de la Guerra Civil hasta los años 60. *Historia De La Educación*, 10. Recuperado a partir de <https://revistas.usal.es/tres/index.php/0212-0267/article/view/6917>.
- Monforte-García, E., & Castán-Esteban, J. L. (2024). Continuidad y transformación de la educación femenina en la España rural durante el Franquismo: el papel de la familia y la escuela. *Educatio Siglo XXI*, 42(2), 33-54. <https://doi.org/10.6018/educatio.593961>

- Moraga García, M. D. L. Á. (2008). “Notas sobre la situación jurídica de la mujer en el Franquismo”. *Feminismo/s*. N. 12 (dic. 2008). ISSN 1696-8166, pp. 229-252. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3002230>.
- Moraga García, M. D. L. Á. (2008). Notas sobre la situación jurídica de la mujer en el franquismo. https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/11657/1/Feminismos_12_09.pdf.
- Muñoz, G. D. Planteamientos explicativos sobre la participación de las mujeres en el trabajo docente de nivel preescolar. https://www.depfe.unam.mx/especializaciones/revista/6-1-2024/06_GE_Munoz-Gutierrez_2024.pdf.
- Navarro Saladrinas, R. (1989). El franquismo, la escuela y el maestro (1936-1975). *Historias de la educación*, 1989, Vol.8 [26] <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=87427..>
- Pastor, S. F. (2012). La educación como objetivo estratégico en los primeros años del Franquismo. In *Coetánea: III Congreso Internacional de Historia de Nuestro Tiempo* (pp. 211-216). Universidad de La Rioja. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4052212>.
- Pérez, H. P. (2005). Relato, Escuela e Identidad: Investigación Educativa y Relatos de Vida. *INVESTIGACIONES EN EDUCACIÓN*, 5(1), 86-99. <https://rie.ufro.cl/index.php/educacion/article/view/851>.
- Pina, P. F. (2009). El estudio de la Historia Antigua en España bajo el Franquismo. In *Anales de historia antigua, medieval y moderna* (No. 41, pp. 21-32). Instituto de Historia Antigua y Medieval. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4063960>.
- Ramírez, M , G., (2014). El franquismo autárquico, la mujer y la educación física. *Historia Social y de la Educación* , 3 (1), 78-102. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4902140>.
- Rivas, B, S.(2007). La participación de las familias en la escuela. *Revista Española de Pedagogía*, 65(238), 559–574. <http://www.jstor.org/stable/23766067>.
- Rodríguez, M, D. (2017). *La Sección Femenina de Falange como guía adoctrinadora de la mujer durante el Franquismo*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6324997>.

- Sabariego, P, M. (2020). Técnicas para el seguimiento y sistematización de proyectos e intervenciones. Las estrategias de recogida de información: la entrevista y las técnicas grupales. <https://hdl.handle.net/2445/152817>.
- Sánchez Vera, , M. del M. (2022). Pasado, presente y futuro de la Educación Infantil en España. *RELAdEI. Revista Latinoamericana De Educación Infantil*, 11(1), 99-111. Recuperado a partir de <https://revistas.usc.gal/index.php/reladei/article/view/811>.
- Sanchidrián B, C. (2021). El método Montessori en la educación infantil española: luces y sombras. *Historia de la educación*, 2020, vol.39 [43] <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7861501>.
- Sanchidrián, B, M. D. C. (2017). Las maestras de párvulos:¿ Madres o maestras?. *Revista Linhas*, 18(38). 11–40. https://www.researchgate.net/publication/320574795_Las_maestras_de_parvulos_Madres_o_maestras.
- Taylor, S.J. & Bogdan, R. (1986). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Paidós. <https://pics.unison.mx/maestria/wp-content/uploads/2020/05/Introduccion-a-Los-Metodos-Cualitativos-de-Investigacion-Taylor-S-J-Bogdan-R.pdf>.

9. Anexos

ANEXO 1. BATERÍA DE PREGUNTAS.

1. ¿Por qué elegiste ser maestra? ¿fue por vocación o por necesidad?
2. ¿Tu familia te apoyó en la decisión de ser maestra?
3. ¿Qué formación recibiste para ser maestra?
4. ¿En qué año comenzaste tu carrera como docente?
5. ¿Cuánto tiempo ejerciste como maestra?
6. ¿Conociste alguna maestra que ejerció como tal sin ningún tipo de formación o titulación?
7. ¿En qué tipo de escuelas trabajaste?
8. ¿Cómo se organizaba un día normal en el aula o cómo era la dinámica que se llevaba a cabo?
9. ¿Teníais alguna rutina de cantos, rezo o de alzado de bandera?
10. ¿Cómo se llevaba cabo la programación de aula y cómo generáis los materiales?
11. ¿Cómo era vuestra relación con el centro?
12. ¿Cómo era la relación entre las familias y el colegio-maestra?
13. Dentro del claustro de maestros ¿crees que las maestras de párvulos teníais el mismo valor reconocimiento que el resto de los maestros?
14. ¿Qué valor tiene para ti la educación infantil?
15. ¿Qué opinión tienes ante la ausencia de maestros varones en párvulos? ¿Cree que ha cambiado respecto a la actualidad?
16. ¿Si volvieras al pasado, elegirías de nuevo ser maestra?
17. Podrías decirme alguna anécdota que recuerdes especialmente.
18. Cómo resumirías en pocas palabras tu etapa en la docencia
19. Si piensas en una imagen una palabra que te describa como maestra ¿cuál sería?
20. Algún comentario, experiencia o añadido que quieras hacer.

ANEXO II. TRASCRIPCIÓN ENTREVISTA

1 **Orador 1**

2 ¿Te parece bien si empezamos ya? ¿Con la primera pregunta?

3 **Orador 2**

4 Venga mi niña

5 **Orador 1**

6 ¿Vale, pues mira la primera pregunta, por qué elegiste ser maestra? La primera pregunta.

7 **Orador 2**

8 Por descarte de la situación económica familiar.

9 **Orador 2**

10 (.....)

11 **Orador 2**

12 La situación económica en mi familia. Después de la muerte de mi padre, cuando yo tenía
13 todavía pocos años. Supuso que la economía bajara, claro, mi madre se quedó viuda. Con cuatro
14 hijos.

15 **Orador 2**

16 Todos que ya tenían 18 años, vamos, 18-17. Y (.....) luego, Mi hermana y yo que teníamos....yo
17 tenía 9 y mi hermana tenía 7

18 **Orador 1**

19 muy pequeñas.

20 **Orador 2**

21 Y nada, el año...., en junio me presenté al ingreso. El bachillerato, claro. Y bien, pues por
22 huérfana. La matrícula era gratuita.

23 **Orador 1**

24 ¿A sí?

