

GARCÍA FERNÁNDEZ, Ernesto. *Miradas desde el Medievo. Mujeres y hombres de Álava*. Vitoria-Gasteiz: Sans Soleil Ediciones, 2023. 464 pp. ISBN: 978-84-126015-7-2.

Reseña de acceso abierto distribuida bajo una [Licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional \(CC-BY 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/). / Open access review under a [Creative Commons Attribution 4.0 International License \(CC-BY 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

DOI: <https://doi.org/10.24197/em.26.2025.529-531>

El libro *Miradas desde el Medievo*, publicado por Ernesto García Fernández, permite a quien lo lee sumergirse en variadas realidades sociales, políticas y culturales de la Baja Edad Media alavesa. Esa inmersión se realiza a través del análisis de la vida de un elenco de personajes de muy distinta condición, que habitaron en varios puntos de la provincia en aquella época, y que dan lugar al abordaje de temáticas muy dispares.

El trabajo está concebido y redactado desde un enfoque divulgativo. Por tal motivo, no presenta un aparato de referencias bibliográficas o archivísticas a pie de página, si bien cada capítulo se acompaña de un reducido apéndice documental y de un breve listado de bibliografía básica, relacionados con el personaje y la temática en cuestión. El propio autor reconoce en el texto que el contenido de la obra está basado en las múltiples notas que ha ido recogiendo en archivos y acumulando en el transcurso de su extensa y reconocida trayectoria investigadora. De manera, que se trata de uno de esos libros, de ágil lectura y dirigidos al público general, que siempre son bienvenidos y que contribuyen a la difusión de los saberes entre aquellas personas no estrictamente vinculadas al ámbito más académico.

La obra está estructura en cuatro apartados. En ellos, se recogen un total de diecinueve epígrafes, cada uno de los cuales se dedica a tratar sobre la vida de un personaje de la Álava bajomedieval o del tránsito a la Modernidad.

El primer apartado, *Políticos y administradores. Financieros y comerciantes*, reúne las trayectorias vitales del Canciller Ayala, de Alonso de Mendieta, alcalde de Vitoria, de Diego Martínez de Álava, diputado general de la provincia, de Juan Sánchez de Bilbao, mercader propietario de la famosa Casa del Cordón, y de Juan de Adurza, tesorero de Carlos V.

El segundo apartado, *Señores y vasallos*, recoge las biografías de Juan Alonso de Múgica, señor de Aramayona, de Pedro López de Ayala, conde de Salvatierra, de los señores de la casa torre de Murga, de Juan de Mendoza,

señor de Martioda y Los Huetos, y de Prudencio de Avendaño, señor de Villareal de Álava.

El tercer apartado, *Clérigos, blasfemos, maestros, dueños de bibliotecas y médicos*, se centra en pasajes de las vidas de Fernán Ruiz de Gaona, arcediano de Calahorra, de Juan Martínez de Arechaga y Pedro de la Hermosa, condenados por blasfemos, de Juan de Orduña, procurador fiscal de la Chancillería, de Mencía de Ayala y Antonio de Fonseca y sus linajes, y de Antonio de Tornay y Felipe Vélez, médicos de Vitoria.

Finalmente, el cuarto apartado, *Mujeres, víctimas de un sistema social misógino*, repasa retales de las vidas de Mencía de Iburguen, víctima de un rapto, de Catalina Pérez de Mañaria, desenamorada de su marido, de María Pérez de Yartua y Marina de Otaola, acusadas por brujería, y de Catalina Ibáñez de Marquina, asesinada en el marco de un crimen pasional.

Son múltiples las temáticas que van aflorando en el libro, a medida que se analizan las trayectorias de vida de los distintos protagonistas. Cuestiones relacionadas con las diferencias que implicaba el estamento y clase social al que se pertenecía, la endogamia existente entre las parentelas que conformaban la élite social, los enfrentamientos entre bandos o parcialidades en pugna por la primacía social y política, las posibilidades que tanto el ejercicio de cargos administrativos o políticos como el comercio presentaban de cara a la promoción social, las características de los sistemas electorales concejiles, las luchas antiseñoriales, etc.

El trabajo también revisa las vicisitudes relacionadas con la expulsión de los judíos de la judería vitoriana, los comportamientos socialmente considerados adecuados e inadecuados por la estricta moral de la época, las prácticas religiosas al uso, las obras pías que las gentes de entonces realizaban a las puertas de la muerte, o los procesos abiertos por brujería en el territorio alavés. Asimismo, los personajes que se retratan en el libro también dan lugar a abordar temáticas como la del mundo de los estudios universitarios, cuestiones relacionadas con la vida cotidiana, con las epidemias y las medidas tomadas en las ciudades en favor de la salubridad, con los matrimonios concertados y la vida doméstica, con las asimetrías entre el marido y la esposa en el marco del matrimonio, y con otra larga serie de cuestiones.

Es destacable, por otro lado, el hecho de que la obra recoge una serie de bellas ilustraciones –al menos una por cada capítulo–, en las que se muestra algún aspecto relevante relacionado con la biografía tratada, como por ejemplo, las casas o palacios en los que habitó la persona, el escudo o sello familiar, o fotografías de capiteles e imágenes extraídas de manuscritos que ilustran alguna temática relevante.

Obviamente, los personajes que han sido integrados en el trabajo son fruto de una elección y, como el propio autor apunta, también otros que han quedado fuera podían haberse incluido. De tal modo que, lógicamente el trabajo se centra en una serie de temáticas, y descarta otras, que podían igualmente haber sido de interés. Con todo, los personajes y contenidos recogidos son válidos para brindar a quien lee una visión poliédrica de la sociedad alavesa medieval. En efecto, el libro, de lectura sencilla y agradable pero riguroso a nivel científico, resulta muy recomendable para quien desee aproximarse a los rasgos característicos de la sociedad que parió a los personajes que se en él retratan, permitiéndole obtener una panorámica para entender la Álava de finales de la Edad Media.

Janire Castrillo
Universidad del País Vasco, UPV-EHU
janire.castrillo@ehu.eus