



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SEGOVIA

GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL

TRABAJO DE FIN DE GRADO

**ENSEÑAR Y APRENDER CIENCIAS SOCIALES A TRAVÉS DEL ENTORNO EN LA
ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL**



Autor: Pablo Atrio Suárez

Tutor: Rosendo Martínez Rodríguez

Resumen

Este Trabajo de Fin de Grado propone una Situación de Aprendizaje dirigida al segundo ciclo de la etapa de Educación Infantil, concretamente al segundo curso de dicha etapa y se centra en el aprendizaje de las Ciencias Sociales y la educación patrimonial a través del entorno, tomando como elemento más significativo de este el Acueducto de Segovia. Planteados los objetivos del Trabajo de Fin de Grado y planteada la justificación del trabajo, se expone un apartado en el que se vinculan las Ciencias Sociales con el currículo de Educación Infantil de Castilla y León. Partiendo de las ideas de distintos autores y autoras, se expone una fundamentación teórica en la que se hace hincapié en la importancia que tienen las Ciencias Sociales en la etapa de Educación Infantil, teniendo en cuenta que los contenidos establecidos estarán adaptados a la edad de los alumnos y alumnas, así como también lo estará el proceso de enseñanza-aprendizaje que se lleve a cabo en el entorno gracias a experiencias lúdicas, vivenciales y significativas para ellos y ellas, haciendo que la motivación y el interés estén presentes en todo momento. A continuación se propone la Situación de Aprendizaje titulada “Gracias al Acueducto”, compuesta por seis sesiones y ocho actividades basadas en el descubrimiento, la observación, la cultura, el patrimonio y, por supuesto, el entorno. En último lugar se exponen las conclusiones de dicha propuesta didáctica donde se reflexiona sobre la metodología utilizada y los contenidos que se trabajan en las distintas actividades.

Palabras Clave: Ciencias Sociales, entorno, patrimonio, Educación Infantil, salidas didácticas, aprendizaje significativo, enfoque globalizador.

Abstract

This Final Degree Project proposes a Learning Situation aimed at the second cycle of Early Childhood Education, specifically the second year of said stage, and focuses on learning Social Sciences and heritage education through the environment, taking the Segovia Aqueduct as its most significant element. Having stated the objectives of the Final Degree Project and the justification for the work, a section is presented that links Social Sciences with the Early Childhood Education curriculum of Castilla y León. Based on the ideas of various authors, a theoretical foundation is presented that emphasizes the importance of Social Sciences in Early Childhood Education, taking into account that the established content will be adapted to the age of the students, as well as the teaching-learning process carried out in the environment through playful, experiential, and meaningful experiences for them, ensuring that motivation and interest are present at all times. The Learning Situation titled "Thanks to the Aqueduct" is proposed below, consisting of six sessions and eight activities based on discovery, observation, culture, heritage, and, of course, the environment. Finally, the conclusions of this teaching proposal are presented, reflecting on the methodology used and the content covered in the various activities.

Keywords: Social sciences, environment, heritage, Early Childhood Education, educational outings, meaningful learning, global approach

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	7
2. OBJETIVOS.....	8
3. JUSTIFICACIÓN.....	9
3.1. Justificación personal.....	9
3.2. Relación con las competencias del Título maestro en Educación Infantil.....	9
3.3. Relación con el currículo de Educación Infantil.....	10
4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	11
4.1. Enseñanza de las Ciencias Sociales en Educación Infantil.....	11
4.1.1. El espacio.....	14
4.1.2. El tiempo.....	15
4.2. El patrimonio en la etapa de Educación Infantil.....	17
4.3. Aprender a través del entorno en la etapa de Educación Infantil.....	19
5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DIDÁCTICA.....	23
5.1. Título y contextualización de la Situación de Aprendizaje.....	23
5.2. Fundamentación curricular.....	24
5.2.1. Objetivos de etapa.....	25
5.2.2. Competencias Clave vinculadas a las Competencias Específicas.....	25
5.2.3 Contenidos de las áreas.....	29
5.2.4 Elementos transversales.....	31
5.3 Metodología.....	32
5.3.1. Atención a la Diversidad.....	34
5.4. Cronograma y organigrama.....	35
5.5. Planificación de actividades y sesiones.....	36

6. RESULTADOS Y CONCLUSIONES	46
7. CONCLUSIONES	48
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	51
ANEXOS	54
Anexo 1	54
Anexo 2	55
Anexo 3	55
Anexo 4	56
Anexo 5	56
Anexo 6	57
Anexo 7	57
Anexo 8	59
Anexo 9	61
Anexo 10	65
Anexo 11	65
Anexo 12	68

1. INTRODUCCIÓN.....	3
2. OBJETIVOS.....	4
3. JUSTIFICACIÓN.....	5
3.1. Justificación personal.....	5
3.2. Relación con las competencias del Título maestro en Educación Infantil.....	5
3.3. Relación con el currículo de Educación Infantil.....	6
4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	7
4.1. Enseñanza de las Ciencias Sociales en Educación Infantil.....	7
4.1.1. El espacio.....	10
4.1.2. El tiempo.....	11
4.2. El patrimonio en la etapa de Educación Infantil.....	13
4.3. Aprender a través del entorno en la etapa de Educación Infantil.....	15
5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DIDÁCTICA.....	19
5.1. Título y contextualización de la Situación de Aprendizaje.....	19
5.2. Fundamentación curricular.....	20
5.2.1. Objetivos de etapa.....	21
5.2.2. Competencias Clave vinculadas a las Competencias Específicas.....	21
5.2.3 Contenidos de las áreas.....	25
5.2.4 Elementos transversales.....	27
5.3 Metodología.....	28
5.3.1. Atención a la Diversidad.....	30
5.4. Cronograma y organigrama.....	31
5.5. Planificación de actividades y sesiones.....	32
6. RESULTADOS Y CONCLUSIONES.....	42

7. CONCLUSIONES.....	44
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	47
ANEXOS.....	50
Anexo 1.....	50
Anexo 2.....	51
Anexo 3.....	51
Anexo 4.....	52
Anexo 5.....	52
Anexo 6.....	53
Anexo 7.....	53
Anexo 8.....	56
Anexo 9.....	57
Anexo 10.....	61
Anexo 11.....	62
Anexo 12.....	64

1. INTRODUCCIÓN

La etapa de Educación Infantil es una etapa clave en el desarrollo integral de los niños y niñas, ya que en ella se sientan las bases para sus futuros aprendizajes. Sabemos que es en esta etapa donde los niños y niñas se encuentran en una fase de plasticidad cerebral, lo cual permite que las habilidades motoras, cognitivas y sociales se adquieran de una manera favorable. Es también en esta etapa donde el alumnado empieza a establecer esas primeras relaciones sociales fuera de su entorno cercano habitual, es cuando da comienzo la socialización y con ello sus aprendizajes para una futura adaptación al entorno social en el que se encontrarán. Es importante destacar también que la etapa de Educación Infantil hace hincapié en desarrollar la creatividad y sentimiento de curiosidad de los alumnos y alumnas utilizando metodologías que apuesten por el trabajo activo y lúdico, lo que hará que exista un aprendizaje significativo.

Teniendo en cuenta esto, las Ciencias Sociales y el patrimonio son unas herramientas perfectas para que el alumnado pueda conectar con su entorno más cercano y próximo, haciendo así que comprendan mejor el mundo en el que viven. El proceso de enseñanza-aprendizaje de las CC.SS no solo debe centrarse en transmitir información al alumnado, si no que debe facilitar experiencias educativas activas, donde los niños y niñas puedan observar, explorar y descubrir el entorno que les rodea creando su propio conocimiento gracias a esta interacción directa con el medio que los rodea. El alumnado debe ser protagonista de su aprendizaje, gracias al contacto con elementos de la naturaleza, la observación del entorno y el conocimiento de la sociedad en el que viven, los niños y niñas desarrollan competencias como el pensamiento crítico, la investigación y la capacidad de análisis.

El entorno es un recurso didáctico que debe estar presente en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado de Educación Infantil, ya que permite que los niños y niñas establezcan conexiones entre la vida cotidiana y los contenidos que se trabajen en el aula, haciendo así que la comprensión del entorno social, cultural y natural se vea favorecida. Que el entorno forme parte de las prácticas educativas y docentes en la etapa de Educación Infantil permite que exista un aprendizaje que favorece la educación en valores, la empatía y saber vivir en sociedad.

En este trabajo pretende examinar las distintas formas en las que el papel del entorno puede desarrollar un papel importante de manera activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la

etapa de Educación Infantil. No solo se comprenderá en entorno como un lugar físico sino que también se entiende como un espacio social y cultural en el que el alumnado de esta etapa está inmerso. Uno de los objetivos será alegar que, gracias a hacer del entorno uno de los elementos principales de la enseñanza de las Ciencias Sociales, se trabajan no solo los contenidos básicos si no que también existe un desarrollo de las habilidades reflexivas, sociales y críticas para que un futuro no lejano estos alumnos y alumnas sean personas pertenecientes a una sociedad empática, con valores y respetuosa con el entorno que les rodea.

En un primer lugar se expone la importancia de “Enseñar y aprender Ciencias Sociales a través del entorno en la etapa de Educación Infantil”, a continuación se expone también la relación del tema anteriormente citado con el currículo de Educación Infantil y sus áreas de conocimiento, así como también se refleja la relación del tema con las competencias del Título de maestro en Educación Infantil. Lo siguiente que se formula es la fundamentación teórica, donde se muestran algunas de las teorías que existen para trabajar las Ciencias Sociales a través del entorno en la etapa de Educación Infantil, así como se argumenta también la importancia de la Educación Patrimonial en dicha etapa.

Lo siguiente que se formula es una Situación de Aprendizaje titulada “Gracias al Acueducto”, dirigida al segundo curso del segundo ciclo de Educación Infantil, en la que se van a trabajar contenidos de las Ciencias Sociales a través del entorno. Para terminar, se presentan las conexiones finales sobre el tema elegido en este trabajo de fin de grado, donde se establecen las conexiones que existen con los objetivos establecidos para el mismo.

2. OBJETIVOS

- Objetivo general: Utilizar el entorno patrimonial y social cercano al alumnado para conseguir una enseñanza práctica y motivadora de las Ciencias Sociales en Educación Infantil.
- Objetivos específicos:
 - Elaborar una propuesta de aprendizaje en la que el alumnado descubra su entorno y aprenda sobre su patrimonio.
 - Diseñar una situación de aprendizaje que combine dicho aprendizaje dentro y fuera del aula.

- Evaluar la situación de aprendizaje para poder reflexionar sobre la práctica y proponer mejoras.

3. JUSTIFICACIÓN

3.1. Justificación personal

Como futuro maestro de Educación Infantil me parece muy favorecedor para los niños y niñas conocer su entorno cercano y así adquirir nuevos aprendizajes, los cuales sentarán las bases de otros aprendizajes futuros atendiendo así a un aprendizaje globalizado. Que los niños y niñas de una edad tan temprana estén en contacto con la naturaleza, el entorno y su patrimonio hace que se vuelvan ciudadanos responsables con estos tres términos, además, mientras aprenden la historia de su patrimonio y se dan cuenta de su importancia crean ese sentimiento de responsabilidad para cuidar aquello que les rodea.

Por otro lado, en mi opinión, el aprendizaje de los niños y niñas en el entorno tiene cierta libertad donde ellos y ellas mismos podrán equivocarse, aprender de sus errores, resolver problemas y sobretodo, descubrir.

3.2. Relación con las competencias del Título maestro en Educación Infantil

En **cuánto** a la justificación académica, esta propuesta estará diseñada para atender a las competencias relacionadas con el título del grado de Educación Infantil, de las cuales estará centrada en los aspectos principales de la terminología educativa, características pedagógicas y principales técnicas de enseñanza-aprendizaje. Por otro lado también aplicaré mis conocimientos hacia esta vocación de una forma profesional, teniendo en cuenta el currículum y el sistema educativo, así como la capacidad de reconocer, planificar, llevar a cabo y valorar prácticas de enseñanza-aprendizaje. Así como desarrollar habilidades de comunicación escrita, la adquisición de estrategias y técnicas de aprendizaje autónomo y la valoración del impacto social y medioambiental de las propias actuaciones del entorno.

Estas son las competencias generales, en cuánto a las competencias específicas del grado atenderé las siguientes: comprender los procesos educativos y de aprendizaje en el periodo 0-6, en el contexto familiar, social y escolar, adquirir recursos para favorecer la integración educativa de estudiantes con dificultades, promover y colaborar en acciones dentro y fuera de la escuela, fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica

de conflictos, saber abordar el análisis de campo mediante metodología observacional utilizando las tecnologías de la información, documentación y audiovisuales, ser capaces de elaborar propuestas didácticas en relación con la interacción ciencia, técnica, sociedad y desarrollo sostenible y también promover el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural; estas competencias anteriormente citadas servirán para llevar a cabo esta propuesta de trabajo.

3.3. Relación con el currículo de Educación Infantil

Teniendo en cuenta el DECRETO 37/2022, de 29 de Septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación infantil en la Comunidad de Castilla y León, observamos que en el segundo ciclo de la etapa Educación Infantil se mencionan en las distintas áreas curriculares a las Ciencias Sociales, en ocasiones de manera más directa y en otras de manera más indirecta.

Los objetivos de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León están recogidos en el Artículo 13 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de Mayo y en el Artículo 7 del Real decreto 95/2022, de 1 de Febrero. Dichos objetivos hacen hincapié en fomentar una educación basada en la comunidad de Castilla y León, es decir, en el entorno cercano haciendo posible el aprendizaje de los conocimientos necesarios para que los niños y niñas sean capaces de entender el entorno en el que se encuentran para poder sentirse parte de la sociedad a la que pertenecen. Los objetivos están recogidos en el Artículo 6, son los objetivos de etapa, como:

1. Iniciarse en el reconocimiento y conservación del patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y diversidad.
2. Iniciarse en el conocimiento y valoración de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.
3. Descubrir el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León iniciándose en la identificación de los avances en ciencia, matemáticas, ingeniería y tecnología, de manera que fomente el descubrimiento, curiosidad, cuidado y respeto por el entorno.

