



Universidad de Valladolid

**FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SEGOVIA
GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA MENCIÓN
EN INGLÉS**

TRABAJO FIN DE GRADO

*EL DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIZAJE
(DUA), UNA PROPUESTA DE ATENCIÓN A
LA DIVERSIDAD DIRIGIDA AL ÁREA DE
INGLÉS*

**Autor/a: Sofía Otero Currás
Tutor/a académico/a: José María Arribas Estebaranz**

Resumen

En este trabajo de Fin de Grado se lleva a cabo el diseño y la implementación de una situación de aprendizaje basada en los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) centrada en el área de inglés en Educación Primaria. Esta investigación tiene como punto de partida un análisis exhaustivo de las dificultades principales que interfieren en la enseñanza del inglés en la etapa de Educación Primaria. La propuesta diseñada se organiza en cuatro sesiones desarrolladas en un aula de 4º de Primaria, pensadas para permitir la participación, desarrollo y aprendizaje de todo el alumnado, evitando así, en la medida de lo posible, la elaboración de adaptaciones significativas a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Con este objetivo, se implementan diferentes recursos, materiales y estrategias accesibles para todos, así como un sistema de evaluación fundamentalmente formativo. Este trabajo se ha desarrollado tomando como referente legal, fundamentalmente, el Real Decreto 157/2022 y a nivel nacional y el Decreto 38/2022 de Castilla y León, a nivel autonómico. Así pues, este trabajo fusiona fundamentación teórica, marco legislativo e intervención en el aula, con el fin de demostrar cómo el DUA puede ser una solución idónea en el anhelo de conseguir una enseñanza más inclusiva y significativa.

Palabras clave

Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), educación inclusiva, enseñanza del inglés, aprendizaje significativo, marco legislativo, evaluación competencial.

Abstract

In this Final Degree Project, the design and implementation of a learning situation based on the principles of Universal Design for Learning (UDL) focused on the area of English in Primary Education is carried out. The starting point of this research is an exhaustive analysis of the main difficulties that interfere in the teaching of English in the Primary Education stage. The proposal designed is organized in four developed in 4th grade classroom, designed to allow the participation, development and learning of all students, thus avoiding, as far as possible, the development of significant adaptations throughout the teaching-learning process. With this objective, different resources, materials and strategies accessible to all are implemented, as well as a fundamentally formative evaluation system. This work has been developed taking as legal reference, fundamentally, the Royal Decree 157/2022 at nation level and the Decree 38/2022 of Castilla y León, at regional level. Thus, this work merges theoretical foundation, legislative

framework and classroom intervention, in order to demonstrate how the Universal Design for Learning (UDL) can be a suitable solution in the desire to achieve a more inclusive and meaningful education.

Key words

Universal Design for Learning (UDL), inclusive education, English language teaching, meaningful learning, legislative framework, competency-based assessment.

Índice

1. Introducción	6
2. Objetivos	6
3. Justificación.....	8
4. Marco teórico.....	9
4.1 El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)	9
4.1.1 Definición y origen del DUA.	9
4.1.2 Principios del DUA.....	9
4.1.3 Beneficios del DUA en la educación.....	10
4.1.4 Objetivo principal de la educación, en relación con el DUA.	12
4.1.5 Formación del equipo docente.....	13
4.1.6 Relación entre el DUA y la educación inclusiva.	15
4.1.7 Aportes de la neuroeducación al DUA.	16
4.2 La enseñanza del inglés en Educación Primaria.....	17
4.2.1 Importancia del aprendizaje del inglés.	17
4.2.2 Metodologías y enfoques en la enseñanza del inglés.	17
4.2.3 Dificultades en la enseñanza del inglés.....	18
4.3 Aplicación del DUA en la enseñanza del inglés	19
4.3.1 Adaptación de materiales y recursos.....	19
4.3.2. Estrategias inclusivas.....	19
4.3.3 Evaluación accesible	21
4.4 Experiencia de éxito del DUA en Educación Primaria	21
5. Propuesta de intervención	23
5.1 Objetivos de la intervención.....	23
5.2 Contextualización.....	23
5.2.1 Introducción y justificación del área de inglés.....	23
5.2.2 Características del centro y del aula.	24
5.3 Adecuación de nuestra propuesta al contexto y al marco legal prescriptivo.	25
5.3.1 ¿Para qué enseñar?.....	25
5.3.1.1 Competencias clave.	25
5.3.1.2 Objetivos de etapa	26
5.3.1.3 Competencias específicas del área al área de inglés y su contribución al desarrollo de las competencias clave.	26

5.3.2 ¿Qué enseñar?: Saberes básicos/contenidos del área de Inglés para la etapa de Primaria y para cada uno de sus cursos.....	28
5.3.3 ¿Qué, cómo, a quién, quién... evaluar y calificar?	29
5.3.3.1 Principios generales para la Etapa de Educación Primaria respecto de la evaluación (Anexo II del decreto 38/2022) y recomendaciones para la evaluación del área de inglés (Anexo III).	31
5.3.3.2 Principios metodológicos generales para la Etapa de Educación Primaria (ANEXO II.A, del decreto 38/2022, de 29, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León) y principios metodológicos referidos al área de inglés (Anexo III) .	33
5.3.3.2.1 Justificación del DUA como enfoque metodológico fundamental.	35
5.3.3.3 Recomendaciones para la realización de una situación de aprendizaje en la etapa de Primaria y aplicación del DUA recogidas en el Anexo II.C del decreto 38/2022.....	36
5.4 Implementación de nuestra propuesta de intervención	37
5.4.1 Temporalización	38
5.4.2 Desarrollo de las sesiones	39
5.4.3 Adaptaciones en la enseñanza del inglés para alumnos con determinadas necesidades educativas	45
5.4.4 Roles del docente y el alumnado.....	46
5.5 Evaluación de la intervención	47
5.5.1 Evaluación continua/formativa y final/certificadora	47
5.5.2 Herramientas e instrumentos de evaluación	48
5.5.3 Indicadores de logro y metas	48
5.5.4 Desarrollo de la evaluación de la intervención	49
5.5.5 Reflexión sobre los resultados de la intervención	50
5.5.6. Posibles mejoras para futuras intervenciones	51
6. Conclusiones	52
7. Referencias bibliográficas.....	54
8. Anexos	56
Anexo 1: Área: Lengua Extranjera. Inglés	56
Anexo 2: Entrevista Individualizada	61
Anexo 3: Rúbrica comprensión oral	62
Anexo 4: Coevaluación entre compañeros	63
Anexo 5: Diana de autoevaluación	64

Índice de tablas

Tabla 1. Competencia clave. Competencia plurilingüe.....	25
Tabla 2. Competencias específicas del área de inglés en E.P.	27
Tabla 3. Bloques de Contenidos/saberes básicos del área de inglés para la Etapa de E.Primaria.....	28
Tabla 4. Criterios de evaluación.....	29
Tabla 5. Cuadro resumen de las sesiones implementadas: título y objetivo	37
Tabla 6. Temporalización.....	38
Tabla 7. Desarrollo de las sesiones	39
Tabla 8. Evaluación completa de la situación de aprendizaje	49

1. Introducción

Uno de los mayores retos de la educación actual es la atención a la diversidad en los contextos en los que se encuentran alumnado con diferentes estilos, necesidades y ritmos de aprendizaje. Es por ello, que el Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) se presenta como una solución para poder alcanzar una educación más equitativa e inclusiva, teniendo en cuenta las necesidades de todo el alumnado.

Este enfoque metodológico está apoyado por el marco legislativo nacional y se incluye también en los marcos autonómicos como es el caso del Decreto 38/2022 de Castilla y León. Este modelo de enseñanza nos permite programar el proceso de enseñanza-aprendizaje desde su inicio respetando toda la diversidad del alumnado, y rompiendo las barreras de acceso, implicación y aprendizaje.

Este Trabajo de Fin de Grado cuenta con el objetivo de planificar y desarrollar una propuesta de situación de aprendizaje basada en los principios del Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) para el área de lengua extranjera: inglés en un aula real de 4º de Educación Primaria. Este trabajo comienza con una fundamentación teórica en la que se incluyen: las bases del DUA, el marco legislativo actual, la relación del DUA con la educación inclusiva, así como una crítica hacia las dificultades actuales que existen en la enseñanza del inglés en esta etapa educativa.

Una vez desarrollado la parte teórica, se presenta una propuesta de intervención planteada con cuatro sesiones y planificada con diferentes recursos, materiales y formas de representación teniendo en cuenta los principios del DUA. El desarrollo de esta propuesta de intervención tiene como finalidad conseguir alcanzar un aprendizaje significativo del inglés, haciendo que todo el alumnado se sienta implicado y pueda participar para poder alcanzar el mayor desarrollo en su aprendizaje.

Este trabajo además de presentar una propuesta de intervención basada en los principios del DUA también pretende demostrar como este enfoque metodológico puede ser una herramienta válida para conseguir que la enseñanza del inglés pueda cubrir las necesidades de todo el alumnado y lo haga en concordancia con la acción docente.

2. Objetivos

En cuanto a los objetivos académicos establecidos por la Universidad de Valladolid (2024), con la realización del presente trabajo se pretenden satisfacer los requerimientos previstos en la guía didáctica del Trabajo de Fin de Grado de Investigación.

1. Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
2. Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.
3. Diseñar, planificar, adaptar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje para el alumnado con necesidades educativas específicas, en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
4. Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.
5. Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.

En cuanto a los objetivos de la investigación, uno es el objetivo fundamental de este trabajo, diseñar e implementar una propuesta de intervención en el aula, concretamente en el área de inglés, realmente inclusiva, acorde con el espíritu y la letra de nuestro marco legislativo actual. La consecución de este objetivo general precisa, a su vez, de la consecución de una serie de objetivos específicos.

Objetivo general

- Diseñar y desarrollar una propuesta de intervención en el área de inglés, basada en los principios del Diseño Universal del Aprendizaje (DUA), que permita el desarrollo y participación de todo el alumnado de 4 º de Educación Primaria.

Objetivos Específicos

- Analizar las principales dificultades en la enseñanza del inglés en Educación Primaria y como estas pueden perjudicar en la motivación o desarrollo del alumnado para poder abordarlas aplicando los principios del Diseño Universal del Aprendizaje (DUA).

- Emplear las estrategias y herramientas del Center for Applied Special Technology (CAST) para implementar el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) en el área de Inglés.
- Desarrollar materiales, recursos y actividades diversas que puedan dar respuesta a los diferentes ritmos, estilos y dificultades del alumnado.
- Llevar a cabo una evaluación competencial, continua y formativa siguiendo el marco legislativo actual.
- Garantizar que tanto la fundamentación teórica como la propuesta de intervención guarden coherencia con el marco legislativo vigente (LOMLOE y Decreto 38/2022), así como con las directrices curriculares del área de lengua extranjera, inglés.

3. Justificación

La selección de este tema nace de una reflexión sobre cuáles son los desafíos presentes que deben afrontar los maestros de Educación Primaria en el aula.

Dentro de las aulas se ha demostrado que el uso de enfoques metodológicos tradicionales no satisface la diversidad de todo el alumno, generando obstáculos que hacen que no todos los alumnos tengan acceso al aprendizaje y puedan participar de forma activa. Esta desigualdad, nos lleva a pensar en la necesidad de rediseñar el modo en el que se lleva a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje, en especial, en el área de inglés donde esta brecha se hace más notable ante la falta de dominio del idioma.

Es en este momento, en el que el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) nos ofrece una alternativa adecuada para transformar el modelo de planificación de los docentes, convirtiéndolo en una respuesta más equitativa y transigente. Es por ello por lo que la elección de este enfoque como tema principal de este Trabajo de Fin de Grado va más allá de una fundamentación teórica, ya que se convierte en una opción metodológica aplicable en la propia aula, que desde el inicio de la planificación tiene en cuenta a todo el alumnado consiguiendo crear un ambiente cómodo para el aprendizaje. El desarrollo de la propuesta de intervención dirigida al área de Lengua Extranjera, inglés, y que tiene como pilares los principios del DUA, nos demuestra que existen diversas formas para llevar a cabo la enseñanza y que debemos aplicarlas para poder hacer una transformación real en la enseñanza.

Este tema guarda una especial relación con la enseñanza recibida durante estos cuatro años del Grado de Educación Primaria, ya que se están desarrollando competencias necesarias como futuros docentes, como es el caso del conocimiento del currículo vigente, el saber planificar

situaciones de aprendizaje, utilizar metodologías activas y equitativas, así como llevar a cabo una evaluación competencial. Este tema también guarda relación con la mención en inglés, ya que es necesario conocer diferentes metodologías de aprendizaje de la lengua, así como diferentes recursos y materiales adecuados para su enseñanza.

4. Marco teórico

4.1 El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)

4.1.1 Definición y origen del DUA.

Según CAST (2018), el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) es un enfoque educativo que busca que todos los estudiantes tengan acceso al aprendizaje sin importar sus capacidades, estilos de aprendizaje o necesidades individuales. En vez de centrarse en hacer adaptaciones para alumnos específicos, el DUA propone que el currículo se elabore desde el inicio de manera flexible, para que cualquier estudiante pueda aprender sin obstáculos.

Este modelo proviene del principio de Diseño Universal, que inicialmente se aplicó en la arquitectura para garantizar que los espacios fueran accesibles para todas las personas sin necesidad de modificaciones posteriores. A finales de los años 90, fue el Center for Applied Special Technology (CAST) quién implementó este concepto en el ámbito educativo, con el objetivo de fomentar que la enseñanza fuera más accesible para todos. Según Rose y Meyer (2002), muchas dificultades de aprendizaje no dependen de los estudiantes, sino de los propios materiales y métodos de enseñanza, que suelen estar diseñados para un perfil de estudiante "estándar" y dejan fuera a aquellos con necesidades específicas.

La metodología DUA facilita la creación de aulas más inclusivas en las que todos los alumnos pueden aprender a su propio ritmo y haciendo uso de los recursos que mejor se adapten a sus necesidades individuales.

4.1.2 Principios del DUA.

El DUA se basa en tres principios clave (CAST, 2018) que buscan adaptar la enseñanza a las distintas formas en las que los estudiantes aprenden y se expresan.

