



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SEGOVIA

GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL

TRABAJO FIN DE GRADO

*El poder de las Inteligencias Múltiples en
Educación Infantil*

CURSO 2024/2025

Autora: Silvia Castro Yagüe

Tutor/a académico: Lucía Yolanda Cuervo Villar



**Facultad de Educación
de Segovia**

RESUMEN

El presente Trabajo de Fin de Grado tiene como finalidad promover el desarrollo integral del alumnado de Educación Infantil a través de una propuesta de intervención basada en el trabajo y cuidado del huerto como pilar fundamental. Para lograrlo, se propone una situación de aprendizaje en 1º de Educación Infantil, en un aula de 3 años, estructurada en diez sesiones y programadas en cinco semanas.

Esta propuesta se basa en la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner, considerando los ritmos de aprendizaje del alumnado, con el objetivo de fomentar una educación inclusiva y generar experiencias significativas de gran relevancia. Además, sus metodologías se fundamentan en el Aprendizaje por descubrimiento y la pedagogía Waldorf, donde ambas metodologías se aplican y trabajan con un enfoque activo, experiencial y centrado en el alumno.

Durante el desarrollo de la propuesta de intervención, las ocho Inteligencias Múltiples se trabajan de manera transversal mediante diversas actividades lúdicas, favoreciendo la vinculación y conexión con el entorno. La implementación de la propuesta demuestra cómo el huerto se convierte en un gran recurso para despertar la curiosidad del alumnado, impulsar hábitos saludables y establecer las bases para una educación integral y sostenible.

Palabras clave: huerto escolar, Teoría de las Inteligencias Múltiples, aprendizaje por descubrimiento, Pedagogía Waldorf, educación integral y sostenible.

ABSTRACT

The purpose of this Final Degree Project is to promote the integral development of the students of Early Childhood Education through an intervention proposal based on the work and care of the vegetable garden as a fundamental pillar. To achieve this, a learning situation is proposed in the first year of Infant Education, in a 3 year old classroom, structured in ten sessions and programmed in five weeks.

This proposal is based on Howard Gardner's Theory of Multiple Intelligences, considering the learning rhythms of the students, with the aim of promoting an inclusive education and generating significant experiences of great relevance. In addition, its methodologies are based on Discovery Learning and Waldorf pedagogy, where both methodologies are applied and work with an active, experiential and student-centered approach.

During the development of the intervention proposal, the eight Multiple Intelligences are worked transversally through various play activities, favoring the linkage and connection with the environment. The implementation of the proposal demonstrates how the garden becomes a great resource to awaken the curiosity of students, promote healthy habits and establish the basis for a comprehensive and sustainable education.

Keywords: school garden, Multiple Intelligences Theory, discovery learning, Waldorf Pedagogy, integral and sustainable education.

En coherencia con el valor de la igualdad de género asumida por la Universidad de Valladolid, todas las denominaciones que en este trabajo se efectúan en género masculino, cuando no hayan sido sustituidos por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino

ÍNDICE

1. Introducción.....	1
2. Objetivos	2
3. Justificación	2
3.1 Relación con los objetivos y competencias del Grado en Educación Infantil..	3
4. Fundamentación teórica	4
4.1 Concepto de inteligencia	4
4.1.1 Marco Teórico: La Teoría de las Inteligencias Múltiples	7
4.2 Origen y contexto del modelo de Howard Gardner	8
4.3 Características de las Inteligencias Múltiples	9
4.3.1 Test básicos para las inteligencias	9
4.4 Relación de la Teoría de las IM con el desarrollo infantil.....	10
4.4.1 Beneficios del trabajo de las Inteligencias Múltiples en Educación Infantil.....	10
5. Metodología.....	11
6. Propuesta de intervención	13
6.1 Descripción de la propuesta	13
6.2 Características del centro educativo	14
6.3 Características del aula y alumnado	14
6.4 Fundamentación curricular.....	15
6.4.1 Competencias clave	15
6.4.2 Objetivos de etapa	16
6.4.3 Competencias específicas, criterios de evaluación, saberes básicos e indicadores de logro	16
6.5 Metodología didáctica	18
6.6 Temporalización.....	18
6.7 Propuesta de intervención.....	20

6.8 Evaluación	34
7. Resultados	35
8. Conclusiones	39
9. Referencias bibliográficas.....	41
10. Anexos	44

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.	15
Tabla 2.	17
Tabla 3.	19
Tabla 4.	20
Tabla 5.	21
Tabla 6.	23
Tabla 7.	24
Tabla 8.	25
Tabla 9.	26
Tabla 10.	28
Tabla 11.	29
Tabla 12.	31
Tabla 13.	32
Tabla 14.	44
Tabla 15.	44
Tabla 16.	45
Tabla 17.	79
Tabla 18.	81
Tabla 19.	82

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1.	8
Ilustración 2.	54
Ilustración 3.	54
Ilustración 4.	55
Ilustración 5.	55
Ilustración 6.	56
Ilustración 7.	56
Ilustración 8.	57
Ilustración 9.	57
Ilustración 10.	58
Ilustración 11.	58
Ilustración 12.	59
Ilustración 13.	59
Ilustración 14.	60
Ilustración 15.	60
Ilustración 16.	61
Ilustración 17.	61
Ilustración 18.	62
Ilustración 19.	62
Ilustración 20.	63
Ilustración 21.	63
Ilustración 22.	64
Ilustración 23.	64
Ilustración 24.	65
Ilustración 25.	65
Ilustración 26.	66
Ilustración 27.	66
Ilustración 28.	67
Ilustración 29.	67
Ilustración 30.	68
Ilustración 31.	68
Ilustración 32.	69

Ilustración 33.	69
Ilustración 34.	70
Ilustración 35.	70
Ilustración 36.	71
Ilustración 37.	71
Ilustración 38.	72
Ilustración 39.	72
Ilustración 40.	73
Ilustración 41.	73
Ilustración 42.	74
Ilustración 43.	74
Ilustración 44.	75
Ilustración 45.	75
Ilustración 46.	76
Ilustración 47.	76
Ilustración 48.	77
Ilustración 49.	77
Ilustración 50.	78
Ilustración 51.	78
Ilustración 52.	79

1. Introducción

Actualmente, los centros educativos en la etapa de Educación Infantil necesitan enfoques pedagógicos que impulsen el desarrollo integral de los niños desde edades tempranas. El entorno natural y el huerto se presentan como herramientas educativas útiles y de gran valor para promover aprendizajes significativos, donde la observación, la manipulación y la experiencia directa, juegan un papel fundamental.

En este Trabajo de Fin de Grado (en adelante, TFG) se diseña una propuesta de intervención educativa para un aula de 3 años en Educación Infantil, organizada y estructurada en diez sesiones, convirtiéndose el huerto en la pieza clave de la situación de aprendizaje.

El enfoque que usaremos se sustenta en la teoría de las Inteligencias Múltiples (IM) de Howard Gardner. Esta teoría consiste en que la inteligencia abarca un conjunto de capacidades y habilidades que deben desarrollarse a través de experiencias que se ajusten a ritmos y estilos de aprendizaje del alumnado. Con esta perspectiva, conseguimos adaptarnos a las necesidades individuales de cada niño.

Además, la intervención educativa se fundamentará en dos metodologías: el aprendizaje por descubrimiento y la pedagogía Waldorf, las cuales comparten un punto de vista común y una visión integral, permitiendo que los niños asuman un papel activo en la construcción de sus conocimientos. Estas metodologías consideran que el entorno es un gran recurso didáctico para fomentar la conexión con la naturaleza y destacar experiencias creativas y emocionales, favoreciendo la autonomía, la libre expresión del pensamiento y la creatividad.

En un mundo de desconexión del entorno natural, recuperar los espacios verdes en las escuelas ayuda a los niños a reconectar con el origen de los alimentos y el cuidado del medio. Esta experiencia enriquece tanto el conocimiento de los niños, como la enseñanza de los valores y el cuidado de su entorno.

Este trabajo se centra en mostrar cómo una propuesta de intervención educativa relacionada con el huerto, basada en las IM y a través de metodologías activas puede promover el desarrollo integral del alumnado de Educación Infantil, estableciendo los cimientos para una educación sostenible, creativa y centrada en el niño.

2. Objetivos

Con este TFG se desarrolla una propuesta de intervención educativa para trabajar el huerto a través de la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner. El objetivo principal es: “fomentar un aprendizaje significativo a través de un proyecto del huerto, que conecte al alumnado con la naturaleza y hábitos saludables, promoviendo su participación activa a través de la experimentación y el descubrimiento”

Al trabajar las metodologías de aprendizaje por descubrimiento y la pedagogía Waldorf, nos centraremos en varias áreas y el trabajo en la naturaleza. Otros objetivos específicos que queremos conseguir en esta propuesta de intervención son:

- Concienciar sobre la importancia del respeto por el entorno, el medio ambiente y la naturaleza, fomentando valores como la responsabilidad, el cuidado y la empatía hacia los seres vivos.
- Fomentar la adquisición de vocabulario y conocimientos básicos relacionados con el huerto, las plantas y su cuidado, mediante actividades lúdicas, canciones y cuentos.
- Favorecer el interés y la curiosidad por los alimentos del huerto a través de actividades participativas, sensoriales y manipulativas.
- Promover el trabajo en equipo y la autonomía mediante misiones y desafíos a lo largo de la situación de aprendizaje.
- Desarrollar habilidades motrices, cognitivas y creativas a través de actividades lúdicas.

3. Justificación

El TFG se centra en el análisis y posibilidades de la implementación de la teoría de las IM de Howard Gardner. A tal efecto se plantea el diseño de una propuesta educativa y su ejecución es llevada a cabo en un aula de Educación Infantil (3 años). Esta etapa es un periodo esencial en el desarrollo de los niños y niñas, ya que durante estos años adquieren conocimientos, destrezas y habilidades, y permite formar mentes abiertas y espíritus creativos, que capaciten a los niños y niñas para enfrentarse con garantías de éxito a los retos que se nos plantean. (De Moya et al., 2015)

A través de la propuesta planteada, se pretende promover el desarrollo integral del alumnado, abarcando varias dimensiones (cognitiva, creativa, emocional, etc.), para establecer unas bases para aprendizajes futuros. En las diversas actividades que se plantean a lo largo de la exposición de este documento, se han trabajado aspectos como por ejemplo la creatividad,

la curiosidad y la colaboración entre iguales, es decir, trabajar la socialización y, algunos valores como el respeto y la empatía, elementos muy importantes para llegar a una buena convivencia. Según Morales y Sánchez (2017), la etapa de Educación Infantil requiere docentes que se encuentren preparados para potenciar la creatividad del alumnado para fortalecer habilidades como la expresión, la imaginación, etc.

Por otro lado, la propuesta se basa en el diseño de una serie actividades, combinando los intereses y ritmos de aprendizaje de los niños, orientadas a trabajar las ocho IM propuestas por Gardner: lingüística, lógico-matemática, espacial, musical, corporal-kinestésica, interpersonal, intrapersonal y naturalista. Estas inteligencias se abordarán durante cuatro semanas del tercer trimestre y se integrarán de manera transversal.

A lo largo de este proceso, se refleja tanto un compromiso personal como profesional en una educación innovadora, adaptándonos a las necesidades del sistema educativo en el que nos encontramos actualmente. Por otra parte, los maestros debemos guiar al alumnado y apoyarles en su desarrollo de forma activa y continua.

Para terminar, la propuesta educativa diseñada también busca ser un recurso útil para inspirar a otros profesionales del ámbito educativo. A la hora de poner en práctica esta propuesta, se pueden abrir puertas hacia un cambio, transformando las aulas en espacios más inclusivos, creativos y centrados en las necesidades del alumnado, fomentando un aprendizaje significativo. La puesta en práctica pretende posibilitar a los niños multitud de oportunidades y alternativas para poder desarrollar su máximo potencial (físico, emocional, cognitivo y social).

3.1 Relación con los objetivos y competencias del Grado en Educación Infantil

Teniendo en cuenta el Plan de Estudios del Grado de Maestro en Educación Infantil de la Universidad de Valladolid (2010), se podría afirmar, y confirmar, como se expondrá a lo largo del documento, que el tema planteado, se encuentra relacionado, de forma directa con la consecución de los objetivos que serán propuestos en este proyecto. Entre los principales objetivos formativos destacan:

- Planificar la acción educativa y actuar como mediador dentro y fuera del aula.
- Desempeñar funciones de tutoría y orientación al alumnado.
- Realizar evaluaciones formativas de los aprendizajes.

- Elaborar documentos curriculares adaptados a las necesidades del alumnado y diseñar trabajos interdisciplinares en contextos de diversidad.
- Colaborar con acciones educativas en entorno y con las familias.
- Aplicar las tecnologías de la información y comunicación en el aula.

Una vez visto los objetivos, el presente TFG también pretende tener relación con las competencias generales del Grado en Educación Infantil, favoreciendo el desarrollo de las competencias establecidas en la Memoria del Plan de Estudios del Grado de Maestro en Educación Infantil por la Universidad de Valladolid (2010), en concreto:

- Adquirir conocimientos sobre la Educación, empleando una terminología educativa y comprendiendo las características, objetivos, contenidos y criterios curriculares.
- Saber aplicar los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos, planificando, evaluando y diseñando prácticas educativas eficaces.
- Ser capaz de recopilar e interpretar información relevante para emitir juicios reflexivos sobre cuestiones sociales, científicas y éticas.
- Desarrollar habilidades de comunicación efectiva en lengua castellana y en idiomas extranjeros, utilizando herramientas digitales para la interacción y trabajo en equipo.
- Favorecer el aprendizaje autónomo, actualizando conocimientos y un aprendizaje continuo a lo largo de la vida.
- Tener presente el compromiso ético de la educación, promoviendo la igualdad de oportunidades, el respeto a la diversidad y los valores democráticos.

4. Fundamentación teórica

4.1 Concepto de inteligencia

Para comenzar, empezaremos nombrando algunas definiciones que nos ofrecen varios autores acerca del concepto de inteligencia y su evolución a lo largo de la historia. Ardila (2011) explica que la inteligencia está asociada a la “capacidad de solucionar problemas, de razonar, de adaptarse al ambiente [...] este conjunto de características que distingue positivamente a las personas les brinda un lugar especial en la sociedad” (p.98). Según García-Paida (2018), la inteligencia del ser humano se ha estudiado a lo largo del tiempo y se decía que la inteligencia era única, pero Gardner dio un sentido más amplio de la inteligencia, afirmando que era pluralista.

Gardner define la inteligencia como “la capacidad de resolver problemas [...] en un ámbito cultural o en una comunidad” y como “un potencial biopsicológico para procesar información, que se puede activar en un marco cultural, para resolver problemas o crear productos que tienen valor en una cultura” (Gardner, 1999, p.11). Al definir la inteligencia como una capacidad, Gardner la convierte en una destreza que se puede desarrollar y no niega el componente genético, ya que todos nacemos con unas potencialidades marcadas por la genética. Pero estas potencialidades se van a desarrollar de una forma o de otra dependiendo del medio ambiente, experiencias vividas, educación que se reciba, etc. Después de hablar del concepto de inteligencia de varios autores, comentaremos algunas inteligencias conocidas a lo largo de la historia y que comentaremos a continuación.

Como dicen Binet y Simón (1916) la inteligencia psicométrica se ocupa del estudio de las diferencias individuales en las personas y las causas de estas diferencias y se derivan tres conceptos relacionados con la inteligencia humana: CI (cociente de inteligencia), edad mental y factor G, también llamado inteligencia general. Dentro de esta inteligencia se pueden distinguir los modelos mono factoriales, que defienden la existencia de un único factor que explicaría la inteligencia por sí misma.

Salovey y Mayer (1990) hablan del concepto de inteligencia emocional. Estos autores entienden esta inteligencia como la habilidad para procesar información relevante de nuestras emociones y es independiente de los rasgos estables de personalidad. Salovey afirma que en el contexto escolar los niños y niñas se enfrentan día a día a situaciones en las que tienen que recurrir al uso de habilidades emocionales para adaptarse de manera correcta a la escuela. También, los profesores deben emplear la inteligencia emocional durante su actividad docente para guiar con éxito tanto sus emociones como la del alumnado. A continuación, se describen las habilidades emocionales y diversas situaciones en las que tanto los profesores como el alumnado debe poner en práctica durante en proceso de enseñanza-aprendizaje.