Debemos tener en cuenta también que a lo largo del Decreto no aparecen las palabras “Ciencias Sociales”, pero si podemos apreciar que de manera indirecta existen competencias

y contenidos que hacen referencia a dicha ciencia. En relación a las Competencias Clave, podemos destacar dos competencias que están directamente relacionadas con la enseñanza de las Ciencias Sociales, se trata de la Competencia Ciudadana (CC) y la Competencia en Conciencia y Expresión Culturales (CCEC); dichas competencias son necesarias para que los alumnos y alumnas puedan entender como es la vida en sociedad, teniendo respeto por el entorno que les rodea y valorando el patrimonio social y cultural del mismo.

Respecto a las áreas del currículo de Educación Infantil y su relación con las Ciencias Sociales, podemos destacar el Área 2. Descubrimiento y exploración del entorno, ya que es la cual podemos encontrar más relación con las Ciencias Sociales, así como en el proceso de enseñanza-aprendizaje a través del entorno. Se da relevancia a la exploración, observación y descubrimiento de mano del alumnado de forma directa y significativa teniendo presentes los elementos naturales, físicos y culturales que forman el entorno, para poder desarrollar actitudes de cuidado y respeto por el medio social, natural, físico y cultural que los rodea.

En definitiva, trabajar as ciencias sociales y el patrimonio a través del entorno es un recurso educativo el cual permite que los niños y niñas aprendan de manera significativa y contextualizada a través de experiencias propias. Esta manera de trabajar y aprender no solo favorece su comprensión del entorno próximo y todo lo que ello conlleva, si no que también fomenta valores y habilidades sociales que son claves para su desarrollo como ciudadanos responsables.

4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

4.1. Enseñanza de las Ciencias Sociales en Educación Infantil

Las ciencias sociales en la etapa de Educación Infantil están relacionadas con la historia, la cultura, la geografía, la identidad, el patrimonio, etc. Es importante que este aprendizaje de las ciencias sociales esté relacionado con el aprendizaje vivencial en el entorno ya que, según Piaget (1952) “Los niños en esta etapa se encuentran en el periodo preoperacional, donde el aprendizaje significativo surge de experiencias concretas y contextuales”.

Los niños y niñas se desarrollan en un entorno donde se encuentra su familia, el colegio, sus iguales y la sociedad. En este entorno los niños exploran y descubren mediante lo efectivo, sus emociones influyen en su personalidad y en sus actitudes y, a menudo que crece, aprende

a integrarse en la sociedad a través del respeto. Es por esto que la educación debe unir lo individual con lo social haciendo que el niño se desarrolle consigo mismo, con los demás y con el entorno. Por todo esto son importantes las Ciencias Sociales, porque forman parte del desarrollo integral de los niños y niñas. Como expone Casiello (2012) el principal objetivo de las Ciencias Sociales es aprender y enseñar un realidad que el propio alumno tiene a su disposición bajo su experiencia y comprensión.

Apoyándome en lo anteriormente mencionado, las Ciencias Sociales son esenciales en Educación Infantil porque los niños y niñas se encuentran en un momento evolutivo donde comienzan a crear los primeros vínculos con otras personas, no solo en su entorno cercano sino que también en el entorno que les rodea en su día a día. Por ello Casiello (2012) expone que enseñar ciencias sociales en esta etapa tan temprana es esencial ya que ofrece al alumnado la oportunidad de investigar sobre todo aquello que sucede en su entorno. Los conocimientos sociales empiezan a desarrollarse y asentarse en su entorno más cercano; la familia, pero como maestros, en el colegio debemos ofrecer aquellos contenidos que hagan reflexionar y pensar a los niños y niñas para que desarrollen aprendizajes más significativos sobre la sociedad y entorno en el que viven y crecen. El papel del entorno social en las vidas de los niños y niñas es muy importante para su desarrollo integral, ya que ellos y ellas aprenden en gran medida gracias a la observación y exploración de dicho entorno

Como refleja el Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Infantil en la Comunidad fr Castilla y León; el área Descubrimiento y Exploración del Entorno pretende que el alumnado descubra y comprenda la realidad de la que forma parte. Se pretende trabajar el descubrimiento y exploración de los elementos físicos que nos rodean, los elementos naturales y culturales del entorno procurando que el alumnado adopte y desarrolle actitudes de respeto para cuidar su entorno cercano y protegerlo.

La enseñanza de las Ciencias Sociales en esta etapa, que engloba de los 0 a 6 años, debe tener un enfoque crítico y reflexivo, debemos procurar que nuestros alumnos y alumnas se hagan preguntas sobre el porqué de las cosas, deben pensar por ellos mismos si aquello que les rodea es correcto o no, debemos enseñarles nuevos significados de aquello que nos rodea; para hacer que se aproximen lo máximo posible al conocimiento más correcto del mundo real que les rodea.

Cuando hablamos de enseñar Ciencias Sociales en Educación Infantil estamos hablando de la Didáctica de las Ciencias Sociales, la cual pretende llevar a cabo estrategias que favorezcan un aprendizaje más viable de dichas Ciencias Sociales. La didáctica de las CC.SS traza el estudio de consultas relevantes relacionadas con los intereses del alumnado teniendo en cuenta sus edades para poder motivarlos y que sean capaces por ellos mismos de mostrar sus propias ideas, así como de respetar los puntos de vista de los demás iguales (Benejam, 1999).

La figura del maestro en dicha didáctica es esencial, ya que deben establecer unos contenidos teniendo en cuenta la etapa en la que se encuentra el alumnado, sus entornos cercanos y su realidad, para poder llevar a cabo situaciones de aprendizaje interesantes para ellos y ellas pero a su vez complejas para que puedan aprender nuevos conceptos o reflexionar sobre otros, por ello nos apoyaremos en lo que establece López (2013): “Es de sobra conocida la importancia de que los estudiantes aprendan por sí mismos, tomen decisiones y tengan conciencia crítica sobre aquello que hacen, ya que no sólo se forman escuchando, sino explorando.” (p.2)

De acuerdo con De la Hoz y Hard (2022):

La intencionalidad de la didáctica de las ciencias sociales en la educación infantil para provocar aprendizajes significativos tiene que ser el desarrollo de procesos de observación y experimentación, ella contribuye el desarrollo costal de los niños en tal sentido, los procesos de enseñabilidad y educabilidad se entrelazan con el contexto en el que crecen y desarrollan, busca que se conozcan a sí mismos, conozcan y se desenvuelvan en su medio, tomen conciencia de su entorno social y se sientan que hacen parte de él. (p. 58-59)

En conclusión, la didáctica de las Ciencias Sociales tiene como objetivo llevar a cabo un aprendizaje crítico, significativo y enmarcado que sea capaz de formar a los niños y niñas para que sean capaces d observar, comprender, analizar, reflexionar y ser partícipes de la sociedad en la que viven. En la etapa de Educación Infantil existen las siguientes categorías didácticas: el tiempo, el espacio y los grupos sociales; estas tres etapas deben ser aprendidas en el colegio ya que no se desarrollan por sí mismas ya que están influenciadas por la culturalidad y la sociedad en la que se encuentra el alumnado.

Por ello, coincidimos con López (2013) que afirma lo siguiente: “Es indudable que si se proporcionan experiencias para reflexionar se favorece que los alumnos aprecien el pasado

que se encuentra a su alrededor y recuerden que la realidad que conocen se ha construido a través del tiempo: algo que, en muchas ocasiones, olvidan.” (p.5)

Y coincidimos una vez más con De la Hoz y Hans (2022) cuando afirma que: “Es en la educación infantil, donde el niño se le estimula y crea las bases para el desarrollo de las operaciones y habilidades de pensamiento necesarias para la incorporación de manera gradual de las categorías propias de las ciencias sociales.” (p.59)

En cuanto al patrimonio, este engloba tradiciones, lugares, monumentos, paisajes y costumbres que marcan la identidad de una sociedad. En el caso de la Educación Infantil, el patrimonio es uno de los recursos más favorables para fomentar el sentido de pertenencia y para la comprensión intercultural y social desde etapas tempranas. El entorno próximo de los niños y niñas ofrece un gran abanico de posibilidades para explorar los conceptos e las ciencias sociales y del patrimonio. Este enfoque permite que los niños identifiquen relaciones significativas entre su aprendizaje y su realidad cotidiana, lo que favorece un aprendizaje activo (Dewey, 1938). El aprendizaje a través del entorno favorece al desarrollo del pensamiento crítico ya que implica al alumnado en actividades de observación y exploración, lo que hará que se hagan preguntas y así empiezan a pensar por ellos mismos y sacar sus propias conclusiones.

4.1.1. El espacio

La comprensión y percepción del espacio es otro de los aspectos importantes en el desarrollo físico y cognitivo de los niños y niñas en la etapa de Educación Infantil y a su vez es importante para que estos descubran dicho espacio mediante la experimentación y el descubrimiento. La comprensión del espacio es un proceso que tiene su origen desde el nacimiento de los niños y niñas. Por otro lado, en la Educación Infantil el concepto de espacio está vinculado a otras áreas, no solo a las Ciencias Sociales, como por ejemplo la plástica, las matemáticas y por supuesto la motricidad.

Piaget e Inhelder, en 1947 expusieron que el niño parte de un pensamiento egocéntrico y el desarrollo espacial supone disociar el cuerpo y las acciones del mundo exterior. Según sus teorías, durante los dos primeros años de vida, para Piaget el período sensoriomotor, la

manipulación directa de objetos se suma al Suso de señales externas que hacen posible localizar dichos objetos.

Como bien expone Cuenca (2008): “Las primeras nociones espaciales que los niños/as son capaces de concebir y que deben ser trabajadas desde los primeros años son las referidas a proximidad, orientación, posición y orden, como: cerca/lejos, junto/separado, derecha/izquierda, delante/detrás, abajo/arriba, dentro/fuera, principio/final...” (p. 305). Por lo tanto no solo debemos trabajar únicamente el entorno cercano del alumnado, también debemos proporcionales a los niños y niñas la facilidad de interpretar espacios más lejanos ya que, a día de hoy gracias a las nuevas tecnologías, los niños cada vez tienen más fácil acceso a otros espacios del entorno.

Piaget consideraba en su teoría que un menor de cinco años es capaz de construir un sistema de referencia formado por un conjuro de mojones y una ruta que refleja una secuencia, haciendo un recorrido por todos ellos. Par poder moverse en entornos y ambientes más amplios, esta teoría exponía que es necesario transformar las representaciones en una comprensión organizada del espacio relacionando elementos y conjuntos. Según Aranda, a este estadio solo se puede acceder una vez sea alcanzado el pensamiento reversible, en el período de las relaciones concretas. (Aranda 2003)

Según Piaget, el pensamiento reversible solo se consigue a los cinco años de edad, pero existen investigaciones posteriores que afirman que este proceso puede acelerarse a través de una acción educativa que enlace la estructuración del espacio y la comprensión de la representación del espacio.

Para conseguirlo es necesario elaborar y leer mapas, lo cual es posible para algunos autores a la edad de 3 años, como según dice en su teoría Tonda (2001): “Se podrían leer mapas simples antes de poder leer palabras sencillas.”

4.1.2. El tiempo

El concepto o noción del tiempo en la etapa de Educación Infantil es uno de los criterios más complejos de entender, ya que los niños y niñas no pueden tocarlo, verlo o sentirlo. Como hemos explicado anteriormente, el alumnado de esta etapa aprende a través de la exploración y experimentación del medio a través de los sentidos y es por esto mismo por lo que a los niños y niñas se les hace tan complicado comprender la noción del tiempo.

La forma en la que entendemos el tiempo comienza con la propia percepción, la cual esta basada en estos cuatro elementos: sucesión/simultaneidad, duración/ritmo, orientación y medición temporal (Cuenca, 2008).

El aprendizaje del tiempo empieza con las rutinas diarias, es por ello que en la etapa de Educación Infantil se llevaban a cabo rutinas diarias en el aula para que los niños y niñas aprendan a diferenciar los distintos momentos del día. El aprendizaje de las rutinas supone un acercamiento a la cronología y a la secuenciación pero no al aprendizaje histórico, para ello se puede recurrir a propuestas como la de Wood y Holden (2007), quienes plantearon el uso de “narraciones históricas” con el objetivo de ayudar a los niños y niñas a entender las nociones temporales, lugares y personas que son lejanos a su experiencia y entorno directos. En esta misma línea, Egan (1991 y 1994) plantea que no existe la posibilidad de que se trabaje solo desde lo concreto y manipulativo ya que para estas edades la historia es sinónimo de imaginación, por lo que gracias a la imaginación, la fantasía, los relatos, los cuentos; es posible que los niños y niñas de estas edades tempranas sean capaces de acercarse al aprendizaje histórico.

Uno de los recursos didácticos más útiles para el aprendizaje de los conceptos temporales en la etapa de Educación infantil es el uso de cuentos y relatos, Calvani (1986) afirmaba la posibilidad de que los niños entre 3 y 6 años son capaces de manifestar algún tipo de ordenación temporal y por ello sería posible que aprendieran algunas cuestiones históricas, especialmente su relato, en esta etapa. Es importante presentar los relatos con un modelo básico para que los niños y niñas sean capaces de comprender su estructura y poder reconstruirla adecuadamente. Además, Santiesteban (2010) afirma que: “El uso de la narración se convierte en un instrumento importante en la construcción de la temporalidad en los niños y niñas. Las actividades relacionadas con el tiempo de nuestra vida cotidiana, con la organización del horario y de las actividades diarias, ayudarán también al alumnado a comprender la importancia de la gestión del tiempo en su experiencia social.” (p. 290)

Por lo anteriormente expuesto podemos decir que los niños y niñas de la etapa de Educación Infantil deben aprender a realizar rutinas y comenzar a orientarse dentro de unas nociones temporales. En esta etapa debemos dar importancia a que los alumnos y alumnas aprendan correctamente las divisiones naturales del tiempo, posteriormente las decisiones arbitrarias y por último las segmentaciones sociales. (Cuenca, 2008)

4.2. El patrimonio en la etapa de Educación Infantil

El patrimonio es otro de los aspectos que debemos tener en cuenta a la hora de trabajar las Ciencias Sociales con alumnos y alumnas de Educación Infantil, es decir, es fundamental trabajar la educación patrimonial en la etapa de Educación Infantil.