- El primer principio, ofrecer diversas formas de representación, se enfoca en la manera en que los estudiantes absorben y asimilan la información. No todos adquieren conocimientos de la misma manera: algunos comprenden mejor los conceptos al

visualizarlos en imágenes o gráficos, mientras que otros necesitan escucharlos o experimentarlos de manera práctica. Para responder a esta diversidad, el DUA propone ofrecer distintos formatos de presentación de los contenidos, como vídeos, esquemas, textos con apoyo visual o simulaciones interactivas.

- El segundo principio, proporcionar múltiples formas de acción y expresión, se refiere a la manera en que los estudiantes pueden expresar lo que han aprendido. La evaluación más tradicional se ha basado en pruebas de carácter escrito, pero hay ciertos alumnos a los que les puede suponer un impedimento, debido a sus dificultades con la organización de las ideas o la escritura. El DUA propone un nuevo modelo que permita a los estudiantes poder expresarse de diferentes formas, tanto de manera oral, con la elaboración de proyectos o grabaciones en vídeo, lo que contribuye a la eliminación de estos límites en el aprendizaje.
- Por último, el tercer principio, proporcionar múltiples formas de implicación, está relacionado con el interés y la motivación del alumnado. No todos los estudiantes tienen los mismos gustos en relación con los mismos temas o actividades, por lo que es fundamental proporcionarles distintas formas que les motiven y despierten su curiosidad a la hora de aprender. Existen diversas estrategias como el uso de juegos, materiales interactivos o trabajar contenidos que sean importantes para su día a día.

Estos principios permiten que la enseñanza sea más flexible y accesible para todos los alumnos, evitando así, en algunos casos la necesidad de realizar apoyos fuera del aula de referencia o adaptaciones curriculares significativas o no significativas a veces excluyentes y estigmatizadoras.

"El Diseño Universal para el Aprendizaje permite que todos los estudiantes, independientemente de sus capacidades, puedan acceder al conocimiento a través de múltiples medios de representación, expresión y compromiso" (CAST, 2018). Esta cita está apoyada por los tres principios que promueve el DUA, que permite que se adapten los diferentes recursos para que todo el alumnado pueda llegar a adquirir los conocimientos oportunos.

4.1.3 Beneficios del DUA en la educación.

Jiménez y Padilla (2017) afirman que la aplicación del DUA en el aula cuenta con muchas ventajas, tanto para los propios estudiantes como para los docentes.

- **Participación de todos los estudiantes:** En la enseñanza tradicional, los modelos de enseñanza estaban pensados para un tipo de estudiante medio, lo que deja en un segundo plano al alumnado con necesidades especiales de apoyo educativo. El DUA tiene el propósito de hacer que todo el alumnado se encuentre incluido en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Ofreciendo diferentes formas de ofrecer la información, así como diferentes formas que permitan a los alumnos expresar los contenidos adquiridos. Esta inclusión no solo está relacionada con las barreras físicas o cognitivas, sino que también hace referencia a la diversidad cultural, lingüística y social. El DUA crear un ambiente en el que todos los estudiantes se pueden sentir valorados y libres en su participación en el aula.
- **Optimización del rendimiento de los docentes.:** El DUA no solo es beneficioso para los alumnos sino también para los docentes ya que les permite desarrollar la capacidad de planificación, enseñanza y evaluación. Los profesores consiguen una enseñanza más personalizada gracias a la planificación y estudio previo de todo su alumnado.
- **Adaptabilidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje:** El DUA les ofrece a los docentes la posibilidad de adaptar los métodos teniendo en cuenta las necesidades individuales de cada alumno. Los docentes tienen la posibilidad de cambiar una enseñanza rígida por una enseñanza en la que se ofrezcan diferentes formas de enseñar el mismo contenido. Así como de explicar a los estudiantes, las diferentes posibilidades que tienen para poder expresar la información que han adquirido.
- **Optimización del rendimiento escolar:** El uso de herramientas más flexibles para los estudiantes, les permite aprender de una forma más accesible y por lo tanto consiguiendo mejores resultados. Una mejor comprensión y retención de la comprensión da lugar a un mejor rendimiento académico. El DUA permite que los estudiantes adquieran distintas habilidades como la autonomía, la autorregulación y la capacidad para la toma de decisiones.
- **Promoción de la imaginación y la solución de problemas:** Esta metodología impulsa la creatividad de todo el alumnado al dejar que los estudiantes expresen sus conocimientos de una forma poco tradicional, a través de proyectos multimedia, trabajos en grupo, exposiciones orales. Ofreciendo las diferentes posibilidades de expresión se consigue que los alumnos estimulan la capacidad de resolución de problemas y aprenden a abordar los desafíos de diferentes maneras.

- **Disminución del abandono escolar:** El Diseño Universal de Aprendizaje crea un ambiente educativo inclusivo y enriquecedor. La flexibilidad con la que cuenta el alumnado para el acceso de todo el temario hace que se sientan motivados e incrementen la asistencia y la participación en el aula y por lo tanto, el abandono escolar se reduzca. Con la implementación de este enfoque también se consigue una disminución del sentimiento de frustración del alumnado, producido por la metodología tradicional, ya que no consigue que todo el alumnado se sienta integrado o pueda seguir su propio ritmo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- **Mejora la relación social:** El DUA se desarrolla en un entorno inclusivo, en el que se lleva a cabo el trabajo y la colaboración en grupos a pesar de los ritmos, intereses o habilidades de los distintos compañeros. Esto permite que los alumnos mejoren su capacidad de interacción, así como el respeto y la empatía. Este enfoque les permite ayudar a reconocer y respetar la diversidad, fomentando habilidades interpersonales esenciales.
- **Preparación para la vida fuera del entorno escolar:** El DUA permite a los estudiantes desarrollar habilidades que son imprescindibles en su evolución fuera del centro educativo. Este enfoque les ayude a los estudiantes a trabajar la flexibilidad y adaptabilidad, habilidades imprescindibles en un entorno que se encuentra en constante cambio.
- **Optimización de la motivación y dedicación.:** Los alumnos tienen la posibilidad de adquirir los contenidos y expresarlos en diferentes formatos, lo que hace que se sientan más cómodos y motivados ya que cuentan con un mayor control en su proceso de enseñanza-aprendizaje. El DUA es una metodología personalizada que hace que el alumnado se sienta involucrado y participativo durante las sesiones.

4.1.4 Objetivo principal de la educación, en relación con el DUA.

La educación tiene como objetivo fundamental formar aprendices expertos, el DUA los define como personas que puedan aprender de una forma autónoma y eficaz a lo largo de su vida. Desde la perspectiva del DUA se defiende que todos los alumnos tienen el potencial necesario para convertirse en aprendices expertos siempre que los maestros les proporcionen los recursos y materiales necesarios para poder hacerlo. El aprendiz experto no solo es capaz de aprender de manera autónoma, sino que también puede desarrollar estrategias efectivas de aprendizaje, con una actitud motivadora.

"El propósito del DUA es desarrollar aprendices expertos, es decir, estudiantes que sean estratégicos y con objetivos, que reconozcan y utilicen información de manera significativa, y que estén motivados y comprometidos con su propio aprendizaje" (CAST, 2018, p.9).

El DUA, explica cuáles son las tres características necesarias de un aprendiz experto:

- Los aprendices expertos deben saber usar los conocimientos previos para construir nuevos saberes, de esta forma consiguen estimular el conocimiento previo que les ayudará a identificar, organizar, priorizar y comprender nueva información; son capaces de encontrar recursos que le ayuden a su aprendizaje significativo, así como transforman toda la información nueva que han adquirido en un aprendizaje eficaz.
- Los aprendices expertos son capaces de organizar planes y estrategias que les ayuden a mejorar su aprendizaje, de forma que, si algún plan no está siendo lo suficientemente correcto para su aprendizaje, tienen la capacidad de dejarlo de lado para centrarse en nuevas estrategias. Así como son capaces de identificar cuáles son sus fortalezas y debilidades para poder trabajar en ellas.
- Estos aprendices cuentan con muchas ganas de aprender cosas nuevas y de llegar a alcanzar sus objetivos. Su aprendizaje se basa en conseguir alcanzar diferentes objetivos y metas que se van proponiendo a medida que las van logrando. Saben que es necesario proponerse metas que les supongan un desafío y que sea necesario desarrollar un esfuerzo para que puedan llegar a ser más significativas.

4.1.5 Formación del equipo docente.

Según AFOE Formación (s.f.), la formación del equipo docente es esencial para llevar a cabo un correcto proceso de enseñanza-aprendizaje basado en los principios del DUA. Esta formación debe de tener un carácter continuo y progresivo. Esta preparación del equipo docente es esencial para poder crear un ambiente motivador, participativo e igualitario en las clases de inglés entre todo el alumnado. Para ello, los docentes deberán de realizar la siguiente capacitación continua:

- Formación inicial: Antes de llevar a cabo la implementación del DUA en el aula es necesario que todo el profesorado reciba una formación inicial en la que pueda conocer cuáles son los principios, las pautas y los fundamentos en los que se basa esta metodología. Esta formación no debe de tener solo un carácter teórico, sino que debe

complementarse con una parte práctica, que les permita a los docentes como se aplica el DUA en situaciones reales del proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta formación debe de tener en cuenta el análisis de situaciones reales, la revisión de experiencias de éxito ya implementadas, así como la exposición de diferentes actividades que muestren cual es el rol que tiene el docente. Esta formación inicial sirve para que el profesorado pueda reflexionar sobre cuáles son sus prácticas y valorar si cubren la diversidad del aula, así como para captar ideas y herramientas para poder llevar en su nueva practica en el aula basándose en el enfoque DUA.

- Talleres y seminarios formativos y continuos: La formación que debe de llevar a cabo el equipo docente no puede ser aislada ni puntual, sino que debe de ser una formación que acompañe al maestro a lo largo de su vida profesional. Tras haber recibido la capacitación inicial y llevar a cabo la implementación del DUA, es imprescindible que se formen espacios de reflexión y apoyo progresivo de las prácticas docentes. Para ello, la realización de talleres o seminarios periódicos, hacen que el profesorado pueda seguir comprendiendo y formándose en el enfoque del DUA. Esto les permite compartir experiencias llevadas a cabo en el aula, analizar cuáles han sido las dificultades encontradas y llegar a un punto común sobre cuáles han sido las estrategias que han tenido más éxito. Estos encuentros son importantes para poder analizar las prácticas de una manera más objetiva, así como impulsar el aprendizaje colaborativo con el resto de la comunidad educativa.
- Formación en el uso de las TIC: La tecnología es una herramienta principal para facilitar una educación más inclusiva, participativa e igualitaria, reflejado dentro del propio currículum. Es necesario que el docente cuente con una formación completa para que puedan utilizar la tecnología de una manera pedagógica y no simplemente instrumental, es decir, que potencie la autonomía, la participación y la integración de todo el alumnado.
- Orientación y acompañamiento al docente: Es necesario que los docentes cuenten con un respaldo que les permita adaptarse y poder afrontar los diferentes cambios metodológicos del enfoque. Este acompañamiento personalizado es un factor esencial para poder garantizar una implementación adecuada e integradora a cada contexto docente.

4.1.6 Relación entre el DUA y la educación inclusiva.

El Diseño Universal de Aprendizaje es una nueva herramienta imprescindible para la construcción de una escuela más equitativa e inclusiva, que van en relación con la normativa actual. Por primera vez, la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre (LOMLOE), reconoce su importancia como un modelo necesario para ofrecer la integración, participación y avance de todos los alumnos que conforman el sistema educativo.

La LOMLOE asegura que una de las principales bases del sistema educativo es la equidad, que permita que las oportunidades sean iguales para todo el alumnado. Para poder conseguir esto, la ley ofrece la posibilidad de trabajar con metodologías que apoyan estos principios, como es el caso del DUA, que ha sido integrada en el currículo como una herramienta pedagógica esencial.

El artículo 71 de la LOMLOE, establece que:

“las administraciones educativas adoptarán las medidas necesarias para identificar al alumnado que requiere una atención educativa diferente a la ordinaria, y se diseñarán y aplicarán medidas de atención a la diversidad desde los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje.”

El reconocimiento del DUA en la legislación educativa actual lo convierte en una metodología importante para planificar una enseñanza que sea más accesible para todo el alumnado e inclusiva. Este enfoque permite crear un currículum para todo el alumnado en el que no sea necesario hacer modificaciones de última hora o adaptaciones individuales. El DUA propone cambiar esto por actividades que sean planificadas desde el primer momento, así como materiales y elementos de evaluación que se puedan adaptar a las diversas formas de aprendizaje de todo el alumnado.

Este enfoque no trata la educación inclusiva solo desde el punto de que todo el alumnado pueda estar en una misma aula, sino que también puedan participar de una forma activa, consiguiendo un aprendizaje significativo y con resultados eficaces.

Esta nueva visión de la educación no solo está respaldada por las Ley Educativa vigente en España sino también con alguno de los organismos mundiales más importantes como la UNESCO (2017), que apoya una educación para todos y de calidad.

Según Booth y Ainscow (2000), una educación inclusiva debe relacionar la transformación de la actividad en el aula, así como también de la cultura y las políticas educativas, para poder

satisfacer las necesidades de todos los alumnos y alumnas.

4.1.7 Aportes de la neuroeducación al DUA.

El Diseño Universal de Aprendizaje no se trata simplemente de un enfoque pedagógico inclusivo, sino que también tiene una base en la neurociencia, que nos permite comprender el funcionamiento del cerebro humano durante el aprendizaje. La neuroeducación, se trata de un campo que se sitúa entre las disciplinas como la psicología, la educación y la neurociencia, lo que aporta evidencias esenciales que apoyan los principios del DUA.

Uno de los aportes más destacados es el de que no todos los cerebros aprenden de igual manera, ni con el mismo ritmo. Cada alumno cuenta con conexiones neuronales distintas, así como formas de procesar la información y estilos cognitivos, por lo que utilizar una metodología universal para todo el alumnado no es la opción correcta. Según Tokuhamas-Espinosa (2018), *“no existen dos cerebros que aprendan de la misma manera. Por eso, la enseñanza debe ser flexible, personalizada y basada en la evidencia científica sobre cómo aprende el cerebro humano”* (p. 22). El DUA tiene en cuenta esta diversidad y proporciona diversas formas de representar los contenidos, así como de expresar los contenidos adquiridos e involucrarse emocionalmente con lo que se está enseñando.