- Percepción emocional. Es la habilidad para identificar y reconocer tanto las propias emociones como las de los demás. Implica interpretar señales emocionales mediante la expresión facial, el lenguaje corporal y el tono de voz. En el contexto educativo, los discentes utilizan esta habilidad para ajustar su comportamiento en función de las señales emocionales del docente, como una mirada seria, mientras que el profesorado lo utiliza para interpretar el estado de ánimo de los niños y niñas.

- Facilitación o asimilación emocional. Es la capacidad de incorporar emociones en el proceso de razonamiento y resolución de problemas. Estas emociones pueden influir en la toma de decisiones, priorización de la atención y el pensamiento creativo. En el ámbito educativo, los niños y niñas requieren un estado emocional específico para estudiar, como la motivación positiva a un examen, mientras que los docentes pueden también inducir estados emocionales impulsando la creatividad.
- Comprensión emocional. Es la capacidad de interpretar, etiquetar y categorizar emociones, así como de anticipar sus causas y emociones. Implica reconocer la combinación de emociones, interpretar su significado y comprender la transición entre los sentimientos. En el ámbito educativo, los niños y niñas aplican esta habilidad cuando empatizan con sus compañeros y los docentes para identificar los problemas personales del alumnado y gestionar la dinámica del aula.
- Regulación emocional. Es la habilidad más compleja de la inteligencia emocional, ya que implica gestionar las propias emociones y las de los demás, moderando las negativas e intensificando las positivas para un crecimiento y desarrollo personal. En el contexto educativo, los niños y niñas aplican esta habilidad al resolver conflictos o manejar el estrés de los exámenes y los docentes enfrentan altos niveles de estrés y pueden regular sus emociones a través del apoyo social, el humor...

Por otro lado, Sternberg (1985) dice que la inteligencia “es una actividad mental dirigida hacia la adaptación intencionada, selección y formación de medios del mundo real relevantes para la vida de uno” (p.45). Teniendo en cuenta esta definición, Sternberg precisa distintos aspectos de la inteligencia, definiéndola en función del comportamiento en diferentes ambientes de la vida en la que vivimos. También afirma que el comportamiento adaptativo intencional depende tanto de los rasgos de la personalidad como de factores motivacionales. Sternberg habla de la Teoría Triárquica y dice que la inteligencia no equivale al éxito en la vida, ya que el éxito puede ser consecuencia de la inteligencia o de otros factores.

En cambio, dentro de la inteligencia cognitiva señalamos a Howard Gardner, quien argumentó que la inteligencia es multidimensional, no un factor único, y que para abarcar adecuadamente el ámbito de la cognición humana era necesario incluir una variedad de aptitudes universales que las consideradas en la inteligencia psicométrica. Gardner creó la Teoría de las Inteligencias Múltiples, afirmando que estas tienen la ventaja de incluir varias

inteligencias en las cuales todos los niños pueden verse incluidos, que es en la que nos centraremos en el TFG.

4.1.1 Marco Teórico: La Teoría de las Inteligencias Múltiples

A partir de la propuesta de Howard Gardner, la teoría de las Inteligencias Múltiples permite identificar el tipo de inteligencia de una persona y comprender el ambiente donde tendría un mejor aprendizaje. Gardner afirma que todas las personas tenemos las ocho inteligencias, y que cada una es una competencia independiente de las demás; se combina forma adaptativa para el individuo y la cultura, pero no se afectan mutuamente.

Gardner en 1999 manifestó que si en vez de llamarlas Inteligencias Múltiples, los hubiera llamado “talentos”, no hubiera tenido tanto éxito, ya que con la palabra “múltiples” resalta el número desconocido de capacidades humanas, desde la inteligencia musical hasta la inteligencia implicada en el conocimiento de uno mismo. En 1983, Gardner definió la inteligencia como la capacidad de resolver problemas o crear productos que son valiosos en una o más culturas y no basta con tener un gran expediente académico, ya que a la hora de desenvolvernos no basta con tener un gran expediente. Hay gente de gran capacidad intelectual que no elige bien en la vida, y, por el contrario, hay gente que ha sido menos brillante en el colegio y triunfa en su vida personal. Triunfar en los negocios o en los deportes, requiere ser inteligente, pero en cada campo utilizamos un tipo de inteligencia distinto. Más tarde, en 1999 reconoce la inteligencia como un potencial neutral, que se activa o no en función de los valores de una cultura, de las oportunidades y de las decisiones de cada persona. (De Mirandés, 2014)

Además, Gardner dice que la base de la inteligencia es doble, por una parte, biológica y por otra, cultural (Pérez & Beltrán, 2006). A continuación, se presentan y describen las ocho IM propuestas por Gardner (Armstrong et al., 1999):

- Inteligencia lingüística: capacidad para usar el lenguaje de forma efectiva, tanto oral como escrita. Incluye habilidades para manejar la sintaxis, fonología, semántica y las dimensiones pragmáticas.
- Inteligencia lógico-matemática: capacidad de utilizar números y razonar con precisión. Incluye habilidades matemáticas, de contabilidad y estadística.
- Inteligencia espacial: habilidad de percibir el mundo visual de manera precisa y realizar transformaciones basadas en esas percepciones (color, forma y espacio).

- Inteligencia kinestésica-corporal: capacidad de dominar el propio cuerpo para expresar ideas y sentimientos. Abarca habilidades físicas como coordinación, equilibrio, flexibilidad... junto con capacidades propioceptivas.
- Inteligencia musical: capacidad de percibir, discriminar, transformar y expresar formas musicales. Incluye la sensibilidad al ritmo, tono, melodía y timbre.
- Inteligencia interpersonal: capacidad de percibir y distinguir los estados anímicos, intenciones, motivaciones y sentimientos de otras personas.
- Inteligencia intrapersonal: capacidad de autoconocimiento y de actuar de acuerdo con ese conocimiento. Incluye una imagen precisa de uno mismo y estados de ánimo.
- Inteligencia naturalista: capacidad de reconocer especies de flora y fauna en el entorno. Incluye la sensibilidad hacia los fenómenos naturales.

Ilustración 1.

Inteligencias Múltiples



Nota: Hernández, 2016.

4.2 Origen y contexto del modelo de Howard Gardner

Howard Gardner nació en Estados Unidos en el año 1943. Es conocido en el ambiente de la educación por su teoría de las Inteligencias Múltiples, basada en que cada persona tiene, al menos, ocho inteligencias.

En 1983 presentó su teoría en el libro *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences* y, en 1990, fue el primer americano en recibir el premio de Educación Grawmeyer de la

Universidad de Louisville. En 1993, publicó su obra *La inteligencia múltiple*; en 1997, *Mentes extraordinarias* y, además, escribió quince libros y varios artículos.

4.3 Características de las Inteligencias Múltiples

La Teoría de las Inteligencias Múltiples (IM) desarrolla una hipótesis sobre el funcionamiento cognitivo, que propone que toda persona posee capacidades en las ocho inteligencias y cabe destacar que las inteligencias de cada persona funcionan de manera conjunta y única. Gardner afirma que todos tenemos la capacidad de desarrollar las ocho inteligencias hasta un nivel razonable de rendimiento si recibimos el apoyo y la formación adecuada. Las inteligencias siempre actúan entre sí, es decir, ninguna inteligencia existe por sí sola en la vida real. Por último, la teoría de las IM enfatiza la rica diversidad con que los individuos muestran dentro y entre inteligencias. (Armstrong et al., 1999)

4.3.1 Test básicos para las inteligencias

Gardner (1999) estableció unos test básicos, para que las inteligencias fueran consideradas como tal y no quedaran simplemente en talentos, aptitudes o habilidades. Gardner no ha basado su teoría en la pura intuición, sino que se ha apoyado en una serie de criterios para determinar con fundamento lo que es y lo que no es una inteligencia. Los criterios utilizados fueron los siguientes.

- *Aislamiento potencial por daño cerebral*, resaltando cómo lesiones en algunas áreas concretas del cerebro, pueden afectar a alguna inteligencia específica mientras que otras permanecen intactas.
- *Existencia de genios, prodigios y otros individuos excepcionales*, donde Gardner destaca que algunas personas pueden poseer una inteligencia específica a niveles extraordinarios, mientras las demás pueden operar en niveles bajos.
- *Historia evolutiva distintiva y conjunto definible de habilidades*, donde se explica que cada inteligencia sigue una trayectoria única, teniendo un inicio temprano, un punto álgido y un posible declive a lo largo de la vida.
- *Historia y plausibilidad evolutivas*, donde Gardner señala que cada inteligencia tiene raíces profundas en la evolución humana.
- *Apoyo de los datos psicométricos*, que indica que algunos test evalúan inteligencias múltiples, pero de forma limitada y fuera de contexto.

- *Apoyo de tareas psicológicas experimentales*, que demuestra el funcionamiento independiente de las inteligencias, pudiendo sobresalir en habilidades de lectura sin poder transferir en la destreza de las matemáticas.
- *Una aplicación central o conjunto de aplicaciones identificables*, que sostiene que cada inteligencia posee un conjunto de operaciones básicas necesarias para su funcionamiento.
- *Susceptibilidad a la codificación en un sistema de símbolos*, donde Gardner sostiene que cada inteligencia puede representarse mediante símbolos específicos.

4.4 Relación de la Teoría de las IM con el desarrollo infantil

4.4.1 Beneficios del trabajo de las Inteligencias Múltiples en Educación Infantil

El componente teórico se fundamenta en la manera en que el niño puede encontrar el desarrollo de su identidad mediante la inteligencia ya sea dentro del aula, de la sociedad y el mismo contexto. El componente actitudinal está enfocado en el desarrollo de la personalidad del niño, es decir, cómo potencia sus destrezas a través de la interacción con el contenido. El objetivo del componente aptitudinal son las acciones que concretan los conocimientos que adquiere el niño en el contexto en el que se encuentre. Por tanto, el potencial que posee cada niño debe ser enfocado en actividades que le permitan desarrollar el componente actitudinal y aptitudinal del que disfruten. Aunque los niños no comprendan todo lo que sucede a su alrededor, entienden las consecuencias a las que se enfrentan, el peligro, la alegría, etc. que son emociones básicas. (Vega et al., 2022)

La etapa de Educación Infantil es un período crucial para el trabajo de las IM. Distintos aspectos que caracterizan a la misma hacen que sea más natural su inclusión en el trabajo diario del aula. La intencionalidad educativa de la etapa persigue un desarrollo integral del niño que potencie todas sus capacidades: afectiva, intelectual, lingüística, social y física. Gardner, a través de la Teoría de las IM, asegura el tratamiento de la diversidad en el aula garantizando que todos los niños sean atendidos en cuanto a sus intereses y necesidades. Los niños de esta etapa requieren un aprendizaje basado en la manipulación y la vivencia de diversas experiencias, siendo significativas y despertando su interés. Este tipo de trabajo se lleva a cabo a través de metodologías como la organización por rincones, o el aprendizaje basado en proyectos, siendo estas idóneas para el trabajo de las IM. (Capel, 2019)

Como dice Capel (2019), toda actividad que se lleve a cabo en esta etapa de Educación Infantil se desarrollará bajo el enfoque de varios principios metodológicos, siendo algunos de ellos los siguientes: aprendizaje significativo, atención a la diversidad, enfoque

globalizador, aprendizaje a través del juego, importancia de la actividad física y mental, colaboración con los elementos del proceso educativo, organización del ambiente, etc. Hay que destacar que es tan importante la planificación de las tareas como su evaluación, ya que esta nos permitirá reflexionar sobre su idoneidad, así como los diversos conocimientos que proporciona el alumnado. Integrar las IM a través del juego, como base del proceso educativo es un gran apoyo a la docencia y proporciona al proceso de enseñanza una de las herramientas más necesarias con las que el alumno no solo trabajaría a su propio ritmo, sino que también fomentaría el trabajo colaborativo que proporcionan los juegos.

5. Metodología

La metodología es el conjunto de estrategias, técnicas y enfoques que los maestros utilizan para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje al alumnado. Es esencial elegir y aplicar las metodologías adecuadas y correspondientes, donde los niños sienten las bases del desarrollo cognitivo, emocional y social. En la etapa de Educación Infantil, el aprendizaje se construye a través del juego y la experiencia, y es por ello, que las metodologías activas cobran especial relevancia en este ámbito. Una metodología activa siempre tiene que responder a las siguientes preguntas: ¿Qué enseñar? (seleccionar contenidos), ¿Cómo enseñar? (acción y descubrimiento), ¿Cuándo enseñar? (flexibilización y ritmos de aprendizaje), ¿Dónde enseñar? (cualquier espacio educativo). (Baro, 2011)

Como dice Moral (2010) “según la forma en que se integran los contenidos, los procesos y el clima favorecedor del aprendizaje, tendremos distintos modelos de enseñanza generadores de experiencias de aprendizaje” (p.151). No solo se tiene que elegir únicamente un modelo, es decir, para trabajar los contenidos elegidos, se pueden recurrir a varios modelos y escoger lo que más no interese.

El TFG está basado en dos metodologías a través de las cuales se llevará a cabo la situación de aprendizaje planteada. Una de las metodologías que trabajaremos será el aprendizaje por descubrimiento. En esta metodología, el maestro ofrece todas las herramientas necesarias al alumnado para que este descubra por sí mismo lo que se desea aprender. Además, los niños y niñas deben percibir que la tarea tiene sentido y merezca la pena, así les motivará a realizar el descubrimiento y aprendizaje. (Baro, 2011). Esta metodología pretende conectar la experiencia de aprendizaje escolar con la vida cotidiana del alumno, su entorno físico y ambiente social (Revista digital para profesionales de la enseñanza, 2011).

Bruner introdujo el concepto de aprendizaje por descubrimiento para lograr un aprendizaje significativo, donde los maestros pudieran proporcionar a los niños y niñas más oportunidades de aprender de forma autónoma. Esta metodología ayuda a los discentes a descubrir conceptos y principios por sí mismos y a tener una comprensión más duradera.

A continuación, se expondrán otras definiciones y aplicaciones de diversos autores en cuanto al aprendizaje por descubrimiento. Para Molina (2020), el aprendizaje por descubrimiento es una herramienta muy valiosa para adquirir conocimientos y aprendizajes gracias a su flexibilidad y planificación. Para Osorio et al., (2020) es una metodología didáctica que genera mayor participación y valoraciones positivas por parte del alumnado. Por último, Villalvazo y Covarrubias (2021) señalan que, el aprendizaje por descubrimiento es presentado como un enfoque educativo para crear oportunidades de aprendizaje. El aprendizaje por descubrimiento desempeña un papel crucial en la educación, ya que permite a los niños y niñas explorar, investigar y resolver problemas por sí mismos.

Otra de las metodologías que se trabajarán será la pedagogía Waldorf, diseñada e impulsada por Rudolf Steiner. En el ámbito de Educación Infantil, la metodología Waldorf surge como una metodología educativa que busca abordar de manera holística las necesidades de los niños en esta etapa crucial de su desarrollo (Borra, 2023). Carbonell (2015) dice que estos centros se dedican a impulsar el desarrollo completo del ser humano, abarcando tanto el cuerpo como la mente, la ciencia y el arte, la educación emocional y la espiritualidad (p.272). La pedagogía Waldorf se centra en el niño, promoviendo su conexión directa con la naturaleza. Cuando un niño puede vincular lo aprendido con sus propia vivencias, su curiosidad y capacidad de memorias se activa y el conocimiento se interioriza como propio (Carlgren, 2004).

Estas se trabajarán conjuntamente para así ofrecer una atención más flexible y adaptada a las necesidades e intereses del alumnado. En esta etapa, cada niño tiene su propio ritmo de desarrollo, por lo que combinar dos enfoques metodológicos puede enriquecer de manera significativa el proceso educativo.