Teniendo en cuenta la Educación Infantil, el patrimonio y el entorno son recursos didácticos muy importantes para poder llevar a cabo propuestas que conecten a los alumnos y alumnas con su entorno más cercano y de esta manera poder potenciar su identidad cultural desde edades tempranas. El aprendizaje de los elementos patrimoniales no es exclusivo de etapas superiores a la de Educación infantil si no que también en esta etapa dichos elementos patrimoniales y del entorno deben estar presentes en la programación educativa ya que, como es sabido, la Educación infantil tiene un enfoque globalizador y de experimentación.

La didáctica del patrimonio en la etapa de Educación Infantil hace posible un primer acercamiento experimental y sensible, a la herencia cultural del entorno que rodea al niño, haciendo así posible la formación de vínculos con su historia, sociedad y territorio. Este enfoque favorece al desarrollo de una percepción inicial, a la vez que fundamental, de la realidad social y el sentido de pertenencia, al mismo tiempo que se forman las bases para la futura participación respetuosa y activa en la vida cultural y social del entorno de los niños y niñas.

Asimismo, el hábito de aprender sobre patrimonio y entorno en estas edades tempranas favorece un aprendizaje interdisciplinar y adaptado, integrando áreas como la convivencia, la interculturalidad, la educación ambiental y la diversidad cultural del entorno en el que se encuentran.

El patrimonio y entorno, así como el territorio, pueden y deben formar parte de la práctica docente en las aulas de Educación Infantil como herramientas que favorecen el proceso de enseñanza-aprendizaje y que ayudan a formar al alumnado para que puedan ser parte de una sociedad activa, empática, respetuosa y comprometida con su entorno cercano.

Cáceres y López (2015), definen la Educación Patrimonial como:

La disciplina responsable de analizar y desarrollar propuestas didácticas (en contextos educativos formales, no formales e informales) de carácter investigativo, transdisciplinar y sociocrítico, en el que el diseño y desarrollo de finalidades,

contenidos y estrategias metodológicas propicien la construcción de valores identitarios, fomentando el respeto intercultural y el cambio social, y conduciendo a la formación de una ciudadanía socioculturalmente comprometida. (p.38)

Monfort y Blanch (2005) aseguran que: “Y nadie duda que el uso de elementos patrimoniales permite el aprendizaje de unas pautas que facilitan al alumnado a acercarse y a interrogarse sobre el medio que le rodea y luego extraer conclusiones a partir de las cuales construir el conocimiento histórico y social”. Por ello sabemos que usar elementos patrimoniales en las aulas de Educación infantil es una herramienta esencial para favorecer el aprendizaje significativo de los niños y niñas. Dichos elementos ofrecen una conexión directa de los alumnos con el su entorno cercano, permitiéndoles así conocer y explorar el territorio que los rodea. En el momento que los niños y niñas interactúan con el patrimonio cultural y natural no solo observan e identifican estos recursos, si no que también hace que en ellos y ellas surgen dudas y preguntas, lo cual desemboca directamente en el pensamiento crítico y así analizar por ellos y ellas mismas lo que están aprendiendo; como maestros debemos enseñar a nuestros alumnos y alumnas a pensar por ellos mismos.

El proceso de exploración hace posible que actividades como la observación y la comparación se trabajen y desarrollen. Dichas actividades son esenciales para aprender Ciencias Sociales, por ello, la educación patrimonial es una de las bases para que el alumnado entienda lo que ocurre en la sociedad, en la cultura y en su entorno, fomentando una visión activa y crítica de la realidad que les rodea. Por ende, como maestros y maestras de Educación infantil debemos tener presente que en esta etapa la enseñanza del patrimonio debe ser llevada a cabo de una manera lúdica en la que los niños y niñas participen a través de actividades que impulsen la creatividad y favorezcan la curiosidad de los niños y niñas y también, actividades en las que el alumnado tenga la posibilidad de experimentar de manera directa con el patrimonio a través de los sentidos para que conozcan de manera significativa su importancia.

Teniendo en cuenta este último tipo de actividades en las que los niños y niñas puedan aprender sobre el patrimonio de manera directa y significativa debemos tener en cuenta la posibilidad de realizar salidas lectivas a lugares en los que los que el alumnado de Educación Infantil pueda aprehender sobre el patrimonio a través de los sentidos.

Teniendo en cuenta lo anterior, López-Ruiz, M. y Albadalejo, J. (2016) afirman que:

La salida de experimentación, conocida como “la salida clásica” se lleva a cabo durante la fase de desarrollo del proceso didáctico. En ella se pretende introducir nuevos conocimientos acercando el aprendizaje a la experiencia del alumno a través de la experimentación y de la investigación-acción. Es importante señalar que requiere de un trabajo previo en la fase inicial, así como de un trabajo posterior en la fase de síntesis para que la salida tenga un sentido pleno y constructivo. Aunque este aspecto se detallará en próximos apartados. (P.48)

4.3. Aprender a través del entorno en la etapa de Educación Infantil

El entorno y territorio que rodea a los niños y niñas en las edades tempranas que comprenden la etapa de Educación Infantil es un bien esencial para su aprendizaje globalizado. Dicho entorno comprende no solo los espacios físicos como el colegio, su propia aula, su barrio o el patio del colegio, sino que también el contexto social que está formado por las relaciones con sus compañeros y compañeras, sus familiares, sus docentes, etc. Incorporar estos aspectos en la programación didáctica favorece un aprendizaje más vinculado a su vida cotidiana y a preparar al alumnado para poder convivir en sociedad.

Durante la etapa de Educación Infantil el juego y la exploración son esenciales para que exista un aprendizaje significativo, de este modo el entorno actúa como un estímulo que favorece la motivación de los niños y niñas para investigar y reflexionar sobre la realidad que les rodea. Gracias a la interacción directa con su entorno físico y social, el alumnado tiene la oportunidad de desarrollar habilidades muy importantes como la comunicación, la observación y la capacidad de resolver problemas mediante ellos y ellas mismas, a través del pensamiento crítico.

Como maestros de Educación Infantil debemos aprovechar el entorno para favorecer la curiosidad, el respeto, la observación y la experimentación de los niños y niñas, lo cual hace que se desarrolle su sentido de pertenencia y así, de nuevo, surge ese sentimiento de respeto hacia las personas y los lugares que forman su entorno del día a día. El entorno es sin duda una herramienta que favorece el aprendizaje activo y que está ligado con el contexto personal, social y cultural de cada alumno.

Apoyando lo anteriormente dicho, Fernández Portela (2017), en uno de sus estudios establece que:

La salida al campo se trata de una herramienta que otorga las claves para la comprensión y la enseñanza del espacio geográfico constituyendo momentos de aprendizaje ricos y profundos que despiertan el interés, al mismo tiempo que enseñan al niño a observar, valorar y reflexionar sobre el medio que le rodea. (p.95)

El aprendizaje no solo tiene lugar en el aula y es por ello que el aprovechamiento del entorno ofrece grandes beneficios en la enseñanza de Educación Infantil. En su obra *La ciudad de los niños* (1996), Francesco Tonucci habla de como pueden adaptarse los entornos urbanos para favorecer el aprendizaje de los niños y niñas y también su autonomía en la etapa de Educación Infantil. También habla de la importancia de promover que los niños y niñas exploren y experimenten en el entorno, como bien decíamos en líneas anteriores. En Educación Infantil, el entorno debe ser más que un espacio físico, debe ser un escenario lleno de significados, relaciones y estímulos donde el niño desarrolle de manera favorable e integral su experiencia educativa. Loris Malaguzzi definía el entorno como el “tercer maestro”. Esta observación hace que el entorno se convierta en un tercero activo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, capaz de actuar en los aspectos naturales, sociales, emocionales y culturales del desarrollo infantil. Así, el espacio educativo debe diseñarse de manera intencionada para que sea favorable el desarrollo de la autonomía, la exploración, la convivencia en sociedad y el pensamiento crítico y creativo. De esta manera, el entorno y el territorio no sólo acompañan al alumnado, sino que le proponen de forma continuada nuevos modos de comprensión, interacción, observación y pensamiento. Por ende, el entorno es el escenario donde al alumnado le suceden cosas, Bolaños y Martín(s.f.) aseguran que:

El medio se nos presenta, en consecuencia, como el espacio vital por excelencia, donde el niño nace, crece, aprende y, sobre todo, vive. Desde pequeños exploramos e interactuamos con el medio y en función de dicha interacción se desarrolla y perfila nuestra personalidad y nuestra vida futura. La etapa escolar (infantil, primaria y secundaria), prepondera sobre el resto de las etapas del desarrollo humano, de ahí la trascendental importancia que tiene el medio y la educación que en él recibe la persona. (p. 7)

Por todo lo anteriormente expuesto, sabemos que una de las experiencias más favorecedoras para que los niños y niñas aprendan mediante el entorno son las salidas fuera del aula, las salidas al campo o excursiones didácticas en el entorno. Gracias a estas actividades permitimos al alumnado descubrir y explorar por ellos mismos lugares que son parte del mundo que los rodea. Este tipo de experiencias ofrecen un aprendizaje activo ya que, los niños y niñas, aprenden a medida que observan, preguntan, realizan acciones y reflexionan sobre lo que ven y experimentan a través de los sentidos. Enseñar Ciencias Sociales en la etapa de Educación Infantil aporta numerosas oportunidades para que los niños y niñas puedan relacionarse y conectar con su entorno, para que investiguen, sientan curiosidad y por supuesto, para que vayan sentando las bases de sus propias ideas sobre la sociedad que los rodea y la cultura que se encuentra en su entorno cercano.

Las salidas al entorno en la etapa de Educación Infantil poseen un gran valor educativo para los niños y niñas, ya que les brindan la oportunidad de aprender mediante la experiencia directa y significativa. En estas edades tan tempranas, el aprendizaje tiene su mayor esplendor a través de la exploración activa, la interacción con su entorno y el juego. Por esta razón, salir fuera del aula para descubrir el medio que los rodea favorece al desarrollo de sus conocimientos, así como de su desarrollo integral. Como plantea Fernández Portela (2017):

La ciudad es un concepto presente en el currículo de Educación Infantil, y por lo tanto, los alumnos deben conocer los diferentes aspectos que giran en torno a este término. En la ciudad, además de reconocer los edificios y los lugares más emblemáticos que la componen, es necesario comprender las funciones y oficios que en estos espacios se realizan, una serie de cuestiones que van a permitir al alumnado conocer, no solo la estructura de estos territorios urbanos, sino también su funcionamiento. (p. 106)

Como maestros de Educación Infantil debemos tener en cuenta en nuestra programación didáctica las salidas al entorno ya que es esencial ofrecer a los niños y niñas experiencias educativas vivenciales y conectadas directamente con la realidad en la que se encuentran. No deben ser actividades complementarias, sino que deben ser herramientas didácticas y pedagógicas que formen parte del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Debemos planificar dichas salidas teniendo en cuenta objetivos claros en relación al currículo, ya que de esta manera, dichas salidas favorecerán un aprendizaje significativo donde el

alumnado lleve a cabo los contenidos a partir de la experimentación y observación activas., como bien señala Tejada Cuesta (2009):

La programación por el profesor de las salidas con niños/as de Educación Infantil al entorno natural próximo de la escuela constituye un requisito necesario para lograr los objetivos de la etapa. A través de ellas se pueden desarrollar Unidades Didácticas relacionadas con: las plantas, los animales, el agua, las estaciones: otoño, invierno, primavera y verano, investigando directamente los cambios que las estaciones provocan etc. (p.2)

Por ende son importantes las salidas al entorno teniendo en cuenta la importancia del juego en el aprendizaje de las Ciencias Sociales en la etapa de Educación infantil, ya que gracias a todos estos factores relacionados entre ellos mismos, el aprendizaje del niño favorece a su desarrollo integral como persona que vive en sociedad teniendo presente la cultura y el entorno. Las salidas no solo tienen importancia fuera del aula, sino que una vez realizadas en el aula se siguen trabajando los conceptos aprendidos en dicha salida. Por otro lado, el momento previo a la salida también tiene gran relevancia en el aula ya que preparamos a los niños y niñas para lo que haremos en la salida.

Como bien he dicho antes, las salidas al entorno en la etapa de Educación Infantil no deben ser consideradas actividades aisladas o complementarias a la programación didáctica, sino actividades que están integradas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, dicho aprendizaje comienza antes de salir del aula y continúa después de la salida. Ese momento previo a la salida es importante para preparar al alumnado, hacer que sientan curiosidad y ponerles en contexto sobre lo que ocurrirá en la salida. Esto último se llevará a cabo mediante charlas, cuentos y juegos que tengan relación con dicha salida.

Una vez de vuelta en el aula debemos rematar lo experimentado en la salida a través de actividades como dibujos, juegos, canciones, o cualquier actividad que nos ayude a consolidar los aprendizajes surgidos gracias a la salida, como respalda Tejada Cuesta (2009):

Los días siguientes en el aula se realizan las actividades de consolidación, refuerzo y evaluación final. En el aula hay que trabajar sobre lo visto y recogido en la salida. Realizar actividades que faciliten la relación entre los distintos contenidos aprendidos y favorecen el enfoque globalizador, que permitan comunicar a otros la

tarea hecha y al profesor comprobar si los alumnos/as han logrado los objetivos propuestos. (p.9)

Teniendo en cuenta la cita anterior, Tejada Cuesta (2009) también expone que:

El aprovechamiento de la salida no finaliza, como aún creen algunos profesores, con la vuelta al centro. Durante el día o los días siguientes se pueden crear situaciones de comunicación e intercambio de lo que se ha visto y del material recogido (hojas, frutos, algunos insectos, fotografías, materiales ofrecidos por las personas del lugar...), así como llevar a que los niños/as lo expresen mediante el lenguaje plástico, la expresión corporal, la música, etc. Todo ello dará lugar a plantear actividades que creen nuevos interrogantes y refuercen ciertas adquisiciones. (p.2)

En definitiva, las salidas al entorno en la Etapa de Educación Infantil para el aprendizaje de las Ciencias Sociales son una herramienta clave y esencial en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que brindan la oportunidad a los niños y niñas de conocer el entorno que los rodea de una forma directa, vivencial y lúdica. No debemos verlas como actividades complementarias, sino como actividades integradas en la programación didáctica del aula, así como tampoco debemos de verlas como actividades cuya duración es limitada ya que se siguen trabajando en el aula tanto antes como después de su realización.