La neuroeducación recalca la importancia del circuito afectivo del cerebro, quiere decir, el papel que tienen las emociones durante el aprendizaje. Los alumnos que se sienten más motivados cuentan con mayor facilidad a la hora del aprendizaje. Esto guarda una gran relación con el tercer principio del DUA, que se centra en las emociones y en la implicación, respondiendo a esta necesidad emocional para ello, ofrece diferentes juegos, aprendizajes cooperativos o contenidos significativos, las cuales ayudan a activar las zonas cerebrales relacionadas con la memoria, la atención y el placer. Tal como indica Immordino-Yang (2016), *“el aprendizaje eficaz está profundamente influenciado por las emociones, no es posible separar la cognición del sentimiento en el cerebro humano”* (p. 19).

Otro de los elementos fundamentales es la plasticidad cerebral, que se trata de la capacidad que tiene nuestro cerebro a adaptarse ante situaciones nuevas. Este elemento guarda relación con el principio del que parte el DUA, en el que todo el alumnado puede aprender si se les facilitan los recursos y la motivación adecuada, y que las barreras de aprendizaje no se encuentran en el propio alumnado, sino que están en el diseño del curriculum y de la propia enseñanza. Según Gardner (2004): *“no todos los alumnos aprenden de la misma manera, por tanto, no deberíamos enseñarles de la misma manera”*.

Todo ello nos ayuda a comprender las relaciones que guarda el DUA con la neuroeducación, ya que comparte una misma visión, respetar las diferencias de todo el alumnado, creyendo en su potencial y planificando diferentes entornos y recursos que le ayuden a poder desarrollar un aprendizaje significativo.

4.2 La enseñanza del inglés en Educación Primaria

4.2.1 Importancia del aprendizaje del inglés.

El inglés constituye una de las áreas fundamentales en Educación Primaria, ya que su conocimiento es cada vez más necesario en el mundo actual. El aprendizaje del inglés desde edades tempranas es importante para poder establecer relaciones comunicativas con personas de otros lugares, así como también influye en el desarrollo cognitivo y permite ampliar las oportunidades tanto académicas como laborales en un futuro.

En la etapa de Educación Primaria según el Marco Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER), el inglés debe ser enseñado teniendo en cuenta el desarrollo de la comprensión y expresión oral, haciendo que la familiarización con el idioma sea más sencilla para los alumnos. Por ello, las actividades que se proponen tienen que ser participativas y dinámicas, para conseguir un aprendizaje significativo.

4.2.2 Metodologías y enfoques en la enseñanza del inglés.

Con el paso del tiempo se han creado diversas formas para la enseñanza del inglés en Primaria, que se alejan de los modos tradicionales basados, fundamentalmente, en el estudio de la gramática, del vocabulario, de las estructuras... de una forma memorística, repetitiva y alejada del aprendizaje natural de la lengua materna.

Uno de los métodos más empleado es el *método comunicativo*, que se basa en la utilización del lenguaje en contextos reales. En este enfoque, los estudiantes adquieren conocimientos del inglés a través de la interacción oral, practicando con diálogos, juegos de rol y actividades grupales.

Otra estrategia muy significativa es el *aprendizaje basado en tareas*, que implica llevar a cabo tareas/proyectos o dar respuesta a problemas en los que el inglés sea usado como herramienta de comunicación.

El *aprendizaje cooperativo* también ha demostrado ser muy beneficioso en la enseñanza del inglés, dado que facilita que los estudiantes colaboren en grupos y se apoyen entre sí en la

adquisición del idioma. Esta metodología no solo potencia su habilidad lingüística, sino que también promueve el desarrollo de habilidades sociales.

4.2.3 Dificultades en la enseñanza del inglés

Según Ortega-Pérez (2023), uno de los principales obstáculos en la enseñanza del inglés en Educación Primaria se centra en el aprendizaje memorístico o la falta de expresión oral, principios comunes de una metodología más tradicional, entre lo que nos destaca los siguientes factores:

En primer lugar, un enfoque tradicional, centrado en la parte gramática de la lengua, así como en la expresión escrita. Este modelo deja en un segundo plano las destrezas orales, como son la capacidad auditiva o la expresión oral. Esto hace que los alumnos no cuenten con la fluidez y la seguridad necesaria para poder llevar a cabo una conversación en la lengua extranjera, generándose actitudes de desconfianza sobre sus conocimientos, así como una falta de interés.

En segundo lugar, la repetición constante de los contenidos lo que produce una gran desmotivación por parte del alumnado. En la mayoría de los casos, es frecuente encontrar como se repiten la enseñanza y practica de los mismos temas, estructuras gramaticales y vocabulario sin que haya un claro progreso en el desarrollo de las competencias lingüísticas, lo que hace que el alumnado se sienta estancado y por lo tanto disminuya su interés a la hora de aprender el idioma o de tener una actitud más positiva.

En tercer lugar, se encuentra el aprendizaje basado en la memorización, donde se le da un mayor valor a la adquisición mecánica del vocabulario y de las estructuras gramaticales, por encima de la comprensión y el uso de la lengua en situaciones reales. Esto limita a los alumnos a la hora de poder llevar a cabo el uso del idioma en contextos cotidianos y refuerza la visión del inglés como una asignatura académica más que como una herramienta para la expresión y comunicación eficaz.

En último lugar, la escasez del uso del lenguaje fuera del aula. En la mayoría de los casos, el uso y la práctica del inglés se limita a la actividad en el aula dejando de lado su uso en la vida cotidiana, lo que hace que la adquisición y la práctica espontánea del lenguaje se reduzca y sea menos eficaz. Esta ausencia de inmersión hace que sea muy difícil la consolidación de los aprendizajes y las competencias lingüísticas trabajadas en el aula.

Estos son los problemas más frecuentes en la enseñanza del inglés y que repercuten en el interés del alumnado. Por ello, es necesario la implementación de metodologías más centradas en la

funcionalidad del idioma, así como en la motivación y la inclusión. Es por ello que aparece reflejado el enfoque DUA dentro del currículum para poder resolver estas dificultades, ya que nos ofrece un aprendizaje más accesible, significativo y que nos permite enseñar y expresar lo aprendido de una forma más inclusiva para todo el alumnado, dejando de lado las prácticas más tradicionales.

4.3 Aplicación del DUA en la enseñanza del inglés

Numerosas son las modificaciones que se pueden realizar en el currículum con el objeto de incentivar un aprendizaje realmente inclusivo; a veces son pequeñas adaptaciones en los recursos materiales, ofreciendo aquellas alternativas que mejor se adapten a las posibilidades de aprendizaje de cada alumno en función de sus peculiaridades físicas, cognitivas... Proponemos a continuación, a modo de ejemplo, algunas adaptaciones y estrategias de aprendizaje inclusivas.

4.3.1 Adaptación de materiales y recursos.

Los materiales didácticos deben de ser adaptados para todo el alumnado, para conseguir que todos ellos puedan acceder al aprendizaje del inglés. El uso de audios, vídeos y los textos acompañados por imágenes ayudan a la comprensión de los alumnos con dificultades auditivas o lectoras. El uso de aplicaciones interactivas o plataformas educativas, pueden ser un gran apoyo en el aprendizaje, haciéndolo más accesible y dinámico para todo el alumnado.

4.3.2. Estrategias inclusivas.

El DUA hace uso de diferentes estrategias inclusivas en el proceso de enseñanza- aprendizaje del inglés, de esta forma consigue adaptarse a las necesidades de todos los alumnos y también a su estilo de aprendizaje. Las estrategias más recomendadas para utilizar en el DUA son las siguientes:

- 1. Juegos:** La incorporación del juego en el aula de inglés, hace que las sesiones sean más dinámicas, también hace que sea más inclusiva, ya que permite que todos los alumnos se sientan libres y puedan participar sin sentirse juzgados. Se usan adivinanzas, juegos de roles o dramatizaciones para hacer más llevaderas y accesibles para todos los alumnos ciertas partes de la asignatura, como es el refuerzo de vocabulario, estructuras gramaticales.
- 2. Actividades manipulativas,** estas actividades son muy importantes para todos aquellos alumnos que aprenden mejor de manera kinestésica. Se puede llegar a cabo con la introducción de tarjetas, objetos físicos, juegos de mesa y recursos visuales, que les permiten a

los estudiantes interactuar de una manera más cercana con el lenguaje, fomentando la interacción y motivación.

3. Canciones, el DUA propone una nueva forma que permite dejar de lado las tradicionales listas de vocabulario y poner en práctica el inglés a través de diferentes canciones reconocibles para los alumnos, con las que se pueda trabajar contenido diverso. Estos les ayuda a mejorar tanto la parte auditiva, como la pronunciación, su ritmo, de una forma más natural. Las letras de las canciones están formadas por vocabulario contextualizado, lo que permite a los alumnos relacionarlo con su vida cotidiana y que les sea más sencillos

4. Trabajos en parejas y grupos, este trabajo cooperativo es una de las estrategias inclusivas promovidas por el DUA, ya que permite que los alumnos interactúen entre sí, intercambiando pensamientos y saberes. Esto también permite eliminar barreras lingüísticas, creando un espacio cooperativo para el aprendizaje y la resolución conjunta de posibles problemas. Este enfoque hace que sea posible diferenciar las diferentes actividades según las habilidades de cada alumno, haciendo que todos se sientan integrados y puedan participar libremente.

5. Dramatizaciones, esta es una herramienta muy útil para practicar el inglés, debido a que los alumnos se ven una situación más contextualizada. Esto les permite no solo mejorar en su expresión y comprensión oral, sino que también podrán hacer uso del idioma de una forma que se sientan más cómodos y que perciben como más útil, ya que está relacionada con sus acciones diarias.

4.3.3 Evaluación accesible

Tal y como se establece en el marco legislativo vigente, la evaluación es uno de los puntos clave, y debe estar adaptada a los diferentes ritmos y formas de aprendizaje. La forma tradicional de llevar a cabo la evaluación es a través de pruebas escritas, pero, el DUA propone utilizar otras formas como las actividades prácticas o las presentaciones orales. Se trata de una evaluación que tiene que ser continua y formativa, en la que el docente debe dar feedback para poder ayudar a los alumnos y que esto les ayude a sentirse más seguros en su aprendizaje. La evaluación que el DUA propone se basa en 3 tipos: *diagnóstica*, que nos permita detectar cuales son las necesidades de cada alumno; *formativa*, que se puede ajustar a lo largo del proceso y *sumativa*, que tiene en cuenta el resultado final a través de diferentes métodos. La evaluación del DUA promueve la autoevaluación, así como también la metacognición, lo que permite que los alumnos se vuelvan más independientes y autónomos, a la vez que críticos en su aprendizaje.

4.4 Experiencia de éxito del DUA en Educación Primaria

El DUA nos ofrece un marco teórico firme para tratar la diversidad en el aula de manera inclusiva pero su verdadera eficacia se prueba cuando se pone en práctica en los contextos educativos. Un ejemplo de estas puestas en prácticas en la experiencia de éxito puesta en práctica en el CEIP Beatriz Galindo (Sevilla), y recogida por el Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado (INTEF, s.f.)

Este proyecto nace con la idea de que el aprendizaje inclusivo no solo depende del profesorado de apoyo, sino que es una tarea de todo el equipo docente. Por ello, la iniciativa desarrolla un rediseño para la programación didáctica presente en el aula, teniendo como punto esencial el enfoque DUA- facilitar diversas formas de representación, así como de expresión e implicación- mezclándolo con el uso de las TIC. Esta propuesta tiene como objetivo conseguir un aprendizaje equitativo y eficaz, teniendo en cuenta a todo el alumnado, incluyendo también al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo (ACNEAE).

Los elementos metodológicos que fueron clave para el correcto desarrollo de la experiencia son los siguientes:

- ✓ El diseño de actividades multinivel, necesarias para que todo el alumnado tenga la posibilidad de participar desde su propio nivel de competencia, pudiendo avanzar a partir de sus capacidades sin crear desigualdad ni frustración.

- ✓ Se llevaron a cabo adaptaciones visuales, haciendo uso de pictogramas, líneas temporales y esquemas para la presentación de los materiales y de las instrucciones. Fueron elementos útiles para la comprensión del alumnado y en especial para los alumnos con TEA, con TDAH y con alguna otra dificultad.
- ✓ Hicieron uso de diferentes videos interactivos como un recurso accesible para la enseñanza de contenidos, permitiendo que los estudiantes accedieran a la información a través del texto, imagen y audio de manera sistemática. El uso de estos recursos fue especialmente favorecedor para el alumnado con alguna dificultad en la comprensión, tanto lectora como auditiva.
- ✓ Realizaron proyectos colaborativos en los que todo el alumnado participaba. Uno de los ejemplos que nos muestran es: mientras unos realizaban los diseños gráficos o vídeos, otros se encargaban de narrar y de realizar esquemas. Esto permitió que no se tuvieron que crear tareas distintas para el alumnado con NEAE, sino que todos los alumnos participaban en una parte del proyecto.
- ✓ El trabajo entre los diferentes cuerpos del equipo docente estuvo coordinado desde el principio de la experiencia, permitiendo que las sesiones estuvieran adaptadas para todo el alumnado teniendo en cuenta la diversidad, en lugar de la creación de una actividad general que luego se tuviera que ir modificando.
- ✓ El uso de las TIC, como fue el caso de Genially, Canva o Kahoot, que fueron implementadas para conseguir más allá de una estimulación del alumnado, sino principalmente para llevar a cabo una personalización del contenido. Esto permitió que se pudieran adaptar el lenguaje, los diferentes apoyos visuales, el ritmo y los contenidos, consiguiendo que estos últimos fueran más accesibles para todos los alumnos, pero sin suprimir el nivel de exigencia.
- ✓ Se realizó una evaluación con diferentes formatos, en las que el alumnado tenía la oportunidad de elegir como demostrar lo aprendido. Se llevaron a cabo a través de grabaciones, presentaciones, pictogramas, comics o pruebas escritas. Esto permitió que el alumnado no se sintiera tan presionado ante las pruebas de carácter más tradicional y se implicaran más.