La combinación del trabajo de las dos metodologías en Educación Infantil permite ofrecer un enfoque integral que favorece tanto el desarrollo cognitivo como emocional del niño. El aprendizaje por descubrimiento impulsa la autonomía, la curiosidad y el pensamiento crítico, facilitando la construcción del propio conocimiento de los niños a través de la exploración y resolución de problemas. La metodología Waldorf ofrece una perspectiva más vivencial y artística, que respeta los ritmos de aprendizaje y valora el juego libre, la vinculación con la

naturaleza y el desarrollo de la imaginación. Al integrarlas, se establece un ambiente de aprendizaje activo y significativo donde se potencia la motivación, la creatividad y la participación de los niños. Además, se fomenta una educación más individualizada, donde cada niño es acompañado según sus intereses, emociones y capacidades, lo cual es esencial en esta etapa.

Estas dos metodologías comparten una visión activa del aprendizaje, donde los niños son receptores activos de la información, es decir, aprenden haciendo, explorando y viviendo con todos sus sentidos. En la situación de aprendizaje se trabajan estas dos metodologías de manera clara. La metodología Waldorf promueve un aprendizaje vivencial y artístico, y el aprendizaje por descubrimiento busca que el conocimiento surja de la experiencia directa y de la curiosidad de los niños.

Además, ambas metodologías fomentan el desarrollo integral de los niños. Mientras que la metodología Waldorf trabaja el cuerpo y la mente, el aprendizaje por descubrimiento fomenta el desarrollo cognitivo, emocional y motor a través de los movimientos.

Es importante respetar el tiempo de cada niño, ya que ellos exploran a su propio ritmo. El rol del maestro es similar en ambas metodologías, ya que no actúa como transmisor de información, sino que actúa como guía sin intervenir en exceso. Estas dos metodologías valoran también la conexión con la naturaleza, trabajando así el respeto y la comprensión del mundo natural desde edades tempranas.

6. Propuesta de intervención

Situación de aprendizaje: “Raíces de aprendizaje: el huerto y las IM a través de metodologías activas en Educación Infantil”

6.1 Descripción de la propuesta

La implementación de la propuesta se llevará a cabo en un aula de 1º de Educación Infantil, con un alumnado de 3 años. Se plantea una situación de aprendizaje centrada en el desarrollo y fomento de las IM, tomando como eje principal el conocimiento y cuidado del huerto. A través de esta propuesta, se busca responder a los intereses y necesidades del alumnado, promoviendo una experiencia educativa significativa y adaptada a los ritmos de aprendizaje. La situación de aprendizaje ha sido diseñada para fomentar la participación activa del alumnado mediante actividades relacionadas con el medio natural, permitiendo trabajar diversas áreas durante su realización. Cada una de las ocho inteligencias se abordará

mediante diversas actividades lúdicas y significativas, adaptadas a la edad del alumnado, respetando sus tiempos de aprendizaje y su proceso de adaptación.

Tal y como se ha mencionado en el marco teórico, trabajar la teoría de las IM propuesta por Howard Gardner resulta muy valiosa en Educación Infantil, ya que reconoce que cada alumno posee diferentes formas de aprender y expresarse. Así, el huerto se presenta como un gran recurso didáctico para estimular estas inteligencias, favoreciendo el aprendizaje experiencial y vivencial, el contacto con la naturaleza y la adquisición de hábitos relacionados con el cuidado del medio y entorno.

Esta propuesta evidencia cómo es posible la introducción de metodologías activas y globalizadoras. En este caso, las metodologías que se llevarán a cabo durante la propuesta han sido el Aprendizaje por descubrimiento y la Pedagogía Waldorf. A través de estas metodologías se sentarán las bases para una educación integral que respete la diversidad y fomente el aprendizaje a través de la experiencia y la exploración del mundo que rodea al niño.

6.2 Características del centro educativo

El colegio en el que se ha implementado la propuesta de intervención es un centro público de la Comunidad de Castilla y León, en Segovia capital. El centro cuenta con dos etapas educativas: Educación Infantil y Educación Primaria. Actualmente, se encuentran un total de 206 alumnos matriculados en el centro educativo y 20 personas trabajando en el colegio. Este se encuentra situado en el centro de la ciudad, siendo una calle con abundante tránsito de la ciudad. En líneas generales, tanto la zona como el colegio pertenecen a un nivel sociocultural medio-alto. La mayoría del alumnado proviene de la zona de la ciudad donde está ubicado el centro. Para los nuevos niños y niñas que se incorporan al colegio, el Claustro desarrolla un protocolo de acogida para facilitar su incorporación e integración al centro educativo.

6.3 Características del aula y alumnado

El aula en el que llevaremos a cabo la situación de aprendizaje es en 1º de Educación Infantil, alumnado de 3 años, y contamos con un total de 21 alumnos.

El aula está organizada para favorecer la autonomía y el aprendizaje activo del alumnado, con diferentes rincones y materiales manipulativos. Esta distribución permite atender a la diversidad y fomenta el desarrollo integral del alumnado a través del juego, principal herramienta en esta etapa.

En cuanto al ritmo de aprendizaje, es importante señalar que, los niños se encuentran en un proceso inicial de escolarización. El ritmo de aprendizaje es muy variable y requiere de una atención más individualizada, con tiempos flexibles y actividades breves y motivadoras.

6.4 Fundamentación curricular

6.4.1 Competencias clave

Según el Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León, se trabajan las siguientes competencias clave de manera interdisciplinar en diez sesiones y se encuentran en la tabla 1.

Tabla 1.

Competencias clave

COMPETENCIAS CLAVE	
Competencia en comunicación lingüística (CCL)	Capacidad para comprender y expresar ideas, sentimientos y opiniones de forma oral y escrita en distintos contextos, favoreciendo la interacción y el pensamiento propio. Esta competencia se trabajará en las sesiones 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10.
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	Aplicación del pensamiento matemático y científico para resolver problemas, comprender el mundo y actuar sobre él de forma responsable, crítica y sostenible. Esta competencia se trabajará en las sesiones 3, 5, 6, 7 y 9.
Competencia digital (CD)	Uso seguro, creativo y responsable de las tecnologías digitales para aprender, crear contenidos y participar de manera activa en la sociedad. Esta competencia se trabajará en las sesiones 3, 5, 6 y 10.
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	Capacidad para conocerse, gestionar emociones, trabajar en equipo, afrontar retos y aprender de forma autónoma. Esta competencia se trabajará en las sesiones 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10.
Competencia ciudadana (CC)	Habilidad para convivir de forma respetuosa, participativa y responsable en la sociedad, actuando

	desde valores democráticos y sostenibles. Esta competencia se trabajará en las sesiones 3, 5, 6, 8, 9 y 10.
Competencia emprendedora (CE)	Capacidad para transformar ideas en acciones con valor, tomando iniciativa, trabajando en equipo y resolviendo problemas de forma creativa. Esta competencia se trabajará en las sesiones 4, 5, 6, 7, 9 y 10.
Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	Comprensión, respeto y expresión de ideas y emociones a través de formas culturales y artísticas diversas. Esta competencia se trabajará en las sesiones 1, 5, 6, 9 y 10.

Nota: elaboración propia basada en el Decreto 37/2022, de 29 de septiembre.

6.4.2 Objetivos de etapa

Según el Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil, los objetivos de etapa que se quieren trabajar a lo largo de la propuesta de intervención, son los que encontramos a continuación:

- Conocer su propio cuerpo y el de los demás, explorar sus posibilidades y respetar las diferencias.
- Explorar y observar el entorno familiar, natural y social.
- Desarrollar autonomía en actividades cotidianos.
- Fomentar capacidades emocionales y efectivas.
- Relacionarse con los demás en igualdad, practicar la empatía y la convivencia pacífica.
- Desarrollar la comunicación en distintos lenguajes y formas de expresión.
- Iniciarse en habilidades lógico-matemáticas, lectoescritura, movimiento y rimo.
- Promover la igualdad entre niños y niñas, aplicando normas sociales.

6.4.3 Competencias específicas, criterios de evaluación, saberes básicos e indicadores de logro

Para diseñar y planificar la situación de aprendizaje, hemos tenido que elegir previamente tanto las competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos para poder llevarla a cabo de manera adecuada y completa. Estos han sido elegidos del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación

infantil en la Comunidad de Castilla y León. A su vez, en cuanto a los criterios de evaluación, se han diseñado los indicadores de logro. Todo lo mencionado anteriormente se encuentra en el [Anexo II](#).

Tabla 2.

Competencias específicas, criterios de evaluación, saberes básicos e indicadores de logro

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR		
ÁREA: CRECIMIENTO EN ARMONÍA		
(Ver en Anexo II)		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro
Competencia específica 1.	1.1, 1.3, 1.4, 1.5,	(ver en Anexo II)
Competencia específica 2.	2.1 2.2, 2.3,	
Competencia específica 3.	3.1, 3.3,	
Competencia específica 4.	4.2 4.3, 4.7	

Saberes básicos:

- A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.
- B. Desarrollo y equilibrio afectivos.
- C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.
- D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.

ÁREA: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO		
(Ver en Anexo II)		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro
Competencia específica 1.	1.1, 1.2, 1.3, 1.5,	(Ver en Anexo II)
Competencia específica 2.	2.1, 2.4, 2.6,	
Competencia específica 3.	3.1, 3.2. 3.3	

Saberes básicos:

- A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.
- B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.
- C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.

ÁREA: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD		
(Ver en Anexo II)		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro

Competencia específica 1.	1.1.	<u>(ver en Anexo II)</u>
Competencia específica 2.	2.1, 2.2.	
Competencia específica 3.	3.6, 3.8.	

Saberes básicos:

- A. Intención e interacción comunicativas.
- B. Las lenguas y sus hablantes.
- C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.
- D. Aproximación al lenguaje escrito.
- F. El lenguaje y la expresión musicales.
- G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.
- I. Alfabetización digital.

Nota: elaboración propia basada en el Decreto 37/2022, de 29 de septiembre.

6.5 Metodología didáctica

Las metodologías que se llevarán a cabo en la situación de aprendizaje serán el aprendizaje por descubrimiento y la pedagogía Waldorf.

El aprendizaje por descubrimiento se produce cuando el maestro presenta todas las herramientas necesarias al alumnado para que estos descubran por sí mismos lo que se desea aprender. Es un aprendizaje efectivo, ya que se fomenta aprendizajes significativas. (Baro, 2011)

Por otro lado, el objetivo general de la pedagogía Waldorf se basa en el niño, en su vinculación directa con la naturaleza. La responsabilidad del maestro es proporcionar el espacio y las herramientas necesarias, junto a acompañamiento del proceso evolutivo del niño, para que este desarrollo se efectúe de manera adecuada. Como señala Carlgren (2004), cuando un niño puede relacionar lo aprendido con sus propias experiencias, su interés se despierta, la memoria se activa y lo aprendido se vuelve suyo.

Por lo tanto, estas metodologías pueden interrelacionarse entre sí, ya que ambas comparten un enfoque activo y centrado en el desarrollo integral del niño. El trabajo del huerto es un recurso ideal para combinar estas metodologías, así se genera un entorno educativo, significativo y adaptado a las necesidades de cada niño.

6.6 Temporalización

La situación de aprendizaje está planteada para llevarse a cabo del 1 de abril al 8 de mayo. Esta se llevará a cabo durante el horario de 9:00h a 14:00h que dura el horario lectivo.

Tabla 3.

Distribución temporal de la Situación de Aprendizaje

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE		
DÍA	SESIONES	ACTIVIDADES
1 de abril	Sesión 1: <i>Iniciamos el huerto</i>	Actividad 1 “¿Qué es un huerto?”
8 de abril	Sesión 2: <i>Los horticultores y sus herramientas</i>	Actividad 1 “Nos convertimos en horticultores” Actividad 2 “En busca de las herramientas perdidas”
9 de abril	Sesión 3: <i>El espantapájaros</i>	Actividad 1 “El espantapájaros dormilón” Actividad 2 “1-2-3-4, ¡Fuera pájaros!”
10 de abril	Sesión 4: <i>La canción del huerto</i>	Actividad 1 “Cantamos al huerto”
11 de abril	Sesión 5: <i>Cuento motor: un problema en el huerto</i>	Actividad 1 “Oh, oh, algo pasa en el huerto”
25 de abril	Sesión 6: <i>Las partes de la planta</i>	Actividad 1 “De la raíz a la flor” Actividad 2 “Flor por piezas”
29 de abril	Sesión 7: <i>El crecimiento y el cuidado de las plantas</i>	Actividad 1 “¿Qué necesitan las plantas para hacerse grandes?”
30 de abril	Sesión 8: <i>Conocemos flores y plantas</i>	Actividad 1 “La búsqueda del tesoro”
7 de mayo	Sesión 9: <i>Psicomotricidad</i>	Actividad 1 “Bailar al ritmo de la música”
8 de mayo	Sesión 10: <i>Taller de plantación y Huertaventura</i>	Actividad 1 “Nuestra primera plantita” Actividad 2 “Conocemos Huertaventura”

Nota: elaboración propia.

En el [Anexo I](#), se podrá encontrar la temporalización de los meses de abril y mayo donde se encuentran distribuidas las diferentes sesiones de la situación de aprendizaje.

6.7 Propuesta de intervención

A continuación, se detallan las diferentes sesiones diseñadas para la situación de aprendizaje.

Tabla 4.

Sesión 1

SESIÓN 1: INICIAMOS EL HUERTO	
ACTIVIDAD 1: ¿Qué es un huerto?	
Inteligencias múltiples: inteligencia lingüístico-verbal e inteligencia interpersonal.	
Contenido	Conocimiento e introducción al huerto.
Objetivos	- Reconocer las verduras mediante los sentidos. - Comprender que el origen de las verduras es el huerto.
Duración	35 minutos.
Espacio	Aula habitual.
Materiales	Cesta de mimbre, calabacín, tomate, zanahoria, cebolla, pimiento e imágenes de alimentos.
Desarrollo	Para iniciar la primera actividad, realizamos un primer contacto de sensibilización e iniciación para acercar a los niños a las verduras del huerto de forma sensorial y participativa. Colocaremos una cesta de mimbre con diferentes verduras: calabacín, tomate, zanahoria, cebolla y pimiento. Mientras los niños observan los diferentes alimentos, lanzaremos algunas preguntas, como, por ejemplo: ¿Qué veis? ¿Cómo huelen? A continuación, sacamos una a una las verduras, permitiendo que los niños puedan observarlas, tocarlas y oleras. Después de presentarlas, vamos diciendo el nombre de cada una de ellas. Tras la explicación de las verduras, preguntaremos: ¿Habéis comido esto alguna vez?, ¿De dónde creéis que salen? Así guiaremos las respuestas hacia la idea de que estas verduras vienen del huerto. (ver Anexo III) Seguidamente, introduciremos el concepto del huerto. “El huerto es un espacio verde donde crecen las plantas que comemos, como las

que veis aquí. Algunas crecen bajo tierra como la zanahoria y otras sobre la tierra, como el tomate”

Enseñaremos también más imágenes de otros alimentos y después los iremos clasificando en si son alimentos del huerto o no.

Finalmente, se llevará a cabo la ficha relacionada con este contenido.

Nota: elaboración propia.

Tabla 5.

Sesión 2

SESIÓN 2: LOS HORTICULTORES Y SUS HERRAMIENTAS	
ACTIVIDAD 1: “Nos convertimos en horticultores”	
Inteligencias múltiples:	inteligencia intrapersonal, inteligencia interpersonal e inteligencia lingüístico-verbal.
Contenido	Conocimiento de horticultor y sus respectivas herramientas.
Objetivos	- Comprender la importancia del cuidado del huerto.
Duración	20 minutos.
Espacio	Aula habitual.
Materiales	Mascota Pipa (berenjena), carta de presentación, carnet de horticultor y cinturones de goma Eva personalizados.
Desarrollo	En primer lugar, contaremos con una mascota, que será la protagonista de la situación de aprendizaje junto a los niños. Esta es una berenjena llamada Pipa, que estará con nosotros en el aula. Pipa les mandará una carta de presentación donde está buscando unos buenos horticultores para cuidar el huerto durante todos estos días y necesita prepararlos poco a poco para que finalmente, conozcan <i>Huertaventura</i>. Así que cada día les mandará una misión, que deberán realizar. También dispondrán de un carnet de horticultor personalizado con sus caras respectivas. Este se irá completando a medida que vayan superando las diferentes misiones, que en este caso serán 8, y se les dará una pegatina por cada misión para así completar el carnet. Y para ser unos buenos horticultores, Pipa se ha encargado de realizar una cinturón de horticultor a cada uno de los niños del aula de manera

personalizada con sus nombres. Como el aula está dividida en cuatro equipos (1 color por equipo: rojo, verde, amarillo y azul), los cinturones se han realizado con sus respectivos colores. Así que cada vez que haya una misión, deberán colocarse esos cinturones. [\(ver Anexo III\)](#)

ACTIVIDAD 2: “En busca de las herramientas perdidas”

Inteligencias múltiples: inteligencia intrapersonal, inteligencia interpersonal e inteligencia lingüístico-verbal.

