



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SEGOVIA

Grado en Educación Primaria

TRABAJO FIN DE GRADO

EL ENFOQUE CLIL EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS A TRAVÉS DE PHONICS Y EL MÉTODO SINTÉTICO

Autora: Noelia Bravo María

Tutora: María Sanabria Barba

Resumen

El objetivo principal de este Trabajo de Fin de Grado es analizar la eficacia de la metodología CLIL (AICLE) (Content and Language Integrated Learning) combinada con el método Synthetic Phonics para la enseñanza del inglés como lengua extranjera en 1.º de Educación Primaria. La intervención se ha desarrollado en un centro escolar de la provincia de Segovia (Castilla y León) y tiene como base legal el Decreto 38/2022. A través de una propuesta de seis sesiones integradas, se trabajan fonemas clave del inglés en paralelo con contenidos del área de Ciencias Naturales, empleando el inglés como lengua vehicular. La metodología sigue los principios del enfoque competencial y del Diseño Universal para el Aprendizaje. Se utilizan instrumentos de evaluación formativa como rúbricas y listas de cotejo. La implementación de la metodología AICLE y Phonics demuestra que es posible favorecer simultáneamente el desarrollo de la conciencia fonológica y la comprensión de contenidos básicos, dentro de un entorno inclusivo, cooperativo y significativo.

Palabras clave

CLIL (AICLE), *Phonics*, método sintético, enseñanza del inglés, aprendizaje bilingüe, conciencia fonológica, educación lingüística, lectura y escritura.

Abstract

The main objective of this Final Degree Project is to analyze the effectiveness of the CLIL (Content and Language Integrated Learning) methodology combined with the Synthetic Phonics method for teaching English as a foreign language in 1st grade of Primary Education. The intervention was carried out at a school in the province of Segovia (Castilla y León). and is legally based on Decreto 38/2022. Through a proposal of six integrated sessions, key English phonemes are taught alongside content from the Natural Sciences area, using English as the language of instruction. The methodology follows the principles of the competency-based approach and Universal Design for Learning. Formative assessment tools such as rubrics and checklists are used. The implementation of the CLIL and Phonics methodologies shows that it is possible to foster both phonological awareness and understanding of basic content simultaneously, within an inclusive, cooperative, and meaningful environment.

Key words

CLIL, Phonics, synthetic method, English teaching, bilingual learning, phonological awareness, language education, reading and writing.

ÍNDICE

1.	Introducción.....	6
1.1.	Justificación	6
1.2.	Objetivos.....	7
2.	Marco Teórico	8
2.1.	El Enfoque CLIL en el Aprendizaje de Lenguas Extranjeras.....	9
2.2.	Phonics como Herramienta de la Enseñanza del Inglés	11
2.3.	El Método Sintético en la Enseñanza de Phonics.....	12
2.4.	Comparación del Aprendizaje de la Lectoescritura del Inglés y el Español	14
2.5.	Beneficios de la Integración de Phonics y CLIL	15
3.	Propuesta Didáctica	17
3.1.	Presentación de la Propuesta	17
3.2.	Contextualización de la Propuesta.....	18
3.2.1.	Marco legislativo	18
3.2.2.	Características del centro y aula	19
3.3.	Intervención en el Aula.....	19
3.3.1.	Objetivos.....	19
3.3.2.	Competencias.....	20
3.3.3.	Saberes básicos	21
3.3.4.	Metodología.....	22
3.3.5.	Cronograma y secuenciación de actividades	24
3.3.6.	Recursos.....	37
3.3.7.	Evaluación	38
3.3.8.	Atención a la diversidad	39
4.	Evaluación de la Propuesta.....	40
5.	Conclusiones.....	41
6.	Limitaciones y Prospectivas	42

7.	Referencias Bibliográficas	44
8.	Anexos	47
8.1.	ANEXO I. Objetivos de la propuesta de intervención.....	47
8.2.	ANEXO II. Tabla Relacional Curricular del área de Ciencias de la Naturaleza	48
8.3.	ANEXO III. Tabla Relacional Curricular del área de Inglés.....	50
8.4.	ANEXO IV. MATERIALES SESIÓN 1	52
8.5.	ANEXO V. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN SESIÓN 1	53
8.6.	ANEXO VI. MATERIALES SESIÓN 2.....	54
8.7.	ANEXO VII. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN SESIÓN 2.....	55
8.8.	ANEXO VIII. MATERIALES SESIÓN 3	56
8.9.	ANEXO IX. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN SESIÓN 3.....	58
8.10.	ANEXO X. MATERIALES SESIÓN 4	59
8.11.	ANEXO XI. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN SESIÓN 4.....	59
8.12.	ANEXO XII. MATERIALES SESIÓN 5.....	60
8.13.	ANEXO XIII. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN SESIÓN 5	61
8.14.	ANEXO XIV. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN SESIÓN 6.....	61
8.15.	ANEXO XV. MEDIDAS ADOPTADAS SEGÚN EL DUA	62
8.16.	ANEXO XVI. CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN DOCENTE.....	63

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Competencias clave trabajadas en la propuesta.....	20
Tabla 2 Saberes básicos trabajados en la propuesta.....	21
Tabla 3 Cronograma de las sesiones de la propuesta	24
Tabla 4 Sesión 1: Welcome to nature!.....	25
Tabla 5 Sesión 2: Let's explore animals!	27
Tabla 6 Sesión 3: Plants around us	29
Tabla 7 Sesión 4: Where do they live?	31
Tabla 8 Sesión 5: Nature sounds!	33
Tabla 9 Sesión 6: I am a nature expert!	35
Tabla 10 Análisis DAFO de la propuesta	40
Tabla 11 Tabla relacional curricular del área de Ciencias de la Naturaleza	48
Tabla 12 Tabla relacional curricular del área de Inglés.....	50
Tabla 13 Medidas generales DUA.....	62

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Flashcard fonema /s/	52
Figura 2 Flashcards de animales (actividad 1)	52
Figura 3 Flashcards de elementos que contienen /s/	53
Figura 4 Lista de cotejo de producción oral y fonética inicial	53
Figura 5 Flashcard fonema /a/	54
Figura 6 Flashcards clasificación según el sonido /a/.....	54
Figura 7 Rúbrica para clasificación y descripción oral	55
Figura 8 Checklist de identificación de fonética y comprensión de categorías de animales....	55
Figura 9 Flashcard fonema /t/	56
Figura 10 Póster partes de la planta.....	56
Figura 11 Láminas para recortar y pegar	57
Figura 12 Flashcards de palabras que contienen el fonema /t/	57
Figura 13 Rúbrica oral	58
Figura 14 Lista de cotejo producción escrita.....	58
Figura 15 Flashcard fonema /i/	59
Figura 16 Rúbrica para el trabajo en grupo	59
Figura 17 Checklist fonema /i/	60

Figura 18 Flashcard fonema /p/	60
Figura 19 Lista de cotejo vocabulario y fonología	61
Figura 20 Rúbrica para exposición oral.....	61
Figura 21 Checklist de autoevaluación.....	62

1. Introducción

En el contexto de una sociedad cada vez más globalizada, el dominio del inglés se ha consolidado como una competencia esencial tanto en el ámbito académico como en el profesional. Esta creciente demanda ha propiciado una evolución constante en los enfoques metodológicos destinados a la enseñanza del idioma. Entre ellos, el enfoque AICLE (Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras, CLIL por sus siglas en inglés) ha emergido como una estrategia pedagógica eficaz, al combinar el aprendizaje de contenidos curriculares con el desarrollo simultáneo de una lengua extranjera.

Dentro de este marco, el método phonics, y en particular su variante sintética, se presenta como una herramienta valiosa para la enseñanza de la lectura y la escritura en inglés, al centrarse en la correspondencia entre fonemas y grafemas. El presente trabajo se propone analizar la incorporación de phonics en el enfoque CLIL, valorando su impacto en la adquisición del inglés en contextos escolares, estableciendo una comparación con los procesos de aprendizaje del español. Asimismo, se examinan las dificultades que plantea la ortografía irregular del inglés y cómo el método sintético puede contribuir a superarlas, favoreciendo así una enseñanza más estructurada, coherente y eficaz del idioma.

1.1. Justificación

La enseñanza del inglés supone un desafío significativo en contextos donde no es la lengua materna, especialmente debido a la complejidad de su sistema ortográfico y fonológico. A diferencia del español, cuyo sistema presenta una relación relativamente transparente entre grafemas y fonemas, el inglés exhibe numerosas irregularidades que dificultan la correspondencia directa entre letra y sonido. Según Crystal (2003), apenas alrededor del 50% de las palabras en inglés mantienen una relación fonema-grafema predecible. Esta opacidad ortográfica genera dificultades específicas para los estudiantes que aprenden inglés como segunda lengua, demandando el diseño e implementación de estrategias didácticas especializadas que faciliten una alfabetización efectiva.

En este marco, la aplicación del método sintético dentro del enfoque AICLE emerge como una propuesta pedagógica eficaz. Este método capacita a los estudiantes para decodificar palabras a partir de los sonidos individuales y sus combinaciones, promoviendo una alfabetización sistemática desde las etapas iniciales del aprendizaje. La evidencia empírica respalda la eficacia: el estudio longitudinal conocido como Clackmannanshire Report (Jonhson y Watson, 2005) reveló que los alumnos que aprenden a través del método sintético superaron

significativamente a sus compañeros que siguieron métodos tradicionales en términos de comprensión lectora, precisión y ortografía. Asimismo, el metaanálisis de Torgerson, Brooks y Hall (2006) concluyó que el método fónico sintético tiene efectos positivos en la alfabetización inicial en inglés, tanto para hablantes nativos como para aprendices del idioma.

En contextos CLIL, donde los estudiantes adquieren contenidos académicos a través del inglés, la integración de phonics contribuye al desarrollo simultáneo de competencias lingüísticas y cognitivas. Esta doble exposición favorece el aprendizaje inicial y refuerza la adquisición de vocabulario y estructuras gramaticales en contextos significativos (Coyle, Hood y Marsh, 2010). Además, el uso de phonics en entornos CLIL proporciona una base sólida para la lectura, aspecto fundamental para acceder y comprender el contenido académico presentado en una lengua extranjera; en este caso en inglés.

No obstante, es imprescindible considerar ciertas limitaciones. La implementación adecuada de phonics requiere una formación docente especializada y recursos materiales específicos, estas condiciones no siempre están garantizadas en todos los contextos educativos. Además, algunos expertos advierten que un enfoque excesivamente centrado en la decodificación puede relegar la comprensión lectora si no se complementa con estrategias didácticas orientadas a su desarrollo (Wuse y Styles, 2007).

El presente estudio resulta relevante al aportar una perspectiva metodológica fundamentada en la evidencia, adaptada a contextos bilingües y monolingües, lo que cobra especial importancia en países hispanohablantes donde el inglés se introduce desde edades tempranas. La comparación de las diferencias fonológicas y ortográficas entre el español y el inglés permite comprender mejor las barreras que enfrentan los estudiantes y diseñar intervenciones pedagógicas más eficaces. Así la propuesta de integrar Phonics en el aula CLIL contribuye a optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, con beneficios demostrados en la alfabetización temprana y el desarrollo general de la competencia comunicativa en inglés.

1.2. Objetivos

Objetivo general

Analizar la eficacia del enfoque CLIL y del método phonics, con énfasis en el método sintético, en la enseñanza del inglés como lengua extranjera en un aula de 1.º de Educación Primaria.

Objetivos específicos

- Examinar las bases teóricas del enfoque CLIL y su impacto en el aprendizaje del inglés.
- Describir el método phonics y su aplicación en la enseñanza de la lectura y la escritura en inglés.
- Evaluar la efectividad del método sintético en la enseñanza del inglés en comparación con otros enfoques.
- Comparar la adquisición del inglés con la del español, destacando las diferencias fonológicas y ortográficas entre ambos idiomas.
- Analizar la integración del método phonics dentro de un contexto CLIL y su influencia en la fluidez y comprensión lingüística de los estudiantes.
- Proponer una propuesta de intervención que integre el método sintético de phonics y CLIL en el aula de 1.º de Educación Primaria

2. Marco Teórico

El aprendizaje de una lengua extranjera en contextos educativos ha sido un tema ampliamente discutido en la investigación pedagógica, particularmente en relación con enfoques metodológicos como el CLIL (*Content and Language Integrated Learning*) y estrategias específicas como phonics. El enfoque CLIL propone la enseñanza integrada de contenidos curriculares y lengua extranjera, promoviendo la adquisición simultánea de conocimientos disciplinares, como ciencias, matemáticas o historia, y competencias comunicativas en una segunda lengua (Coyle, Hood y Marsh, 2010). Esta metodología ha sido especialmente valorada en contextos bilingües por su potencial para generar un aprendizaje significativo, contextualizado y cognitivamente exigente (Coyle y Oliver, 2018).