Los resultados que se consiguieron demostraron el incremento de la motivación e implicación de todo el alumnado, así como un mayor desarrollo de su autonomía. También se probó que las TIC funcionaron como un elemento que ayudó a reducir las barreras en el proceso de enseñanza-

aprendizaje, así como fomentó la creatividad y expresión de todo el alumnado. Por lo tanto, esta experiencia de éxito nos confirma que aplicar el DUA intencionadamente con la ayuda de las TIC es esencial para asegurar que todo el alumnado pueda desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje de una forma igualitaria e inclusiva no solo en la etapa de Educación Primaria. Este es solo un ejemplo de una experiencia de éxito pero que puede ser aplicada a las diferentes áreas del currículum como podría ser en este caso el área de inglés.

5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

5.1 Objetivos de la intervención

➤ **Objetivo general:**

Diseñar una propuesta inclusiva para la enseñanza del inglés en Primaria, basada en el DUA, que se adapte a las necesidades de cada alumno y fomente un aprendizaje activo y motivador.

➤ **Objetivos específicos:**

1. Adaptar recursos y materiales de inglés para que todo el alumnado acceda al contenido de forma comprensible.
2. Fomentar la participación activa del alumnado en situaciones comunicativas usando dinámicas motivadoras.
3. Utilizar formas de evaluación variadas que respeten los ritmos y estilos de aprendizaje del alumnado.

5.2 Contextualización

5.2.1 Introducción y justificación del área de inglés.

El área de lengua extranjera, inglés, forma parte del currículo vigente y destaca por su capacidad comunicativa. Es imprescindible incorporar la enseñanza del inglés en la formación del alumnado desde las edades más tempranas para poder desarrollar al máximo su competencia plurilingüe.

Según el Decreto 38/2022 de Castilla y León y el Marco Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER), la enseñanza del inglés se focaliza en el desarrollo de la comprensión, la expresión y la capacidad de desenvolverse en contextos comunicativos reales. Esta nueva visión

opta por dejar a un lado las metodologías más tradicionales como la memorización para dejar paso a metodologías más funcionales.

A pesar de eso, todavía existen barreras vinculadas con la falta de atención a la parte oral, la escasez de contextualización y la falta de motivación por parte del alumnado. Estos obstáculos se agrandan cuando no se tiene en cuenta las necesidades de todo el alumnado, en especial con el alumnado con necesidades de apoyo educativo.

Es por ello, que se considera el inglés como una buena área desde la cual aplicar los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA). Esto permite comprobar más allá de la parte teórica, la efectividad práctica que tiene esta metodología dentro del aula y comprobar si supera los objetivos planteados.

5.2.2 Características del centro y del aula.

El centro en el que se va a desarrollar la situación de aprendizaje es un colegio concertado, laico, situado en el centro de Vigo. Este centro cuenta con valores que siguen las líneas de una educación inclusiva, respeto por la diversidad y una formación integral. En este centro se hace hincapié en la educación personalizada y en la buena comunicación entre el propio centro y las familias y cuenta con variedad de recursos materiales y digitales, entre los que se encuentra un aula de apoyo y un aula de orientación.

Esta propuesta de intervención se llevará a cabo en el aula de 4 de educación primaria, en la que existe una gran variedad en los perfiles del alumnado, teniendo en cuenta tanto su nivel cultural como las diferentes capacidades.

Dentro del grupo existen algunos alumnos con necesidades educativas específicas, como es el caso de un alumno con TDAH y una alumna de incorporación tardía al sistema. Son alumnos que cuentan con dos sesiones a la semana fuera del aula para refuerzo de lectoescritura principalmente.

Es un grupo que le gusta trabajar y que participan activamente, y que están acostumbrados a trabajar de manera conjunta. La mayoría del alumnado presenta una actitud positiva y entusiasmo a la hora de realizar las distintas actividades para el desarrollo de su aprendizaje. Esta aula está formada por una pizarra digital, así como también una gran variedad de recurso manipulativos y visuales que son de gran ayuda en las diferentes áreas. Entre ellos destacan los pictogramas como recurso visual, los materiales manipulativos para una mejor comprensión y el uso de un espacio amplio.

La implementación de esta situación de aprendizaje basada en los principios el DUA, ayuda a que todo el alumnado, desde su inicio consiga desarrollar su máximo potencial sin la necesidad de realizar adaptaciones significativas durante el proceso, ya que esta situación de aprendizaje tendrá un marco común que cubra las necesidades de todo el alumnado.

5.3 Adecuación de nuestra propuesta al contexto y al marco legal prescriptivo

Es nuestra pretensión adecuar, en lo posible, los distintos elementos de nuestra propuesta de intervención a los principios y recomendaciones legales establecidos en la legislación actual. Por ello, en este epígrafe vamos a presentar los elementos fundamentales de la programación curricular de cualquier área, en este caso la referida al área de inglés, tomando como referente fundamental el Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.

5.3.1 ¿Para qué enseñar?

Las áreas son subsidiarias de las *competencias clave* y de los *objetivos de etapa*; con ello queremos decir que más allá de las competencias específica de cada área, el objetivo de todos los maestros, independientemente del área que impartan, es que sus alumnos logren los objetivos de etapa y las competencias clave, el perfil de salida: “el nivel de desarrollo de cada competencia clave que el alumnado debe lograr al finalizar la enseñanza básica [o la educación primaria]” (Anexo I, Real Decreto de Primaria 157/2022) y en ultimo grado el fin último de la educación: la formación integral.

5.3.1.1 Competencias clave.

Una de las ocho **competencias clave** es la **competencia plurilingüe (CP)** en la tabla X podemos ver en qué consiste esta competencia y los descriptores operativos (CP1, CP2 y CP3) que nos permiten comprobar el grado de adquisición de la misma por parte de un alumno al terminar la educación Primaria o la educación Secundaria.

Tabla 1.

Competencias clave. Competencia plurilingüe

Competencia plurilingüe (CP)
La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer

transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...

CP1. Usa, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos de los ámbitos personal, social y educativo.

CP2. A partir de sus experiencias, reconoce la diversidad de perfiles lingüísticos y experimenta estrategias que, de manera guiada, le permiten realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia.

Fuente: Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.

5.3.1.2 Objetivos de etapa

Entre los objetivos de etapa previstos en el real decreto de Primaria -artículo 7.f- figura: “Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas”. Nótese el carácter competencial y funcional que se otorga a la enseñanza de la lengua extranjera frente al aprendizaje tradicional más centrado en la memorización y la gramática.

5.3.1.3 Competencias específicas del área al área de inglés y su contribución al desarrollo de las competencias clave.

Las *competencias específicas de área* son los “desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada área o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y, por otra, los saberes básicos de las áreas o ámbitos y los criterios de evaluación” Art. 2.C Real decreto 157/2022).

El adecuado desarrollo por parte de los alumnos de las competencias específicas, en este caso del área de Inglés, constituyen la tarea inmediata del maestro pero sin perder de vista una idea fundamental: las competencias específicas son un eslabón intermedio, un conector entre los contenidos/saberes básicos, imprescindibles para la consecución de dichas competencias y la

consecución de las competencias clave/perfil de salida que se espera que alcance el alumnado al terminar la educación primaria. Por ello la ley facilita la conexión entre cada competencia específica y los descriptores operativos de cada una de las competencias clave que constituyen el perfil de salida, con las que están más relacionadas.

Tabla 2.

Competencias específicas del área de inglés en E.P.

Competencias específicas del área de Inglés en E. Primaria
Competencia específica 1: Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas. <u>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida:</u> CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CE1, CCEC2
Competencia específica 2: Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. <u>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida:</u> CCL1, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.
Competencia específica 3: Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía. <u>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida:</u> CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.
Competencia específica 4: Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación. <u>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida:</u> CCL2, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.
Competencia específica 5: Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas. <u>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida:</u> CCL3, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE3, CCEC1.
Competencia específica 6: Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales. <u>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida:</u> CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1.

Fuente: elaboración propia a partir de Real decreto 157/2022

5.3.2 ¿Qué enseñar?: Saberes básicos/contenidos del área de Inglés para la etapa de Primaria y para cada uno de sus cursos.

Lo que un maestro tiene que enseñar en una determinada área no depende de su voluntad o gusto personal, sino que tiene carácter prescriptivo. Presentamos a continuación, en la tabla 3 los bloques de contenidos o saberes básicos del área de Inglés que un alumno ha debido adquirir al acabar la etapa, imprescindibles como decíamos en el epígrafe anterior para desarrollar las competencias específica del área, los objetivos de etapa y la competencia clave: Competencia plurilingüística.

Tabla 3.

Bloques de Contenidos/saberes básicos del área de inglés para la Etapa de E. Primaria

Bloques de Contenidos/saberes básicos del área de Ingles para la etapa de E. Primaria
Bloque A. Comunicación -Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso. -Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. -Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas. -Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio. -Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia. -Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación, interrogación. -Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos. -Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. -Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos. -Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc. -Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. -Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.
Bloque B. Plurilingüismo -Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. -Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. -Iniciación en estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. -Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el

aprendizaje (metalenguaje).
Bloque C. Interculturalidad
-La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. -Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera. -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera. -Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos. -Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Fuente: elaboración propia a partir de Real decreto 157/2022

5.3.3 ¿Qué, cómo, a quién, quién... evaluar y calificar?

La evaluación de las competencias no siempre es evidente especialmente cuando el objetivo es desarrollarlo con una visión competencial, inclusiva tal como aparece reflejado en el marco educativo actual. Es muy importante tener claro qué es lo que vamos a evaluar, cómo lo vamos a hacer y a quién vamos a evaluar. Es por ello, que dentro del Real Decreto 157/2022, vienen reflejados los criterios de evaluación como un elemento principal para poder conocer el nivel de adquisición de las competencias específicas de cada una de las áreas, relacionadas con los descriptores operativos del perfil de salida del alumno. En esta tabla aparecen reflejados los criterios de evaluación para cada una de las competencias específicas del área de Inglés en E. Primaria, que tomaremos como referencia para la planificación y desarrollo de la evaluación de esta propuesta de intervención.

Tabla 4.

Criterios de evaluación.

Criterios de evaluación para cada una de las competencias específicas del área de inglés en E. Primaria
Criterios de evaluación para la competencia específica 1 1.1. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.
Criterios de evaluación para la competencia específica 2

2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. 2.2. Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. 2.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
Criterios de evaluación para la competencia específica 3 3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. 3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.
Criterios de evaluación para la competencia específica 4 4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
Criterios de evaluación para la competencia específica 5 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).
Criterios de evaluación para la competencia específica 6: 6.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. 6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás. 6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.

Fuente: elaboración propia a partir de Real decreto 157/2022

5.3.3.1 Principios generales para la Etapa de Educación Primaria respecto de la evaluación (Anexo II del decreto 38/2022) y recomendaciones para la evaluación del área de inglés (Anexo III).

En esta situación de aprendizaje se ha procurado dar respuesta a los principios marcados en la legislación educativa actual sobre el proceso evaluador con el objetivo de conseguir una coherencia tanto pedagógica como legislativa. En este apartado aparecen reflejados los principios que se han tenido en cuenta sobre la evaluación, reflejados en el ANEXO II del Decreto 38/2022 para la Etapa de Educación Primaria, así como las orientaciones concretas recogidas en el ANEXO III sobre el área de la lengua Extranjera, inglés.

- La evaluación está basada en competencias. La evaluación es un elemento fundamental del proceso de Enseñanza-Aprendizaje; su función principal es la recogida de toda la información relacionada con la evolución y dificultades del alumnado, así como ser un elemento fundamental para el profesor, ya que le permite adaptar su práctica docente a las necesidades del grupo.
- Se trata de una evaluación global, continua y formativa. Se denomina como global ya que hace referencia a todas las áreas y sus contenidos; continua porque guarda relación con el aprendizaje durante todo el proceso; formativa porque se pueden realizar modificaciones durante el proceso para adaptarse a las diferentes necesidades y alcanzar los resultados previstos.
- La evaluación también tiene en cuenta el progreso de las competencias clave, así como de los aprendizajes de cada área, guardando relación con el enfoque competencial que da una mayor importancia a aprender a ser, convivir, hacer y conocer.
- La evaluación cuenta con 4 elementos fundamentales: qué se evalúa, cómo se evalúa, cuándo se evalúa y quién evalúa.
 - *¿Qué se evalúa?* Partiendo de los criterios de evaluación que son los referentes para la programación de las actividades, así como la elección de los instrumentos, y estableciendo los indicadores de logro. Estos indicadores de logro tienen que estar establecidos desde el inicio del curso y ser conocidos por el alumnado. Estos indicadores permiten incluir aprendizajes transversales y contenidos específicos que potencian el desarrollo de las competencias clave que se encuentran dentro del Perfil de salida de la etapa.

- *¿Cómo se evalúa?* Hace referencia a las técnicas que nos permiten recoger información durante el proceso y sus resultados. Existen tres tipos de técnicas: las técnicas de análisis del desempeño, que tienen en cuenta tanto el proceso como los resultados, a través de proyectos, portafolios. Las técnicas de observación, que nos permiten analizar el proceso de enseñanza aprendizaje durante su desarrollo. Las técnicas de análisis del rendimiento, que tienen en cuenta los resultados finales, a través de pruebas escritas, prácticas u orales. Se recomienda el uso de instrumentos de evaluación variados, en los que se prioricen los instrumentos que permitan valorar respuestas variadas y abiertas frente a preguntas tipo test. También se puede hacer uso de herramientas específicas de calificación como pueden ser rúbricas, escalas, para conseguir una evaluación más objetiva.
- *¿Cuándo se evalúa?* Hace referencia a los momentos de la evaluación, que tienen que estar definidos. Se habla de tres evaluaciones: una evaluación inicial o diagnóstica, que nos permite saber cuál es el punto de partida de cada alumno, lo que nos permite personalizar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Durante todo el proceso, se lleva a cabo una evaluación continua, que nos permite conocer la evolución de cada alumno y de esta forma poder adaptarse a las necesidades de cada alumno a cualquier altura del proceso. Por último, la evaluación sumativa, es complementaria a la evaluación continua y nos permite conocer y valorar los logros conseguidos en un periodo de tiempo determinado.
- *¿Quién evalúa?* Los agentes que participan en el proceso. Dentro de esto, encontramos la heteroevaluación, en la que el docente tiene el papel fundamental, se trata de una evaluación del alumno por parte del docente. También encontramos la autoevaluación, en la que el alumno evalúa su propio trabajo. Y, por último, la coevaluación, que se trata de una evaluación entre iguales, que les permita desarrollar capacidades reflexivas y de responsabilidad sobre su propio aprendizaje. Es necesario hacer una coordinación de todas estas formas de evaluación que permitan al alumno situarse como un sujeto activo de su propio aprendizaje, conociendo sus habilidades y dificultades y siendo conscientes de ello.