Objetivos	- Identificar y nombrar herramientas básicas del huerto. - Participar en la búsqueda de las herramientas.
------------------	---

Duración	20 minutos.
-----------------	-------------

Espacio	Aula habitual.
----------------	----------------

Materiales	Herramientas plastificadas y pegatinas.
-------------------	---

Desarrollo	La primera misión que envía Pipa es buscar las herramientas perdidas. En la anterior actividad, Pipa les ha regalado unos cinturones para convertirse en unos buenos horticultores, pero las herramientas no aparecen, por lo cual deben buscarlas por el aula, para poder pegárselas en los cinturones y poder tenerlas para cuando las necesiten. Las herramientas son: pala, regadera y rastrillo. Así que se deberán poner a poner las diferentes herramientas por el aula. Los dividiremos en grupos y deberán ir buscando pistas para así poder encontrarlas. A medida que las encuentren, deberán ir las poniendo en su respectivo cinturón, con el velcro ya incorporado. Por fin, cuando ya tuvieran todas las herramientas, ya podían empezar a convertirse en unos buenos horticultores. Seguidamente, hablamos de las herramientas obtenidas, sus respectivos nombres y su función en el huerto. Después de haber conseguido la primera misión, colocarán sus cinturones en los percheros adjudicados para ello, y cogerán su propio carnet y se les irá ofreciendo la respectiva pegatina de esa misión, que ellos deberán colocar en el espacio para ello. Luego devolverán su carnet a su espacio correspondiente y dejarán sus cinturones en su sitio y esperar así, una nueva misión.
-------------------	---

[\(ver Anexo III\)](#)

Finalmente, se llevará a cabo la ficha relacionada con este contenido.

Nota: elaboración propia.

Tabla 6.

Sesión 3

SESIÓN 3: EL ESPANTAPÁJAROS

ACTIVIDAD 1: “El espantapájaros dormilón”

Inteligencias múltiples: inteligencia lógico-matemática e inteligencia interpersonal.

Contenido Función del espantapájaros en el huerto.

Objetivos

- Trabajar en equipo para decorar el espantapájaros.
- Comprender la función del espantapájaros.

Duración 35 minutos.

Espacio Aula habitual.

Materiales Espantapájaros de papel, cartulinas de colores, pompones y pegamento.

Desarrollo La segunda misión que envía Pipa es tener que crear un nuevo espantapájaros para nuestra huerta, ya que el que había, se ha quedado dormido.

Así que se les enseñará al espantapájaros que vamos a crear, pero hay que decorarle, ya que está sin color. Por lo que se dividirán a los niños y niñas en los cuatro equipos formados en el aula y cada equipo se dedicará a decorar cada parte del espantapájaros.

Los materiales con los que lo decorarán serán: bolas de papeles de colores, triángulos de colores, pompones, etc. Cada alumno irá eligiendo el material que más les guste y con pegamento los irán pegando al espantapájaros hasta que esté finalizado. ([ver Anexo III](#))

ACTIVIDAD 2: “1-2-3-4, ¡Fuera pájaros!”

Inteligencias múltiples: inteligencia lógico-matemática e inteligencia interpersonal.

Objetivos

- Trabajar el conteo con los pájaros.
- Desarrollar la motricidad fina al manipular materiales.

Duración 20 minutos.

Espacio	Aula habitual.
Materiales	Pájaros de colores plastificados.
Desarrollo	Esta actividad consistirá primeramente en hacer una asamblea en la que enseñemos el espantapájaros que hemos creado y hagamos una breve reflexión de la función de este. El espantapájaros consiste en ponerlo en una parte del huerto y alejar a los pájaros de este, para que no se coman las plantas y puedan crecer verdes y fuertes. Después de este momento de reflexión, daremos comienzo a la segunda parte de la actividad. Colocaremos al espantapájaros en la pizarra y de dos en dos irán saliendo a la pizarra y según el número que se le indique, deberán coger ese número de pájaros que se encontrarán al lado de la pizarra, y deberán colocarlos en la parte del espantapájaros correspondiente. Primero se hará de forma más guiada y luego ellos elegirán el número de pájaros que quieran poner y en la parte del espantapájaros que ellos quieran. También luego se colocarán diferentes pájaros y se irá diciendo cuántos tienen que ir quitando de este. (ver Anexo III) Finalmente, se llevará a cabo la ficha relacionada con este contenido.

Nota: elaboración propia.

Tabla 7.

Sesión 4

SESIÓN 4: LA CANCIÓN DEL HUERTO	
ACTIVIDAD 1: “Cantamos al huerto”	
Inteligencias múltiples: inteligencia musical e inteligencia corporal-kinestésica.	
Contenido	Melodía de la canción, su letra y sus bailes.
Objetivos	- Acompañar la canción con los gestos y movimientos indicados. - Participar de manera activa en el baile.
Duración	30 minutos.
Espacio	Aula habitual.
Materiales	Pictogramas y pantalla digital.

Desarrollo	La tercera misión que envía Pipa es aprender la canción de “La huerta Chalupas”.
	En primer lugar, se presentará la canción en el aula y se cantará varias veces junto al alumnado. En la primera escucha, se les invitará a prestar atención a la letra y a las personas que aparecen bailando en el huerto. Luego, se volverá a cantar por partes, para que los niños y niñas puedan repetir los versos poco a poco, facilitando su memorización.
	Además, se proyectará el vídeo y audio de la canción utilizando el proyector, acompañado de imágenes y gestos para ayudar a su comprensión, reforzando el aprendizaje de manera auditiva y visual.
	A partir de este día, esta canción será incorporada como una rutina diaria en la asamblea, donde se cantará todos los días al comenzar el horario escolar. Se animará continuamente al alumnado a participar con movimientos y gestos a través de diversos pictogramas ofrecidos colocados en la pizarra. (ver Anexo III)
	Finalmente, se llevará a cabo la ficha relacionada con este contenido.

Nota: elaboración propia.

Tabla 8.

Sesión 5

SESIÓN 5: CUENTO MOTOR: UN PROBLEMA EN EL HUERTO	
ACTIVIDAD 1: “Oh, oh, algo pasa en el huerto”	
Inteligencias múltiples: inteligencia espacial e inteligencia lingüístico-verbal.	
Contenido	Cuento: un problema en el huerto, y su resolución.
Objetivos	- Observar las pistas que ofrece el cuento. - Participar en la resolución del problema.
Duración	30 minutos.
Espacio	Aula habitual.
Materiales	Cuento impreso con imágenes, hojas, pájaros de colores plastificados y espantapájaros.

Desarrollo La cuarta misión que envía Pipa es observar qué es lo que está pasando en el huerto, ya que está sucediendo algo extraño y tienen que averiguar qué es y deben solucionarlo.

Para comenzar la actividad, empezaremos todos en la zona de la asamblea. Comenzaremos contando un cuento (acompañado de imágenes) y nos iremos desplazando por el aula, mientras vamos contando la historia. Haremos varias paradas por el aula e irán observando qué es lo que pasa. En una de las paradas se encontrarán por el suelo un montón de hojas mordidas y estropeadas, por lo que teníamos que averiguar cuál era el problema y qué estaba sucediendo. A medida que va pasando el cuento, una serie de pájaros aparecen revoloteando entre el alumnado y vuelan directamente por la zona donde se encuentran las hojas mordidas.

Así que, a partir de ahora, los discentes tienen que pensar qué solución ponen a esto y pensar que el espantapájaros que crearon y decoraron el otro día es la solución a este problema, por lo que el cuento acaba en la zona del espantapájaros haciendo una breve reflexión de la importancia del espantapájaros en el huerto. [\(ver Anexo III\)](#)

Finalmente, se llevará a cabo la ficha relacionada con este contenido.

Nota: elaboración propia.

Tabla 9.

Sesión 6

SESIÓN 6: LAS PARTES DE LA PLANTA	
ACTIVIDAD 1: “De la raíz a la flor”	
Inteligencias múltiples: inteligencia lingüístico-verbal e inteligencia lógico-matemática.	
Contenido	Las partes de la planta.
Objetivos	- Identificar visualmente las partes básicas de la planta. - Respetar los turnos de espera y de palabra.
Duración	20 minutos.

Espacio	Aula habitual.
Materiales	Partes de la planta hechas con goma Eva y nombres de las partes de la planta.
Desarrollo	La quinta misión que envía Pipa es conocer las partes de la planta paso a paso y luego crear su propia flor. En primer lugar, se hará una asamblea en la que se dará comienzo a esta actividad. Se explicará primeramente que vamos a crear una gran planta, con sus diferentes partes y las iremos nombrando poco a poco. Primero se cogerá la raíz y la colocaremos en el suelo, seguidamente el tallo con sus hojas, y luego la flor con sus respectivos pétalos. Iremos conociendo el nombre de cada una de las partes y cada uno de ellos irá colocando cada una de las partes donde ellos crean que van, así hasta formar poco a poco la flor. Cuando ya se conozcan las partes, se volverán a repetir los nombres de cada una de las partes para ir familiarizándose con ellos. (ver Anexo III)

ACTIVIDAD 2: “Flor por piezas”

Inteligencias múltiples:	inteligencia lingüístico-verbal e inteligencia lógico-matemática.
Objetivos	- Trabajar en equipo a la hora de crear la flor. - Colocar en orden las partes de una flor.
Duración	20 minutos.
Espacio	Aula habitual.
Materiales	Palos de madera, bloques de espuma y rollos de papel con las partes de la planta.
Desarrollo	Esta actividad consistirá en dividirles en grupos de 4-5 alumnos y crear su propia flor con sus diferentes partes. Se les ofrecerá un palo ancho clavado en un bloque de espuma por grupo. En este deberán introducir por orden las diferentes partes de la planta. Estas partes estarán divididas en trozos de rollos de papel, y en uno aparecerá la raíz, en otros el tallo con las hojas y finalmente, en el último, la flor. Estas piezas se colocarán en el centro de la asamblea y ellos deberán ir observando, eligiendo y buscando las

partes correspondientes para crear así su flor. También deberán trabajar en equipo, cooperando así para poder crear finalmente la flor que ellos quieran.

Cuando cada grupo finalice y termine de realizar su flor, creamos una pequeña reflexión nuevamente de las diferentes partes, recordando los nombres, para que se vayan familiarizando con ellas.

El último reto del día que les puso Pipa fue crear con plastilina algo que hubieran aprendido ese día. [\(ver Anexo III\)](#)

Finalmente, se llevará a cabo la ficha relacionada con este contenido.

Nota: elaboración propia.

Tabla 10.

Sesión 7

SESIÓN 7: EL CRECIMIENTO Y CUIDADO DE LAS PLANTAS	
ACTIVIDAD 1: “¿Qué necesitan las plantas para hacerse grandes?”	
Inteligencias múltiples: inteligencia interpersonal.	
Contenido	El crecimiento y cuidado de las plantas.
Objetivos	- Reconocer las necesidades básicas de las plantas. - Valorar la importancia de cuidar las plantas a diario.
Duración	30 minutos.
Espacio	Aula habitual.
Materiales	Pictogramas de los cuidados de las plantas, mural y pegatinas.
Desarrollo	La sexta misión que envía Pipa es ver qué cuidados necesitan las plantas diariamente para poder crecer. Así que Pipa les propondrá la realización de un circuito por el aula, donde poco a poco se irán encontrando diferentes pictogramas de los cuidados que las plantas necesitan. Cuando vayan encontrando estas imágenes y hablemos de su importancia, los ayudantes y responsables del día irán colocando en un mural, pegado en la pizarra, estas imágenes importantes para el proceso del crecimiento y cuidado de estas. El proceso será: - La semilla necesita ser plantada en la tierra.

-
- La semilla necesita agua para poder crecer.
 - La semilla necesita la luz del sol para poder crecer más aún.
 - La semilla necesita aire para que pueda crecer.

Después de encontrar todas estas imágenes, ser explicadas y colocadas en el mural, la recompensa de Pipa es ofrecerles una gran planta (pegatina) con muchos colores para que se las peguen en el babi y las cuiden durante todo el día, y que vean que, si se hacen todos estos cuidados, las plantas crecerán sanas, fuertes y bonitas.

(ver Anexo III)

Finalmente, se llevará a cabo la ficha relacionada con este contenido.

Nota: elaboración propia.

Tabla 11.

Sesión 8

SESIÓN 8: CONOCEMOS FLORES Y PLANTAS	
ACTIVIDAD 1: “La búsqueda del tesoro”	
Inteligencias múltiples: inteligencia naturalista e inteligencia corporal-kinestésica.	
Contenido	Conocimiento y exploración de elementos de la naturaleza.
Objetivos	- Buscar y reconocer flores, plantas y árboles en el entorno. - Identificar visualmente flores y plantas. - Trabajar en equipo.
Duración	50 minutos.
Espacio	Jardín Botánico.
Materiales	Mapa del tesoro, pegatinas, diadema y collares.
Desarrollo	La séptima misión de Pipa es ir de excursión al Jardín Botánico de Segovia, a realizar una búsqueda del tesoro, para conocer diferentes flores y plantas escondidos allí. Unos días antes de la realización de esta actividad, en el área de Plástica, repartimos dos tipos de flores: margaritas y rosas. Esto se hizo para dividirles en dos grupos y poder trabajar mejor. Cada alumno decoró su flor correspondiente y después se creó una diadema de cartulina con diferentes colores (el grupo margarita de color

naranja y el grupo rosas de color morado, para así diferenciarles más fácilmente).

Este día, cada alumno se colocará su diadema y nos iremos de excursión al Jardín Botánico. Iremos todos el fila al Jardín y una vez que lleguemos allí, el equipo de las margaritas realizará la búsqueda del tesoro con la maestra habitual, y el equipo de las rosas lo realizará conmigo.

Cuando lleguemos al Jardín Botánico, les explicaré en qué consiste la actividad. Cada equipo dispondrá de un mapa para buscar el tesoro. Este consistirá en ir siguiendo el camino marcado. En este camino se pasarán por diez lugares, los cuales cada lugar estará marcado por una flor/planta/árbol diferente. El mapa lo llevará la maestra e irá enseñando con diferentes pictogramas las flores, plantas o árboles que haya que buscar. La maestra irá guiando el camino, pero los discentes son los que tendrán que ir buscando los diferentes pictogramas que se les vayan enseñando.

Cada vez que lleguemos a cada sitio pautado, hablaremos del nombre de esas flores, plantas o árboles y hablaremos de sus colores, etc. Seguidamente, colocaremos una pegatina de “superado” al lado de la flor, planta o árbol correspondiente. Así hasta conseguir pasar por todos los lugares marcados en el mapa y finalmente, llegar al último sitio, donde se encuentra el cofre del tesoro.

Cada equipo comenzará en un sitio diferente del mapa, pero el último sitio será el mismo, para que todos los niños y niñas lleguen a la vez y consigan todos el cofre del tesoro.

Pipa finalmente les ofrecería el premio final (escondido en el cofre) que eran unos colgantes para cada uno de ellos personalizados, con una margarita o con una rosa, dependiendo del equipo en el que se encontraran.