25 **Orador 2**

26 Sí

27 **Orador 2**

28 Entonces era la matrícula gratuita por huérfana. (.....)

29 Además, en el Instituto a mí me gustaba, me gustaba estudiar. Sin que, por suerte, tuviera que
30 hacer yo un gran esfuerzo, Y cuando terminé Cuarto, ya mi madre me dijo que no podía seguir
31 estudiando, claro. Porque mi ilusión era haber ido a la Universidad. Y después, en ese caso, la
32 única, casi la única opción que había era hacer magisterio.

33 **Orador 1**

34 No quedaba otra, había que salir de alguna forma de ahí

35 **Orador 2**

36 Y entonces me fui a magisterio, entonces éramos bastantes chicas, porque el local, el espacio
37 que había para magisterio, de la escuela de escuela de Magisterio, no de formación del
38 profesorado, eso no existía. Estaba en un caserón. Pero ese caserón no tenía suficiente espacio
39 como para tener las clases de los chicos y las clases de las chicas. Así que estábamos separados.
40 Y nosotras las chicas, teníamos las cosas por la mañana y los chicos por la tarde. Todos juntitos,
41 así como quien ya nada de nada, nada, nada, nada, nada.

42 **Orador 1**

43 Hahahahahaha

44 **Orador 2**

45 y..... nada..... hice los 3 cursos de magisterio, Normal, con notas normales, bueno, algún
46 sobresaliente las notas de esas. Y después al terminar (.....) Tuve que esperar un poquito porque
47 las oposiciones eran a partir de los 18 años. Y yo aún no lo sabía cumplido, no los había
48 cumplido. Y empecé a preparar las oposiciones. Llegó el momento de las oposiciones, me
49 presenté. Y (.....) con muchos temores, porque había mucha gente. Que si te llevaban 2 años
50 notabas que eran mayores que tú y que tenía otras experiencias y otras historias, pero bueno.
51 Yo sigo diciendo que a mí me gustaba estudiar, por tanto. No me suponía mucho esfuerzo

52 **Orador 2**

53 Y nada me presente en las oposiciones y salió las oposiciones. En Tenerife, con el número 1

54 **Orador 1**

55 ¿Sí?

56 **Orador 2**

57 Sí, hahahahaha

58 **Orador 1**

59 Y (.....) aunque fuese por descarte, ¿luego te gustó lo que estudiaste?

60 **Orador 2**

61 Claro, sí, luego sí, me gustaron los niños, pero (.....)

62 **Orador 2**

63 Prácticamente nunca me ha supuesto....Esfuerzo..... Dar las clases. Y ya en determinados

64 momentos.....La monotonía, la monotonía que suponía el libro, yo me la saltaba. Porque

65 consideraba que había fases que se tenían que trabajar previamente con los niños. Antes de y

66 entonces, pues eso, la estructuración espacial, la estructuración temporal. Entonces la

67 trabajábamos al comienzo de las clases siempre. ¿Qué día es hoy y ayer qué? Y entonces cuántos

68 contando siempre ya el cambio de mes y todas esas cosas.

69 **Orador 1**

70 Bueno, lo que ahora es la asamblea, al inicio del día

71 **Orador 2**

72 Era eso y antes de sacar las cosas, sí las cosas. ¿Y los Buenos días, y qué tal y? Y luego ya a

73 nivel de papel. ¿Estoy mezclando muchas cosas?

74 **Orador 1**

75 Nonono no te preocupes, sigue

76 **Orador 2**

77 Por ejemplo, ya en Madrid, le pedí a un padre que me hiciera una pizarra de cuadrícula para la
78 direccionalidad, para hacer trazos. También el ¿Qué día es hoy, en qué mes estamos, ¿cuántos
79 somos?

80 **Orador 1**

81 Eso se sigue haciendo, lo que te he comentado que es la asamblea

82 **Orador 2**

83 A si, pues si si eso hacíamos, no habrá cambiado, sisisisisis (.....) si

84 **Orador 2**

85 ¿Qué más?

86 **Orador 1**

87 Ah, Y respecto a lo de la carrera que por descarte tuviste que elegir magisterio, tu madre te
88 apoyó en esa decisión o....

89 **Orador 2**

90 Fue mi madre, es la que me lo indicó. Que no podíamos que había. No podíamos seguir
91 estudiando para ir a la Universidad. Claro, y a trabajar. Me despedí de mis compañeras porque
92 yo no podría ir a la Universidad, estaba descartado. Pero yo estoy, estoy convencida de que. O
93 el refrán ese tan conocido y tan manido que Dios escribe Derecho con renglones torcidos. Pues
94 al final me fui a la Universidad, o sea que.

95 **Orador 1**

96 Mejor tarde que nunca

97 **Orador 2**

98 Eso es

99 **Orador 1**

100 ¿Y te acuerdas del año?

101 **Orador 2**

102 (Se levanta de la silla y se dirige a un cajón a mirar unos papeles). Pues verás. ¿Solo voy a coger
103 más, ¿vale? Porque también ya mi memoria en eso falla

104 **Orador 2**

105 Hahahahaha

106 **Orador 1**

107 Hahahahah no te preocupes, tómate el tiempo que quieras

108 **Orador 2**

109 Vamos a ver, espero que esté aquí. Una hoja de servicios. ¿Y así?

110 **Orador 1**

111 Listo.

112 **Orador 2**

113 Mira. En el 58. Fui nombrada provisional. En la escuela graduada. De La Orotava. Y ahí estuve.
114 Pues prácticamente un curso, porque esto fue como ya sabes que las cosas administrativas a no
115 sé cuántos esto fue. En agosto, 14 de agosto, cuando fui nombrada. Y 11 meses estuve. Con ese
116 nombramiento provisional. ¿Y luego? Me pedí, pedí La Gomera. Porque mis antecedentes
117 paternos estaban aún ahí en la Gomera.

118 **Orador 2**

119 Vivían tíos míos y con los que había)....) y entonces la plaza. Supongo que era la que la que
120 había era de Laguna de Santiago en La Gomera, esa fue la definitiva, era una escuela. Unitaria,
121 pero no unitaria, porque los mismos compañeros. Organizaron para que como éramos, me
122 parece, éramos 3 maestras y 3 maestros. Cada 1 tuviéramos lo que podríamos llamar hoy un el
123 primer ciclo, sí, y entonces estuve con los pequeños desde. Desde (.....) desde El 59 en
124 septiembre del 59, que fue el comienzo de curso.

125 **Orador 2**

126 Luego (.....) Pedí una licencia por asuntos propios hasta. El 19 no el 10 del 9 del 63. Y fue
127 cuando me casé. Y luego pedí excedencia. O sea, que la primera fase, pues decirlo de alguna
128 manera, en Tenerife fue la provisional y luego en La Gomera, es la definitiva.