En el anexo III encontramos algunas recomendaciones concretas en cuanto a la evaluación del área de inglés:

- Para la evaluación del área de Lengua Extranjera se utilizan diversas técnicas e instrumentos, que tengan más en cuenta el proceso de aprendizaje más allá de los resultados, manteniendo relación con la idea de una evaluación competencial. Las técnicas principales que se usarán serán las siguientes: técnicas de observación (como diario del docente, guías de observación) y técnicas de análisis del desempeño (proyectos, investigaciones) que nos permite valorar el uso de la lengua extranjera dentro de un momento comunicativo contextualizado. En un segundo plano, se llevarán a cabo técnicas de rendimiento, a través de pruebas escritas.
- Es imprescindible potenciar la autoevaluación y coevaluación del alumnado para fomentar su autonomía y responsabilidad en su aprendizaje, utilizando técnicas como el Portafolio Europeo de Lenguas, que nos permite tener en cuenta las necesidades y características individuales de cada alumno y hacer un seguimiento de la competencia comunicativa.

5.3.3.2 Principios metodológicos generales para la Etapa de Educación Primaria (ANEXO II.A, del decreto 38/2022, de 29, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León) y principios metodológicos referidos al área de inglés (Anexo III)

Presentamos a continuación los principios metodológicos recogidos en dicho decreto en su anexo II.A; en ellos nos inspiramos y basamos para elaborar nuestra propuesta metodológica concreta. Este enfoque nos permite dar una respuesta equitativa a toda la diversidad presente en el aula, asegurándonos de que todo el alumnado forma parte de su proceso de enseñanza-aprendizaje y pueda desarrollar al máximo sus capacidades.

- *Inclusión educativa y atención personalizada:* Se hace hincapié en garantizar la inclusión educativa, la atención personalizada a las necesidades de aprendizaje del alumnado y la prevención de dificultades de aprendizaje, así como en la implementación de mecanismos de refuerzo y flexibilización.
- *Desarrollo de competencias clave:* Se busca desarrollar progresivamente las competencias clave previstas en el perfil de salida de la educación primaria, teniendo en cuenta el proceso madurativo individual de cada estudiante.
- *Metodología didáctica:* Se promueve una metodología didáctica comunicativa, inclusiva, activa y participativa, centrada en el logro de los objetivos y competencias

clave, integrando elementos del currículo mediante el desarrollo de tareas y actividades relacionadas con la resolución de problemas en contextos reales.

- *Proyectos significativos y resolución colaborativa de problemas:* Se destina un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos y a la resolución colaborativa de problemas, con el objetivo de reforzar la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.
- *Fomento de la lectura y la comunicación:* Se enfatiza la importancia de desarrollar estrategias de comprensión de lectura y de promover el hábito y el dominio de la lectura y la comunicación, incorporando un tiempo diario de lectura y práctica de la oratoria en el horario escolar.
- *Currículo integrado de lenguas:* Se imparte de manera integrada el currículo de todas las lenguas de la oferta educativa del centro, favoreciendo el desarrollo de la competencia comunicativa plurilingüe del alumnado.
- *Prioridad en la comprensión, expresión e interacción oral en el aprendizaje de lenguas extranjeras.*
- *Atención a la igualdad y eliminación de estereotipos:* Se presta especial atención a la eliminación de contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación entre mujeres y hombres, tanto en los libros de texto como en los materiales educativos.
- *Promoción de competencias y valores:* Se trabajan competencias y valores como la comprensión de lectura, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, la creatividad, el espíritu científico, el emprendimiento, la igualdad de género, la educación para la paz, el consumo responsable, el desarrollo sostenible, la educación para la salud y la educación afectivo-sexual.
- Se presta especial atención a la orientación educativa, acción tutorial, educación emocional y en valores como parte fundamental del proceso educativo.

El decreto 38/2022 en el anexo III, concreta esos principios metodológicos circunscribiéndolos a cada una de las áreas. En lo que se refiere al área de inglés, estas son las recomendaciones recogidas en dicho anexo:

- La metodología tiene que ser dinámica y poder adaptarse a las necesidades e intereses de todo el alumnado, favoreciéndoles a su comunicación en situaciones comunicativas reales.
- Este aprendizaje debe partir de experiencias y conocimientos previos y tendrá como objetivo, alcanzar el mayor desarrollo de comprensión, interacción, expresión.

- Es imprescindible que el profesorado use la lengua extranjera de manera continua.
- Deben utilizarse recursos variados y que despierten interés en el alumnado.
- Es necesario la incorporación de las TIC y la implementación de temas cotidianos que guardan relación con los Objetivos *de Desarrollo Sostenible*.
- *Se trabajará tanto de forma individual, como por parejas, como de forma grupal, lo que permite trabajar el desarrollo de la autonomía, así como el trabajo cooperativo.*
- Se fomentarán diversas metodologías como el aprendizaje basado en proyectos, el juego, las canciones, la literatura infantil, con el objetivo de motivar al alumnado y desarrollar su competencia comunicativa al máximo.

5.3.3.2.1 Justificación del DUA como enfoque metodológico fundamental.

Esta propuesta de intervención se basa en el DUA (Diseño Universal de Aprendizaje), un modelo pedagógico que se centra en planificar la enseñanza teniendo en cuenta cuales son las limitaciones del alumnado desde su inicio, para poder adaptarse a cada uno de ellos dentro de la práctica habitual del aula ordinaria, haciendo las menores adaptaciones curriculares individualizadas a lo largo del proceso de enseñanza- aprendizaje.

El DUA nos brinda la posibilidad de adaptarnos a los diferentes ritmos de aprendizaje, a los distintos niveles de competencia lingüística, a las diversas necesidades educativas y a los intereses variados de los alumnos. Estos son elementos son especialmente relevantes en la enseñanza del inglés: son muchos los alumnos que, debido a una mala praxis pedagógica, no muestran motivación para el aprendizaje de una lengua extranjera y existen ritmos muy variados de aprendizaje, lo que hace que los alumnos que cuentan con un nivel inferior se sientan por debajo de los demás compañeros. Por lo que la selección de una metodología u otra es muy importante. El uso de este enfoque nos permite diversificar las actividades, proponer distintas estrategias que consigan la motivación del alumnado y que pueda convertirse en un aprendizaje significativo, así como el uso de distintos materiales, que se pueden trabajar adaptándose a los intereses y necesidades. Una planificación de intervención que se base en el DUA además de mejorar el rendimiento académico también promueve la autonomía del alumnado, así como su participación y la cohesión de todo el grupo.

Esta metodología no solo tiene una fundamentación teórica, sino que está recogida en la LOMLOE (2020), en el artículo 71, donde se insta a que la atención a la diversidad debe realizarse a través de los principios básicos del DUA. Este es otro motivo para implementar esta metodología a la hora de llevar a cabo la propuesta de intervención, ya que se encuentra

recogida en el marco legal como una herramienta esencial para poder crear una educación más igualitaria e inclusiva.

No obstante, tampoco rechazamos la necesidad y la posibilidad que la ley nos brinda de realizar adaptaciones no significativas o incluso significativas o brindar un apoyo extraordinario o específico fuera de su aula de referencia en aquellos casos en que sea necesario y beneficioso para el alumno por las peculiaridades extraordinarias de este.

5.3.3.3 Recomendaciones para la realización de una situación de aprendizaje en la etapa de Primaria y aplicación del DUA recogidas en el Anexo II.C del decreto 38/2022

En dicho anexo II.C encontramos algunas orientaciones para el diseño y desarrollo de las *situaciones de aprendizaje*, que tendremos en cuenta a la hora de realizar nuestra propuesta de intervención. Así como integraremos el enfoque metodológico del DUA como marco para la planificación y desarrollo de las sesiones de esta situación de aprendizaje, teniendo en cuenta los elementos curriculares que aparecen reflejados en el Anexo II.C de la legislación vigente.

- Las situaciones de aprendizaje son herramientas esenciales para que el alumnado pueda desenvolver las competencias específicas de cada área, así como las competencias clave del Perfil de salida una vez finalizada la etapa.
- Las situaciones de aprendizaje son una serie de problemas o situaciones que se proponen y que necesitan del uso de los conocimientos de distintas áreas, así como la conexión con el medio y la participación activa del alumnado.
- Estas situaciones de aprendizaje deben de tener una serie de características: deben ser motivadoras, adaptadas al nivel de cada alumno y tienen que estar diseñadas teniendo en cuenta los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje. Además, deben de fomentar el uso de valores, así como de la participación. Su planificación tiene como punto de partida los criterios de evaluación que guían e nivel de desempeño esperado.

Como hemos visto se menciona el DUA como un elemento fundamental a tener en cuenta en la atención a la diversidad a la hora de diseñar una situación de aprendizaje. En el Anexo II.C, encontramos algunas recomendaciones al respecto:

- La implementación del Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) en las Situaciones de Aprendizaje tienen como objetivo, asegurarse de que todos los alumnos puedan llevar a

cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje sin la necesidad de tener que realizar adaptaciones previas o implementar diseños individualizados.

- El DUA está basado en tres principios fundamentales:
 - Facilitar diversas formas de representación (ofrecer la información en diversos formatos)
 - Posibilitar múltiples formas de expresión (para que todo el alumnado pueda expresarse sin ninguna dificultad)
 - Proporcionar diversas formas de implicación (incentivando la motivación, el trabajo entre iguales y una participación activa).
- Para la implementación de este enfoque se utilizan diversos materiales, recursos adaptados a las necesidades reales de todo el alumnado, que favorece tanto al desarrollo competencial como al aumento de la autoestima y autonomía de los alumnos. Por lo que el DUA, facilita el desarrollo de un modelo educativo más inclusivo, en el que cada estudiante parte de su punto de partida y tiene la oportunidad de alcanzar su máximo desarrollo posible.

En el anexo 1 presentamos un cuadro-resumen con todos los elementos precedentes interrelacionados: los contenidos/saberes básicos (conceptuales, procedimentales y actitudinales), competencias específicas y los criterios de evaluación de cada una de las competencias específicas, del Área de inglés a las que intentaremos adecuarlos.

5.4 Implementación de nuestra propuesta de intervención

Todas estas recomendaciones legales previas referidas a la metodología a la evaluación y al diseño y de diseño de las situaciones de aprendizaje, muy especialmente en cuanto a lo referido al DUA, como forma privilegiada de atención a la diversidad de forma inclusiva quedan recogidas en las actividades concretas que se van a implementar directamente con los alumnos en el aula.

Presentaremos a modo de ejemplo cuatro sesiones de una situación de aprendizaje que recoge cada una de ellas los elementos de toda programación: título, objetivos, recursos necesarios, desarrollo de la sesión aplicando los principios del DUA y evaluación:

En la tabla 5 presentamos a modo de resumen el título y el objetivo de cada una de las sesiones

Tabla 5.

Cuadro resumen de las sesiones implementadas: título y objetivo

SESIÓN Y TÍTULO	OBJETIVO DE LA SESIÓN
<u>Sesión 1</u> Introducción del vocabulario y estructuras básicas para la descripción personal	Iniciar al alumnado en el conocimiento del vocabulario del cuerpo (curly hair, glasses) y en las estructuras básicas de las descripciones (I have got/haven't got...)
<u>Sesión 2</u> Creación de personajes	Asegurarse de que los alumnos consoliden los conceptos presentados en la sesión 1, después de trabajar más a fondo con ellos en esta sesión, a través del trabajo en grupo, la creatividad y la autonomía.
<u>Sesión 3</u> This is me	Aplicar las estructuras y vocabulario aprendidos anteriormente para describirnos a nosotros mismos, fomentando el desarrollo de la creatividad, la percepción que tenemos por nosotros mismos y sobre los demás, así como el respeto
<u>Sesión 4</u> Who am I describing?	Potenciar los contenidos estudiados (vocabulario y estructuras gramaticales relacionadas con las descripciones personales), a través tanto de la expresión oral como escrita, y llevar a cabo una formación formativa del proceso enseñanza-aprendizaje.

Fuente: Elaboración propia

5.4.1 Temporalización

Esta situación de aprendizaje está pensada para realizarse en 4 sesiones de 45 minutos cada una, es decir 180 minutos. Se realizarán dos sesiones por semana, ya que los alumnos cuentan con 2 clases de inglés a lo largo de cada semana. Esto les ayuda a los alumnos a afianzar los conceptos y adquirirlos de una forma más sencilla.

Esta temporalización ha sido elegida, para que se adapte al horario habitual que tienen los alumnos del área de inglés, sin tener que hacer modificaciones en su horario habitual.

La creación de esta temporalización permite adaptarse a los diferentes ritmos de aprendizaje que hay dentro del aula, permitiéndoles expresarse de distintas formas y proporcionándoles diferentes materiales de apoyo.

Tabla 6.

Temporalización

SEMANA	SESIÓN	ACTIVIDAD PRINCIPAL	DURACIÓN
1	1	Introducción del vocabulario y estructuras.	45'

1	2	Creación y descripción de personajes	45'
2	3	Autorretrato: descripción personal	45'
2	4	Reflexiones y autoevaluación	45'

5.4.2 Desarrollo de las sesiones

A continuación exponemos cada una de las sesiones en una tabla con el objeto de que pueda ser impresa y fácilmente manejable. La estructura de todas las sesiones es la misma: descripción del objetivo de la sesión, recursos humanos y materiales precisos, desarrollo de la sesión, aplicación de los principios del DUA a la sesión en cuestión y propuesta de evaluación de la sesión.

Tabla 7.