Después de terminar la actividad, haremos otro breve recorrido por el Jardín Botánico, explicando algunas de las muchas curiosidades que ofrece este maravilloso Jardín, como, por ejemplo: la casita de los pájaros, el hotel de insectos y un huerto que se encuentra en la

parte de arriba del Jardín. Cuando terminemos este recorrido, nos pondremos nuevamente en la fila y volveremos al colegio. [\(ver Anexo III\)](#)

Finalmente, se llevará a cabo la ficha relacionada con este contenido.

Nota: elaboración propia.

Tabla 12.

Sesión 9

SESIÓN 9: PSICOMOTRICIDAD	
ACTIVIDAD 1: “Baila al ritmo de la música”	
Inteligencias múltiples: inteligencia corporal-kinestésica e inteligencia musical.	
Contenido	Habilidades físicas básicas.
Objetivos	- Expresar acciones con el propio cuerpo. - Participar activamente en las actividades.
Duración	40 minutos.
Espacio	Gimnasio.
Materiales	Aros, altavoz y pictogramas de verduras.
Desarrollo	La octava y última misión que envía Pipa es trabajar todo lo relacionado con el huerto que hemos visto hasta ahora, pero con movimiento en el aula de Psicomotricidad. En primer lugar, comenzaremos con un calentamiento en el que despertaremos el cuerpo, estirándonos como si fuéramos una planta que crece alto y luego nos agacharemos como una hoja que cae. Luego se harán movimientos laterales, simulando que el viento sopla y las plantas se mueven de un lado para el otro. Luego nos convertiremos en diferentes animales como, por ejemplo, en lombrices o mariposas y las imitaremos. La primera actividad será “<i>bailar al ritmo de la música</i>”. Se colocará un aro por alumno por todo el gimnasio y la canción de “La huerta Chalupas” sonará en un altavoz. Cuando esta suene, deberán ir caminando por el gimnasio y bailando esta canción (trabajada previamente en el aula) y cuando esta pare de sonar, deberán correr hacia uno de los aros repartidos por el gimnasio. Y cuando la música

vuelva a sonar deberán salir a bailar nuevamente. A medida que la música suene, se irán eliminando aros de manera progresiva, para que cuando la música pare, vean que hay menos aros y se agrupen en diferentes aros. Finalmente, solo quedarán 3-4 aros donde deberán introducirse todos, de la mejor manera posible.

La segunda actividad que se realizará será “*la cajita mágica de las verduras*”, donde comenzaremos agachados como si fuéramos unas cajitas que están cerradas y poco a poco nos abriremos y levantaremos. Cuando estemos arriba, se dirá un alimento del huerto (tomate, lechuga, patata y zanahoria) y todos deberán ir a buscarlo (estos pictogramas previamente se han colocado por el gimnasio). Cuando vayan a buscarlo, hablaremos de ese alimento. Nos volveremos a cerrar como si fuéramos cajitas y cuando nos levantemos se volverá a nombrar otro alimento del huerto, y así sucesivamente hasta encontrar los cuatro alimentos.

Finalmente, haremos una breve relajación, por lo que se tumbarán en el suelo, se pondrá música relajante y se contará una historia: “Cerramos los ojos y escuchamos. Imaginad que estáis tumbados en el huerto, muy quietos y tranquilos. El suelo es blandito, el cielo está azul y hay muchas plantitas creciendo. Ahora una mariposa muy suave vuela despacio y se posa en vuestra mano y os hace cosquillas. Ahora la mariposa te lleva a pasear por el huerto y escuchamos parajitos cantando. La mariposa te da un besito en la frente y te dice: lo has hecho genial”. Poco a poco nos levantaremos y nos iremos a clase. [\(ver Anexo III\)](#)

Finalmente, se llevará a cabo la ficha relacionada con este contenido.

Nota: elaboración propia.

Tabla 13.

Sesión 10

SESIÓN 10: TALLER DE PLANTACIÓN

ACTIVIDAD 1: “Nuestra primera plantita”

Inteligencias múltiples:	inteligencia intrapersonal, inteligencia espacial e inteligencia naturalista.
Contenido	Plantación.
Objetivos	- Plantar semillas de manera respetuosa y con cuidado. - Participar en el cuidado diario de las plantas.
Duración	30 minutos.
Espacio	Aula habitual.
Materiales	Vasos, sustrato, lentejas, regadera y caja.
Desarrollo	Pipa decide hacer un taller de plantación como cierre del proyecto con el alumnado, para que vean cómo crece una planta y la observen y cuiden día a día. Así que comenzaremos en la asamblea, haciendo una introducción hacia este taller. Se le ofrecerá a cada alumno un vaso personalizado con su foto, en el que iremos echando de uno en uno un poco de sustrato y lentejas, y luego lo regaremos día a día con una regadera. Esta planta se irá cuidando día tras día. Se colocará en una parte del aula cercana a la ventana para que les llegue la luz del sol y los ayudantes del día se encargarán de regar sus plantas y las de sus compañeros. Cada día en la asamblea observaremos el proceso de estas plantas y su crecimiento. Por otro lado, las maestras cogeremos un vaso aparte, con sustrato y lentejas y guardaremos esta planta en una caja, sin luz y sin agua. A los días, la sacaremos de la caja y veremos que no ha crecido y hablaremos de que como no ha tenido ningún cuidado, esta planta no ha crecido. A partir de ese momento, se pondrá con las demás plantas y la cuidaremos todos los días, para que sea una planta grande y feliz como todas las demás. (ver Anexo III)

ACTIVIDAD 2: “Conocemos Huertaventura”

Inteligencias múltiples:	inteligencia intrapersonal, inteligencia espacial e inteligencia naturalista.
Objetivos	- Reconocer alimentos del huerto. - Cuidar el huerto diariamente.
Duración	20 minutos.

Espacio	Aula habitual.
Materiales	Huerta en la caja de cartón, sustrato y alimentos (artificiales) del huerto.
Desarrollo	Por fin llegó el esperado día de los niños y niñas: ¡conocer Huertaventura! Después de la realización del taller de plantación y después de hablar tanto de ella, el alumnado tiene ganas de conocer Huertaventura. Esta se encontrará tapada para que ellos no pudieran verla, pero ha llegado el momento. Descubriremos Huertaventura y la conoceremos más en profundidad. Esta es una huerta artificial, donde habrá sustrato para simular la tierra del huerto y nos encontraremos con diferentes alimentos del huerto (creados) que hemos trabajado durante todos estos días (zanahorias, tomates, patatas y lechugas). Explicaremos qué alimentos hay, cómo salen de la tierra, cómo se plantan... También aparecerán sus respectivos nombres de cada uno de los alimentos, para que vayan asociando el nombre al alimento. También se incluirá un espantapájaros. En un lado de esta huerta, colocaremos todos los vasos con las plantitas que hemos hecho en la actividad anterior, y será la huerta de la clase, que se deberá cuidar día a día. (ver Anexo III) Finalmente, se llevará a cabo la ficha relacionada con este contenido.

Nota: elaboración propia.

6.8 Evaluación

Según el Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León y el Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil, la evaluación de la situación de aprendizaje en esta etapa será global, continua y formativa. Además, en la Comunidad de Castilla y León también será criterial y orientadora.

Esta se centrará en conocer los puntos de partida de cada alumno y observar cómo evoluciona su aprendizaje de manera individual. El principal instrumento para valorar las competencias específicas del alumnado serán los criterios de evaluación. Para la evaluación se utilizará

tanto la observación directa como sistemática a través de las producciones del alumnado y estas deben aplicarse de forma regular y constante durante todo el proceso educativo. Se fomentará la implicación activa del alumnado mediante la autoevaluación y la evaluación entre iguales.

Los padres y/o tutores legales deberán participar y apoyar la evolución del proceso educativo de sus hijos o tutelados, así como conocer las decisiones relativas a la evaluación y colaborar con las medidas que adopten los centros para su progreso educativo. Si se detectan dificultades en el progreso del alumnado, se aplicarán medidas de refuerzo educativo para asegurar la adquisición de aprendizajes clave. El profesorado también evaluará su práctica docente para la futura mejora de su intervención educativa.

La situación de aprendizaje se evaluará a través de unos indicadores de logro, sacados a través de los criterios de evaluación de cada una de las competencias específicas elegidas para trabajar en la propuesta de intervención. Estos indicadores estarán también relacionados con las IM trabajadas. Esa evaluación consistirá en una rúbrica con diferentes indicadores de logro, que se realizará a través de la observación directa y sistemática a cada uno de los discentes. En ella nos encontramos con: “Sí” (si el alumno lo ha conseguido), “A veces” (si el alumno lo ha conseguido alguna vez) y “No” (si el alumno no lo ha conseguido y por lo cual hay que seguir trabajándolo de manera continua). Estas tablas las podremos encontrar en el [Anexo IV](#).

7. Resultados

A continuación, se expondrán los resultados que se han ido observando en la implementación de la propuesta. En primer lugar, la integración de las IM en las diferentes sesiones de la situación de aprendizaje refleja una perspectiva pedagógica que reconoce la particularidad de cada alumno. Esta teoría propuesta por Howard Gardner de las IM facilita la construcción de un modelo educativo más inclusivo y equitativo.

A la hora de diseñar las diversas actividades que involucran las IM, el alumnado establece una conexión tanto cognitiva como emocional con el conocimiento que están adquiriendo. Esto da lugar a un aprendizaje más duradero, ya que así, el conocimiento no se recibe de manera aislada y se vincula con experiencias reales.

El enfoque de las IM también destaca que la educación no debe únicamente limitarse a la obtención de contenidos académicos, sino que debe impulsar y fomentar el crecimiento

personal, social y emocional del alumno. Al abordar varias inteligencias, se potencian varias zonas del cerebro, promoviendo un desarrollo integral.

La implementación de la situación de aprendizaje nos ha permitido integrar las IM en el aula a través de diversas sesiones con sus respectivas actividades.

A lo largo de las sesiones llevadas a cabo, la motivación ha sido el elemento fundamental. Pipa ha representado uno de los ejes fundamentales de la propuesta, ya que ha actuado como mascota que, a través de misiones diarias, ha servido como el hilo conductor de toda la propuesta. Este enfoque ha trabajado tanto la inteligencia interpersonal, al impulsar el trabajo en equipo para superar los retos, como la inteligencia intrapersonal, dando que los niños necesitaban comprometerse y asumir responsabilidades.

La aparición de Pipa y de nuevas misiones diarias, resaltó el entusiasmo y motivación de cada día en los niños y niñas. Este símbolo no solo ha proporcionado sentido a las actividades, sino que también ha incentivado la participación del alumnado.

Además, el trabajo en equipo ha potenciado las habilidades sociales del grupo, fomentando el respeto y la empatía. Cada misión requería de la colaboración, la toma de decisiones y la responsabilidad tanto individual como grupal. Un claro ejemplo fue la actividad en el Jardín Botánico, donde los niños y niñas, organizados en dos grupos, tuvieron que hablar y decidir en conjunto. Los resultados fueron buenos, ya que trabajaron con entusiasmo, demostrando una progresiva autonomía.

También se ha evidenciado cómo esta metodología impulsa el pensamiento creativo y la resolución de problemas, especialmente en sesiones como la construcción del espantapájaros o la creación de flores. El juego simbólico y la psicomotricidad han sido fundamentales para activar diferentes canales de aprendizaje.

Esta propuesta ha representado un verdadero proceso de aprendizaje integral. A parte de adquirir contenidos académicos, el alumnado ha desarrollado habilidades y actitudes fundamentales para su desarrollo global, como la curiosidad, la autonomía y la comunicación, entre otros.

Los resultados de estas actividades demuestran la efectividad de una metodología basada en las IM, el aprendizaje experiencial y por descubrimiento y la metodología Waldorf. Estas atienden la diversidad del aula y promueven aprendizajes prácticos y duraderos. Esta experiencia muestra que aprender puede ser una aventura significativa y llena de sentido.

En la primera sesión, enfocada en la exploración y clasificación de verduras y plantas, los niños experimentaron y vivieron un acercamiento sensorial a los productos del huerto.

Mediante esta dinámica, examinaron los distintos alimentos a través de la vista, el tacto y el olfato. Se consiguió despertar la curiosidad de los niños mediante preguntas abiertas, lo que los llevó a compartir experiencias previas. También se introdujo el concepto del huerto de forma sencilla, visual y fácil de entender, permitiendo comprender que muchas verduras que comen provienen de allí. También comenzaron a clasificar alimentos según su origen, estableciendo los cimientos del aprendizaje que se desarrollaría a lo largo de toda la propuesta.

La aparición de Pipa generó gran entusiasmo en los niños y niñas, aportando un enfoque lúdico a la propuesta. Se les entregaron carnets personalizados de horticultores y unos cinturones, lo que promovió un sentido de pertenencia. La primera misión consistió en buscar las herramientas perdidas por el aula. Esta actividad, además de estimular la motricidad y el trabajo en equipo, también les permitió conocer las herramientas del huerto y asociarlas con sus funciones. Al completar la misión, recibieron su primera pegatina, fomentando la motivación y el compromiso. No obstante, durante esta misión, algunos niños se frustraron al no encontrar tan rápido como otros de sus compañeros las herramientas perdidas, lo que derivó a cierto desorden en el aula. Para mejorar la actividad, habría sido útil ofrecer normas más claras y pistas progresivas.

En la actividad de la construcción del espantapájaros, los niños colaboraron en la decoración de este para proteger el huerto. La tarea se llevó a cabo en equipos, donde cada grupo decoró una parte específica del espantapájaros usando diversos materiales ofrecidos. Se aprovechó esta actividad para reflexionar sobre la función de este, reforzando la conexión entre el juego y el aprendizaje. Además, se realizó una dinámica de conteo colocando y retirando pájaros del espantapájaros, lo que potenció significativamente sus habilidades matemáticas básicas de manera divertida.

En la sesión de la canción: “La huerta Chalupas”, la misión consistía en la memorización de una canción relacionada con el huerto, integrando elementos musicales, visuales y kinestésicos. La canción fue presentada con gestos, pictogramas y un vídeo, facilitando su comprensión. Esta actividad se incorporó como una rutina diaria en las asambleas, reforzando el vocabulario y el ritmo. También fortaleció la expresión oral, el trabajo en grupo y la memorización a través de la repetición lúdica.

En la sesión “un problema en el huerto”, mediante un cuento interactivo y una ambientación narrativa, los niños se convirtieron en parte de una historia donde encontraron hojas mordidas, descubriendo que los pájaros eran los causantes. Se utilizó el cuento para fomentar

la reflexión y resolver el problema de forma autónoma. Al recordar el espantapájaros creado previamente, comprendieron su importancia como solución, reforzando el pensamiento lógico y la conexión entre actividades previas. Esta actividad integró la imaginación con el aprendizaje real del entorno natural.

En la sesión sobre las partes de la planta, se explicó de forma visual y práctica cada una de las partes de esta. A través de una flor explicada en la asamblea de manera manipulativa, los niños y niñas aprendieron los respectivos nombres. Luego, trabajaron en pequeños grupos para crear su propia planta con materiales reciclados, fomentando el trabajo colaborativo. Para consolidar lo aprendido, elaboraron elementos relacionados con las plantas utilizando plastilina, permitiendo la libre expresión individual del conocimiento adquirido.

En la siguiente sesión sobre los cuidados de las plantas, a través de pictogramas, Pipa les propuso un circuito por el aula. A medida que iban realizando el recorrido, fueron descubriendo los elementos necesarios para que una planta crezca: tierra, agua, sol y aire. Cada descubrimiento se explicaba y se colocaba en el mural, fortaleciendo el aprendizaje visual y una secuenciación. Como recompensa, cada niño recibió una pegatina de una planta, que debía “cuidar” durante el día, promoviendo así la responsabilidad individual.

Durante la visita al Jardín Botánico, la sesión fue sumamente enriquecedora. Dividimos a los niños y niñas en dos grupos y realizaron una búsqueda del tesoro utilizando mapas del sitio, descubriendo plantas, flores y árboles. En cada parada, observaron y aprendieron los diferentes nombres de estas, e iban pegando una pegatina de “superado”, lo que incentivó su participación activa. Al final del recorrido, encontraron un cofre del tesoro con colgantes personalizados como recompensa. La excursión también incluyó un recorrido adicional para observar otros espacios del Jardín, como el hotel para insectos o el huerto, ampliando su visión del entorno natural.