129 **Orador 1**

130 La definitiva

131 **Orador 2**

132 Eso es

133 **Orador 2**

134 ¿Y esta excedencia? Bueno, esta diferencia, lo mismo que te digo si te sigo diciendo que los
135 caminos del señor Ya no son eso. Esa excedencia en la. La pedí. Aunque no figura por
136 matrimonio, porque yo me casé el 15 de octubre y el 10 de octubre pedí la excedencia. En ese
137 caso fue algunas veces por una falta de. De información entre la excedencia libremente o la
138 excedencia por casada. Si yo espero cuatro o 5 días, me casé el 15 de octubre, claro, pues
139 hubiera sido. Y en aquellos años yo no sabía la diferencia que podía haber entre una excedencia
140 y otra. Luego ya me arrepentí, pero ya no, ya no había que dar,

141 **Orador 1**

142 Ya no había marcha atrás, hahahaha

143 **Orador 2**

144 Nonononon hahahaha nono.

145 **Orador 2**

146 Y es que en ese tiempo. Y a través de un un amigo que había ido desde la península para para
147 Tenerife, me dijo, Mi hermano está siendo pedagogía. Y está haciendo pedagogía. Por una
148 licencia de maestro. Y tú puedes hacerlo, digo yo, es que no. Yo eso digo, si yo estaría bien esto,
149 digo yo después haré las oposiciones a 10000 y yo. Por ahí estaba. Más o menos me había
150 organizado, sí. Pero. ¿Y por qué no lo has? Miré. Y había una. En la Universidad me dijeron
151 dice, Sí te pagas en la es una matrícula de no sé cuántas pesetas. Era una traducción del latín.
152 Una redacción de no sé qué. Y después había otra cosa. Yo lo del latín lo tenía a flor de piel
153 reciente porque estaba dando clases particulares, ajá

154 **Orador 1**

155 Osea que lo dominabas a la perfección

156 **Orador 2**

157 Eso es (.....)

158 **Orador 2**

159 Y me presenté y aprobé

160 **Orador 1**

161 ¿Te acuerdas del año?

162 **Orador 2**

163 (Busca en sus papeles durante un rato) , mírale, (.....)

164 **Orador 2**

165 En este año. En él no 63 quita dos cursos. Entonces en el 61.

166 **Orador 2**

167 En el 61. Me matriculé en la Laguna. Para hacer primero. Y segundo de comunes. Entonces
168 bueno, entonces como yo ahora, no entiendo las reestructuraciones de las de ahora, de las
169 especialidades de las no sé cuántos y porque entonces. La parte de lengua. Era primero y
170 segundo comunes para lo que hicieras. Si ibas a ser Geografía e Historia, si ibas a ser inglés y
171 vas a ser francés o chino. Bueno, chino no. Entonces era más el árabe. Y después, ya a partir de
172 segundo y al tercero, cuarto y quinto. Era la especialidad que tú hubieras elegido. Yo no podía
173 elegir. Nada más que pedagogía, Pedagogía que solo había dos facultades en Madrid y
174 Barcelona. Y. Y ahí estuve. Entonces, ese en el 61, 61, 62. Y 62, 63, que fue cuando me casé y
175 en el 63, 64 que terminé la carrera, pero ya casada. Pero con la excedencia, a mí lo de la licencia
176 por estudios es que te pagaban el sueldo que tenías, ósea que yo me pague el colegio mayor.

177 **Orador 1**

178 Y ahí terminaste todo o

179 **Orador 2**

180 Nononononon, ahora viene la segunda parte

181 **Orador 1**

182 Ah vale vale, hahahahah

183

184 **Orador 2**

185 La segunda parte, después ya reingresé. En enero del 74. Hasta. Espérate, hasta. 85.

186 Hasta el 80 en 5 hasta 85 porque como yo no me dejaba no dejaba de hacer cosas en estos años
187 ya en él Lucero pues entras y te toca lo tengo te tocaba séptimo te tocaba clavo te ahora ya no
188 pero bueno entonces y yo me veía que había niños pues si te digo que no es que no supiera leer
189 pero la comprensión y la aquí yo ya no puedo hacer nada porque intenté con alguno quedarme
190 con ella pero ellos yo creo que se sentían discriminadas claro porque sacarle de la clase para no
191 sé qué dije pues yo ya entiendo que no que no que no edite el primer ciclo de primaria y a través
192 de un gran amigo entonces bueno era psicólogo si trabajaba eran cuatro psicólogos en Madrid
193 que trabajaban en los equipos de orientación los primitivos y entonces él venía Lucero y empecé
194 a trabajar con él para la aplicación de pruebas y entonces de los resultados de cómo se trabajaba
195 y todas esas cosas y me dejó yo ahora se van a través de entrevistas y de un proyecto si por qué
196 no te presentas para entrar en los equipos de orientación bueno pero es el pero si estamos
197 trabajando en eso estamos jugando bueno lo que correspondía tuvimos una entrevista y me
198 dieron la plaza, porque aunque yo a ti terminó en el 88 el mientras estuve en el lucero fue hasta
199 el 85 y del 85 en adelante hasta 88 hasta el 88 estuve en las zona de la Latina en el equipo de
200 orientación.

201 **Orador 1**

202 Vamos, fue descarte, pero primero la carrera, luego pedagogía y ahora orientación haahahha

203 **Orador 2**

204 Por eso te digo, que no sabes por donde te van a salir las cosas, quería evolucionar, pero al final
205 se te descuadra todo lo que tenías planeado

206 **Orador 1**

207 Bueno, eso también es bonito, ver por dónde te lleva la vida y los caminos que te hace tomar

208 **Orador 2**

209 Sissi desde luego (...)

210 **Orador 1**

211 ¿Y luego otra pregunta relacionada con los estudios, conociste a alguien que fue compañera de
212 trabajo, pero sin estudios? Que no tenía ningún tipo de formación YY por algún casual....'

213 **Orador 2**

214 Nono no, eso no, todas teníamos nuestros estudios

215 **Orador 1**

216 Ah vale vale pues genial, por ahí entonces nada

217 ¿Y luego qué? ¿De escuelas Estuviste en qué tipo de escuelas Trabajaste?

218 **Orador 2**

219 En la que te he dicho primero, sí, en la escuela graduada de La Orotava, que está además situada
220 en los bajos del Ayuntamiento de La Orotava. Y aquí, de forma anecdótica, yo estuve allí de
221 pequeña anda, porque así la brotabas y allí, hasta que destinaron a mi padre, estaba yo estuve
222 allí. Luego. La primera escuela. Después en propiedad. Eran las unitarias que te dije en La
223 Gomera, sí, pero que estaban organizadas entre los propios maestros. Pues eso, por por ciclos
224 era hasta los 14 años. ¿Y después de allí? Fue cuando. Empecé con la licencia. Bueno, no fue
225 licencia, eso fue. Pedir unos meses de asuntos propios y me iban a la Laguna. Después me
226 mandaban los apuntes, me acuerdo de un compañero, de un amigo de amigo, amigo, que nos
227 poníamos los dos a estudiar. La locura se me ocurrió y empecé a estudiar griego, yo no tenía ni
228 idea de griego, porque el griego se estudiaba luego en quinto, sexto y séptimo, y yo había
229 llegado a cuarto. O sea, que eso nada y con el dedo lío y el no sé cuánto y no sé qué, pero, en
230 fin, a que eso es pura anécdota. Y entre licencia, permisos por esto.