5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DIDÁCTICA

5.1. Título y contextualización de la Situación de Aprendizaje

La propuesta didáctica que expondremos estará dirigida a alumnos y alumnas del aula de 4 años, es decir, al segundo curso del segundo ciclo de Educación Infantil, concretamente al alumnado del centro CEIP Carlos de Lecea. Dicho colegio se encuentra en la localidad de Segovia.

Segovia es una de las ciudades más destacadas gracias a su patrimonio histórico, arquitectónico y cultural. El monumento más destacado de la ciudad es el Acueducto Romano, construido hace casi dos mil años, también destaca el Alcázar de Segovia; un castillo impresionante que parece sacado de un cuento. El centro histórico de la ciudad está repleto de antiguas murallas, estrechas calles y antiguos rincones que nos cuentan la gran

historia de esta ciudad, como por ejemplo la antigua judería. Gracias a todo esto, Segovia tiene el reconocimiento de Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

Es lógico que, por lo anteriormente expuesto, la principal actividad económica de Segovia sea el turismo, ya que muchas personas quieren visitar esta ciudad para conocer sus monumentos, empaparse de su historia, tradiciones, etc. Segovia es una ciudad que combina la cultura, la historia, el patrimonio, la gastronomía y la naturaleza.

Gracias a la riqueza histórica y cultural que tiene Segovia, es importante que los niños y niñas de esta ciudad sepan desde edades tempranas la importancia de cuidar su patrimonio y respetar su cultura.

La clase se compone de un total de diecisiete niños y niñas. Se trata de un aula con diversidad ya que hay niños con necesidades educativas especiales. Es por ello que, teniendo en cuenta las características de los alumnos y alumnas de este aula, la SdA está programada para que todos y cada uno de los alumnos del aula estén implicados en las actividades para poder asegurar un aprendizaje significativo en todos ellos. Esta SdA tiene como título: “Gracias al Acueducto”, ya que se ha centrado en conocer la historia del acueducto, el legado cultural que nos ha dejado y el patrimonio histórico y social que a día de hoy mantenemos gracias a este monumento. Esta propuesta hará que los niños y niñas descubran más de cerca su entorno y exploren más todas aquellas cosas que han hecho que Segovia y su gente sea como es a día de hoy, por supuesto también esta enfocada a hacer que el alumnado desarrolle los valores de respeto y empatía hacia su patrimonio, cultura y sociedad en la que viven.

5.2. Fundamentación curricular

De acuerdo con lo expuesto en el *DECRETO 37/2022, de 29 de Septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León*, una Situación de aprendizaje es:

el conjunto de momentos, disposiciones y escenarios alineados con las competencias clave y con las competencias específicas a ellas vinculadas, que requieren por parte del alumnado la resolución de actividades y tareas secuenciadas a través de la movilización de estrategias y contenidos, y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las competencias. (p.48.202)

5.2.1. Objetivos de etapa

Basándonos en el DECRETO 37/2022, de 29 de Septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León, estableceremos una tabla que recoge los objetivos generales y los objetivos didácticos de la propuesta de Situación de Aprendizaje.

OBJETIVOS GENERALES	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
Fomentar la curiosidad, la motivación y el interés por conocer el entorno social y cultural.	Identificar elementos del entorno con valor cultural y social.
Iniciarse en el conocimiento apreciación del patrimonio, cultura, tradiciones e historia de la ciudad de Segovia.	Llevar a cabo actividades de cooperación vinculadas al descubrimiento del entorno.
Iniciarse en el conocimiento y conservación del patrimonio de la ciudad de Segovia.	Valorar el entorno natural y social de la ciudad de Segovia.
Conocer la cultura de la ciudad de Segovia y su sociedad.	Reconocer tradiciones propias de la ciudad de Segovia.
Observar y explorar su entorno, social, histórico, familiar y social.	Conocer el monumento del Acueducto y su historia.

5.2.2. Competencias Clave vinculadas a las Competencias Específicas

Establecidas en el DECRETO 37/2022, de 29 de Septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León, las Competencias Clave en la etapa de Educación Infantil son las siguientes: Competencia en comunicación lingüística (CCL), Competencia plurilingüe (CP), Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM), Competencia Digital (CD), Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), Competencia ciudadana

(CC), Competencia emprendedora (CE) y Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).

En relación a la SdA diseñada, se llevarán a cabo de manera más detallado las siguientes Competencias Clave:

1. Competencia Ciudadana (CC): es la habilidad de actuar como ciudadanos responsables y participar plenamente de forma responsable y constructiva en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y fenómenos básicos relativos al individuo, a la organización del trabajo, a las estructuras sociales, económicas, culturales, jurídicas y políticas, así como al conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso con la sostenibilidad, en especial con el cambio demográfico y climático en el contexto mundial.
2. Competencia en comunicación lingüística (CCL): es la habilidad de identificar, comprender, expresar, crear e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral (escuchar y hablar), escrita (leer y escribir) o signada, mediante materiales visuales, sonoros o de audio digitales en las distintas disciplinas y contextos.
3. Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC): implica comprender y respetar diferentes formas en que las ideas, las emociones y el significado que expresan de forma creativa y se comunican en las distintas culturas, así como a través de una serie de artes y otras manifestaciones culturales. Implica esforzarse por comprender, desarrollar y expresar las ideas propias y un sentido de pertenencia a la sociedad o de desempeñar una función en estas distintas formas y contextos.
4. Competencia en matemáticas y competencia en ciencia tecnología e ingeniería (STEM): integra la comprensión del mundo, junto a los cambios causados por la actividad humana, utilizando el pensamiento y la representación matemática, los métodos científicos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno a partir de la responsabilidad de cada individuo como ciudadano.

En relación a las competencias específicas, en la siguiente tabla se verán reflejadas dichas competencias específicas y los criterios de evaluación que se llevarán a cabo en la propuesta didáctica y que vienen reflejados en el DECRETO 37/2022, de 29 de Septiembre, por el que

se establece la ordenación y el currículo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León. Se tendrán en cuenta las tres áreas del currículo en la etapa de Educación Infantil para fomentar un aprendizaje globalizador:

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Área 1: Crecimiento en Armonía</p> <p>1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p> <p>3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p> <p>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p>	<p>1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo controlando, precisando acciones y reacciones, y desarrollando un mejor equilibrio, control respiratorio y una mejor percepción sensorial y coordinación en el movimiento.</p> <p>1.5 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo utilizando sus posibilidades personales.</p> <p>3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con ayuda de un adulto mostrando una actitud respetuosa.</p> <p>4.2 Construir normas, sentimientos y roles interaccionado en los grupos sociales de pertenencia más cercanos para construir su identidad individual y social.</p>

<p>Área 2: Descubrimiento y exploración del entorno.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar las características y funciones de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para describir y crear una idea cada vez más compleja. 2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean. 3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas. 	<p>1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, utilizando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p> <p>2.5 Programar secuencias de acciones o instrucciones de apoyo del docente para la resolución de tareas analógicas, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.</p> <p>3.3 Nombrar relaciones entre el medio natural y el social, a partir de a observación y la identificación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico, especialmente en Castilla y León.</p>
---	--

<p>Área 3: Comunicación y representación de la realidad:</p> <p>2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p>	<p>2.2 Comprender mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor con ayuda del adulto, mostrando curiosidad e interés.</p>
--	--

5.2.3 Contenidos de las áreas

Teniendo en cuenta las competencias específicas y los criterios de evaluación de las distintas áreas del currículo de Educación infantil expuestas en la tabla anterior, expondremos una serie de contenidos sacados del Decreto 37/2022, de 29 de Septiembre:

Área 1. Crecimiento en armonía.

- A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.
- Curiosidad e interés por la exploración sensoriomotriz.
 - Destrezas manipulativas y control de las habilidades motrices de carácter fino.
- C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.
- Valoración del medio natural y su importancia para la salud y el bienestar.
- D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.
- Actividades en el entorno.
 - Normas de urbanidad y colaboración con las personas en el cuidado del entorno.

Área 2. Descubrimiento y exploración del entorno.

- A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios
- Cualidades o atributos y funciones de objetos y materiales: color, tamaño, forma (figuras planas y cuerpos geométricos), textura y peso. Identificación en elementos próximos a su realidad.

B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.

- Pautas para la indagación y la experimentación en el entorno: interés, respeto curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento para producir transformaciones.

C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.

- Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático.
- Respeto y protección del medio natural y beneficio que ello proporciona. Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.
- Interés, disfrute e iniciativa por las actividades de exploración y juego que se realizan al aire libre y en contacto con la naturaleza.
- Respeto y valoración por el patrimonio cultural presente en el medio físico, especialmente en Castilla y León.

Área 3. Comunicación y representación de la realidad.

C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y dialogo.

- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: asambleas, conversaciones en parejas, pequeño y gran grupo, rutinas, juegos de interacción social, juego simbólico y expresión de vivencias. Interés por participar, ser escuchado y respetado.
- Lenguaje descriptivo: objetos atendiendo a diferentes características (qué es, cómo es y para qué sirve), personas (rasgos físicos y cualidades personales), láminas, lugares o situaciones siguiendo una secuencia ordenada y lógica, y empleando estructuras verbales progresivamente más largas.

G. El lenguaje y la expresión plástica y visuales.

- Intención expresiva y comunicativa de producciones plásticas y pictóricas, de hechos, vivencias, situaciones, emociones, sentimientos y fantasías.

5.2.4 Elementos transversales

El DECRETO 37/2022, de 29 de Septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León expone que:

1. Además de los establecidos en el artículo 6 del Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, durante esta etapa se trabajarán la cooperación y colaboración, la estimulación creativa y el desarrollo de hábitos y rutinas.
2. Asimismo, se favorecerá que el alumnado establezca relaciones proactivas, interactuando con el entorno más cercano a través de experiencias de aprendizaje que propicien una educación para la convivencia positiva y armónica, el cuidado del medioambiente y el fomento del bienestar, iniciándose en el valor del diverso patrimonio rural de la Comunidad de Castilla y León. (p. 48.202)

Por lo anteriormente expuesto, a continuación mencionaremos aquellos principios pedagógicos que favorecen el proceso de enseñanza-aprendizaje reflejados en el Artículo 6 del Real Decreto 95/2022:

- La práctica educativa en esta etapa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten el máximo desarrollo de cada niño y de cada niña.
- Dicha práctica se basará en experiencias de aprendizaje significativas y emocionalmente positivas y en la experimentación y el juego. Además, deberá llevarse a cabo en un ambiente de afecto y confianza para potenciar su autoestima e integración social y el establecimiento de un apego seguro.
- En los dos ciclos de esta etapa, se atenderá progresivamente al desarrollo afectivo, a la gestión emocional, al movimiento y los hábitos de control corporal, a las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, y a las pautas elementales de convivencia y relación social, así como al descubrimiento del entorno, de los seres vivos que en él conviven y de las características físicas y sociales del medio en el que viven. También se incluirá la educación en valores.
- Asimismo, se incluirán la educación para el consumo responsable y sostenible y la promoción y educación para la salud.

- Además, se favorecerá que niños y niñas adquieran autonomía personal y elaboren una imagen de sí mismos positiva, equilibrada e igualitaria y libre de estereotipos discriminatorios.
- Corresponde a las administraciones educativas fomentar una primera aproximación a la lengua extranjera en los aprendizajes del segundo ciclo de la Educación Infantil, especialmente en el último año

Como último apunte, debemos asegurarnos que, además de tener en cuenta todo lo anteriormente expuesto, los niños y niñas deberán desarrollar el valor del patrimonio de la comunidad de Castilla y León, en este caso más concretamente el de la ciudad de Segovia.

5.3 Metodología

Como maestros de Educación Infantil debemos tener claro que somos responsables de favorecer el desarrollo integral y global de los alumnos y alumnas, dicho con otras palabras, trabajar y desarrollar todas las áreas del desarrollo: afectiva, física, social, artística y cognitiva. Debemos también tener en cuenta que es importante la educación en valores para que en un futuro no lejano estos niños y niñas sean capaces de vivir en sociedad y relacionarse de manera adecuada con las personas que forman su entorno.

En esta SdA los alumnos y alumnas llevarán a cabo un aprendizaje activo y participativo en el que ellos y ellas explorarán y descubrirán nuevos conceptos y crearán también nuevos aprendizajes y conocimientos a través del entorno que les rodea. Esto hará que se fomente la motivación y la curiosidad por aprender gracias al aprendizaje activo y exploratorio. Además de esto, la metodología que llevaremos a cabo en esta SdA fomentará un aprendizaje significativo, tendremos en cuenta los conocimientos y conceptos que los niños y niñas ya conocen para que gracias a ellos sienten las bases de un nuevo aprendizaje. Como decimos, el alumnado construirá estos nuevos conocimientos y aprendizajes teniendo en cuenta los que ya conoce por lo que tendrá en cuenta su entorno cercano y los esquemas mentales ya formados anteriormente sobre el tema a trabajar a través de las sesiones propuestas para esta SdA.