En la sesión de psicomotricidad, se combinó el movimiento corporal con los aprendizajes del huerto. A través de juegos como “bailar al ritmo de la huerta” o “la cajita mágica de las verduras”, los niños trabajaron la coordinación, atención y memoria mientras repasaban conocimientos previos. También imitaron animales del huerto y terminaron con una sesión de relajación guiada, promoviendo la conciencia corporal y el bienestar emocional. Fue una forma ideal de consolidar los contenidos desde un enfoque lúdico y corporal. Sin embargo, en una de las sesiones de psicomotricidad, algunos niños y niñas mostraron alguna dificultad para seguir el ritmo y comprender las instrucciones del juego, provocando cierta frustración en el grupo. Para mejorar esta actividad, se podrían haber usado apoyos visuales adicionales

o dividir la clase en grupos más reducidos, adaptando el ritmo de la actividad a las necesidades del alumno.

La última sesión fue muy significativa. Cada niño plantó lentejas en un vaso personalizado, que cuidaron diariamente. Cada día se reforzó la importancia de la luz, el agua y el aire, aspectos fundamentales para cuidar las plantas. También se comparó con la planta que no recibió estos cuidados, por lo que hicimos momentos de reflexión sobre la responsabilidad y el cuidado de los seres vivos. Finalmente, descubrieron Huertaventura, una huerta artificial con substrato y alimentos creados, que se habían trabajado durante toda la situación de aprendizaje. Fue el cierre perfecto, ya que pudieron aplicar todo lo aprendido, reforzando vocabulario, reconocimiento y vivencias previas.

8. Conclusiones

Los resultados logrados durante el proceso de implementación han demostrado que se han alcanzado los objetivos establecidos previamente de manera clara y progresiva. La propuesta de intervención del huerto como eje principal de las sesiones, ha favorecido un aprendizaje significativo y vivencial, ya que ha conseguido conectar al alumnado con la naturaleza y sus cuidados de manera lúdica y participativa.

A través de esta intervención, se ha fomentado un aprendizaje significativo continuo, ya que las sesiones se han llevado a cabo en situaciones reales de la vida cotidiana, y en las que los discentes han podido explorar, manipular y descubrir, permitiendo que el conocimiento no se adquiriera de manera aislada, sino que se conecte a las vivencias y experiencias personales. En la implementación de la propuesta, se ha visto un gran aumento de conciencia sobre la importancia de respetar el medio ambiente y la naturaleza, demostrando actitudes de responsabilidad, empatía y cuidado hacia los seres vivos. Las actividades han favorecido también un incremento de vocabulario específico y de conocimientos básicos relacionados con el huerto. Canciones como “La huerta Chalupas”, cuentos interactivos y el uso de pictogramas han permitido al alumnado poder ampliar su lenguaje de forma lúdica.

Del mismo modo, se ha logrado estimular la curiosidad e interés por los alimentos del huerto mediante propuestas participativas. Las primeras sesiones, centradas en la observación, clasificación y manipulación de verduras, despertaron la curiosidad innata del alumnado y les permitieron relacionar sus experiencias previas con los nuevos aprendizajes.

Otro aspecto destacable ha sido el fomento de la autonomía y del trabajo en equipo. La presencia de Pipa y las respectivas misiones ofrecieron un hilo conductor que fomentó la

participación activa. Las dinámicas cooperativas permitieron que los niños tomaran decisiones en grupo y asumieran ciertas responsabilidades. En este aspecto, el rendimiento del aula mejoró, ya que comenzaron a colaborar y cooperar desde las primeras sesiones.

La planificación de las sesiones ha impulsado el desarrollo de habilidades motrices, cognitivas y creativas, mediante diversas propuestas tanto dentro como fuera del aula. Tanto las actividades realizadas en el gimnasio como las manualidades con materiales reciclados o el uso de la plastilina, han estimulado diversas áreas del desarrollo integral del alumnado. El enfoque interdisciplinar y el uso de canales de aprendizaje ha garantizado una respuesta educativa inclusiva, atendiendo a la diversidad del aula.

Cabe destacar que a la hora de llevar a cabo la propuesta de intervención se han encontrado algunas limitaciones en el desarrollo de esta: 1) Una de las principales limitaciones fue la falta de tiempo para poder profundizar más en ciertos contenidos y ampliar la duración o el número de sesiones. 2) Otra limitación fue los escasos espacios y recursos, como el acceso a zonas verdes para la realización de las actividades.

Respecto a las líneas futuras para esta propuesta, se plantean 2 líneas posibles: 1) Ampliar la propuesta a otras etapas o niveles del centro, integrando aprendizajes y experiencias diversas en diferentes edades. 2) Fomentar la colaboración entre otros maestros de diferentes etapas para potenciar el enfoque interdisciplinar.

Por consiguiente, esta experiencia ha demostrado que el huerto no representa ser un gran recurso educativo, sino que es un instrumento valioso para promover el desarrollo integral del alumnado. La combinación de la teoría de las IM y las dos metodologías llevadas a cabo ha establecido una propuesta educativa transformadora, donde aprender se convierte en una aventura vivencial y conectada con la realidad del niño.

En términos generales, este TFG me ha brindado una visión más amplia y profunda del potencial educativo que tienen tanto la naturaleza como el entorno, especialmente cuando se trabaja con metodologías activas.

En definitiva, este TFG ha supuesto un proceso de crecimiento tanto académico como personal. He aprendido que enseñar no es solo transmitir contenidos, sino crear experiencias y momentos que conecten emocionalmente al alumnado, generando aprendizajes únicos y duraderos. La observación directa, la implicación y la evolución de los niños a lo largo de esta propuesta ha sido una de las experiencias más enriquecedoras de mi formación como futura maestra.

9. Referencias bibliográficas

- Armstrong, T., Rivas, M. P., Gardner, H., & Brizuela, B. (1999). *Las inteligencias múltiples en el aula*. Buenos Aires: Manantial.
- Ardila, R. (2011). Inteligencia. ¿Qué sabemos y qué nos falta por investigar? 35(134), 97-103.
- Baro, C, A. (2011). Metodologías activas y aprendizaje por descubrimiento. *Revista digital innovación y experiencias educativas*, 7(40), 1-11.
- Binet, A., y Simon, T. (1916). The development of intelligence in children. L'Année Psychologique, 14, 1-94.
- Borra, P, G. (2023). El método de enseñanza Waldorf en Educación Infantil: propuesta docente innovadora en tercer curso de Educación Infantil.
- Capel, L, L. (2019). *Inteligencias múltiples en el aula de Educación Infantil*.
- Carbonell, J. (2015). Pedagogías del siglo XXI. Alternativas para la innovación educativa. Barcelona: Editorial Octaedro.
- Carlgren, F. (2004). La clase de trabajos manuales y artesanía. En F. Carlgren, *Pedagogía Waldorf. Una educación hacia la libertad* (133-134). Madrid:
- De Mirandés, J. (2014). *La Teoría de las Inteligencias Múltiples* (Doctoral dissertation, Universidad de. Castilla-La Mancha).
- De Moya Martínez, M. D. V., & Vivar, D. M. (2015). La Educación Infantil que queremos: investigaciones y experiencias. *Ensayos: revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 30(2), 1-9.
- DECRETO 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León.
- Gardner, H. (1983). *Frames of mind: the theory of multiple intelligences*. New York: Basic Books.
- <https://www.feyts.uva.es/sites/default/files/memoriainfantil%28v4%29.pdf>

Gardner, H. (1999). La Inteligencia Reformulada. Las inteligencias múltiples en el siglo XXI. Barcelona: Paidós.

Hernández, E. (2016). Seis modelos de aprendizaje y sus aportes a la educación en Panamá. <https://seismodelosdeaprendizaje.blogspot.com/2016/05/modelo-de-howard-gardner.html>

Molina, M. (2020). El aprendizaje por descubrimiento. Un cambio metodológico para aprender didáctica de la historia.

Moral, C. (2010). Modelos de enseñanza-aprendizaje. En C. Moral (coord.). *Didáctica. Teoría y práctica de la enseñanza* (pp.127-157). Madrid: Pirámide.

Morales, M. y Sánchez, M. (2017). Fortalecimiento de la creatividad en la educación preescolar orientado por estrategias pedagógicas basadas en el arte y la literatura infantil. *Zona próxima: revista del Instituto de Estudios Superiores en Educación*, 12(26), 61-81.

Osorio, M., Ayestarán, R., & Fuentes, C. (2020). Aprendizaje por descubrimiento de la crisis de refugiados y de los inmigrantes en el grado de Marketing de la Universidad Francisco de Vitoria.

Paida, A. M. G. (2018). La teoría de las inteligencias múltiples en la educación. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 3(10), 94-111.

Pérez, L. y Beltrán, J. (2006). Dos décadas de «inteligencias múltiples»: Implicaciones para la psicología de la educación. *Papeles del Psicólogo*, 27(3), 147-164.

Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil.

Revista digital para profesionales de la enseñanza. (septiembre de 2011). El aprendizaje por descubrimiento.

Salovey, P., & Mayer, J. (1990). Inteligencia emocional. *Imaginación, conocimiento y personalidad*, 9(3), 185-211.

Sternberg, R. J. (1985): Beyond IQ: A triarchic theory of human intelligence. Cambridge, Cambridge University Press.

- Universidad de Valladolid. (2010). Memoria de plan de estudios del título de grado maestro –o maestra- en educación infantil por la universidad de Valladolid.
- Vega, R. A. G., Briones, M. C. C., & Marínez, S. U. M. (2022). Las inteligencias múltiples en el desarrollo infantil desde la identidad y autonomía. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(4), 3757-3766.
- Villalvazo, M., & Covarrubias, P. (2021). Propuesta de enseñanza de la biodiversidad en la educación básica basada en el aprendizaje por descubrimiento.

10. Anexos

Anexo I. Temporalización de la situación de aprendizaje

Tabla 14.

Temporalización mes de abril

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	1	2 Sesión 1 <i>Iniciamos el huerto</i>	3	4
7	8 Sesión 2 <i>Los horticultores y sus herramientas</i>	9 Sesión 3 <i>El espantapájaros</i>	10 Sesión 4 <i>La canción “Huerta Chalupas”</i>	11 Sesión 5 <i>Cuento: un problema en el huerto</i>
14	15	16	17	18
21	22	23	24	25 Sesión 6 <i>Las partes de la planta</i>
28	29 Sesión 7 <i>El crecimiento y el cuidado de las plantas</i>	30 Sesión 8 <i>Conocemos flores y plantas</i>		

Nota: elaboración propia.

Tabla 15.

Temporalización mes de mayo

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
-------	--------	-----------	--------	---------

			1	2
5	6	7 Sesión 9 <i>Psicomotricidad</i>	8 Sesión 10 <i>Taller de plantación y Huertaventura</i>	9
12	13	14	15	16
19	20	21	22	23
26	27	28	29	30

Nota: elaboración propia.

[\(Volver a la temporalización\)](#)

Anexo II. Fundamentación curricular

Tabla 16.

Competencias específicas, criterios de evaluación, indicadores de logro y saberes básicos

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR		
ÁREA: CRECIMIENTO EN ARMONÍA		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro
1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva. Esta competencia específica se concreta a partir de las siguientes competencias clave: CCL, CP, STEM, CPSAA, CC, CE, CCEC.	1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo reproduciendo acciones y reacciones relacionadas con el equilibrio, la percepción sensorial, el control respiratorio y la coordinación en el movimiento. 1.3 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación dirigida en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, reproduciendo acciones del adulto e identificando sus posibilidades.	- Participa de manera activa en actividades psicomotoras. - Coordina los movimientos básicos como correr o saltar. - Interactúa con confianza al manipular las verduras. - Acepta las responsabilidades simbólicas. - Usa con precisión las herramientas del huerto.

2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva. Esta competencia específica se concreta a partir de las siguientes competencias clave: CCL, STEM, CD, CPSAA, CE, CCEC. 3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y eco socialmente responsable. Esta competencia específica se concreta a partir de las siguientes competencias clave: STEM, CD, CPSAA, CC. 4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos. Esta competencia específica se concreta a partir de las	1.4 Iniciarse en el uso de diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. 1.5 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo reproduciendo acciones del adulto e identificando sus posibilidades. 2.1 Reconocer y nombrar necesidades y sentimientos propios iniciándose en el control de sus emociones. 2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, con la mediación del adulto, reconociendo los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales. 2.3 Identificar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción sobre los logros conseguidos. 3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con ayuda de un adulto mostrando una actitud respetuosa.	- Participa en las misiones propuestas. - Se implica en juegos de exploración como la búsqueda del tesoro. - Identifica emociones propias al encontrar el cofre del tesoro. - Muestra señales de autocontrol cuando espera su turno. - Cooperar en el grupo al buscar las herramientas. - Elige entre distintos materiales para decorar el espantapájaros. - Manipula con respeto y cuidado las verduras del huerto. - Respeta las rutinas del uso del cinturón y el carnet. - Identifica pictogramas sobre los cuidados de las plantas. - Asume el rol de horticultor en las actividades, reconociendo su función.
--	--	--

siguientes competencias clave: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CCEC.	3.3 Identificar normas, rutinas y hábitos, desarrollando experiencias saludables y sostenibles para la mejora de la salud y el bienestar. 4.2 Identificar normas, sentimientos y roles interaccionando en los grupos sociales de pertenencia más cercanos para construir su identidad individual y social. 4.3 Participar en juegos y actividades colectivas con mediación del adulto, mostrando actitudes de afecto, respetando los distintos ritmos individuales, y evitando todo tipo de discriminación. 4.7 Iniciarse en la adopción de responsabilidades individuales y destrezas cooperativas con la ayuda del adulto trabajando en pequeño grupo.	- Colabora en grupo para construir una flor. - Muestra empatía y respeto cuando un compañero necesita ayuda o apoyo. - Acepta responsabilidades como llevar el mapa del tesoro.
Saberes básicos: A. El cuerpo y el control progresivo del mismo. - Los sentidos: el cuerpo y el entorno. - Curiosidad e interés por la exploración sensomotriz. - Destrezas manipulativas e iniciación de las habilidades motrices de carácter fino: pinza - El juego como actividad placentera, fuente de aprendizaje y relación con los demás. Normas de juegos sencillos. Juego dirigido. - Posibilidades de acción: juego. - Iniciarse en la autonomía de la realización de tareas. B. Desarrollo y equilibrio afectivos.		

- Herramientas para la identificación de las necesidades, emociones, sentimientos, vivencias e intereses en sí mismo.
 - Habilidades elementales para desarrollar actitudes de escucha y respeto hacia los demás.
 - Satisfacción por el trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo y atención.
- C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.
- Actividad física.
 - Exploración del medio natural y de su importancia para la salud y el bienestar.
- D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.
- Colaboración en la realización de tareas sencillas del aula.
 - Habilidades socioafectivas y de convivencia: identificación de sentimientos y emociones; pautas básicas de convivencia.
 - Diversidad en el aula: disposición para entablar relaciones afectivas que favorezcan la inclusión.
 - Iniciación en el trabajo en equipo y responsabilidades individuales.
 - Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.
 - Juego simbólico. Observación e imitación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos.
 - Actividades en el entorno.