231 **Orador 1**

232 Asiente.

233 **Orador 2**

234 Ah, luego ahahahaha, también estuve, por que , El abuelo de una niña a la que yo daba clases
235 particulares. Y estamos en La Gomera. Como sabía que yo estaba empezando a estudiar con la
236 intención de pedagogía. ¿Me dijo María del Carmen, Acompañeme usted a hacer una visita de
237 inspección? Pues yo me fui con él. Y La Gomera es muy montañosa. Y fuimos a una parte alta,
238 montañosa, montañosa, que se llamaba se llama Shippude. Y había un maestro. Se presenta,
239 soy tal. Empezó a preguntarle. Por la preparación de elecciones. Por no sé cuántos. ¿Todo de
240 tipo escolar, ¿no? Y no le pregunto (.....) ¿Que cómo se encontraba este maestro en la escuela?
241 ¿Que qué tal mi día? ¿Que qué necesidades tenía? Y entonces, en ese momento, fue cuando. De

242 mi mente. Descarté el tema de ser inspectora, porque era una de las posibilidades, teniendo unos
243 años ya de ejercicio y no sé cuántos. Pero nono, porque no fue nada humano, y a mí eso no me
244 gustó

245 **Orador 2**

246 Se me fue el alma a los pies

247 **Orador 1**

248 ¿Pero estaba solo en ese pueblo?

249 **Orador 2**

250 Sissi, solo con los niños, claro, pocos niños, pero nadie le había preguntado si estaba bien o
251 necesitaba algo, así que nada nada, no importaba lo humano.

252 **Orador 1**

253 Eso no era para ti

254 **Orador 2**

255 Nonoonon, para nada, tenía corazón...

256 **Orador 1**

257 (.....) Asiente mientras la escucha.

258 **Orador 1**

259 Una pena.....

260 **Orador 2**

261 Sí, pero así es la vida hahaha, sigamos

262 **Orador 1**

263 Genial ¿Y tú cuando estabas en tu clase, ¿cómo era un día normal, ¿cómo era una rutina, un día
264 habitual, ¿cómo te organizabas un día normal?

265 **Orador 2**

266 En Madrid. Éramos bastantes maestros. Había dos bloques. Los chicos y las chicas. El trabajo.
267 Prácticamente. ¿Conoces el bueno? El Lucero entonces era otro Lucero, había la planta baja, la

268 segunda planta y arriba donde estaba entonces los de. Sexto, séptimo y octavo. ¿Con los
269 compañeros? ¿Tenías? Como una relación más directa los que estaban en tu ciclo.
270 Coordinación, coordinación. Poca. Con alguno me acuerdo de 1 de los maestros, Antonio. Que
271 yo intentaba decir, explicarle las bondades del Cuadrilo. ¿Qué objetivos tenía ahí esas cosas?
272 Pero tú me garantizas que al final no sé cuánto digo. Digo yo lo que hago y si lo hago es porque
273 creo que te vas a ver bueno alguno así, pero otros eran. Maestros con más rodaje que yo. Y
274 ellos, su letra era su letra y aquello no.

275 **Orador 2**

276 Compañeros buenos. Que nos entendíamos fundamentalmente las mujeres. Y entonces, pues
277 tú haces esto, mira, yo hago tal cosa y el, mirábamos que necesitábamos, recursos y tal para
278 las aulas

279 **Orador 1**

280 No sé qué organizadas entre vosotros para hacer los trabajos.

281 **Orador 2**

282 Sí, pero coordinación más o menos estructurada. No, no había no. Lo de cada maestría tiene
283 su librito. Y todo y luego. Empecé. Me quedé. En el en el primer ciclo. Y con. Con 1 de los
284 directores, con macario. Y después de haber hablado con Florentino, que era el orientador.

285 **Orador 2**

286 Propietario, propietario, porque ya era definitivo. Empezamos a trabajar, a ver, y esto y
287 entonces yo dejaba algunas horas de mi clase para la aplicación de pruebas y casi todas me las
288 llevaba para corregir. En casa. Porque ya no, no tenía, no era, sí hice más. Sí, hay un intervalo
289 ahí en el que. No llegué directamente al Lucero, sino que estuve en el alcalde de Móstoles.

290 **Orador 2**

291 1 año no, no llego al año. Porque volví de Tenerife. En febrero del 74. ¿Y ya? En septiembre.
292 Salió el Lucero así de Extranjís, dijo yo porque todavía estaba con materiales de la
293 construcción.

294 **Orador 1**

295 De obra.

296 **Orador 2**

297 YY salió, lo sacaron porque yo me veía en el Pau de no sé cuántos lejos por ahí. Y fue cuando
298 nos encontramos con Margarita, con estas personas que te he dicho yo. YY ya pasé, o sea, que
299 prácticamente yo vine desde Tenerife con ese intervalo del del alcalde de Móstoles a nuestra
300 señora del Lucero.

301 **Orador 1**

302 Sí.

303 **Orador 2**

304 Muy bien. Y cuando saqué la. La Plaza de Orientación. Desde el 86. Estuve en el Servicio de
305 Orientación. De. Móstoles. ¿Que fueron? 2 años. Después ya pedí el de Latina. En B Latina
306 Azteca. Vamos a ver. Si lo tengo ya más claro aquí. ¿Y después ya me vine a al de Latina
307 mediante latina, cuánto estuve? En Móstoles estuve del 86. Al 88, 2 años y 8 meses. En latino
308 desde el 88. Hasta Carmen Mesa. Acuérdate. Hasta la jubilación. ¿Dónde está lo de la
309 jubilación mía? Bueno, pues aquí me falta. ¿Porque esta hoja de servicios? Es hasta el 88.
310 Pero. Después este fue el ingreso. En de la Latina. Espérate. 89. 90. 2000. 2000. Y ahora
311 mismo su uso, 2001 2002, bueno.

312 **Orador 1**

313 ¿Por ahí te jubilaste, ¿no?

314 **Orador 2**

315 Sí, sí, sí, sí, porque mi marido se había jubilado y ya. Para mí eso de que él se quedara solo
316 en.

317 **Orador 1**

318 ¿Casa y con cuántos años te jubilaste?

319 **Orador 2**

320 Con 6060 me jubilé. Porque al final con 31 años, 31 y unos meses, que contando con los días
321 de excedencia hubiera llegado, se que de sobra, pero claro. Mi interés durante ese tiempo era
322 tener a mis hijos, para mi era importante estar en casa. Y eso, 10 años de excedencia, pero era
323 lo que quería.