El planteamiento metodológico que más relevancia tiene en las actividades programadas para esta SdA es la exploración, el descubrimiento y la investigación activa por parte de los niños y niñas, aprovechando que a estas edades tempranas los alumnos y alumnas tienen un gran espíritu para observar a su alrededor, investigar y descubrir tanto su entorno como a ellos y

ellas mismos. Por otro lado, también se proponen actividades de comprensión lectora donde los niños y niñas conocerán a través de este recurso didáctico la historia de uno de los elementos más destacados e importantes del patrimonio de Segovia, el acueducto. Es importante trabajar el concepto de patrimonio ya que para los alumnos y alumnas es de gran ayuda para poder comprender y valorar su identidad cultural, así como la de la sociedad en la que se encuentran. Por otro lado también aprenden sobre acontecimientos importantes de la historia que forma su sociedad y entorno así como los lugares más significativos e importantes de su entorno.

Por supuesto que en esta SdA se ha tenido en cuenta una de las técnicas más importantes del proceso enseñanza-aprendizaje en la etapa de Educación Infantil: el juego, donde los niños y niñas aprenden y desarrollan nuevos conocimientos y aprendizajes mientras disfrutan y exploran de manera orgánica y activa.

Debido a estas estrategias metodológicas es importante por parte del maestro fomentar un ambiente de tranquilo, seguro y lúdico para el alumnado, donde los niños y niñas tengan esa motivación para querer aprender y explorar mientras están cómodos y con ganas de descubrir nuevos conceptos. Se tendrá en cuenta las distintas maneras de llevar a cabo una actividad, por ello, en esta SdA se proponen actividades que se llevarán a cabo de manera grupal y actividades individuales. Esto es así porque es importante que en esta etapa se trabaje el trabajo en grupo, la comunicación con los demás, la cooperación y también el desarrollo personal de cada uno de los alumnos y alumnas.

Es importante tener en cuenta que a estas edades es necesario trabajar la capacidad que tienen los niños y niñas de comprender el espacio, para poder moverse en ambientes más amplios es necesario transformar las representaciones en una comprensión más organizada del espacio relacionando conjuntos y elementos.

Como ya hemos mencionados anteriormente, esta SdA tendrá un enfoque globalizador ya que se tendrán en cuenta varias de las competencias clave y específicas a desarrollar en la etapa de Educación Infantil, así, de esta manera los niños y niñas establecen conexiones entre los saberes básicos y los nuevos aprendizajes además de trabajar contenidos de las diferentes áreas del currículo de Educación Infantil.

5.3.1. Atención a la Diversidad

En esta propuesta didáctica titulada *Gracias al Acueducto* se han tenido en cuenta algunos principios del Diseño Universal para el Aprendizaje; DUA. El primer principio que se ha introducido en el diseño de esta SdA es que los alumnos y alumnas lleven a cabo experiencias positivas y consigan desarrollar aprendizajes significativos para ellos y ellas y que a su vez sean de su interés. El siguiente principio trata de impulsar diferentes oportunidades de aprendizaje de manera activa, para que el alumnado pueda construir y ampliar su conocimiento estableciendo conexiones entre aquello que ya conocen y lo nuevo que van a aprender. Se tendrán en cuenta también los tiempos evolutivos de los niños y niñas, debemos respetarlos y motivar a dichos alumnos y alumnas de manera individualizada para que sean capaces de realizar las actividades propuestas de una manera satisfactoria y lúdica.

Las medidas de atención a la diversidad que se pueden llevar a cabo deben atender a las necesidades, ritmos de aprendizaje y evolutivos del alumnado y también las particularidades de cada uno de ellos y ellas. Por lo tanto, algunas de las adaptaciones metodológicas que se pueden llevar a cabo son:

- Adaptación de los materiales: color, tamaño, textura, etc.
- Flexibilización en los tiempos de realización de las actividades.
- Llevar a cabo actividades de repaso y refuerzo.
- Flexibilización en los agrupamientos.
- Usar sistemas de ampliación comunicativa como pictogramas o imágenes.
- Secuenciar la tarea.

Por otro lado, en caso de que haya algún alumno o alumna con necesidades educativas especiales se podrá realizar, si fuera necesario, una adaptación curricular significativa que modificaría los objetivos didácticos, los criterios de evaluación y los contenidos establecidos y recogidos en el Anexo 10.

Como bien establece el artículo 73 de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de Educación, deben ser atendidas las necesidades específicas de los alumnos y alumnas que presenten dificultades, tanto por acceso al currículo, participación o aprendizaje, durante un periodo determinado de etapa

escolar o durante toda la etapa. Dicho alumnado debe tener apoyos y ayudas y serán aplicadas medidas adaptadas a las necesidades de cada uno de los niños o niñas. Para que esto ocurra es necesario que se conozcan las necesidades específicas de apoyo educativo teniendo en cuenta los perfiles recogidos en el Artículo 71 de la ley citada en las líneas superiores, haciendo hincapié en los trastornos del desarrollo del lenguaje, las necesidades educativas espaciales, el retraso madurativo, desconocimiento de la lengua, las altas capacidades, los trastornos de atención y una incorporación tardía al sistema educativo.

5.4. Cronograma y organigrama

La SdA que se propone se llevaría a cabo en 6 sesiones distribuidas durante el mes de Mayo. La razón por la que ha sido este mes el elegido para llevar a cabo las actividades ha sido principalmente por el clima, ya que en Segovia estas fechas el tiempo suele ser favorable para llevar a cabo salidas al exterior y poder realizarlas con las menores complicaciones posibles. A continuación se presenta el calendario donde vienen reflejadas las sesiones de esta SdA:

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
				1
4 Sesión 1	5	6 Sesión 2	7 Sesión 3	8
11 Sesión 4: Actividad 4, 5, 6	12	13 Sesión 5 Actividades 7 y 8	14	15
18	19	20	21	22
25	26	27	28	29

5.5. Planificación de actividades y sesiones

Para dar comienzo a esta SdA titulada “Gracias al Acueducto”, comenzaremos realizando una asamblea inicial en la que hablaremos con los niños y niñas sobre la ciudad de Segovia. ¿Qué saben de su ciudad?, ¿qué es lo que más les gusta?, ¿que les han contado su familiares sobre Segovia?, ¿que es lo que más visitan o frecuentan de la ciudad?, etc. De esta manera iremos intercambiando ideas entre todos y todas y creando así una introducción sobre lo que vamos a trabajar en los próximos días.

SESIÓN 1: EL RELATO

Actividad 1: "Ana y la leyenda del Acueducto"

- Recursos materiales: Cuento, papel, lapiceros y ceras.
- Recursos humanos: El maestro o maestra.
- Recursos espaciales: El aula.
- Temporalización: 30-40 minutos.

Competencias, criterios de evaluación y contenidos destacados:

- Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.
- Comprender mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor con ayuda del adulto, mostrando curiosidad e interés.
- Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.

Tabla 1 (Ver completa en anexo 11)

Desarrollo de la actividad:

Comenzaremos sentándonos en asamblea todos y todas, los alumnos y alumnas se sentarán en la alfombra en un semicírculo como es habitual en el aula y el maestro se colocará en frente a todos ellos de manera que todos y todas puedan verlo correctamente. La actividad se iniciará con la lectura del cuento “Ana y la leyenda del Acueducto” (Ver anexo 1). Al finalizar el cuento hablaremos todos sobre lo que nos ha parecido la historia del acueducto de Segovia y compartiremos ideas que vayan surgiendo. A continuación se les repartirá un folio a cada uno de los alumnos y se irán sentando en sus correspondientes sitios del aula, tendrán que realizar un dibujo de lo que más les ha gustado o llamado la atención del relato, lo harán de manera libre y creativa. Tendrán que colorearlo y escribir su nombre.

SESIÓN 2: SIGUIENDO EL RASTRO DEL ACUEDUCTO

Actividad 2: Plano del acueducto.

- Recursos materiales: Pizarra, mapa de la ciudad de Segovia, fichas con el plano, gomets.
- Recursos humanos: El maestro.
- Recursos espaciales: El aula.
- Temporalización: 30-40 minutos.

Competencias, criterios de evaluación y contenidos destacados:

- Identificar las características y funciones de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.
- Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, utilizando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.
- Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.

Tabla 2 (Ver completa en anexo 11)

Desarrollo de la actividad:

Comenzaremos sentándonos en asamblea como de manera habitual en el aula y les enseñaremos a los alumnos y alumnas un mapa sencillo sobre la ciudad de Segovia (Ver anexo 2). Iremos señalando lugares clave de dicho mapa para que los niños y niñas poco a poco se vayan ubicando teniendo en cuenta los mojones de dicho mapa para que ellos mismos vayan tomando referencias, estos mojones serán por ejemplo: el colegio CEIP Carlos de Lecea, algún parque, el centro de salud, la plaza del Azoguejo y el acueducto. El maestro les mostrará un plano simplificado (Ver anexo 3) que mostrará el camino desde el colegio CEIP Carlos de Lecea hasta el acueducto, teniendo en cuenta los mojones anteriormente mencionados. Repasaremos varias veces dicho plano haciendo partícipes a los alumnos y alumnas utilizando la repetición y la observación como estrategias de aprendizaje. Una vez que el maestro decida que el alumnado ya ha interiorizado notablemente dicho plano les facilitará una hoja en la que se verá el plano en cuestión. Los alumnos y alumnas tendrán que colocar un “gomet” en cada mojón del mapa para asegurarnos que interiorizan de manera correcta el plano que lleva desde el colegio CEIP Carlos de Lecea hasta el acueducto.

SESIÓN 3: ¡CREAMOS UN ACUEDUCTO!

Actividad 3: Creamos un acueducto.

- Recursos materiales: Folios, pegamento, corchos, “gomets” y lapiceros.
- Recursos humanos: El maestro
- Recursos espaciales: El aula
- Temporalización: 20-30 minutos

Competencias, criterios de evaluación y contenidos destacados:

- Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.
- Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo utilizando sus posibilidades personales.
- Interacción socioemocional en el entorno.

Tabla 3 (Completa en anexo 11)

Desarrollo de la actividad:

Comenzaremos sentándonos en asamblea como es común en el aula, les hablaremos a los niños y niñas sobre el Acueducto, si alguna vez lo han visto, si les ha gustado, si les ha parecido grande, etc. A continuación les mostraremos imágenes del acueducto, primero serán imágenes reales y después les mostramos imágenes con estilo dibujo, más sencillas, para que el alumnado pueda apreciar los arcos mediante líneas sencillas que podrán recordar fácilmente (Ver anexo 4). Por último les daremos a cada alumno y alumna un folio con la imagen del acueducto con estilo dibujo, en el que se aprecian correctamente las líneas de los arcos que lo forman. Les daremos también unos corchos y unos “gomets”, tendrán que pegar los corchos en los arcos más grandes (los que están en la parte de abajo) y los “gomets” en los arcos más pequeños (los que se encuentran en la parte de arriba). Una vez acaba esta tarea escribirán su nombre en el folio y así, habrán creado ellos y ellas mismas su propio acueducto.

SESIÓN 4: ¡NOS VAMOS AL ACUEDUCTO ROMANO!

Actividad 4: Excursión al Acueducto Romano de Segovia.

- Recursos materiales: lista de alumnado de la clase, identificaciones de los alumnos (Ver anexo 5) y alumnas y material de las distintas actividades. Autorización para la salida (Ver anexo 10).
- Recursos humanos: Los maestros que acudan a la excursión, mínimo 3 adultos.
- Recursos espaciales: Zona alta del Acueducto, cerca del parque Quintanilla.
- Temporalización: 90-120 minutos aproximadamente.

Competencias, criterios de evaluación y contenidos destacados:

- Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, utilizando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.
- Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.

Tabla 4 (Completa en anexo 11)

Desarrollo:

Saldremos del colegio a las 9:30, media hora después de la entrada de los alumnos y alumnas al colegio para que tengan tiempo a ir al baño antes de irnos. Saldremos del colegio acompañados de las maestras y maestros estando pendientes que durante el camino al acueducto la fila de niños y niñas no se deshaga en ningún momento. Seguiremos la ruta que los niños y niñas han marcado en la actividad del plano (Ver anexo 3) que hicieron en el aula. Los maestros irán mencionándoles aquellos puntos clave del plano según los vayamos pasando, los mojones. Una vez en el acueducto nos colocaremos en semicírculo, daremos un tiempo a los niños y niñas para que beban agua y comenzaremos a realizar las actividades propuestas para esa mañana en el acueducto.

Actividad 5: Juegos Romanos: ¡EL TANGRAM!

- Recursos materiales: El juego del tangram.
- Recursos humanos: El maestro.
- Recursos espaciales: Zona del Acueducto.
- Temporalización: 15-20 minutos aproximadamente.

5. Competencias, criterios de evaluación y contenidos destacados:

- Identificar las características y funciones de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.
- Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, utilizando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.
- Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.

Tabla 4 (Completa en anexo 11)

Desarrollo de la actividad:

Enseñaremos a los niños y niñas el juego del tangram (Ver anexo 6) , el maestro o maestra será el encargado de guiarlos haciéndoles ver que forma de juego tenían los romanos en su época. Les hablaremos de la sociedad romana haciendo relación con el acueducto de Segovia. Comenzaremos haciendo una asamblea inicial donde les haremos una introducción sobre la sociedad romana y sobre el juego del tangram. Dividiremos la clase en cuatro grupos y les daremos un tangram a cada grupo para que lleven a cabo el juego. Cuando terminen de jugar haremos una asamblea final donde les haremos preguntas sobre el juego romano que han disfrutado y sobre la sociedad romana, esa sociedad que creó el acueducto de Segovia

Actividad 6: El curso del agua.

- Recursos materiales: Algunos arcos de cartón resistente, un pequeño canal de plástico, un recipiente, botellas de agua y canicas. (Ver anexo 7)
- Recursos humanos: El maestro.
- Recursos espaciales: Zona del Acueducto, cerca del parque Quintanilla.
- Temporalización: 10-15 minutos aproximadamente.

Competencias, criterios de evaluación y contenidos destacados:

- Identificar las características y funciones de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.
- Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, utilizando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.
- Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.
- Nociones espaciales sencillas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento, en espacio real y en espacio gráfico. En el medio, a un lado, de frente, de espaldas, en fila.