En este marco, el método phonics, centrado en la enseñanza sistemática de la correspondencia entre fonemas y grafemas, se presenta como una estrategia eficaz para mejorar la alfabetización inicial en inglés. A diferencia de lenguas transparentes como el español, cuya ortografía mantiene una relación directa y estable entre letras y sonidos, el inglés posee una ortografía más opaca e irregular. Esta diferencia justifica la necesidad de métodos estructurados como el *synthetic phonics*, que ha demostrado ser particularmente efectivo para desarrollar habilidades lectoras en los primeros años de aprendizaje (Johnston y Watson, 2005; Castles, Rastle y Nation, 2018). Cuando phonics se aplica dentro de un enfoque CLIL, el alumnado no solo mejora su conciencia fonológica y ortográfica, sino que también adquiere vocabulario contextualizado y habilidades de comprensión más profundas.

Este marco teórico tiene como objetivo explorar cómo el enfoque CLIL puede facilitar la enseñanza del inglés a través de phonics, destacando especialmente la relevancia del método sintético. Asimismo, se analizará el contraste entre el aprendizaje del inglés y del español en lo relativo a la relación entre letras y sonidos, con el fin de fundamentar metodológicamente la propuesta didáctica. Para ello, se abordarán los principios fundamentales de CLIL, como las 4Cs, la distinción entre BICS y CALP, la taxonomía de LOTS y HOTS, la *CLIL Matrix*, las cinco fases de planificación propuestas por Coyle (2010) y la integración de herramientas de autoevaluación como las *checklists* (lista de cotejo, a partir de ahora se utilizará el término en inglés), elementos imprescindibles para el diseño de actividades coherentes con esta metodología.

2.1. El Enfoque CLIL en el Aprendizaje de Lenguas Extranjeras

CLIL se ha consolidado como una estrategia efectiva en la enseñanza bilingüe, especialmente en Europa, gracias a su capacidad para integrar el aprendizaje lingüístico y el desarrollo de conocimientos curriculares (Coyle, Hood y Marsh, 2010). Su estructura se basa en el modelo de las 4C: Content (contenido), Communication (comunicación), Cognition (cognición) y Culture (cultura). Este modelo reconoce que el lenguaje actúa como un medio para acceder al conocimiento, al tiempo que potencia el pensamiento crítico y la conciencia intercultural.

Coyle y Oliver (2018) presentan una evolución de este enfoque, proponiendo una integración dinámica entre la lengua y el contenido, que no solo favorece la adquisición contextualizada del inglés, sino que estimula procesos cognitivos de orden superior como el razonamiento, la evaluación y la creatividad. La planificación en CLIL requiere una alineación clara entre los objetivos lingüísticos, cognitivos y culturales, permitiendo que los estudiantes participen activamente en tareas académicas significativas.

Bentley (2010) destaca la importancia del diseño de materiales y tareas que progresivamente aumenten la demanda lingüística y conceptual, promoviendo una enseñanza inclusiva y coherente con los principios de CLIL. Asimismo, estudios como los de Dalton-Puffer (2007) evidencian que el alumnado en contextos CLIL alcanza mayores niveles de competencia léxica y estructural que aquellos expuestos a métodos tradicionales, lo que refuerza la eficacia del enfoque en contextos reales de aula.

Una distinción clave en el ámbito del aprendizaje de lenguas es la propuesta por Cummins (2000) entre BICS (*Basic Interpersonal Communicative Skills*) y CALP (*Cognitive Academic Language Proficiency*). Mientras que BICS se refiere a las habilidades comunicativas necesarias para situaciones sociales informales, CALP alude a la competencia lingüística requerida en contextos académicos, como la interpretación de textos complejos o la elaboración de argumentos.

El enfoque CLIL, al integrar contenido y lenguaje, promueve el desarrollo simultáneo de ambas dimensiones, pero con un énfasis especial en CALP. Esta orientación requiere un *scaffolding* (andamiaje pedagógico) cuidadoso por parte del docente, asegurando que el alumnado disponga de las herramientas lingüísticas necesarias para afrontar los retos cognitivos del currículo sin que la lengua se convierta en una barrera.

Por otro lado, la taxonomía revisada de Bloom (Anderson y Krathwohl, 2001) distingue entre habilidades cognitivas de orden inferior (LOTS: *Lower Order Thinking Skills*) —como recordar, comprender y aplicar— y habilidades de orden superior (HOTS: *Higher Order Thinking Skills*) —como analizar, evaluar y crear. Esta jerarquía es especialmente relevante en el diseño de secuencias didácticas en CLIL, donde se busca una progresión desde tareas más simples a otras que impliquen mayor autonomía y reflexión.

Coyle y Oliver (2018) subrayan que la combinación de tareas cognitivamente exigentes y uso activo del idioma genera una sinergia que impulsa el desarrollo integral del alumno. En este sentido, CLIL trasciende la mera enseñanza del idioma para convertirse en una herramienta para el pensamiento crítico y la construcción significativa del conocimiento.

Asimismo, la planificación didáctica en CLIL puede beneficiarse del uso de herramientas específicas como la *CLIL Matrix*, propuesta por Mehisto, Marsh y Frigols (2008). Esta matriz organiza las actividades educativas en función de dos ejes: la complejidad del contenido y la demanda lingüística. Las tareas más efectivas se sitúan en el cuadrante de alta exigencia en ambos ejes, ya que obligan al estudiante a utilizar el lenguaje como instrumento cognitivo.

Asimismo, Coyle (2010) introduce un modelo de cinco fases para la planificación de unidades CLIL, que asegura una implementación coherente del enfoque:

1. Contextualización del aprendizaje: activar conocimientos previos y motivar al alumnado.

2. Definición de objetivos: formular metas específicas en términos de contenido, comunicación, cognición y cultura.
3. Diseño de la secuencia didáctica: planificar tareas progresivas desde el apoyo hacia la autonomía.
4. Activación cognitiva: promover la transición de LOTS hacia HOTS.
5. Evaluación integrada: valorar el logro tanto de objetivos lingüísticos como de contenido.

Este enfoque garantiza que el aprendizaje no solo sea eficaz desde el punto de vista lingüístico, sino también profundo y transferible entre contextos.

Por último, la evaluación en CLIL se concibe como un proceso continuo y formativo. Entre las herramientas más útiles se encuentran las *checklists*, que permiten al alumnado reflexionar sobre su desempeño y tomar conciencia de su progreso. Estas listas, alineadas con los objetivos de las 4Cs, facilitan la autoevaluación y fomentan la autonomía del aprendizaje (Bentley, 2010).

Además, el uso de *checklists* ayuda al docente a identificar áreas que requieren refuerzo, permitiendo ajustes oportunos en la instrucción. Este componente evaluativo resulta clave en contextos donde se busca no solo enseñar una lengua, sino empoderar al alumnado como agente activo de su propio aprendizaje.

2.2. Phonics como Herramienta de la Enseñanza del Inglés

Phonics se refiere al método que enseña a los estudiantes a asociar sonidos (fonemas) con sus representaciones gráficas (grafemas). Este enfoque es esencial en la enseñanza del inglés debido a la compleja relación entre ortografía y pronunciación, ya que en este idioma no siempre existe una correspondencia directa entre cómo se escribe una palabra y cómo se pronuncia.

La enseñanza de phonics tiene una larga trayectoria en el ámbito educativo, especialmente en países anglosajones como Reino Unido, Estados Unidos, Canadá y Australia. Su origen moderno puede situarse a mediados del siglo XX, aunque sus fundamentos ya se exploraban en métodos fonéticos del siglo XIX (Adams, 1990; Venezky, 1999). Desde entonces, ha sido ampliamente investigado y utilizado como base en programas de alfabetización temprana en contextos donde el inglés es la lengua materna o extranjera. En el Reino Unido, por ejemplo, el enfoque sintético de *phonics* ha sido adoptado como parte del currículo nacional para la enseñanza de la lectura desde los años 2000, tras el informe Rose Review (2006), que recomendó su uso sistemático en las escuelas primarias.

Según Adams (1990), la enseñanza de phonics ayuda a los estudiantes a descifrar palabras y a desarrollar habilidades de lectura mediante la conciencia fonológica, lo que mejora su fluidez en la lengua escrita. Ehri (2005) añade que este enfoque contribuye al desarrollo de la ortografía y la lectura a través de la memorización visual de palabras frecuentes y la decodificación de patrones fonológicos. A su vez, el trabajo del *National Reading Panel* (2000) subraya que la instrucción explícita en *phonics* mejora significativamente la comprensión lectora en niños de primaria, especialmente cuando se integra en una enseñanza estructurada y sistemática.

Existen diferentes tipos de métodos phonics, entre los cuales destacan el sintético y el analítico. Según Stuart (1999), el método sintético es el más efectivo para la enseñanza de la lectura, ya que enseña a los estudiantes a descomponer palabras en sonidos individuales y luego combinarlos para formar palabras completas. Este enfoque sistemático permite que los alumnos adquieran una mayor precisión en la pronunciación y una mejor comprensión lectora, al fortalecer la habilidad de decodificar nuevas palabras de manera autónoma.

Es por ello por lo que, phonics no solo tiene un respaldo teórico consolidado por décadas de investigación, sino también una aplicación práctica reconocida a nivel internacional. Su inclusión en sistemas educativos de países con alta tradición en la enseñanza del inglés refuerza su utilidad como herramienta clave para la adquisición de la lectoescritura, especialmente en un idioma con alta irregularidad ortográfica como el inglés.

2.3. El Método Sintético en la Enseñanza de Phonics

El método sintético es una de las aproximaciones más efectivas dentro de la enseñanza de phonics (Johnston y Watson, 2005). Este enfoque se basa en la enseñanza secuencial de sonidos individuales (fonemas) y su combinación para formar palabras completas. El proceso comienza con el aprendizaje de los sonidos aislados (fonemas) y la correspondencia con las letras o grupos de letras (grafemas), para luego sintetizarlos en palabras completas. Según Snow (2002), el método sintético permite que los estudiantes aprendan a “sintetizar” palabras, es decir, combinar sonidos aislados para formar palabras y frases. Esta técnica es eficaz porque da a los estudiantes las herramientas para “decodificar” palabras nuevas que nunca han visto antes, lo que mejora tanto la pronunciación como la comprensión lectora.

El informe *Clackmannanshire Study* (Johnston y Watson, 2005) respalda la efectividad del método sintético, demostrando que los estudiantes que lo utilizan tienen un progreso significativamente mayor en lectura y ortografía en comparación con aquellos que usan otros

enfoques. El estudio, realizado en una muestra representativa de escuelas en Escocia, mostró que los estudiantes que recibieron instrucción basada en el método sintético alcanzaron niveles de lectura y ortografía más altos que aquellos que recibieron métodos de enseñanza más tradicionales o menos estructurados. Este estudio se ha considerado un referente clave en contextos de alfabetización temprana.

A su vez, Castles et al. (2018) señalan que la enseñanza a través de phonics debe complementarse con estrategias de comprensión lectora, para maximizar sus beneficios. Es decir, aunque el método sintético es eficaz para enseñar la decodificación de palabras, su impacto es aún mayor cuando se combina con actividades de comprensión lectora que ayuden a los estudiantes a aplicar lo aprendido en situaciones de lectura más complejas. De este modo, no solo se refuerza la fluidez lectora, sino también la capacidad crítica de los estudiantes para entender el contenido que leen.

En cuanto a su aplicación práctica, el método sintético ha sido implementado exitosamente en diversas regiones. En Australia, por ejemplo, el enfoque sintético es parte integral de las iniciativas nacionales de alfabetización temprana, especialmente en la enseñanza del inglés en las primeras etapas de la educación primaria (Department of Education, Skills and Employment, 2018). En el Reino Unido, el gobierno implementó el *Phonics Screening Check* en 2012, un examen que evalúa las habilidades de *phonics* de los estudiantes de seis años, lo que ha permitido asegurar que todos los niños reciban instrucción en *phonics* sintético como base para su desarrollo lector.

En un caso reciente de implementación exitosa, una escuela primaria en Nueva Zelanda adoptó el enfoque sintético de phonics como parte de su programa de enseñanza de lectura para estudiantes con dificultades de aprendizaje (Chapman et al., 2018). Los resultados mostraron una mejora significativa en la capacidad de los estudiantes para leer de manera fluida y con precisión. La aplicación de un sistema de evaluación constante, combinado con intervenciones específicas en fonética, permitió que los estudiantes mejorarán su habilidad para decodificar palabras y comprendieran mejor los textos leídos.

En resumen, el método sintético de phonics no solo ha sido validado por investigaciones clave, sino que también ha demostrado ser altamente efectivo en la práctica. Su capacidad para enseñar a los estudiantes a combinar fonemas y grafemas les proporciona una herramienta fundamental para la lectura, ayudándoles a descifrar y comprender palabras, lo que facilita su progreso en lectoescritura.