Desarrollo de las sesiones

SESIÓN 1:	
Introducción del vocabulario y estructuras básicas para la descripción personal	
<u>Objetivo general de la sesión</u>	
Iniciar al alumnado en el conocimiento del vocabulario del cuerpo (curly hair, glasses) y en las estructuras básicas de las descripciones (I have got/havent't got...)	
<u>Recursos humanos y materiales utilizados:</u>	
1. <u>R. Humanos:</u> - Profesor tutor - Profesora de apoyo si fuera necesario para algún alumno ACNEAE 2. <u>R. materiales</u> - Proyector, ordenador, altavoces y pantalla digital - Flashcards - Vídeo: https://youtu.be/sDom9RLckoE - <u>Imágenes con los personajes para la rutina del final de la sesión</u> - Carteles guía: I see..., I think..., I wonder... - Espacio del aula.	
<u>Desarrollo de la sesión:</u>	
Esta sesión se iniciará con una parte visual, en el que se llevará a cabo el visionado de un breve vídeo en inglés (https://youtu.be/sDom9RLckoE), en el que diferentes protagonistas explican cuáles son sus rasgos físicos, presentándolos uno a uno. Este vídeo también incorpora otros apoyos, como son el caso de la música, los gestos y el texto para facilitar la comprensión oral. Esta parte de la sesión tiene como objetivo que todos los alumnos escuchen el vocabulario que se va a trabajar dentro de un contexto real, que le permita adquirirlo con una mayor facilidad gracias a su ritmo, su repetición y las imágenes.	

La siguiente parte de la sesión, será el juego del ``Simon says`` en el que el que yo como docente nombro diferentes acciones relacionadas con las partes del cuerpo (por ejemplo, ``Simon says... touch your hair`` o Simon says... wavy hair in the air ``) y los alumnos deben realizar las respuestas a través de movimientos y gestos corporales.

Para finalizar la sesión se llevará a cabo una rutina de pensamiento ``Veo pienso y me pregunto en la que los alumnos verán diferentes imágenes sobre personajes tanto reales como ficticios (de diferente edad, género, etnia...). Esta actividad final de la sesión se realiza de forma conjunta con toda la clase, haciendo que el alumnado pueda expresar lo que observa, lo que le genera curiosidad y lo que interpreta (a través de I see, I wonder, I think). Esto ayuda a trabajar en el alumnado el desarrollo de una actitud más reflexiva y creativa para llevar a cabo el inicio de la situación de aprendizaje.

Aplicación del DUA en la primera sesión:

Esta sesión está basada en los tres principios fundamentales del DUA:

1. El QUÉ del aprendizaje:

- Los contenidos son ofrecidos a través de diferentes medios: kinestésico (gestos), visual (imágenes y texto) y auditivo (video).
- Se ofrecen diferentes técnicas para acompañar la sesión como es el caso del vídeo, flashcards, gestos por mi parte, lo que permite que todo el alumnado pueda seguir la clase y comprender los contenidos que les quiero enseñar.

2. El CÓMO del aprendizaje:

- Les permito diferentes formas de expresar lo aprendido: a través de gestos en el juego de ``Simon Says``, a través de lenguaje oral en la rutina de pensamiento y a través de señalar a los distintos personajes.
- Los alumnos podrán elegir la forma en la que les es más cómodo expresarse, esto hace que se sientan más seguros y que pierdan el miedo a la hora de participar, utilizando una lengua extranjera.

3. El POR QUÉ del aprendizaje:

- Se llevan a cabo diferentes actividades, como el conocido juego del ``Simon says`` que despierta el interés por los niños y la implicación en este proceso de enseñanza-aprendizaje.
- A través de la rutina de pensamiento, se crea un espacio seguro en el aula en el que las respuestas de todos los compañeros son válidas. Esto fomenta el uso crítico del alumnado, así como su seguridad y participación.

Evaluación continua/formativa

Durante la sesión, observaré los siguientes aspectos:

1. Nivel de interés y motivación
2. Involucración durante la sesión
3. Uso correcto del vocabulario y la gramática

SESIÓN 2:

Creación de personajes

Objetivo general de la sesión

Asegurarse de que los alumnos consoliden los conceptos presentados en la sesión 1, después de trabajar más a fondo con ellos en esta sesión, a través del trabajo en grupo, la creatividad y la autonomía.

Recursos humanos y materiales utilizados:

1. R. Humanos:
 - Profesor tutor
 - Profesora de apoyo si fuera necesario para algún alumno ACNEAE
2. R. materiales
 - Pictogramas con el vocabulario
 - Cartulinas para la creación de los personajes
 - Fichas con los modelos de preguntas (Guess Who)
 - Fichas de los personajes (Guess Who)
 - Flashcards
 - Canción

Desarrollo de la sesión

Para comenzar la sesión se hará un recordatorio de la gramática y el vocabulario introducidos en la sesión 1, esto se realizará a través de flashcards y una canción que contiene las estructuras gramaticales presentadas anteriormente (have got/has got/haven't got, hasn't got). Estas actividades sirven como cohesión entre a sesión 1 y el comienzo de la sesión 2

Para continuar con la sesión, les presentaré el juego ``Guess Who? '', en el que dividiré a la clase en pequeños grupos, para poder llevar a cabo la dinámica. Este juego consiste en que un alumno elige un personaje y no se lo puede mostrar a el resto de sus compañeros y son los propios compañeros a través de preguntas los que tienen que intentar adivinar cuál es ese personaje. Con este juego es necesario que usen estructuras como: Has she got?, has he got? Esta actividad hace que los alumnos adquieran estas estructuras gramaticales de una forma más lúdicas y realista.

Tras estas dos mini actividades, propongo a los estudiantes el juego central de la sesión, que se trata de crear su propio personaje. A cada alumno le daré una cartulina en la que tendrán que dibujar un personaje y describirlo a través de las estructuras y vocabulario aprendido. Para que la realización de esta actividad sea más sencilla para todos los alumnos les ofreceré diferentes recursos y medios para completar la tarea. En primer lugar, podrán grabarse de forma oral para explicar, las características de sus personajes creados. En segundo lugar, pueden realizarla a través de una escritura libre. En tercer lugar, les ofreceré unos pictogramas o tarjetas con el vocabulario como apoyo para poder completar la tarea.

Como docente, estaré guiando la sesión y les daré apoyo ofreciendo diferentes ejemplos en la pizarra, que les ayuden a completar su actividad.

Aplicación del DUA en la primera sesión

Esta sesión está basada en los tres principios fundamentales del DUA:

1. El QUÉ del aprendizaje:
 - Se les ofrecen diferentes recursos y materiales, tanto auditivos como visuales.
 - Las actividades son anticipadas y explicadas con instrucciones precisas, con el apoyo visual tanto de esquemas como de flashcards.
2. El CÓMO del aprendizaje
 - Los alumnos describen y hacen a sus personajes de diferentes formas: Utilizando e indicando pictogramas, grabando las descripciones en formato de audio, utilizando diverso vocabulario visual y añadiendo frases completas a sus descripciones
 - El trabajo puede ser tanto individual, como cooperativo, como por parejas, para que los alumnos puedan elegir la forma de trabajar con la que se sientan más cómodos
 - Cada alumno tiene un ritmo de trabajo distinto y todos son respetados. Para los alumnos que tengan un ritmo de trabajo más avanzado y terminen su actividad antes, les permito crear un segundo personaje o incluso crear su propia historia.
3. El POR QUÉ del aprendizaje
 - El juego GUESS WHO, es una actividad que a los niños les gusta desde pequeños, por lo que se encuentran motivados realizando esta tarea y se involucran más, lo que les permite conseguir un mayor rendimiento y que adquieran de una forma significativa los contenidos y conceptos presentados.
 - Estas actividades hacen que se desarrolle la creatividad de los alumnos, así como su expresión en una lengua extranjera.

Evaluación continua/formativa

Durante el desarrollo de esta sesión, al igual que en la sesión anterior, analizaré los siguientes aspectos en los alumnos:

1. Nivel de interés y motivación
2. Involucración durante la sesión
3. Uso correcto del vocabulario y la gramática

SESIÓN 3:

This is me

Objetivo general de la sesión:

Aplicar las estructuras y vocabulario aprendidos anteriormente para describirnos a nosotros mismos, fomentando el desarrollo de la creatividad, la percepción que tenemos por nosotros mismos y sobre los demás, así como el respeto

Recursos humanos y materiales utilizados:

1. R.humanos:
 - Profesor tutor
 - Profesora de apoyo si fuera necesario para algún alumno ACNEAE

2. R.materiales:
 - Flashcards
 - Cartulinas con frases modelo (I have got, he has got...)
 - Folio dividido en dos partes
 - Pinturas, material creativo, lápices...
 - Mural en el aula
 - Pizarra para poner el ejemplo del autorretrato

Desarrollo de la sesión

Para comenzar la sesión llevo a cabo una rutina para despertar el interés del alumnado y potenciar su concentración, que consiste en ofrecerle a los alumnos unas frases que deben completar (I have got...), guiadas por unos flashcards de diferentes personas, con diferentes personalidades y estilos de vestimenta. Los alumnos deben de completar estas frases en voz alta, haciendo que los alumnos adquieran los contenidos presentados con anterioridad.

La actividad principal de esta sesión se titula `` ¿Cómo soy yo´´?, en la que los alumnos deben de describirse a ellos mismos, utilizando las estructuras gramaticales y el vocabulario adquirido. Les proporciono a cada uno una hoja, dividida en dos secciones:

En la primera parte de la hoja deben de hacer un retrato sobre ellos mismos. Mientras que en la segunda mitad de la hoja deben de hacer una descripción, que estará guiada con apoyo visual (I have got curly hair, I haven´t got glasses...)

Les ofreceré a los alumnos diferentes recursos de apoyo, para asegurarme de que todo el alumnado consiga realizar la sesión:

1. Tienen la posibilidad de hacer una grabación de la descripción, en lugar de tener que escribirla.
2. Pictogramas o flashcards de las diferentes palabras clave de la descripción
3. Frases modelo

Como docente, estaré guiando la actividad. Para ello, también realizaré mi propio autorretrato en la pizarra, en el que me dibujaré a mí misma y haré mi propia descripción.

Para hacer un buen cierre de la sesión cada alumno debe de colgar su retrato en un muro, que tendrá como título, THIS IS ME. En esta parte de la sesión los alumnos comparten su retrato con los demás.

Aplicación del DUA en la sesión:

Esta sesión está basada en los tres principios fundamentales del DUA:

1. El QUÉ del aprendizaje:
 - Se utilizan frases modelos, flashcards, apoyo visual, modelaje por parte de la docente para que todo el alumnado tenga acceso a la comprensión y realización de esta sesión.
 - Todo el contenido se plantea de una forma clara y anticipada, para que sea más sencilla su comprensión
2. El CÓMO del aprendizaje:
 - Los alumnos tienen la posibilidad de elegir la forma en la que quieren describirse: ya sea de forma escrita o grabándose.
 - Esta actividad permite la incorporación de distintos recursos y materiales: hojas, bolígrafos, lápices de colores, tables, para que sea accesible para todo el alumnado.
3. El POR QUÉ del aprendizaje:

• Esta actividad fomenta la exploración de la identidad, así como su expresión, lo que permite potenciar la autoestima de todo el alumnado. • La dinámica de colocar todos los autorretratos en él hace que se cree un sentimiento de pertenencia dentro del propio alumnado
<u>Evaluación continua/formativa:</u> Durante la sesión, observaré los siguientes aspectos: • Nivel de interés y motivación • Comprensión de los contenidos básicos para la autodescripción • Nivel de coherencia y adecuación de las autodescripciones • Uso correcto del vocabulario y la gramática • Implicación emocional durante la sesión

<u>SESIÓN 4:</u> Who am I describing?
<u>Objetivo general de la sesión:</u> Potenciar los contenidos estudiados (vocabulario y estructuras gramaticales relacionadas con las descripciones personales), a través tanto de la expresión oral como escrita, y llevar a cabo una formación formativa del proceso enseñanza-aprendizaje.
<u>Recursos humanos y materiales utilizados:</u> 1. <u>R.humanos:</u> • Profesor tutor • Profesora de apoyo si fuera necesario para algún alumno ACNEAE 2. <u>R.materiales:</u> • Caja para los autorretratos de la sesión anterior. • Flashcards.
<u>Desarrollo de la sesión:</u> Para comenzar la sesión, les pido a los alumnos que metan en una caja todos sus autorretratos que habíamos creado en la sesión 3 (no tendrán nombres). Cada alumno saldrá y cogerá uno de los retratos que se encuentran en la caja, al azar. Deberá de leer esa descripción en voz alta, la cual contendrá estructuras como (I have got freckles...) El resto de los compañeros tienen que tratar de acertar sobre quien es a la descripción que se está leyendo. Esta actividad permite repasar todo el vocabulario y estructuras aprendidas, así como fomenta la memoria visual, la expresión y la comprensión. Para completar estas 4 sesiones, cada alumno realizará una diana de autoevaluación, esencial para el enfoque del DUA. Esta autoevaluación contará con 4 niveles entre los que se encuentran: - Vocabulario/ gramática - Participación - Expresión oral

- Confianza
<u>Aplicación del DUA en la sesión</u> 1. El QUÉ del aprendizaje: • Las instrucciones para la realización de la tarea se ofrecen de forma, oral, escrita y visual. • Los contenidos se repasan tanto de forma oral, como con los autorretratos, así como con flashcards. 2. El CÓMO del aprendizaje: • Se le ofrece al alumnado diferentes formas de expresión • Se les facilita la elección de la autoevaluación 3. El POR QUÉ del aprendizaje: • Esta sesión potencia la participación activa y hace que se refuerce la relación entre los compañeros. • La autoevaluación hace que los alumnos tengan un momento de reflexión y se den cuenta de qué es lo que han aprendido y cuál ha sido este desarrollo.
<u>Evaluación continua/formativa:</u> Durante la sesión, observaré los siguientes aspectos: • Evaluar el uso correcto de las estructuras y vocabulario, así como su comprensión • Llevar a cabo una evaluación guiada a través de diferentes materiales • Realización de un registro para saber cuál es el desarrollo e implicación de cada alumno.