Tabla 4 (Completa en anexo 11)

Desarrollo:

Empezaremos una pequeña asamblea donde hablaremos con el alumnado sobre como discurre el agua por el acueducto gracias a su canal superior. Una vez sepan cual es el funcionamiento de dicha construcción les enseñaremos los materiales que van a necesitar para llevar a cabo la actividad. A continuación dividiremos el grupo en varios grupos de unos 5 alumnos cada uno. Tendrán que construir una estructura, utilizando los materiales que les proporcionaremos, en la que el agua pueda ir de un lado al otro, simulando un acueducto. De esta manera los niños y niñas crearán por ellos mismos un acueducto con materiales adecuados en el que el resultado final será una estructura que haga que el agua acabe en un recipiente. Una vez realizada la actividad haremos una asamblea en la que nos contarán que es lo que más les ha gustado y nos dirán cuales han sido las dificultades a la hora de realizar la construcción.

SESIÓN 5: ¡RECORDAMOS LO APRENDIDO!

Actividad 7: “Mural del Acueducto ”

- Recursos materiales: Papel continuo, esponjas y temperas. (Ver anexo 8)
- Recursos humanos: El maestro.
- Recursos espaciales: El aula.
- Temporalización: 20-30 minutos aproximadamente.

Competencias, criterios de evaluación y contenidos destacados:

- Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo utilizando sus posibilidades personales.
- Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.

Tabla 5 (completa en anexo 11)

Desarrollo:

Esta actividad es la posterior al día de la excursión al acueducto, por lo que empezaremos haciendo una asamblea inicial donde hablaremos sobre todo lo aprendido sobre Segovia, su patrimonio y sobre el Acueducto. Los niños y niñas nos dirán todo aquello que saben y recuerdan sobre el entorno al que pertenecen, a la sociedad romana y al acueducto. Una vez realizada la lluvia de ideas les mostraremos una imagen del acueducto y les diremos en que consiste la actividad de hoy; realizarán entre todos una estancación con temperas que tendrá como resultado final un Acueducto que, una vez acabado, podrán colgar en una de las paredes del aula. El maestro trazará las líneas principales del acueducto dándole forma y los alumnos y alumnas tendrán que usar las esponjas para estamparlas encima de las líneas trazadas y así formar el acueducto.

Actividad 8: “Exploramos el Rincón del Patrimonio”

- Recursos materiales: Cuentos, imágenes, el tangram, monedas, folios, lápices y ceras de colores. (Ver anexo 9)
- Recursos humanos: El maestro.
- Recursos espaciales: El aula.
- Temporalización: 20-30 minutos aproximadamente.

Competencias, criterios de evaluación y contenidos destacados:

- Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.
- Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo utilizando sus posibilidades personales.
- Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.

Tabla 5 (completa en anexo 11)

Desarrollo:

Esta se trata de la actividad final de la SdA, la intención es que se refresque lo máximo posible sobre todo lo aprendido durante las sesiones, por ello, se habilitará un rincón en el aula que tenga todo lo necesario para proyectar la identidad del patrimonio de Segovia. Habrá cuentos adaptados a la edad del aula, imágenes de los monumentos y lugares más emblemáticos de Segovia, monedas de la época romana, el juego del tangram, etc. Comenzaremos con una asamblea inicial donde les explicaremos a los niños y niñas que es lo que se van a encontrar en el rincón del patrimonio, y una vez explicado les dejaremos libertad para observar y explorar dicho rincón. Una vez pasado el tiempo nos volveremos a sentar en asamblea y los niños y niñas serán quienes nos cuenten que es lo que más les gusta del entorno en el que viven y para finalizar tendrán que hacer un dibujo de aquello que más les ha gustado de las sesiones realizadas. El dibujo podrán llevárselo a casa y enseñárselo a sus familias y así, hablar con su entorno sobre el lugar en el que se encuentran y la historia que lo ha creado.

5.6. Evaluación

Siguiendo el Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León, en el Anexo II.B se define la evaluación como:

proceso de análisis y valoración del aprendizaje y de la enseñanza que se integra en la dinámica de las actividades cotidianas del aula y del centro educativo. Por un lado, sirve para la identificación y seguimiento de los aprendizajes del alumnado, sus logros, ritmo de adquisición y particularidades de su evolución. Y, por otro, facilita al profesorado información necesaria para la toma de decisiones al objeto de procurar una práctica educativa adaptada a su alumnado. (p.48.221)

Utilizaremos distintos instrumentos de evaluación (Ver anexo 11) para evaluar distintas magnitudes de esta propuesta didáctica. El primer instrumento tiene como objetivo evaluar los objetivos didácticos dirigidos a los alumnos y alumnas relacionados con lo que se pretende enseñar y aprender a través de la SdA y sus actividades. El segundo instrumento de evaluación está enfocado a evaluar la práctica docente. Por último, se propone una tabla de

evaluación para valorar la propuesta didáctica en si, para poder examinar su viabilidad una vez que se haya llevado a cabo, gracias a esto podemos establecer los puntos fuertes y puntos débiles de la propuesta para que posteriormente podamos realizar propuestas de mejora si fuese necesario.

6. RESULTADOS Y CONCLUSIONES

En este apartado se realizará una reflexión de las sesiones programadas para la propuesta didáctica creada para este trabajo de fin de grado. Aunque la propuesta no se ha podido poner en práctica, se reflexionará sobre las posibilidades de dichas actividades en el contexto del proceso de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales a través del entorno en la etapa de Educación Infantil. La propuesta didáctica propuesta está pensada para llevarse a cabo en la ciudad de Segovia, en el CEIP Carlos de Lecea y está dirigida a los alumnos y alumnas de segundo curso del segundo ciclo de Educación Infantil.

En cuanto a las competencias que se trabajan en la propuesta “Gracias al Acueducto”, se tendrán en cuenta las competencias reflejadas en la normativa vigente, especialmente la Competencia Ciudadana, la Competencia en Comunicación lingüística, la Competencia en Conciencia y Expresión Culturales y Competencia Matemática y Competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

La Competencia en Comunicación Lingüística se trabaja desarrollando la capacidad de los niños y niñas para comprender, expresar, identificar e interpretar todo aquello que se lleva a cabo mediante las sesiones programadas a través de la puesta de ideas en común, la lectura de historias y la formulación de hipótesis. Por otro lado, en relación a la Competencia en Conciencia y Expresión culturales está presente a lo largo de todas las sesiones programadas ya que ese es la base de la propuesta, así como el contenido motivador para llevarla a cabo de manera favorable. En esta competencia se trabajan los contenidos del proceso enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales a través del entorno como fuente de aprendizaje del alumnado. La propuesta didáctica trabaja la manera de aprender dichas Ciencias Sociales y patrimonio a través del entorno de Segovia a través de actividades manipulativas, de exploración, observación, sensoriales y lúdicas. Otro de los conceptos esenciales que se trabajan en esta propuesta es la educación patrimonial donde se desarrollan los valores de protección del entorno, valoración de la cultura y el patrimonio, así como el respeto del

patrimonio cultural y natural de la ciudad de Segovia a la que los niños y niñas pertenecen y crecerán.

La propuesta didáctica, en cuanto a la metodología que se aplica, se basa en el principio de globalización de los principios metodológicos de la etapa ya que se llena a cabo contenidos de las tres áreas del currículo de Educación Infantil: Crecimiento en armonía, Descubrimiento y exploración del entorno y Comunicación y representación de la realidad. Por otro lado, siguiendo con la metodología utilizada, se propone un aprendizaje significativo donde los alumnos y alumnas son los protagonistas del proceso de enseñanza-aprendizaje. Esto se consigue llevando a cabo actividades de exploración del entorno y actividades manipulativas.

En la primera actividad “Ana y la leyenda del Acueducto” se trabaja por un lado la comprensión lectora y hace que se desarrolle el aprendizaje del entorno cultural y patrimonial de la ciudad de Segovia. Se trabaja también la atención, la escucha activa y el pensamiento crítico gracias a las preguntas que se realizan al finalizar la lectura. Todo esto se realiza de una manera lúdica donde los niños y niñas se sienten cómodos y motivados durante la actividad. Gracias a la puesta en común de ideas y preguntas se trabaja también la actitud de respeto hacia sus compañeros y compañeras y por su puesto se desarrollan los valores de respeto por la historia de Segovia.

En la segunda actividad “Siguiendo el rastro del Acueducto” se pretende que los alumnos y alumnas comprendan el espacio utilizando representaciones del entorno que contengan elementos y conjuntos que el alumnado reconozca fácilmente. Se pretende que los niños y niñas conozcan cada vez más su entorno, que se ubiquen en el correctamente y que reconozcan los elementos más importantes del mismo ya que, cuando reconocen estos objetos conocidos o cercanos para ellos es más fácil crear una composición del espacio y de este modo una correcta orientación en el mismo.

En la actividad 3 “Creamos un Acueducto”, los niños y niñas desarrollarán habilidades básicas del control de su cuerpo a través de una actividad manipulativa donde no solo se favorece el desarrollo de la motricidad fina, si no que también se trabaja una interacción con el entorno cultural y patrimonial, así como gracias a la creación de este Acueducto los niños y niñas estragan integrando todavía más la importancia de este monumento para su ciudad y su cultura.

La actividad 4 “Excursión al Acueducto de Segovia” está presente por la gran importancia de las salidas al entorno para trabajar las Ciencias Sociales en la etapa de Educación Infantil. Gracias a dicha salida los alumnos y alumnas podrán experimentar de primera mano en su entorno cercano, siendo ellos mismos quienes exploren y observen, y de esta manera, creen sus propios aprendizajes y desarrollen el pensamiento crítico. En la actividad 5 “El Tangram”, que también se lleva a cabo en esta excursión, se trabaja no solo la motricidad fina y el trabajo en equipo, sino que también se trabaja la historia que forma la cultura de Segovia. Se pretende acercar a los alumnos y alumnas al pasado del que proviene su sociedad, también se pretende que el alumnado sea consciente de que está jugando al mismo juego que usaban en la sociedad romana, esa que creó y construyó el Acueducto de Segovia.

Otra de las actividades de esta excursión es “El Curso de Agua”, donde se pretende que los niños y niñas descubran la manera de como construir una estructura que sea capaz de transportar agua, como el Acueducto. En esta actividad los niños y niñas son los protagonistas que harán posible una construcción similar a un acueducto, lo que hará que se vinculen más con este monumento tan importante en su cultura y sociedad.

En la actividad 7 “Mural del Acueducto” y “Exploramos el Rincón del Acueducto ” se pretende recapitular todo lo aprendido antes de la salida didáctica y durante ella, con el objetivo de reforzar todos los contenidos desarrollados en la propuesta didáctica. Gracias a estas dos actividades los niños y niñas consolidarán los aprendizajes de manera significativa, además también hacen posible que el maestro detecte si ha existido alguna dificultad de comprensión o si hay algún objetivo que no se haya cumplido adecuadamente. Se realizarán de manera lúdica y manipulativa, donde ellos y ellas serán los responsables de llevarlas a cabo.

7. CONCLUSIONES

El objetivo principal de este Trabajo de Fin de Grado es utilizar el entorno patrimonial y social cercano al alumnado para conseguir una enseñanza práctica y motivadora de las Ciencias Sociales en Educación Infantil.

Seguidamente se analizarán los objetivos establecidos para la realización de este Trabajo de Fin de Grado:

- Elaborar una propuesta de aprendizaje en la que el alumnado descubra su entorno y aprenda sobre su patrimonio.

A lo largo de la fundamentación teórica se ha desarrollado la importancia de que los alumnos y alumnas conozcan su entorno y desarrollen contenidos del proceso de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales a través de la exploración y observación del medio en el que viven para que, de este modo, desarrollen actitudes de respeto y valoración de su patrimonio cultural y social. Gracias a la relación de la propuesta didáctica con un entorno cercano del alumnado, el proceso de enseñanza-aprendizaje de dichas CC.SS está vinculado directamente con el entorno de la ciudad de Segovia.

- Diseñar una situación de aprendizaje que combine dicho aprendizaje dentro y fuera del aula.

Como también se ha reflejado en la fundamentación teórica las salidas didácticas son una herramienta más del proceso enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales y de la educación patrimonial. Existe una fase previa a la salida que sucede en el aula, en dicha fase se les proporciona a los niños y niñas un contexto de lo que sucederá en la salida, se crea una base de contenidos. A continuación sucede la salida al entorno, la cual estará relacionada con los contenidos a trabajar, en ella el alumnado desarrollará un aprendizaje significativo donde ellos y ellas mismas serán los protagonistas de su aprendizaje; observarán, explorarán, se harán preguntas, encontrarán respuestas, etc. La última fase sucede en el aula una vez terminada la salida, allí se llevan a cabo actividades que hacen posible un refuerzo de los contenidos aprendidos y compartidos en la salida, también sirve como una manera de consolidar dichos aprendizajes y de observar por parte del maestro si los objetivos propuestos se han cumplido de manera favorable.

- Evaluar la situación de aprendizaje para poder reflexionar sobre la práctica y proponer mejoras.

En este caso, la situación de aprendizaje no pudo llevarse a cabo ya que durante los días propuestos para ello me encontraba realizando el prácticum II del Grado de Educación Infantil y no fue posible coordinar esta propuesta con la programación didáctica del aula. En el momento que esta SdA se lleve a cabo se tiene pensado evaluarla utilizando diferentes instrumentos de evaluación para contrastar la viabilidad de dicha propuesta didáctica. Gracias

a la evaluación de las distintas actividades planteadas el maestro puede comprobar si los objetivos establecidos se han superado favorablemente, si la metodología utilizada ha sido la correcta, y si los materiales, tiempos y organización han sido favorables para un correcto desarrollo de la situación de aprendizaje. Esto ayudará a unas posteriores propuestas de mejora.