2.4. Comparación del Aprendizaje de la Lectoescritura del Inglés y el Español

Una de las principales diferencias entre el aprendizaje de la lectoescritura en español y en inglés radica en las reglas ortográficas y fonológicas. El español, a diferencia del inglés, es un idioma fonético, lo que significa que existe una correspondencia casi perfecta entre las letras y los sonidos. En el español, una vez que los estudiantes aprenden el sonido de cada letra y las reglas básicas de acentuación, pueden leer y escribir con relativa facilidad. La consistencia en la relación entre grafemas y fonemas reduce la necesidad de memorizar pronunciaciones irregulares, lo que facilita la adquisición de la lectoescritura en los primeros años escolares. De hecho, el sistema ortográfico del español es considerado uno de los más regulares y previsibles entre los idiomas occidentales, lo que permite una enseñanza más directa y fluida de la lectura y escritura (Moreno y Cuetos, 2008).

El inglés, en cambio, presenta numerosos desafíos debido a su ortografía irregular. Según Snowling y Hulme (2012), los estudiantes de inglés deben aprender no solo las correspondencias de letras y sonidos, sino también las excepciones y las irregularidades, lo que complica el proceso de aprendizaje. Un ejemplo claro de estas irregularidades se encuentra en combinaciones de letras como “ough”, que puede ser pronunciada de diferentes maneras según la palabra en la que aparezca. Por ejemplo, “through”, “though”, “tough” y “bough” tienen pronunciaciones completamente distintas, lo que genera confusión para los aprendices (Shulman et al., 2014).

Además, el inglés cuenta con muchas palabras que no siguen un patrón fonético predecible, lo que obliga a los estudiantes a memorizarlas en lugar de deducir su pronunciación de manera intuitiva. Este fenómeno es lo que se conoce como ortografía irregular (Snowling y Hulme, 2012), y hace que el aprendizaje de la lectoescritura en inglés requiera una enseñanza explícita y estructurada. En este sentido, los métodos de phonics, particularmente el método sintético, desempeñan un papel fundamental, ya que permiten a los estudiantes desarrollar las habilidades necesarias para decodificar palabras desconocidas mediante la combinación de sonidos, en lugar de depender únicamente de la memorización (Castles et al., 2018).

Otro aspecto que considerar es la forma en que se introducen las habilidades de lectoescritura en cada idioma. En español, los estudiantes pueden comenzar a leer y escribir palabras completas a una edad temprana debido a la consistencia de su ortografía. De hecho, los niños pueden empezar a leer a los 5 años (Defior, Martos, y Cary, 2002), ya que no necesitan aprender reglas

complejas de pronunciación que varíen según el contexto. En cambio, en inglés, es común que los niños necesiten más tiempo para desarrollar una lectura fluida, ya que primero deben aprender a identificar patrones de pronunciación y excepciones a las reglas generales (Ziegler y Goswami, 2005). Este proceso de aprendizaje más largo es necesario debido a la mayor complejidad y variabilidad de las relaciones entre grafemas y fonemas en inglés.

La enseñanza de la lectoescritura en inglés también requiere un énfasis especial en la conciencia fonológica, es decir, la habilidad para reconocer y manipular los sonidos individuales dentro de las palabras. Aunque esta habilidad es importante en cualquier idioma, en inglés cobra especial relevancia debido a la irregularidad en las relaciones fonema-grafema. En español, debido a la regularidad del sistema ortográfico, los estudiantes pueden avanzar más rápidamente sin necesidad de un entrenamiento tan exhaustivo en este aspecto (Seymour, Aro, y Erskine, 2003). En inglés, sin embargo, una base sólida en phonics es esencial para ayudar a los niños a comprender las correspondencias entre letras y sonidos y a desarrollar estrategias para leer palabras desconocidas de manera más eficiente (Snow, 2002).

En resumen, la diferencia fundamental entre la lectoescritura en inglés y en español radica en la previsibilidad de la relación entre grafemas y fonemas. Mientras que el español permite un aprendizaje más intuitivo y basado en reglas claras, el inglés requiere un enfoque didáctico específico para ayudar a los estudiantes a superar las irregularidades de su ortografía. El uso del método sintético de *phonics* en la enseñanza del inglés se presenta como una herramienta clave para garantizar que los estudiantes adquieran una base sólida en lectura y escritura, permitiéndoles desarrollar confianza y fluidez en el idioma. La instrucción explícita en *phonics* permite que los estudiantes no solo descifren palabras, sino que también desarrollen las habilidades necesarias para comprender y producir textos complejos, lo que les proporciona las bases necesarias para un aprendizaje continuo en inglés.

2.5. Beneficios de la Integración de Phonics y CLIL

Al integrar phonics en un contexto CLIL, los estudiantes no solo aprenden a leer y escribir en inglés, sino que también se familiarizan con el uso del idioma en situaciones académicas concretas. El enfoque CLIL permite que los estudiantes interactúen con el inglés de manera funcional y significativa, ya que no solo estudian el idioma en sí, sino que lo utilizan como medio para adquirir conocimientos en distintas disciplinas como ciencias, matemáticas, historia o geografía.

Una de las principales ventajas del enfoque CLIL en la enseñanza del inglés es que promueve un aprendizaje natural e integrado. Según Coyle, Hood y Marsh (2010), los estudiantes aprenden mejor cuando el lenguaje se presenta en contextos auténticos y cuando tienen la oportunidad de aplicarlo a situaciones del mundo real. En este sentido, la incorporación de *phonics* en el aprendizaje del inglés dentro de un contexto CLIL refuerza la capacidad de los estudiantes para decodificar y comprender textos académicos, lo que mejora tanto su competencia lingüística como su desempeño en otras asignaturas.

Según Phil Ball (2015), uno de los referentes en CLIL, resalta la importancia de la “tríada conceptual” en este enfoque, que integra contenido, lenguaje y cognición como pilares fundamentales del aprendizaje. En este sentido, CLIL no solo busca la adquisición del idioma, sino que también desarrolla habilidades cognitivas de alto nivel, como el análisis, la evaluación y la síntesis de la información. Además, Ball destaca que el diseño de materiales CLIL debe proporcionar un andamiaje lingüístico adecuado para ayudar a los estudiantes a comprender y utilizar el idioma de manera efectiva.

Además, el uso del método sintético dentro del enfoque CLIL permite que los estudiantes construyan una base sólida en la lectoescritura en inglés. Al aprender a segmentar palabras en fonemas y a combinar estos sonidos para formar palabras completas, los estudiantes desarrollan habilidades que les permiten leer con mayor precisión y fluidez. Esta estrategia también mejora la ortografía y la comprensión lectora, ya que los alumnos aprenden a reconocer patrones y estructuras lingüísticas de manera progresiva (Ehri, 2005).

Otra ventaja importante del enfoque CLIL es que fomenta la motivación y el interés de los estudiantes por el aprendizaje del inglés (Lasagabaster y Doiz, 2016). Al ver el idioma como una herramienta para acceder a nuevos conocimientos en distintas áreas, los estudiantes perciben su aprendizaje como algo útil y relevante, lo que incrementa su compromiso y participación activa en el aula. Además, el hecho de que los estudiantes estén expuestos al inglés en diversas asignaturas refuerza su comprensión auditiva y su capacidad para comunicarse de manera efectiva en distintos contextos (Mehisto, Marsh y Frigols, 2008).

En síntesis, el impacto del enfoque CLIL en la enseñanza del inglés es altamente positivo, ya que proporciona un entorno de aprendizaje enriquecedor en el que los estudiantes pueden desarrollar habilidades lingüísticas de manera integral. Al combinar *phonics* con CLIL, se

optimiza el proceso de adquisición del idioma y se prepara a los estudiantes para enfrentar desafíos académicos y profesionales en un mundo cada vez más globalizado.

3. Propuesta Didáctica

3.1. Presentación de la Propuesta

La presente propuesta didáctica se enmarca en el enfoque metodológico CLIL (Content and Language Integrated Learning), combinado con el método synthetic phonics como herramienta para el desarrollo de la lectoescritura en inglés. Bajo el título “*Discovering Nature through Phonics*”, la intervención está diseñada para ser implementada en un aula de 1.º de Educación Primaria en un centro público de Castilla y León. Concretamente se propone su aplicación en un centro escolar de la provincia de Segovia, que atiende a una población escolar diversa, tanto en términos culturales como lingüísticos. El alumnado de 1.º de Primaria se caracteriza por una edad de 6 años, una participación activa en programas de bilingüismo (inglés), y niveles heterogéneos de competencia lingüística. Existen casos de necesidades educativas específicas (NEE y NEAE), por lo que la propuesta considera medidas inclusivas como agrupamientos flexibles y apoyos visuales. El centro dispone de recursos relevantes como pizarra digital en el aula, conexión a internet, materiales manipulativos y acceso a biblioteca. En cuanto al entorno, el contexto socioeconómico del alumnado es medio, con familias implicadas en la vida escolar, lo cual favorece la puesta en marcha de propuestas cooperativas y contextualizadas.

Su duración será de 6 sesiones, y se centrará en el área de Ciencias Naturales (Science), abordando contenidos relacionados con el entorno natural —como plantas, animales y sus hábitats— a través del inglés. A lo largo de las sesiones, se aplicará el método synthetic phonics de manera integrada para facilitar la decodificación, la pronunciación y la comprensión del vocabulario específico del área de conocimiento.

El objetivo principal de esta intervención es doble: por un lado, desarrollar competencias científicas y lingüísticas en inglés de forma simultánea, y por otro, reforzar el proceso de alfabetización inicial en esta lengua, teniendo en cuenta las dificultades fonológicas propias del idioma.

Esta propuesta responde a los principios establecidos en el Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece el currículo de la etapa de Educación Primaria en la

Comunidad de Castilla y León, y está alineada con el perfil de salida del alumnado y las competencias clave definidas por la LOMLOE (Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación).

3.2. Contextualización de la Propuesta

3.2.1. Marco legislativo

La presente propuesta se fundamenta en el Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León, en desarrollo de la LOMLOE (Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación).

Este decreto establece como principios pedagógicos la inclusión, la equidad, el desarrollo competencial y el aprendizaje significativo, todos ellos plenamente coherentes con el enfoque CLIL. Asimismo, se reconoce la importancia del enfoque plurilingüe como medio para adquirir competencias comunicativas en lenguas extranjeras, mediante su uso funcional en situaciones reales de aprendizaje.

En cuanto al área de Ciencias Naturales, el currículo de 1.º de Educación Primaria promueve el conocimiento del entorno natural inmediato, el desarrollo de la observación, la formulación de preguntas y la iniciación en el método científico. Estos elementos son especialmente adecuados para ser trabajados mediante proyectos interdisciplinarios en lengua extranjera, como los propuestos por el enfoque CLIL.

Además, el decreto señala la importancia de utilizar metodologías activas, significativas, cooperativas y contextualizadas, favoreciendo el uso de recursos variados (visuales, auditivos, digitales) y la atención a la diversidad mediante el diseño universal del aprendizaje (DUA).

Por otro lado, el uso del método Synthetic Phonics como técnica sistemática para el desarrollo de la conciencia fonológica se alinea con los principios de alfabetización inicial y competencia comunicativa que establece el currículo de Lengua Extranjera en esta etapa.

Esta intervención responde también a las competencias clave definidas en el Perfil de salida del alumnado al finalizar la Educación Básica, y articula los aprendizajes a través de las competencias específicas, saberes básicos y criterios de evaluación establecidos para el área de Ciencias Naturales y Lengua Extranjera.

3.2.2. Características del centro y aula

La intervención está diseñada para ser implementada en un aula de 1.º de Educación Primaria un centro público bilingüe ubicado en la Comunidad Autónoma de Castilla y León, dentro del programa de secciones bilingües promovido por la Junta. El centro imparte el área de Ciencias Naturales (Science) en lengua inglesa desde los primeros cursos, aplicando progresivamente los principios del enfoque CLIL.

El grupo destinatario está compuesto por 22 alumnos y alumnas de entre 6 y 7 años, con exposición previa al inglés desde Educación Infantil. Presentan un nivel inicial de competencia comunicativa en esta lengua y un grado de autonomía propio de su etapa evolutiva. En el grupo se identifican necesidades educativas leves, incluyendo un alumno con dislexia leve y una alumna con dificultades de comprensión auditiva, ambos con adaptaciones curriculares no significativas recogidas en el Plan de Atención a la Diversidad del centro.

El centro escolar dispone de los recursos necesarios para desarrollar una intervención basada en CLIL y synthetic phonics: pizarra digital interactiva, materiales impresos adaptados, reproductores de audio, espacio flexible de aula y conexión a internet. El entorno sociocultural de las familias es medio, con participación activa en las actividades del centro, lo que favorece un clima educativo positivo y receptivo a metodologías innovadoras.

3.3. Intervención en el Aula

3.3.1. Objetivos

Los objetivos de esta intervención se fundamentan en los establecidos en el Decreto 38/2022 de Castilla y León para el área de Ciencias Naturales y en los objetivos del proyecto bilingüe. Se incluirá la redacción de los objetivos específicos del currículo oficial, los cuales aparecen en el Real Decreto 157/2022; en el Anexo I, referenciados aquí con la correspondiente letra asignada:

- Se promoverá el trabajo autónomo y cooperativo en tareas científicas (Objetivo b).
- Se potenciará la expresión oral y escrita en lengua inglesa mediante actividades de comprensión y producción (Objetivo f).
- Se fomentará la observación del entorno natural (Objetivo h).