5.4.3 Adaptaciones en la enseñanza del inglés para alumnos con determinadas necesidades educativas

Como decíamos anteriormente, los principios del DUA insertos en la práctica docente habitual están pensado para que todo el alumnado, independientemente de cuáles sean sus capacidades, limitaciones o ritmos de aprendizaje puedan aprender y participar en igualdad de condiciones que el resto del alumnado. Este enfoque posibilita prever los posibles obstáculos que puedan aparecer dentro del aula y otorga diferentes opciones para que los alumnos aprendan, se expresen y se impliquen en las sesiones. Con ello se pretende evitar, en la medida de lo posible, tener que realizar adaptaciones curriculares significativas; esto junto con actuaciones concretas en determinados casos, permiten una educación mucho más inclusiva. Algunas de dichas intervenciones, a modo de ejemplo, con personas con determinadas necesidades específicas de apoyo educativo son las siguientes, teniendo lógicamente en cuenta la severidad de dichas necesidades y las circunstancias del contexto:

1. Alumnado con Trastorno del Espectro Autista (TEA)

- Uso de pictogramas y flashcards para poder anticiparle a las situaciones que se van a suceder
- Las indicaciones serán claras y sencillas.
- Les ofreceré diferentes frases modelos, así como la elección para trabajar de forma individual o colectiva.
- En las dinámicas de grupo podrá tener como referente tanto a un alumno de apoyo como a mí, como maestra.
- Podrá participar de forma no verbal, si así lo requiere, adaptándose de esta forma a sus ritmos.

2. Alumnado con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH)

- Se tratan de actividades breves y con diferentes cambios de dinámica, para conseguir captar su atención.
- Las tareas que se ofrecen implican movimiento y gestos corporales.
- Tiene acceso a diferente material tanto de carácter manipulativo como visual, esto les permite concentrarse y ordenar mejor sus ideas.
- Se le otorga diferentes responsabilidades dentro del grupo para que desarrolle su implicación.
- Se hará un refuerzo positivo teniendo en cuenta su trabajo y participación durante las actividades.

3. Alumnado de incorporación tardía al sistema educativo.

- Se les ofrecerá apoyo visual continuo (dibujos, flashcards, vídeos, imágenes)
- Las explicaciones van acompañadas de ejemplos modelos e indicaciones claras
- Cuando se realizan trabajos en grupo o parejas, le asignaré un compañero de apoyo que le ayude a desarrollar las tareas con mayor sencillez.
- Tendré en cuenta todas sus participaciones, yendo más allá de la parte más formal de gramática y vocabulario.

5.4.4 Roles del docente y el alumnado

En esta situación de aprendizaje, teniendo en cuenta los principios del DUA, así como los principios metodológicos que se establecen en el Decreto 38/2022 de Castilla y León, el docente participa como facilitador y mediador. El maestro no se encarga solo de transmitir los contenidos que se establecen en la propia ley, sino que se encarga de guiar a los alumnos en el

proceso de enseñanza-aprendizaje, promoviendo que todos los alumnos se encuentren en un ambiente cómodo, en el que puedan participar independientemente de las necesidades de cada alumno.

Durante las sesiones, como maestra seré la encargada de diseñar las diferentes actividades, teniendo en cuenta toda la diversidad del aula. Esto incluye anticiparse a los diferentes problemas que puedan surgir y proporcionarles diferentes apoyos, como andamiajes lingüísticos, pictogramas, oportunidad de expresarse de forma oral o escrita. Como docente también asumo la función de organizar espacios que fomenten la autonomía y las actividades dinámicas entre los compañeros. Se tendrá en cuenta a todo el alumnado y se les prestará especial atención a los alumnos con alguna necesidad de apoyo educativo gracias al acompañamiento en el aula de personal de apoyo.

Por otro lado, el alumnado cuenta con un rol activo, protagonista y participativo. Se les apoya a que sea ellos los que participen, descubran e interactúen durante el desarrollo de las actividades. La participación de los alumnos está en consonancia con los principios del DUA, y se les proporciona la posibilidad de elegir como conocer los contenidos (Qué), como demostrar lo aprendido (Cómo) y de cómo comprometerse en las actividades (por qué). Los alumnos además de adquirir conocimientos también desarrollan diferentes habilidades como la autonomía, la autorregulación el trabajo en equipo y la comunicación entre los compañeros de manera respetuosa.

5.5 Evaluación de la intervención

Siguiendo las recomendaciones respecto de la evaluación recogidas en el Anexo II.B del Decreto 38/2022 de Primaria de CyL, nuestra propuesta de evaluación adoptará un enfoque global, formativo y continuo. Este enfoque tiene en cuenta tanto el proceso como su resultado. Esta evaluación será competencial, y se centrará en la observación del uso del lenguaje en situaciones cotidianas, teniendo en cuenta la evolución de la competencia comunicativa de la lengua extranjera inglés, tal como se recoge en el Anexo III de dicho Decreto.

5.5.1 Evaluación continua/formativa y final/certificadora

Incluiremos en esta situación de aprendizaje no solo una evaluación formativa y continua, sino también una evaluación certificadora, con el objetivo de comprobar de forma objetiva cuales han sido los logros alcanzados de todo el alumnado al final proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta evaluación certificadora cuenta con una evaluación inicial, continua y final. Esta evaluación nos permitirá conocer si los alumnos han adquirido los contenidos planteados y

trabajados durante las 4 sesiones. Esta evaluación se culmina con una evaluación final, que, acompañada de la evaluación continua, nos permitirá conocer cuál es el grado de adquisición y desarrollo de los contenidos y competencias trabajadas y establecidas en el currículo oficial de Primaria de Castilla y León.

5.5.2 Herramientas e instrumentos de evaluación

Se lleva a cabo el uso de diferentes herramientas y técnicas, entre las que cuentan con una mayor presencia las técnicas de observación sistemática, como son el caso del diario del docente y las guías de observación, así como las técnicas de análisis de desempeño, que se tratan de las actividades grupales, el autorretrato o el cuaderno de trabajo. En segundo plano, se aplicarán técnicas de rendimiento, es decir, pruebas escritas y orales.

Se llevará a cabo también la incorporación de la autoevaluación y la coevaluación, siguiendo con las líneas marcadas por el DUA y la normativa vigente. Se hará uso de una ficha que podrá realizarse de diferentes formas: por escrito, con la ayuda de pictogramas o a través de la grabación de un audio, para que todos los alumnos puedan realizarla. Será una ficha reflexiva en la que se contesten diferentes preguntas relacionadas con

5.5.3 Indicadores de logro y metas

Los indicadores de logro de esta situación de aprendizaje están basados en los criterios de evaluación establecidos en el Currículo del área de Lengua Extranjera para el primer ciclo de primaria. Son los siguientes:

1. Utiliza estructuras básicas para expresarse de forma visual u oral.
2. Cuenta con una implicación activa en el aula tanto en las tareas individuales como grupales.
3. Interactúa en situaciones comunicativas sencillas.
4. Hace uso de vocabulario/gramática sencilla relacionada con las descripciones físicas.
5. Crea descripciones sencillas sobre personajes reales o ficticios, utilizando las diferentes gramáticas.

La meta es que todos los alumnos, consigan participar de forma activa en las actividades, haciendo uso del idioma en sus diferentes formatos (oral, visual, escrito, grabado) y logrando desenvolver habilidades comunicativas básicas en la lengua extranjera. Gracias al DUA, todos los alumnos, desde su punto de inicio, tienen la posibilidad de conocer, comprender y expresarse en la lengua extranjera.

5.5.4 Desarrollo de la evaluación de la intervención

La evaluación está formada por tres momentos clave: evaluación inicial, evaluación continua y evaluación final, teniendo en cuenta lo establecido en el Decreto 38/2022 y atendiendo a los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA). Cada sesión cuenta con diferentes instrumentos pensados para satisfacer las necesidades y ritmos de todo el alumnado y teniendo en cuenta el tipo de actividad que se está realizando. Esta evaluación tiene como objetivo final conocer cuál ha sido el progreso y la implicación de los alumnos a lo largo del proceso. A continuación, se presenta una tabla resumen de la evaluación completa.

Tabla 8.

Evaluación completa de la situación de aprendizaje

SESIÓN/MOMENTO	OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS UTILIZADOS	TIPO DE EVALUACIÓN
Evaluación inicial previa	Comprobar cuáles son los conocimientos, sensaciones y experiencias previas respecto del área de inglés.	Identifica alguna palabra de vocabulario conocido y muestra interés a la hora de participar	Entrevista individualizada (véase anexo 2) Cuestionario semiestructurado	Inicial
Sesión 1	Reconoce e interpreta el sentido global de textos orales breves y sencillos	Reconoce un mínimo de 5 palabras del vocabulario de la unidad.	Rúbrica de comprensión oral (véase anexo 3)	Continua
Sesión 2	Expresa oralmente frases cortas con información básica.	Usa las estructuras adecuadas de la unidad guiadas con apoyo visual	Guía de observación	Continua
Sesión 3	Redactar textos muy breves y sencillos 3.1 Participar en situaciones interactivas	Crea un autorretrato y consigue hacer una breve descripción con frases completas en inglés	Coevaluación entre compañeros (véase anexo 4)	Continua
Sesión 4	Participar en situaciones interactivas sobre temas cotidianos.	Reconoce las estructuras aprendidas y es capaz de identificar a un compañero a través de ellas.	Autoevaluación	Continua
Evaluación final	Global	Demostración de progreso en las habilidades comunicativas en la lengua extranjera, inglés.	Diana de autoevaluación (véase anexo 5) Ficha del docente	Final

Esta evaluación promueve un desarrollo personal del alumnado, la autorreflexión y el acompañamiento durante el proceso, gracias a la selección de los diferentes instrumentos basados en los principios del DUA, que nos ofrecen distintas posibilidades de expresión, comprensión y participación dentro del aula. Con este modelo de evaluación se asegura la obtención de pruebas del aprendizaje en los diferentes momentos, garantizando la implicación de todo el alumnado.

5.5.5 Reflexión sobre los resultados de la intervención

Esta propuesta de intervención fue llevada a cabo en un aula de 4º de Educación Primaria en un centro concertado de la ciudad de Vigo, compuesto por un grupo heterogéneo de alumnos con distintas habilidades lingüísticas y necesidades educativas. Esta propuesta formada por cuatro sesiones y basada en los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), tiene como objetivo la adquisición del vocabulario y estructuras gramaticales relacionadas con las descripciones físicas en la lengua extranjera, inglés.

Cabe resaltar que desde un primer momento la implicación del alumnado fue alta, superando los niveles esperados. Este proceso de evaluación comienza con una evaluación inicial que nos ha permitido conocer cuáles eran los conocimientos previos y la predisposición para el aprendizaje. Esta evaluación inicial se ha llevado a cabo a través de una rutina de pensamiento de la que hemos podido recoger los siguientes datos: un gran porcentaje del alumnado identificaba elementos aislados, pero tenía gran dificultad a la hora de generar frases completas. Esta información nos ha permitido conocer cuál era el punto de partida de cada uno de los alumnos y de esta forma tenerlo en cuenta en la evaluación final, para así conocer cuál ha sido su progreso a lo largo de esta intervención.

Siguiendo con la evaluación continua, la aplicación de los distintos materiales de apoyo tuvo un gran impacto a lo largo de las sesiones ya que facilitó la comprensión y participación de todo el grupo. En concreto, el alumno con TDAH pudo participar de una manera más activa gracias a las actividades cortas planteadas, la exposición concisa de las pautas y los diferentes juegos. Las sesiones centradas en la producción oral y la exposición de compañeros confirmaron un progreso en el uso de las estructuras de "have got", tanto de forma afirmativa, negativa e interrogativa. La actividad de los autorretratos y la siguiente exposición e identificación de los mismos ayudó al desarrollo de la expresión oral, la escucha activa y la interacción entre compañeros. Las rúbricas empleadas nos ayudaron a conocer que el 74% del alumnado alcanzó los indicadores de logro, mientras que un 26% del alumnado presentó una mayor complejidad

en la producción oral fluida sin la ayuda visual.

La diana de autoevaluación nos ha permitido conocer que la mayor parte del alumnado se sintió motivado y cómodo a la hora utilizar el inglés en los diferentes momentos comunicativos. No obstante, una parte de la clase expresó su inseguridad a la hora de expresarse en público en la lengua extranjera. Estos resultados nos muestran que es muy importante continuar trabajando la confianza de los alumnos, así como su fluidez para dotarles de una mayor seguridad y autonomía.

En cuanto a la evaluación final, realizada a través de la diana de autoevaluación, la ficha docente y la rúbrica, hemos podido recoger información acerca del desarrollo competencial de los alumnos, así como señalar algunas áreas de mejora, indicadas con anterioridad. Estos resultados nos permiten afirmar que los objetivos planificados para la intervención han sido alcanzados de forma general, pero de manera heterogénea, con distintos grados de logro.

El conocimiento de estos resultados nos muestra que esta intervención ha ayudado a una enseñanza del inglés más justa e inclusiva, pero, es necesario seguir adaptando esta propuesta para conseguir cubrir todas las necesidades del alumnado.

5.5.6. Posibles mejoras para futuras intervenciones

Una vez realizada la implementación y conocido sus resultados, es necesario exponer algunas posibles mejoras en distintas áreas para futuras intervenciones. La primera mejora está relacionada con el tiempo y sesiones desarrolladas. Esta propuesta de intervención cuenta con cuatro sesiones en las que se han podido abordar los contenidos pretendidos pero que considero que en algunos casos era necesario un mayor refuerzo de estos. Para ello, en las siguientes intervenciones, el tiempo debería ser mayor, unas cinco o seis sesiones para que diera tiempo a desarrollar bien todos los contenidos y al final poder hacer un repaso completo de los mismos. Consideramos que esto ayudaría a los alumnos que han tenido mayor dificultad a desarrollar mejorar las habilidades lingüísticas y sentirse más seguros.

La segunda mejora está relacionada con el apoyo que el docente le proporciona durante el desarrollo de las sesiones. Consideramos que la realización de observaciones y coevaluaciones ha sido de gran ayuda para el desarrollo del alumnado, pero sería necesario centrarse más en los momentos en los que el maestro da un feedback más individualizado a cada uno de los alumnos. La incorporación de una retroalimentación más inmediata ayudaría a potenciar más el progreso competencial de todo el alumnado.

La última mejora está relacionada con un mayor uso de las herramientas TIC. En el marco teórico se ha señalado como una gran ventaja en el aprendizaje, es por ello por lo que considero

que se podía modificar alguna actividad, como puede ser el caso de la creación de un personaje inventado para que lo hicieran con el ordenador. Considero que este cambio ayudaría a seguir trabajando los contenidos establecidos, haciéndolo de una forma más lúdica e incluso más significativa.