Como conclusión, en este trabajo se hace hincapié en la importancia de la educación patrimonial y la enseñanza de las Ciencias Sociales en la etapa de Educación Infantil ya que ambos conceptos son influyentes en el proceso de desarrollo integral del alumnado, además estos contenidos, favorecen también el proceso de descubrimiento del entorno que rodea a los niños y niñas, tanto el entorno físico, como el natural, cultural y social. A estas edades, llevar a cabo propuestas didácticas en el entorno supone algunas dificultades que como maestros debemos tener en cuenta. Una de ellas es la seguridad ya que llevar a los niños fuera del aula supone que sea más complicado la organización de los grupos y por ello necesitar más personal docente para asegurar un control favorable de los niños y niñas en todo momento. El trabajo entorno también puede ser más complicado por razones meteorológicas ya que, la lluvia, el calor, el frío, etc son factores que influyen en la correcta puesta en práctica de la propuesta. Siguiendo esta línea, el entorno escogido puede no ofrecer los materiales o espacios requeridos, lo cual puede limitar la correcta puesta en práctica de las actividades. Esto último debe tenerse en cuenta a la hora de programar la SdA y pensar entornos que cuenten con las características necesarias para llevar a cabo las actividades.

Por otro lado también debemos tener en cuenta las ventajas de trabajar en el entorno, el cual proporciona a los alumnos y alumnas la oportunidad de desarrollar habilidades como el descubrimiento, plantearse hipótesis, tener un aprendizaje vivencial o el trabajo en equipo. También proporciona un acercamiento a la realidad en la que viven y a desarrollar valores de respeto por el entorno que los rodea desarrollando también el valor de la conservación. Los espacios al aire libre proporcionan una estimulación sensorial gracias a los materiales que se pueden llegar a encontrar en el medio natural. Por último, gracias al entorno los niños y niñas aprenden de manera significativa por ellos y ellas mismas y sus acciones, lo cual hace que esté presente la motivación y el interés por aprender, descubrir y pensar.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Miralles, P., & Molina, S. (2011). *Didáctica de las ciencias sociales para educación infantil*. Universitat de València. <https://www.uv.es/>
- Pagès, J. (2019). Promoviendo la ciudadanía global desde la educación infantil. *Revista Internacional de Didáctica de las Ciencias Sociales (REIDICS)*, (5), 25-38.
- Dewey, J. (1916). *Democracy and Education: An Introduction to the Philosophy of Education*. Macmillan.
- Piaget, J. (1945). *La formation du symbole chez l'enfant*. Delachaux et Niestlé. (Ediciones en español: La formación del símbolo en el niño. Fondo de Cultura Económica, 1961).
- González, N. (n.d.). *El valor educativo y el uso didáctico del patrimonio cultural*. Universitat Autònoma de Barcelona.
- Casiello, M (2012). ¿Por qué enseñar Ciencias Sociales en Educación Infantil? [Mensaje en un blog] Recuperado de: <https://casiellomariangeles.wordpress.com/2012/09/24/por-queensenar-ciencias-sociales-en-educacion-infantil-2/>
- Benejam, P. (1999). El conocimiento científico y la didáctica de las ciencias sociales. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=564917>
- López, E. L. (2013). Patrimonio, Arte y Didáctica de las Ciencias Sociales. Análisis y reflexiones sobre una estrategia de aprendizaje en el marco de la innovación docente. *Clío: History and History Teaching.*, (39), 10- 18. https://enciga.org/files/boletins/88/CN05_Trabajo%20de%20campo%20con%20el%20futuro_profesado.pdf
- Cuenca, J. M. (2008). La enseñanza y el aprendizaje de las ciencias sociales en Educación Infantil. *Didáctica de las Ciencias Sociales, Currículo Escolar y Formación del Profesorado.*. 289-311. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/44536/01520123000056.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Tonda, E. M. (2001): *La didáctica de las Ciencias Sociales en la formación del profesorado de Educación Infantil*, Alicante: Publicaciones Universidad de Alicante.
- Aranda, A. M. (2010): *Didáctica del conocimiento del medio social y cultural en educación infantil* Síntesis.

Calvani, A. (1986): *L'insegnamento della storia nella scuola elementare*. La Nuova Italia.

Cuenca, J. M. (2013, Septiembre 15). El papel del patrimonio en los centros educativos: hacia la socialización patrimonial Heritage in the school: to Heritage socialization.

Cabañero, V. M. (n.d.). Desarrollo curricular de las ciencias sociales en Educación Infantil [Apuntes de clase: Enseñanza-aprendizaje del espacio en la Educación Infantil].

López-Ruiz, M. y Albadalejo, J. (2016). Entorno como realidad de aprendizaje: Planificación, organización y desarrollo de salidas escolares en educación infantil. *Espiral. Cuadernos del Profesorado*, 9(19), 44-55. Disponible <http://espiral.cepcuevasolula.es/>

Bolaños, R. M., y Martín, J. M. P. (s.f.) Aprendizaje de las ciencias sociales y naturales.

Cáceres, M. J. M., y López, J. M. C. (2015). Educomunicación del patrimonio. *Educatio siglo XXI*, 33, 33-54. <https://doi.org/10.6018/j/222491>

González, N. y Pagès, J. (2005). J. Algunas propuestas para mejorar el uso didáctico del patrimonio cultural en el proceso de enseñanza aprendizaje de la historia. *Journées d'études didactiques de la géographie et de l'histoire*. (p.1-16). <http://ecehg.ens-lyon.fr/ECEHG/colloquehgec/2005%20Lyon/ateliers-modeles/gonzalez.pdf>

Cuenca, J. M. (2013, Septiembre 15). El papel del patrimonio en los centros educativos: hacia la socialización patrimonial.

Fernández, J. (2017, 6 1). La salida de campo como recurso didáctico para conocer el espacio geográfico: el caso de la ciudad de Valladolid y de Soria. *Didáctica Geográfica*, (18), 91-109.

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Boletín Oficial del Estado, 340, de 30 de diciembre de 2020, 122868-122953. <https://www.boe.es/eli/es/lo/2020/12/29/3/dof/spa/pdf>

López-Ruiz, D., & Albaladejo Martínez, J. (2016, Septiembre). Entorno como realidad de aprendizaje: planificación, organización y desarrollo de salidas escolares en Educación Infantil. *Espiral. Cuadernos del profesorado*, 9(19), 44-55. <http://espiral.cepcuevasolula.es/>

Cuesta, L. (2009, Enero). Las salidas, un recurso para el aprendizaje en Educación Infantil. *Innovación y experiencias educativas*, (14), 0-11.

Ana y la leyenda del Acueducto

Había una vez

En la ciudad de Segovia, una pequeña niña a la que llamaban Ana tenía que hacer siempre una larga caminata cuesta abajo hasta el río Eresma para buscar agua y de tanto que tenía que caminar, Ana, terminaba muy cansada.

Un día, cuando Ana iba en busca de agua al río, se sentó en el suelo y dijo en voz alta: "Ojalá hubiese agua más cerca de la ciudad" y de repente apareció un Diablo de color rojo y una cola larga larga, y le dijo: "Ana, yo puedo construirte un Acueducto en la ciudad para que no tengas que caminar tanto, y a cambio tu deberás venir conmigo para siempre, a no ser que no consigas acabar antes de que salga el sol"

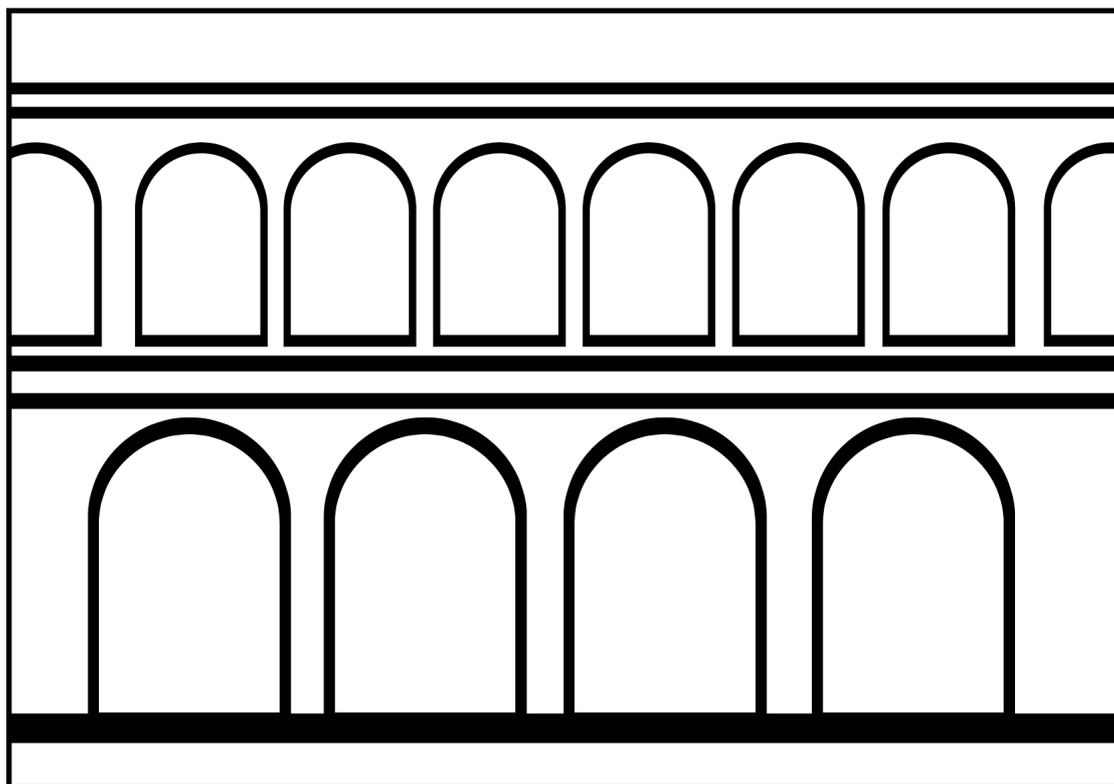
Ana estaba asustada porque no quería irse con el Diablo y tener que irse de Segovia.

El Diablo trabajó toda la noche para acabar el Acueducto antes de que saliese el sol. Pero Ana, que era una niña muy lista, escondió una de las piedras del Acueducto para que el Diablo no pudiese acabarlo a tiempo.

El sol estaba a punto de salir y el Diablo había terminado casi todo el Acueducto, pero le faltaba la última piedra. De repente el sol apareció y el Diablo no había puesto la última piedra, pero el Acueducto estaba terminado, así Ana había conseguido quedarse en Segovia y el Diablo había construido el Acueducto. El Diablo se marchó de la ciudad y ahora todos los habitantes de Segovia y la pequeña Ana estaban muy felices porque tenían agua en el centro de la ciudad gracias al Acueducto y gracias a Ana.



Anexo 4



Anexo 5



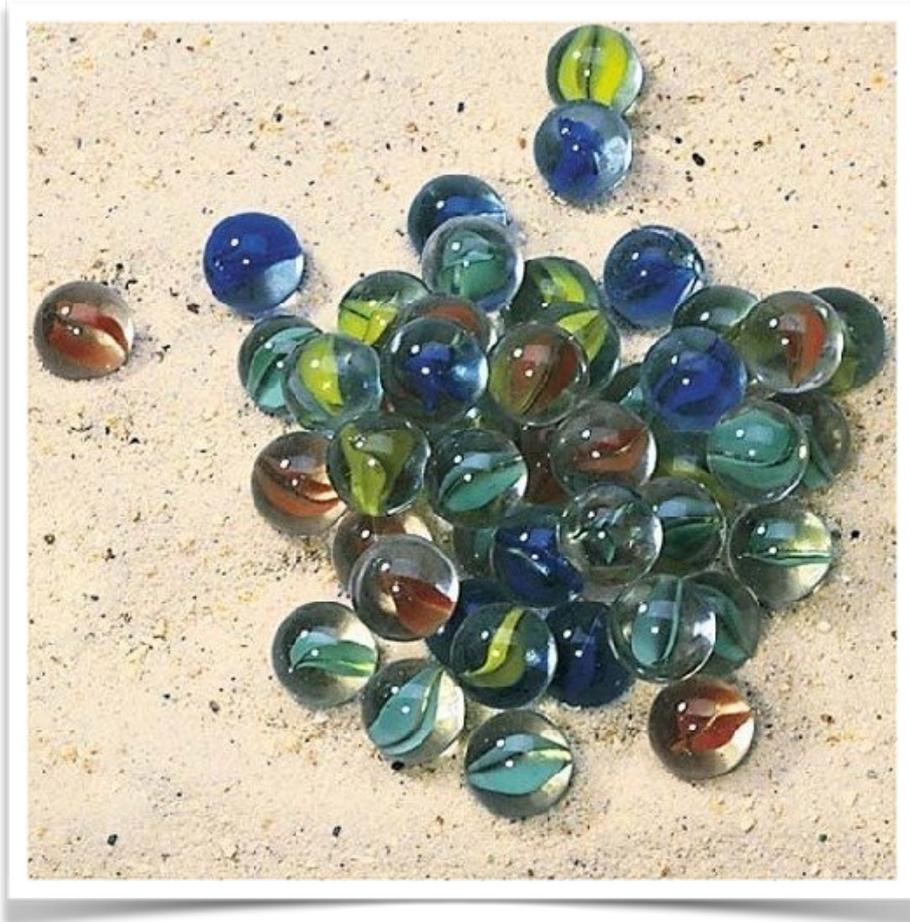
Anexo 6



Anexo 7







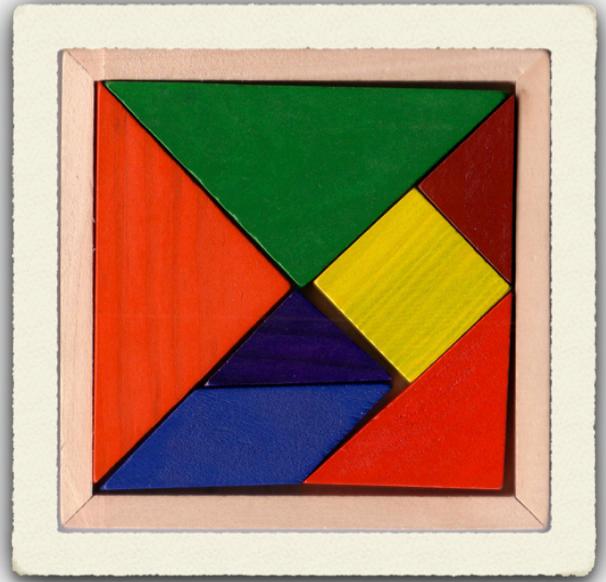
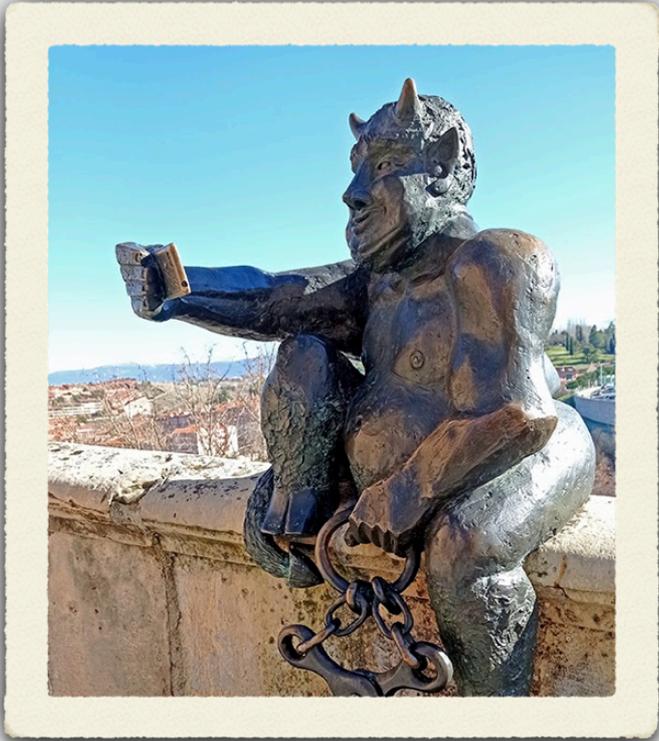
Anexo 8