3.3.2. Competencias

A continuación, se presenta una tabla que relaciona las competencias clave del currículo con los objetivos didácticos diseñados para esta intervención

Tabla 1 Competencias clave trabajadas en la propuesta

Competencias Clave	Objetivo didáctico
Comunicación lingüística (CCL)	OD1: Comprender y usar vocabulario científico básico en lengua inglesa
Competencia plurilingüe (CPL)	OD2: Utilizar el inglés como lengua vehicular para adquirir contenidos del área de Science.
Competencia STEM (matemática, ciencia y tecnología)	OD3: Observar e identificar seres vivos y elementos del entorno natural.
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	OD4: Aplicar estrategias básicas de decodificación fonológica en actividades de lectura.
Conciencia y expresión culturales (CEC)	OD5: Valorar la diversidad del entorno y comunicar ideas sobre el mundo natural.

La CCL se trabajará mediante la comprensión y producción de mensajes orales sencillos en inglés.

La CPL se desarrolla al emplear el inglés como lengua vehicular para adquirir contenidos del área de Ciencias Naturales.

La STEM se aborda al explorar contenidos del medio natural mediante tareas de observación, clasificación y expresión oral.

La CPSAA se activa mediante dinámicas cooperativas, trabajo en grupo y reflexión sobre el entorno.

La CEC se potencia con tareas artísticas, expresión libre y actividades que promueven la sensibilidad hacia la naturaleza.

3.3.3. *Saberes básicos*

De acuerdo con el Decreto 38/2022 para la etapa de Educación Primaria en Castilla y León, y en coherencia con la metodología CLIL y el enfoque fonológico propuesto, se desarrollan los siguientes contenidos organizados por bloques, vinculados directamente con las competencias específicas, los criterios de evaluación y los saberes básicos de las áreas de Ciencias de la Naturaleza e Inglés

Tabla 2 *Saberes básicos trabajados en la propuesta*

Bloque de contenidos	Saberes básicos	Competencias específicas	Criterios de evaluación
El entorno natural: animales y plantas	→ Características básicas de animales y plantas → Clasificación general	CE1 y CE2 (Ciencias de la Naturaleza) CE1 (Inglés)	CE1.1 y CE2.1 (Ciencias de la Naturaleza) CE1.1 (Inglés)
Hábitats y sonidos naturales	→ Hábitats: bosque, océano, desierto → Sonidos naturales	CE3 (Ciencias de la Naturaleza) CE1 y CE4 (Inglés)	CE3.1 (Ciencias de la Naturaleza) CE1.1 y CE4.1 (Inglés)
Partes de las plantas y sus necesidades	→ Partes: raíz, tallo, hoja, flor → Necesidades vitales	CE2 (Ciencias de la Naturaleza) CE2 (Inglés)	CE2.1 (Ciencias de la Naturaleza) CE2.1 (Inglés)
Observación y expresión en la naturaleza	→ Métodos de observación científica	CE4 (Ciencias de la Naturaleza) CE2 y CE4 (Inglés)	CE4.1 (Ciencias de la Naturaleza) CE2.1 y CE4.1 (Inglés)

	→ Comunicación oral y gráfica		
Fonética básica y decodificación	→ Fonemas clave: /s/, /a/, /t/, /i/, /p/	CE3 (Inglés)	CE3.1 (Inglés)
Vocabulario y estructuras comunicativas	→ Frases: “It is a...”, “It lives in...”, “I see a...”	CE2 y CE4 (Inglés)	CE2.1 y CE4.1 (Inglés)

Además, la tabla relacional curricular completa se encuentra en el Anexo II, en la que se incluirán las competencias específicas, saberes básicos, criterios de evaluación e indicadores de logro vinculados dentro del área de Ciencias de la Naturaleza.

La tabla relacional completa entre saberes básicos, competencias específicas, criterios de evaluación, indicadores de logro centrado en el área de la Lengua Extranjera: Inglés Anexo III.

3.3.4. Metodología

La propuesta didáctica se basa en un enfoque metodológico activo, inclusivo y competencial, en consonancia con lo establecido en el Decreto 38/2022 de Castilla y León y en coherencia con las características del alumnado de 1.º de Educación Primaria. Esta intervención se integra en el área de Ciencias Naturales (Science) dentro del programa bilingüe del centro, en coherencia con la planificación didáctica del primer curso de Educación Primaria y con el uso del inglés como lengua vehicular. La propuesta puede coordinarse de forma interdisciplinar con el área de Lengua Extranjera: Inglés, ya que comparte objetivos fonológicos y lingüísticos.

La intervención se fundamenta en los siguientes principios metodológicos:

- Aprendizaje significativo y funcional, conectando los contenidos de Science con el entorno cercano del alumnado.
- Uso del inglés como lengua vehicular, favoreciendo el desarrollo de la competencia plurilingüe mediante tareas auténticas y contextualizadas.

- Desarrollo de la conciencia fonológica a través de la decodificación sistemática de palabras clave del área mediante phonics sintético.
- Progresión de tareas desde LOTS a HOTS, siguiendo la taxonomía revisada de Bloom y las fases del modelo CLIL de Coyle (2010).
- Andamiaje lingüístico y visual mediante rutinas de pensamiento, apoyos gráficos, flashcards, gestos, y uso sistemático de modelos orales.
- Trabajo cooperativo y dinámicas inclusivas, con agrupamientos flexibles y adaptaciones metodológicas para responder a la diversidad del aula.

Organización y recursos

- Agrupamientos: individuales (para phonics), parejas (práctica oral), grupos de 4 (tareas científicas).
- Espacios: aula ordinaria equipada con pizarra digital, alfombra para asamblea, rincón de lectura y rincón de phonics.
- Recursos materiales:
 - Flashcards y pósters con fonemas clave.
 - Tablas de sonidos iniciales y blends.
 - Tarjetas visuales de vocabulario científico.
 - Reproductor de audio con canciones fonéticas.
 - Cuaderno de bitácora del alumno.
- Áreas curriculares implicadas: Ciencias Naturales y Lengua Extranjera: Inglés.

Integración de CLIL y Phonics

La metodología CLIL estructura las sesiones a partir del modelo de las 4C: Content, Communication, Cognition y Culture. A lo largo de la propuesta se aplican las cinco fases de planificación de Coyle (2010):

1. Contextualización: se activa conocimiento previo con imágenes, preguntas guiadas y actividades de escucha.
2. Objetivos de aprendizaje: explícitamente presentados en inglés y reforzados con apoyos visuales.
3. Secuencia de actividades: progresiva, desde la identificación de sonidos y palabras clave hasta la producción oral y escrita.

4. Cognición: se promueve la comprensión de relaciones entre conceptos naturales y se aplican estrategias fonológicas.
5. Evaluación integrada: se observan criterios tanto lingüísticos como científicos.

El método synthetic phonics se aplica con una secuencia específica: introducción del fonema, repetición guiada, reconocimiento en palabras clave del área de Science, aplicación en lectura de frases sencillas, y producción oral y escrita. Se trabajarán sonidos clave como /s/, /a/, /t/, /p/, /i/, /n/, asociados a términos del área (e.g., *sun*, *plant*, *insect*).

3.3.5. Cronograma y secuenciación de actividades

Tabla 3 Cronograma de las sesiones de la propuesta

Sesión	Título	Objetivos didácticos	Fonema clave	Contenido Principal	Competencias Clave	Semana
1	<i>Welcome to nature!</i>	OD1, OD2, OD4	/s/	Animales del entorno	CCL, CP, STEM	Semana 1
2	<i>Let's explore animals!</i>	OD2, OD3, OD4	/a/	Vertebrados e invertebrados	STEM, CPSAA	Semana 1
3	<i>Plants around us</i>	OD2, OD3, OD5	/t/	Partes de una planta	STEM, CCL, CEC	Semana 2
4	<i>Where do they live?</i>	OD2, OD3, OD6	/i/	Hábitats y clasificación de animales	CP, STEM, CPSAA	Semana 2
5	<i>Nature sounds!</i>	OD1, OD4, OD5	/p/	Vocabulario del entorno natural	CCL, CPSAA, CEC	Semana 3
6	<i>I am a nature expert!</i>	OD1 - OD6	Revisión	Actividad integradora: exposición oral y maqueta	Todas	Semana 3

En cada sesión se aplicarán las fases de CLIL (contextualización, scaffolding, práctica guiada, output y evaluación), y se integrarán materiales visuales, rutinas fonológicas, trabajo cooperativo y momentos de reflexión metacognitiva.

La presente propuesta de intervención está diseñada para el alumnado de 1.º de Educación Primaria dentro del área de Ciencias de la Naturaleza. La propuesta está diseñada conforme al

Decreto 38/2022 de Castilla y León, integrando criterios, competencias específicas y saberes básicos del primer curso.

Tabla 4 *Sesión 1: Welcome to nature!*

Temporalización	Semana 1 - Sesión 1 (45 minutos)
Objetivos didácticos	OD1: Comprender y usar vocabulario científico básico en inglés OD4: Aplicar decodificación fonológica básica
Competencias clave	CCL, CP, STEM
Competencia específica	Ciencias: CE1. Observar y describir elementos del entorno natural inmediato Inglés: CE1. Comprender mensajes orales sencillos relacionados con el entorno
Criterio de evaluación	Ciencias: CE1.1. Describe animales, plantas y elementos del entorno más próximo Inglés: CE1.1. Comprende instrucciones y vocabulario básico
Indicador de logro	→ Nombra y describe oralmente al menos un animal del entorno próximo. → Reconoce palabras con el fonema /s/ y responde a instrucciones básicas como “Point to the...”
Saberes básicos	Ciencias: Seres vivos: animales comunes del entorno Inglés: Fonética básica (fonema /s/); léxico relacionado con animales; estructuras simples (It is a...)
Contenidos transversales	Educación ambiental Respeto a la biodiversidad
Espacio	Aula de 1.º de Primaria
Agrupamientos	Asamblea grupal Parejas para phonics Grupos de 4 para la tarea final
Recursos	→ Flashcards fonema /s/ → Flashcards de elementos que contienen /s/ → Flashcards de animales (actividad 1) → Plantilla de dibujo

	Todos estos materiales se encuentran en el Anexo IV.
Descripción de la actividad	<u>Actividad 1 – Activación + Phonics</u> En gran grupo, se introducen los animales conocidos mediante preguntas guiadas y flashcards (<i>What is this?</i>). Se presenta el fonema /s/ con gesto, palabra clave (<i>snake</i>). Se practica de forma oral y kinestésica. <u>Actividad 2 – Clasificación fonológica + dibujo guiado</u> En parejas, los alumnos clasifican imágenes con palabras que contienen /s/ y las que no. Luego, dibujan un animal que empiece por /s/ en una plantilla y escriben su nombre con apoyo visual. Se realiza una breve exposición oral individual: <i>This is a snake</i>.
Evaluación del aprendizaje	Procedimiento: Observación sistemática Instrumento: lista de cotejo de producción oral y fonética inicial (Anexo V)
Fase CLIL (Coyle)	1. <i>Contextualización</i> del aprendizaje: conexión con conocimiento previo y fonema inicial
4C's del enfoque CLIL	Content: animales del entorno Communication: vocabulario y frases simples (<i>What is this?</i>) Cognition: clasificación fonológica básica Culture: conciencia sobre la biodiversidad como valor común a nivel global, conexión con el entorno natural local y su protección como parte de la identidad cultural
Language of learning	sun, snake, snail, sky
Language for learning	What is this? It is a..., I see a...
Language through learning	Identificar palabras nuevas a partir de imágenes y sonidos
BICS / CALP	BICS: comprensión y producción de frases simples orales Inicio de CALP: reconocimiento fonológico aplicado al contenido
LOTS / HOTS	LOTS: recordar, identificar, clasificar fonéticamente

Tabla 5 Sesión 2: *Let's explore animals!*

Temporalización	Semana 1 - Sesión 2 (45 minutos)
Objetivos didácticos	OD2: Utilizar el inglés como lengua vehicular para adquirir contenidos científicos OD3: Observar e identificar seres vivos OD4: Aplicar decodificación fonológica básica
Competencias clave	CP, STEM, CPSAA
Competencia específica	Ciencias: CE2. Identificar seres vivos y clasificar elementos del medio natural Inglés: CE1. Comprender mensajes orales sencillos relacionados con el entorno
Criterio de evaluación	Ciencias: CE2.1. Clasifica animales y plantas por características observables Inglés: CE1.1. Comprende instrucciones y vocabulario básico relacionado con el entorno
Indicador de logro	→ Clasifica correctamente 3 o más animales en vertebrados/invertebrados → Reconoce y señala palabras con el fonema /a/ en contexto oral
Saberes básicos	Ciencias: Vertebrados e invertebrados Inglés: Fonética básica: fonema /a/, léxico de animales, estructuras como <i>It is a...</i> y <i>It has...</i>
Contenidos transversales	Educación ambiental y empatía hacia los animales
Espacio	Aula de 1.º de Primaria
Agrupamientos	Parejas (phonics) Grupos de 3–4 (actividad de clasificación)
Recursos	→ Flashcards con animales vertebrados e invertebrados → Flashcard fonema /a/ → Flashcards clasificación según el sonido /a/ Todos estos materiales se encuentran en el Anexo VI.
Descripción de la actividad	<u>Actividad 1 – Activación + Phonics</u>