324 **Orador 1**

325 Y me puedes contar cómo era una un. Normal. ¿Clase, como cuando llegabas tú al Cole, qué
326 hacías con los niños, como me has contado antes de primero?

327 **Orador 2**

328 Con. La parte de infantil, mientras mientras estuve en La Orotava. Yo iba haciendo un poco lo
329 que las otras compañeras me decían porque había una persona que ejercía de directora. No es
330 que fuera directora, directora, pero ya sabes que cuando hay 3 o 4.

331 **Orador 1**

332 ¿Alguien tiene que llevar el liderazgo?

333 **Orador 2**

334 ¿Me tocan?

335 Orador

336 Sí.

337 **Orador 1**

338 Pero.

339 **Orador 2**

340 Yo seguía un poco la.

341 **Orador 1**

342 ¿Las dinámicas de las demás, ¿no? Pero era, cuando llegaban los niños, se contaba cuantos
343 habían venido, en la pizarra de cuadrícula, y muchas fichas, dictados....

344 **Orador 2**

345 De lo demás teníamos. No los materiales. Que por supuesto, hay ahora ya seguíamos mucho
346 papel, lápiz y la voz mhm. ¿Y con aquellos niños?

347 **Orador 1**

348 Un poco.

349 **Orador 2**

350 ¿Forman los grupitos? El intercambio. De cuando veías algo así, cambiarles, que no formaran.
351 Un grupo único. ¿Entonces, si un niño con 5 años? Terminaba leyendo, es que se un poco te
352 pasabas, mira, porque entonces tampoco era. YY no creas que recuerdo yo mucho más de lo
353 de La Orotava, en cambio, ya. En La Gomera sí tenías. Como un objetivo bastante claro, en el
354 primer ciclo los niños tenían que saber leer. Y escribir, sí, los dictaditos.

355 **Orador 1**

356 A pie de cañón.

357 **Orador 2**

358 Si a mí no me no me importa, no lo no lo hacía porque dijeran por qué no es que necesitaba y,
359 sobre todo, la lectura oral. Entonces en algunos casos los niños esto YY cada 1 iba. Intentando
360 seguir. Dónde quedaba el anterior, Ah.

361 **Orador 1**

362 Sí, eso también lo hacíamos nosotros.

363 **Orador 2**

364 Es que. ¿Te hace? Estad atento porque es que, si no, donde sí.

365 **Orador 1**

366 Claro, para no perder el claro.

367 **Orador 2**

368 Donde dice.

369 **Orador 1**

370 Cuando te dicen te toca, claro.

371 **Orador 2**

372 ¿Dónde sigo? Y, o sea, que yo no es que fuese. Porque era claro, era la última que había
373 llegado. ¿Y la pequeña del Grupo? Sí, claro, pero.

374 Orador

375 A.

376 **Orador 2**

377 Pero es que veías. Posiblemente. La formación. De entonces. De magisterio. ¿No te preparaba
378 para lo que te ibas a encontrar ya? Había una parte que era. Que a mí me molestaba. La
379 preparación de la hoja de cada día tenías que preparar. Tu hoja. Objetivos. Y bla, bla, bla y
380 bla, bla y bla, bla. De verdad, en muchas ocasiones siempre esto es. No que el objetivo, el
381 objetivo, tampoco lo ves el día claro, no lo ves el día estás intentando, por ejemplo, el tema de
382 lateralidad. En un día no, ni en dos ni en 40 sí, eso es constante, cambiando el tipo de
383 ejercicio para llegar al mismo lugar, y.

384 **Orador 1**

385 Bien, ven.

386 **Orador 2**

387 ¿Y eso? Pues no, claro, en magisterio estudiabas lengua que me parece importantísimo, claro
388 está. Tenía Geografía e Historia. Tenías agricultura en mis años habría una asignatura de
389 Agricultura.

390 Orador

391 Pero bueno.

392 **Orador 2**

393 Un análisis serio de Del contenido. Y luego con los demás, yo ya después aquí en. El Lucero.
394 Sí que intenté alguna coordinación, sobre todo cuando ya empecé a aplicar las pruebas y
395 teniendo en cuenta los resultados a los compañeros, decía, mira, esto se puede trabajar un
396 poquito aquí porque si ha fallado en esto, modificarlo modificarme un poquito, claro.

397 **Orador 1**

398 Un poco. Y teníais alguna rutina de cantar de rezos de.

399 **Orador 2**

400 De La Orotava no me acuerdo. Porque además llevábamos las llegábamos 3 maestras desde la
401 Laguna. Según casi 40 km hasta la brotava. Y. En el Lucero. Los primeros años. En la misma
402 forma en la que estructurabas. El tiempo y el espacio. Una pequeña oración. Por ejemplo, en
403 el mes de mayo sí, cantábamos. La flor es amarilla. Pero. Era totalmente libre. Yo supongo

404 que mis compañeros hombres. Ni 1, ni 1, ni 1, porque cada 1 era de su padre y su madre.

405 Como yo, claro, cada 1. Teníamos. Teníamos un profesor, un maestro, ya que se iba a jubilar.

406 Y su forma de matemáticas de las matemáticas era poner una suma interminable.

407 **Orador 2**

408 Quiero, quiero que era el mío primitivo, que yo era tremendo, tremendo, tremendo. Pero qué

409 capacidad tenías tú para decirle Florentino en lugar de una ponle 5. Claro que las niñas. A mí

410 me he terminado una. No, no, no, no teníamos, no había una, vamos a ver, había una dirección

411 administrativa. Que con poco valor. Cada vez que había. Porque había alguna cosa, había no

412 sé qué. Pero no se trataba para nada ningún aspecto pedagógico. Eramos totalmente. Libres,

413 autónomos en todos los sentidos y eso sí, sé que. Lo eché yo en falta. La coordinación.

414 Orador

415 Claro.

416 **Orador 1**

417 ¿Y entonces tu relación? ¿Bueno, vuestra relación con el centro y con los demás maestros más

418 cuentan poco que teníais más coordinación entre mujeres? Sí. Y en y en general con el centro.

419 ¿Era buena vuestra relación? ¿Había comunicación o es que el centro éramos todos?

420 Todas.

421 **Orador 2**

422 Claro, el centro éramos todos

423 No teníamos. Vamos a ver lo de la libertad absoluta. Eso por descontados, era. En un

424 momento determinado, yo intenté una coordinación y salí trastocada. Punto. Era meterme. En

425 que cada aula, cada profesor hacía y deshacía lo que solo te digo una frase que no quiero, que

426 no quiero ahí, que conste. A mi marido le gustaba muchísimo la historia, el hizo Derecho,

427 pero le gustaba mucho la historia. Y yo llevé. A mis hijos en el Lucero. Y 1 estaba en tercero.