[Volver al área: Crecimiento en Armonía](#)

ÁREA: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro

1. Identificar las características y funciones de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo. Esta competencia específica se concreta a partir de las siguientes competencias clave: CCL, STEM, CPSAA, CC, CCEC. 2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean. Esta competencia específica se concreta a partir de las siguientes competencias clave: CCL, STEM, CD, CPSAA, CE, CCEC.	1.1. Reconocer relaciones básicas entre los objetos identificando sus cualidades o atributos mostrando curiosidad e interés. 1.2 Identificar los cuantificadores básicos más significativos empleándolos en el contexto del juego y en la interacción con los demás. 1.3 Ubicarse en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, relacionando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos. 1.5 Conocer su actividad, identificando las secuencias y descubriendo las nociones temporales básicas. 2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa, mediante su división en secuencias de actividades más sencillas. 2.4. Explorar las estrategias para la toma de decisiones, de forma guiada, descubriendo el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	- Identifica los alimentos del huerto. - Utiliza cuantificadores básicos como “muchos” “pocos”. - Muestra comprensión de órdenes en la actividad del espantapájaros. - Identifica las ubicaciones de objetos en el aula. - Reconoce secuencias de acciones en actividades como la creación de la flor o la plantación. - Propone soluciones sencillas ante situaciones planteadas. - Escoge materiales para decorar el espantapájaros. - Escucha y valora las opiniones de sus compañeros. - Demuestra respeto al cuidar su planta día a día.
--	--	---

3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas. Esta competencia específica se concreta a partir de las siguientes competencias clave: CCL, CP, STEM, CPSAA, CC, CCEC.	2.6 Participar en proyectos grupales compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas. 3.1 Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural y los animales, percibiendo el impacto que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos. 3.2. Nombrar y reconocer seres vivos, explicando sus características y su relación con el entorno en el que habitan con interés y curiosidad. 3.3 Intuir las relaciones entre el medio natural y el social, a partir de la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico, especialmente en Castilla y León.	- Reconoce que sin luz ni agua las plantas no crecen. - Nombra las partes de la planta y las herramientas del huerto. - Identifica elementos naturales y reflexiona sobre su función.
Saberes básicos: A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios. – Cualidades o atributos elementales de objetos y materiales: color, tamaño, forma (figuras planas), textura y peso. Identificación en elementos próximos a su realidad. – Relaciones básicas de orden en la vida cotidiana. Correspondencia, clasificación y comparación atendiendo a un criterio. – Cuantificadores básicos contextualizados para expresar cantidades. – Conteo siguiendo la cadena numérica. Inicio de la recta numérica. – Sentido del número en relación a pequeñas cantidades.		

- Operaciones aritméticas básicas. Juntar-quitar.
- Seriaciones y secuencias lógicas temporales elementales.
- B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.
- Indagación y experimentación en el entorno manifestando diversas actitudes: interés, respeto, curiosidad, imaginación, creatividad y asombro.
- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.
- Secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas. Respeto de las opiniones de los demás.
- Estrategias para explorar soluciones: diálogo, imaginación y descubrimiento,
- C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.
- Influencia de las acciones propias en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural.
- Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y experimentación (mezclas y trasvases). Utilidad para los seres vivos.
- Respeto por el medio natural. Cuidado y respeto de los derechos de los animales.
- Recursos naturales. Consumo responsable. Reducción, reutilización y reciclaje.
- Disfrute de las actividades de exploración y juego que se realizan al aire libre y en contacto con la naturaleza.
- Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico, especialmente en Castilla y León.

Volver al área: Descubrimiento y Exploración del Entorno

ÁREA: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las	1.1. Participar y escuchar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas sencillas, reproduciendo las normas de la comunicación social con ayuda	- Interactúa con sus compañeros en la resolución de los retos planteados. - Participa en las asambleas expresando su opinión.

exigencias del entorno. Esta competencia específica se concreta a partir de las siguientes competencias clave: CCL, STEM, CD, CPSAA, CC, CE. 2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes. Esta competencia específica se concreta a partir de las siguientes competencias clave: CCL, STEM, CD, CE, CCEE. 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas. Esta competencia específica se concreta a partir de las siguientes competencias clave: CCL, STEM, CD, CPSAA, CE, CCEC.	del adulto, en función de su desarrollo individual. 2.1. Comprender de forma adecuada los mensajes verbales y no verbales e intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia. 2.2. Comprender mensajes sencillos transmitidos, mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital con ayuda del adulto, mostrando curiosidad e interés 3.6. Elaborar creaciones plásticas sencillas, explorando y utilizando de manera creativa diferentes elementos, materiales, técnicas y procedimientos plásticos con ayuda del adulto. 3.8. Utilizar diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales sencillas con ayuda del adulto como medio de disfrute y motivación.	- Sigue las instrucciones durante las actividades. - Reconoce intenciones comunicativas en situaciones lúdicas. - Observa con atención las imágenes proyectadas. - Representa elementos del huerto con plastilina mostrando iniciativa y creatividad. - Reconoce y nombra alimentos del huerto. - Participa de manera activa cuando se utilizan recursos audiovisuales.
Saberes básicos: A. Intención e interacción comunicativas.		

- Comunicación interpersonal.
 - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.
- B. Las lenguas y sus hablantes.
- Canciones, rimas, retahílas y cuentos sencillos y contextualizados en lengua extranjera, con ayuda de imágenes y otros recursos, así como de medios informáticos y audiovisuales. Disfrute.
- C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.
- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: asambleas, conversaciones en parejas, pequeño y gran grupo, rutinas, juegos de interacción social, juego simbólico y expresión de vivencias. El adulto como modelo de referencia.
 - Aumento del vocabulario a través de proyectos, conversaciones, situaciones de aprendizaje y textos literarios. Distintas categorías y relaciones semánticas.
 - Lenguaje descriptivo: objetos atendiendo a diferentes características (qué es, para qué sirve).
- D. Aproximación al lenguaje escrito.
- Situaciones de lectura a través de modelos lectores de referencia, para incentivar el gusto por leer.
- F. El lenguaje y la expresión musicales.
- La canción como herramienta de comunicación, aprendizaje y disfrute en el aula de infantil.
 - Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.
- G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.
- Materiales específicos e inespecíficos, posibilidades expresivas y creativas. Respeto y cuidado de los mismos.
- I. Alfabetización digital.
- Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: aprendizaje y disfrute.

(Volver al área: Comunicación y Representación de la Realidad)

Nota: elaboración propia basada en el Decreto 37/2022 y RD 157/2022.

Anexo III. Situación de aprendizaje

Sesión 1

Ilustración 2.

Sesión 1



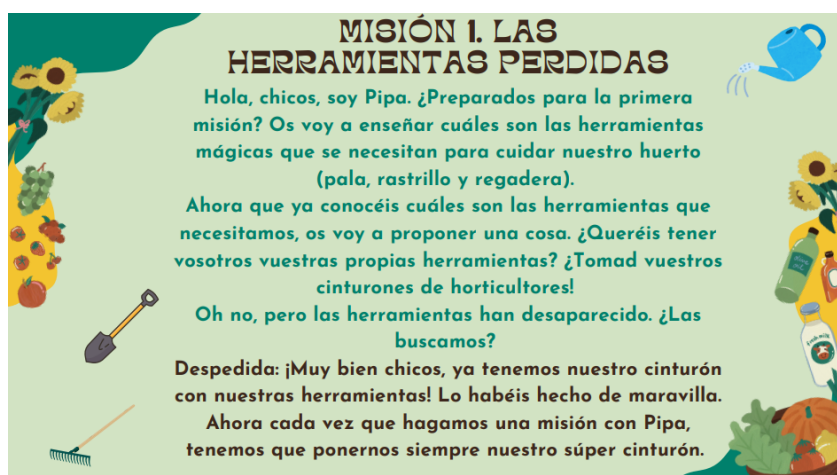
Nota: elaboración propia.

[\(Volver a la sesión 1\)](#)

Sesión 2

Ilustración 3.

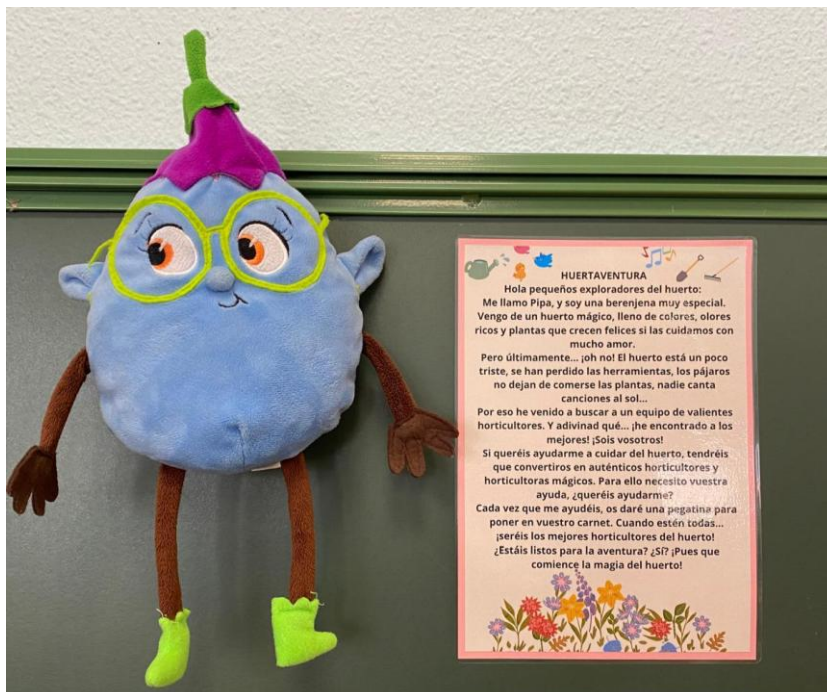
Sesión 2



Nota: elaboración propia.

Ilustración 4.

Sesión 2



Nota: elaboración propia.

Ilustración 5.

Sesión 2



Nota: elaboración propia.

Ilustración 6.

Sesión 2



Nota: elaboración propia.

Ilustración 7.

Sesión 2



Nota: elaboración propia.

Ilustración 8.

Sesión 2



Nota: elaboración propia.

(Volver a la sesión 2)

Sesión 3

Ilustración 9.

Sesión 3



MISIÓN 2. EL ESPANTAPÁJAROS DORMILÓN

Hola, soy Pipa otra vez. ¿Sabéis, por casualidad, lo que es un espantapájaros? Pues había uno en el huerto... pero está dormido, y los pájaros traviesos se están comiendo las plantas.

¿Me ayudáis a construir un nuevo espantapájaros para proteger las plantas? ¡Tiene que ser muy simpático y fuerte para que espante a los pájaros!

Ahora que ya tenemos nuestro super espantapájaros, vamos a colocar a los pajaritos en él a ver si se asustan y así se van.

Despedida: Lo habéis hecho estupendo, habéis creado un espantapájaros muy bonito para nuestro huerto, y además hemos conseguido contar los pájaros y se han asustado al ver al espantapájaros. Un aplauso para vosotros.



Nota: elaboración propia.

Ilustración 10.

Sesión 3



Nota: elaboración propia.

Ilustración 11.

Sesión 3



Nota: elaboración propia.

Ilustración 12.

Sesión 3



Nota: elaboración propia.

Ilustración 13.

Sesión 3



Nota: elaboración propia.

Ilustración 14.

Sesión 3



Nota: elaboración propia.

Ilustración 15.

Sesión 3



Nota: elaboración propia.

Ilustración 16.

Sesión 3



Nota: elaboración propia.

(Volver a la sesión 3)

Sesión 4

Ilustración 17.

Sesión 4

MISIÓN 3. LA CANCIÓN DE LA HUERTA

Hola, chicos, soy Pipa. ¿Os acordáis de mí?
Hoy os vengo con otra misión muy importante. Las plantas del huerto crecen mejor cuando escuchan canciones bonitas. Pero se les ha olvidado su canción favorita.
¿Queréis recordar la canción?
Vamos a recordar la canción mágica del huerto y la cantaremos todos juntos para que las plantitas del huerto crezcan mucho.

Despedida: Genial chicos, lo habéis hecho muy bien.
Gracias a vosotros, las plantitas van a crecer mucho y muy felices.

The slide has a light green background. In the top right corner, there is a cluster of colorful fruits including a yellow lemon, a red apple, and a bunch of green grapes. In the bottom left corner, there is a watermelon and a basket filled with various fruits like apples and oranges. In the bottom right corner, there is a large black musical note icon.

Nota: elaboración propia.

Ilustración 18.

Sesión 4



Nota: elaboración propia.

Ilustración 19.

Sesión 4



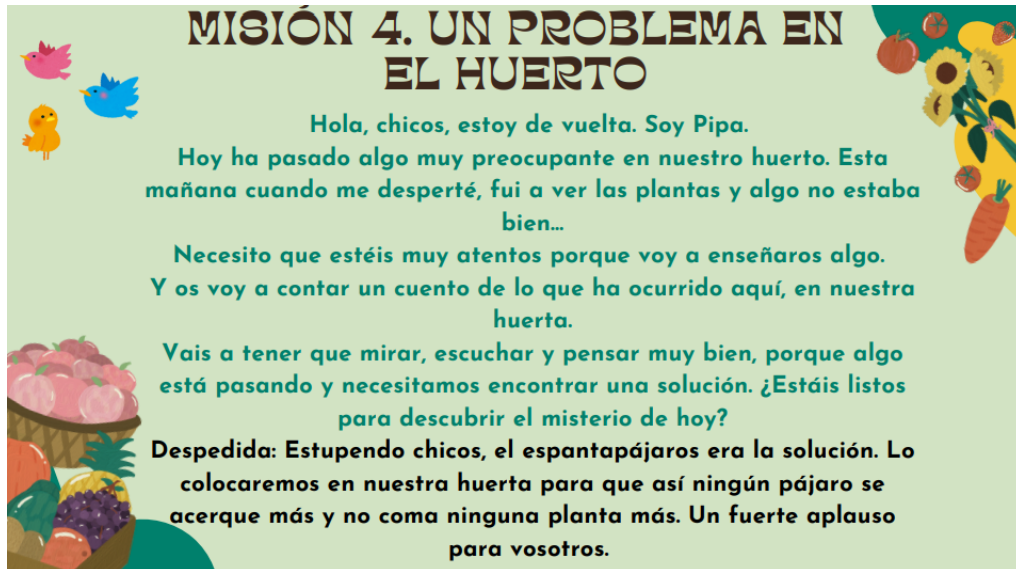
Nota: elaboración propia.

[\(Volver a la sesión 4\)](#)

Sesión 5

Ilustración 20.

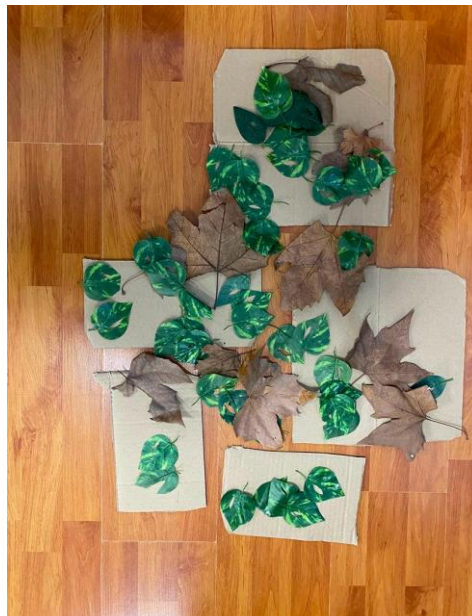
Sesión 5



Nota: elaboración propia.

Ilustración 21.

Sesión 5



Nota: elaboración propia.

Ilustración 22.

Sesión 5



Nota: elaboración propia.

Ilustración 23.

Sesión 5



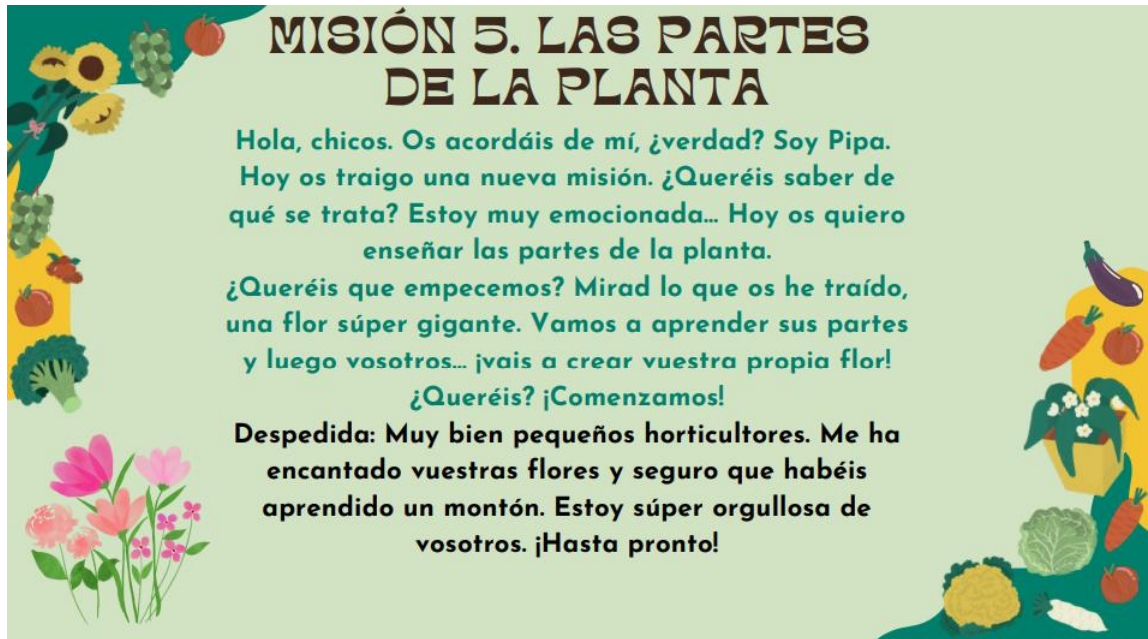
Nota: elaboración propia.