	Introducción del fonema /a/ con gesto, palabra clave (<i>ant</i>). Luego, los alumnos participan en un juego oral: <i>I hear /a/ in...</i>, señalando palabras que contienen el sonido. <u>Actividad 2 – Clasificación fonológica + dibujo guiado</u> En grupos pequeños, los alumnos clasifican tarjetas de animales en vertebrados e invertebrados. Después, cada grupo selecciona un animal, lo describe oralmente con apoyo visual: <i>It's a... It has...</i>
Evaluación del aprendizaje	Procedimiento: Observación directa y recogida de evidencias orales y escritas Instrumento: Rúbrica simple y <i>checklist</i> de identificación fonética y comprensión de categorías animales (Anexo VII)
Fase CLIL (Coyle)	2. <i>Definición de objetivos:</i> lingüísticos (phonics + vocabulario) y de contenido (clasificación de animales)
4C's del enfoque CLIL	Content: clasificación de animales Communication: estructuras descriptivas básicas Cognition: distinguir categorías Culture: desarrollo de la empatía hacia los animales como valor universal y comparación de la fauna local con la de otros países de habla inglesa
Language of learning	ant, alligator, animal, arms
Language for learning	What is it? It is a... It has... It belongs to...
Language through learning	Clasificación oral y uso de estructuras nuevas al comunicar
BICS / CALP	BICS: comprensión de instrucciones orales Inicio de CALP: uso de estructuras orales básicas aplicadas a la clasificación
LOTS / HOTS	LOTS: recordar y clasificar Inicio de HOTS: justificar oralmente la elección (<i>It's a mammal because...</i>)

Tabla 6 Sesión 3: *Plants around us*

Temporalización	Semana 2- Sesión 3 (45 minutos)
Objetivos didácticos	OD2: Utilizar el inglés como lengua vehicular para adquirir contenidos científicos OD3: Observar e identificar seres vivos OD5: Comunicar ideas sobre el mundo natural
Competencias clave	STEM, CCL, CEC
Competencia específica	Ciencias: CE1. Observar y describir elementos del entorno natural inmediato Inglés: CE2. Expresarse oralmente mediante frases y estructuras básicas
Criterio de evaluación	Ciencias: CE1.1. Describe animales, plantas y elementos del medio natural de su entorno Inglés: CE2.1. Produce frases simples con apoyo visual y modelado
Indicador de logro	→ Identifica correctamente al menos 2 partes de una planta en inglés → Participa en una exposición oral guiada con apoyo visual
Saberes básicos	Ciencias: Partes de una planta y necesidades vitales Inglés: Fonema /t/, vocabulario de botánica, estructuras tipo “This is the...”
Contenidos transversales	Educación ambiental Cuidado del entorno natural
Espacio	Aula de 1.º de Primaria
Agrupamientos	Individual (phonics) Grupos de 4 (tarea práctica) Gran grupo (puesta en común)
Recursos	→ Flashcard fonema /t/ → Flashcards de palabras que contienen el fonema /t/ → Póster partes de la planta → Láminas para recortar y pegar Todos estos materiales se encuentran en el Anexo VIII.

Descripción de la actividad	<u>Actividad 1 – Activación + Phonics</u> Introducción del fonema /t/ con palabras clave (<i>tiger</i>). Luego, en parejas, juegan a <i>Touch the /t/ word</i>: tocan imágenes con palabras que contienen el fonema escuchado. <u>Actividad 2 – Clasificación fonológica + dibujo guiado</u> Los alumnos montan una planta con partes recortables (root, stem, leaf, flower). Luego, en pequeños grupos, realizan una mini exposición oral: <i>This is the leaf...</i>
Evaluación del aprendizaje	Procedimiento: Observación directa y recogida de producciones Instrumento: Rúbrica oral y lista de cotejo escrita (Anexo IX)
Fase CLIL (Coyle)	3. <i>Diseño de la secuencia didáctica:</i> desde tareas de reconocimiento hasta expresión guiada
4C's del enfoque CLIL	Content: partes de la planta Communication: <i>This is the...</i> Cognition: identificación y descripción Culture: valoración de las plantas como parte del patrimonio natural y cultural; sensibilización sobre la protección de especies en distintos contextos geográficos.
Language of learning	tree, trunk, stem, root, leaf, flower
Language for learning	This is the... / It needs... / I see the...
Language through learning	Aplicar el vocabulario aprendido para describir oralmente partes de una planta
BICS / CALP	BICS: comprensión de instrucciones CALP: expresión oral con soporte visual (describir funciones de partes de la planta)
LOTS / HOTS	LOTS: identificar, recordar HOTS: describir con estructura, argumentar brevemente (<i>It needs sun to grow.</i>)

Tabla 7 Sesión 4: *Where do they live?*

Temporalización	Semana 2 - Sesión 4 (45 minutos)
Objetivos didácticos	OD2: Utilizar el inglés como lengua vehicular OD3: Identificar elementos del entorno natural OD6: Participar activamente en tareas de grupo
Competencias clave	CP, STEM, CPSAA
Competencia específica	Ciencias: CE2. Identificar y clasificar elementos del medio natural Ciencias: CE3. Participar de forma cooperativa en la exploración del entorno Inglés: CE1. Comprender mensajes orales sencillos relacionados con el entorno
Criterio de evaluación	Ciencias: - CE2.1. Clasifica animales por características y hábitat - CE3.1. Participa activamente en actividades grupales Inglés: CE1.1. Comprende vocabulario ambiental
Indicador de logro	→ Clasifica correctamente al menos 3 animales según hábitat → Nombra oralmente su hábitat usando estructuras tipo “It lives in...” → Colabora en la creación del póster grupal
Saberes básicos	Ciencias: Hábitats de los animales: bosque, desierto, océano Inglés: Fonema /i/; vocabulario específico (insect, iguana, ocean...)
Contenidos transversales	Educación ambiental Cooperación Empatía
Espacio	Aula de 1.º de Primaria
Agrupamientos	Parejas (phonics) Grupos de 3–4 (proyecto de hábitats)
Recursos	→ Tarjetas con imágenes de hábitats (forest, ocean, desert) → Tarjetas de animales → Cartel del fonema /i/ Todos estos materiales se encuentran en el Anexo X

Descripción de la actividad	<u>Actividad 1 – Activación + Phonics</u> Introducción del fonema /i/ con palabras como <i>insect</i>, <i>iguana</i>. Juego de escucha: los alumnos oyen palabras y levantan la tarjeta si reconocen el sonido /i/. <u>Actividad 2 – Clasificación fonológica + dibujo guiado</u> En grupos, clasifican animales en su hábitat (forest, desert, ocean). Luego, crean un póster con imágenes y etiquetas fonéticas. Cada grupo presenta: <i>The snake lives in the desert</i>.
Evaluación del aprendizaje	Procedimiento: Observación grupal, expresión oral, revisión del producto final Instrumento: Rúbrica de trabajo en grupo y <i>checklist</i> fonética (Anexo XI)
Fase CLIL (Coyle)	4. <i>Activación cognitiva</i> : clasificación, creación de producto visual y exposición oral
4C's del enfoque CLIL	Content: hábitats y clasificación de animales Communication: estructuras de localización (<i>lives in...</i>) Cognition: analizar, categorizar Culture: reflexión sobre la diversidad de hábitats a nivel mundial y su relación con diferentes formas de vida; comparación de ecosistemas en otros países.
Language of learning	insect, iguana, live, forest, ocean, desert
Language for learning	Where does it live? / It lives in the... / This is a... / We think it belongs to...
Language through learning	Usar lenguaje oral para comunicar el resultado de una tarea grupal con apoyo visual
BICS / CALP	BICS: estructuras orales simples en interacción CALP: uso de vocabulario académico visual para clasificar y presentar
LOTS / HOTS	LOTS: clasificar, identificar HOTS: justificar elecciones, comunicar en grupo

Tabla 8 *Sesión 5: Nature sounds!*

Temporalización	Semana 3 - Sesión 5 (45 minutos)
Objetivos didácticos	OD1: Comprender y usar vocabulario científico básico OD4: Aplicar decodificación fonológica OD5: Comunicar ideas sobre el mundo natural
Competencias clave	CCL, CPSAA, CEC
Competencia específica	Ciencias: CE1. Observar y describir elementos del entorno natural inmediato Inglés: CE3. Leer palabras y frases breves con apoyo visual
Criterio de evaluación	Ciencias: CE1.3. Reconoce elementos sonoros del entorno natural Inglés: CE3.1. Identifica fonemas clave y los asocia con sus grafías
Indicador de logro	→ Identifica dos o más sonidos naturales y los relaciona con su causa → Reconoce el fonema /p/ y lo usa oralmente y por escrito en frases sencillas
Saberes básicos	Ciencias: Sonidos de la naturaleza e identificación de elementos del entorno Inglés: Fonema /p/, vocabulario contextualizado: plant, pet, pond, bird, wind
Contenidos transversales	Educación sensorial Expresión verbal Respeto por la naturaleza
Espacio	Aula de 1.º de Primaria
Agrupamientos	Individual (phonics) Parejas (juego de sonidos) Pequeño grupo (actividad oral)
Recursos	→ Grabaciones de sonidos naturales (pájaros, agua, viento) → Tarjetas fonema /p/ Todos estos materiales se encuentran en el Anexo XII
Descripción de la actividad	<u>Actividad 1 – Activación + Phonics</u>

	Introducción del fonema /p/ con palabras clave (<i>plant, pet</i>), con ayuda de las tarjetas. Juego oral en parejas: los alumnos emparejan imágenes con palabras. <u>Actividad 2 – Clasificación fonológica + dibujo guiado</u> Actividad sensorial: escucha de sonidos naturales (birds, pond, wind). Luego, escriben y leen una frase sencilla con vocabulario aprendido: <i>The pet is in the pond.</i>
Evaluación del aprendizaje	Procedimiento: Observación y revisión de producción escrita Instrumento: Lista de cotejo de vocabulario y fonología (Anexo XIII)
Fase CLIL (Coyle)	5. <i>Evaluación integrada:</i> comprobación de la comprensión fonológica y conceptual a través de producciones simples
4C's del enfoque CLIL	Content: sonidos de la naturaleza Communication: estructuras sencillas orales y escritas Cognition: asociación sonido-palabra-imagen Culture: conciencia medioambiental vinculada a la interpretación de sonidos naturales; relación entre naturaleza, cultura local y actividades humanas
Language of learning	plant, pet, pond, bird, wind
Language for learning	What do you hear? I hear... / It is a...
Language through learning	Identificar sonidos, construir frases orales y escritas con vocabulario del entorno
BICS / CALP	BICS: comprensión auditiva y expresión básica CALP: construcción de frases escritas con vocabulario científico
LOTS / HOTS	LOTS: reconocer, escribir HOTS: relacionar sonidos con significado, producir frases

Tabla 9 Sesión 6: *I am a nature expert!*

Temporalización	Semana 3 - Sesión 6 (45 minutos)
Objetivos didácticos	OD1–OD6: Consolidar vocabulario científico, aplicar habilidades fonológicas, comunicar ideas y cooperar en grupo
Competencias clave	CCL, CP, STEM, CPSAA, CEC
Competencia específica	Ciencias: CE4. Comunicar ideas sobre el entorno natural Ciencias: CE3. Participar en tareas cooperativas Inglés: CE2. Expresarse oralmente con estructuras básicas
Criterio de evaluación	Ciencias: - CE4.1. Realiza descripciones orales o gráficas sobre elementos del entorno - CE3.1. Participa activamente en tareas grupales Inglés: CE2.1. Produce frases simples
Indicador de logro	→ Expone oralmente con frases básicas y vocabulario del entorno natural → Cooperar en grupo con actitud positiva → Aplica correctamente los fonemas trabajados
Saberes básicos	→ Revisión: animales, plantas, hábitats → Fonología básica: /s/, /a/, /t/, /i/, /p/ → Estructuras simples en inglés para describir y presentar
Contenidos transversales	Trabajo cooperativo Respeto por el entorno natural Expresión artística
Espacio	Aula de 1.º de Primaria
Agrupamientos	Grupos de 4 (preparación de exposiciones) Gran grupo (presentaciones orales)
Recursos	→ Material reciclado para maqueta
Descripción de la actividad	<u>Actividad 1 – Activación + Phonics</u> Cada grupo elige un tema (animal, planta o hábitat), repasa vocabulario y estructura sus frases clave. Elaboran un cartel o maqueta con materiales del aula. <u>Actividad 2 – Clasificación fonológica + dibujo guiado</u>

