

OGIGIA

Revista electrónica de estudios hispánicos



N.º 37 – Primer semestre 2025

OGIGIA

Revista electrónica de estudios hispánicos

N.º 37 - Primer semestre 2025

Editores

Directores:

Eva Álvarez Ramos (Universidad de Valladolid, España) y Manuel Fco. Romero Oliva (Universidad de Cádiz, España)

Secretarios

Hugo Heredia Ponce (Universidad de Cádiz, España) y Giuseppe Trovato (Università Ca' Foscari Venecia, Italia)

Consejo editorial

Chiara Atzori (Liceo Scientifico Linguistico G. Vasco Mondovì, Italia)

Heidi Backes (Missouri State University, EE.UU.)

Natalia Bernardo Vila (Università di Bari, Italia)

Belén Mateos Blanco (Universidad de Valladolid)

Carmen Morán Rodríguez (Universidad de Valladolid)

Miguel Salas Díaz (Colegio Santa María del Pilar de Madrid, España)

Anthony Smith (Drury University, EE.UU.)

José Manuel Torres Torres (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile)

Erick Rony Vásquez Guevara (Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú)

Consejo científico asesor

Rafael Alarcón Sierra (Universidad de Jaén, España)

Leyre Alejandre Biel (Columbia University, EE. UU.)

Rocío Badía Fumaz (Universidad Complutense, España)

Fernando Blanco Cendón (Kansai Gaidai University, Japón)

Margherita Cannacacciolo (Università Ca' Foscari di Venezia, Italia)

Ana Calvo Revilla (CEU-San Pablo, Madrid)

Paul Carranza (Dartmouth College, EE.UU.)

Guillermo Carrascón (Università degli Studi di Torino, Italia)

David Delgado López (Virginia Tech University, EE. UU.)

Daniel Escandell Montiel (Universidad de Salamanca, España)

Lia Machado Fiuza Fialho (Universidade Estadual do Ceará-UECE, Brasil)

Loretta Frattale (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", Italia)

Pedro García Guirao (University of Ostrava, República Checa)

Vicente Gomis-Izquierdo (Indiana University of Pennsylvania, EE. UU.)

Rodrigo Guijarro Lasheras (Universidad de Oviedo, España)

Paul Hiltbold (California Polytechnic State University, EE.UU.)

Liliana Elizabet Jurewicz (Indiana University of Pennsylvania, EE. UU.)

Eleni Leontaridi (Aristotle University of Thessaloniki, Grecia)

José Luis Losada Palenzuela (Uniwersytet Wroclawski, Polonia)

José Fco. Medina Montero (Università degli Studi di Trieste, Italia)

Rosaria Minervini (Università degli Studi di Salerno, Italia)

Daniervelin Renata Marques Pereira (Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil)

Sara Muñoz (Dartmouth College, EE. UU.)

M.^a del Valle Ojeda Calvo (Università Ca' Foscari di Venezia, Italia)

Jesús F. Pascual Molina (Universidad de Valladolid, España)

Adrián J. Sáez (Università Ca' Foscari di Venezia, Italia)

María Teresa Sánchez Nieto (Universidad de Valladolid, España)

María Mar Soliño Pazó (Universidad de Salamanca, España)

Elia Saneleuterio Temporal (Universitat de València, España)

Rosa Tabernero Sala (Universidad de Zaragoza, España)

Cecylia Tatoj (Uniwersytet Śląski w Katowicach, Polonia)

In memoriam:

William Martínez (California Polytechnic State University, EE.UU.)

Maquetación

A&P Creaciones

Información

<https://revistas.uva.es/index.php/ogigia/index>

revista.ogigia@uva.es

OGIGIA. Revista electrónica de estudios hispánicos

ISSN: 1887-3731

Indexación

ANVUR (<https://www.anvur.it>)

CIRC (<http://epuc.cchs.csic.es/circ>)

DIALNET (<http://dialnet.unirioja.es>)

DICE (<http://epuc.cchs.csic.es/dice/>)

DOAJ (<http://www.doaj.org/>)

ERIH PLUS (<https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/>)

ESCI - Emerging Source Citation Index (<http://ip-science.thomsonreuters.com/cgi-bin/jrnlst/jloptions.cgi?PC=EX>)