[\(Volver a la sesión 5\)](#)

Sesión 6

Ilustración 24.

Sesión 6



Nota: elaboración propia.

Ilustración 25.

Sesión 6



Nota: elaboración propia.

Ilustración 26.

Sesión 6



Nota: elaboración propia.

Ilustración 27.

Sesión 6



Nota: elaboración propia.

Ilustración 28.

Sesión 6



Nota: elaboración propia.

Ilustración 29.

Sesión 6



Nota: elaboración propia.

Ilustración 30.

Sesión 6



Nota: elaboración propia.

Ilustración 31.

Sesión 6



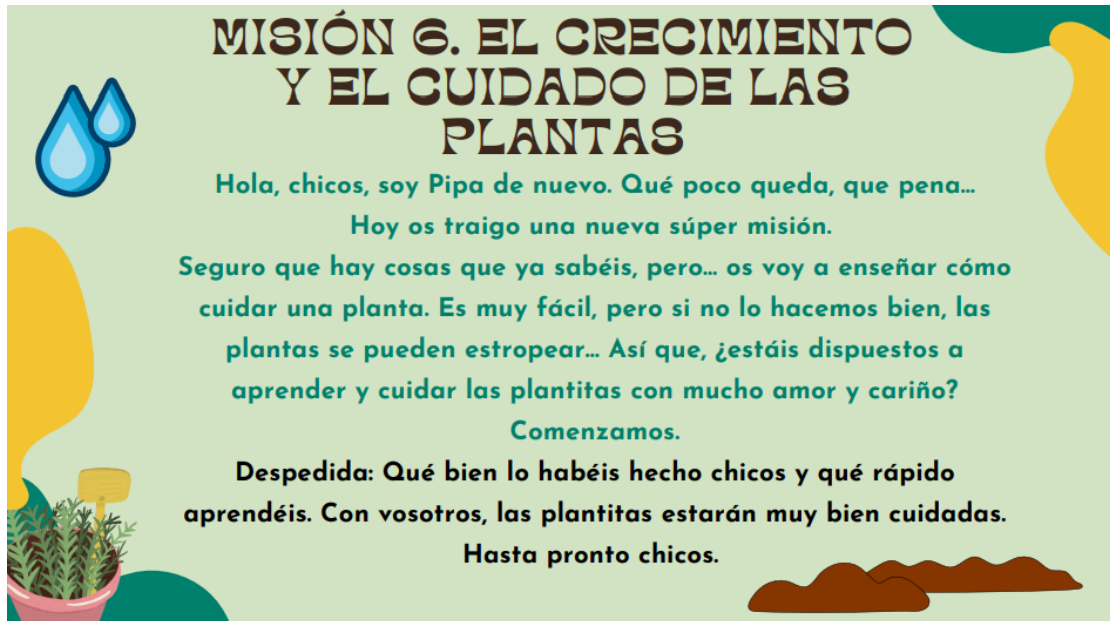
Nota: elaboración propia.

[\(Volver a la sesión 6\)](#)

Sesión 7

Ilustración 32.

Sesión 7



Nota: elaboraci6n propia.

Ilustraci6n 33.

Sesi6n 7



Nota: elaboraci6n propia.

Ilustración 34.

Sesión 7



Nota: elaboración propia.

(Volver a la sesión 7)

Sesión 8

Ilustración 35.

Sesión 8



MISIÓN 7. CONOCEMOS FLORES Y PLANTAS

Hola, chicos. Soy Pipa. Aquí estoy de nuevo con otra misión.
¿Queréis saber que vamos a hacer hoy?
Vamos a tener que buscar unas flores, plantas y algunos árboles que están escondidos. Pero... no va a ser aquí, será... en el Jardín Botánico.
Vamos a hacer una búsqueda del tesoro!
Por cierto: tenemos que cuidar el Jardín Botánico con mucho amor y cariño y solo podemos ver y tocar las flores, no las podemos arrancar.
Así que nos vamos a poner nuestras diademas y nos vamos.
Despedida: Qué bien chicos, estoy muy contento con vosotros.
Habéis sido capaces de encontrar el cofre del tesoro y conocer muchas plantas. Hasta pronto pequeños horticultores.



Nota: elaboración propia.

Ilustración 36.

Sesión 8



Nota: elaboración propia.

Ilustración 37.

Sesión 8



Nota: elaboración propia.

Ilustración 38.

Sesión 8



Nota: elaboración propia.

(Volver a la sesión 8)

Sesión 9

Ilustración 39.

Sesión 9



MISIÓN 8. HORTICULTORES EN MOVIMIENTO

Hola, chicos. Soy Pipa. Siento deciros que hoy es la última misión... pero que contenta estoy porque habéis superado los retos de manera increíble. Así que vamos a por la última misión.

Hoy nos vamos al gimnasio, ¿queréis saber a qué? Hoy vamos a ser horticultores, pero en movimiento. Vamos a hacer varios juegos para que demostréis los buenos horticultores que sois.

Y dentro de poquito, con la misión de hoy superada, ¡os podréis llevar vuestros carnets a casa! Pero... aún os queda una gran sorpresa que dentro de poco os contaré y finalmente, conoceremos ¡Huertaventura!

Despedida: Ay chicos, qué bien lo habéis hecho. Qué bien me lo he pasado con vosotros, ojalá que aprendáis mucho más. Yo me despido. ¡Hasta siempre pequeños grandes horticultores!

Nota: elaboración propia.

Ilustración 40.

Sesión 9



Nota: elaboración propia.

Ilustración 41.

Sesión 9



Nota: elaboración propia.

Ilustración 42.

Sesión 9



Nota: elaboración propia.

Ilustración 43.

Sesión 9



Nota: elaboración propia.

[\(Volver a la sesión 9\)](#)

Sesión 10

Ilustración 44.

Sesión 10



Nota: elaboración propia.

Ilustración 45.

Sesión 10



Nota: elaboración propia.

Ilustración 46.

Sesión 10



Nota: elaboración propia.

Ilustración 47.

Sesión 10



Nota: elaboración propia.

Ilustración 48.

Sesión 10



Nota: elaboración propia.

Ilustración 49.

Sesión 10



Nota: elaboración propia.

Ilustración 50.

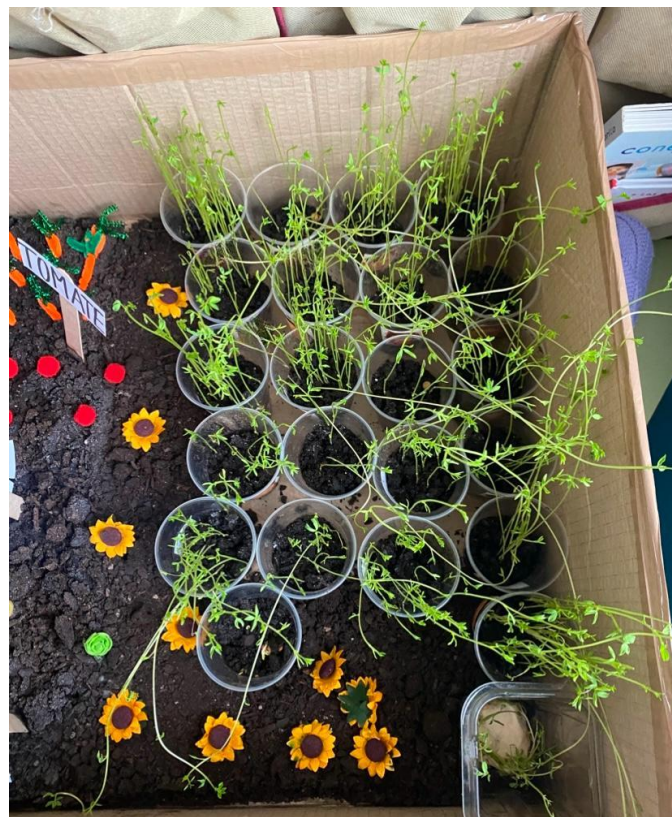
Sesión 10



Nota: elaboración propia.

Ilustración 51.

Sesión 10



Nota: elaboración propia.

Ilustración 52.

Sesión 10

CARTA DE PIPA A LA CLASE DE 3 AÑOS

¡Hola super horticultores!

Ha llegado el momento que tanto esperábamos.

Después de todo lo vivido juntos, juegos, aventuras, aprendizajes y muchas risas, ¡por fin ha llegado el día!

Hoy Pipa se despide con una gran sonrisa, porque se va sabiendo que estáis totalmente preparados para seguir adelante con el huerto con todo lo que habéis aprendido.

Habéis demostrado ser valientes, responsables, alegres y, sobre todo, unos amigos increíbles.

Pipa os lleva en su mochila de recuerdos y os deja una misión muy importante. Tenéis que seguid cuidando el huerto, la tierra y los unos a los otros, con el mismo amor que lo habéis hecho hasta ahora.

Pipa nunca se olvida de quienes cuidan con el corazón.

Ya podéis llevaros a casa vuestros cinturones y carnets.

Y antes de decir adiós del todo, Pipa tiene un último deseo: ¡hacernos una foto todos juntos para recordar este momento tan especial y llevarlo guardado en el corazón.

Hasta pronto, pequeños horticultores.



Nota: elaboración propia.

[\(Volver a la sesión 10\)](#)

Anexo IV. Evaluación

Rúbrica de evaluación

Tabla 17.

Rúbrica de evaluación (Crecimiento en Armonía)

Aula de 3 años			
Nombre del alumno:			
Área: Crecimiento en Armonía			
Indicadores de logro	Sí	A veces	No
Participa de manera activa en actividades psicomotoras. (inteligencia corporal-kinestésica)			

Coordina los movimientos básicos como correr o saltar. (inteligencia corporal-kinestésica)			
Interactúa con confianza al manipular las verduras. (inteligencia corporal-kinestésica, inteligencia naturalista, inteligencia intrapersonal)			
Acepta las responsabilidades simbólicas. (inteligencia intrapersonal, inteligencia interpersonal)			
Usa con precisión las herramientas del huerto. (inteligencia corporal-kinestésica, inteligencia naturalista)			
Participa en las misiones propuestas. (inteligencia intrapersonal, inteligencia interpersonal, inteligencia lingüística)			
Se implica en juegos de exploración como la búsqueda del tesoro. (inteligencia espacial, inteligencia corporal-kinestésica, inteligencia interpersonal)			
Identifica emociones propias al encontrar el cofre del tesoro. (inteligencia intrapersonal)			
Muestra señales de autocontrol cuando espera su turno. (inteligencia intrapersonal, inteligencia interpersonal)			
Coopera en el grupo al buscar las herramientas. (inteligencia intrapersonal, inteligencia corporal-kinestésica)			
Elige entre distintos materiales para decorar el espantapájaros. (inteligencia espacial, inteligencia corporal-kinestésica, inteligencia intrapersonal)			
Manipula con respeto y cuidado las verduras del huerto. (inteligencia naturalista, inteligencia intrapersonal)			
Respeto las rutinas del uso del cinturón y el carnet. (inteligencia interpersonal, inteligencia intrapersonal)			
Identifica pictogramas sobre los cuidados de las plantas. (inteligencia visual espacial, inteligencia naturalista, inteligencia lingüística)			

Asume el rol de horticultor en las actividades, reconociendo su función. (inteligencia intrapersonal, inteligencia interpersonal, inteligencia naturalista)			
Colabora en grupo para construir una flor. (inteligencia interpersonal, inteligencia corporal-kinestésica, inteligencia espacial)			
Muestra empatía y respeto cuando un compañero necesita ayuda o apoyo. (inteligencia interpersonal, inteligencia intrapersonal)			
Acepta responsabilidades como llevar el mapa del tesoro. (inteligencia intrapersonal, inteligencia interpersonal, inteligencia espacial)			

Nota: elaboración propia.

Tabla 18.

Rúbrica de evaluación (Descubrimiento y Exploración del Entorno)

Aula de 3 años			
Nombre del alumno:			
Área: Descubrimiento y Exploración del Entorno			
Indicadores de logro	Sí	A veces	No
Identifica los alimentos del huerto. (inteligencia naturalista, inteligencia lingüística)			
Utiliza cuantificadores básicos como “muchos” “pocos”. (inteligencia lógico-matemática, inteligencia lingüística)			
Muestra comprensión de órdenes en la actividad del espantapájaros. (inteligencia lingüística, inteligencia lógico-matemática, inteligencia corporal-kinestésica, inteligencia intrapersonal)			
Identifica las ubicaciones de objetos en el aula. (inteligencia espacial, inteligencia lógico-matemática)			
Reconoce secuencias de acciones en actividades como la creación de la flor o la plantación. (inteligencia			

lógico-matemática, inteligencia corporal-kinestésica, inteligencia espacial)			
Propone soluciones sencillas ante situaciones planteadas. (inteligencia lógico-matemática, inteligencia intrapersonal)			
Escoge materiales para decorar el espantapájaros. (inteligencia espacial, inteligencia corporal-kinestésica, inteligencia intrapersonal)			
Escucha y valora las opiniones de sus compañeros. (inteligencia interpersonal, inteligencia lingüística)			
Demuestra respeto al cuidar su planta día a día. (inteligencia naturalista, inteligencia intrapersonal, inteligencia interpersonal)			
Reconoce que sin luz ni agua las plantas no crecen. (inteligencia naturalista, inteligencia lógico-matemática)			
Nombra las partes de la planta y las herramientas del huerto. (inteligencia lingüística, inteligencia naturalista)			
Identifica elementos naturales y reflexiona sobre su función. (inteligencia naturalista, inteligencia intrapersonal, inteligencia lógico-matemática)			

Nota: elaboración propia.

Tabla 19.

Rúbrica de evaluación (Comunicación y Representación de la realidad)

Aula de 3 años			
Nombre del alumno:			
Área: Comunicación y representación de la realidad			
Indicadores de logro	Sí	A veces	No
Interactúa con sus compañeros en la resolución de los retos planteados. (inteligencia interpersonal, inteligencia lógico-matemática, inteligencia lingüística)			

Participa en las asambleas expresando su opinión. (inteligencia lingüística, inteligencia intrapersonal, inteligencia interpersonal)			
Sigue las instrucciones durante las actividades. (inteligencia lingüística, inteligencia intrapersonal, inteligencia corporal-kinestésica)			
Reconoce intenciones comunicativas en situaciones lúdicas. (inteligencia interpersonal, inteligencia lingüística)			
Observa con atención las imágenes proyectadas. (inteligencia espacial, inteligencia intrapersonal)			
Representa elementos del huerto con plastilina mostrando iniciativa y creatividad. (inteligencia espacial, inteligencia corporal-kinestésica, inteligencia naturalista, inteligencia intrapersonal)			
Reconoce y nombra alimentos del huerto. (inteligencia naturalista, inteligencia lingüística)			
Participa de manera activa cuando se utilizan recursos audiovisuales. (inteligencia musical, inteligencia espacial, inteligencia lingüística, inteligencia intrapersonal)			

Nota: elaboración propia.

[\(Volver a la evaluación\)](#)