	Exposición oral: cada grupo presenta su trabajo con frases como <i>It is a tree. It has leaves</i> . Se realiza una autoevaluación con una <i>checklist</i> adaptada visualmente.
Evaluación del aprendizaje	Procedimiento: Evaluación grupal y autoevaluación Instrumento: Rúbrica de exposición oral y <i>checklist</i> de autoevaluación (Anexo XIV)
Fase CLIL (Coyle)	5. <i>Evaluación integrada</i> + cierre: consolidación de vocabulario y estructuras trabajadas en contexto real
4C's del enfoque CLIL	Content: animales, plantas, hábitats Communication: estructuras orales simples Cognition: selección, organización y presentación Culture: desarrollo de la ciudadanía global y del respeto por la naturaleza como valor compartido entre culturas; uso del inglés para expresar conocimiento ecológico ante una audiencia diversa
Language of learning	It is a..., It has..., It lives in...
Language for learning	What is it? Where does it live? What does it have? How did you make it?
Language through learning	Usar el inglés como herramienta real de comunicación en una exposición académica básica
BICS / CALP	BICS: fluidez básica en presentaciones orales CALP: uso del lenguaje como vehículo para compartir contenidos
LOTS / HOTS	LOTS: recordar, describir HOTS: presentar, evaluar y reflexionar

3.3.6. Recursos

La intervención propuesta requiere una serie de recursos humanos, materiales, tecnológicos y espaciales que garanticen su viabilidad y adecuación al contexto educativo. A continuación, se detallan:

- Recursos humanos
 - Docente del área de Science (inglés): encargado de planificar y llevar a cabo las sesiones aplicando el enfoque CLIL y el método phonics
 - Equipo docente del ciclo: para coordinación y posible integración interdisciplinar.
 - Auxiliar de conversación (si disponible): apoyo en actividades orales, pronunciación y modelado lingüístico
 - Tutor/a: en caso de ser diferente del docente CLIL, para seguimiento del alumnado
- Recursos materiales
 - Flashcards fonéticas y científicas (fonemas, vocabulario clave, animales, plantas, hábitats).
 - Carteles con gestos asociados a fonemas (Jolly Phonics u otros).
 - Canciones fonéticas y vídeos CLIL (e.g., YouTube Kids, BBC Bitesize).
 - Cuaderno de trabajo o bitácora para cada alumno/a
 - Fichas manipulativas: puzzles, recortables, tarjetas de emparejamiento.
- Recursos tecnológicos y digitales
 - Pizarra digital interactiva (PDI) para presentaciones visuales y vídeos.
 - Reproductor de audio para actividades de escucha de sonidos naturales y canciones fonéticas.
 - Proyector y ordenador portátil
 - Material audiovisual complementario (p. ej., grabaciones de sonidos reales del entorno).
- Recursos espaciales
 - Aula flexible con zonas diferenciadas: asamblea, rincón phonics, espacio para exposición de trabajos.
 - Zona exterior (si disponible), para actividades de observación directa del entorno natural

- Mobiliario adaptable que facilite el trabajo cooperativo (mesas de grupo, alfombra, etc.).
- Recursos económicos
 - La mayoría de los recursos son reutilizables o de bajo coste. En caso necesario, podrían solicitarse al AMPA materiales específicos (cartulinas, plastilina, etc.) para actividades prácticas.

3.3.7. Evaluación

La evaluación de esta propuesta didáctica responde a un enfoque formativo, competencial e inclusivo, de acuerdo con los principios de la LOMLOE (Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación) y el Decreto 38/2022 de Castilla y León. Está plenamente integrada en la metodología CLIL y adaptada al nivel madurativo del alumnado de 1.º de Educación Primaria.

→ Procedimiento de evaluación

La evaluación se realizará de forma continua y se aplicará en todos los momentos del proceso:

- Inicial: para conocer conocimientos previos y nivel fonológico en inglés.
- Formativa: mediante la observación constante durante las actividades.
- Final e integrada: en la sesión 6, donde el alumnado presenta lo aprendido en un contexto comunicativo real.

Se prestará especial atención a:

- La adquisición de vocabulario científico básico.
- El uso del inglés como lengua vehicular.
- La conciencia fonológica y la decodificación de palabras en inglés.
- La capacidad de colaboración y la expresión oral.

→ Instrumentos de evaluación

Para valorar el proceso de aprendizaje, se utilizarán los siguientes instrumentos:

- Listas de cotejo fonológicas: para registrar la correcta identificación y pronunciación de los fonemas /s/, /a/, /t/, /i/, /p/.

- Rúbricas de expresión oral y trabajo cooperativo: aplicadas en la sesión 6, centradas en la claridad del mensaje, el uso del vocabulario, y la interacción grupal.
- Observación sistemática: realizada por el docente en cada sesión.
- Producciones del alumnado: dibujos, fichas, frases escritas y pósters.
- *Checklist* de autoevaluación: adaptada al nivel de lectura de 1.º de EP para fomentar la reflexión sobre el propio aprendizaje.

Todos los instrumentos están recogidos en el Anexo IV y vinculados a los criterios de evaluación oficiales.

→ Vinculación con los criterios de evaluación y competencias

La propuesta se alinea con los siguientes criterios de evaluación del currículo oficial:

- CE1.1 y CE2.1 (Ciencias de la Naturaleza): Identificación, descripción y clasificación de animales y plantas.
- CE3.1 (Ciencias de la Naturaleza): Participación activa en actividades colaborativas relacionadas con el medio natural.
- CE4.1 (Ciencias de la Naturaleza): Desarrollo de habilidades para observar y registrar datos del entorno.
- CE1.1, CE2.1, CE3.1 y CE4.1 (Inglés): Comprensión y producción de instrucciones y frases simples, identificación de fonemas y asociación con grafías..

Esta evaluación permite valorar el grado de desarrollo de los criterios de evaluación, establecidos en el currículo de Ciencias de la Naturaleza y Lengua Extranjera: Inglés, vinculados a sus respectivas competencias específicas. Aunque la evaluación no se realiza por competencias clave de forma directa, estas se ven desarrolladas transversalmente a través de las actividades planteadas, especialmente en relación con la CCL, CP, STEM, CPSAA.

3.3.8. Atención a la diversidad

Esta propuesta didáctica se plantea desde una perspectiva inclusiva, adaptada al alumnado de 1.º de Educación Primaria del centro, que presenta una diversidad natural en cuanto a ritmos de aprendizaje, nivel de competencia lingüística, habilidades fonológicas, estilos cognitivos y necesidades educativas específicas.

Conforme al Decreto 38/2022 de Castilla y León y los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), se establecen medidas para garantizar la participación activa y el progreso de todo el alumnado (Anexo XV). El enfoque CLIL, junto con el método Synthetic Phonics, permite diseñar situaciones de aprendizaje flexibles, multisensoriales y cooperativas, adecuadas para un grupo heterogéneo.

- **MEDIDAS ESPECÍFICAS PARA EL ALUMNADO CON DIFERENTES NECESIDADES**

- Alumnado con dificultades fonológicas: repeticiones pautadas, apoyo gestual y auditivo, uso intensivo de imágenes y canciones de Phonics.
- Alumnado con dislexia o dificultades lectoras: uso de materiales adaptados visualmente, letra clara, apoyo oral constante, refuerzo individual en lectura.
- Alumnado con nivel inicial de inglés: estructuras orales repetidas, apoyo del grupo, rutinas con lenguaje funcional, actividades no verbales complementarias.

- **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DENTRO DEL ENFOQUE CLIL**

El enfoque CLIL contribuye a una atención a la diversidad real, ya que permite trabajar contenidos con diferentes niveles de complejidad lingüística y cognitiva. Además, el uso del inglés como lengua vehicular en actividades cooperativas permite que el alumnado acceda al aprendizaje a través del andamiaje pedagógico (scaffolding) y la interacción social. Las listas de cotejo y rúbricas están adaptadas a los niveles reales del grupo, permitiendo valorar el progreso individual.

4. Evaluación de la Propuesta

Este apartado se plantea como una valoración del propio diseño, basada en la coherencia pedagógica, la adecuación curricular.

Para ello, se ha realizado un análisis DAFO que permite identificar fortalezas y debilidades del planteamiento metodológico, así como las oportunidades y amenazas que podrían surgir en su futura aplicación.

Tabla 10 *Análisis DAFO de la propuesta*

Debilidades	Amenazas
→ Requiere formación docente específica en ambas metodologías	→ Limitaciones materiales y de formación en ciertos centros

→ Puede demandar más tiempo de preparación y coordinación	→ Riesgo de simplificar la dimensión lingüística si no se implementa bien
Fortalezas	Oportunidades
→ Integración clara de CLIL y el método sintético → Actividades variadas, inclusivas y multisensoriales	→ Puede servir como modelo para otras propuestas bilingües → Fomenta la transferencia metodológica entre diferentes áreas

Además, se ha elaborado un cuestionario de autoevaluación docente que permite al futuro aplicador reflexionar sobre el diseño antes, durante o después de su puesta en práctica. (Anexo XVI)

En la práctica debido a incompatibilidades entre el diseño de la propuesta y la ventana de implementación, el análisis del diseño permite concluir que la intervención está bien fundamentada, es coherente con el marco legal y metodológico actual, y presenta un alto potencial para ser aplicada, evaluada y perfeccionada en futuras investigaciones o experiencias docentes reales.

5. Conclusiones

Este Trabajo de Fin de Grado ha tenido como objetivo analizar la posible eficacia del enfoque CLIL combinado con el método synthetic phonics para la enseñanza del inglés como lengua extranjera en un aula de 1.º de Educación Primaria. Si bien la propuesta diseñada no pudo implementarse en el aula, el proceso de revisión teórica y planificación didáctica ha permitido obtener conclusiones fundamentadas en la literatura científica y en el marco curricular vigente.

En primer lugar, el análisis de las bases teóricas del enfoque CLIL ha puesto de manifiesto su capacidad para integrar el aprendizaje lingüístico y de contenidos, favoreciendo el desarrollo simultáneo de competencias comunicativas, cognitivas y culturales. La estructura metodológica basada en las 4C y las fases de planificación de Coyle proporciona un marco claro para diseñar situaciones de aprendizaje significativas y competenciales.

En segundo lugar, se ha descrito el método phonics, y en particular su variante sintética, como una estrategia eficaz en el desarrollo de la conciencia fonológica, especialmente en contextos donde el inglés no es lengua materna. Diversos estudios respaldan que este método mejora la

decodificación, la pronunciación y la comprensión lectora inicial, aspectos esenciales en la alfabetización en lengua extranjera.

En tercer lugar, la comparación entre el método sintético y otros enfoques de enseñanza de la lectura confirma, a través de la evidencia revisada, que synthetic phonics es especialmente útil para el inglés, dada su complejidad fonológica y ortográfica. A diferencia del español, lengua transparente, el inglés requiere una enseñanza explícita y estructurada para que los aprendices puedan acceder al código escrito de forma autónoma.

Asimismo, se ha explorado la diferencia entre la adquisición de la lectoescritura en inglés y en español, concluyendo que la falta de correspondencia regular entre grafemas y fonemas en inglés justifica el uso de métodos como synthetic phonics para facilitar la alfabetización y reducir la frustración del alumnado.

La integración de synthetic phonics dentro de un contexto CLIL se revela como especialmente potente, al permitir que el alumnado aplique sus conocimientos fonológicos dentro de tareas comunicativas, colaborativas y basadas en contenidos científicos. Esta combinación contribuye tanto a la fluidez oral como a la consolidación del vocabulario académico, incluso en edades tempranas.

Por último, aunque no fue posible implementar la propuesta diseñada, su estructura —alineada con los principios del currículo de Castilla y León, la LOMLOE (Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación), el enfoque DUA y la metodología CLIL— permite afirmar su viabilidad pedagógica y su potencial como intervención innovadora en contextos bilingües. La propuesta queda así abierta para futuras aplicaciones en el aula, donde podría comprobarse empíricamente su impacto en el desarrollo lingüístico y científico del alumnado.

6. Limitaciones y Perspectivas

Uno de los principales límites de este Trabajo de Fin de Grado radica en el hecho de que la propuesta didáctica no ha podido ser aplicada en un contexto real de aula, lo que impide realizar una valoración empírica de su efectividad. Aunque el diseño se ha desarrollado con base en estudios contrastados, normativa vigente y principios metodológicos sólidos, la ausencia de aplicación práctica restringe la posibilidad de validar directamente su impacto en el aprendizaje del alumnado.

Otra limitación es que la propuesta se ha centrado en una única área de conocimiento (Ciencias Naturales) y un grupo de edad concreto (1.º de Educación Primaria), por lo que sus resultados no pueden generalizarse a otras áreas ni a otros niveles educativos sin una adaptación previa. Además, la intervención exige una formación específica del profesorado en CLIL y synthetic phonics, así como una dotación de recursos materiales y digitales que no siempre está garantizada en todos los centros educativos.

En cuanto a la planificación, si bien se han tenido en cuenta los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje, sería necesario verificar en la práctica si las medidas de accesibilidad e inclusión propuestas son suficientes para atender adecuadamente a toda la diversidad del aula, especialmente en grupos con necesidades educativas más complejas.