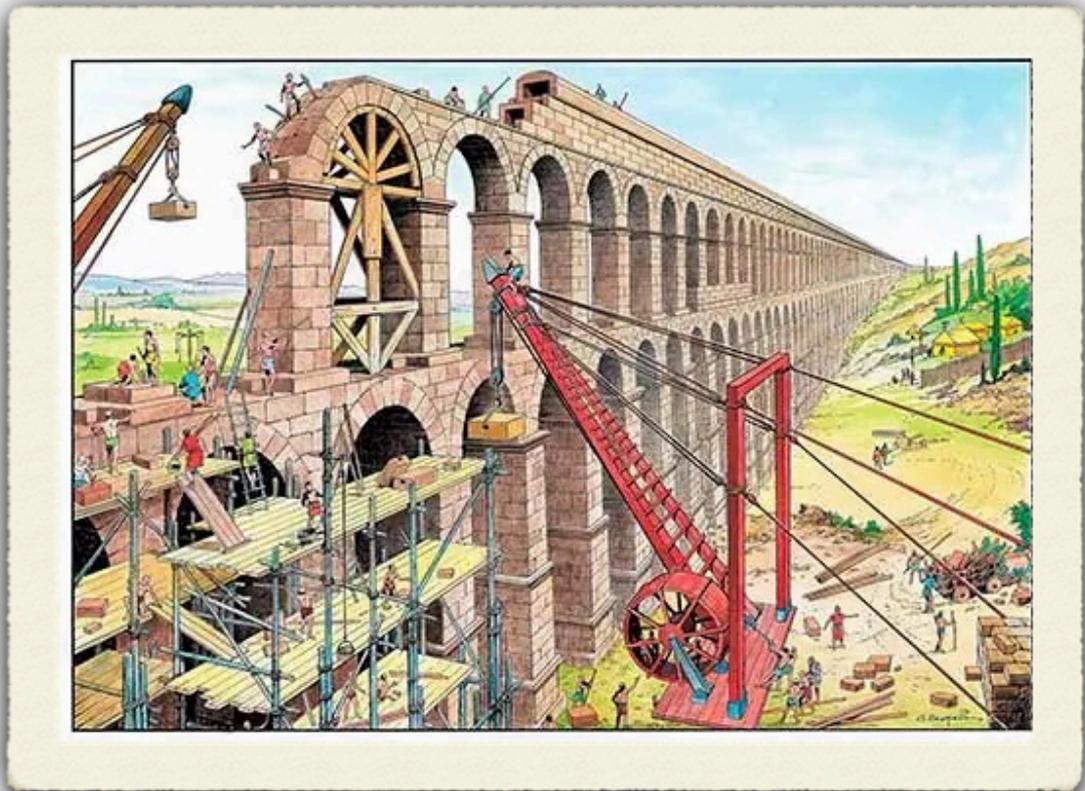


Anexo 9









Anexo 11

Evaluación del alumnado.

ÍTEMS	CONSEGUIDO	EN PROECESO	NO CONSEGUIDO
Reconocen elementos del entorno con valor cultural y social.			
Han respetado el entorno natural y social de Segovia así como su patrimonio. .			
Han tenido iniciativa a la hora de realizar las actividades.			
Han trabajado de manera cooperativa en las actividades.			
Reconocen tradiciones propias de la ciudad de Segovia.			
Reconocen el acueducto y su funcionamiento, así como importancia.			

Evaluación de la práctica docente.

ÍTEMS	CONSEGUIDO	NO CONSEGUIDO
Se ha captado la atención de los alumnos y alumnas.		
Se han utilizado de manera correcta los recursos didácticos.		
Se ha atendido a la diversidad del alumnado.		
La explicación de las actividades se ha realizado de manera correcta.		
Se ha conseguido fomentar interés por el tema de la propuesta.		

Evaluación de la propuesta didáctica.

ÍTEMS	CONSEGUIDO	NO CONSEGUIDO
La propuesta se lleva a cabo de manera globalizada.		
Se trabaja de forma directa el patrimonio cultural próximo al entorno del alumnado.		
Los objetivos didácticos que se plantean están relacionados con los objetivos curriculares.		
El tiempo dedicado a las sesiones es adecuado.		
La motivación del alumnado se mantiene durante toda la propuesta didáctica.		
Se trabajan los contenidos de las tres áreas para asegurar un aprendizaje globalizado.		
Las actividades tienen en cuenta los conocimientos previos del alumnado.		
Se utiliza la salida didáctica como una herramienta del proceso enseñanza-aprendizaje.		
Las actividades fomentan el pensamiento crítico de los alumnos y alumnas.		
Los recursos utilizados son adecuados.		
Los instrumentos de evaluación elegidos han sido adecuados.		

Anexo 12

Tabla 1

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS
<p>Área 1:</p> <p>1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.3 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación semidirigida en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, utilizando las propias posibilidades y demostrando poco a poco iniciativa.</p> <p>1.5 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo utilizando sus posibilidades personales.</p>	<p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - El juego como actividad placentera, fuente de aprendizaje y relación con los demás. Normas de juegos. Juegos reglados sencillos con mediación del adulto. - Progresiva autonomía en la realización de tareas <p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Otros grupos sociales de pertenencia: La localidad. Características y elementos. - Actividades en el entorno.

<p>Área 2:</p> <p>1. Identificar las características y funciones de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p> <p>2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos identificando y nombrando sus cualidades o atributos y funciones mostrando curiosidad e interés.</p> <p>Competencia específica 2:</p> <p>2.5 Programar secuencias de acciones o instrucciones con apoyo del docente para la resolución de tareas analógicas, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.</p>	<p>A. Diálogo corporal con el entorno.</p> <p>Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</p> <p>- Seriaciones y secuencias lógicas temporales simples.</p> <p>B. Experimentación en el entorno.</p> <p>Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.</p> <p>- Pautas para la indagación y la experimentación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento.</p> <p>- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</p>
---	--	--

<p>Área 3:</p> <p>2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p>	<p>Competencia específica 2:</p> <p>2.2. Comprender mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor con ayuda del adulto, mostrando curiosidad e interés.</p>	<p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</p> <p>- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: asambleas, conversaciones en parejas, pequeño y gran grupo, rutinas, juegos de interacción social, juego simbólico y expresión de vivencias. Interés por participar, ser escuchado y respetado con ayuda y modelado del adulto.</p> <p>D. Aproximación al lenguaje escrito.</p> <p>- Otros códigos de representación gráfica: imágenes, pictogramas, símbolos, números.</p>
--	--	--

Tabla 2

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS
--------------------------	-------------------------	------------

<p>Área1:</p> <p>1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p>	<p>Competencia específica 1:</p> <p>1.5 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo utilizando sus posibilidades personales.</p>	<p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Control postural en función de las características de los objetos, acciones y situaciones <p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades en el entorno - Normas de urbanidad y colaboración en el cuidado del entorno.
---	---	---

<p>Área 2:</p> <p>1. Identificar las características y funciones de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p>	<p>Competencia específica 1:</p> <p>1.2 Reconocer los cuantificadores básicos más significativos aplicándolos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p> <p>1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, utilizando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p> <p>1.4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.</p>	<p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cualidades o atributos y funciones de objetos y materiales: color, tamaño y forma. - Asociación de diferentes formas de representación. - Nociones espaciales sencillas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento, en espacio real y en espacio gráfico. En el medio, a un lado, de frente, de espaldas, en fila. <p>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.</p>
--	---	---

		<p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pautas para la indagación y la experimentación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento. - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.
--	--	--

Tabla 3

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS
-----------------------------	----------------------------	------------

<p>Área 1:</p> <p>- 1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y</p>	<p>Competencia específica 1:</p> <p>1.5 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo utilizando sus posibilidades personales.</p>	<p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades en el entorno - Normas de urbanidad y colaboración en el cuidado del entorno.
--	---	---

<p>Área 2:</p> <p>1. Identificar las características y funciones de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p>	<p>Competencia específica 1:</p> <p>1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, utilizando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p>	<p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cualidades o atributos y funciones de objetos y materiales: color, tamaño, forma (figuras planas), textura y peso. Identificación en elementos próximos a su realidad. - Asociación de diferentes formas de representación. - Operaciones aritméticas. Juntar-quitar. - Nociones espaciales sencillas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento, en espacio real y en espacio gráfico. En el medio, a un lado, de frente, de espaldas,
--	---	---

Tabla 4

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS
--------------------------	-------------------------	------------

<p>Área 1:</p> <p>- 1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p>	<p>Competencia específica 1:</p> <p>1.5 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo utilizando sus posibilidades personales.</p>	<p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo</p> <p>- El juego como actividad placentera, fuente de aprendizaje y relación con los demás. Normas de juegos. Juegos reglados sencillos con mediación del adulto.</p> <p>- Progresiva autonomía en la realización de tareas</p>
<p>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p>	<p>Competencia específica 4:</p> <p>4.2 Identificar normas, sentimientos y roles interaccionando en los grupos sociales de pertenencia más cercanos para construir su identidad individual y social.</p>	<p>B. Desarrollo y equilibrio afectivos</p> <p>- Habilidades para desarrollar actitudes de escucha y respeto hacia los demás.</p> <p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</p> <p>- Actividades en el entorno</p> <p>- Normas de urbanidad y colaboración en el cuidado</p>

<p>Área 2:</p> <p>1. Identificar las características y funciones de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p>	<p>Competencia específica 1:</p> <p>1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, utilizando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p>	<p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cualidades o atributos y funciones de objetos y materiales: color, tamaño, forma (figuras planas), textura y peso. Identificación en elementos próximos a su realidad. - Asociación de diferentes formas de representación. - Operaciones aritméticas. Juntar-quitar. - Nociones espaciales sencillas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento, en espacio real y en espacio gráfico. En el medio, a un lado, de frente, de espaldas,
--	---	---

Tabla 5

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS
--------------------------	-------------------------	------------

<p>Área 1:</p> <p>1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p> <p>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.3 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación semidirigida en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, utilizando las propias posibilidades y demostrando poco a poco iniciativa.</p> <p>1.5 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo utilizando sus posibilidades personales.</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.2 Construir normas, sentimientos y roles interaccionando en los grupos sociales de pertenencia más cercanos para construir su identidad individual y social.</p>	<p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - El juego como actividad placentera, fuente de aprendizaje y relación con los demás. Normas de juegos. Juegos reglados sencillos con mediación del adulto. - Progresiva autonomía en la realización de tareas <p>B. Desarrollo y equilibrio afectivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Habilidades para desarrollar actitudes de escucha y respeto hacia los demás. <p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Otros grupos sociales de pertenencia: La localidad. Características y elementos.
--	---	--

<p>Área 2:</p> <p>1. Identificar las características y funciones de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p> <p>2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean</p>	<p>Área 2:</p> <p>Competencia específica 1</p> <p>1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos identificando y nombrando sus cualidades o atributos y funciones mostrando curiosidad e interés.</p> <p>Competencia específica 2:</p> <p>2.5 Programar secuencias de acciones o instrucciones con apoyo del docente para la resolución de tareas analógicas, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.</p>	<p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</p> <p>- Seriaciones y secuencias lógicas temporales simples.</p> <p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.</p> <p>- Pautas para la indagación y la experimentación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento.</p> <p>- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</p>
--	---	--

<p>Área 3:</p> <p>1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.</p> <p>2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p>	<p>Área 3:</p> <p>Competencia específica 1:</p> <p>1.1. Participar y escuchar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, aplicando las normas de la comunicación social con actitud cooperativa con ayuda puntual del adulto, en función de su desarrollo individual.</p> <p>Competencia específica 2:</p> <p>2.2. Comprender mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor con ayuda del adulto, mostrando curiosidad e interés.</p>	<p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo</p> <p>- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: asambleas, conversaciones en parejas, pequeño y gran grupo, rutinas, juegos de interacción social, juego simbólico y expresión de vivencias. Interés por participar, ser escuchado y respetado con ayuda y modelado del adulto.</p> <p>D. Aproximación al lenguaje escrito.</p> <p>- Otros códigos de representación gráfica: imágenes, pictogramas, símbolos, números.</p>
--	--	---