428 Y otro en quinto. ¿Y una de las ocasiones, mi marido y los cuadernos ve el libro y dice, pero

429 que te están enseñando? Había una proyección política liándose, claro. Y ojo. Salieron ya mis

430 hijos allí, claro. Y luego ya el pequeño mío. Y mi hija, o sea que, salvo el mayor, los demás

431 han pasado por el Lucero. Con mi hijo, el pequeño estaba sentado con otro niño gitano,

432 Alfredo, que no me olvidé de su nombre, Alfredo es. ¿Señor, que tu hijo me ha pegado, digo,

433 pero bueno, qué te ha hecho? Es que no sé qué hice, no sé cuánto en el patio. Aquel entonces
434 era un patio inmenso antes de todas las obras. Y estaba unos niños con los otros sin más y no
435 sé qué y había. Cosas que no. Que no te encajaba no te encajaba, sobre todo que tienes que ser
436 lo más aséptico posible. En algún caso ya fue. En el mismo proceso de estar en el Lucero se
437 fueron suprimiendo algunas cosas. Por ejemplo, yo creo que lo último con pepita Monmeneu
438 me acuerdo de que era que se llama, pero tenemos que hacer. Si tenemos que hacer un poco
439 como no vamos a hacer el mes de mayo y no sé cuántos y lo hacíamos como un poco al gusto.
440 Como que te estaban cortando tu libertad y tu profesionalidad.

441 Orador

442 Sí.

443 **Orador 2**

444 Pero claro, ya las cosas había.

445 **Orador 1**

446 Todo un tema político.

447 **Orador 2**

448 Cambiado no ha cambiado, sí.

449 **Orador 1**

450 Claro. Y cuando fuiste profe, en estos coles había chicos y chicas, no todo o todos mixtos,
451 todos, todos mixtos desde el principio vale desde el principio y la entrada en el colegio.

452 **Orador 2**

453 Eran todos, todos mixtos. Y la entrada de los niños gitanos, que vivían en el cerro de la mica,
454 porque ahora eso está todo tan urbanizado que yo alguna vez por ahí me pierdo. Todos los
455 niños, claro, unos venían de un colegio que había justo en la plaza del Lucero, que era de El
456 Patronato. ¿Gitano o algo así? Pero ellos iban allí a comer y a no sé cuántos poco poca
457 enseñanza, pero bueno, y había aquí ya mayores que no, no tenían ni idea. Y eso fue muy
458 complicado, pero.

459 **Orador 1**

460 Claro.

461 **Orador 2**

462 Complicado por el proceso educativo que habían tenido, que no era el que llevábamos todos.
463 Pero no porque sea discriminara a los niños gitanos, yo creo que. El Lucero fue. Un modelo
464 de adaptación. Pero muy.

465 **Orador 1**

466 Y vuestra relación con las familias era.

467 **Orador 2**

468 Buena o buena, sí. Tengo un recuerdo, tengo un recuerdo precioso, precioso de.

469 **Orador 1**

470 Sí.

471 **Orador 2**

472 De aquellos años. ¿Cómo era un Colegio de nueva creación? Yo creo que el primer año no,
473 pero el segundo año se creó la Asociación de padres. Era abampa, no anda, o sea que hay.
474 ¿Hay una evolución? 1 de los que formaba parte del AMPA. Era delineante el que te comenté,
475 digo un padre que y ya hablando con él, porque yo tenía.

476 Orador

477 Sí.

478 **Orador 2**

479 A 1 de sus hijos en mis créditos y Jesús digo, mira que Fíjate, bueno, pues sábados y
480 domingos se fue Jesús. K delineante tenían las cualidades para hacerme las partículas. Y
481 alguno más hizo, pero había otros que no. Pues es, dijo, eso, si quieres, es la libertad de
482 enseñanza. Punto cada 1. ¿Trabaja de la forma que mejor crea que le va para esto?

483 **Orador 1**

484 Teclado. Y nos involucraban con el centro mucho y contigo.

485 **Orador 2**

486 Sí, sí, sí, sí, sí. Totalmente yo de la Asociación de padres. Recuerdo que si le hubiera pedido a
487 la Luna me la hubieran buscado. Entonces. La primera fue la primera presidenta fue. Amparo.

488 Que ella trabajaba. Entonces, en una escuela de Formación Profesional que creo que estaba.
489 Cerca del lago. Claro, ya estaba en la enseñanza. Había otro bueno, Jesús. Y había otro que
490 era un taxista. Entonces. Creo que. Taxista era comunista, como no digo nombres, no pasa
491 nada. Era comunista.

492 **Orador 2**

493 ¿Pero una persona más involucrada? En la mejora del colegio. Como él, aún teniendo otro
494 pensamiento, nos entendíamos de maravilla. Él sabía, por supuesto, cómo pensaba yoo, y yo
495 sabía de él.

496 **Orador 1**

497 Y como pensaba el Colegio y aún así, no participaba en todo. ¿Que podía?

498 **Orador 2**

499 ¿De qué manera, de qué manera, de qué manera? Y ya con ese ambiente, luego. Después de
500 amparo, estuvo él como Presidente. El taxista. Es lo mismo, y. El concejal de la zona es el que
501 tiene el nombre de la calle, el que de concejal. Ay, José, no sé cuánto es el. Bueno, en la calle
502 ancha, que está a espaldas del colegio. YY venía mucho por allí, le gustaba ir al colegio muy
503 bien. Claro. Y yo ya después. Los niños de séptimo y octavo, por allí había mucha droga. ¿Y a
504 que yo? Me gusta de nada, nada, nada. Y hablé con los padres para organizar. ¿Alguna
505 conferencia para padres? Con la asociación. De drogadictos. Estaba en la calle Zorrilla. Fui a
506 hablar con ellos. Y fueron 2 o 3 conferencias. Que se celebraban a las 19:00 H de la tarde,
507 cuando los padres terminaban el trabajo y esas cosas. Ese de la grúa fue de llorar. De llorar, de
508 llorar.

509 **Orador 1**

510 Para llegar a esos niveles debería ser mucha, no un par de niños, porque para llegar a hablar
511 con.

512 **Orador 2**

513 No, niños, no, es que TEN en cuenta que los niños ya eran de 3 y 14 años. Y ya la droga
514 estaba, estaba por el Lucero, estaba invadido. El Lucero estaba empatido. Ese fue 111 muy
515 importante.

516 **Orador 1**

517 ¿Que los padres nos apoyaron en esas charlas?

518 **Orador 2**

519 Aunque los padres son todo, los padres eran todo, yo pedía. Luego la parte de gestión de
520 algunos casos, por ejemplo, yo fui a hablar en lo de la Asociación de drogadictos. YY
521 vinieron. Vinieron después. Otra cosa que yo echaba en falta era. Escasa formación. Sexual. Y
522 me organicé ayudada por los padres, la asociación para mí, ya te digo lo valiosa que fue. Un.
523 Sexólogo. ¿Y ese sexólogo? En horario ya un poco que se iba de tal. Estuvo dando como un
524 curso. Para los niños, previo permiso de los padres, claro. De todo lo que es. El sexo. Las.
525 Recuerdo que 1 de los niños es que no sé cuántos empezó a decir palabras. Que le daban al
526 sexo puro YY él decía dice, si ya vais por ahí, digo yo os puedo decir 20 más.