A pesar de estas limitaciones, el trabajo abre líneas interesantes de desarrollo. En futuras investigaciones o prácticas docentes, se recomienda:

- Aplicar la propuesta en un aula real y evaluar su impacto a través de instrumentos cualitativos y cuantitativos (rúbricas, observaciones, entrevistas, pruebas iniciales y finales).
- Ampliar la intervención a otras áreas bilingües, como Arts or Physical Education, explorando la transferibilidad del enfoque fonológico a otros contextos.
- Diseñar una secuencia a más largo plazo, incorporando ciclos fonológicos completos y evaluaciones por tramos, lo que permitiría medir la progresión fonética y léxica con mayor profundidad.
- Incluir la participación de las familias en el proceso de aprendizaje fonológico, mediante tareas sencillas de refuerzo en el hogar.
- Adaptar la propuesta a contextos con menor dotación tecnológica, incorporando variantes analógicas sin perder la riqueza multisensorial del enfoque.

7. Referencias Bibliográficas

- Adams, M. J. (1990). *Beginning to read: Thinking and learning about print*. MIT Press.
- Anderson, L. W., y Krathwohl, D. R. (Eds.). (2001). *A taxonomy for learning, teaching, and assessing: A revision of Bloom's taxonomy of educational objectives*. Longman.
- Bentley, K. (2010). *The TKT course CLIL module*. Cambridge University Press.
- Chapman, J., et al. (2018). Implementing synthetic phonics in New Zealand primary schools: A case study. *Journal of Literacy Research*, 50(3), 345–362.
- Coyle, D. (2010). CLIL: A pedagogical approach from the European perspective. In Y. Ruiz de Zarobe y R. M. Jiménez Catalán (Eds.), *Content and language integrated learning: Evidence from research in Europe* (pp. 19–40). Multilingual Matters.
- Coyle, D., Hood, P., y Marsh, D. (2010). *CLIL: Content and language integrated learning*. Cambridge University Press.
- Coyle, D., y Oliver, M. (2018). *Beyond CLIL: The next generation*. Routledge.
- Cummins, J. (2000). *Language, power and pedagogy: Bilingual children in the crossfire* (Rev. ed.). Multilingual Matters.
- Dalton-Puffer, C. (2007). *Discourse in content and language integrated learning (CLIL) classrooms*. John Benjamins.
- Department of Education, Skills and Employment. (2018). *Early literacy initiatives in Australia*. Australian Government.
- Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León. *Boletín Oficial de Castilla y León*, 186, 62448-62485.
- Ehri, L. C. (2005). Learning to read words: Theory, findings, and issues. *Scientific Studies of Reading*, 9(2), 167–188.

- Johnston, R., y Watson, J. (2005). The effects of synthetic phonics teaching on reading and spelling attainment: A seven year longitudinal study. *Educational Research*, 47(1), 1–27.
- Marsh, D., Mehisto, P., y Frigols, M. J. (2008). *CLIL matrix*. University of Barcelona.
- Moreno, E., y Cuetos, F. (2008). Spanish orthography and phonology: Implications for literacy acquisition. *Journal of Spanish Language Teaching*, 5(2), 113–128.
- National Reading Panel. (2000). *Teaching children to read: An evidence-based assessment of the scientific research literature on reading and its implications for reading instruction*. National Institute of Child Health and Human Development.
- Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria. *Boletín Oficial del Estado*, 56, 27152-27228.
- Rose, J. (2006). *Independent review of the teaching of early reading: Final report*. Department for Education and Skills.
- Seymour, P. H. K., Aro, M., y Erskine, J. M. (2003). Foundation literacy acquisition in European orthographies. *British Journal of Psychology*, 94(2), 143–174.
- Shulman, J., et al. (2014). Challenges in English orthography: The “ough” example. *Journal of Linguistic Studies*, 12(1), 67–82.
- Snow, C. E. (2002). *Reading for understanding: Toward an R and D program in reading comprehension*. RAND Corporation.
- Snowling, M. J., y Hulme, C. (2012). Interventions for children's language and literacy difficulties. *International Journal of Language and Communication Disorders*, 47(1), 27–34.
- Stuart, M. (1999). Getting ready for reading: Early phoneme awareness and phonics teaching. *British Journal of Educational Psychology*, 69(4), 551–567.
- Torgerson, C., Brooks, G., y Hall, J. (2006). A systematic review of the research literature on the use of phonics in the teaching of reading and spelling. *Educational Research Review*, 1(1), 42–56.

- Venezky, R. L. (1999). The history of reading research. *Educational Psychologist*, 34(3), 158–165.
- Wuse, C., y Styles, M. (2007). The balance between phonics and whole language in early reading instruction. *Journal of Early Childhood Literacy*, 7(2), 137–157.
- Ziegler, J. C., y Goswami, U. (2005). Reading acquisition, developmental dyslexia, and skilled reading across languages: A psycholinguistic grain size theory. *Psychological Bulletin*, 131(1), 3–29.

8. Anexos

8.1. ANEXO I. Objetivos de la propuesta de intervención

Los objetivos específicos del currículo oficial, los cuales aparecen en el Real Decreto 157/2022 y se hacen uso en la propuesta de intervención descrita en el presente documento son:

- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.

8.2. ANEXO II. Tabla Relacional Curricular del área de Ciencias de la Naturaleza

Tabla 11 *Tabla relacional curricular del área de Ciencias de la Naturaleza*

Bloque	Competencia específica	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Saberes básicos	Sesiones relacionadas
El mundo natural	CE1: Observar y describir elementos del entorno natural inmediato.	CE1.1: Describe animales, plantas y elementos del medio natural de su entorno más próximo.	→ Nombra y describe al menos un animal y una planta del entorno próximo. → Usa vocabulario básico para identificar elementos naturales.	→ Seres vivos: características básicas y clasificación general (plantas y animales).	1, 3, 5
El mundo natural	CE2: Identificar seres vivos y clasificar elementos del medio natural.	CE2.1: Clasifica animales y plantas por características observables.	→ Clasifica correctamente animales y plantas según sus características visibles. → Diferencia partes de una planta y explica sus funciones.	→ Partes de una planta y necesidades vitales.	2, 3, 4
El mundo natural	CE3: Participar de forma cooperativa en la exploración de fenómenos naturales.	CE3.1: Participa en actividades grupales relacionadas con el entorno natural.	→ Colabora activamente en tareas grupales. → Contribuye a la observación y descripción de fenómenos naturales de forma compartida.	→ Hábitats: bosque, desierto, océano. Sonidos naturales y elementos del entorno.	4, 6

El mundo natural	CE4: Comunicar, mediante producciones orales o gráficas, ideas relacionadas con el entorno.	CE4.1: Realiza descripciones orales o gráficas sobre elementos observados en la naturaleza.	→ Expresa oral o gráficamente observaciones sencillas sobre animales, plantas o paisajes. → Utiliza un lenguaje adecuado con apoyo visual si es necesario.	→ Métodos de observación científica: observar, clasificar, comunicar.	3, 5, 6
------------------	---	---	---	---	---------

8.3. ANEXO III. Tabla Relacional Curricular del área de Inglés

Tabla 12 *Tabla relacional curricular del área de Inglés*

Bloque	Competencia específica	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Saberes básicos	Sesiones relacionadas
Comprensión oral, expresión oral y lectura	CE1: Comprender mensajes orales sencillos relacionados con el entorno inmediato.	CE1.1: Comprende instrucciones y vocabulario básico relacionado con el aula y el entorno.	→ Reconoce palabras clave del entorno natural (animales, plantas, hábitats) → Responde a instrucciones básicas: “Listen”, “Point to...”, “Draw a...”	→ Léxico del entorno natural: animales, plantas, hábitats.	1, 2, 4
Comprensión oral, expresión oral y lectura	CE2: Expresarse oralmente mediante frases y estructuras básicas.	CE2.1: Produce frases simples con apoyo visual y modelado.	→ Usa frases básicas como “It is a...”, “I see a...” → Participa oralmente con apoyo visual en descripciones simples de elementos naturales	→ Estrategias básicas de aprendizaje: repetición, canciones, gestos, imágenes. → Estructuras comunicativas sencillas: <i>It is a..., It lives in..., I see a...</i>	2, 3, 6
Comprensión oral, expresión oral y lectura	CE3: Leer palabras y frases breves con apoyo visual.	CE3.1: Identifica fonemas clave y los asocia con sus grafías.	→ Reconoce y produce fonemas /s/, /a/, /t/, /i/, /p/ → Asocia imágenes y palabras con fonemas concretos → Lee palabras sencillas con apoyo visual	→ Fonética básica: reconocimiento y producción de fonemas frecuentes en inglés (/s/, /a/, /t/, /i/, /p/).	1, 2, 3, 5, 6

Comprensión oral, expresión oral y lectura	CE4: Participar en situaciones comunicativas simples y cotidianas.	CE4.1: Participa en actividades orales en grupo con actitud colaborativa.	→ Participa activamente en juegos, canciones o rutinas orales → Coopera en parejas o grupos usando estructuras sencillas en inglés → Sigue turnos de palabra	→ Participación en rutinas, juegos y dinámicas cooperativas en lengua inglesa.	1, 4, 6
--	--	---	--	--	---------

8.4. ANEXO IV. MATERIALES SESIÓN 1

Figura 1 Flashcard fonema /s/

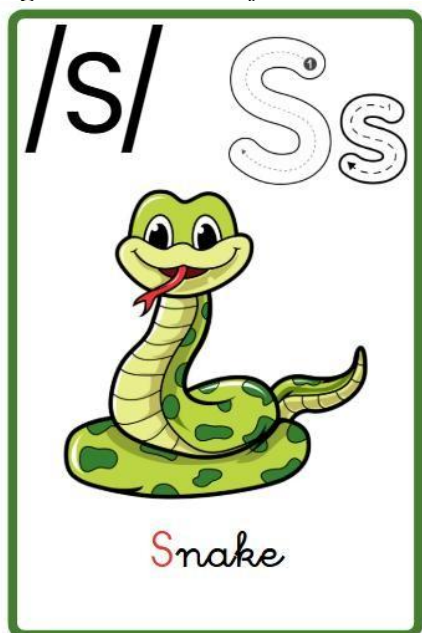


Figura 2 Flashcards de animales (actividad 1)



Figura 3 Flashcards de elementos que contienen /s/



Por detrás, las flashcards tienen escrito el nombre de cada elemento en inglés, así el material es autocorrectivo.

8.5. ANEXO V. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN SESIÓN 1

Figura 4 Lista de cotejo de producción oral y fonética inicial

Nombre: _____ Fecha: _____ Evaluador: _____

Indicadores	Sí	No
Nombra al menos a un animal del entorno próximo (oralmente)	☐	☐
Usa la estructura "It is a..." correctamente	☐	☐
Reconoce y pronuncia el fonema /s/ en palabras	☐	☐
Responde correctamente a instrucciones básicas ("Point to...")	☐	☐
Observaciones		

8.6. ANEXO VI. MATERIALES SESIÓN 2

Figura 5 Flashcard fonema /a/

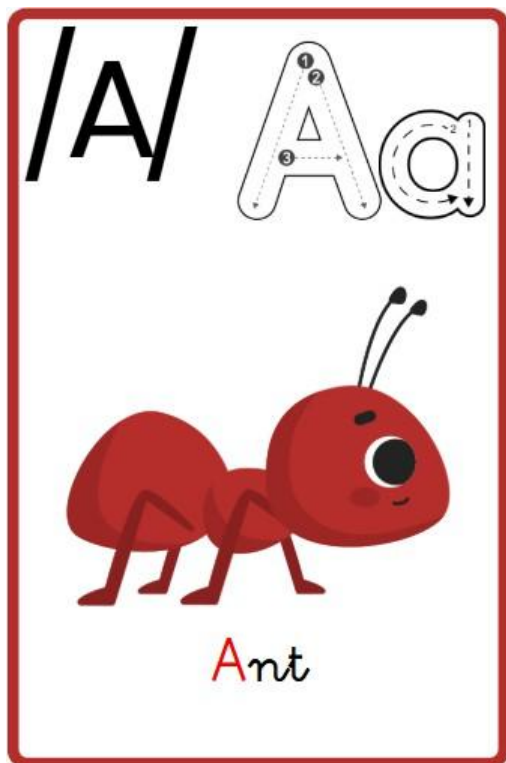


Figura 6 Flashcards clasificación según el sonido /a/.