FECYT (<https://calidadrevistas.fecyt.es>)

IBZ online (<https://www.degruyter.com/databasecontent?dbid=ibz&dbsource=%2Fdb%2Fibz>)

ISOC (<http://bddoc.csic.es:8080/isoc.do>)

INTUTE (<https://www.jisc.ac.uk/website/legacy/intute>)

JCI-JCR (<https://clarivate.com>)

LATINDEX (<http://www.latindex.unam.mx/>)

MIAR (<http://miar.ub.edu/es>)

MLA International Bibliography (<http://www.mla.org/bibliography>)

RESH (<http://epuc.cchs.csic.es/resh>)

REDIB (<https://www.redib.org>)

REDALYC (<https://www.scimagojr.com>)

Scimago Journal & Country Rank (<https://www.scimagojr.com>)

SCOPUS (<https://www.scopus.com/home.uri>)

Sello de Calidad FECYT con buenas prácticas editoriales en igualdad de género.

Métricas

Google métricas: 1648 índice h: 19 índice i10: 42 / <https://lc.cx/n7NsP2>

Todos los trabajos de la revista *Ogigia. Revista Electrónica de Estudios Hispánicos* se publican bajo una licencia [Creative Commons Atribución 4.0 Internacional \(CC BY 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Los autores y autoras continúan como propietarios de sus trabajos, y pueden volver a publicar sus artículos en otro medio sin tener que solicitar autorización, siempre y cuando indiquen que el trabajo fue publicado originariamente en la revista *Ogigia*.

Revista Electrónica de Estudios Hispánicos.

OGIGIA no se responsabiliza de los juicios y opiniones expresados por los autores en sus artículos y colaboraciones.

ÍNDICE

ARTÍCULOS

ARTICLES

La creatividad lingüística y fraseológica en los comentarios de noticias en la prensa digital española

Linguistic and idiom creativity in Spanish Online Newspapers' Readers' Comments

Lucía Luque Nadal.....7

Pronombres: alternancias morfosintácticas. Reflexión y didáctica

Clitics: morphosyntactic alternations. Reflection and didactics

María Pilar Colomina Samitier, Cristina Ruiz Alonso,

Laura Arias Rodríguez..... 41

La fama en Historia Abreviada de la literatura portátil: una ficción fuera de los marcos de referencia literarios

Fame in Historia Abreviada de la literatura portátil: a literary product outside of literary frames of reference

Maite Mariana Pizarro Granada.....69

Los Tizianos del Modernismo poético español

The Titians of Spanish poetic Modernism

Vicente José Nebot Nebot.....91

Reconfiguraciones de la ninfa-pastora y del hada cruel en la poesía española contemporánea: una reescritura fantástica en La acacia de Antonio Gala

Reconfigurations of the Nymph-Shepherdess and the Cruel Fairy in Contemporary Spanish Poetry: A Fantastic Rewriting in La acacia, by Antonio Gala

Pedro J. Plaza González.....113

Memoria del campo y crisis climática en Intemperie, de Jesús Carrasco

Memory of the Countryside and Climate Crisis in Jesús Carrasco's Intemperie

José Pablo Barragán135

La escritura secreta y autobiográfica de Josefina de la Torre

The secret and autobiographical writing of Josefina de la Torre

Marina Patrón Sánchez153

La corografía urbana en Guerra de Granada de Diego Hurtado de Mendoza

The urban chorography in Diego Hurtado de Mendoza's Guerra de Granada

Juan Varo Zafra.....175

Reflexiones sociocríticas sobre utopías y distopías en Palacio quemado de Edmundo Paz Soldán y Utopía de Ahmed Khaled Tawfiq. Estudio comparativo

Socio-critical reflections on Utopias and Dystopias in Palacio quemado of Edmundo Paz Soldán and Utopia of Ahmed Khaled Tawfiq. Comparative study

Saadeya Mousa Abd El Azeem201

Narradoras ausentes de la primera generación de posguerra: propuesta de inclusión para la educación literaria

Absent narrators of the first post-war generation: inclusion proposal for Literary Education

Miguel Soler Gallo225