527 **Orador 1**

528 Y esto con 1314 años.

529 **Orador 2**

530 Primero estuve estuvo el sexólogo con los padres.

531 **Orador 1**

532 Para informarles para tal.

533 **Orador 2**

534 ¿Dije qué trabajo iba a hacer él? Y luego yo estuve en todas las sesiones que hicieron y luego
535 me decían alguna maestra ahí, si yo hubiera sabido que iba por allí, hubiera ido. Digo, pues
536 hija ya.

537 **Orador 1**

538 Y luego con los.

539 **Orador 2**

540 Fue también. Muy bonito, muy bonito, muy bonito, muy. Casi instructivo para mí, que yo ya
541 era madre, ya tenía.

542 **Orador 1**

543 Claro. Claro, pero a lo mejor no conocías.

544 **Orador 2**

545 Pero pero la la. Y luego lo que yo sí eché en falta, que junto al sexólogo. Tenía que haber
546 invitado o al final o con él. Moralista, alguien que le diera también una visión.

547 Orador

548 Más.

549 **Orador 2**

550 Personal. Pero no lo hice en aquel momento. ¿Carmen, qué más hiciste?

551 **Orador 1**

552 A los que te ayudabas los padres que el propio centro.

553 **Orador 2**

554 Los padres, los padres, pero de cabeza. De cabeza, Fíjate tú que recuerdo, Ah, y después otro
555 de los padres que fue también Presidente fue Jesús, el delineante. Han querido al Colegio
556 mucho, mucho, mucho, mucho. Yo a nivel personal. Siempre sigo diciendo que mi Colegio
557 San Luis ha ido claro, ahora ya no es ni sombra ya de. Mi sombra de lo que era aquellos es
558 como cuando empieza y te dan la casa en bruto y tienes que empezar a construirla. Entonces,
559 al principio tampoco tienes dinero para construir lo que está, hay que afrontarlo. Punto.
560 Teníamos unas tutorías también esas tutorías eran nuestro lugar de reunión. Normalmente solo
561 las señoras nos tomábamos el cafelito y organizábamos.

562 **Orador 1**

563 Lo que era. Clara.

564 **Orador 2**

565 Ahí teníamos unas tertulias de la mala suerte.

566 **Orador 1**

567 ¿Claro, pero solo las mujeres, los maestros, iban Por otro lado, verdad?

568 **Orador 2**

569 Otros salían al exterior. Sí, y hubo cosas. Cosas raras. Y desagradables, pero.

570 **Orador 1**

571 Y hoy organizabais también las dinámicas materiales, hablaba.

572 **Orador 2**

573 Y hablábamos poco de conciliación, poco, porque claro, porque tenía el primer ciclo, que era
574 un bloque claro.

575 **Orador 2**

576 Que además, otra de las cosas importantes que se hizo en el colegio, porque casi todas
577 teníamos idea de que lo importante era empezar desde infantil. Y. Conseguimos. Que una
578 inspectora, pero después de dárselo todo masticado, ya aceptara un grupo de niños de 5 años y
579 yo empecé con ese grupo de 5 años. Y allí tenía todos los hijos de los profesores. Claro, en mi
580 clase aquello fue bonito también.

581 **Orador 1**

582 Y justo con eso que me has contado de la educación infantil. Los profes de párvulos se veían
583 bien, se veían, estaban mejor vistas o peor vistas que los de primaria.

584 **Orador 2**

585 joyas.

586 **Orador 1**

587 Joyas, sí, los veíais muy. Mejor que los de primaria.

588 **Orador 2**

589 Pues por ahí estábamos. Ya sabíamos cuando había una, no sé cuánto dice, cuando vengan los
590 niños de no sé cuántos te coges tú los no sé, venía, pero había. Unas profesoras de primaria
591 que es de infantil y.

592 **Orador 1**

593 ¿Tenían el mismo reconocimiento, tú crees o?

594 **Orador 2**

595 Yo las valoraba mucho claro, nos valoraba

596 **Orador 1**

597 Y el resto de los maestros o no se no nos van a dar no tan.

598 **Orador 2**

599 Lo mismo los de arriba, que ya no tenías tanto, los de primaria no las veían como nosotras,
600 estaban más en sus cosas, desagradables eso, pero las de las del primer ciclo de segundos
601 ciclos, vamos, vamos, vamos. Eran unas artistas, unas artistas y buenas, bueno. Un encanto,
602 un encanto, un encanto.

603 Orador

604 O sea, que de.

605 **Orador 1**

606 Las aprecia apreciabais sin trabajo lo mucho. Mucho. ¿Y crees que ahora es igual o ha
607 cambiado?

608 **Orador 2**

609 Vamos a ver.

610 Yo ahora estoy alejada. Sigo valorando. Sigo valorando cualquier nivel de enseñanza. Ya si tú
611 te entregas, te da lo mismo con un niño de quinto. YYY que ves que va cojeando y tú te
612 dedicas y haces y no sé cuántos, pues es que. Yo. Porque pienso que el maestro es maestro.
613 Con el Grupo el niño que tengas delante, claro, porque vas a ser tu objetivo, es que ese niño.
614 Salga adelante. Sino al cien por cien de sus capacidades, pues a lo mejor con el 70 y 80.

615 **Orador 1**

616 Pero intentar máximo. Pero no dejarlos atrás, no, no, no.

617 **Orador 2**

618 Y yo tuve ya después dentro de los equipos de orientación. Lo de la integración. Y ahí había
619 sus macizos, pero ese es muy complejos.

620 **Orador 1**

621 Ya esto es un tema complicado. Eso es muy complejo, muy. ¿Y tu opinión de la educación
622 infantil?

623 **Orador 2**

624 Preciosa. Preciosa, importante. Porque los cimientos te tienes, te tienes que a bajar, claro. Te
625 tienes que poner a su a su nivel. A su nivel y captar al niño porque el niño, su imaginación,
626 vuela. Entonces. Para mí. Una parvulista es una señora maestra. Una paulada que, además,
627 necesita casi más capacidades. ¿De destrezas de dibujos y todas esas cosas que el que ya
628 estamos en segundo de ese reparto, por qué?

629 **Orador 2**

630 Ya la palabra. Te puede ser mejor instrumento, claro, pero nosotros en los infantiles.

631 **Orador 1**

632 Infantiles, todo. ¿Y qué opinión tienes de que haya tan pocos maestros varones?

633 **Orador 2**

634 No sé por qué, porque sigue pensándose en hombre y mujer, posiblemente. Pero. La
635 capacidad de adaptarte no creo que sea nada diferente en un hombre, en esa mujer.