(Por detrás tienen escrito el nombre de cada elemento en inglés, así el material es autocorrectivo)

Enlaces para clasificar los animales vertebrados e invertebrados:

- Animales [vertebrados](#)
- Animales [invertebrados](#)

8.7. ANEXO VII. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN SESIÓN 2

Figura 7 Rúbrica para clasificación y descripción oral

Criterio	Nivel 3 (alto)	Nivel 2 (medio)	Nivel 1 (bajo)	Comentarios
Clasifica animales en vertebrados/invertebrados	Clasifica 3 o más animales correctamente	Clasifica 1-2 animales correctamente	No clasifica correctamente	
Usa estructuras orales "It is a..." / "It has..."	Usa correctamente	Usa parcialmente	No usa estructuras	
Pronunciación y reconocimiento del fonema /a/	Reconoce y pronuncia correctamente	Reconoce pero pronuncia con dificultad	No reconoce ni pronuncia bien	

Figura 8 Checklist de identificación de fonética y comprensión de categorías de animales

Nombre: _____ Fecha: _____

Indicadores	Sí	En proceso	No
Dice correctamente la estructura: "It's a..."	☐	☐	☐
Añade una característica con "It has..."	☐	☐	☐
Usa apoyo visual para guiar su intervención	☐	☐	☐
Realiza un dibujo que representa el animal seleccionado	☐	☐	☐
Escribe correctamente (o con apoyo) el nombre del animal	☐	☐	☐
Observaciones			

8.8. ANEXO VIII. MATERIALES SESIÓN 3

Figura 9 *Flashcard fonema /t/*

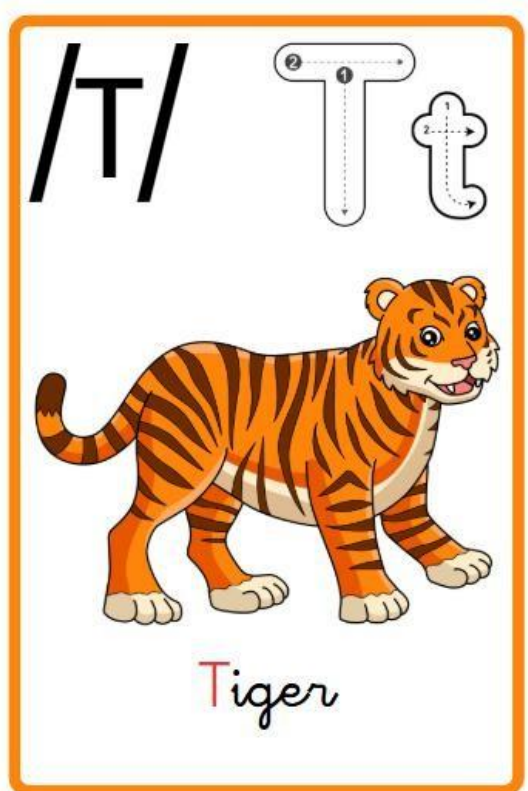


Figura 10 *Póster partes de la planta*

PARTS OF THE PLANT

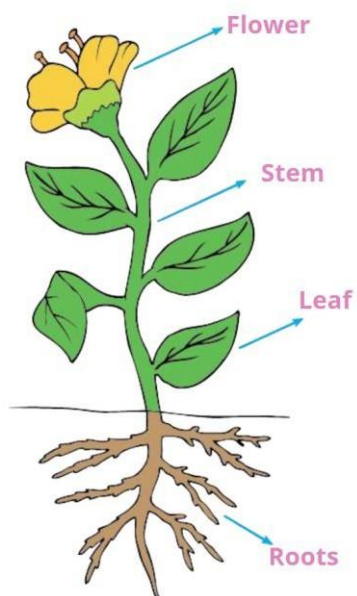


Figura 11 Láminas para recortar y pegar

PARTS OF THE PLANT

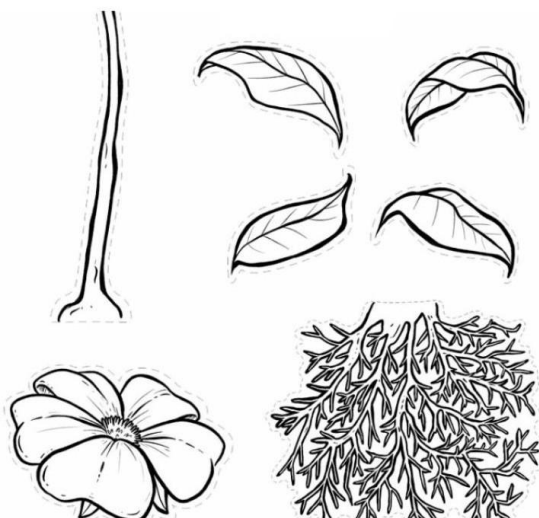
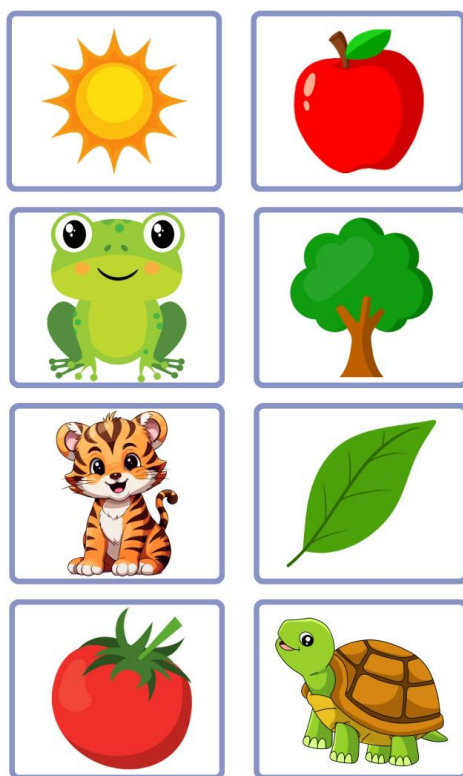


Figura 12 Flashcards de palabras que contienen el fonema /t/



8.9. ANEXO IX. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN SESIÓN 3

Figura 13 *Rúbrica oral*

Nombre: _____ **Fecha:** _____

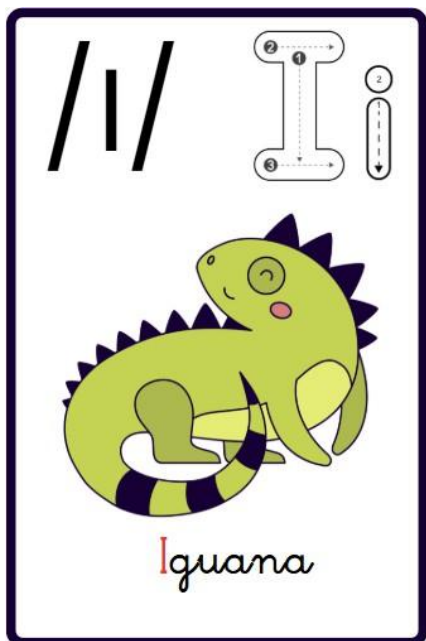
Indicadores	Sí	No
Identifica al menos 2 partes de la planta en inglés	☐	☐
Usa la estructura "This is the..." en su exposición	☐	☐
Expresa una necesidad básica de la planta ("It needs...")	☐	☐
Observaciones		

Figura 14 *Lista de cotejo producción escrita*

	Alumno/a	Escribe correctamente las palabras clave	Observaciones
1		☐ Sí ☐ No	
2		☐ Sí ☐ No	
3		☐ Sí ☐ No	
4		☐ Sí ☐ No	
5		☐ Sí ☐ No	
6		☐ Sí ☐ No	
7		☐ Sí ☐ No	
8		☐ Sí ☐ No	
9		☐ Sí ☐ No	
10		☐ Sí ☐ No	
11		☐ Sí ☐ No	
12		☐ Sí ☐ No	
13		☐ Sí ☐ No	
14		☐ Sí ☐ No	
15		☐ Sí ☐ No	

8.10. ANEXO X. MATERIALES SESIÓN 4

Figura 15 *Flashcard fonema /i/*



Enlace a los hábitats y animales para [clasificar](#)

8.11. ANEXO XI. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN SESIÓN 4

Figura 16 *Rúbrica para el trabajo en grupo*

Nombre: _____ Fecha: _____

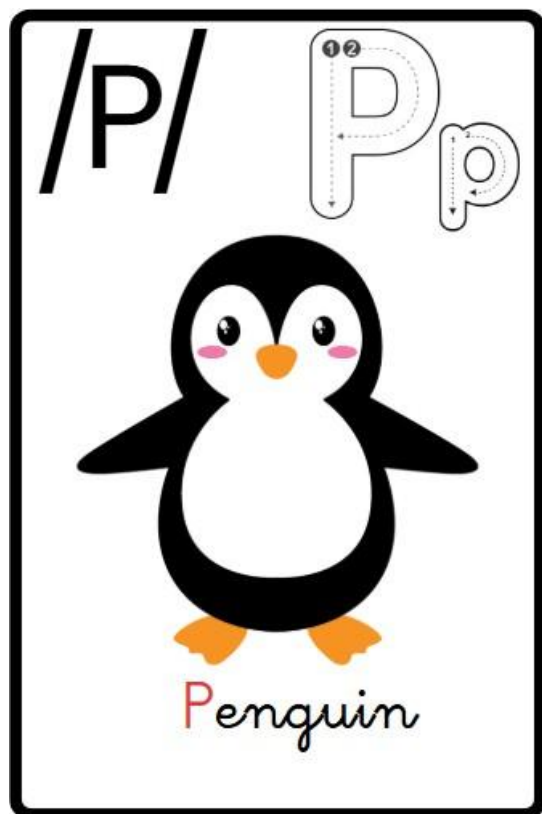
Criterios	Nivel 3 (alto)	Nivel 2 (medio)	Nivel 1 (bajo)	Comentarios
Clasificación correcta de animales según hábitat	Clasifica 3 o mas animales correctamente	Clasifica 2 animales correctamente	Clasifica 0 – 1 animales correctamente	
Usa la estructura "It lives in..." en su exposición	Usa corectamente y con fluidez	Usa estructuras con ayuda	No usa la estructura	
Participación y cooperación en grupo	Participa activamente y coopera	Participa de forma limitada	Participa muy poco	

Figura 17 Checklist fonema /i/

	Alumno/a	Reconoce palabras con el fonema /i/	Observaciones
1		☐ Si ☐ No	
2		☐ Si ☐ No	
3		☐ Si ☐ No	
4		☐ Si ☐ No	
5		☐ Si ☐ No	
6		☐ Si ☐ No	
7		☐ Si ☐ No	
8		☐ Si ☐ No	
9		☐ Si ☐ No	
10		☐ Si ☐ No	
11		☐ Si ☐ No	
12		☐ Si ☐ No	
13		☐ Si ☐ No	
14		☐ Si ☐ No	
15		☐ Si ☐ No	

8.12. ANEXO XII. MATERIALES SESIÓN 5

Figura 18 Flashcard fonema /p/



Grabaciones sonidos naturales:

- [Pájaros](#)
- [Río](#)
- [Viento](#)
- [Olas del mar](#)
- [Truenos](#)
- [Grillos](#)

8.13. ANEXO XIII. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN SESIÓN 5

Figura 19 Lista de cotejo vocabulario y fonología

Nombre: _____ **Fecha:** _____

Indicadores	Sí	No
Reconoce al menos 2 sonidos naturales y los relaciona con su causa	☐	☐
Identifica el fonema /p/ en palabras clave (plant)	☐	☐
Construye y lee frases sencillas con vocabulario aprendido	☐	☐
Observaciones		

8.14. ANEXO XIV. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN SESIÓN 6

Figura 20 Rúbrica para exposición oral

Nombre: _____ **Fecha:** _____

Criterios	Nivel 3 (alto)	Nivel 2 (medio)	Nivel 1 (bajo)
Uso correcto del vocabulario (animales, plantas, hábitats)	Usa vocabulario con seguridad	Usa vocabulario adecuado	Usa vocabulario limitado
Emplea estructuras orales básicas (It is a..., It has..., It lives in...)	Usa correctamente y con fluidez	Usa parcialmente	No usa o usa incorrectamente
Participación en grupo y cooperación	Participa activamente y coopera bien	Participa pero con dificultad para cooperar	Participa poco o no coopera
Observaciones			

Figura 21 *Checklist de autoevaluación*

Nombre: _____ **Fecha:** _____

Preguntas	Sí	No
¿Pude decir el nombre del animal, planta o hábitat?	☐	☐
¿Usé palabras y frases que aprendí?	☐	☐
¿Trabajé bien con mi grupo?	☐	☐
¿Me sentí seguro hablando en inglés?	☐	☐
¿Escuché con atención a mis compañeros?	☐	☐
¿Participé activamente en la actividad?	☐	☐
¿Entendí las instrucciones de la actividad?	☐	☐
¿Ayudé a mis compañeros?	☐	☐
¿Usé el vocabulario de la unidad correctamente?	☐	☐

8.15. ANEXO XV. MEDIDAS ADOPTADAS SEGÚN EL DUA

Tabla 13 *Medidas generales DUA*

Principios DUA	Aplicación en la propuesta
Implicación	• Actividades motivadoras, rutinas conocidas, canciones y tareas cooperativas. • Opciones para elegir temas (en la sesión final), fomentando el interés personal.
Representación	• Uso de apoyos visuales (pictogramas, flashcards, videos), gestos y modelado oral. • Exposición repetida del input fonológico y científico en diferentes formatos.

Acción y expresión	● Producciones orales, dibujos, uso de maquetas, juego simbólico y estructuras visuales para construir frases. ● Evaluación flexible mediante rúbricas adaptadas y <i>checklist</i> visuales.

8.16. ANEXO XVI. CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN DOCENTE

A continuación, se encuentra el enlace para realizar el [cuestionario de autoevaluación docente](#)