6. Conclusiones

Con este Trabajo de Fin de Grado se ha llevado a cabo una reflexión sobre la necesidad de implementar una metodología más significativa e inclusiva en la enseñanza de la lengua extranjera, inglés, en Educación Primaria. Se ha comprobado que los principios del Diseño Universal de Aprendizaje son una respuesta coherente para poder abarcar la diversidad del alumnado, favoreciendo un aprendizaje más relevante para su formación. El área de lengua extranjera, inglés, se ha situado como el foco idóneo para poder implementar metodologías nuevas que ayuden en la implicación y participación de todo el alumnado, dejando de lado las metodologías más tradicionales a las que estaba sujeta esta área.

El marco legislativo actual nos ha permitido comprobar la necesidad de replantearnos el modelo de enseñanza-aprendizaje dentro del aula, guiándonos hacia una visión más competencial y equitativa para el alumnado. Con este trabajo se ha demostrado la necesidad de conectar la fundamentación teórica, el marco legislativo y la propuesta de intervención concluyendo que es posible desarrollar y llevar a cabo una situación de aprendizaje dentro del aula, en la que todo el alumnado se sienta dentro del grupo-clase.

Esta propuesta de intervención tiene como punto de partida los principios del DUA, entre los que destacan la implementación de recursos manipulativos, una evaluación flexible, la autonomía del alumnado para la toma de decisiones, que nos han permitido cerciorar que todas estas estrategias generan un entorno seguro y más motivador para todo el alumnado. A lo largo de las sesiones, se incentivó al trabajo en grupo, la consideración por los diferentes ritmos y la motivación para la enseñanza del inglés. Teniendo en cuenta esto, no solo se han cumplido los objetivos previstos en el inicio de la propuesta, sino que también se han desarrollado otros valores como la autonomía, la participación y la comprensión en todo el alumnado.

Uno de los principales resultados que nos aporta este trabajo es que el DUA no se trata de una metodología meramente teórica, sino que tiene una parte práctica con resultados eficaces en la educación de la lengua extranjera, inglés. Este trabajo nos ha enseñado la importancia de como una buena planificación previa por parte del docente y una cuidadosa puesta en práctica puede transformar un espacio lleno de diversidad, en una oportunidad de progreso para todo el grupo.

También se debe destacar la importancia de una buena evaluación continua y formativa, destacada como un elemento fundamental dentro de todo el proceso. El uso de los diferentes instrumentos como la coevaluación, la diana de autoevaluación o las rúbricas han permitido realizar una supervisión más centrada en el alumno y en el desarrollo de su implicación y metodología.

Este análisis también nos permite hacer un repaso de las dificultades que se han detectado en el desarrollo de esta propuesta de intervención para realizar mejoras en futuras intervenciones. Entre estas, se destaca la necesidad de implicación y formación en los principios del DUA por parte de todo el equipo docente, así como la necesidad de una ampliación del horario para la implementación de la situación de aprendizaje.

Teniendo en cuenta los objetivos planteados en este trabajo, se debe confirmar que han sido conseguidos, tanto los objetivos teóricos como los objetivos de la propuesta de intervención. Se ha llevado a cabo el análisis de los principales obstáculos de la enseñanza del inglés en Educación Primaria, estudiar las bases del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) y aplicar sus principios en la elaboración y desarrollo de una situación de aprendizaje alineada con el currículum. Es por ello, que en esta propuesta de intervención se han podido desarrollar metodologías activas, así como utilizar diferentes estrategias de evaluación para la inclusión de todo el alumnado. Es por esto, que se puede corroborar el logro del objetivo general planteado, con el diseño y aplicación de una propuesta de intervención basada en el DUA, en la que se potencia la participación y máximo desarrollo de todo el alumnado en el área de inglés.

Es por todo ello, que podemos afirmar que el DUA guía un camino hacia una escuela más equitativa e inclusiva, en la que la variedad de ritmos y necesidades sea una gran oportunidad para todos. La implementación en el área de inglés no solo mejora la parte de conocimientos, sino que transforma el aula en un lugar más integrador, cómodo y participativo. Es necesario ver este enfoque como una metodología renovadora, eficaz y necesaria dentro del aula para poder alcanzar una educación de calidad para todos. Estos resultados nos permiten concluir, con la idea de que la aplicación del DUA de manera correcta y segura tiene la capacidad de generar en el aula un lugar más cómodo y significativo para todo el alumnado.

7. Referencias bibliográficas

- AFOE Formación. (s.f.). *Principios DUA educación: qué es Diseño Universal de Aprendizaje*. Recuperado de <https://www.afoe.org/dua-principios/>
- Booth, T., & Ainscow, M. (2000). *Index for inclusion: Developing learning and participation in schools*. Centre for Studies on Inclusive Education (CSIE).
- CAST. (2018). *Universal Design for Learning Guidelines version 2.2*. Center for Applied Special Technology (CAST). <http://udlguidelines.cast.org>
- Fernández, C. (2018). Enseñanza de lenguas extranjeras en alumnos con trastorno del espectro autista. *Campus Educación: Revista Digital Docente*. Recuperado de <https://www.campuseducacion.com/blog/revista-digital-docente/ensenanza-lenguas-extranjeras-alumnos-trastorno-del-espectro-autista/>
- Gardner, H. (2004). *Inteligencias múltiples: La teoría en la práctica*. Paidós.
- Gobierno de España. (2022). *Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria*. Boletín Oficial del Estado, 52, 32688–32796. <https://www.boe.es/eli/es/rd/2022/03/01/157>
- Immordino-Yang, M. H. (2016). *Emotions, learning, and the brain: Exploring the educational implications of affective neuroscience*. W. W. Norton & Company.
- Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado (INTEF). (s.f.). *DUA-TIC: Un camino hacia la inclusión*. https://intef.es/experiencias_edu/dua-tic/
- Jiménez, J. E., & Padilla, P. (2017). Aplicación del DUA en contextos escolares diversos. *Revista de Educación Inclusiva*, 10(1), 12–28.
- Junta de Castilla y León. (2022). *Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León*. Boletín Oficial de Castilla y León, 190. <https://bocyl.jcyl.es/boletines/2022/09/30/pdf/BOCYL-D-30092022-1.pdf>
- Ortega-Pérez, N. (2023). *La dificultad de adquisición de lenguas extranjeras en Educación Primaria*. Universidad de La Laguna. Repositorio institucional RiuLL. <https://riull.ull.es/xmlui/handle/915/28764>
- Rose, D. H., & Meyer, A. (2002). *Teaching every student in the digital age: Universal design for learning*. Association for Supervision and Curriculum Development.

- Tokuhamma-Espinosa, T. (2018). *Neuroeducación: Solo se puede aprender aquello que se ama*. Ediciones Paidós.
- UNESCO. (2017). *A guide for ensuring inclusion and equity in education*. United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization.
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000248254>
- Universidad de Valladolid. (2024). *Guía general del Trabajo de Fin de Grado 2024-2025*.
https://campusvirtual.uva.es/pluginfile.php/5902550/mod_resource/content/1/Gui%C%81a%20General%20Trabajo%20Fin%20de%20Grado%2024-25.pdf

8. Anexos

Anexo 1: Área: Lengua Extranjera. Inglés

ÁREA: LENGUA EXTRANJERA		
CONTENIDOS/SABERES BÁSICOS (conceptuales, procedimentales y actitudinales)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACION para cada una de las competencias específicas
Bloque A. Comunicación. -Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso. -Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. -Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas. -Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio. -Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia. -Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación,	Competencia específica 1: -Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CE1, CCEC2	1.1 Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. (CCL2, CCL4, STEM1, CE1, CCEC2) 1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares. (CCL2, CCL3, CP1, STEM1, CPSAA5)

exclamación, negación, interrogación. -Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos. -Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. -Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos. -Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc. -Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. -Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.		
B. Plurilingüismo. -Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. -Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. -Iniciación en estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. -Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje). C. Interculturalidad. -La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.	Competencia específica 2 Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.	2.1 Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. (CCL1, CP1, CE1, CE3, CCEC4) 2.2 Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. (CCL1, CP1, CD2, CE1, CE3, CCEC4) 2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y

-Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera. -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera. -Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos. -Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5)
	Competencia específica 3 Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.	3.1 Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. (CCL1, CCL5, CP2, CD3, CPSAA3, CC3, CCEC3) 3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CE3)
	Competencia específica 4 Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL2,	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL2, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3, CCEC1)

	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL5, CP1, STEM1, CPSAA1, CPSAA3)
	Competencia específica 5 Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL3, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE3, CCEC1.	5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento. (CP2, CP3, CPSAA4, CC3, CCEC1) 5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL3, STEM1, CD2, CPSAA4, CE3) 5.3 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL). (STEM1, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5)

	Competencia específica 6 Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1.	6.1 Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3) 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC3, CCEC1) 6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística. (CCL5, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1)
--	--	---

Anexo 2: Entrevista Individualizada

ENTREVISTA INICIAL



DATOS DEL ALUMNO/A

NOMBRE: _____

FECHA: _____

L M X J V S D

1. ¿TE GUSTA LA ASIGNATURA DE INGLÉS? ¿POR QUÉ?



2. ¿RECUERDAS ALGUNA PALABRA O EXPRESIÓN EN INGLÉS QUE HAYAS APRENDIDO ANTES?



3. HAS JUGADO ALGUNA VEZ A ALGÚN JUEGO EN INGLÉS? ¿CUÁL?



4. ¿HAS ESCUCHADO CANCIONES EN INGLÉS? ¿PUEDES NOMBRAR ALGUNA O DECIR ALGUNA PALABRA QUE RECUERDES?



5. ¿QUÉ CREES QUE VAMOS A APRENDER EN ESTAS SESIONES?



6. ¿TE RESULTA DIFÍCIL ENTENDER CUANDO ALGUIEN HABLA EN INGLÉS? ¿POR QUÉ?



7. ¿PREFIERES TRABAJAR SOLO, EN PAREJAS O EN GRUPO?



8. ¿QUÉ MATERIALES TE GUSTA UTILIZAR PARA APRENDER?



9. DEL 1 AL 10 CÓMO DE COMPLICADO TE PARECE APRENDER INGLÉS



10. ¿CREES QUE SERÁS CAPAZ DE UTILIZAR TODAS LAS PALABRAS NUEVAS QUE VAMOS A APRENDER EN ESTA UNIDAD?



Fuente: Elaboración propia.

Anexo 3: Rúbrica comprensión oral

Competencia específica: Identifica e interpreta el sentido general de textos cortos y sencillos.

Indicador de logro: Reconoce un mínimo de 5 palabras del vocabulario/gramática de la unidad.

Tipo de evaluación: Continua

Criterio	Nivel alto	Nivel medio	Nivel bajo
Reconocimiento e interpretación del vocabulario y gramática en la comprensión oral.	Reconoce 5 o más palabras y entiende el sentido global el texto.	Reconoce 3 o 4 palabras, y comprende ciertas partes del texto.	Reconoce menos de 3 palabras y no comprende el sentido del texto.

Fuente: Elaboración propia.

Observación del docente:

COEVALUACIÓN

INSTRUCCIONES: LEE Y RESPONDE DE FORMA OBJETIVA, MARCANDO SI O NO, LO QUE HAS ANALIZADO EN TU COMPAÑERO.



HA HECHO UN DIBUJO
DE SU
AUTORRETRATO.



SI



NO



HA LEIDO SU
DESCRIPCIÓN EN ALTO
PARA SUS
COMPAÑEROS

SI

NO



HA UTILIZADO
FRASES ENTERAS EN
INGLÉS

SI

NO



HE COMPRENDIDO LO
QUE HA EXPUESTO

SI

NO

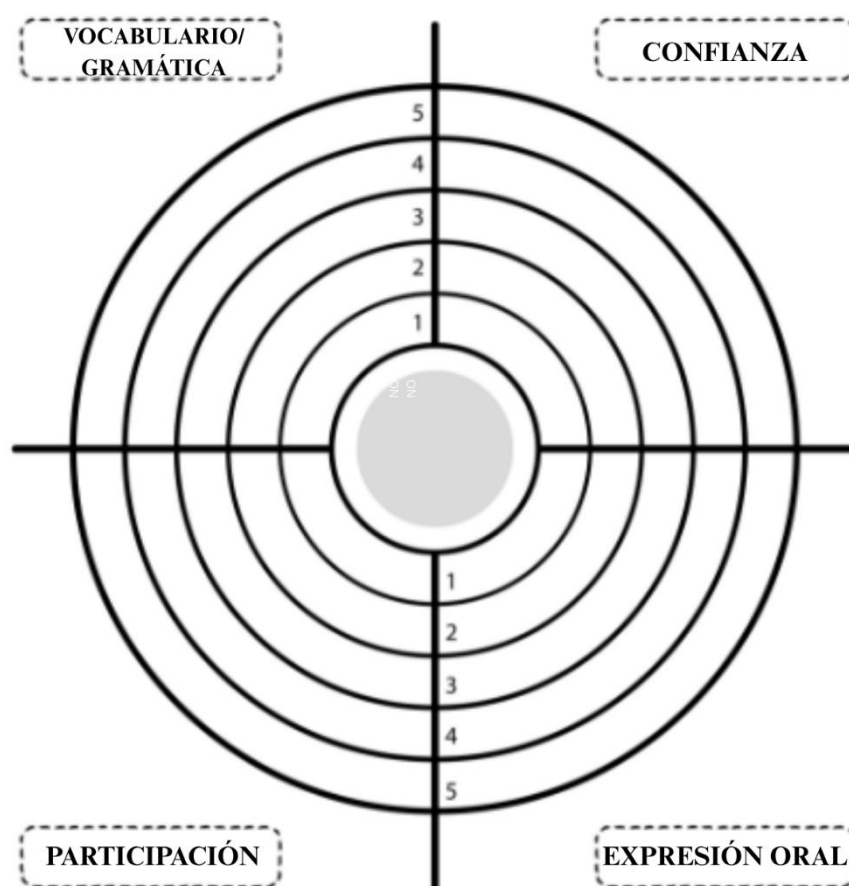


HA EMPLEADO
CORRECTAMENTE
PALABRAS ESTUDIADAS
EN LA UNIDAD

SI

NO

DIANA DE AUTOEVALUACIÓN



Fuente: Elaboración propia.