636 **Orador 1**

637 Claro, es que solo pasa en infantil, claro.

638 **Orador 2**

639 Porque luego.

640 **Orador 1**

641 Pone en mi carrera, solo son dos chicos y somos 50 chicas.

642 **Orador 2**

643 Son los Reyes de.

644 **Orador 1**

645 La creación y luego en primaria ya son todo hombres.

646 **Orador 2**

647 ¿Sí, qué cambio tan brusco?

648 **Orador 1**

649 Porque no lo ven como algo de cuidado. Infantil solo hay chicas y en primaria y hay más
650 chicos.

651 **Orador 2**

652 También es cierto, vamos a ver, también es cierto, vamos a intentar ser objetivos. Que infantil.
653 En aquella época mía era así como muy especial, 5 años. Y ya con 5 años, pues puedes hablar
654 un poco, puedes. Con 3 años. Con 3 añitos. Hay una parte más materna. Si tenemos en cuenta
655 ahora. ¿Qué? Matrimonio, pareja o lo que sea. Tienen hijos, Ah. El padre y la madre. No tiene
656 una función. Tan asignada como tan claro, tan clara. Yo es que en mi casa lo he vivido en 8
657 años, yo tuve 5 hijos. Mi marido entonces trabajaba en el Ayuntamiento por la mañana y por
658 la. Él salía de casa a las 8, bueno. Hora del baño. Yo empezaba con el baño. Baño. El secar los
659 vestirlos era de mi marido. Y así era la fila. ¿Que por si mi marido algunas veces ella y esto,
660 señores, por qué no ven que no hay que ponerle botones detrás en no sé cuánto, sino algo que
661 te se adelantaba entonces?

662 **Orador 2**

663 Porque él veía la necesidad, claro. Entonces. ¿Esa función? Ya era la cena, entonces a los
664 pequeños sí que le daba yo y él se encargaba de los otros mayores

665 **Orador 1**

666 Os repartíais un poco.

667 **Orador 2**

668 Totalmente. Totalmente claro, mi cuñada decía, pero bueno. Yo tengo dos, dos hijas, dice,
669 pero lució, no hace nada con eso.

670 **Orador 2**

671 Pero mi marido veía que los hijos lo necesitaban

672 **Orador 1**

673 Aja

674 **Orador 2**

675 Yo no tenía que decir, Manolo ayúdame, si? No salía solo, por que es lo que había, eran
676 nuestros hijos

677 **Orador 1**

678 Claro, Sissi , toda la razón

679 **Orador 2**

680 Gracias a Dios, he tenido mucha suerte, por qué cansados estábamos lo dos

681 **Orador 2**

682 Espérate que a ver si tengo..... a ver.....

683 **Orador 2**

684 (.....)

685 **Orador 2**

686 Bueno nada hahahah no lo encuentro

687 **Orador 2**

688 Perdón sigue mi niña

689 **Orador 1**

690 Nada, ahora lo buscamos si quieres

691 **Orador 1**

692 Em.... Quería preguntarte, si volverías a elegir esta profesión

693 **Orador 2**

694 Creo que si, Sissi

695 **Orador 1**

696 Con todo lo que has vivido sí o sea que no te arrepientes para nada de

697 **Orador 2**

698 no al final no no no y ahora tengo una nieta que está empezando educación infantil en la

699 Universidad de comillas en comillas

700 **Orador 1**

701 Es una carrera muy bonita, vamos si te gusta si no es como todo

702 **Orador 1**

703 ¿Y alguna anécdota que recuerdes?

704 **Orador 2**

705 En lo de en 5 años algunos niños en un momento determinado me llamaban en lugar de seño,
706 mamá , eso me llenaba el alma, las demás las demás así anécdotas pues que me hayan dejado
707 alguna marca alguna huella especial no, solo los pequeñitos

708 **Orador 1**

709 ¿Solo con los pequeños no?

710 **Orador 2**

711 Sisisi si pienso en un solo recuerdo con los pequeños

712 **Orador 2**

713 son los que más marcan eh me acuerdo además que una de las cosas que hacíamos al llegar
714 ahora la primavera les sentaba en el suelo ponía papel continuo y ponía la primavera de
715 Vivaldi con la pintura pintará aquello era sí es un pito claro pero eso es lo bonito eso me
716 encantaba eso claro

717 **Orador 1**

718 y cómo resumirías en pocas palabras toda tu docencia toda tu tu vida como maestra

719 **Orador 2**

720 dentro de mis posibilidades intenté mejorar

721 **Orador 1**

722 me has dicho antes ayudar

723 **Orador 2**

724 sobre todo eso, era mi camino

725 **Orador 1**

726 Y.... si piensas en una imagen o en una palabra que te describa

727 **Orador 2**

728 Cercana, muy cercana y quería ayudar a todos, sisisis a todos, esa era mi función

729 **Orador 1**

730 Cercana

731 **Orador 2**

732 Cercana con compañeros, aunque había bloques de piedra, en fin, desagradable...pero los

733 niños eran mi locura, fui a la comunión de los niños, fíjate... Hhahaha

734 **Orador 1**

735 Una más en la familia hahahaha

736 **Orador 1**

737 Y algún comentario que quieras añadir para terminar...

738 **Orador 2**

739 Mira, mira yo recuerdo una compañera que ha estado excelente y se ha reincorporado también

740 se llama Mari Carmen y me dije tengo que aprender cómo enseñas tú la docena y cómo haces

741 tú los solos de matemáticas y entonces le dije yo mira yo le hablo de unas bolsitas mágicas en

742 la bolsita mágica voy contando unas bolitas que también son mágicas y pongo una oh se

743 quedó quieta después otra más pero ya no cuento una sino una y ahora dos eh ay sí yo 3 y así

744 si era vecina entonces al llegar mira no eres están removiendo pero cabe más y 10 entonces

745 eso la bolita la bolsita se cierra cuántas hemos puesto bien pues esta y cuántas bolsitas tengo

746 una pues entonces una bolsita 10 y como que no me lo digamos de esta es una de

747 **Orador 1**

748 y así lo entendía de maravilla

749 **Orador 2**

750 y lo mismo le hacíamos con palitos para cambiar con la 12 o sea recursos para cosas de esas y

751 Mari Carmen García explícame cómo haces tú lo de bueno pues Mari Carmen así como lo

752 hacías tú verdad

753 **Orador 1**

754 le gustaba así

755 **Orador 2**

756 sí intentaba hacerlo lo más intuitivo posible claro para que le pudiera porque lo otro era...

757 bah, yo quería ponerle esa magia

758 **Orador 2**

759 Pues eso es lo último hahhaha

760 **Orador 1**

761 Genial, sisi, muchas gracias de verdad

762 **Orador 2**

763 Mi niña nada

764 (Se corta la grabación)